

**DÉLIBÉRATION N°2025-2026\_029**  
**de la commission de la formation et de la vie universitaire**  
**de l'université Marie et Louis Pasteur**

Séance du jeudi 04 décembre 2025

**19. Blended Intensive Programme**  
**- Curiosity and creativity**

Effectif statutaire : 40	Refus de vote : 0
Membres en exercice : 40	Abstention(s) : 0
Quorum : 20	
Membres présents : 15	Suffrages exprimés : 22
Membres représentés : 7	Pour : 22
Total : 22	Contre : 0

**VU** le code de l'éducation notamment l'article L.712-6-1 ;

**VU** les statuts de l'Université Marie et Louis Pasteur notamment l'article 11.3.

Les membres présents et représentés de la commission de la formation et de la vie universitaire de l'université Marie et Louis Pasteur approuvent le Blended Intensive Programme Curiosity and creativity.

Besançon, le 04 décembre 2025

Le Président de l'Université Marie et Louis  
Pasteur

Hugues DAUSSY



*Annexe 19.2 : BIP Curiosity and creativity*

Date de transmission à la Rectrice de la région académique Bourgogne Franche-Comté, Chancelière de l'université Marie et Louis Pasteur : 11/12/2025  
Date de publication sur le site internet de l'université Marie et Louis Pasteur : 11/12/2025

**CFVU**  
Jeudi 4 décembre 2025

**Point n°18 – UE BIP**

VU le guide du programme Erasmus+ 2025 : [https://erasmus-plus.ec.europa.eu/sites/default/files/2024-11/erasmus-programme-guide-2025\\_fr.pdf](https://erasmus-plus.ec.europa.eu/sites/default/files/2024-11/erasmus-programme-guide-2025_fr.pdf)

VU la délibération n° 2023-24\_069 de la CFVU du 15/02/2024

**Organisation**       **Participation**

**Nombre d'ECTS :**

3 ECTS

**Dates**

Composante virtuelle : cinq mardis, de 13h00 à 14h30, de janvier à avril 2026 (14/01/2026 – 03/02/2026 – 24/02/2026 – 24/03/2026 et 07-04-2026)

Composante physique : du 18 au 22 mai 2026

**LIEU :** MSHE - UMLP

**Enseignant coordinateur à l'UMLP :** Erik Gustafsson

**Nombre d'enseignants participant :** trois

**Public cible et prérequis:**

Etudiant       Enseignant

Langue d'enseignement et de communication : anglais

Prérequis :

- Intérêt pour les questions d'éducation, de psychologie ou de sciences cognitives.
- Niveau Licence 3, Master ou Doctorat (ou équivalent pour les professionnels).
- Compétences de base en lecture d'articles scientifiques en anglais (certaines présentations et documents seront en anglais).
- Ouverture au travail collaboratif et interdisciplinaire (le programme repose sur les échanges et les projets collectifs).
- Pour les ateliers méthodologiques : curiosité pour la recherche empirique ; une première familiarité avec les méthodes de recherche est un plus, mais non obligatoire.

**Disciplines concernées à l'UMLP :**

Licence Sciences de l'Éducation

Licence Psychologie

Master Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation (MEEF) – INSPE

Master Psychologie

Master Sciences de l'Éducation et de la Formation

Doctorat Sciences de l'Éducation et Sciences Cognitives (École Doctorale LECLA).

**Consortium :**

Heidelberg University, Allemagne

Bragança Polytechnic University, Portugal

Hanze University of Applied Sciences, Pays-Bas

**Descriptif précis :**

**Contenu du BIP :**

Le programme combine cinq séminaires en ligne avec une semaine intensive en présentiel comprenant des ateliers interactifs, une formation pratique aux méthodologies et le développement de projets collaboratifs. L'objectif est de comprendre et de renforcer la curiosité et la créativité à travers les âges et les contextes éducatifs, de la petite enfance à l'enseignement supérieur.

**Objectifs :**

- Explorer les cadres théoriques et empiriques de la curiosité et de la créativité.
- Partager les bonnes pratiques et stratégies pédagogiques innovantes qui favorisent l'exploration, la pensée critique et l'expression de soi.
- Construire des collaborations interinstitutionnelles pour développer des curricula intégrant la curiosité.
- Proposer une formation pratique aux méthodes de recherche et aux outils permettant de mesurer curiosité et créativité.

Webinaires en ligne, articulés autour de cinq thèmes et animés tour à tour par les enseignants UMLP et les enseignants des universités partenaires :

- Thème 1 : La créativité dans des contextes réels : approches écologiques et interculturelles
- Thème 2 : Mesurer curiosité et créativité : cadres et défis
- Thème 3 : *Curious Minds* ; la curiosité dans l'enseignement et l'apprentissage en primaire
- Thème 4 : Curiosité et créativité – une base commune dans le niveau de stimulation optimal
- Thème 5 : Relier curiosité, créativité et mémoire

**Semaine en présentiel :**

Une semaine d'exploration pratique et intensive d'outils favorisant la créativité et la curiosité, avec visites de laboratoires et travail en petits groupes pour développer des projets transdisciplinaires et des études pilotes.

**Objectifs pédagogiques :**

Favoriser la collaboration internationale sur la recherche en curiosité et créativité.

Explorer de nouvelles mesures et méthodes pour comprendre les liens entre curiosité et créativité.

Approfondir la compréhension des liens entre curiosité, attention et mémoire.

Promouvoir des approches interdisciplinaires de la créativité et de la curiosité dans l'éducation.