



Cursus Master Ingénieur Éditions Numériques et Patrimoines de l'Antiquité à nos Jours



SYLLABUS CMI ENPAJ

Liste des abréviations

AMS : Activités de mise en situation

CS : Compléments scientifiques

DP : Développement personnel

EPRS : L'entreprise et la préparation à la recherche de stage

OSEC : Ouverture sociétale économique et culturelle

PEESE : Préparation de l'étudiant à son environnement socio-économique

SPE : Socle de spécialité

SS : Socle scientifique

Sommaire

1. Informations sur le syllabus.....	5
2. Syllabus niveau Licence.....	6
2.1 Niveau L1.....	6
2.1.1 Semestre 1.....	7
2.1.2 Semestre 2.....	10
2.2 Niveau L2.....	14
2.2.1 Semestre 3.....	15
2.2.2 Semestre 4.....	19
2.3 Niveau L3.....	22
2.3.1 Semestre 5.....	23
2.3.2 Semestre 6.....	27
3. Syllabus niveau Master parcours SPC.....	32
3.1 Niveau M1.....	32
3.1.1 Semestre 7.....	33
3.1.2 Semestre 8.....	37
3.2 Niveau M2.....	41
3.2.1 Semestre 9.....	42
3.2.2 Semestre 10.....	46
4. Syllabus niveau Master parcours SHA.....	47
4.1 Niveau M1.....	47
4.1.1 Semestre 7.....	48
4.1.2 Semestre 8.....	52
4.2 Niveau M2.....	55
4.2.1 Semestre 9.....	40
4.2.2 Semestre 10.....	60

Liste des tableaux

Tableau 1: UEs de la première année de Licence CMI-ENPAJ.....	6
Tableau 2 : UEs de la seconde année de Licence CMI-ENPAJ.....	14
Tableau 3 : UEs de la troisième année de Licence CMI-ENPAJ.....	22
Tableau 4 : UEs de la première année de Master CMI-ENPAJ parcours SPC.....	32
Tableau 5 : UEs de la seconde année de Master CMI-ENPAJ parcours SPC.....	41
Tableau 6 : UEs de la première année de Master CMI-ENPAJ parcours SHA.....	47
Tableau 7 : UEs de la seconde année de Master CMI-ENPAJ parcours SHA.....	39

Liste des figures

Figure 1: Code couleurs, intitulés des composantes et répartition en % sur les 5 années de formation du CMI-ENPAJ.....	5
--	---

1. Informations sur le syllabus

Cette annexe présente le syllabus du CMI-ENPAJ sur les cycles Licence et Master. Les UE de la formation sont regroupées selon les quatre composantes définies par le réseau FIGURE pour les cursus CMi d'ingénierie : SPE (socle de spécialité), SS (socle scientifique), CS (compléments scientifiques) et OSEC (ouverture socio-économique). Ces quatre grandes composantes sont constituées d'UEs appartenant au diplôme support ou d'UEs spécifiques au CMi.

La Fig. 1 illustre le pourcentage sur 5 ans (Licence + Master) de ces composantes et donne également le code couleurs attribué aux UE selon la composante à laquelle elles sont associées. Les activités de mise en situation (AMS) intègrent les projets courts dans le cadre d'une pédagogie active et représentent 25% de la formation. Au total, l'équilibre général de la formation et des cycles L et M correspond au référentiel Figure : SPE 50 % (180 ects), SS 20 % (72 ects), CS 10 % (36 ects), OSEC 20 % (72 ects).

Dans la suite de cette annexe, pour chaque année, un tableau résume les UE. Ce tableau est ensuite suivi du descriptif détaillé des objectifs et du contenu de chaque UE dans le même ordre que dans le tableau.

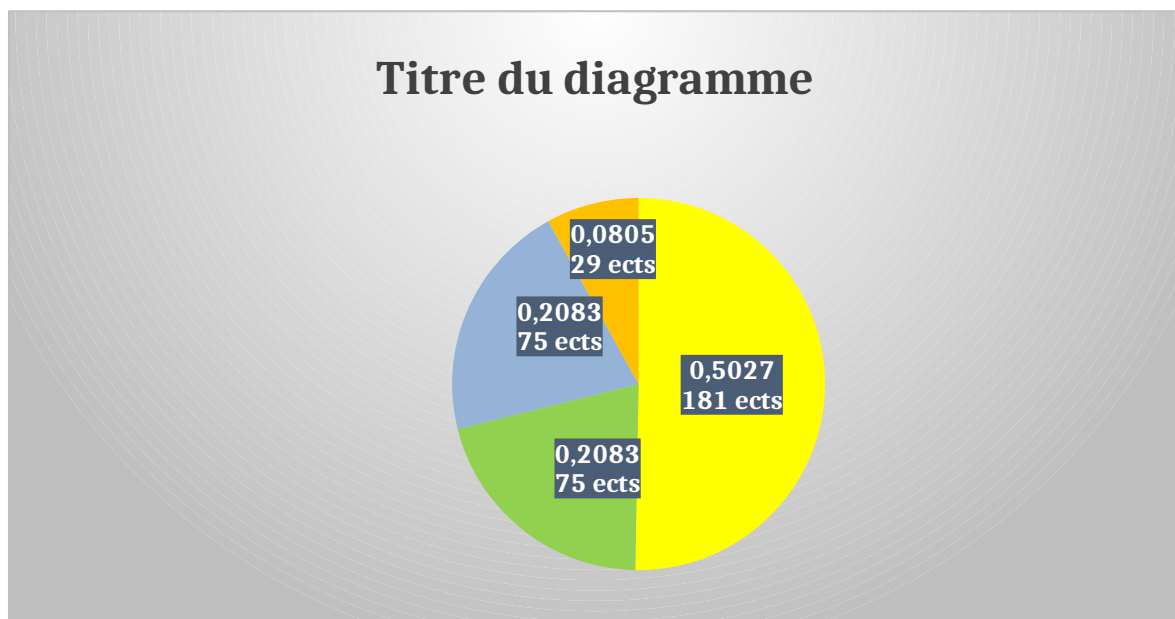


Figure 1: Code couleurs, intitulés des composantes et répartition en % et en ects sur les 5 années de formation du CMI-ENPAJ

2. Syllabus niveau Licence

2.1 Niveau L1

Année	Semestre	UE	Détail ETCS	ECTS diplôme	ECT S label CMI
L1	S1	Majeure Histoire ou Majeure Histoire de l'art		16	
		Mineure Histoire de l'art ou Mineure Histoire		12	
		Portail : langue		2	
		Bases de l'informatique			3
		OSEC 1			3
		total S1		30	6
	S2	Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité tardive et du Moyen Age		6	
		Savoirs et méthodes en Histoire ancienne		6	
		Transversal Langues vivantes		6	
		Numérisation et production de documents		6	
		OSEC 2		3	
		Anglais		3	
		Projet Ingénierie			3
		Stage immersion			3
		total S2		30	6

Tableau 1: UEs de la première année de Licence CMI-ENPAJ

2.1.1 Semestre 1

Licence 1 - Semestre 1						
Intitulé de l'UE	Socle	ECTS	Heures Enc.	Travail Perso.	AMS Encadré	AMS Trav. Perso.
Spécialité majeure	SPE	16	96	384		
L'étudiant choisit une spécialité majeure, soit Histoire, soit Histoire de l'art Majeure Histoire : Objectifs <u>Savoirs</u> : culture générale historique de l'antiquité à nos jours, maîtrise de la chronologie et des espaces de référence. <u>Compétences</u> : capacité de synthèse, expression orale et écrite, articuler cours/td/lectures obligatoires et personnelles. <u>Aptitudes</u> : esprit critique et de jugement autonome, maîtrise de la langue, documentation. Description L'UE vise à présenter les quatre grandes périodes de l'histoire dans quatre éléments constitutifs à partir de quatre thèmes distincts : - EC11 : Histoire romaine: la République des Guerres puniques à Actium. - EC12 : Histoire de l'Europe à la fin du Moyen Âge. - EC13 : Histoire moderne : introduction à l'Europe du XVI^e siècle. - EC14 : L'Europe, 1792-1914. Majeure Histoire de l'art : Objectif <u>Savoirs</u> : culture générale de l'histoire de l'art de la préhistoire aux temps modernes, maîtrise de la chronologie et des espaces de référence, connaissance des artefacts propres à une culture matérielle, maîtrise du vocabulaire technique, connaissance des grandes mutations culturelles et artistiques dans l'architecture et les arts figuratifs. <u>Compétences</u> : capacité de synthèse, expression orale et écrite, articuler cours/td/lectures obligatoires et personnelles <u>Aptitudes</u> : esprit critique et de jugement autonome, maîtrise de la langue, du vocabulaire spécifique, documentation. Description L'UE vise à présenter, au choix, quatre grandes périodes de l'histoire de l'art dans les quatre éléments constitutifs suivants : - EC11 : Préhistoire. - EC12 : Art et archéologie du monde grec. - EC13 : Art et archéologie du monde romain. - EC14 : Histoire de l'art des temps modernes.						
Spécialité mineure	SPE	12	72	288		
L'étudiant complète sa majeure avec une spécialité mineure : soit Histoire si la majeure est Histoire l'art, soit Histoire de l'art si sa majeure est Histoire. Mineure Histoire : Objectif						

Savoirs : culture générale historique de l'antiquité à nos jours, maîtrise de la chronologie et des espaces de référence.

Compétences : capacité de synthèse, expression orale et écrite, articuler cours/td/lectures obligatoires et personnelles.

Aptitudes : esprit critique et de jugement autonome, maîtrise de la langue, documentation.

Description

L'UE vise à présenter, au choix, trois des quatre grandes périodes de l'histoire entre les éléments constitutifs suivants :

- EC11 : Histoire romaine: la République des Guerres puniques à Actium.
- EC12 : Histoire de l'Europe à la fin du Moyen Âge.
- EC13 : Histoire moderne : introduction à l'Europe du XVI^e siècle.
- EC14 : L'Europe, 1792-1914.

Mineure Histoire de l'art :

Objectif

Savoirs : culture générale de l'histoire de l'art de la préhistoire aux temps modernes, maîtrise de la chronologie et des espaces de référence, connaissance des artefacts propres à une culture matérielle, maîtrise du vocabulaire technique, connaissance des grandes mutations culturelles et artistiques dans l'architecture et les arts figuratifs.

Compétences : capacité de synthèse, expression orale et écrite, articuler cours/td/lectures obligatoires et personnelles

Aptitudes : esprit critique et de jugement autonome, maîtrise de la langue, du vocabulaire spécifique, documentation.

Description

L'UE vise à présenter, au choix, trois des quatre grandes périodes de l'histoire de l'art entre les éléments constitutifs suivants :

- EC11 : Préhistoire.
- EC12 : Art et archéologie du monde grec.
- EC13 : Art et archéologie du monde romain.
- EC14 : Histoire de l'art des temps modernes.

Intitulé de l'UE	Socle	ECTS	Heures Enc.	Travail Perso.	AMS Encadré	AMS Trav. Perso.
Portail : langue	CS	2	12	78		
Objectif S'assurer des acquis en langue anglaise obtenus dans l'enseignement secondaire. Entretien et faire pratiquer les étudiants tant à l'écrit qu'à l'oral. Description						
Bases de l'informatique	SS	3	24	66		
Objectif Le cours abordera : (1) Internet. On décrira Internet, son histoire, son architecture et plus particulièrement sa						

robustesse, le protocole IP, l'adressage et les serveurs de noms (DNS). On présentera le modèle client/serveur utilisé pour gérer des sites WEB ainsi que les navigateurs Internet qui interprètent HTML.

(2) HTML5. On présentera la version 5 du langage de balises HTML : la structure d'une page HTML, ses éléments, les attributs ainsi que les styles. On abordera la programmation CSS interne ou externe et l'approche des boîtes CSS.

(3) Programmation Javascript. On apprendra les principes de la programmation client, comment combiner HTML et Javascript, l'utilisation des variables, des opérateurs, des boucles et des tests.

La partie programmation se fera en TD : les étudiants seront amenés à construire un site WEB qui contient une application de recherche d'information dans un texte.

Description

Le cours a pour but d'enseigner la technologie WEB, dans une formule cours théorique (CM) + projet de programmation (TD) sur 12 séances en un semestre. Modalités de contrôle des connaissances : 100% contrôle continu – Étude cas et construction d'un mini projet.

OSEC 1	OSEC	3	20	70		
--------	------	---	----	----	--	--

Objectif et Description

ESE1 (1 ects : 8 h ; 4 h Cm ; 4 h TD) : Les organisations : finalités, modes d'organisation, environnement : Les organisations, typologie... entreprises, associations, administrations... (laboratoire de recherche...). Etude des finalités, des structures, des environnements). Le laboratoire de recherche comme organisation...

DP1 (2 ects ; 12 h TP) : Comment organiser son travail ? Comment s'organiser ? Comment gérer sa recherche de stage ?

Prise de note, bibliographie, planification du travail personnel...

Rédaction d'une demande de stage (courrier, mail...), lettre de motivation, création d'un CV, prise de rendez-vous...

2.1.2 Semestre 2

Licence 1 - Semestre 2						
Intitulé de l'UE	Socle	ECTS	Heures Enc.	Travail Perso.	AMS Encadré	AMS Trav. Perso.
Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité tardive et du Moyen Age	SPE	6	48	132		
Objectif <u>Savoirs</u> : connaissance des grands événements dans la recherche dans les domaines de l'histoire de l'art et de l'archéologie de l'Antiquité tardive. Connaissance du développement des recherches sur la période spécifique. Connaissances approfondies sur l'architecture (styles, formes, modes de constructions, fonctions) et son évolution entre les différentes époques du haut Moyen Âge. Connaissances de base sur l'architecture religieuse et profane. <u>Compétences</u> : maîtrise des concepts et du terme d'Antiquité tardive. Appréhension de la diversité des objets d'étude. Apprentissage de la terminologie et de la typologie de l'architecture médiévale ; introduction au développement stylistique et à l'analyse des formes. <u>Aptitudes</u> : esprit critique et de jugement autonome, maîtrise de la langue, documentation. Description Le cours est composé de 2 éléments constitutifs (EC) touchant à deux périodes différentes de l'histoire : - EC21 - Art et archéologie de l'Antiquité tardive : introduction générale aux disciplines. L'histoire de la recherche dans les deux domaines, contexte de la recherche, historique de la recherche - sujets abordés et traités au fil du temps. Architecture et art paléochrétien. - EC22 - Architecture médiévale : Introduction à l'architecture religieuse, habitat, fortifications ; époque mérovingienne, carolingienne, ottonienne.						
Savoirs et méthodes en Histoire ancienne	SPE	6	48	132		
Objectif <u>Savoirs</u> : culture générale historique de différentes périodes de l'histoire, maîtrise de la chronologie et des espaces de référence. <u>Compétences</u> : capacité de synthèse, expression orale et écrite, articuler cours/td/lectures obligatoires et personnelles <u>Aptitudes</u> : esprit critique et de jugement autonome, maîtrise de la langue, documentation. Description Ce cours dispense des savoirs fondamentaux sur l'histoire des principales cultures et sociétés de l'antiquité qui se sont développées autour du bassin méditerranéen et au Proche-Orient : Égypte, Mésopotamie, Perse, monde phénicien et hébreu en Orient ; monde carthaginois, étrusque et celte en Occident. Les principaux repères						

chronologiques, les structures politiques et sociales, et les grands traits de la civilisation (croyances, culture, art) sont inculqués. Parallèlement, les cours et les TD se focalisent sur l'apprentissage des méthodes de la dissertation et de l'explication de documents textuels et iconographiques.

Intitulé de l'UE	Socle	ECT S	Heures Enc.	Travail Perso.	AMS Encadré	AMS Trav. Perso.
Transversale Langues vivantes et anciennes	CS	6	24	66		

Objectif

Consolider les acquis dans la maîtrise de l'outil linguistique et approfondir les connaissances culturelles et civilisationnelles.

Compétences :

- maîtriser les bases de la grammaire et de la phonétique ;
- s'exprimer à travers des énoncés simples et à poser des questions afin de connaître les autres,
- comprendre les informations générales dans un discours simple.

Latin/Grec : comprendre le système de la langue; s'initier à la traduction de mots et de phrases simples tout en apprenant un vocabulaire de base (étymologie et dérivation) ; savoir repérer, analyser et traduire des formes nominales et verbales ; savoir traduire des phrases simples ; savoir se repérer dans la modalité et la temporalité ; savoir traduire des éléments simples et comprendre le fonctionnement de la traduction.

Aptitude : niveau attendu A2.

Description

Les étudiants peuvent choisir entre Allemand 2, Espagnol 2, Italien 2, Langues latine et grecque 1.

Traitement, création, production de documents et de visuels iconographiques	SS	6	24	156		
---	----	---	----	-----	--	--

Objectif

Acquérir la maîtrise des fonctions et des techniques avancées des outils professionnels du traitement d'images et de la création graphique indispensables pour concevoir, réaliser et mettre en page des images destinées à la publication et l'impression.

Description

Le cours portera sur la compréhension des principes fondamentaux des images numériques, des différences entre images vectorielle et bitmap ; il permettra d'acquérir une maîtrise de la chaîne graphique (de la conception à l'impression), des éléments constitutifs d'une charte graphique et de maîtriser le traitement d'images sur Photoshop et la création vectorielle sur Illustrator.

Intitulé de l'UE	Socle	ECTS	Heures Enc.	Travail Perso.	AMS Encadré	AMS Trav. Perso.
OSEC 2	OSEC	3	30	70		
Objectif et Description PEESE 2 (1 ects ; 8 h) – DP 2 (2 ects ; 12 h) ESE 2 (4h CM ; 4h TD) : La gestion des entreprises et des autres organisations DP2 (2h CM ; 8h TD ; 12h TP) : Communiquer dans un environnement professionnel - S'exprimer à l'oral efficacement						
Anglais	OSEC	3	24	66		
Objectif Comprendre des documents écrits et audio-visuels dans un anglais courant (articles de journaux, témoignages, entretiens, débats...). S'exprimer à l'écrit et à l'oral dans des situations de communication de la vie universitaire et de la vie quotidienne. Approfondissement des connaissances culturelles des pays anglophones. Renforcement des connaissances grammaticales et lexicales. Description Thématique : La mobilité des étudiants vers les pays anglophones.						

Intitulé de l'UE	Socle	ECTS	Heures Enc.	Travail Perso.	AMS Encadré	AMS Trav. Perso.
Projet d'initiation à l'ingénierie	SS	3	60	120		
Objectif Mettre l'étudiant en situation de réflexion et d'élaboration d'une solution d'ingénierie sur un système technologiquement simple ou sur un sous-système d'un ensemble plus complexe. Initier l'étudiant à une approche systémique et un travail collectif. Description Premier projet du cursus CMI. Il doit permettre à l'étudiant d'apprendre à résoudre un problème scientifique à l'aide de connaissances scientifiques et techniques. Il permet à l'étudiant de mettre en applications des compétences acquises. Ce projet peut être mené sous forme de pédagogie inversée.						
Stage	OSEC	3				
Objectif Découvrir le milieu de l'entreprise Description Stage de 5 semaines minimum dans une entreprise en lien avec la formation.						

2.2 Niveau L2

Année	Semestr e	UE	Détail ECTS	ECTS diplôm e	ECTS label CMI
L2	S3	Grandes questions d'histoire		6	
		EC11 : Démocratie et hégémonies en Grèce ancienne à l'époque classique	3		
		EC21 : La France au XVIII ^e siècle	3		
		Urbanisme (protohistorique, grec, romain et médiéval)		6	
		Savoirs et méthodes en histoire médiévale		6	
		Langues et civilisations 3		3	
		Gestion numérique de l'édition 1 : langages de balisage			6
		History of writing		3	
		Anglais 3		3	
		OSEC_DP3		3	
		total S3		30	6
	S4	Histoire de l'art contemporain		6	
		Histoire de l'art : Europe des temps modernes		6	
		Savoirs et méthodes en histoire moderne		6	
		Langues et civilisations 4		3	
		Gestion numérique de l'édition 2 : édition, PAO, mise en page.			6
		OSEC 4		3	
		Anglais 4		3	
		Projet de recherche ou d'élaboration de documentation scientifique		3	
		total S4		30	6

Tableau 2 : UEs de la seconde année de Licence CMI-ENPAJ

2.2.1 Semestre 3

Licence 2 - Semestre 3						
Intitulé de l'UE	Socle	ECTS	Heures Enc.	Travail Perso.	AMS Encadré	AMS Trav. Perso.
Grandes questions d'histoire	SPE	6	48	132		
Objectif <u>Savoirs</u> : maîtrise d'un savoir plus précis, différencié selon les approches historiques et relevant de différents champs de l'histoire, savoir assembler, comprendre et utiliser les sources de l'histoire. <u>Compétences</u> : saisir et restituer la complexité des phénomènes historiques, avoir conscience des temporalités, distinguer subjectivité et partialité, connaître le vocabulaire disciplinaire, mobiliser et mettre en relation des documents de nature différente, fournir un travail autonome <u>Aptitudes</u> : esprit analytique, maîtrise de la langue, capacité de documentation, maîtrise de différents niveaux et supports de communication. Description L'UE est composée de deux éléments constitutifs : - EC11 - Démocratie et hégémonies en Grèce ancienne à l'époque classique : le cours porte sur la naissance de la démocratie en Grèce ancienne, son fonctionnement, ses limites. Il s'interroge sur la manière dont la cité démocratique est devenue hégémonique et quels heurts cela provoqua avec les autres puissances (cités, ligues, royaumes). - EC21 - La France au XVIII^e siècle : Ce cours met en lumière les changements qui affectent la France à cette époque, tiraillée entre son attachement aux structures politiques et sociales de l'Ancien Régime et son désir de s'en affranchir.						
Urbanisme (protohistorique, grec, romain et médiéval)	SPE	6	48	132		
Objectif Être capable d'inscrire le phénomène urbain dans son histoire ; de comprendre les mécanismes qui unissent, dans le monde grec, le politique et l'urbain, le monumental ; connaître les différentes formes d'habitats agglomérés qui participent du processus d'urbanisation (Premier et Second âge du Fer) : morphologie, fonctions, réseaux, implications sociales et économiques. Être capable de reconnaître, décrire et analyser un plan d'urbanisme protohistorique et ses différentes composantes (monuments, réseau viaire, habitat résidentiel, zones artisanales, etc.). Connaissance sur le développement des paysages urbains entre l'Antiquité tardive et le Haut Moyen Âge, place de l'église, transformation des villes, ruralisation des espaces urbains, etc. Comprendre l'évolution du fait urbain. Description Étude des processus et formes d'urbanisation en Grèce depuis la colonisation (VIII^e siècle) jusqu'aux royaumes hellénistiques. Étude des processus et formes d'urbanisation protohistoriques en Europe tempérée. Formes et réseaux urbains de la Conquête à						

l'Antiquité tardive en Gaule romaine. Urbanisme de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge en Europe. Croisement de sources écrites et archéologiques. Transformation du fait urbain entre l'Antiquité tardive et le haut Moyen Âge. Émergence de nouvelles villes médiévales.

Intitulé de l'UE	Socle	ECTS	Heures Enc.	Travail Perso.	AMS Encadré	AMS Trav. Perso.
Savoirs et méthodes en histoire médiévale	SPE	6	48	132		
Objectif <u>Savoirs</u> : connaissance des grands événements et des dynamiques majeures de la période médiévale, maîtrise des repères chronologiques essentiels <u>Compétences</u> : lire, résumer, discuter un texte de nature historique, expliciter une question historique, composer une réponse argumentée, s'exprimer à l'écrit comme à l'oral selon les codes communs <u>Aptitudes</u> : capacité à rédiger un commentaire composé et une dissertation, à organiser des connaissances selon un ordre logique défini par une problématique scientifique, capacité d'exposition orale incluant la maîtrise des différents supports pédagogiques utilisables. Description Ce cours concerne la pratique du pouvoir dans l'Église latine entre la centralisation de la monarchie pontificale (début du XIII^e s.) et les mouvements réformateurs protestants (début du XVI^e s.). Il étudie comment le projet théocratique des papes se heurta à de puissantes résistances au sein même de la hiérarchie ecclésiastique. Les travaux dirigés associés au cours seront l'occasion, pour les étudiants, de s'exercer à la dissertation et au commentaire de document historique.						

Intitulé de l'UE	Socle	ECTS	Heures Enc.	Travail Perso.	AMS Encadré	AMS Trav. Perso.
Langues et civilisations 3	CS	3	24	66		
Objectif Affiner la maîtrise de l'outil linguistique et approfondir les connaissances culturelles et civilisationnelles. Consolidation des connaissances et des compétences en langue, à travers l'étude et la réalisation d'activités liées à des situations concrètes (l'élaboration de projets, description de son environnement, narration d'événements passés, ...). <u>Compétences</u> : - comprendre les informations générales dans un discours simple ; - produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt. LATIN/GREC : Réactivation et consolidation des connaissances lexicales, morphologiques et syntaxiques acquises au S2 de L1. Poursuite de l'apprentissage des structures de la phrase simple et de la morphologie nominale et pronominale. Pratique écrite et orale de situations de dialogue. Renforcer le socle lexical et grammatical acquis au S2 de L1. Savoir reconnaître et combiner les éléments d'une phrase simple. Savoir mobiliser ses connaissances pour traduire des textes brefs d'auteurs variés. Mettre en œuvre en situation						

de dialogue écrit et/ou oral les compétences linguistiques acquises.
Aptitude : niveau attendu A2/B1 en cours d'acquisition.

Description

Les étudiants peuvent choisir entre Allemand 3, Espagnol 3, Italien 3, Langues latine et grecque 2.

Gestion numérique de l'édition 1 (langages de balisage)	SS	6	24	156		
--	----	---	----	-----	--	--

Objectif

Maîtrise des langages de balisage (XML-TEI) qui permettent la préservation des contenus textuels dans un format stable et interchangeable, facilitant le stockage et l'échange de données.

Description

Formation à l'utilisation de la Text Encoding Initiative (TEI) et des recommandations de balisage selon un modèle XML et des outils pour la création et la publication de données pour l'édition structurée (chaîne éditoriale XML Métopes de la BSN 7).

History of writing	OSEC	3	12	78		
--------------------	------	---	----	----	--	--

Objectif

Développement des connaissances et des compétences en langue anglaise et dans le domaine de spécialité à travers l'étude de l'histoire de l'écriture des origines à nos jours. Aptitude à la recherche documentaire. Capacité à rédiger un rapport en anglais d'environ 2000 mots.

Aptitude : niveau B1.

Description

Cours en anglais sur l'histoire de l'écriture qui est à l'origine du livre en tant que système linguistique destiné à conserver et transmettre des sujets abstraits. On avancera de façon diachronique, du pictogramme à l'idéogramme et aux représentations phonétiques, jusqu'à l'écriture pour le Web et l'écriture numérique.

Intitulé de l'UE	Socle	ECTS	Heures Enc.	Travail Perso.	AMS Encadré	AMS Trav. Perso.
OSEC_DP3	OSEC	3	18	72		
Objectif et Description Interagir avec les autres (3h CM ; 15h TD) Comment gérer un projet en équipe ? Comment s'exprimer et interagir avec les autres ? Debriefing stage L2 + Projet R&D						
Anglais 3	OSEC	3	24	66		
Objectif Introduction à la compréhension de documents écrits et audio-visuels dans un anglais spécialisé (articles, témoignages, entretiens, débats...).						

Introduction à l'expression écrite et orale dans des situations de communication spécifiques à chaque spécialité.

Introduction aux structures grammaticales et lexicales en lien avec les thématiques de chaque spécialité.

Approfondissement des connaissances culturelles des pays anglophones.

Description

Thématique : Anglais pour les Sciences Humaines et Sociales.

2.2.2 Semestre 4

Licence 2 - Semestre 4						
Intitulé de l'UE	Socle	ECTS	Heures Enc.	Travail Perso.	AMS Encadré	AMS Trav. Perso.
Histoire de l'art contemporain	SPE	6	48	132		
Objectif Avoir conscience que par telle thématique ou telle pratique, la création contemporaine prend position par rapport à des problématiques collectives propres à nos sociétés modernes. Montrer comment l'art contemporain s'articule par rapport à des interrogations propres à notre époque en étudiant un sujet significatif (ex: la Peinture gestuelle, le thème des Baigneuses, etc.), sous l'aspect évolutif ou chronologique (introduction ; XIX^e siècle). Description Étude d'une thématique caractéristique de l'art du XIX^e et/ou du XX^e siècle.						
Histoire de l'art : Europe des temps modernes	SPE	6	48	132		
Objectif Approfondissement des connaissances acquises en L1. Analyse et lecture d'une œuvre (architecturale ou figurative) de façon approfondie. Être apte à reconnaître les styles et les acteurs de la période moderne en France. Être capable de construire un travail autonome et personnel dans ce champ de compétence grâce à l'emploi d'outils simples (recherches bibliographiques, bases de données). Description Étude des contextes politiques et religieux de la production artistique en France aux XVII^e et XVIII^e siècles, la condition sociale des artistes (fondation des Académies en France), le développement des collections et du marché de l'art ainsi que des acteurs marquants de ces deux siècles.						
Savoirs et méthodes en histoire moderne	SPE	6	48	132		
Objectif <u>Savoirs</u> : connaissance des grands événements et des dynamiques majeures des périodes historiques, maîtrise des repères chronologiques essentiels <u>Compétences</u> : lire, résumer, discuter un texte de nature historique, expliciter une question historique, composer une réponse argumentée, s'exprimer à l'écrit comme à l'oral selon les codes communs <u>Aptitudes</u> : capacité à rédiger un commentaire composé et une dissertation, à organiser des connaissances selon un ordre logique défini par une problématique scientifique, capacité d'exposition orale incluant la maîtrise des différents supports pédagogiques utilisables. Description Ce cours vise à présenter les bouleversements religieux qui ont provoqué la rupture de						

l'unité de la chrétienté occidentale au XVI^e siècle et leurs conséquences. Il traitera successivement de la Réforme protestante à travers l'évocation de ses origines, de ses acteurs et différentes manifestations à l'échelle européenne, puis de la Réforme catholique (principales figures et événements majeurs). Le TD, étroitement appuyé sur le cours, a pour objectif d'enseigner les méthodes de la dissertation et du commentaire de texte historiques.

Intitulé de l'UE	Socle	ECTS	Heures Enc.	Travail Perso.	AMS Encadré	AMS Trav. Perso.
Langues et civilisations 4	CS	3	24	66		

Objectif

Consolider les acquis en vue de développer l'expression et la compréhension (orale / écrite) et approfondir les connaissances culturelles et civilisationnelles.

Toujours en gardant la langue au service d'actions à accomplir, les étudiants seront progressivement amenés à complexifier leurs discours, enrichir leur vocabulaire, connaître des expressions idiomatiques.

Compétences :

- Produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt (parler de ses centres d'intérêt ; raconter une expérience ...).
- Comprendre des discours (écrits/oraux) peu complexes attendant à des sujets familiers et à leurs domaines de spécialité

LATIN/GREC : Acquisition des connaissances lexicales, morphologiques et syntaxiques permettant de passer de la phrase simple à la phrase complexe (subordonnants, participes, infinitifs) et du dialogue au récit (temps du passé, valeurs aspectuelles). Pratique écrite et orale d'énoncés. Savoir transformer une phrase simple en une phrase complexe. Savoir passer du discours direct au discours indirect. Savoir repérer la modalisation dans un texte. Savoir traduire un texte simple (récit mythologique et récit historique). Comprendre les enjeux de signification de textes narratifs originaux par un usage raisonné de l'édition bilingue narratifs.

Aptitudes : niveau attendu B1 en cours d'acquisition.

Description

Les étudiants peuvent choisir entre Allemand 4, Espagnol 4, Italien 4, Approche et approfondissement des langues latine ou grecque 3. La langue sera abordée à travers le prisme de thèmes d'actualité ou de textes classiques.

Gestion numérique de l'édition 2: édition, PAO*, mise en page	SS	6	24	156		
---	----	---	----	-----	--	--

Objectif

Connaître les étapes de la chaîne graphique. Savoir mettre en page un document. Être en mesure de concevoir un fichier destiné à l'impression et à la diffusion numérique.

Description

Maîtrise du logiciel InDesign. Conception de maquette. Gestion de l'import des textes et images. Structuration du document. Exportation de fichiers en formats standardisés.

Intitulé de l'UE	Socle	ECTS	Heures Enc.	Travail Perso.	AMS Encadré	AMS Trav. Perso.
------------------	-------	------	-------------	----------------	-------------	------------------

OSEC 4_DP4	OSEC	3	20	70		
Description DP 4 (2 ects 6h CM ; 6 h TD) : Interagir avec les autres : Projet R&D.						
Anglais 4	OSEC	3	24	66		
Objectif Comprendre des documents écrits et audio-visuels dans un anglais spécialisé (articles scientifiques, témoignages, entretiens, débats...). S'exprimer à l'écrit et à l'oral dans des situations de communication spécifiques à chaque spécialité en utilisant une langue académique. Approfondissement des structures grammaticales et lexicales en lien avec les thématiques de chaque spécialité. Approfondissement des connaissances culturelles des pays anglophones. Description Approfondissement de l'anglais pour spécialistes d'autres disciplines : Anglais pour l'Histoire ; Anglais pour les Sciences Humaines et Sociales.						
Projet recherche de documentation scientifique	SPE	3	60	120		
Objectif Permettre à l'étudiant d'interagir avec les acteurs de la recherche. Initier les étudiants aux pratiques de la recherche de documentation scientifique et au traitement de l'information recueillie sur un sujet. Description Le projet est centré sur l'initiation aux pratiques de recherche bibliographique et de traitement de l'information sur un sujet proposé par le laboratoire.						

2.3 Niveau L3

Année	Semestre	UE	Détail ECTS	ECTS diplôme	ECTS label CMI
L3	S5	Histoire de l'art et archéologie, Préhistoire et monde grec		6	
		Savoirs et méthodes en histoire contemporaine		6	
		Langues et civilisations 5		3	
		History of Books		3	
		Production, recueil et structuration des données		6	
		OSEC 5		3	
		Anglais 5		3	
		Projet long intégrateur			6
		total S5		30	6
	S6	Littérature artistique, de l'Antiquité à aujourd'hui		6	
		Approfondissement en histoire		6	
		EC12 : Élire, délibérer, voter en Europe à la fin du Moyen Age	3		
		EC22 : Histoire sociale et culturelle comparée de l'Europe occidentale : Allemagne, Italie, Royaume-Uni (1850-1950)	3		
		Techniques de la recherche		6	
		Territoires, cultures et représentations et paléographie médiévale	3		
		Paléographie moderne et outils numériques pour l'historien	3		
		Langues et civilisations 6		3	
		Websémantique		3	
		OSEC 6		3	
		Anglais 6		3	
		AMS			6
		total S6		30	6
	Total Licence			180	36

Tableau 3 : UEs de la troisième année de Licence CMI-ENPAJ

2.3.1 Semestre 5

Licence 3 - Semestre 5						
Intitulé de l'UE	Socle	ECTS	Heures Enc.	Travail Perso.	AMS Encadré	AMS Trav. Perso.
Histoire de l'art et archéologie, Préhistoire et monde grec	SPE	6	48	132		
Objectif Prise en compte des différents contextes historiques de la Préhistoire. L'étude partira des œuvres elles-mêmes, pour analyser la trame de la création, la nature de ses réalisations et tenter d'en comprendre les ressorts. Différents thèmes pourront être abordés selon les années. Monde grec : Savoir préciser les liens entre les commanditaires et les œuvres, leur nature. Savoir analyser un programme iconographique depuis l'époque archaïque jusqu'à la fin du IV^e siècle. Comprendre les mutations de l'époque hellénistique. Savoir replacer les œuvres dans leur contexte. Maîtriser la chronologie de la sculpture grecque. Comprendre les liens entre l'évolution formelle et stylistique et l'évolution des discours portés par les œuvres. Description Le cours est composé de 2 éléments constitutifs : - EC1a2 : Ce cours aborde l'histoire de l'art préhistorique. Les objectifs de ce cours sont une meilleure compréhension des diverses formes prises par l'expression artistique dans la Préhistoire, leur singularité et les conditions de leur réalisation. - EC 41 : Analyse des relations entre le pouvoir (des élites, des tyrans, des stratèges, des souverains et des diadoques ou tout autre puissant) et les productions artistiques, en particulier la sculpture (en ronde-bosse et architecturale).						
Savoirs et méthodes en histoire contemporaine	SPE	6	48	132		
Objectif <u>Savoirs</u> : connaissance des grands événements et des dynamiques majeures des périodes historiques, maîtrise des repères chronologiques essentiels. <u>Compétences</u> : lire, résumer, discuter un texte de nature historique, expliciter une question historique, composer une réponse argumentée, s'exprimer à l'écrit comme à l'oral selon les codes communs. <u>Aptitudes</u> : capacité à rédiger un commentaire composé et une dissertation, à organiser des connaissances selon un ordre logique défini par une problématique scientifique, capacité d'exposition. Description Démocratie et République en France (1789-1947) : La Révolution française, révolution des droits, marque une étape décisive à un triple niveau : l'irruption de nouveaux acteurs politiques et de nouvelles formes de participation à la vie publique, une culture politique qui marque durablement l'histoire de la France contemporaine et une réflexion sur les limites et les enjeux de la citoyenneté, de la République et de la Nation. Régimes césaristes, crises révolutionnaires, progrès inégaux de la démocratie parlementaire, avènement du régime républicain à la fin du XIX^e siècle, mais aussi ses exclusions et ses contestations sociales et idéologiques dans la première moitié du XX^e siècle scandent la						

vie politique française, jusqu'à la refondation de la République à l'issue de la Seconde Guerre mondiale, source d'espoirs et de déceptions.

Intitulé de l'UE	Société	ECTS	Heures Enc.	Travail Perso.	AMS Encadré	AMS Trav. Perso.
Langues et civilisations 5	CS	3	24	66		
Objectif Consolider les acquis en vue de développer l'expression et la compréhension (orale / écrite) et approfondir les connaissances culturelles et civilisationnelles. Toujours en gardant la langue au service d'actions à accomplir, les étudiants seront progressivement amenés à complexifier leurs discours, enrichir leur vocabulaire, connaître des expressions idiomatiques. <u>Compétences :</u> • s'exprimer de façon plus continue • présenter une idée et argumenter • comprendre des discours (écrits/oraux) plus complexes attendant à des sujets familiers et à leurs domaines de spécialité LATIN/GREC : Poursuite de l'étude des structures de la phrase complexe et approfondissement de la connaissance des emplois des modes subjonctif et optatif. Étude du rôle des connecteurs logiques dans les textes argumentatifs. Savoir repérer la modalisation dans un texte argumentatif. Savoir traduire un texte argumentatif (thème et version). Par le biais du repérage des singularités morpho-syntaxiques, savoir distinguer les différents types de discours, mythique, critique et argumentatif, et les traduire. <u>Aptitude :</u> niveau attendu B1.						
Description Les étudiants peuvent choisir entre Allemand 5, Espagnol 5, Italien 5, Langues latine et grecque 4. Réactivation des compétences acquises. Approfondissement des connaissances de la langue à travers des situations. Familiarisation avec le vocabulaire et les expressions propres du domaine de la technologie (mails, réseaux sociaux) et celui du travail. Apprentissage des différents registres de la langue en fonction du contexte d'usage. Approfondissement des connaissances de la civilisation et de la culture.						
History of Books	SS	3	12	78		
Objectif Développement des connaissances et des compétences en langue anglaise et dans le domaine de spécialité à travers l'étude de l'histoire du livre. Aptitude à la recherche documentaire. Capacité à rédiger un rapport en anglais d'environ 3000 mots. Aptitude : niveau B2.						
Description Cours en anglais sur l'histoire du livre. On étudiera les premiers médias et leurs métamorphoses : papyrus, parchemin, <i>volumen</i>, codex, enluminures, livre, e-book ; on évoquera les questions de diffusion, le rôle du support et de la technologie dans la diffusion des livres ; on s'intéressera enfin aux enjeux de la dématérialisation à l'âge du numérique.						
Production, recueil et structuration des données	SS	6	24	66		

Objectif

Comprendre la structuration d'une base de données et savoir l'utiliser. Apprendre à programmer, savoir créer et structurer une base de données. Savoir concevoir des requêtes et créer des formulaires. Connaître des bases de données. Savoir les interroger et les rendre performantes.

Description

Le cours a pour but d'initier la technologie des bases de données, dans une formule cours théorique (CM) + projet de programmation (TD). Le cours abordera :

(1) Bases de données : on décrira les bases de données relationnelles, la façon de structurer une base de données son histoire, son architecture et sa robustesse. On saura comprendre un schéma de base de données

(2) Utilisation des bases de données : on créera et structurera une base de données. On concevra des requêtes pour interroger une ou plusieurs tables selon des critères (SQL). On créera des formulaires

(3) Recueil : on présentera différents sites où une base de données existe et la meilleure façon d'utiliser une base de données pour qu'elle soit performante.

La partie programmation se fera en TD : les étudiants seront amenés à construire une base de données contenant des informations de type historique.

Intitulé de l'UE	Socle	ECTS	Heures Enc.	Travail Perso.	AMS Encadré	AMS Trav. Perso.
OSEC 5	OSEC	3	20	70		

Objectif et description

ESE 5 (2 ects ; 6 h CM 6 h TD Les organisations dans un monde globalisé

DP 5 (1 ects ; 4 h CM 4h TD) : Travailler dans un monde globalisé (en anglais).

Comment gérer sa carrière en intégrant la mobilité internationale ? Travailler dans un monde globalisé dans une entreprise, une organisation internationale, un laboratoire de recherche...

Anglais 5	OSEC	3	24	66		
-----------	------	---	----	----	--	--

Objectif

Faire face à des situations variées avec une relative aisance.

Compétences : comprendre l'essentiel d'une intervention longue, d'une argumentation complexe énoncée dans un anglais spécialisé. S'exprimer à l'écrit et à l'oral de manière organisée sur une gamme étendue de sujets relatifs à ses domaines d'intérêt ou de connaissance en utilisant un registre académique. S'exprimer de manière simple sur des sujets variés, prendre la parole devant un auditoire, restituer une information avec ses propres mots éventuellement à partir de notes, relater des expériences vécues, en rendre compte, argumenter pour convaincre. Participer à des conversations d'une certaine longueur avec spontanéité et aisance. Lire avec un grand degré d'autonomie et utiliser les références convenables de manière sélective.

Préparation de la certification B2

Description

Approfondissement de l'anglais pour spécialistes d'autres disciplines : Anglais pour les Sciences Humaines et Sociales ; Anglais pour l'Histoire.

Approfondissement des connaissances culturelles des pays anglophones.
Approfondissement des structures grammaticales et lexicales en lien avec les thématiques de chaque spécialité.

Intitulé de l'UE	Socle	ECTS	Heures Enc.	Travail Perso.	AMS Encadré	AMS Trav. Perso.
Projet long intégrateur	SPE	6	120	60		
Objectif Apprendre aux étudiants l'investissement au long cours sur un travail par projet d'ampleur combinant objectifs et exigences professionnels et mobilisation des ressources de la recherche. Travail qui peut se compléter au second semestre dans le cadre de l'UE AMS. Description Travail d'étude et de recherche réalisé par petit groupe dans l'environnement de la recherche, sur une problématique du monde professionnel partenaire du laboratoire.						

2.3.2 Semestre 6

Licence 3 - Semestre 6						
Intitulé de l'UE	Socle	ECTS	Heures Enc.	Travail Perso.	AMS Encadré	AMS Trav. Perso.
Approfondissement en histoire	SPE	6	48	132		
Objectif <u>Savoirs</u> : maîtrise affirmée de la chronologie, de l'historiographie et de la méthodologie historique, sens de l'approche comparatiste et interdisciplinaire, connaissance approfondie des sources et de leurs approches. <u>Compétences</u> : dissenter, commenter des documents de natures différentes, collecter et traiter l'information dans des supports variés, maîtriser les outils de l'information et de la documentation, planifier et réaliser une recherche, préparer son orientation professionnelle en lien avec la formation. <u>Aptitudes</u> : esprit critique et analytique, sens de la nuance et la neutralité, goût pour la communication et la transmission selon des supports variés, mener un travail autonome et réflexif, sens de la relation. Description Le cours est composé de 2 éléments constitutifs de 3 ects : - EC12 : Élire, délibérer, voter en Europe à la fin du Moyen Age. Depuis le tournant historiographique des années 1980, l'histoire politique n'en finit pas de se renouveler au contact de disciplines transversales comme le droit, la sociologie ou encore l'anthropologie. Dans cette perspective d'une « nouvelle histoire politique », le but du cours sera de saisir, tant par le biais des structures juridiques que grâce à l'histoire des rituels, des mentalités et des idées, la transformation progressive du système politique français, d'une monarchie dite « féodale » en une monarchie « souveraine », à l'origine de la monarchie absolue de l'État moderne. - EC22 : Histoire sociale et culturelle comparée de l'Europe occidentale : Allemagne, Italie, Royaume-Uni (1850-1950) : Ces trois pays d'Europe occidentale sont fondés sur des constructions ou des expériences politiques diverses et des modèles socioculturels souvent distincts. La réflexion historique gagne à les analyser de manière comparée, depuis le milieu du XIX^e s., époque de leur affirmation étatique et nationale (Allemagne, Italie) ou de leur progression vers la démocratie parlementaire, modèle (Royaume-Uni) ou fragile (Italie, Allemagne), jusqu'au milieu du XX^e s., où se déploie après le désastre de la Seconde Guerre mondiale un processus de convergence sociale et culturelle pas uniquement fondé sur l'américanisation. Il s'agira de faire apparaître ressemblances, divergences et renouvellements sociaux autour de grands thèmes d'étude, en gardant à l'esprit la situation française de l'époque correspondante.						
Techniques de la recherche en histoire	SPE	6	48	132		
Objectif <u>Savoirs</u> : mise au point scientifique sur une question ciblée d'histoire ancienne qui sensibilise les étudiants aux acquis de la recherche. Paléographie médiévale : connaître les bases du système abrégatif médiéval. Paléographie moderne et outils numériques pour l'historien : sous la forme de travaux pratiques, initiation à la lecture et à la						

compréhension des documents des XVI^e et XVII^e siècles. Apprendre à connaître et traiter des archives « de première main » utilisées par les historiens. Outils numériques : comprendre les « Humanités numériques » à partir de l'éventail des outils disponibles aujourd'hui pour : ressources disponibles, portails de recherche, gestion de bases de données, traitement et analyse quantitatives des données historiques, cartographie automatique, traitement et analyse de discours...

Compétences : problématiser, enquêter, synthétiser et restituer à l'écrit les informations historiques mises à jour par les étudiants ; déduire des informations de textes et d'images. Savoir déchiffrer un texte écrit en ancien ou moyen français. Savoir appréhender les outils numériques nécessaires à l'historien.

Aptitudes : commencer à maîtriser les capacités nécessaires à la recherche en vue du Master ; capacité à s'exprimer et à mesurer l'intérêt d'une recherche. Capacité à saisir le contenu d'une source datant du Moyen Age et écrite en français. Capacité à maîtriser les outils numériques.

Description

Le cours est composé de 2 éléments constitutifs de 3 ECTS :

- EC32 - territoires, cultures et représentations et Paléographie médiévale : La partie grecque du cours propose d'approcher la mythologie du point de vue de ses résonances avec la société et la culture grecques des époques archaïque et classique, grâce à l'étude de textes et de l'iconographie. La partie romaine du cours aura pour but d'approfondir la méthode d'analyse, d'exploitation et de représentation des diverses sources historiques (littéraires, épigraphiques, iconographiques et numismatiques) à travers des documents relatifs à l'histoire des Gaules du milieu du II^e siècle avant J.-C au début du II^e siècle de notre ère. Il sera notamment question d'étudier l'espace et les sociétés de la Gaule, des derniers temps de l'indépendance celtique à la mutation fondamentale que représente la conquête romaine et l'évolution qui mène à la civilisation gallo-romaine. La paléographie est le premier acte du médiéviste : il s'agit de déchiffrer, d'analyser et de suivre les écritures médiévales dans leur développement historique. Après un exposé du système abrégatif médiéval, le cours consistera en la lecture suivie et commentée de textes en ancien et moyen français (XIII^e-XV^e s.), des documents d'archives principalement. Il permettra en outre d'acquérir progressivement quelques notions de sciences auxiliaires de l'histoire : diplomatique, philologie, sigillographie, codicologie.

- EC33 - paléographie moderne : étude de documents qui permettent d'aborder des thèmes variés : administration, justice, religion, habitat, agriculture, délinquance, faits divers, etc. Le cours porte sur le cas très original de la Franche-Comté, une enclave au cœur de l'Europe, analysée à travers les œuvres de Gilbert Cousin, Loys Gollut, Jean-Jacques Chifflet, Jules Gauthier, Lucien Febvre, Maurice Gresset et des historiens plus récents. Le cours se double d'une approche historiographique donnant pertinence à l'histoire économique et sociale. Elle facilite la mise en évidence des caractères originaux et des mouvements d'ensemble, qu'il s'agisse de la population, de l'économie paysanne, de l'artisanat ou de l'industrie, de la société rurale ou urbaine. Outils numériques : le cours partira d'exemples concrets d'objets historiques où les outils numériques se révèlent utiles, tout en montrant les limites, qui sont souvent celles des sources et de la réflexion préalable de l'apprenti-historien.

Intitulé de l'UE	Socle	ECTS	Heures Enc.	Travail Perso.	AMS Encadré	AMS Trav. Perso.
Littérature artistique, de l'Antiquité à aujourd'hui	SPE	6	48	132		

Objectif

Comprendre la naissance de la discipline dans l'Antiquité. Savoir analyser un texte et distinguer les faits réels des anecdotes épидictiques inventées par les auteurs. Comprendre l'importance des textes antiques pour la postérité de la discipline.

Savoir juger les enjeux et les méthodes actuelles de notre discipline dans leur contexte historique.

Être capable de construire un discours et une analyse approfondie des jeux des textes normatifs et littéraires. Ouverture vers d'autres champs disciplinaires des SHS.

Savoir décrypter les intentions de l'auteur/e et la resituer dans son contexte. Avoir un aperçu des enjeux théoriques qui travaillent le discours sur l'art jusqu'à nos jours.

Description

Cours diachronique

Histoire de l'histoire de l'art : les débuts dans l'Antiquité grecque. Étude des textes de Plin l'Ancien, Vitruve et des sources grecques sur lesquels ils se sont appuyés.

Histoire de l'histoire de l'art médiéval : Des sources médiévales à l'historiographie moderne et contemporaine. Connaissance et compréhension critique des textes sur l'art médiéval ainsi que des étapes majeures du développement de notre discipline.

Pour les temps modernes, le cours porte sur un choix d'écrits sur les arts (textes théoriques, vies d'artistes, critiques de Salon, etc.) du XV^e siècle à la fin du XVIII^e siècle.

Étude de textes fondateurs de l'histoire de l'art contemporain avec mise en exergue des études féministes, postcoloniales et queer (XIX^e et/ou XX^e siècle).

Langues et civilisations 6	CS	3	24	66		
----------------------------	----	---	----	----	--	--

Objectif

Consolider les acquis en vue de développer l'expression et la compréhension (orale / écrite) et approfondir les connaissances culturelles et civilisationnelles

Toujours en gardant la langue au service d'actions à accomplir, les étudiants seront progressivement amenés à complexifier leurs discours, enrichir leur vocabulaire, connaître des expressions idiomatiques.

Compétences :

- comprendre les points essentiels d'un texte assez complexe (oral ou écrit) concernant des sujets concrets ou abstraits dans un texte, y compris une discussion technique dans sa spécialité.
- Être en mesure d'alimenter une discussion spontanée de façon fluide mais avec des énoncés simples.

LATIN/GREC : Approfondissement de la connaissance de la langue classique par la traduction de textes de genres variés. Pratique du thème (du thème d'imitation au thème littéraire). Découverte des particularités morpho-syntaxiques de la langue poétique. Percevoir les enjeux des choix de traduction et découvrir dans les textes les modes de pensée antiques et la singularité de leurs modes d'expression.

Aptitude : Niveau attendu B1/B2.

Description

Les étudiants peuvent choisir entre Allemand 6, Espagnol 6, Italien 6, Portugais 6, Approche et approfondissement des langues latine et grecque 5. Cours conçu à partir de différentes méthodes de langue et de documents authentiques. Les activités mises en place permettent à l'étudiant d'acquérir des compétences orales et écrites. Usage du matériel informatique et audiovisuel à disposition.

Intitulé de l'UE	Socle	ECTS	Heures Enc.	Travail Perso.	AMS Encadré	AMS Trav. Perso.
Web sémantique	SS	3	24	66		

Objectif

Partant du principe que l'information contenue sur le web est essentiellement syntaxique, doter les étudiants de la maîtrise des outils informatiques pour décrire, interpréter et publier l'information.

Description

Le web sémantique désigne une évolution du web qui permettrait aux données disponibles d'être plus facilement utilisables et interprétables automatiquement, par des agents logiciels.

OSEC 6	OSEC	3	20	70		
--------	------	---	----	----	--	--

Objectif et description

ESE 6 (2 ects ; 6 h CM 6 h TD) : La création d'entreprise : de l'idée au projet. Comment passer de l'idée de créer une entreprise à la construction d'un projet crédible pour les tiers ? élaboration d'une stratégie marketing (étude de marché, mix, positionnement... élaboration des documents comptables prévisionnels (Bilans, comptes de résultat)... analyse de la rentabilité prévisionnelle...

DP 6 (1 ects ; 4 h CM 4h TD) : L'environnement de l'organisation. Quelles sont les organisations au service des autres organisations ? Quels organismes peuvent-ils aider le créateur d'entreprises ? Les grands organismes d'état, les organismes internationaux, les organismes consulaires... L'environnement européen (hème d'étude de cas possible : la recherche en Europe ou encore les grands programmes de coopération européens)...

Intitulé de l'UE	Socle	ECTS	Heures Enc.	Travail Perso.	AMS Encadré	AMS Trav. Perso.
Anglais 6	OSEC	3	24	66		

Objectif

Comprendre la plupart des émissions / documentaires / podcasts radiodiffusés en langue standard et spécialisé, reconnaître le point de vue et l'attitude du locuteur et identifier son humeur, ton, etc.

Comprendre l'essentiel d'une conférence, d'un discours ou d'un exposé.

Identifier rapidement le contenu et la pertinence d'une information, d'un article ou d'un reportage.

Synthétiser des informations et des arguments de sources diverses.

Développer un exposé de manière claire et méthodique en soulignant les éléments significatifs.

Présenter des idées et opinions de manière précise à propos d'arguments concernant des sujets complexes ; argumenter et réagir aux arguments d'autrui.

Développer une question, en exposer les causes et les conséquences, les avantages et les inconvénients éventuellement en corrigeant lapsus et erreurs après en avoir pris conscience.

Préparation de la certification B2

Description						
Approfondissement de l'anglais pour spécialistes d'autres disciplines : Anglais pour les Sciences Humaines et Sociales ; Anglais pour l'Histoire. Approfondissement des connaissances culturelles des pays anglophones. Approfondissement des structures grammaticales et lexicales en lien avec les thématiques de chaque spécialité.						
AMS	SS	6	24	156		
Objectif						
Ces activités de mises en situation doivent permettre aux étudiants : • De s'approprier les notions clés de la gestion de projet ; • D'identifier le rôle et les responsabilités du chef de projet ; • D'identifier les étapes clés d'un projet et le processus de mise en œuvre ; • De mettre en œuvre une méthode et les outils opérationnels de la conduite de projet ; • De définir les instances et les acteurs d'un projet.						
Description						
Appréhender les phases fondamentales de la conduite de projet (planification, estimation des coûts, délais et besoins en ressources, principaux outils méthodologiques etc.). Les étudiants devront établir un cahier des charges, marquer les étapes de l'aboutissement d'un projet, remettre un rapport réflexif sur les pratiques professionnelles.						

3. Syllabus niveau Master

Parcours Histoire : Sociétés, Politique, Culture (SPC)

3.1 Niveau M1

Année	Semestre	UE	ECTS diplôme	ECTS label CMI
M1	S7	Les outils de la recherche historique 1	6	
		Sources et matériaux de l'historien 1	6	
		Médiation et culture scientifique	3	
		Langues et civilisations 7	3	
		History of Digital Humanities and open access		6
		Initiation à l'architecture et modélisation 3D	6	
		OSEC_DP 7	3	
		Anglais 7	3	
		Total S7	30	6
	S8	Les outils de la recherche historique 2	6	
		Sources et matériaux de l'historien 2	6	
		OSEC_DP8	3	
		Langues et civilisations 8	3	
		Anglais 8	3	
		Techniques de numérisation et de valorisation des patrimoines culturels		6
		Stage de spécialisation	9	
		Total S8	30	6

✚AMS *Mutualisation inter-CMI

Tableau 4 : UEs de la première année de Master CMI-ENPAJ parcours HCP

3.1.1 Semestre 7

Master 1 - Semestre 7						
Intitulé de l'UE	Socle	ECTS	Heures Enc.	Travail Perso.	AMS Encadré	AMS Trav. Perso.
Les outils de la recherche historique 1	SPE	6	72	108		
Objectif <u>Savoirs</u> : connaître les ressources bibliographiques, les techniques et bases numériques, les différents documents historiques originaux et leurs localisations. <u>Compétences</u> : maîtriser les techniques de recherche documentaire ainsi que les méthodes de déchiffrement et de transcription des documents. <u>Aptitudes</u> : capacité à analyser et à exploiter les documents historiques de natures variées. Description L'UE vise à donner aux étudiants les outils méthodologiques nécessaires à l'accomplissement de leur travail de recherche dans les domaines documentaire et archivistique. Elle est composée de trois éléments constitutifs : - EC11 : Outils numériques et veille documentaire - EC12 : Paléographie médiévale et moderne - EC13 : Epigraphie et numismatique anciennes						

Intitulé de l'UE	Socle	ECTS	Heures Enc.	Travail Perso.	AMS Encadré	AMS Trav. Perso.
Sources et matériaux de l'historien 1	SPE	6	48	132		
Objectif <u>Savoirs</u> : identification et connaissance de différents types de sources textuelles dans les champs thématiques principaux de l'histoire politique, de l'histoire culturelle et de l'anthropologie religieuse. <u>Compétences</u> : savoir replacer les documents dans leur contexte et dans un ensemble documentaire plus vaste ; savoir en extraire des informations pertinentes ; utiliser les concepts propres à l'histoire et aux sciences humaines pour interpréter les documents. Description L'UE vise à présenter aux étudiants la diversité des sources historiques dans les domaines de l'histoire politique, religieuse et culturelle de l'Antiquité à nos jours ainsi que la manière dont elles peuvent être exploitées par les historiens dans le cadre d'un travail de recherche. Elle est constituée de deux éléments constitutifs : - EC21 - Sources de l'histoire politique						

- EC22 - Sources de l'histoire religieuse et culturelle
-

Intitulé de l'UE	Société	ECTS	Heures Enc.	Travail Perso.	AMS Encadré	AMS Trav. Perso.
Médiation et culture scientifique	SPE	3	24	66		

Objectif

Savoirs : savoir coordonner connaissances et discours : savoir restituer un savoir acquis en cours d'étude auprès des publics variés qui s'intéressent à l'archéologie et à l'histoire de l'art.

Compétences : maîtriser les techniques de la médiation ; comprendre qu'il y a autant de médiation que de publics et d'objets. Avoir une connaissance des principales ressources (ouvrages, articles, revues scientifiques et grand public, lettre de l'OCIM, livrets de médiation édités par les musées et les centres de ressources, l'INRAP, etc.).

Description

L'UE s'appuie sur des expériences de médiation existant dans différentes structures culturelles : musées des Beaux-arts et d'archéologie de la Région Bourgogne Franche-Comté, sites archéologiques ouverts au public, CCSTI (Centre de Culture Scientifique, Technique et Industrielle), appuis sur le service Sciences, arts et culture de l'UFC (Fabrikà Science et le Gymnase – Espace culturel pour l'accueil d'exposition ou de restitutions publiques préparées par les étudiants.

Intitulé de l'UE	Société	ECTS	Heures Enc.	Travail Perso.	AMS Encadré	AMS Trav. Perso.
Langues et civilisations 7	CS	3	18	72		

Objectif

Consolider les acquis en vue de développer l'expression et la compréhension (orale / écrite) et approfondir les connaissances culturelles et civilisationnelles.

Toujours en gardant la langue au service d'actions à accomplir, les étudiants seront progressivement amenés à complexifier leurs discours, enrichir leur vocabulaire, connaître des expressions idiomatiques.

Compétences :

- comprendre les points essentiels d'un texte complexe (oral ou écrit) concernant des sujets concrets ou abstraits dans un texte, y compris une discussion technique dans sa spécialité.
- Être en mesure d'alimenter une discussion spontanée de façon fluide mais avec des énoncés plus longs et complexes
- Rédiger des textes de nature argumentative, sur un sujet d'actualité ou lié au domaine disciplinaire

LATIN/GREC : le cours tient compte des approches spécifiques que suscite l'étude des textes (examen comme source et/ou comme mode d'expression singulier en philosophie, économie, histoire, écritures littéraires), afin d'apprendre à constituer un corpus cohérent sur des bases littéraires, historiques et philosophiques précises, en acquérant les outils d'analyse conceptuels et lexicaux nécessaires.

Aptitude : Niveau attendu B1/B2.

Description

Les étudiants peuvent choisir entre Allemand 7, Espagnol 7, Italien 7, Constitution et analyse de corpus grecs, Constitution et analyse de corpus latins.

LV : Cours conçu à partir de différentes méthodes de langue et de documents authentiques. Les activités mises en place permettent à l'étudiant d'acquérir des compétences orales et écrites. Usage du matériel informatique et audiovisuel à disposition.

LATIN/GREC : le cours initie à l'étude de la singularité historique (contextualisation) et de la spécificité générique (sources documentaires ou textes de genres littéraires spécifiques) des divers types de textes antiques grecs ou latins, pour permettre à l'étudiant de déterminer des corpus précis faisant l'objet d'une problématique de recherche propre aux sources antiques.

Intitulé de l'UE	Socle	ECTS	Heures Enc.	Travail Perso.	AMS Encadré	AMS Trav. Perso.
History of Digital Humanities and open access	SS	6	24	156		
Histoire des humanités numériques et étude de réalisations numériques en ligne dans différents domaines des sciences humaines (littérature, histoire, art, sciences du langage, etc.) (20 heures). Comprendre les protocoles informatiques d'échange et de valorisation d'archives numériques, de gestion des métadonnées, le fonctionnement des archives ouvertes et des bibliothèques : informatique documentaire, édition scientifique numérique (modèles éditoriaux), rôle des bibliothèques universitaires dans la valorisation de la production scientifique et la politique numérique des universités (4 h). Description - Cours en anglais mutualisé avec le master Digital Humanities and Rare Book (UBFC) sur les débuts et l'évolution des Humanités numériques. Théories et pratiques. Base de données relationnelles. - Open Access (cours en français) : Définition, principes, les différentes formes d'open access ; perspective historique ; panorama actuel ; technologies, normes et protocoles (OAI-PMH ...) ; le droit d'auteur et l'open access (les services permis par l'open access dont le TDM - Text Data Mining, les recommandations, les statistiques...) ; l'avenir de l'open access.						
Initiation à l'architecture et modélisation 3 D	SS	6	24	156		
Objectif Initiation aux différentes approches au patrimoine bâti par l'appréhension du bâtiment dans sa globalité et dans son environnement à travers les enjeux patrimoniaux en termes de conservation et de valorisation. Apprendre à connaître les différents moyens de protection, de gestion et de valorisation du patrimoine bâti au niveau pratique comme législatif. Description L'enseignement comprend la présentation des outils infographiques de modélisation simple en 3D liées à l'initiation au dessin architectural et aux principes de l'axonométrie ;						

l'initiation à la conservation, la restauration et la valorisation du patrimoine architectural (homme de l'art du Ministère de la Culture, services patrimoniaux de collectivités, etc.).

OSEC_DP 7	OSEC	3	18	72		
-----------	------	---	----	----	--	--

Objectif et Description

DP 7 (18h TD) : Les organisations, l'humain et les défis du numérique. Comment les technologies numériques modifient-elles le travail dans les organisations ? Réseaux sociaux, Big data, IA... numérique et marketing, numérique et GRH... globalisation et numérique... certification PIX

Anglais 7	OSEC	3	18	72		
-----------	------	---	----	----	--	--

Objectif

Comprendre des documents écrits et audio-visuels de niveau académique et/ou professionnel dans son domaine de spécialité.

S'exprimer à l'écrit et à l'oral dans des situations de communication de la vie universitaire et du monde du travail.

Rendre compte par écrit des contenus acquis, les mettre en perspective, exprimer sa position de façon convaincante.

Approfondir des connaissances culturelles des pays anglophones.

Renforcer ses connaissances grammaticales et son lexique spécialisé.

Compétences et aptitudes attendues : niveau visé B2 à C1, compréhension écrite et orale, expression écrite, prise de parole en interaction et en continu.

Description

Les étudiants de M1 ont le choix entre plusieurs cours thématiques où des tâches orales et écrites complexes en anglais seront demandées en se basant sur la compréhension de documents écrits et audio-visuels authentiques.

Archeology: Étude et lecture d'articles de presse (actualité de l'archéologie) et d'articles scientifiques, ainsi que l'analyse des documents authentiques sur les techniques de l'archéologie.

History and Art History: Cours qui traite des documents centrés sur un thème combinant histoire et histoire de l'art (selon les années: manuscrits anglo-saxons médiévaux, marbres du Parthénon)

Literature: Étude analytique et critique du journal intime (auteurs internationaux), sous toutes ses formes littéraires (mémoires aux journaux de voyage) et non littéraires (virtuelles et illustrées) à travers les siècles jusqu'à nos jours.

3.1.2 Semestre 8

Master 1 - Semestre 8						
Intitulé de l'UE	Socle	ECTS	Heures Enc.	Travail Perso.	AMS Encadré	AMS Trav. Perso.
Les outils de la recherche historique 2	SPE	6	72	108		
Objectif <u>Savoirs</u> : connaître les ressources bibliographiques, les techniques et bases numériques, les différents documents historiques originaux et leurs localisations ; connaissance et utilisation des références documentaires de première et de seconde main afin d'étayer un raisonnement scientifique ; connaissance de la bibliographie en langues étrangères ; connaissance des différentes facettes des documents écrits du Moyen Âge et de l'époque moderne (Diplomatique générale) et plus spécifiquement la diplomatie royale et seigneuriale ; connaissances des sources archéologiques, iconographiques, photographiques, cinématographiques et des témoignages oraux ; notions fondamentales sur l'analyse de contenu ; histoire de l'approche des images ; méthodologie de l'enquête orale. <u>Compétences</u> : maîtriser les techniques de recherche documentaire ainsi que les méthodes de déchiffrement et de transcription des documents ; savoir présenter les références archivistiques et bibliographiques ; savoir construire un appareil critique ; savoir produire un raisonnement argumenté ; savoir dresser une typologie des documents d'archives les plus courants du Moyen Âge et de l'époque moderne ; maîtriser la structure interne des documents ; maîtriser la variété des différentes sources offertes à l'historien et savoir les exploiter. Choix réfléchi des méthodes appropriées à l'analyse des données en série, dont les images, et à celle des témoignages oraux. <u>Aptitudes</u> : Capacité à analyser et à exploiter les documents historiques de natures variées, les documents d'archives ; capacité à produire une étude répondant à des normes scientifiques rigoureuses ; approche rigoureuse des données en série ; analyse méthodique des images. Description Cette UE vise à donner aux étudiants les outils méthodologiques nécessaires à l'accomplissement de leur travail de recherche dans les domaines documentaire et archivistique. Elle est formée de trois éléments constitutifs : - EC11 : Enquête historique et administration de la preuve - EC12 : Diplomatique et archivistique : principes généraux - EC13 : Les supports non écrits en histoire						

Intitulé de l'UE	Socle	ECTS	Heures Enc.	Travail Perso.	AMS Encadré	AMS Trav. Perso.
Sources et matériaux de l'historien 2	SPE	6	48	132		

Objectif

Savoirs : identification et connaissance de différents types de sources textuelles dans les champs thématiques principaux de l'histoire sociale et économique.

Compétences : savoir replacer les documents dans leur contexte et dans un ensemble documentaire plus vaste ; savoir en extraire des informations pertinentes ; utiliser les concepts propres à l'histoire et aux sciences humaines pour interpréter les documents ; savoir maîtriser les outils statistiques et les outils numériques propres à leur traitement.

Aptitudes : capacité à rédiger le commentaire critique des documents ; capacité à constituer un corpus.

Description

Cette UE vise à présenter aux étudiants la diversité des sources historiques dans les domaines de l'histoire sociale et économique de l'Antiquité à nos jours ainsi que la manière dont elles peuvent être exploitées par les historiens dans le cadre d'un travail de recherche. Elle est composée de deux éléments constitutifs :

- EC21 - Sources de l'histoire sociale
- EC22 - Sources de l'histoire économique

OSEC_DP 8	OSEC	3	18	72		
-----------	------	---	----	----	--	--

Objectif

Intelligence collective : les conflits dans le cadre professionnel et la recherche de solutions...

Compétences : savoir gérer les conflits.

Aptitudes : recherche de consensus, ouverture.

Description

Mise en situation (théâtre ...)

Intitulé de l'UE	Socle	ECTS	Heures Enc.	Travail Perso.	AMS Encadré	AMS Trav. Perso.
Langues et civilisations 8	CS	3	18	72		

Objectif

Approfondir la maîtrise de la langue (écrite et orale) et les connaissances culturelles et civilisationnelles.

Toujours en gardant la langue au service d'actions à accomplir, les étudiants seront progressivement amenés à complexifier leurs discours, enrichir leur vocabulaire, connaître des expressions idiomatiques.

Compétences :

- comprendre un texte complexe (oral ou écrit) concernant des sujets concrets ou abstraits dans un texte, y compris une discussion technique dans sa spécialité.
- communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comporte de tension ni pour l'un ni pour l'autre.
- écrire des textes clairs sur différents sujets relatifs à ses intérêts (essai ou un rapport en transmettant une information ou en exposant des raisons pour ou contre une opinion donnée, lettres qui mettent en valeur le sens que attribué

personnellement aux événements et aux expériences)
LATIN/GREC : Apprendre à procéder à l'étude approfondie d'œuvres grecques ou latines, de leur lexique et de leur contexte, par la mise en œuvre des méthodes d'analyses philologiques et littéraires propres aux textes de l'Antiquité gréco-latine.
Aptitude : Niveau attendu B1/B2.

Description

Les étudiants peuvent choisir entre Allemand 8, Espagnol 8, Italien 8, Sources grecques antiques et méthodes interprétatives, Sources latines antiques et méthodes interprétatives.
LV : cours conçu à partir de différentes méthodes de langue et de documents authentiques. Les activités mises en place permettent à l'étudiant d'acquérir des compétences orales et écrites. Usage du matériel informatique et audiovisuel à disposition.

LATIN/GREC : Analyse approfondie d'œuvres grecques ou latines à la lumière des méthodes critiques en philologie et en littérature.

Anglais 8

OSEC

3

18

72

Objectif

Comprendre des documents écrits et audio-visuels de niveau académique et/ou professionnel dans son domaine de spécialité.

S'exprimer à l'écrit et à l'oral dans des situations de communication de la vie universitaire et du monde du travail.

Rendre compte par écrit des contenus acquis, les mettre en perspective, exprimer sa position de façon convaincante.

Approfondir des connaissances culturelles des pays anglophones.

Renforcer ses connaissances grammaticales et son lexique spécialisé.

Compétences et aptitudes attendues : niveau visé B2 à C1, compréhension écrite et orale, expression écrite, prise de parole en interaction et en continu.

Description

Les étudiants de M1 ont le choix entre plusieurs cours thématiques où des tâches orales et écrites complexes en anglais seront demandées en se basant sur la compréhension de documents écrits et audio-visuels authentiques.

Archeology: Étude et lecture d'articles de presse (actualité de l'archéologie) et d'articles scientifiques, ainsi que l'analyse des documents authentiques sur les techniques de l'archéologie.

History and Art History: Cours qui traite des documents centrés sur un thème combinant histoire et histoire de l'art (selon les années: manuscrits anglo-saxons médiévaux, marbres du Parthénon)

Literature: Étude analytique et critique du journal intime (auteurs internationaux), sous toutes ses formes littéraires (mémoires aux journaux de voyage) et non littéraires (virtuelles et illustrées) à travers les siècles jusqu'à nos jours.

Intitulé de l'UE	Socle	ECTS	Heures Enc.	Travail Perso.	AMS Encadré	AMS Trav. Perso.
Techniques de numérisation et de valorisation du patrimoine culturel	EN	6	24	156		
Objectif Accompagner les étudiants dans l'acquisition des nouvelles pratiques numériques de la						

valorisation patrimoniale en leur permettant de bien définir les enjeux culturels, les moyens techniques et les conditions de réalisation des projets qu'ils seront amené à développer dans leur environnement professionnel.

Description

Le cours offrira aux étudiants, à travers des exemples concrets, un panorama détaillé de toutes les possibilités offertes aujourd'hui par les technologies numériques (maquettes et plans interactifs, bornes interactives, exposition virtuelles, CMS, systèmes de réalité augmentée, métadonnées, applications mobiles, plateformes contributives etc.) pour la saisie, l'analyse, la conservation et la valorisation de ressources patrimoniales.

Stage de spécialisation	OSEC	9	-			
-------------------------	------	---	---	--	--	--

Stage de spécialisation d'au moins 8 semaines, accompli en France ou à l'étranger, en entreprise ou en laboratoire, réalisé entre la L3 et le M1, crédité sur le M1.

3.2 Niveau M2

Année	Semestre	UE	ECTS diplôme	ECTS label CMI
M2	S9	L'histoire dans la cité	6	
		Fabrique locale, perspectives globales de la recherche	3	
		choix 1: Problématiques actuelles de la recherche 1		
		choix 2 : Problématiques actuelles de la recherche 2		
		Langues et civilisations 9	3	
		Antiquity and its Heritage	6	
		Monde numérique (Droit)*	6	
		OSEC 9	3	
		Anglais 9	3	
		Projet intégrateur		6
		Total S9	30	6
	S10	Stage de fin d'étude en laboratoire ou en entreprise	24	
		Soutenance	6	
		Evaluation du stage en entreprise		6
		Total S10	30	6
		Total Master	120	24

✚AMS *Mutualisation inter-CMI

Tableau 5 : UEs de la seconde année de Master CMI-ENPAJ parcours HCP

3.2.1 Semestre 9

Master 2 - Semestre 9						
Intitulé de l'UE	Société	ECTS	Heures Enc.	Travail Perso.	AMS Encadré	AMS Trav. Perso.
L'Histoire dans la Cité	SPE	6	60	120		
Objectif <u>Savoirs</u> : connaissance des médias, et des usages politiques de l'histoire médias (invocation mémorielle, manipulation, exploitation documentaire ou didactique) ; compréhension de la presse écrite, radiophonique et télévisée ; analyser de manière critique les images fixes et animées ; connaissance de l'intervention de l'histoire dans la mise en valeur du patrimoine monumental, architectural et artistique ; connaissance des politiques culturelles et patrimoniales. <u>Compétences</u> : étudier, en historien, la presse écrite, radiophonique et télévisée ; en dégager les informations et les formes de représentation, héritées ou non ; savoir replacer un monument dans son contexte et proposer des solutions de mise en valeur ; maîtriser les usages de l'histoire en politique ; savoir reconstituer l'histoire d'un monument ou d'une œuvre ; le replacer dans son contexte ; savoir proposer des modalités de mise en valeur. <u>Aptitudes</u> : déterminer les méthodes de traitement pertinentes de l'information médiatique ; compréhension du rôle de l'histoire dans la mise en œuvre des politiques patrimoniales et dans la mise en valeur des monuments et des œuvres d'art ; capacité à exercer un esprit critique et à prendre en compte la mise en valeur, l'exploitation et l'instrumentalisation de l'histoire. Description Cette UE vise à présenter les différents usages de l'histoire dans la société contemporaine, sur la base d'exemples concernant des domaines dans lesquels les compétences spécifiques des historiens ou les références historiques sont particulièrement prisées : les médias, le monde politique, la culture et le patrimoine. Elle est constituée de deux éléments constitutifs : - EC11 : Histoire et médias - EC12 - Histoire, cultures et patrimoines						
Fabrique locale, perspectives globales de la recherche	SPE	3	20	160		
Objectif <u>Savoirs</u> : connaissance du fonctionnement de la recherche à l'Université, de la structure et des personnels des laboratoires de recherche ; connaissance des axes de recherche et, chaque année, d'un axe développé dans un des laboratoires auxquels le master est adossé. <u>Compétences</u> : maîtriser le paysage et le fonctionnement de la recherche ; savoir situer sa propre recherche. <u>Aptitudes</u> : capacité à comprendre les enjeux de la recherche. Description Explications à destination des étudiants de Master des principaux axes de recherche en cours dans les laboratoires de recherche en histoire auxquels le Master est adossé : ISTA et CLF. Les thématiques des deux EC sont donc appelées à évoluer. L'UE est composée de deux éléments constitutifs au choix : - EC21 : Problématiques actuelles de la recherche 1						

Intitulé de l'UE	Socle	ECTS	Heures Enc.	Travail Perso.	AMS Encadré	AMS Trav. Perso.
Langues et civilisations 9	CS	3	18	72		
Objectif Approfondir la maîtrise de la langue (écrite et orale) et les connaissances culturelles et civilisationnelles Toujours en gardant la langue au service d'actions à accomplir, les étudiants seront progressivement amenés à complexifier leurs discours, enrichir leur vocabulaire, connaître des expressions idiomatiques. <u>Compétences</u> : - comprendre en détail un texte complexe (oral ou écrit) concernant des sujets concrets ou abstraits dans un texte, y compris une discussion technique dans sa spécialité. - communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comporte de tension ni pour l'un ni pour l'autre. - écrire des textes clairs et détaillés sur différents sujets relatifs à ses intérêts (essai ou un rapport en transmettant une information ou en exposant des raisons pour ou contre une opinion donnée, lettres qui mettent en valeur le sens que attribué personnellement aux événements et aux expériences) LATIN/GREC : Savoir mettre en pratique les méthodes d'édition ; formation à l'usage critique des sources manuscrites ; traduction et commentaire des textes grecs en vue d'une édition savante et commentée. <u>Aptitude</u> : Niveau attendu B2.						
Description Les étudiants peuvent choisir entre Allemand 9, Espagnol 9, Italien 9, Édition scientifique des textes grecs, Édition scientifique des textes latins. <u>LV</u> : Cours conçu à partir de différentes méthodes de langue et de documents authentiques. Les activités mises en place permettent à l'étudiant d'acquérir des compétences orales et écrites. Usage du matériel informatique et audiovisuel à disposition. <u>LATIN/GREC</u> : Mise en pratique des méthodes d'édition, traduction et commentaire des textes grecs ; formation à l'usage critique des sources manuscrites et acquisition de la capacité à établir et commenter un texte.						
Antiquity and its Heritage	CS	6	18	72		
Objectif Connaissance de l'histoire de la transmission et des contextes dans lesquels elle s'élabore. Capacité à faire un exposé oral en anglais. Aptitude : niveau C1.						
Description Il s'agira d'étudier les traditions, l'émergence, le développement, la transformation et la transmission de l'Antiquité dans des contextes chronologiques, géographiques et linguistiques différents. Le cours fera intervenir en anglais des notions d'archéologie, d'histoire ancienne et moderne, et se veut donc essentiellement transdisciplinaire.						
Monde numérique (Droit)	SS	6	63	117		

Objectif

Connaissance des réseaux, de leur utilisation par l'ensemble des acteurs concernés.
Détermination des instituts, administrations, nationales ou internationales en cause.
Connaissance des particuliers. Pour chacun d'eux, les étudiants doivent pouvoir reconnaître les fondements de leurs actions.

Les objectifs sont :

- fournir aux étudiants les connaissances nécessaires pour replacer les attaques dans leur contexte socio-économique, et également de leur donner les outils d'analyse pour comprendre les attaques auxquelles ils seront confrontés.
- donner aux étudiants une culture de l'intelligence économique ainsi que des clefs de compréhension des mécanismes à l'œuvre.
- mettre les étudiants en situation de crise afin qu'ils mesurent leur réaction.
- donner une vision large de la palette des risques afin de comprendre les situations au sens large.

Description

L'objectif est d'identifier les auteurs des fraudes sur les réseaux ; de connaître leurs moyens d'actions et de savoir comment prévenir et agir. Le cours repose également sur la connaissance des acteurs de la cybersécurité, comme par exemple l'Otan qui s'engage à former ses agents et à protéger les institutions étatiques des attaques, c'est également le cas de l'ensemble des ministères.

La connaissance des acteurs impose des stratégies en matière de renseignement de nature cybernétique. L'analyse des comportements individuels sur les réseaux informatiques est nécessaire à la connaissance du réseau lui-même et du langage et des risques encourus.

Depuis le début du 21^e siècle, le cyberspace est le lieu de plusieurs attaques réalisées par des groupes ou des individus plus ou moins identifiés. La connaissance des conflits, des modes opératoires et des stratégies de défense est indispensable. L'étude de certaines attaques spécifiques donne des clefs de compréhension des acteurs, visibles ou non, et des enjeux. L'analyse des circuits financiers éclaire également sur les véritables acteurs à l'œuvre. La mise en évidence de l'asymétrie dans le cyberspace fait écho à l'asymétrie des conflits du monde physique. Elle ne doit pas cacher des jeux d'acteurs très complexes.

Comme son nom l'indique ce module s'appuie sur le référentiel national proposé par le ministère. Il traite de l'intelligence économique tant du point de vue des risques que de celui des effets économiques et sociaux. Il traite également des nouveaux risques identifiés en mettant l'intelligence économique en perspective vis à vis de l'arc des risques.

Intitulé de l'UE	Socle	ECTS	Heures Enc.	Travail Perso.	AMS Encadré	AMS Trav. Perso.
OSEC 9	OSEC	3	22	68		

Objectif et Description

ESE9 (2 ects 6h CM 6 h TD) : La création d'entreprise : du projet à la création. Comment passer du projet à la constitution de l'entreprise ? Les démarches auprès des différents organismes en lien avec la création de l'entreprise...

DP9 (1 ects 10 TD) : L'après CMI : bilan et perspectives. Comment mon PPP a-t-il évolué : comment je vois mon proche avenir professionnel ? Bilan des 5 années, révision du CV, stage de fin d'étude et perspectives professionnelles - discussion - confrontation - bilan Action en inter-CMI.

OSEC Anglais 9	OSEC	3	18	72		
Objectif Savoir communiquer avec sa communauté de travail à l'écrit comme à l'oral, en particulier : - se documenter et assurer la veille informationnelle dans son domaine - échanger par voie électronique pour toute demande d'information, prise de RV, répondre à des questions - argumenter, soutenir, réfuter des prises de position dans son domaine de façon claire et diplomatique - présenter à l'oral de façon formelle les objectifs, méthodes et résultats de son stage/sa recherche. - Répondre oralement en direct à des questions concernant son stage/sa recherche <u>Compétences et aptitudes attendues:</u> niveau visé B2 à C1, compréhension écrite et orale, expression écrite, prise de parole en interaction et en continu. Description Les étudiants de master ont le choix entre un cours d'anglais à visée professionnelle et un cours d'anglais pour la recherche. English for Professional Purposes: Préparation à la vie professionnelle de l'entretien d'embauche (présentation de soi, sa formation, son expérience professionnelle) à la préparation de son CV en anglais et la vie professionnelle (les réunions, la négociation et le travail en équipe) – ce cours accompagne l'étudiant et son projet de travail dans le cadre par exemple d'un programme d'échange, d'un séjour d'études à l'étranger ou tout simplement d'un stage professionnalisant. English for Research: Exploration du sujet de recherche de l'étudiant en anglais à l'écrit et à l'oral et l'exploration de la communauté scientifique liée à chaque sujet de recherche. Rédaction de courriers électroniques à visée scientifique (diplomatie) prosodie, prise de parole en public et utilisation des supports visuels.						

Intitulé de l'UE	Socle	ECTS	Heures Enc.	Travail Perso.	AMS Encadré	AMS Trav. Perso.
Projet intégrateur	SS	6	160			
Objectif Apprendre aux étudiants l'investissement au long cours sur un travail par projet d'ampleur combinant objectifs et exigences professionnels et mobilisation des ressources de la recherche. Description Travail d'étude et de recherche réalisé par petit groupe dans l'environnement de la recherche, sur une problématique du monde professionnel partenaire du laboratoire.						

3.2.2 Semestre 10

Master 2 - Semestre 10						
Intitulé de l'UE	Socle	ECTS	Heures Enc.	Travail Perso.	AMS Encadré	AMS Trav. Perso.
Stage Labo/entreprise	SPE - SS	24	-			
Objectif Permettre à l'étudiant de mettre en application les connaissances et de mobiliser les compétences acquises lors de son cursus Description Stage de 15 semaines minimum en entreprise ou en laboratoire réalisé en France ou à l'étranger.						
Soutenance	SPE	6				
Description Soutenance du rapport de stage devant un jury composé d'au moins deux enseignants-chercheurs appartenant à l'équipe pédagogique du CMi ENPAJ.						

Intitulé de l'UE	Socle	ECTS	Heures Enc.	Travail Perso.	AMS Encadré	AMS Trav. Perso.
Evaluation du stage	OSEC	6				
Prise en compte par le jury composé d'au moins deux enseignants-chercheurs appartenant à l'équipe pédagogique du CMi ENPAJ de l'évaluation du stage et du stagiaire par l'entreprise.						

Parcours Sciences pour l'Histoire de l'Art (SHA)

4.1 Niveau M1

Année	Semestre	UE	ECTS diplôme	ECTS label CMI
M1	S7	Méthodologie de la recherche en histoire de l'art	6	
		Les outils de l'historien de l'art	6	
		Médiation et culture scientifique	3	
		Langues et civilisations 7	3	
		History of Digital Humanities and open access	6	
		Initiation à l'architecture et modélisation 3D		6
		OSEC_DP 7	3	
		Anglais 7	3	
		Total S7	30	6
	S8	Une discipline et ses enjeux : l'histoire de l'art	6	
		Des sources aux œuvres	6	
		OSEC_DP8	3	
		Langues et civilisations 8	3	
		Anglais 8	3	
		Techniques de numérisation et de valorisation des patrimoines culturels		6
		Stage de spécialisation	9	
		Total S8	30	6

Tableau 6 : UEs de la première année de Master CMI-ENPAJ parcours SHA

4.1.1 Semestre 7

Master 1 - Semestre 7						
Intitulé de l'UE	Socle	ECTS	Heures Enc.	Travail Perso.	AMS Encadré	AMS Trav. Perso.
Méthodologie de la recherche en histoire de l'art	SPE	6	48	132		
Objectif <u>Savoirs</u> : acquisition des principes méthodologiques et connaissance approfondie des différents outils nécessaires à la recherche en histoire de l'art. Présentation des règles de réalisation d'un mémoire ou d'un rapport de stage. Explication de la méthodologie : monographie de monuments, catalogue d'artiste, corpus thématiques ou géographiques, etc. Présentation et analyse des différents outils de la recherche documentaire dans le domaine de l'histoire de l'art et des SHS: archivistique et gestion des bibliographies spécialisées française et étrangère. Initiation des étudiants aux techniques de recherche bibliographique et documentaire spécialisées. <u>Compétences</u> : maîtriser les méthodes de la recherche en histoire de l'art et mise en œuvre d'un esprit de synthèse rigoureux et raisonné ; maîtriser la présentation des références documentaires de première et de deuxième main ainsi que les règles de présentation d'un travail scientifique en SHS ; savoir collecter l'information et la classer ; savoir organiser un projet de recherche ; savoir organiser et gérer une veille scientifique ; savoir construire, présenter et organiser une bibliographie de langues française et étrangère. <u>Aptitudes</u> : capacité à produire une étude répondant aux normes scientifiques des SHS (problématique, raisonnement, rassemblement des sources et de la bibliographie) ; capacité à construire un appareil critique et de produire un raisonnement argumenté ; aptitude à mener une recherche de manière autonome ; exercer un esprit critique ; capacité à rassembler et structurer les sources et la bibliographie ; être capable d'utiliser les outils de référencement bibliographique. Description L'UE est composée de deux éléments constitutifs : - EC11 : Le mémoire ou le rapport de stage - EC12 - La recherche documentaire en histoire de l'art.						

Intitulé de l'UE	Socle	ECTS	Heures Enc.	Travail Perso.	AMS Encadré	AMS Trav. Perso.
Les outils de l'historien de l'art	SPE	6	72	108		
Objectif <u>Savoirs</u> : Connaissance pratique des différents outils de collecte et de traitement des objets de l'histoire de l'art nécessaires à la pratique des métiers de la recherche dans ce domaine et de ceux du patrimoine. <u>Compétences</u> : maîtriser les outils statistiques et numériques propres aux objets de l'histoire de l'art ainsi que les règles scientifiques de mise en œuvre (ex: fiches d'inventaire). Maîtriser les méthodes pour décrire un objet/œuvre et établir des fiches ou notices d'œuvres ; maîtriser les logiciels spécialisés de bases de données. Construire une base de données, dessiner en mode vectoriel un objet, une structure, une stratigraphie, un plan ; retoucher une						

image raster ; se familiariser avec les techniques de la photogrammétrie.

Aptitudes: Capacité à appliquer ces outils à ses propres recherches.

Description

L'UE vise à initier les étudiants aux principes d'inventaire, de recouvrements et de catalogage des œuvres suivant les règles méthodologiques de la recherche (bibliothèques, musées, Inventaire) en s'appuyant sur des cas précis : mise en valeur des collections et monuments régionaux ; mise en forme de base de données. Elle est composée de deux éléments constitutifs :

- EC21 - De la collecte des œuvres au corpus raisonné
- EC22 – Infographie
- EC41 : Bases de données, DAO, photogrammétrie

Intitulé de l'UE	Socle	ECTS	Heures Enc.	Travail Perso.	AMS Encadré	AMS Trav. Perso.
Médiation et culture scientifique	SPE	3	24	66		

Objectif

Savoirs : savoir coordonner connaissances et discours : savoir restituer un savoir acquis en cours d'étude auprès des publics variés qui s'intéressent à l'archéologie et à l'histoire de l'art.

Compétences : maîtriser les techniques de la médiation ; comprendre qu'il y a autant de médiation que de publics et d'objets. Avoir une connaissance des principales ressources (ouvrages, articles, revues scientifiques et grand public, lettre de l'OCIM, livrets de médiation édités par les musées et les centres de ressources, l'INRAP, etc.).

Description

L'UE s'appuie sur des expériences de médiation existant dans différentes structures culturelles : musées des Beaux-arts et d'archéologie de la Région Bourgogne Franche-Comté, sites archéologiques ouverts au public, CCSTI (Centre de Culture Scientifique, Technique et Industrielle), appuis sur le service Sciences, arts et culture de l'UFC (Fabrikà Science et le Gymnase – Espace culturel pour l'accueil d'exposition ou de restitutions publiques préparées par les étudiants).

Intitulé de l'UE	Socle	ECTS	Heures Enc.	Travail Perso.	AMS Encadré	AMS Trav. Perso.
Langues et civilisations 7	CS	3	18	72		

Objectif

Consolider les acquis en vue de développer l'expression et la compréhension (orale / écrite) et approfondir les connaissances culturelles et civilisationnelles.

Toujours en gardant la langue au service d'actions à accomplir, les étudiants seront progressivement amenés à complexifier leurs discours, enrichir leur vocabulaire, connaître des expressions idiomatiques.

Compétences :

- comprendre les points essentiels d'un texte complexe (oral ou écrit) concernant des sujets concrets ou abstraits dans un texte, y compris une discussion technique dans sa spécialité.

- Être en mesure d'alimenter une discussion spontanée de façon fluide mais avec des énoncés plus longs et complexes
- Rédiger des textes de nature argumentative, sur un sujet d'actualité ou lié au domaine disciplinaire

LATIN/GREC : le cours tient compte des approches spécifiques que suscite l'étude des textes (examen comme source et/ou comme mode d'expression singulier en philosophie, économie, histoire, écritures littéraires), afin d'apprendre à constituer un corpus cohérent sur des bases littéraires, historiques et philosophiques précises, en acquérant les outils d'analyse conceptuels et lexicaux nécessaires.

Aptitude : Niveau attendu B1/B2.

Description

Les étudiants peuvent choisir entre Allemand 7, Espagnol 7, Italien 7, Constitution et analyse de corpus grecs, Constitution et analyse de corpus latins.

LV : Cours conçu à partir de différentes méthodes de langue et de documents authentiques. Les activités mises en place permettent à l'étudiant d'acquérir des compétences orales et écrites. Usage du matériel informatique et audiovisuel à disposition.

LATIN/GREC : le cours initie à l'étude de la singularité historique (contextualisation) et de la spécificité générique (sources documentaires ou textes de genres littéraires spécifiques) des divers types de textes antiques grecs ou latins, pour permettre à l'étudiant de déterminer des corpus précis faisant l'objet d'une problématique de recherche propre aux sources antiques.

Intitulé de l'UE	Socle	ECTS	Heures Enc.	Travail Perso.	AMS Encadré	AMS Trav. Perso.
History of Digital Humanities and open access	SS	6	24	156		
Objectif Histoire des humanités numériques et étude de réalisations numériques en ligne dans différents domaines des sciences humaines (littérature, histoire, art, sciences du langage, etc.) (20 heures). Comprendre les protocoles informatiques d'échange et de valorisation d'archives numériques, de gestion des métadonnées, le fonctionnement des archives ouvertes et des bibliothèques : informatique documentaire, édition scientifique numérique (modèles éditoriaux), rôle des bibliothèques universitaires dans la valorisation de la production scientifique et la politique numérique des universités (4 h). Description - Cours en anglais mutualisé avec le master Digital Humanities and Rare Book (UBFC) sur les débuts et l'évolution des Humanités numériques. Théories et pratiques. Base de données relationnelles. - Open Access (cours en français) : Définition, principes, les différentes formes d'open access ; perspective historique ; panorama actuel ; technologies, normes et protocoles (OAI-PMH ...) ; le droit d'auteur et l'open access (les services permis par l'open access dont le TDM - Text Data Mining, les recommandations, les statistiques...) ; l'avenir de l'open access.						
Initiation à l'architecture et modélisation 3 D	SS	6	24	156		

Objectif

Initiation aux différentes approches au patrimoine bâti par l'appréhension du bâtiment dans sa globalité et dans son environnement à travers les enjeux patrimoniaux en termes de conservation et de valorisation. Apprendre à connaître les différents moyens de protection, de gestion et de valorisation du patrimoine bâti au niveau pratique comme législatif.

Description

L'enseignement comprend la présentation des outils infographiques de modélisation simple en 3D liées à l'initiation au dessin architectural et aux principes de l'axonométrie ; l'initiation à la conservation, la restauration et la valorisation du patrimoine architectural (homme de l'art du Ministère de la Culture, services patrimoniaux de collectivités, etc.).

OSEC_DP 7	OSEC	3	18	72		
-----------	------	---	----	----	--	--

DP 7 (18h TD) : Les organisations, l'humain et les défis du numérique. Comment les technologies numériques modifient-elles le travail dans les organisations ? Réseaux sociaux, Big data, IA... numérique et marketing, numérique et GRH... globalisation et numérique... certification PIX

OSEC Anglais 7	OSEC	3	18	72		
----------------	------	---	----	----	--	--

Objectif

Comprendre des documents écrits et audio-visuels de niveau académique et/ou professionnel dans son domaine de spécialité.

S'exprimer à l'écrit et à l'oral dans des situations de communication de la vie universitaire et du monde du travail.

Rendre compte par écrit des contenus acquis, les mettre en perspective, exprimer sa position de façon convaincante.

Approfondir des connaissances culturelles des pays anglophones.

Renforcer ses connaissances grammaticales et son lexique spécialisé.

Compétences et aptitudes attendues : niveau visé B2 à C1, compréhension écrite et orale, expression écrite, prise de parole en interaction et en continu.

Description

Les étudiants de M1 ont le choix entre plusieurs cours thématiques où des tâches orales et écrites complexes en anglais seront demandées en se basant sur la compréhension de documents écrits et audio-visuels authentiques.

Archeology: Étude et lecture d'articles de presse (actualité de l'archéologie) et d'articles scientifiques, ainsi que l'analyse des documents authentiques sur les techniques de l'archéologie.

History and Art History: Cours qui traite des documents centrés sur un thème combinant histoire et histoire de l'art (selon les années: manuscrits anglo-saxons médiévaux, marbres du Parthénon)

Literature: Étude analytique et critique du journal intime (auteurs internationaux), sous toutes ses formes littéraires (mémoires aux journaux de voyage) et non littéraires (virtuelles et illustrées) à travers les siècles jusqu'à nos jours.

4.1.2 Semestre 8

Master 1 - Semestre 8						
Intitulé de l'UE	Socle	ECTS	Heures Enc.	Travail Perso.	AMS Encadré	AMS Trav. Perso.
Une discipline et ses enjeux : l'histoire de l'art	SPE	6	48	132		
Objectif <u>Savoirs</u> : Les cours et les TD sont un approfondissement des connaissances des grands courants historiographiques et des grandes questions épistémologiques en histoire de l'art de l'Antiquité à nos jours. Ils permettent à l'étudiant de mieux situer son projet de recherche et professionnel dans ces courants et questions. <u>Compétences</u> : savoir analyser et conceptualiser l'actualité des problématiques d'étude disciplinaires ; connaître les problématiques sociétales qui se posent dans le rapport contemporain à l'œuvre d'art ; comprendre et maîtriser les différentes méthodes de l'histoire de l'art ; connaître les grandes articulations des discours sur l'art ; savoir discerner les problématiques propres aux époques et aux méthodes. <u>Aptitudes</u> : être capable de situer sa propre recherche dans ces cadres conceptuels et justifier leur pertinence. Être capable de dresser l'historiographie d'un sujet et l'état de la question. Description L'UE porte sur l'histoire de la discipline, les courants et les approches qui se sont développés au cours des XIX^e et XX^e siècles (histoire formelle, méthode iconologique, histoire sociale de l'art, analyse sémiologique, etc.). Il s'agit de montrer les champs d'investigation actuels de l'histoire de l'art et les voies de son renouvellement. Présentation également des débats actuels sur l'art, l'histoire de l'art à l'ère du numérique et de la mondialisation (débats sociétaux sur le patrimoine, les musées, rôle des images dans la société, etc.). L'UE est composée de deux éléments constitutifs : - EC11 - Les discours sur l'art et l'histoire de l'art - EC12 - Les regards sur l'œuvre.						

Intitulé de l'UE	Socle	ECTS	Heures Enc.	Travail Perso.	AMS Encadré	AMS Trav. Perso.
Des sources aux œuvres	SPE	6	48	132		
Objectif <u>Savoirs</u> : Identification et connaissance des différents types de sources écrites (documents d'archives, sources épigraphiques et littéraires), de sources et matériaux dans les champs thématiques principaux de l'histoire de l'art ; analyse de la place des textes en histoire de l'art : textes qui accompagnent la création (devis, marchés, inventaires, etc.), textes qui témoignent de la réception (critique d'art, éloges, etc.), ekphrasis. Identification et connaissance des différents types de sources visuelles (œuvres d'art comme sources et moyens d'explication d'autres œuvres) et orales (témoignages, entretiens, interviews enregistrées, etc.) dans les champs thématiques principaux de l'histoire de l'art. <u>Compétences</u> : savoir replacer les documents écrits et les œuvres dans leur contexte et dans un ensemble documentaire plus vaste ; savoir en extraire des informations pertinentes ; utiliser les concepts propres à l'histoire de l'art et aux sciences humaines						

pour les interpréter.

Aptitudes : maîtriser les méthodes appropriées à l'analyse des sources écrites et des sources et matériaux. Être capable d'établir le commentaire critique de ce type de documents ; être capable de constituer un corpus documentaire.

Description

L'UE est composée de deux éléments constitutifs :

- EC21 - Sources textuelles et littéraires
- EC22 - Sources visuelles et orales

OSEC_DP 8

OSEC

3

18

72

Objectif

Intelligence collective : les conflits dans le cadre professionnel et la recherche de solutions...

Compétences : savoir gérer les conflits.

Aptitudes : recherche de consensus, ouverture.

Description

Mise en situation (théâtre ...)

Intitulé de l'UE	Socle	ECTS	Heures Enc.	Travail Perso.	AMS Encadré	AMS Trav. Perso.
Langues et civilisations 8	CS	3	18	72		

Objectif

Approfondir la maîtrise de la langue (écrite et orale) et les connaissances culturelles et civilisationnelles.

Toujours en gardant la langue au service d'actions à accomplir, les étudiants seront progressivement amenés à complexifier leurs discours, enrichir leur vocabulaire, connaître des expressions idiomatiques.

Compétences :

- comprendre un texte complexe (oral ou écrit) concernant des sujets concrets ou abstraits dans un texte, y compris une discussion technique dans sa spécialité.
- communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comporte de tension ni pour l'un ni pour l'autre.
- écrire des textes clairs sur différents sujets relatifs à ses intérêts (essai ou un rapport en transmettant une information ou en exposant des raisons pour ou contre une opinion donnée, lettres qui mettent en valeur le sens que attribué personnellement aux événements et aux expériences)

LATIN/GREC : Apprendre à procéder à l'étude approfondie d'œuvres grecques ou latines, de leur lexique et de leur contexte, par la mise en œuvre des méthodes d'analyses philologiques et littéraires propres aux textes de l'Antiquité gréco-latine.

Aptitude : Niveau attendu B1/B2.

Description

Les étudiants peuvent choisir entre Allemand 8, Espagnol 8, Italien 8, Sources grecques antiques et méthodes interprétatives, Sources latines antiques et méthodes interprétatives.

LV : cours conçu à partir de différentes méthodes de langue et de documents authentiques. Les activités mises en place permettent à l'étudiant d'acquérir des compétences orales et écrites. Usage du matériel informatique et audiovisuel à

disposition.

LATIN/GREC : Analyse approfondie d'œuvres grecques ou latines à la lumière des méthodes critiques en philologie et en littérature.

Anglais 8	OSEC	3	18	72		
-----------	------	---	----	----	--	--

Objectif

Comprendre des documents écrits et audio-visuels de niveau académique et/ou professionnel dans son domaine de spécialité.

S'exprimer à l'écrit et à l'oral dans des situations de communication de la vie universitaire et du monde du travail.

Rendre compte par écrit des contenus acquis, les mettre en perspective, exprimer sa position de façon convaincante.

Approfondir des connaissances culturelles des pays anglophones.

Renforcer ses connaissances grammaticales et son lexique spécialisé.

Compétences et aptitudes attendues : niveau visé B2 à C1, compréhension écrite et orale, expression écrite, prise de parole en interaction et en continu.

Description

Les étudiants de M1 ont le choix entre plusieurs cours thématiques où des tâches orales et écrites complexes en anglais seront demandées en se basant sur la compréhension de documents écrits et audio-visuels authentiques.

Archeology: Étude et lecture d'articles de presse (actualité de l'archéologie) et d'articles scientifiques, ainsi que l'analyse des documents authentiques sur les techniques de l'archéologie.

History and Art History: Cours qui traite des documents centrés sur un thème combinant histoire et histoire de l'art (selon les années: manuscrits anglo-saxons médiévaux, marbres du Parthénon)

Literature: Étude analytique et critique du journal intime (auteurs internationaux), sous toutes ses formes littéraires (mémoires aux journaux de voyage) et non littéraires (virtuelles et illustrées) à travers les siècles jusqu'à nos jours.

Intitulé de l'UE	Socle	ECTS	Heures Enc.	Travail Perso.	AMS Encadré	AMS Trav. Perso.
Techniques de numérisation et de valorisation du patrimoine culturel	SS	6	24	156		

Objectif

Accompagner les étudiants dans l'acquisition des nouvelles pratiques numériques de la valorisation patrimoniale en leur permettant de bien définir les enjeux culturels, les moyens techniques et les conditions de réalisation des projets qu'ils seront amené à développer dans leur environnement professionnel.

Description

Le cours offrira aux étudiants, à travers des exemples concrets, un panorama détaillé de toutes les possibilités offertes aujourd'hui par les technologies numériques (maquettes et plans interactifs, bornes interactives, exposition virtuelles, CMS, systèmes de réalité augmentée, métadonnées, applications mobiles, plateformes contributives etc.) pour la saisie, l'analyse, la conservation et la valorisation de ressources patrimoniales.

Stage de spécialisation	OSEC	9	-			
-------------------------	------	---	---	--	--	--

Stage de spécialisation d'au moins 8 semaines, accompli en France ou à l'étranger, en entreprise ou en laboratoire, réalisé entre la L3 et le M1, crédité sur le M1.

4.2 Niveau M2

Année	Semestre	UE	ECTS diplôme	ECTS label CMI
M2	S9	Approches thématiques en histoire de l'art de l'Antiquité à l'époque contemporaine	6	
		Approches transversales en histoire de l'art du Moyen-Âge et de l'époque moderne	3	
		choix 1 : enjeux et actualités de l'histoire de l'art du Moyen-Âge		
		choix 2 : transmission et circulation des savoirs, idées et œuvres dans l'Europe moderne		
		Langues et civilisations 9	3	
		Antiquity and its Heritage	6	
		Monde numérique (Droit)	6	
		OSEC 9	3	
		Anglais 9	3	
		Projet intégrateur		6
		Total S9	30	6
	S10	Stage de fin d'étude en laboratoire ou en entreprise	24	
		Soutenance	6	
		Evaluation du stage en entreprise		6
		Total S10	30	6
		Total Master	120	24

✚AMS *Mutualisation inter-CMI

Tableau 7 : UEs de la seconde année de Master CMI-ENPAJ parcours SHA

4.2.1 Semestre 9

Master 2 - Semestre 9						
Intitulé de l'UE	Socle	ECTS	Heures Enc.	Travail Perso.	AMS Encadré	AMS Trav. Perso.
Approches thématiques en histoire de l'art de l'Antiquité à l'époque contemporaine	SPE	6	48	132		
Objectif <u>Savoirs</u> : Cours de spécialité en liaison étroite avec les axes de recherche des laboratoires de rattachement. Il s'agit de renforcer les connaissances en Histoire de l'art en lien avec la recherche en construction et de comprendre le fonctionnement de la recherche à l'université ainsi que ses objectifs. <u>Compétences</u> : maîtrise du paysage et du fonctionnement de la recherche ; savoir situer son propre objet d'enquête ; savoir replacer ses propres recherches dans le cadre des travaux historiques en cours ou récemment achevés. Capacité à comprendre l'enjeu de l'analyse spatio-temporel au-delà des analyses stylistiques. Connaître les enjeux de pouvoir et/ou de domination qui travaillent la création au plan thématique et/ou plastique. Comprendre les pratiques artistiques comme des prises de position subjectives ou observatrices des tensions propres à une époque. <u>Aptitudes</u> : capacité à faire des comptes rendus et des synthèses de l'avancée de la recherche ; capacité à comprendre les méthodes et les concepts à l'œuvre dans les recherches actuelles en histoire de l'art. Description Elle est constituée de deux éléments constitutifs : - EC11 : Places et rôles des images en Grèce ancienne - EC12 : Normes et déviances dans l'art contemporain						
Approches transversales en histoire de l'art du Moyen-Âge et de l'époque moderne	SPE	3	24	66		
Objectif <u>Savoirs</u> : Cours de spécialité en liaison étroite avec les axes de recherche des laboratoires de rattachement. Il s'agit de renforcer les connaissances en Histoire de l'art en lien avec la recherche en construction et de comprendre le fonctionnement de la recherche à l'université ainsi que ses objectifs. <u>Compétences</u> : maîtrise du paysage et du fonctionnement de la recherche ; savoir situer son propre objet d'enquête ; savoir replacer ses propres recherches dans le cadre des travaux historiques en cours ou récemment achevés. Connaissance des questions actuelles qui touchent l'histoire de l'art médiéval concernant aussi bien la recherche universitaire que la conservation du patrimoine architectural ou le monde des musées. Connaissance des mécanismes et des réseaux de circulation des savoirs, idées et œuvres en Europe à l'époque moderne. <u>Aptitudes</u> : capacité à faire des comptes rendus et des synthèses de l'avancée de la recherche ; capacité à comprendre les méthodes et les concepts à l'œuvre dans les recherches actuelles en histoire de l'art ; capacité de mettre ses propres recherches en relation avec les courants actuels de la discipline ; capacité à comprendre et percevoir les pratiques artistiques de l'époque moderne en Europe dans leur globalité (formes, intentions,						

perceptions) et être capable de transposer les réflexions et méthodes employées à d'autres domaines et périodes historiques.

Description

L'UE est composée de deux éléments constitutifs au choix :

- EC21 : Enjeux et actualités de l'histoire de l'art du Moyen Âge
- EC22 : Transmission et circulation des savoirs, idées et œuvres dans l'Europe moderne

Intitulé de l'UE	Socle	ECTS	Heures Enc.	Travail Perso.	AMS Encadré	AMS Trav. Perso.
Langues et civilisations 9	CS	3	18	72		

Objectif

Approfondir la maîtrise de la langue (écrite et orale) et les connaissances culturelles et civilisationnelles

Toujours en gardant la langue au service d'actions à accomplir, les étudiants seront progressivement amenés à complexifier leurs discours, enrichir leur vocabulaire, connaître des expressions idiomatiques.

Compétences :

- comprendre en détail un texte complexe (oral ou écrit) concernant des sujets concrets ou abstraits dans un texte, y compris une discussion technique dans sa spécialité.
- communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comporte de tension ni pour l'un ni pour l'autre.
- écrire des textes clairs et détaillés sur différents sujets relatifs à ses intérêts (essai ou un rapport en transmettant une information ou en exposant des raisons pour ou contre une opinion donnée, lettres qui mettent en valeur le sens que attribué personnellement aux événements et aux expériences)

LATIN/GREC : Savoir mettre en pratique les méthodes d'édition ; formation à l'usage critique des sources manuscrites ; traduction et commentaire des textes grecs en vue d'une édition savante et commentée.

Aptitude : Niveau attendu B2.

Description

Les étudiants peuvent choisir entre Allemand 9, Espagnol 9, Italien 9, Édition scientifique des textes grecs, Édition scientifique des textes latins.

LV : Cours conçu à partir de différentes méthodes de langue et de documents authentiques. Les activités mises en place permettent à l'étudiant d'acquérir des compétences orales et écrites. Usage du matériel informatique et audiovisuel à disposition.

LATIN/GREC : Mise en pratique des méthodes d'édition, traduction et commentaire des textes grecs ; formation à l'usage critique des sources manuscrites et acquisition de la capacité à établir et commenter un texte.

Antiquity and its Heritage	CS	6	18	72		
----------------------------	----	---	----	----	--	--

Objectif

Connaissance de l'histoire de la transmission et des contextes dans lesquels elle s'élabore. Capacité à faire un exposé oral en anglais.

Aptitude : niveau C1.

Description

Il s'agira d'étudier les traditions, l'émergence, le développement, la transformation et la

transmission de l'Antiquité dans des contextes chronologiques, géographiques et linguistiques différents. Le cours fera intervenir en anglais des notions d'archéologie, d'histoire ancienne et moderne, et se veut donc essentiellement transdisciplinaire.

Monde numérique (Droit)	SS	6	63	117		
-------------------------	----	---	----	-----	--	--

Objectif

Connaissance des réseaux, de leur utilisation par l'ensemble des acteurs concernés.
Détermination des instituts, administrations, nationales ou internationales en cause.
Connaissance des particuliers. Pour chacun d'eux, les étudiants doivent pouvoir reconnaître les fondements de leurs actions.

Les objectifs sont :

- fournir aux étudiants les connaissances nécessaires pour replacer les attaques dans leur contexte socio-économique, et également de leur donner les outils d'analyse pour comprendre les attaques auxquelles ils seront confrontés.
- donner aux étudiants une culture de l'intelligence économique ainsi que des clefs de compréhension des mécanismes à l'œuvre.
- mettre les étudiants en situation de crise afin qu'ils mesurent leur réaction.
- donner une vision large de la palette des risques afin de comprendre les situations au sens large.

Description

L'objectif est d'identifier les auteurs des fraudes sur les réseaux ; de connaître leurs moyens d'actions et de savoir comment prévenir et agir. Le cours repose également sur la connaissance des acteurs de la cybersécurité, comme par exemple l'Otan qui s'engage à former ses agents et à protéger les institutions étatiques des attaques, c'est également le cas de l'ensemble des ministères.

La connaissance des acteurs impose des stratégies en matière de renseignement de nature cybernétique. L'analyse des comportements individuels sur les réseaux informatiques est nécessaire à la connaissance du réseau lui-même et du langage et des risques encourus.

Depuis le début du 21^e siècle, le cyberspace est le lieu de plusieurs attaques réalisées par des groupes ou des individus plus ou moins identifiés. La connaissance des conflits, des modes opératoires et des stratégies de défense est indispensable. L'étude de certaines attaques spécifiques donne des clefs de compréhension des acteurs, visibles ou non, et des enjeux. L'analyse des circuits financiers éclaire également sur les véritables acteurs à l'œuvre. La mise en évidence de l'asymétrie dans le cyberspace fait écho à l'asymétrie des conflits du monde physique. Elle ne doit pas cacher des jeux d'acteurs très complexes.

Comme son nom l'indique ce module s'appuie sur le référentiel national proposé par le ministère. Il traite de l'intelligence économique tant du point de vue des risques que de celui des effets économiques et sociaux. Il traite également des nouveaux risques identifiés en mettant l'intelligence économique en perspective vis à vis de l'arc des risques.

Intitulé de l'UE	Socle	ECTS	Heures Enc.	Travail Perso.	AMS Encadré	AMS Trav. Perso.
OSEC 9	OSEC	3	18	72		

Objectif et Description

ESE9 (2 ects 6h CM 6 h TD) : La création d'entreprise : du projet à la création. Comment

passer du projet à la constitution de l'entreprise ? Les démarches auprès des différents organismes en lien avec la création de l'entreprise...

DP9 (1 ects 10 TD) : L'après CMI : bilan et perspectives. Comment mon PPP a-t-il évolué : comment je vois mon proche avenir professionnel ? Bilan des 5 années, révision du CV, stage de fin d'étude et perspectives professionnelles - discussion - confrontation - bilan Action en inter-CMI.

OSEC Anglais 9	OSEC	3	18	72		
----------------	------	---	----	----	--	--

Objectif

Savoir communiquer avec sa communauté de travail à l'écrit comme à l'oral, en particulier :

- se documenter et assurer la veille informationnelle dans son domaine
- échanger par voie électronique pour toute demande d'information, prise de RV, répondre à des questions
- argumenter, soutenir, réfuter des prises de position dans son domaine de façon claire et diplomatique
- présenter à l'oral de façon formelle les objectifs, méthodes et résultats de son stage/sa recherche.
- Répondre oralement en direct à des questions concernant son stage/sa recherche

Compétences et aptitudes attendues: niveau visé B2 à C1, compréhension écrite et orale, expression écrite, prise de parole en interaction et en continu.

Description

Les étudiants de master ont le choix entre un cours d'anglais à visée professionnelle et un cours d'anglais pour la recherche.

English for Professional Purposes: Préparation à la vie professionnelle de l'entretien d'embauche (présentation de soi, sa formation, son expérience professionnelle) à la préparation de son CV en anglais et la vie professionnelle (les réunions, la négociation et le travail en équipe) – ce cours accompagne l'étudiant et son projet de travail dans le cadre par exemple d'un programme d'échange, d'un séjour d'études à l'étranger ou tout simplement d'un stage professionnalisant.

English for Research: Exploration du sujet de recherche de l'étudiant en anglais à l'écrit et à l'oral et l'exploration de la communauté scientifique liée à chaque sujet de recherche. Rédaction de courriers électroniques à visée scientifique (diplomatie) prosodie, prise de parole en public et utilisation des supports visuels.

Intitulé de l'UE	Socle	ECTS	Heures Enc.	Travail Perso.	AMS Encadré	AMS Trav. Perso.
Projet intégrateur	SS	6	160			

Objectif

Apprendre aux étudiants l'investissement au long cours sur un travail par projet d'ampleur combinant objectifs et exigences professionnels et mobilisation des ressources de la recherche.

Description

Travail d'étude et de recherche réalisé par petit groupe dans l'environnement de la recherche, sur une problématique du monde professionnel partenaire du laboratoire.

4.2.2 Semestre 10

Master 2 - Semestre 10						
Intitulé de l'UE	Socle	ECTS	Heures Enc.	Travail Perso.	AMS Encadré	AMS Trav. Perso.
Stage Labo/entreprise	SPE - SS	24	-			
Objectif Permettre à l'étudiant de mettre en application les connaissances et de mobiliser les compétences acquises lors de son cursus Description Stage de 15 semaines minimum en entreprise ou en laboratoire.						
Soutenance	SPE	6				
Description Soutenance du rapport de stage devant un jury composé d'au moins deux enseignants chercheurs.						

Intitulé de l'UE	Socle	ECTS	Heures Enc.	Travail Perso.	AMS Encadré	AMS Trav. Perso.
Evaluation du stage	OSEC	6				
Prise en compte par le jury composé d'au moins deux enseignants-chercheurs appartenant à l'équipe pédagogique du CMi ENPAJ de l'évaluation du stage et du stagiaire par l'entreprise.						