Fiche de poste Session 2023

1. Identification du poste

Références du concours

N° du poste:	09952T
Catégorie :	B
Corps/grade :	TECHNICIEN cl. normale
Nature du concours :	Externe
Branche d'activité professionnelle – BAP :	F - Culture, Communication, Production et diffusion des savoirs
Emploi type *:	TECHNICIEN-NE DES METIERS DE L'IMAGE ET DU SON
*Cf REFERENS 3 (nomenclature des métiers ITRF en vigueur) :	https://data.enseignementsup-recherche.gouv.fr/pages/fiche_emploi_type_referens_iii_itrf/?refine.referens_id=F4D45#top

Localisation du poste

Composante, Laboratoire, Direction, Service :	Direction du Numérique - Département Audiovisuel / pôle production audiovisuelle
Fonction exercée :	Technicien-ne des métiers de l'image et du son
Responsabilités spécifiques :	/
Situation du poste dans l'organigramme :	Placé au sein du pôle production audiovisuelle
Contact(s) pour renseignements sur le poste (identité, qualité, adresse mail, téléphone) :	Olivier Dantzer – responsable du pôle production audiovisuelle, olivier.dantzer@unistra.fr – 03 68 85 50 52

2. Missions

- Prise de vue, prise de son
- Création et mise en place d'éclairages
- Montage audio et vidéo, effets vidéographiques
- Encodage des fichiers audio et vidéo pour diffusion et archivage
- Captation et diffusion en direct d'événements en utilisant les technologies du streaming
- Accompagnement des usagers dans la définition de leurs besoins

3. Activités

Activités principales

- Effectuer des captations audiovisuelles et sonores pour l'enseignement, la recherche et la communication
- Effectuer les traitements de base des différents médias et préparer leur intégration dans un support de diffusion
- Réaliser les synthèses d'images 2D et 3D et les animations
- Installer des matériels
- Réaliser des opérations de câblage
- Numériser, encoder et traiter les médias numériques en fonction des usages prévus

Activités associées

- Gérer un parc de matériel
- Mettre les équipements audiovisuels et multimédia au service des enseignants, des étudiants et de l'administration, en s'adaptant à leurs besoins spécifiques
- Utiliser des applications informatiques et réseaux appliqués à l'audiovisuel et au multimédia

4. Compétences

➤ **Connaissances :**

- Règles du langage audiovisuel et multimédia
- Droit de la propriété intellectuelle
- Législation sur l'écrit, l'utilisation de l'image
- Réglementation en matière d'hygiène et de sécurité
- Formats de fichiers photo, audio et vidéo
- Culture du domaine
- Langue anglaise : A2 à B1 (cadre européen commun de référence pour les langues)

➤ **Compétences opérationnelles :**

- Utiliser les techniques de prises de vues, de son et de montage
- Utiliser les logiciels spécifiques à l'activité
- Utiliser les technologies liées à la diffusion en streaming
- Utiliser des métadonnées
- Travailler en équipe

➤ **Compétences comportementales :**

- Autonomie / Confiance en soi
- Sens de l'organisation
- Capacité d'adaptation

5. Environnement et contexte de travail

➤ **Descriptif du service :**

La Direction du Numérique est un service central composé de près de 140 personnels administratifs et techniques répartis dans 7 départements.

Le poste est au sein du département Audiovisuel. Ce département est composé de deux pôles (Pôle Production audiovisuelle et Pôle Logistique et Ingénierie Audiovisuelle). Le département comprend 11 agents.

➤ **Relation hiérarchique :**

Sous la responsabilité de la Directrice du Numérique (Emmanuelle Hautin) et sous l'autorité du responsable du département Audiovisuel et du responsable du pôle « Production audiovisuelle »

➤ **Relations fonctionnelles :**

Composantes et services centraux

Communauté universitaire : enseignants, étudiants, personnels administratifs et techniques

➤ **Conditions particulières d'exercice :**

Activité à rythme variable dans les contextes évènementiels

Horaires adaptées aux conditions d'exécutions des projets (soirées, week-end)