

DÉLIBÉRATION N°2024-25_132
de la commission de la formation et de la vie universitaire
de l'université Marie et Louis Pasteur

Séance du jeudi 26 juin 2025

11. Offre de formation :

11.8 Modalités de contrôle des connaissances et des compétences (M3C) des formations pour l'année universitaire 2025-2026

La délibération étant présentée pour DÉCISION

Effectif statutaire : 40	Refus de vote : 0
Membres en exercice : 40	Abstention(s) : 0
Quorum : 20	Suffrages exprimés : 24
Membres présents : 15	Pour : 24
Membres représentés : 9	Contre : 0
Total : 24	

Vu le code de l'éducation notamment l'article L.712-6-1 ;

Vu les statuts de l'Université Marie et Louis Pasteur notamment l'article 11.3.

Les membres présents et représentés de la commission de la formation et de la vie universitaire de l'université Marie et Louis Pasteur, après en avoir délibéré, approuvent les modalités de contrôle de connaissances et des compétences (M3C) des formations pour l'année universitaire 2025-2026.

Besançon, le 26 juin 2025

Le Président de l'Université Marie et Louis Pasteur



Annexe(s) / pièce(s) jointe(s) :
- M3C

*Délibération transmise à la Rectrice de la région académique, Chancelière des universités
Délibération publiée sur le site internet de l'université de Franche-Comté*

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S3
 Année : 2025-2026
 Diplôme : BUT GCCD

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :
										- écrit - oral -pratique - livrable
UE1 / Solutions Bâtiment	SAÉ 3.BEC.01	Choix et justification d'une enveloppe de bâtiment et étude de conformité	8	BEC	S	CLASSIQUE	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	BEC	S	CLASSIQUE	Non		2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.01	Mathématiques 3	1	BEC	R	CLASSIQUE	Non		25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.02	Expression - Communication 3	1	BEC	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.03	Anglais 3	1	BEC	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.04	Technologie Avancée des Bâtiments 1	7	BEC	R	CLASSIQUE	Non		26	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.05	Analyse multicritère et ACV	2	BEC	R	CLASSIQUE	Non		11	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.13	Projet Personnel et Professionnel 3	0	BEC	R	CLASSIQUE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE2 / Solutions TP	SAÉ 3.BEC.02	Projet de conception réseaux (EU/EP) et Implantation d'un ouvrage linéaire	8	BEC	S	CLASSIQUE	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	BEC	S	CLASSIQUE	Non		2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.01	Mathématiques 3	1	BEC	R	CLASSIQUE	Non		25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.02	Expression - Communication 3	1	BEC	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.03	Anglais 3	1	BEC	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.05	Analyse multicritère et ACV	2	BEC	R	CLASSIQUE	Non		11	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.06	Technologie des Travaux Publics 3	5	BEC	R	CLASSIQUE	Non		13	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.07	Techniques d'implantation d'un ouvrage linéaire	2	BEC	R	CLASSIQUE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.13	Projet Personnel et Professionnel 3	0	BEC	R	CLASSIQUE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE3 / Dimensionner	SAÉ 3.BEC.03	Modélisation d'ossature légère	5	BEC	S	CLASSIQUE	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	SAÉ 3.BEC.04	Détermination des besoins pour assurer le confort dans un bâtiment	3	BEC	S	CLASSIQUE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	BEC	S	CLASSIQUE	Non		2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.01	Mathématiques 3	1	BEC	R	CLASSIQUE	Non		25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.02	Expression - Communication 3	1	BEC	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.03	Anglais 3	1	BEC	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.08	Stabilité des constructions 1	5	BEC	R	CLASSIQUE	Non		36	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.09	Géotechnique 1	1	BEC	R	CLASSIQUE	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.10	Physique et Énergétique du bâtiment 1	3	BEC	R	CLASSIQUE	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

	R3.13	Projet Personnel et Professionnel 3	0 BEC	R	CLASSIQUE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE4 / Organiser	SAÉ 3.BEC.05	Préparation chantier TCE sur un ouvrage simple	8 BEC	S	CLASSIQUE	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0 BEC	S	CLASSIQUE	Non		2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.01	Mathématiques 3	1 BEC	R	CLASSIQUE	Non		25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.02	Expression - Communication 3	1 BEC	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.03	Anglais 3	1 BEC	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.11	Méthodes Gestion et Management 3	9 BEC	R	CLASSIQUE	Non		29	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.13	Projet Personnel et Professionnel 3	0 BEC	R	CLASSIQUE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE5 / Piloter	SAÉ 3.BEC.06	Diagnostic d'un ouvrage	8 BEC	S	CLASSIQUE	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0 BEC	S	CLASSIQUE	Non		2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.01	Mathématiques 3	1 BEC	R	CLASSIQUE	Non		25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.02	Expression - Communication 3	1 BEC	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.03	Anglais 3	1 BEC	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.09	Géotechnique 1	2 BEC	R	CLASSIQUE	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.12	Gestion technique et pathologies	7 BEC	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.13	Projet Personnel et Professionnel 3	0 BEC	R	CLASSIQUE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S3
 Année : 2025-2026
 Diplôme : BUT GCCD

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :
										- écrit - oral -pratique - livrable
UE1 / Solutions Bâtiment	SAÉ 3.BEC.01	Choix et justification d'une enveloppe de bâtiment et étude de conformité	8	BEC	S	ALTERNANCE	Non		11	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	BEC	S	ALTERNANCE	Non		2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.01	Mathématiques 3	1	BEC	R	ALTERNANCE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.02	Expression - Communication 3	1	BEC	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.03	Anglais 3	1	BEC	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.04	Technologie Avancée des Bâtiments 1	7	BEC	R	ALTERNANCE	Non		21	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.05	Analyse multicritère et ACV	2	BEC	R	ALTERNANCE	Non		9	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.13	Projet Personnel et Professionnel 3	0	BEC	R	ALTERNANCE	Non		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE2 / Solutions TP	SAÉ 3.BEC.02	Projet de conception réseaux (EU/EP) et Implantation d'un ouvrage linéaire	8	BEC	S	ALTERNANCE	Non		11	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	BEC	S	ALTERNANCE	Non		2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.01	Mathématiques 3	1	BEC	R	ALTERNANCE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.02	Expression - Communication 3	1	BEC	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.03	Anglais 3	1	BEC	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.05	Analyse multicritère et ACV	2	BEC	R	ALTERNANCE	Non		9	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.06	Technologie des Travaux Publics 3	5	BEC	R	ALTERNANCE	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.07	Techniques d'implantation d'un ouvrage linéaire	2	BEC	R	ALTERNANCE	Non		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.13	Projet Personnel et Professionnel 3	0	BEC	R	ALTERNANCE	Non		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE3 / Dimensionner	SAÉ 3.BEC.03	Modélisation d'ossature légère	5	BEC	S	ALTERNANCE	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	SAÉ 3.BEC.04	Détermination des besoins pour assurer le confort dans un bâtiment	3	BEC	S	ALTERNANCE	Non		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	BEC	S	ALTERNANCE	Non		2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.01	Mathématiques 3	1	BEC	R	ALTERNANCE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.02	Expression - Communication 3	1	BEC	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.03	Anglais 3	1	BEC	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.08	Stabilité des constructions 1	5	BEC	R	ALTERNANCE	Non		29	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.09	Géotechnique 1	1	BEC	R	ALTERNANCE	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.10	Physique et Énergétique du bâtiment 1	3	BEC	R	ALTERNANCE	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

	R3.13	Projet Personnel et Professionnel 3	0 BEC	R	ALTERNANCE	Non		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE4 / Organiser	SAÉ 3.BEC.05	Préparation chantier TCE sur un ouvrage simple	8 BEC	S	ALTERNANCE	Non		11	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0 BEC	S	ALTERNANCE	Non		2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.01	Mathématiques 3	1 BEC	R	ALTERNANCE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.02	Expression - Communication 3	1 BEC	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.03	Anglais 3	1 BEC	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.11	Méthodes Gestion et Management 3	9 BEC	R	ALTERNANCE	Non		23	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.13	Projet Personnel et Professionnel 3	0 BEC	R	ALTERNANCE	Non		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE5 / Piloter	SAÉ 3.BEC.06	Diagnostic d'un ouvrage	8 BEC	S	ALTERNANCE	Non		11	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0 BEC	S	ALTERNANCE	Non		2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.01	Mathématiques 3	1 BEC	R	ALTERNANCE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.02	Expression - Communication 3	1 BEC	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.03	Anglais 3	1 BEC	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.09	Géotechnique 1	2 BEC	R	ALTERNANCE	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.12	Gestion technique et pathologies	7 BEC	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R3.13	Projet Personnel et Professionnel 3	0 BEC	R	ALTERNANCE	Non		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S4
Année : 2025-2026
Diplôme : BUT GCCD

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (élément constitutif d'Unité d'enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :- écrit - oral - pratique - livrable
UE1 / Solutions Bâtiment	SAÉ 4.BAT.01	Choix et justification de solutions constructives en infrastructure et en superstructure	5	TB	S	CLASSIQUE	Non		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 2	2	TB	S	CLASSIQUE	Non			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	TB	S	CLASSIQUE	Non		3	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.01	Mathématiques 4	1	TB	R	CLASSIQUE	Non		25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.02	Expression - Communication 4	1	TB	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.03	Anglais 4	1	TB	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.04	Technologie Avancée des Bâtiments 2	9	TB	R	CLASSIQUE	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.12	Projet Professionnel et Personnel 4	0	TB	R	CLASSIQUE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE2 / Solutions TP	SAÉ 4.BAT.02	Raccordement d'un bâtiment à la ville par la voirie	5	TB	S	CLASSIQUE	Non		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 2	2	TB	S	CLASSIQUE	Non			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	TB	S	CLASSIQUE	Non		3	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.01	Mathématiques 4	1	TB	R	CLASSIQUE	Non		25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.02	Expression - Communication 4	1	TB	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.03	Anglais 4	1	TB	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.05	Technologie des Travaux Publics 4	9	TB	R	CLASSIQUE	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.12	Projet Professionnel et Personnel 4	0	TB	R	CLASSIQUE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE3 / Dimensionner	SAÉ 4.BAT.03	Justification d'éléments de structure béton armé	3	TB	S	CLASSIQUE	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	SAÉ 4.BAT.04	Dimensionnement de systèmes pour assurer le confort dans un bâtiment	2	TB	S	CLASSIQUE	Non		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 2	2	TB	S	CLASSIQUE	Non			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	TB	S	CLASSIQUE	Non		3	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.01	Mathématiques 4	1	TB	R	CLASSIQUE	Non		25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.02	Expression - Communication 4	1	TB	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.03	Anglais 4	1	TB	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

	R4.06	Stabilité des constructions 2	4	TB	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.07	Géotechnique 2	2	TB	R	CLASSIQUE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.08	Physique et Énergétique du bâtiment 2	3	TB	R	CLASSIQUE	Non		11	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.12	Projet Professionnel et Personnel 4	0	TB	R	CLASSIQUE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE4 / Organiser	SAÉ 4.BAT.05	Etablissement d'une installation (plan d'installation de chantier, budget et matériel) du domaine du bâtiment	5	TB	S	CLASSIQUE	Non		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 2	2	TB	S	CLASSIQUE	Non			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	TB	S	CLASSIQUE	Non		3	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.01	Mathématiques 4	1	TB	R	CLASSIQUE	Non		25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.02	Expression - Communication 4	1	TB	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.03	Anglais 4	1	TB	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.09	Méthodes Gestion et Management 4	9	TB	R	CLASSIQUE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.12	Projet Professionnel et Personnel 4	0	TB	R	CLASSIQUE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	SAÉ 4.BAT.06	Proposition de solutions d'amélioration du bâti tout en contrôlant les coûts	5	TB	S	CLASSIQUE	Non		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 2	2	TB	S	CLASSIQUE	Non			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE5 / Piloter	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	TB	S	CLASSIQUE	Non		3	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.01	Mathématiques 4	1	TB	R	CLASSIQUE	Non		25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.02	Expression - Communication 4	1	TB	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.03	Anglais 4	1	TB	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.10	Déconstruction	4	TB	R	CLASSIQUE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.11	Défaillance structurelle	5	TB	R	CLASSIQUE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.12	Projet Professionnel et Personnel 4	0	TB	R	CLASSIQUE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S4
 Année : 2025-2026
 Diplôme : BUT GCCD

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :- écrit - oral -pratique - livrable
UE1 / Solutions Bâtiment	SAÉ 4.BAT.01	Choix et justification de solutions constructives en infrastructure et en superstructure	5	TB	S	ALTERNANCE	Non		5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 2	2	TB	S	ALTERNANCE	Non		0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	TB	S	ALTERNANCE	Non		2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.01	Mathématiques 4	1	TB	R	ALTERNANCE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.02	Expression - Communication 4	1	TB	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.03	Anglais 4	1	TB	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.04	Technologie Avancée des Bâtiments 2	9	TB	R	ALTERNANCE	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.12	Projet Professionnel et Personnel 4	0	TB	R	ALTERNANCE	Non		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE2 / Solutions TP	SAÉ 4.BAT.02	Raccordement d'un bâtiment à la ville par la voirie	5	TB	S	ALTERNANCE	Non		5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 2	2	TB	S	ALTERNANCE	Non		0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	TB	S	ALTERNANCE	Non		2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.01	Mathématiques 4	1	TB	R	ALTERNANCE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.02	Expression - Communication 4	1	TB	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.03	Anglais 4	1	TB	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.05	Technologie des Travaux Publics 4	9	TB	R	ALTERNANCE	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.12	Projet Professionnel et Personnel 4	0	TB	R	ALTERNANCE	Non		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE3 / Dimensionner	SAÉ 4.BAT.03	Justification d'éléments de structure béton armé	3	TB	S	ALTERNANCE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	SAÉ 4.BAT.04	Dimensionnement de systèmes pour assurer le confort dans un bâtiment	2	TB	S	ALTERNANCE	Non		5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 2	2	TB	S	ALTERNANCE	Non		0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	TB	S	ALTERNANCE	Non		2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.01	Mathématiques 4	1	TB	R	ALTERNANCE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.02	Expression - Communication 4	1	TB	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.03	Anglais 4	1	TB	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.06	Stabilité des constructions 2	4	TB	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.07	Géotechnique 2	2	TB	R	ALTERNANCE	Non		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.08	Physique et Énergétique du bâtiment 2	3	TB	R	ALTERNANCE	Non		9	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

	R4.12	Projet Professionnel et Personnel 4	0	TB	R	ALTERNANCE	Non		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE4 / Organiser	SAÉ 4.BAT.05	Etablissement d'une installation (plan d'installation de chantier, budget et matériel) du domaine du bâtiment	5	TB	S	ALTERNANCE	Non		5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 2	2	TB	S	ALTERNANCE	Non		0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	TB	S	ALTERNANCE	Non		2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.01	Mathématiques 4	1	TB	R	ALTERNANCE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.02	Expression - Communication 4	1	TB	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.03	Anglais 4	1	TB	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.09	Méthodes Gestion et Management 4	9	TB	R	ALTERNANCE	Non		13	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.12	Projet Professionnel et Personnel 4	0	TB	R	ALTERNANCE	Non		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE5 / Piloter	SAÉ 4.BAT.06	Proposition de solutions d'amélioration du bâti tout en contrôlant les coûts	5	TB	S	ALTERNANCE	Non		5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 2	2	TB	S	ALTERNANCE	Non		0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	TB	S	ALTERNANCE	Non		2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.01	Mathématiques 4	1	TB	R	ALTERNANCE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.02	Expression - Communication 4	1	TB	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.03	Anglais 4	1	TB	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.10	Déconstruction	4	TB	R	ALTERNANCE	Non		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.11	Défaillance structurelle	5	TB	R	ALTERNANCE	Non		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.12	Projet Professionnel et Personnel 4	0	TB	R	ALTERNANCE	Non		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S4
Année : 2025-2026
Diplôme : BUT GCCD

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable
UE1 / Solutions Bâtiment	SAÉ 4.TP.01	Choix et justification d'une paroi d'infrastructure	5	TP	S	CLASSIQUE	Non		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 2	2	TP	S	CLASSIQUE	Non			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	TP	S	CLASSIQUE	Non		3	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.01	Mathématiques 4	1	TP	R	CLASSIQUE	Non		25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.02	Expression - Communication 4	1	TP	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.03	Anglais 4	1	TP	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.04	Technologie Avancée des Bâtiments 2	9	TP	R	CLASSIQUE	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.12	Projet Professionnel et Personnel 4	0	TP	R	CLASSIQUE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE2 / Solutions TP	SAÉ 4.TP.02	Projet de conception/réalisation routière	5	TP	S	CLASSIQUE	Non		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 2	2	TP	S	CLASSIQUE	Non			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	TP	S	CLASSIQUE	Non		3	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.01	Mathématiques 4	1	TP	R	CLASSIQUE	Non		25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.02	Expression - Communication 4	1	TP	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.03	Anglais 4	1	TP	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.05	Technologie des Travaux Publics 4	9	TP	R	CLASSIQUE	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.12	Projet Professionnel et Personnel 4	0	TP	R	CLASSIQUE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE3 / Dimensionner	SAÉ 4.TP.03	Dimensionnement de structures BA	3	TP	S	CLASSIQUE	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	SAÉ 4.TP.04	Dimensionnement et justification d'ouvrages géotechniques type fondation	2	TP	S	CLASSIQUE	Non		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 2	2	TP	S	CLASSIQUE	Non			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	TP	S	CLASSIQUE	Non		3	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.01	Mathématiques 4	1	TP	R	CLASSIQUE	Non		25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.02	Expression - Communication 4	1	TP	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.03	Anglais 4	1	TP	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.06	Stabilité des constructions 2	4	TP	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

	R4.07	Géotechnique 2	2	TP	R	CLASSIQUE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.08	Physique et Énergétique du bâtiment 2	3	TP	R	CLASSIQUE	Non		11	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.12	Projet Professionnel et Personnel 4	0	TP	R	CLASSIQUE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE4 / Organiser	SAÉ 4.TP.05	Etablissement d'une installation (plan d'installation de chantier, budget et matériel) du domaine des TP	5	TP	S	CLASSIQUE	Non		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 2	2	TP	S	CLASSIQUE	Non			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	TP	S	CLASSIQUE	Non		3	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.01	Mathématiques 4	1	TP	R	CLASSIQUE	Non		25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.02	Expression - Communication 4	1	TP	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.03	Anglais 4	1	TP	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.09	Méthodes Gestion et Management 4	9	TP	R	CLASSIQUE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.12	Projet Professionnel et Personnel 4	0	TP	R	CLASSIQUE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	SAÉ 4.TP.06	Plan de gestion de la maintenance d'un ouvrage	5	TP	S	CLASSIQUE	Non		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 2	2	TP	S	CLASSIQUE	Non			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE5 / Piloter	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	TP	S	CLASSIQUE	Non		3	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.01	Mathématiques 4	1	TP	R	CLASSIQUE	Non		25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.02	Expression - Communication 4	1	TP	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.03	Anglais 4	1	TP	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.10	Déconstruction	4	TP	R	CLASSIQUE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.11	Défaillance structurelle	5	TP	R	CLASSIQUE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.12	Projet Professionnel et Personnel 4	0	TP	R	CLASSIQUE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S4
 Année : 2025-2026
 Diplôme : BUT GCCD

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :
UE1 / Solutions Bâtiment	SAÉ 4.TP.01	Choix et justification d'une paroi d'infrastructure	5	TP	S	ALTERNANCE	Non		5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 2	2	TP	S	ALTERNANCE	Non		0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	TP	S	ALTERNANCE	Non		2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.01	Mathématiques 4	1	TP	R	ALTERNANCE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.02	Expression - Communication 4	1	TP	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.03	Anglais 4	1	TP	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.04	Technologie Avancée des Bâtiments 2	9	TP	R	ALTERNANCE	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.12	Projet Professionnel et Personnel 4	0	TP	R	ALTERNANCE	Non		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE2 / Solutions TP	SAÉ 4.TP.02	Projet de conception/réalisation routière	5	TP	S	ALTERNANCE	Non		5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 2	2	TP	S	ALTERNANCE	Non		0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	TP	S	ALTERNANCE	Non		2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.01	Mathématiques 4	1	TP	R	ALTERNANCE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.02	Expression - Communication 4	1	TP	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.03	Anglais 4	1	TP	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.05	Technologie des Travaux Publics 4	9	TP	R	ALTERNANCE	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.12	Projet Professionnel et Personnel 4	0	TP	R	ALTERNANCE	Non		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE3 / Dimensionner	SAÉ 4.TP.03	Dimensionnement de structures BA	3	TP	S	ALTERNANCE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	SAÉ 4.TP.04	Dimensionnement et justification d'ouvrages géotechniques type fondation	2	TP	S	ALTERNANCE	Non		5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 2	2	TP	S	ALTERNANCE	Non		0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	TP	S	ALTERNANCE	Non		2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.01	Mathématiques 4	1	TP	R	ALTERNANCE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.02	Expression - Communication 4	1	TP	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.03	Anglais 4	1	TP	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.06	Stabilité des constructions 2	4	TP	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.07	Géotechnique 2	2	TP	R	ALTERNANCE	Non		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.08	Physique et Énergétique du bâtiment 2	3	TP	R	ALTERNANCE	Non		9	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

	R4.12	Projet Professionnel et Personnel 4	0	TP	R	ALTERNANCE	Non		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE4 / Organiser	SAÉ 4.TP.05	Etablissement d'une installation (plan d'installation de chantier, budget et matériel) du domaine des TP	5	TP	S	ALTERNANCE	Non		5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 2	2	TP	S	ALTERNANCE	Non		0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	TP	S	ALTERNANCE	Non		2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.01	Mathématiques 4	1	TP	R	ALTERNANCE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.02	Expression - Communication 4	1	TP	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.03	Anglais 4	1	TP	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.09	Méthodes Gestion et Management 4	9	TP	R	ALTERNANCE	Non		13	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.12	Projet Professionnel et Personnel 4	0	TP	R	ALTERNANCE	Non		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE5 / Piloter	SAÉ 4.TP.06	Plan de gestion de la maintenance d'un ouvrage	5	TP	S	ALTERNANCE	Non		5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 2	2	TP	S	ALTERNANCE	Non		0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	TP	S	ALTERNANCE	Non		2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.01	Mathématiques 4	1	TP	R	ALTERNANCE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.02	Expression - Communication 4	1	TP	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.03	Anglais 4	1	TP	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.10	Déconstruction	4	TP	R	ALTERNANCE	Non		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.11	Défaillance structurelle	5	TP	R	ALTERNANCE	Non		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.12	Projet Professionnel et Personnel 4	0	TP	R	ALTERNANCE	Non		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S4
 Année : 2025-2026
 Diplôme : BUT GCCD

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (élément constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :
UE1 / Solutions Bâtiment	SAÉ 4.RAPEB.01	Choix et justification de solutions constructives en infrastructure et en superstructure dans le cadre d'une rénovation lourde d'un bâtiment	5	RAPEB	S	CLASSIQUE	Non		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 2	2	RAPEB	S	CLASSIQUE	Non			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	RAPEB	S	CLASSIQUE	Non		3	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.01	Mathématiques 4	1	RAPEB	R	CLASSIQUE	Non		25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.02	Expression - Communication 4	1	RAPEB	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.03	Anglais 4	1	RAPEB	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.04	Technologie Avancée des Bâtiments 2	9	RAPEB	R	CLASSIQUE	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.12	Projet Professionnel et Personnel 4	0	RAPEB	R	CLASSIQUE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE2 / Solutions TP	SAÉ 4.RAPEB.02	Raccordement d'un bâtiment à la ville par la voirie	5	RAPEB	S	CLASSIQUE	Non		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 2	2	RAPEB	S	CLASSIQUE	Non			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	RAPEB	S	CLASSIQUE	Non		3	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.01	Mathématiques 4	1	RAPEB	R	CLASSIQUE	Non		25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.02	Expression - Communication 4	1	RAPEB	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.03	Anglais 4	1	RAPEB	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.05	Technologie des Travaux Publics 4	9	RAPEB	R	CLASSIQUE	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.12	Projet Professionnel et Personnel 4	0	RAPEB	R	CLASSIQUE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE3 / Dimensionner	SAÉ 4.RAPEB.03	Justification d'éléments de structure béton armé lors d'une rénovation lourde d'un bâtiment	3	RAPEB	S	CLASSIQUE	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	SAÉ 4.RAPEB.04	Dimensionnement de systèmes pour assurer le confort dans un bâtiment lors d'une rénovation lourde d'un bâtiment	2	RAPEB	S	CLASSIQUE	Non		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 2	2	RAPEB	S	CLASSIQUE	Non			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	RAPEB	S	CLASSIQUE	Non		3	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.01	Mathématiques 4	1	RAPEB	R	CLASSIQUE	Non		25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.02	Expression - Communication 4	1	RAPEB	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.03	Anglais 4	1	RAPEB	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.06	Stabilité des constructions 2	4	RAPEB	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.07	Géotechnique 2	2	RAPEB	R	CLASSIQUE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.08	Physique et Énergétique du bâtiment 2	3	RAPEB	R	CLASSIQUE	Non		11	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

	R4.12	Projet Professionnel et Personnel 4	0	RAPEB	R	CLASSIQUE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE4 / Organiser	SAÉ 4.RAPEB.05	Etablissement d'une installation (plan d'installation de chantier, budget et matériel) et phasage lors d'un chantier de réhabilitation	5	RAPEB	S	CLASSIQUE	Non		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 2	2	RAPEB	S	CLASSIQUE	Non			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	RAPEB	S	CLASSIQUE	Non		3	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.01	Mathématiques 4	1	RAPEB	R	CLASSIQUE	Non		25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.02	Expression - Communication 4	1	RAPEB	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.03	Anglais 4	1	RAPEB	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.09	Méthodes Gestion et Management 4	9	RAPEB	R	CLASSIQUE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.12	Projet Professionnel et Personnel 4	0	RAPEB	R	CLASSIQUE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE5 / Piloter	SAÉ 4.RAPEB.06	Proposition de solutions d'amélioration du bâti tout en contrôlant les coûts dans le cadre d'une rénovation lourde d'un bâtiment	5	RAPEB	S	CLASSIQUE	Non		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 2	2	RAPEB	S	CLASSIQUE	Non			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	RAPEB	S	CLASSIQUE	Non		3	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.01	Mathématiques 4	1	RAPEB	R	CLASSIQUE	Non		25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.02	Expression - Communication 4	1	RAPEB	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.03	Anglais 4	1	RAPEB	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.10	Déconstruction	4	RAPEB	R	CLASSIQUE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.11	Défaillance structurelle	5	RAPEB	R	CLASSIQUE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.12	Projet Professionnel et Personnel 4	0	RAPEB	R	CLASSIQUE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S4
 Année : 2025-2026
 Diplôme : BUT GCCD

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (élément constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :
UE1 / Solutions Bâtiment	SAÉ 4.RAPEB.01	Choix et justification de solutions constructives en infrastructure et en superstructure dans le cadre d'une rénovation lourde d'un bâtiment	5	RAPEB	S	ALTERNANCE	Non		5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 2	2	RAPEB	S	ALTERNANCE	Non		0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	RAPEB	S	ALTERNANCE	Non		2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.01	Mathématiques 4	1	RAPEB	R	ALTERNANCE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.02	Expression - Communication 4	1	RAPEB	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.03	Anglais 4	1	RAPEB	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.04	Technologie Avancée des Bâtiments 2	9	RAPEB	R	ALTERNANCE	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.12	Projet Professionnel et Personnel 4	0	RAPEB	R	ALTERNANCE	Non		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE2 / Solutions TP	SAÉ 4.RAPEB.02	Raccordement d'un bâtiment à la ville par la voirie	5	RAPEB	S	ALTERNANCE	Non		5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 2	2	RAPEB	S	ALTERNANCE	Non		0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	RAPEB	S	ALTERNANCE	Non		2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.01	Mathématiques 4	1	RAPEB	R	ALTERNANCE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.02	Expression - Communication 4	1	RAPEB	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.03	Anglais 4	1	RAPEB	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.05	Technologie des Travaux Publics 4	9	RAPEB	R	ALTERNANCE	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.12	Projet Professionnel et Personnel 4	0	RAPEB	R	ALTERNANCE	Non		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE3 / Dimensionner	SAÉ 4.RAPEB.03	Justification d'éléments de structure béton armé lors d'une rénovation lourde d'un bâtiment	3	RAPEB	S	ALTERNANCE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	SAÉ 4.RAPEB.04	Dimensionnement de systèmes pour assurer le confort dans un bâtiment lors d'une rénovation lourde d'un bâtiment	2	RAPEB	S	ALTERNANCE	Non		5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 2	2	RAPEB	S	ALTERNANCE	Non		0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	RAPEB	S	ALTERNANCE	Non		2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.01	Mathématiques 4	1	RAPEB	R	ALTERNANCE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.02	Expression - Communication 4	1	RAPEB	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.03	Anglais 4	1	RAPEB	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.06	Stabilité des constructions 2	4	RAPEB	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.07	Géotechnique 2	2	RAPEB	R	ALTERNANCE	Non		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.08	Physique et Énergétique du bâtiment 2	3	RAPEB	R	ALTERNANCE	Non		9	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

	R4.12	Projet Professionnel et Personnel 4	0	RAPEB	R	ALTERNANCE	Non		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE4 / Organiser	SAÉ 4.RAPEB.05	Etablissement d'une installation (plan d'installation de chantier, budget et matériel) et phasage lors d'un chantier de réhabilitation	5	RAPEB	S	ALTERNANCE	Non		5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 2	2	RAPEB	S	ALTERNANCE	Non		0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	RAPEB	S	ALTERNANCE	Non		2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.01	Mathématiques 4	1	RAPEB	R	ALTERNANCE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.02	Expression - Communication 4	1	RAPEB	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.03	Anglais 4	1	RAPEB	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.09	Méthodes Gestion et Management 4	9	RAPEB	R	ALTERNANCE	Non		13	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.12	Projet Professionnel et Personnel 4	0	RAPEB	R	ALTERNANCE	Non		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE5 / Piloter	SAÉ 4.RAPEB.06	Proposition de solutions d'amélioration du bâti tout en contrôlant les coûts dans le cadre d'une rénovation lourde d'un bâtiment	5	RAPEB	S	ALTERNANCE	Non		5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 2	2	RAPEB	S	ALTERNANCE	Non		0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	RAPEB	S	ALTERNANCE	Non		2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.01	Mathématiques 4	1	RAPEB	R	ALTERNANCE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.02	Expression - Communication 4	1	RAPEB	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.03	Anglais 4	1	RAPEB	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.10	Déconstruction	4	RAPEB	R	ALTERNANCE	Non		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.11	Défaillance structurelle	5	RAPEB	R	ALTERNANCE	Non		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.12	Projet Professionnel et Personnel 4	0	RAPEB	R	ALTERNANCE	Non		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S4
 Année : 2025-2026
 Diplôme : BUT GCCD

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (élément constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :
										- écrit - oral - pratique - livrable
UE1 / Solutions Bâtiment	SAÉ 4.BEC.01	Choix et justification de solutions constructives en infrastructure et en superstructure	5	BEC	S	CLASSIQUE	Non		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 2	2	BEC	S	CLASSIQUE	Non			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	BEC	S	CLASSIQUE	Non		3	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.01	Mathématiques 4	1	BEC	R	CLASSIQUE	Non		25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.02	Expression - Communication 4	1	BEC	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.03	Anglais 4	1	BEC	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.04	Technologie Avancée des Bâtiments 2	9	BEC	R	CLASSIQUE	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.12	Projet Professionnel et Personnel 4	0	BEC	R	CLASSIQUE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE2 / Solutions TP	SAÉ 4.BEC.02	Projet de conception routière	5	BEC	S	CLASSIQUE	Non		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 2	2	BEC	S	CLASSIQUE	Non			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	BEC	S	CLASSIQUE	Non		3	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.01	Mathématiques 4	1	BEC	R	CLASSIQUE	Non		25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.02	Expression - Communication 4	1	BEC	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.03	Anglais 4	1	BEC	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.05	Technologie des Travaux Publics 4	9	BEC	R	CLASSIQUE	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.12	Projet Professionnel et Personnel 4	0	BEC	R	CLASSIQUE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE3 / Dimensionner	SAÉ 4.BEC.03	Justification d'éléments de structure béton armé assurant une descente de charge jusqu'aux fondations	3	BEC	S	CLASSIQUE	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	SAÉ 4.BEC.04	Dimensionnement de systèmes de chauffage et de ventilation pour assurer le confort dans un bâtiment	2	BEC	S	CLASSIQUE	Non		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 2	2	BEC	S	CLASSIQUE	Non			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	BEC	S	CLASSIQUE	Non		3	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.01	Mathématiques 4	1	BEC	R	CLASSIQUE	Non		25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.02	Expression - Communication 4	1	BEC	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.03	Anglais 4	1	BEC	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.06	Stabilité des constructions 2	4	BEC	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.07	Géotechnique 2	2	BEC	R	CLASSIQUE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.08	Physique et Énergétique du bâtiment 2	3	BEC	R	CLASSIQUE	Non		11	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.12	Projet Professionnel et Personnel 4	0	BEC	R	CLASSIQUE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

UE4 / Organiser	SAÉ 4.BEC.05	Etablissement d'une installation (plan d'installation de chantier, budget et matériel)	5	BEC	S	CLASSIQUE	Non			6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 2	2	BEC	S	CLASSIQUE	Non				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	BEC	S	CLASSIQUE	Non			3	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.01	Mathématiques 4	1	BEC	R	CLASSIQUE	Non			25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.02	Expression - Communication 4	1	BEC	R	CLASSIQUE	Non			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.03	Anglais 4	1	BEC	R	CLASSIQUE	Non			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.09	Méthodes Gestion et Management 4	9	BEC	R	CLASSIQUE	Non			16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE5 / Piloter	R4.12	Projet Professionnel et Personnel 4	0	BEC	R	CLASSIQUE	Non			8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	SAÉ 4.BEC.06	Optimisation des coûts d'exploitation et de maintenance sur un projet	5	BEC	S	CLASSIQUE	Non			6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 2	2	BEC	S	CLASSIQUE	Non				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	BEC	S	CLASSIQUE	Non			3	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.01	Mathématiques 4	1	BEC	R	CLASSIQUE	Non			25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.02	Expression - Communication 4	1	BEC	R	CLASSIQUE	Non			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.03	Anglais 4	1	BEC	R	CLASSIQUE	Non			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE6 / Piloter	R4.10	Déconstruction	4	BEC	R	CLASSIQUE	Non			8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.11	Défaillance structurelle	5	BEC	R	CLASSIQUE	Non			8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.12	Projet Professionnel et Personnel 4	0	BEC	R	CLASSIQUE	Non			8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S4
 Année : 2025-2026
 Diplôme : BUT GCCD

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (élément constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :
UE1 / Solutions Bâtiment	SAÉ 4.BEC.01	Choix et justification de solutions constructives en infrastructure et en superstructure	5	BEC	S	ALTERNANCE	Non		5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 2	2	BEC	S	ALTERNANCE	Non		0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	BEC	S	ALTERNANCE	Non		2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.01	Mathématiques 4	1	BEC	R	ALTERNANCE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.02	Expression - Communication 4	1	BEC	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.03	Anglais 4	1	BEC	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.04	Technologie Avancée des Bâtiments 2	9	BEC	R	ALTERNANCE	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.12	Projet Professionnel et Personnel 4	0	BEC	R	ALTERNANCE	Non		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE2 / Solutions TP	SAÉ 4.BEC.02	Projet de conception routière	5	BEC	S	ALTERNANCE	Non		5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 2	2	BEC	S	ALTERNANCE	Non		0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	BEC	S	ALTERNANCE	Non		2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.01	Mathématiques 4	1	BEC	R	ALTERNANCE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.02	Expression - Communication 4	1	BEC	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.03	Anglais 4	1	BEC	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.05	Technologie des Travaux Publics 4	9	BEC	R	ALTERNANCE	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.12	Projet Professionnel et Personnel 4	0	BEC	R	ALTERNANCE	Non		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE3 / Dimensionner	SAÉ 4.BEC.03	Justification d'éléments de structure béton armé assurant une descente de charge jusqu'aux fondations	3	BEC	S	ALTERNANCE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	SAÉ 4.BEC.04	Dimensionnement de systèmes de chauffage et de ventilation pour assurer le confort dans un bâtiment	2	BEC	S	ALTERNANCE	Non		5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 2	2	BEC	S	ALTERNANCE	Non		0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	BEC	S	ALTERNANCE	Non		2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.01	Mathématiques 4	1	BEC	R	ALTERNANCE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.02	Expression - Communication 4	1	BEC	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.03	Anglais 4	1	BEC	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.06	Stabilité des constructions 2	4	BEC	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.07	Géotechnique 2	2	BEC	R	ALTERNANCE	Non		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.08	Physique et Énergétique du bâtiment 2	3	BEC	R	ALTERNANCE	Non		9	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.12	Projet Professionnel et Personnel 4	0	BEC	R	ALTERNANCE	Non		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

UE4 / Organiser	SAÉ 4.BEC.05	Etablissement d'une installation (plan d'installation de chantier, budget et matériel)	5	BEC	S	ALTERNANCE	Non			5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 2	2	BEC	S	ALTERNANCE	Non			0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	BEC	S	ALTERNANCE	Non			2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.01	Mathématiques 4	1	BEC	R	ALTERNANCE	Non			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.02	Expression - Communication 4	1	BEC	R	ALTERNANCE	Non			16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.03	Anglais 4	1	BEC	R	ALTERNANCE	Non			16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.09	Méthodes Gestion et Management 4	9	BEC	R	ALTERNANCE	Non			13	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.12	Projet Professionnel et Personnel 4	0	BEC	R	ALTERNANCE	Non			6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Optimisation des coûts d'exploitation et de maintenance sur un projet		5	BEC	S	ALTERNANCE	Non			5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	SAÉ 4.BEC.06									0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 2	2	BEC	S	ALTERNANCE	Non			2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE5 / Piloter	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	BEC	S	ALTERNANCE	Non			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.01	Mathématiques 4	1	BEC	R	ALTERNANCE	Non			16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.02	Expression - Communication 4	1	BEC	R	ALTERNANCE	Non			16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.03	Anglais 4	1	BEC	R	ALTERNANCE	Non			16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.10	Déconstruction	4	BEC	R	ALTERNANCE	Non			6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.11	Défaillance structurelle	5	BEC	R	ALTERNANCE	Non			6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R4.12	Projet Professionnel et Personnel 4	0	BEC	R	ALTERNANCE	Non			6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S5
Année : 2025-2026
Diplôme : BUT GCCD

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :
										- écrit - oral - pratique - livrable
UE1 / Solutions Bâtiment	SAÉ 5.BAT.01	Etablissement de la synthèse (travaux TCE) d'un projet de bâtiment (BIM)	8	TB	S	CLASSIQUE	Non		26	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	TB	S	CLASSIQUE	Non		2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.01	Mathématiques 5	1	TB	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.02	Expression - Communication 5	1	TB	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.03	Anglais 5	1	TB	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.04	Gestion d'entreprises et législation du travail	0,5	TB	R	CLASSIQUE	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
		Coût global								
	R5.05		0,5	TB	R	CLASSIQUE	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.06	Solutions techniques et démarche BIM	4	TB	R	CLASSIQUE	Non		23	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.07	ACV du matériau à l'ouvrage	4	TB	R	CLASSIQUE	Non		23	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE2 / Organiser	R5.18	Projet Personnel et Professionnel 5	0	TB	R	CLASSIQUE	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	SAÉ 5.BAT.02	Contre-étude et suivi de travaux de l'OS à la levée des réserves en Bâtiment	8	TB	S	CLASSIQUE	Non		26	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
		PORTFOLIO								
		PORTFOLIO								
	R5.01	Mathématiques 5	1	TB	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.02	Expression - Communication 5	1	TB	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.03	Anglais 5	1	TB	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.04	Gestion d'entreprises et législation du travail	0,5	TB	R	CLASSIQUE	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
		Coût global								
	R5.05		0,5	TB	R	CLASSIQUE	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.14	Méthodes Gestion et Management 5	6	TB	R	CLASSIQUE	Non		36	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.15	Marchés de travaux	2	TB	R	CLASSIQUE	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.18	Projet Personnel et Professionnel 5	0	TB	R	CLASSIQUE	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

UE3 / Piloter	SAÉ 5.BAT.03	Maintenance et exploitation d'un bâtiment	8	TB	S	CLASSIQUE	Non		26	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTEFOLIO	PORTEFOLIO	0	TB	S	CLASSIQUE	Non		2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.01	Mathématiques 5	1	TB	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.02	Expression - Communication 5	1	TB	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.03	Anglais 5	1	TB	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.04	Gestion d'entreprises et législation du travail	0,5	TB	R	CLASSIQUE	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.05	Coût global	0,5	TB	R	CLASSIQUE	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.16	Programmation exploitation et maintenance	6	TB	R	CLASSIQUE	Non		34	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.17	Économie circulaire	2	TB	R	CLASSIQUE	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.18	Projet Personnel et Professionnel 5	0	TB	R	CLASSIQUE	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S5
Année : 2025-2026
Diplôme : BUT

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :
UE1 / Solutions Bâtiment	SAÉ 5.BAT.01	Etablissement de la synthèse (travaux TCE) d'un projet de bâtiment (BIM)	8	TB	S	ALTERNANCE	Non		21	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	TB	S	ALTERNANCE	Non		2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.01	Mathématiques 5	1	TB	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.02	Expression - Communication 5	1	TB	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.03	Anglais 5	1	TB	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.04	Gestion d'entreprises et législation du travail	0,5	TB	R	ALTERNANCE	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.05	Coût global	0,5	TB	R	ALTERNANCE	Non		11	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.06	Solutions techniques et démarche BIM	4	TB	R	ALTERNANCE	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.07	ACV du matériau à l'ouvrage	4	TB	R	ALTERNANCE	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.18	Projet Personnel et Professionnel 5	0	TB	R	ALTERNANCE	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE2 / Organiser	SAÉ 5.BAT.02	Contre-étude et suivi de travaux de l'OS à la levée des réserves en Bâtiment	8	TB	S	ALTERNANCE	Non		21	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	TB	S	ALTERNANCE	Non		2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.01	Mathématiques 5	1	TB	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.02	Expression - Communication 5	1	TB	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.03	Anglais 5	1	TB	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.04	Gestion d'entreprises et législation du travail	0,5	TB	R	ALTERNANCE	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.05	Coût global	0,5	TB	R	ALTERNANCE	Non		11	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.14	Méthodes Gestion et Management 5	6	TB	R	ALTERNANCE	Non		29	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.15	Marchés de travaux	2	TB	R	ALTERNANCE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.18	Projet Personnel et Professionnel 5	0	TB	R	ALTERNANCE	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE3 / Piloter	SAÉ 5.BAT.03	Maintenance et exploitation d'un bâtiment	8	TB	S	ALTERNANCE	Non		21	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	TB	S	ALTERNANCE	Non		2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.01	Mathématiques 5	1	TB	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

	R5.02	Expression - Communication 5	1	TB	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.03	Anglais 5	1	TB	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.04	Gestion d'entreprises et législation du travail	0,5	TB	R	ALTERNANCE	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.05	Coût global	0,5	TB	R	ALTERNANCE	Non		11	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.16	Programmation exploitation et maintenance	6	TB	R	ALTERNANCE	Non		27	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.17	Économie circulaire	2	TB	R	ALTERNANCE	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.18	Projet Personnel et Professionnel 5	0	TB	R	ALTERNANCE	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S5
 Année : 2025-2026
 Diplôme : BUT

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants		Nature de l'épreuve :
											- écrit - oral - pratique - livrable
UE1 / Solutions TP	SAÉ 5.TP.01	Projet de conception Aménagement Urbain-BIM	8	TP	S	CLASSIQUE	Non		26	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	TP	S	CLASSIQUE	Non		2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
	R5.01	Mathématiques 5	1	TP	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
	R5.02	Expression - Communication 5	1	TP	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
	R5.03	Anglais 5	1	TP	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
		Gestion d'entreprises et législation du travail	0,5	TP	R	CLASSIQUE	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
	R5.04	Coût global	0,5	TP	R	CLASSIQUE	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
	R5.05	Technologie des Travaux Publics 5	4	TP	R	CLASSIQUE	Non		23	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
	R5.08	Ouvrages d'art et ouvrages spéciaux	4	TP	R	CLASSIQUE	Non		23	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
	R5.09	Ouvrages d'art et ouvrages spéciaux	4	TP	R	CLASSIQUE	Non		23	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
	R5.18	Projet Personnel et Professionnel 5	0	TP	R	CLASSIQUE	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
UE2 / Organiser	SAÉ 5.TP.02	Contre-étude et suivi de travaux de l'OS à la levée des réserves en TP	8	TP	S	CLASSIQUE	Non		26	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	TP	S	CLASSIQUE	Non		2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
	R5.01	Mathématiques 5	1	TP	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
	R5.02	Expression - Communication 5	1	TP	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
	R5.03	Anglais 5	1	TP	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
		Gestion d'entreprises et législation du travail	0,5	TP	R	CLASSIQUE	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
	R5.04	Coût global	0,5	TP	R	CLASSIQUE	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
	R5.05	Méthodes Gestion et Management 5	6	TP	R	CLASSIQUE	Non		36	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
	R5.14	Marchés de travaux	2	TP	R	CLASSIQUE	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
	R5.15	Projet Personnel et Professionnel 5	0	TP	R	CLASSIQUE	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
UE3 / Piloter	SAÉ 5.TP.03	Maintenance et exploitation d'un ouvrage	8	TP	S	CLASSIQUE	Non		26	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	TP	S	CLASSIQUE	Non		2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
	R5.01	Mathématiques 5	1	TP	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	

	R5.02	Expression - Communication 5	1	TP	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.03	Anglais 5	1	TP	R	CLASSIQUE	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.04	Gestion d'entreprises et législation du travail	0,5	TP	R	CLASSIQUE	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.05	Coût global	0,5	TP	R	CLASSIQUE	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.TP.16	Programmation exploitation et maintenance	6	TP	R	CLASSIQUE	Non		34	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.17	Économie circulaire	2	TP	R	CLASSIQUE	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.18	Projet Personnel et Professionnel 5	0	TP	R	CLASSIQUE	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S5
 Année : 2025-2026
 Diplôme : BUT

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :- écrit - oral -pratique - livrable
UE1 / Solutions TP	SAÉ 5.TP.01	Projet de conception Aménagement Urbain-BIM	8	TP	S	ALTERNANCE	Non		21	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	TP	S	ALTERNANCE	Non		2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.01	Mathématiques 5	1	TP	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.02	Expression - Communication 5	1	TP	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.03	Anglais 5	1	TP	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
		Gestion d'entreprises et législation du travail	0,5	TP	R	ALTERNANCE	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.05	Cout global	0,5	TP	R	ALTERNANCE	Non		11	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.08	Technologie des Travaux Publics 5	4	TP	R	ALTERNANCE	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.09	Ouvrages d'art et ouvrages spéciaux	4	TP	R	ALTERNANCE	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.18	Projet Personnel et Professionnel 5	0	TP	R	ALTERNANCE	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE2 / Organiser	SAÉ 5.TP.02	Contre-étude et suivi de travaux de l'OS à la levée des réserves en TP	8	TP	S	ALTERNANCE	Non		21	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	TP	S	ALTERNANCE	Non		2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.01	Mathématiques 5	1	TP	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.02	Expression - Communication 5	1	TP	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.03	Anglais 5	1	TP	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
		Gestion d'entreprises et législation du travail	0,5	TP	R	ALTERNANCE	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.05	Cout global	0,5	TP	R	ALTERNANCE	Non		11	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.14	Méthodes Gestion et Management 5	6	TP	R	ALTERNANCE	Non		29	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.15	Marchés de travaux	2	TP	R	ALTERNANCE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.18	Projet Personnel et Professionnel 5	0	TP	R	ALTERNANCE	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE3 / Piloter	SAÉ 5.TP.03	Maintenance et exploitation d'un ouvrage	8	TP	S	ALTERNANCE	Non		21	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	TP	S	ALTERNANCE	Non		2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.01	Mathématiques 5	1	TP	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.02	Expression - Communication 5	1	TP	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.03	Anglais 5	1	TP	R	ALTERNANCE	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

	R5.04	Gestion d'entreprises et législation du travail	0,5	TP	R	ALTERNANCE	Non			14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.05	Coût global	0,5	TP	R	ALTERNANCE	Non			11	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.TP.16	Programmation exploitation et maintenance	6	TP	R	ALTERNANCE	Non			27	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.17	Économie circulaire	2	TP	R	ALTERNANCE	Non			10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.18	Projet Personnel et Professionnel 5	0	TP	R	ALTERNANCE	Non			10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S5
 Année : 2025-2026
 Diplôme : BUT

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (élément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :- écrit - oral - pratique - livrable
UE1 / Solutions Bâtiment	UE2 / Dimensionner	UE3 / Piloter								
SAÉ 5.RAPEB.01	Projet de réhabilitation bâtiment ERP (BIM)	R5.01	Mathématiques 5	8	RAPEB	S	CLASSIQUE	Non	26	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
PORTFOLIO	PORTFOLIO	R5.02	Expression - Communication 5	0	RAPEB	S	CLASSIQUE	Non	2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
		R5.03	Anglais 5	1	RAPEB	R	CLASSIQUE	Non	20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Gestion d'entreprises et législation du travail	R5.04		1	RAPEB	R	CLASSIQUE	Non	20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Cout global	R5.05		0,5	RAPEB	R	CLASSIQUE	Non	18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Solutions techniques et démarche BIM	R5.06		4	RAPEB	R	CLASSIQUE	Non	23	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	ACV du matériau à l'ouvrage	R5.07		4	RAPEB	R	CLASSIQUE	Non	23	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Projet Personnel et Professionnel 5	R5.18		0	RAPEB	R	CLASSIQUE	Non	12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
SAÉ 5.RAPEB.02	Etude de faisabilité de réhabilitation	R5.01	Mathématiques 5	8	RAPEB	S	CLASSIQUE	Non	26	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
PORTFOLIO	PORTFOLIO	R5.02	Expression - Communication 5	0	RAPEB	S	CLASSIQUE	Non	2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
		R5.03	Anglais 5	1	RAPEB	R	CLASSIQUE	Non	20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Gestion d'entreprises et législation du travail	R5.04		0,5	RAPEB	R	CLASSIQUE	Non	18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Cout global	R5.05		0,5	RAPEB	R	CLASSIQUE	Non	14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Mécanique des structures 3	R5.10		1,5	RAPEB	R	CLASSIQUE	Non	36	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Stabilité des constructions 3	R5.11		2,5	RAPEB	R	CLASSIQUE	Non	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Géotechnique 3	R5.12		1,5	RAPEB	R	CLASSIQUE	Non	12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Physique et Énergétique du bâtiment 3	R5.13		2,5	RAPEB	R	CLASSIQUE	Non	26	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Projet Personnel et Professionnel 5	R5.18		0	RAPEB	R	CLASSIQUE	Non	2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
SAÉ 5.RAPEB.03	Maintenance et exploitation d'un bâtiment existant	R5.01	Mathématiques 5	8	RAPEB	S	CLASSIQUE	Non	20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
PORTFOLIO	PORTFOLIO	R5.02	Expression - Communication 5	0	RAPEB	S	CLASSIQUE	Non	20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
		R5.03	Anglais 5	1	RAPEB	R	CLASSIQUE	Non	14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

	R5.04	Gestion d'entreprises et législation du travail	0,5	RAPEB	R	CLASSIQUE	Non		34	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.05	Coût global	0,5	RAPEB	R	CLASSIQUE	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.16	Programmation exploitation et maintenance	6	RAPEB	R	CLASSIQUE	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.17	Économie circulaire	2	RAPEB	R	CLASSIQUE	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.18	Projet Personnel et Professionnel 5	0	RAPEB	R	CLASSIQUE	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S5
 Année : 2025-2026
 Diplôme : BUT

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (élément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :- écrit - oral - pratique - livrable
UE1 / Solutions Bâtiment	UE2 / Dimensionner	UE3 / Piloter								
SAÉ 5.RAPEB.01	Projet de réhabilitation bâtiment ERP (BIM)	R5.01	Mathématiques 5	8	RAPEB	S	ALTERNANCE	Non	21	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
PORTFOLIO	PORTFOLIO	R5.02	Expression - Communication 5	0	RAPEB	S	ALTERNANCE	Non	2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
		R5.03	Anglais 5	1	RAPEB	R	ALTERNANCE	Non	16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Gestion d'entreprises et législation du travail	R5.04		1	RAPEB	R	ALTERNANCE	Non	16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Cout global	R5.05		0,5	RAPEB	R	ALTERNANCE	Non	14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Solutions techniques et démarche BIM	R5.06		4	RAPEB	R	ALTERNANCE	Non	18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	ACV du matériau à l'ouvrage	R5.07		4	RAPEB	R	ALTERNANCE	Non	18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Projet Personnel et Professionnel 5	R5.18		0	RAPEB	R	ALTERNANCE	Non	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
SAÉ 5.RAPEB.02	Etude de faisabilité de réhabilitation	R5.01	Mathématiques 5	8	RAPEB	S	ALTERNANCE	Non	21	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
PORTFOLIO	PORTFOLIO	R5.02	Expression - Communication 5	0	RAPEB	S	ALTERNANCE	Non	2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
		R5.03	Anglais 5	1	RAPEB	R	ALTERNANCE	Non	16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Gestion d'entreprises et législation du travail	R5.04		0,5	RAPEB	R	ALTERNANCE	Non	14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Cout global	R5.05		0,5	RAPEB	R	ALTERNANCE	Non	11	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Mécanique des structures 3	R5.10		1,5	RAPEB	R	ALTERNANCE	Non	29	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Stabilité des constructions 3	R5.11		2,5	RAPEB	R	ALTERNANCE	Non	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Géotechnique 3	R5.12		1,5	RAPEB	R	ALTERNANCE	Non	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Physique et Énergétique du bâtiment 3	R5.13		2,5	RAPEB	R	ALTERNANCE	Non	21	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Projet Personnel et Professionnel 5	R5.18		0	RAPEB	R	ALTERNANCE	Non	2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
SAÉ 5.RAPEB.03	Maintenance et exploitation d'un bâtiment existant	R5.01	Mathématiques 5	8	RAPEB	S	ALTERNANCE	Non	16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
PORTFOLIO	PORTFOLIO	R5.02	Expression - Communication 5	0	RAPEB	S	ALTERNANCE	Non	16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
		R5.03	Anglais 5	1	RAPEB	R	ALTERNANCE	Non	11	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

	R5.04	Gestion d'entreprises et législation du travail	0,5	RAPEB	R	ALTERNANCE	Non			27	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.05	Coût global	0,5	RAPEB	R	ALTERNANCE	Non			10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.16	Programmation exploitation et maintenance	6	RAPEB	R	ALTERNANCE	Non			10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.17	Économie circulaire	2	RAPEB	R	ALTERNANCE	Non			10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R5.18	Projet Personnel et Professionnel 5	0	RAPEB	R	ALTERNANCE	Non			10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S6
Année : 2025-2026
Diplôme : BUT

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :- écrit - oral -pratique - livrable
UE1 / Solutions Bâtiment	SAÉ 6.BAT.01	Projet de construction d'un bâtiment (PFE)	8	TB	S	CLASSIQUE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 3	8	TB	S	CLASSIQUE	Non			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	2	TB	S	CLASSIQUE	Non		2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R6.01	Gestion de projet	2	TB	R	CLASSIQUE	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE2 / Organiser	SAÉ 6.BAT.01	Projet de construction d'un bâtiment (PFE)	8	TB	S	CLASSIQUE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 3	8	TB	S	CLASSIQUE	Non			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	2	TB	S	CLASSIQUE	Non		2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R6.01	Gestion de projet	2	TB	R	CLASSIQUE	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE3 / Piloter	SAÉ 6.BAT.01	Projet de construction d'un bâtiment (PFE)	8	TB	S	CLASSIQUE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 3	8	TB	S	CLASSIQUE	Non			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	2	TB	S	CLASSIQUE	Non		1	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R6.01	Gestion de projet	2	TB	R	CLASSIQUE	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S6
 Année : 2025-2026
 Diplôme : BUT

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :
										- écrit - oral -pratique - livrable
UE1 / Solutions Bâtiment	SAÉ 6.BAT.01	Projet de construction d'un bâtiment (PFE)	8	TB	S	ALTERNANCE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 3	8	TB	S	ALTERNANCE	Non			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	2	TB	S	ALTERNANCE	Non		2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R6.01	Gestion de projet	2	TB	R	ALTERNANCE	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE2 / Organiser	SAÉ 6.BAT.01	Projet de construction d'un bâtiment (PFE)	8	TB	S	ALTERNANCE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 3	8	TB	S	ALTERNANCE	Non			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	2	TB	S	ALTERNANCE	Non		2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R6.01	Gestion de projet	2	TB	R	ALTERNANCE	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE3 / Piloter	SAÉ 6.BAT.01	Projet de construction d'un bâtiment (PFE)	8	TB	S	ALTERNANCE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 3	8	TB	S	ALTERNANCE	Non			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	2	TB	S	ALTERNANCE	Non		1	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R6.01	Gestion de projet	2	TB	R	ALTERNANCE	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S6
Année : 2025-2026
Diplôme : BUT

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable
TP	S	TP	S	TP	S	TP	S	TP	S	
UE1 / Solutions TP	SAÉ 6.TP.01	Projet de construction d'un ouvrage TP (PFE)	8	TP	S	CLASSIQUE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 3	8	TP	S	CLASSIQUE	Non			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	2	TP	S	CLASSIQUE	Non		2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R6.01	Gestion de projet	2	TP	R	CLASSIQUE	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE2 / Organiser	SAÉ 6.TP.01	Projet de construction d'un ouvrage TP (PFE)	8	TP	S	CLASSIQUE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 3	8	TP	S	CLASSIQUE	Non			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	2	TP	S	CLASSIQUE	Non		2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R6.01	Gestion de projet	2	TP	R	CLASSIQUE	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE3 / Piloter	SAÉ 6.TP.01	Projet de construction d'un ouvrage TP (PFE)	8	TP	S	CLASSIQUE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 3	8	TP	S	CLASSIQUE	Non			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	2	TP	S	CLASSIQUE	Non		1	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R6.01	Gestion de projet	2	TP	R	CLASSIQUE	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S6
 Année : 2025-2026
 Diplôme : BUT

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :
										- écrit - oral -pratique - livrable
UE1 / Solutions TP	SAÉ 6.TP.01	Projet de construction d'un ouvrage TP (PFE)	8	TP	S	ALTERNANCE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 3	8	TP	S	ALTERNANCE	Non			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	2	TP	S	ALTERNANCE	Non		2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R6.01	Gestion de projet	2	TP	R	ALTERNANCE	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE2 / Organiser	SAÉ 6.TP.01	Projet de construction d'un ouvrage TP (PFE)	8	TP	S	ALTERNANCE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 3	8	TP	S	ALTERNANCE	Non			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	2	TP	S	ALTERNANCE	Non		2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R6.01	Gestion de projet	2	TP	R	ALTERNANCE	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE3 / Piloter	SAÉ 6.TP.01	Projet de construction d'un ouvrage TP (PFE)	8	TP	S	ALTERNANCE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 3	8	TP	S	ALTERNANCE	Non			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	2	TP	S	ALTERNANCE	Non		1	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R6.01	Gestion de projet	2	TP	R	ALTERNANCE	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S6
Année : 2025-2026
Diplôme : BUT

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :- écrit - oral -pratique - livrable
UE1 / Solutions Bâtiment	SAÉ 6.RAPEB.01	Projet de réhabilitation lourde d'un bâtiment (PFE)	8	RAPEB	S	CLASSIQUE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 3	8	RAPEB	S	CLASSIQUE	Non			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	2	RAPEB	S	CLASSIQUE	Non		2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R6.01	Gestion de projet	2	RAPEB	R	CLASSIQUE	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE2 / Dimensionner	SAÉ 6.RAPEB.01	Projet de réhabilitation lourde d'un bâtiment (PFE)	8	RAPEB	S	CLASSIQUE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 3	8	RAPEB	S	CLASSIQUE	Non			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	2	RAPEB	S	CLASSIQUE	Non		2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R6.01	Gestion de projet	2	RAPEB	R	CLASSIQUE	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE3 / Piloter	SAÉ 6.RAPEB.01	Projet de réhabilitation lourde d'un bâtiment (PFE)	8	RAPEB	S	CLASSIQUE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 3	8	RAPEB	S	CLASSIQUE	Non			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	2	RAPEB	S	CLASSIQUE	Non		1	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R6.01	Gestion de projet	2	RAPEB	R	CLASSIQUE	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S6
 Année : 2025-2026
 Diplôme : BUT

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :
UE1 / Solutions Bâtiment	SAÉ 6.RAPEB.01	Projet de réhabilitation lourde d'un bâtiment (PFE)	8	RAPEB	S	ALTERNANCE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 3	8	RAPEB	S	ALTERNANCE	Non			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	2	RAPEB	S	ALTERNANCE	Non		2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R6.01	Gestion de projet	2	RAPEB	R	ALTERNANCE	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE2 / Dimensionner	SAÉ 6.RAPEB.01	Projet de réhabilitation lourde d'un bâtiment (PFE)	8	RAPEB	S	ALTERNANCE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 3	8	RAPEB	S	ALTERNANCE	Non			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	2	RAPEB	S	ALTERNANCE	Non		2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R6.01	Gestion de projet	2	RAPEB	R	ALTERNANCE	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE3 / Piloter	SAÉ 6.RAPEB.01	Projet de réhabilitation lourde d'un bâtiment (PFE)	8	RAPEB	S	ALTERNANCE	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	STAGE	Stage 3	8	RAPEB	S	ALTERNANCE	Non			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	2	RAPEB	S	ALTERNANCE	Non		1	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	R6.01	Gestion de projet	2	RAPEB	R	ALTERNANCE	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Villes et Territoires Durables (VTD)

Numéro de semestre : S1

Année : 2025-2026

Diplôme : BUT

Une ligne = une évaluation

N° et Libellé UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :
UE1.1 Concevoir des interventions adaptées aux enjeux de la société									
	Entrer en relation avec des acteurs d'un champ professionnel	8	TC	S	Classique	Non		34	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Acteurs de la société civile	4	TC	R	Classique	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Analyse de la société	6	TC	R	Classique	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Enjeux contemporains : Idées et mouvements socio-environnementaux	5	TC	R	Classique	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE1.2 Construire des dynamiques partenariales									
	Participer à l'organisation d'une rencontre thématique avec des acteurs du champ professionnel	8	TC	S	Classique	Non		32	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Principes généraux du droit	6	TC	R	Classique	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Cadre politique et institutionnel	8	TC	R	Classique	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE1.3 Elaborer des diagnostics de territoires									
	Elaborer un diagnostic de territoire dans une démarche exploratoire	8	VTD	S	Classique	Non		28	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Enjeux territoriaux	5	VTD	R	Classique	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Observation territoriale	5	VTD	R	Classique	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE1.4 Communiquer avec les publics et les acteurs territoriaux									
	Expérimenter les approches sensibles des territoires du quotidien	8	VTD	S	Classique	Non		32	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

	Communication écrite et orale	4	VTD	R	Classique	Non		26	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Communication visuelle et sonore	5	VTD	R	Classique	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Bureautique et outils numériques	5	VTD	R	Classique	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Anglais et cultures étrangères	4	VTD	R	Classique	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE1.5 Conduire des projets pour des territoires en transition									
	Aller à la rencontre de projets s'inscrivant dans une démarche de développement territorial durable	8	VTD	S	Classique	Non		32	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Ecologie urbaine	6	VTD	R	Classique	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Méthodologie et financement de projets	5	VTD	R	Classique	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Projet Personnel et Professionnel	2	VTD	R	Classique	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

Numéro de semestre : S2
 Année : 2025-2026
 Diplôme : BUT

Une ligne = une évaluation

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Villes et Territoires Durables (VTD)

N° et Libellé UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :
UE2.1 Concevoir des interventions adaptées aux enjeux de la société									
	S'initier aux démarches d'enquête et/ou de diagnostic de territoire	8	TC	S	Classique	non		34	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Méthodologie de la recherche en sciences humaines et sociales	4	TC	R	Classique	non		24	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Analyse de la société et des populations : Approches interculturelles	4	TC	R	Classique	non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Publics et problématiques spécifiques	4	TC	R	Classique	non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE2.2 Construire des dynamiques partenariales									
	Participer à l'organisation d'une rencontre thématique avec des acteurs du champ professionnel	8	TC	S	Classique	non		32	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Environnement économique	4	TC	R	Classique	non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Cadre politique et institutionnel	4	TC	R	Classique	non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Ateliers de sensibilisation à la fresque du climat	3	TC	R	Classique	Oui	Développement Durable	12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE2.3 Elaborer des diagnostics de territoires									
	Elaborer un diagnostic de territoire dans une démarche exploratoire	8	VTD	S	Classique	non		30	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Histoire urbaine et de l'architecture	6	VTD	R	Classique	non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Observation territoriale	6	VTD	R	Classique	non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE2.4 Communiquer avec les publics et les acteurs territoriaux									
	Expérimenter les approches sensibles des territoires du quotidien	8	VTD	S	Classique	non		32	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Communication écrite et orale	4	VTD	R	Classique	non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Cartographie & Analyse spatiale	5	VTD	R	Classique	non		22	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Anglais et cultures étrangères	4	VTD	R	Classique	non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE2.5 Conduire des projets pour des territoires en transition									
	Construire et mener un projet territorial exploratoire en intégrant les enjeux économiques et sociaux	8	VTD	S	Classique	non		32	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Urbanisme et outils de transition	4	VTD	R	Classique	non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Ecologie urbaine	4	VTD	R	Classique	non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Méthodologie et financement de projets	4	VTD	R	Classique	non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

	Démarche Portfolio	4	VTD	S	Classique	non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Projet Personnel et Professionnel	2	VTD	R	Classique	non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Stage	4		S	Classique	non		140	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Villes et Territoires Durables (VTD)

Numéro de semestre : S3

Année : 2025-2026

Diplôme : BUT

Une ligne = une évaluation

N° et Libellé UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :
									- écrit - oral -pratique - livrable
UE3.1 Concevoir des interventions adaptées aux enjeux de la société									
	Élaborer un travail de recherche exploratoire en sciences humaines et sociales	8	TC	S	Classique/Alternance	non		12	forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Analyse de la société et des populations : Différentes formes de famille et la parentalité	4	TC	R	Classique/Alternance	non		14	forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Méthodologie de la recherche en sciences humaines et sociales	4	TC	R	Classique/Alternance	non		12	forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Nouvelles problématiques et politiques énergétiques	5	TC	R	Classique/Alternance	Oui	Hydrogène	16	forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE3.2 Construire des dynamiques partenariales									
	Expérimenter et analyser une démarche partenariale	8	TC	S	Classique/Alternance	non		14	forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Droit et éthique du travail	4	TC	R	Classique/Alternance	non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Politiques publiques : Action Sociale, aide sociale	5	TC	R	Classique/Alternance	non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Anglais et cultures étrangères	4	TC	R	Classique/Alternance	non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE3.3 Elaborer des diagnostics de territoires									
	Réaliser un diagnostic dans le cadre d'un atelier d'aménagement et/ou d'un projet de transition	8	VTD	S	Classique/Alternance	non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Géomatique & Modélisation spatiale	5	VTD	R	Classique/Alternance	non		22	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Politiques territoriales	5	VTD	R	Classique/Alternance	non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Economie territoriale et environnementale	4	VTD	R	Classique/Alternance	non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE3.4 Communiquer avec les publics et les acteurs territoriaux									
	Concevoir et mettre en oeuvre un dispositif de communication dans le cadre d'un atelier d'aménagement et/ou d'un projet de transition	8	VTD	S	Classique/Alternance	non		20	forme écrite et/ou orale et/ou pratique

	Communication écrite et orale	4	VTD	R	Classique/Alternance	non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Communication visuelle et sonore	4	VTD	R	Classique/Alternance	non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Dynamique de groupe et médiation	4	VTD	R	Classique/Alternance	non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE3.5 Conduire des projets pour des territoires en transition									
	Conduire un atelier d'aménagement et/ou un projet de transition	8	VTD	S	Classique/Alternance	non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Aménagement des territoires	8	VTD	R	Classique/Alternance	non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Fonctionnement et gestion des organisations	4	VTD	R	Classique/Alternance	non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Méthodologie et financement de projets	4	VTD	R	Classique/Alternance	non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Projet Personnel et Professionnel	2	VTD	R	Classique/Alternance	non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Villes et Territoires Durables (VTD)

Une ligne = une évaluation

N° et Libellé UE	Libellé de l'ECUE (élément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :
	UE4.1 Concevoir des interventions adaptées aux enjeux de la société								- écrit - oral - pratique - livrable
	Élaborer un travail de recherche exploratoire en sciences humaines et sociales	8	TC	S	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Analysé de la société et des populations (Vieillissement & jeunesse et la question intergénérationnelle)	4	TC	R	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Publics spécifiques et enjeux de l'intervention sociale : Troubles et handicap	4	TC	R	Classique/Alternance	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	UE4.2 Construire des dynamiques partenariales								
	Expérimenter et analyser une démarche partenariale	8	TC	S	Classique/Alternance	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Organisation et démarche partenariale	4	TC	R	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Problématiques économiques et sociales	4	TC	R	Classique/Alternance	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Anglais et cultures étrangères	4	TC	R	Classique/Alternance	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	UE4.3 Elaborer des diagnostics de territoires								
	Réaliser un diagnostic dans le cadre d'un atelier d'aménagement et/ou d'un projet de transition	8	VTD	S	Classique/Alternance	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Géomatique & Modélisation spatiale	5	VTD	R	Classique/Alternance	Non		22	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Politiques territoriales	4	VTD	R	Classique/Alternance	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Approches spatiales	4	VTD	R	Classique/Alternance	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	UE4.4 Communiquer avec les publics et les acteurs territoriaux								
	Concevoir et mettre en oeuvre un dispositif de communication dans le cadre d'un atelier d'aménagement et/ou d'un projet de transition	8	VTD	S	Classique/Alternance	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Communication écrite et orale	4	VTD	R	Classique/Alternance	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Communication visuelle et sonore	4	VTD	R	Classique/Alternance	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	UE4.5 Conduire des projets pour des territoires en transition								
	Conduire un atelier d'aménagement et/ou un projet de transition	8	VTD	S	Classique/Alternance	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Transitions environnementales et sociétales : Introduction aux Smart cities	5	VTD	R	Classique/Alternance	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Droit de l'urbanisme et de l'environnement	4	VTD	R	Classique/Alternance	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Fonctionnement et gestion des organisations	4	VTD	R	Classique/Alternance	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

	Démarche Portfolio	4	VTD	S	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Projet Personnel et Professionnel	4	VTD	R	Classique/Alternance	Non		22	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Stage	8	VTD	S	Classique/Alternance	Non		280	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

Numéro de semestre : S5
Année : 2025-2026
Diplôme : BUT

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

Villes et Territoires Durables (VTD)

Une ligne = une évaluation

N° et Libellé UE	Libellé de l'ECUE (élément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :
									- écrit - oral - pratique - livrable
UE5.1 Concevoir des interventions adaptées aux enjeux de la société									
	Réaliser un travail de recherche en adéquation avec des enjeux d'un contexte professionnel	6	TC	S	Classique/Alternance	Oui	Recherche scientifique	24	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Analyse de la société et des populations	3	TC	R	Classique/Alternance	Oui	Vieillissement	12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Méthodologie de la recherche en sciences humaines et sociales	5	TC	R	Classique/Alternance	Oui	Famille Groupe Individu	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE5.2 Construire des dynamiques partenariales									
	Mettre en œuvre une démarche partenariale pour l'entrepreneuriat	8	TC	S	Classique/Alternance	Oui	Entrepreneuriat	28	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Stratégies et dynamiques de réseaux	6	TC	R	Classique/Alternance	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Economie sociale et solidaire	5	TC	R	Classique/Alternance	Oui	Entrepreneuriat	14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Anglais et cultures étrangères	4	TC	R	Classique/Alternance	Oui	Développement durable	20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE5.3 Elaborer des diagnostics de territoires									
	Réaliser en responsabilité un diagnostic dans le cadre d'un atelier d'aménagement et/ou d'un projet de transition	8	VTD	S	Classique/Alternance	Oui	Energie	28	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Géomatique et modélisation urbaine 3D	8	VTD	R	Classique/Alternance	Oui	Energie	20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Politiques territoriales	5	VTD	R	Classique/Alternance	non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Espaces et sociétés	5	VTD	R	Classique/Alternance	non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE5.4 Communiquer avec les publics et les acteurs territoriaux									
	Concevoir et mettre en œuvre en responsabilité un dispositif de médiation dans le cadre d'un atelier d'aménagement et/ou un projet de transition	8	VTD	S	Classique/Alternance	non		28	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Communication écrite et orale	5	VTD	R	Classique/Alternance	non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Communication visuelle et sonore	5	VTD	R	Classique/Alternance	non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Méthodes et techniques d'animation participative	4	VTD	R	Classique/Alternance	non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE5.5 Conduire des projets pour des territoires en transition									
	Conduire en responsabilité un atelier d'aménagement et/ou un projet de transition	8	VTD	S	Classique/Alternance	non		28	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

	Paysage et environnement	6	VTD	R	Classique/Alternance	non		22	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Droit de l'urbanisme et de l'environnement	7	VTD	R	Classique/Alternance	non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Projet Personnel et Professionnel	4	VTD	R	Classique/Alternance	non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

Numéro de semestre : S6

Année : 2025-2026

Diplôme : BUT

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Villes et Territoires Durables (VTD)

Une ligne = une évaluation

N° et Libellé UE	Libellé de l'ECUE (élément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :
	UE6.1 Concevoir des interventions adaptées aux enjeux de la société								
	Réaliser un travail de recherche en adéquation avec des enjeux d'un contexte professionnel	8	TC	S	Classique/Alternance	Oui	Recherche scientifique	20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Analyse de la société et des populations (Précariisation fragilisation, ...)	8	TC	R	Classique/Alternance	Oui	Famille Groupe Individu	12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	UE6.2 Construire des dynamiques partenariales								
	Mettre en œuvre une démarche partenariale pour l'entrepreneuriat	8	TC	S	Classique/Alternance	Oui	Entrepreneuriat	28	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Stratégies et dynamiques de réseaux	8	TC	R	Classique/Alternance	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	UE6.3 Elaborer des diagnostics de territoires								
	Réaliser en responsabilité un diagnostic dans le cadre d'un atelier d'aménagement et/ou d'un projet de transition	8	VTD	S	Classique/Alternance	Non		28	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Politiques territoriales	8	VTD	R	Classique/Alternance	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	UE6.4 Communiquer avec les publics et les acteurs territoriaux								
	Concevoir et mettre en œuvre en responsabilité un dispositif de médiation dans le cadre d'un atelier d'aménagement et/ou un projet de transition	8	VTD	S	Classique/Alternance	Non		28	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Communication et accompagnement au changement	8	VTD	R	Classique/Alternance	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	UE6.5 Conduire des projets pour des territoires en transition								
	Conduire en responsabilité un atelier d'aménagement et/ou un projet de transition	8	VTD	S	Classique/Alternance	Non		28	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Transitions environnementales et sociétales : Déploiement des smart cities	10	VTD	R	Classique/Alternance	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Projet Personnel et Professionnel	4	VTD	R	Classique/Alternance	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Démarche Portfolio	4	VTD	S	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

	Stage	20	VTD	S	Classique/Alternance	Non			490	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
--	-------	----	-----	---	----------------------	-----	--	--	-----	-------------------------------------------------------------------------

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires
et Sociaux (CGE3S)

Numéro de semestre : S1

Année : 2025-2026

Diplôme : BUT

Une ligne = une évaluation

N° et Libellé UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :
									- écrit
UE1.1 Concevoir des interventions adaptées aux enjeux de la société									
	Entrer en relation avec des acteurs du champ professionnel	8	TC	S	Classique	Non		34	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Acteurs de la société civile	4	TC	R	Classique	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Analyse de la société	6	TC	R	Classique	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Enjeux contemporains : Idées et mouvements socio-environnementaux	5	TC	R	Classique	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE1.2 Construire des dynamiques partenariales									
	Participer à l'organisation d'une rencontre thématique avec des acteurs du champ professionnel	8	TC	S	Classique	Non		32	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Principes généraux du droit	6	TC	R	Classique	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Cadre politique et institutionnel/Politiques publiques	8	TC	R	Classique	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE1.3 Conduire un projet pour des établissements et services sanitaires et sociaux									
	Participer à une démarche projet dans un établissement ou service sanitaire et social	8	CGE3S	S	Classique	Non		32	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Méthodologie de projet appliquée	5	CGE3S	R	Classique	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Acteurs et dynamiques du sanitaire, social et médico-social	6	CGE3S	R	Classique	Non		24	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Usages numériques	4	CGE3S	R	Classique	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE1.4 Construire des accompagnements adaptés									
	Orienter et accompagner les publics après avoir évalué leurs besoins	8	CGE3S	S	Classique	Non		32	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Psychologie adaptée	7	CGE3S	R	Classique	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE1.5 Assurer l'encadrement et la coordination									
	Mettre en place une action de communication interne	8	CGE3S	S	Classique	Non		32	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Organisation et gestion opérationnelles	7	CGE3S	R	Classique	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Expression et communication	5	CGE3S	R	Classique	Non		26	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Anglais et cultures étrangères	5	CGE3S	R	Classique	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Projet Personnel et Professionnel	2	CGE3S	R	Classique	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S2

Année : 2025-2026

Diplôme : BUT

Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)

Une ligne = une évaluation

N° et Libellé UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :
									- écrit - oral -pratique - livrable
UE2.1 Concevoir des interventions adaptées aux enjeux de la société									
	S'initier aux démarches d'enquête et/ou de diagnostic de territoire	8	TC	S	Classique	Non		34	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Méthodologie de la recherche en sciences humaines et sociales	4	TC	R	Classique	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Analyse de la société et des populations	4	TC	R	Classique	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Approche des publics et de problématiques spécifiques	4	TC	R	Classique	Non		24	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE2.2 Construire des dynamiques partenariales									
	Participer à l'organisation d'une rencontre thématique avec des acteurs du champ professionnel	8	TC	S	Classique	Non		32	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Environnement économique	4	TC	R	Classique	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Cadre politique et institutionnel / Politiques sociales	4	TC	R	Classique	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	La conscience des étudiants/fresque du climat	3	TC	R	Classique	Oui	Développement Durable	6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE2.3 Conduire un projet pour des établissements et services sanitaires et sociaux									
	Participer à une démarche de projet dans un établissement ou service sanitaire et social	8	CGE3S	S	Classique	Non		32	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Usages numériques CRM	4	CGE3S	R	Classique	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Méthodologie de projet appliquée	4	CGE3S	R	Classique	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Analyse des pratiques professionnelles	4	CGE3S	R	Classique	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE2.4 Construire des accompagnements adaptés									
	Orienter et accompagner les publics après avoir évalué leurs besoins	8	CGE3S	S	Classique	Non		32	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Modalités d'accompagnement des personnes dans le champ social et médico-social et de la santé	4	CGE3S	R	Classique	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Systèmes de protection sociale français	4	CGE3S	R	Classique	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Développement de la personne	4	CGE3S	R	Classique	Non		22	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE2.5 Assurer l'encadrement et la coordination									
	S'approprier le cadre d'emploi et son organisation générale	8	CGE3S	S	Classique	Non		32	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

	Expression et communication - Usages numériques	4	CGE3S	R	Classique	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Anglais et cultures étrangères	4	CGE3S	R	Classique	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Gestion et encadrement d'équipe/Santé au travail	5	CGE3S	R	Classique	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Démarche Portfolio	4	CGE3S	S	Classique	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Projet Personnel et Professionnel	2	CGE3S	R	Classique	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Stage	4	CGE3S	S	Classique	Non		140	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES
 Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)

Une ligne = une évaluation

N° et Libellé UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :
UE3.1 Concevoir des interventions adaptées aux enjeux de la société									
	Élaborer un travail de recherche exploratoire en sciences humaines et sociales	8	TC	S	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Analyse de la société et des populations	4	TC	R	Classique/Alternance	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Méthodologie de la recherche en sciences humaines et sociales	4	TC	R	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Nouvelles problématiques et politiques énergétiques	5	TC	R	Classique/Alternance	Oui	Hydrogène	16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE3.2 Construire des dynamiques partenariales									
	Expérimenter et analyser une démarche partenariale	8	TC	S	Classique/Alternance	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Droit et éthique du travail	4	TC	R	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Politiques publiques	5	TC	R	Classique/Alternance	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Anglais et cultures étrangères	4	TC	R	Classique/Alternance	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE3.3 Conduire un projet pour des établissements et services sanitaires et sociaux									
	Analysier le fonctionnement d'un projet mené dans une structure sanitaire et/ou médico sociale	8	CGE3S	S	Classique/Alternance	Non		28	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Droit appliquée aux secteurs de la santé, social et médico-social	8	CGE3S	R	Classique/Alternance	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Méthodologie de projet appliquée	7	CGE3S	R	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE3.4 Construire des accompagnements adaptés									
	Etudier la situation d'une personne ou d'une famille afin de les informer sur les aides sociales mobilisables	8	CGE3S	S	Classique/Alternance	Non		28	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Techniques d'évaluation des besoins et des demandes des personnes	6	CGE3S	R	Classique/Alternance	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Systèmes de protection sociale français	8	CGE3S	R	Classique/Alternance	Non		22	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE3.5 Assurer l'encadrement et la coordination									
	Définir les modalités de gestion et d'organisation générale d'une structure sanitaire et/ou médico sociale.	8	CGE3S	S	Classique/Alternance	Non		28	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Gestion et encadrement d'équipe	7	CGE3S	R	Classique/Alternance	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Expression et communication et Usages numériques	6	CGE3S	R	Classique/Alternance	Non		24	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Projet Personnel et Professionnel	2	CGE3S	R	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)

Une ligne = une évaluation

N° et Libellé UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable
UE4.1 Concevoir des interventions adaptées aux enjeux de la société									
	Élaborer un travail de recherche exploratoire en sciences humaines et sociales	8	TC	S	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Analyse de la société et des populations	4	TC	R	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Publics spécifiques et enjeux de l'intervention sociale : Troubles et handicap	4	TC	R	Classique/Alternance	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE4.2 Construire des dynamiques partenariales									
	Expérimenter et analyser une démarche partenariale	8	TC	S	Classique/Alternance	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Organisation et démarche partenariale	4	TC	R	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Problématiques économiques et sociales	4	TC	R	Classique/Alternance	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Anglais et cultures étrangères	4	TC	R	Classique/Alternance	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE4.3 Conduire un projet pour des établissements et services sanitaires et sociaux									
	Formaliser un diagnostic ou un état des lieux pour un projet réalisé dans une structure sanitaire et/ou médico sociale	8	CGE3S	S	Classique/Alternance	Non		26	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Démarche d'amélioration continue et de qualité	6	CGE3S	R	Classique/Alternance	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Analyse des pratiques professionnelles	6	CGE3S	R	Classique/Alternance	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE4.4 Construire des accompagnements adaptés									
	Proposer des modalités d'accompagnement ou de prise en charge adaptée aux spécificités des personnes fragiles	8	CGE3S	S	Classique/Alternance	Non		22	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Systèmes de protection sociale français	5	CGE3S	R	Classique/Alternance	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Pratiques innovantes et participatives	5	CGE3S	R	Classique/Alternance	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE4.5 Assurer l'encadrement et la coordination									
	Formuler des propositions en terme de gestion de RH pour des structures sanitaires et/ou médico sociales	8	CGE3S	S	Classique/Alternance	Non		32	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Organisation et gestion appliquée	6	CGE3S	R	Classique/Alternance	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Expression et communication	6	CGE3S	R	Classique/Alternance	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Démarche Portfolio	4	CGE3S	S	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Projet Personnel et Professionnel	4	CGE3S	R	Classique/Alternance	Non			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

	Stage	8	CGE3S	S	Classique/Alternance	Non		280	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
--	-------	---	-------	---	----------------------	-----	--	-----	----------------------------------------------------------------------

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
 Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)

Une ligne = une évaluation

N° et Libellé UE	Libellé de l'ECUE (élément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :
UE5.1 Concevoir des interventions adaptées aux enjeux de la société									
	Réaliser un travail de recherche en adéquation avec des enjeux d'un contexte professionnel	6	TC	S	Classique/Alternance	Oui	Recherche scientifique	24	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Analyse de la société et des populations	3	TC	R	Classique/Alternance	Oui	Vieillissement	12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Méthodologie de la recherche en sciences humaines et sociales	5	TC	R	Classique/Alternance	Oui	Famille Groupe Individu	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE5.2 Construire des dynamiques partenariales									
	Mettre en œuvre une démarche partenariale pour l'entrepreneuriat	8	TC	S	Classique/Alternance	Oui	Entrepreneuriat	28	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Stratégies et dynamiques de réseaux	6	TC	R	Classique/Alternance	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Economie sociale et solidaire	5	TC	R	Classique/Alternance	Oui	Entrepreneuriat	14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Anglais et cultures étrangères	4	TC	R	Classique/Alternance	Oui	développement durable	20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE5.3 Conduire un projet pour des établissements et services sanitaires et sociaux									
	Assurer une veille documentaire juridique relative à la création et/ou l'extension, mise en conformité légale, d'une activité de service dans le secteur de l'intervention sociale ou sanitaire	8	CGE3S	S	Classique/Alternance	Oui	Recherche scientifique	0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Droit appliqué aux secteurs de la santé, social et médico-social	8	CGE3S	R	Classique/Alternance	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Analyse des pratiques professionnelles	7	CGE3S	R	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE5.4 Construire des accompagnements adaptés									
	Assurer une veille documentaire scientifique, juridique relative à l'accompagnement de personnes dans les secteurs de l'intervention sociale / de santé.	8	CGE3S	S	Classique/Alternance	Oui	Recherche scientifique	0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Pratiques innovantes et participatives	7	CGE3S	R	Classique/Alternance	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Politiques territoriales de santé et d'action sociale	7	CGE3S	R	Classique/Alternance	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE5.5 Assurer l'encadrement et la coordination									
	Se mettre en situation en tant qu'encadrant intermédiaire et proposer des solutions	8	CGE3S	S	Classique/Alternance	Non		0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Gestion et encadrement d'équipe	8	CGE3S	R	Classique/Alternance	Non		0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Gestion financière et calculs de coût	8	CGE3S	R	Classique/Alternance	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Projet Personnel et Professionnel	4	CGE3S	R	Classique/Alternance	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)

Une ligne = une évaluation

N° et Libellé UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable
UE6.1 Concevoir des interventions adaptées aux enjeux de la société									
	Réaliser un travail de recherche en adéquation avec des enjeux d'un contexte professionnel	8	TC	S	Classique/Alternance	Oui	Recherche scientifique	20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Analyse de la société et des populations (Précariisation fragilisation, ...)	8	TC	R	Classique/Alternance	Oui	Famille Groupe Individu	12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE6.2 Construire des dynamiques partenariales									
	Mettre en œuvre une démarche partenariale pour l'entrepreneuriat	8	TC	S	Classique/Alternance	Oui	Entrepreneuriat	28	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Stratégies et dynamiques de réseaux	8	TC	R	Classique/Alternance			16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE6.3 Conduire un projet pour des établissements et services sanitaires et sociaux									
	Assurer une veille documentaire juridique relative à la création et/ou l'extension, mise en conformité légale, d'une activité de service dans le secteur de l'intervention sociale ou sanitaire	8	CGE3S	S	Classique/Alternance	Oui	Recherche scientifique	0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Démarche d'amélioration continue et de qualité	8		R	Classique/Alternance	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE6.4 Construire des accompagnements adaptés									
	Assurer une veille documentaire scientifique, juridique relative à l'accompagnement de personnes dans les secteurs de l'intervention sociale / de santé	8	CGE3S	S	Classique/Alternance	Oui	Recherche scientifique	0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Techniques d'orientation et de coordination des personnes, des services et des établissements	10	CGE3S	R	Classique/Alternance	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE6.5 Assurer l'encadrement et la coordination									
	S' mettre en situation en tant qu'encadrant intermédiaire et proposer des solutions	8	CGE3S	S	Classique/Alternance	Non		0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Expression et Communication professionnelle	8	CGE3S	R	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Démarche Portfolio	4	CGE3S	S	Classique/Alternance	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Projet Personnel et Professionnel	4	CGE3S	R	Classique/Alternance	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Stage	20	CGE3S	S	Classique/Alternance	Non		490	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Animation Sociale et Socioculturelle (ASSC)

Numéro de semestre : S1
 Année : 2025-2026
 Diplôme : BUT
 Une ligne = une évaluation

N° et Libellé UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable
UE1.1 Concevoir des interventions adaptées aux enjeux de la société		23							
	Entrer en relation avec des acteurs du champ professionnel	8	TC	S	Classique	Non		34	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Acteurs de la société civile	4	TC	R	Classique	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Analyse de la société	6	TC	R	Classique	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Enjeux contemporains : Idées et mouvements socio-environnementaux	5	TC	R	Classique	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE1.2 Construire des dynamiques partenariales									
	Participer à l'organisation d'une rencontre thématique avec des acteurs du champ professionnel	8	TC	S	Classique	Non		32	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Principes généraux du droit	6	TC	R	Classique	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Cadre politique et institutionnel /Politiques publiques	8	TC	R	Classique	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE1.3 Renforcer les capacités d'action individuelles et collectives des publics									
	Elaborer un projet adapté à un public en se donnant les moyens d'impliquer les publics à toutes les étapes de la démarche	8	ASSC	S	Classique	Non		32	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Travailler avec les publics de l'animation : Besoins spécifiques de manière générale	5	ASSC	R	Classique	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Méthodologie de projet	5	ASSC	R	Classique	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Développement de l'enfant et de l'adolescent	5	ASSC	R	Classique	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE1.4 Mettre en œuvre des démarches éducatives et des techniques d'animation dans une démarche de projet									
	Expérimenter des rôles différents dans la mise en œuvre de démarches éducatives et de techniques d'animation	8	ASSC	S	Classique	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Pratiques de créativité	8	ASSC	R	Classique	Non		22	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE1.5 Contribuer au développement du champ professionnel de l'animation									
	Observer, comprendre, questionner le sens des pratiques de l'animation professionnelle et rendre-compte des méthodes d'intervention observées	8	ASSC	S	Classique	Non		32	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Courants de l'animation sociale et socioculturelle	4	ASSC	R	Classique	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Expression et communication	4	ASSC	R	Classique	Non		26	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Anglais et cultures étrangères	4	ASSC	R	Classique	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Bureautique et outils numériques	4	ASSC	R	Classique	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

	Projet personnel et professionnel	2	ASSC	R	Classique	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
--	-----------------------------------	---	------	---	-----------	-----	--	----	----------------------------------------------------------------------

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S2

Année : 2025-2026

Diplôme : BUT

Une ligne = une évaluation

Animation Sociale et Socio-Culturelle (ASSC)

N° et Libellé UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable
UE2.1 Concevoir des interventions adaptées aux enjeux de la société									
	S'initier aux démarches d'enquête et/ou de diagnostic de territoire	8	TC	S	Classique	Non		34	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Méthodologie de la recherche en sciences humaines et sociales	4	TC	R	Classique	Non		24	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Analyse de la société et des populations	4	TC	R	Classique	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Publics et problématiques spécifiques	4	TC	R	Classique	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE2.2 Construire des dynamiques partenariales									
	Organiser une rencontre avec acteurs champs pros	8	TC	S	Classique	Non		32	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Environnement économique	4	TC	R	Classique	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Cadre politique et institutionnel / Politiques sociales	4	TC	R	Classique	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	La conscience des étudiants/fresque du climat	3	TC	R	Classique	Oui	Développement Durable	12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE2.3 Renforcer les capacités d'action individuelles et collectives des publics									
	Elaborer un projet adapté à un public identifié dans la perspective d'un stage en se donnant les moyens d'impliquer les publics à toutes les étapes de la démarche	8	ASSC	S	Classique	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Démarches et outils de l'animation et des méthodes participatives	7	ASSC	R	Classique	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Méthodologie de projet	6	ASSC	R	Classique	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE2.4 Mettre en œuvre des démarches éducatives et des techniques d'animation dans une démarche de projet									
	Expérimenter des rôles différents dans la mise en œuvre de démarches éducatives et de techniques d'animation	8	ASSC	S	Classique	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Pratiques de créativité	6	ASSC	R	Classique	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Processus et dynamique de groupes	7	ASSC	R	Classique	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE2.5 Contribuer au développement du champ professionnel de l'animation									
	Observer, comprendre, questionner le sens des pratiques de l'animation professionnelle et rendre-compte des méthodes d'intervention observées	8	ASSC	S	Classique	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Expression et communication	4	ASSC	R	Classique	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Anglais et cultures étrangères	3	ASSC	R	Classique	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Analyse des champs professionnels	4	ASSC	R	Classique	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Démarche Portfolio	4	ASSC	S	Classique	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

	Projet Personnel et Professionnel	2	ASSC	R	Classique	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Stage	4	ASSC	S	Classique	Non		140	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S3
 Année : 2025-2026
 Diplôme : BUT
 Une ligne = une évaluation

Animation Sociale et Socioculturelle (ASSC)

N° et Libellé UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :
UE3.1 Concevoir des interventions adaptées aux enjeux de la société									
	Élaborer un travail de recherche exploratoire en sciences humaines et sociales	8	TC	S	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Analyse de la société et des populations	4	TC	R	Classique/Alternance	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Méthodologie de la recherche en sciences humaines et sociales	4	TC	R	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Nouvelles problématiques et politiques énergétiques	5	TC	R	Classique/Alternance	Oui	Hydrogène	16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE3.2 Construire des dynamiques partenariales									
	Expérimenter et analyser une démarche partenariale	8	TC	S	Classique/Alternance	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Droit et éthique du travail	4	TC	R	Classique/Alternance	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Politiques publiques	5	TC	R	Classique/Alternance	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Anglais et cultures étrangères	4	TC	R	Classique/Alternance	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE3.3 Renforcer les capacités d'action individuelles et collectives des publics									
	Proj d'anim public ciblé	8	ASSC	S	Classique/Alternance	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Développement de l'adulte	4	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Méthodologie de projets d'animation	5	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Enjeux pédagogiques	4	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Travailler avec les publics de l'animation : Besoins contextuels	4	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE3.4 Mettre en œuvre des démarches éducatives et des techniques d'animation dans une démarche de projet									
	Proj d'anim public ciblé	8	ASSC	S	Classique/Alternance	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Pratiques d'intervention et de médiation auprès de publics spécifiques	4	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Pratiques de créativité et de médiation	4	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		24	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Techniques d'intervention en animation sociale et socioculturelle	5	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE3.5 Contribuer au développement du champ professionnel de l'animation									
	Restituer l'analyse de sa pratique et la mettre en lien avec les enjeux du champ professionnel	8	ASSC	S	Classique/Alternance	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Analyse de pratiques	4	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

	Approche comparée de l'animation	4	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Expression et communication	4	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Projet personnel et professionnel	2	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

Numéro de semestre : S4
 Année : 2025-2026
 Diplôme : BUT
 Une ligne = une évaluation

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Animation Sociale et Socio-Culturelle (ASSC)

N° et Libellé UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable
UE4.1 Concevoir des interventions adaptées aux enjeux de la société									
	Élaborer un travail de recherche exploratoire en sciences humaines et sociales	8	TC	S	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Analyse de la société et des populations	4	TC	R	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Publics spécifiques et enjeux de l'intervention sociale : Troubles et handicap	4	TC	R	Classique/Alternance	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE4.2 Construire des dynamiques partenariales									
	Expérimenter et analyser une démarche partenariale	8	TC	S	Classique/Alternance	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Organisation et démarche partenariale	4	TC	R	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Problématiques économiques et sociales	4	TC	R	Classique/Alternance	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Anglais et cultures étrangères	4	TC	R	Classique/Alternance	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE4.3 Renforcer les capacités d'action individuelles et collectives des publics									
	Concevoir et mettre en œuvre un projet d'animation socioéducative s'adressant à un public ciblé	8	ASSC	S	Classique/Alternance	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Relations intergroupes	5	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Méthodologie de projets d'animation	4	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Enjeux pédagogiques	4	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE4.4 Mettre en œuvre des démarches éducatives et des techniques d'animation dans une démarche de projet									
	Concevoir et mettre en œuvre un projet d'animation socioéducative s'adressant à un public ciblé	8	ASSC	S	Classique/Alternance	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Pratiques de créativité et de médiation	4	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		22	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Technique intervention ASSC	5	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE4.5 Contribuer au développement du champ professionnel de l'animation									
	Restituer l'analyse de sa pratique et la mettre en lien avec les enjeux du champ professionnel	8	ASSC	S	Classique/Alternance	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Approche politique de l'ASSC	4	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Analyse des pratiques	4	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Expression et communication	4	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Démarche Portfolio	4	ASSC	S	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

	Projet Personnel et Professionnel	4	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Stage	8	ASSC	S	Classique/Alternance	Non		280	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

Numéro de semestre : S5
 Année : 2025-2026
 Diplôme : BUT
 Une ligne = une évaluation

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

Animation Sociale et Socioculturelle (ASSC)

N° et Libellé UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :
	UE5.1 Concevoir des interventions adaptées aux enjeux de la société								- écrit - oral - pratique - livrable
	Réaliser un travail de recherche en adéquation avec des enjeux d'un contexte professionnel	6	TC	S	Classique/Alternance	Oui	Recherche scientifique	24	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Analyse de la société et des populations	3	TC	R	Classique/Alternance	Oui	Vieillissement	12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Méthodologie de la recherche en sciences humaines et sociales	5	TC	R	Classique/Alternance	Oui	Famille Groupe Individu	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	UE5.2 Construire des dynamiques partenariales								
	Mettre en œuvre une démarche partenariale pour l'entrepreneuriat	8	TC	S	Classique/Alternance	Oui	Entrepreneuriat	28	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Stratégies et dynamiques de réseaux	6	TC	R	Classique/Alternance	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Economie sociale et solidaire	5	TC	R	Classique/Alternance	Oui	Entrepreneuriat	14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Anglais et cultures étrangères	4	TC	R	Classique/Alternance	Oui	Développement durable	20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	UE5.3 Renforcer les capacités d'action individuelles et collectives des publics								
	Coordonner un projet d'animation BC3	8	ASSC	S	Classique/Alternance	Oui	Co-Education	26	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Démarches participatives	6	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Droit et accès aux droits	6	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	UE5.4 Mettre en œuvre des démarches éducatives et des techniques d'animation dans une démarche de projet								
	Coordonner un projet d'animation BC4	8	ASSC	S	Classique/Alternance	Oui	Co-Education	26	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Théories des organisations, techniques du travail collectif	6	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Pratiques d'intervention et de médiation auprès de publics spécifiques	6	ASSC	R	Classique/Alternance	Oui	Famille Groupe Individu	16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Coordination de projet et direction de structures	4	ASSC	R	Classique/Alternance	Oui	Culture	12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	UE5.5 Contribuer au développement du champ professionnel de l'animation								
	Diffuser et mettre en débat une question vive du champ professionnel	8	ASSC	S	Classique/Alternance	Oui	Co-Education	28	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Enjeux de l'évaluation en ASSC	6	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Analyse des pratiques	6	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Expression et communication (Médiation culturelle Littérature)	5	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Projet personnel et professionnel	4	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou

Numéro de semestre : S6
 Année : 2025-2026
 Diplôme : BUT
 Une ligne = une évaluation

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

Animation Sociale et Socioculturelle (ASSC)

N° et Libellé UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :
UE6.1 Concevoir des interventions adaptées aux enjeux de la société									
	Réaliser un travail de recherche en adéquation avec des enjeux d'un contexte professionnel	8	TC	S	Classique/Alternance	Oui	Recherche scientifique	20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Analyse de la société et des populations (Précariisation fragilisation, ...)	8	TC	R	Classique/Alternance	Oui	Famille Groupe Individu	16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE6.2 Construire des dynamiques partenariales									
	Mettre en œuvre une démarche partenariale pour l'entrepreneuriat	8	TC	S	Classique/Alternance	Oui	Entrepreneuriat	28	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Stratégies et dynamiques de réseaux	8	TC	R	Classique/Alternance	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE6.3 Renforcer les capacités d'action individuelles et collectives des publics									
	Coordonner un projet d'animation	8	ASSC	S	Classique/Alternance	Oui	Culture	26	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Conceptions éducatives	8	ASSC	R	Classique/Alternance	Oui	Co-Education	14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE6.4 Mettre en œuvre des démarches éducatives et des techniques d'animation dans une démarche de projet									
	Coordonner un projet d'animation	8	ASSC	S	Classique/Alternance	Oui	Co-Education	26	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE6.5 Contribuer au développement du champ professionnel de l'animation									
	Diffuser et mettre en débat une question vive du champ professionnel	8	ASSC	S	Classique/Alternance	Oui	Co-Education	28	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Enjeux de l'évaluation en ASSC	6	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Analyse des pratiques	6	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Expression et communication professionnelles	6	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Démarche Portfolio	4	ASSC	S	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Projet Personnel et Professionnel	4	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Stage	20	ASSC	S	Classique/Alternance	Non		490	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S1
Année : 2025-2026
Diplôme : BUT

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :
										- écrit - oral -pratique - livrable
UE1 / Comprendre	SAÉ 1.01	Auditer une communication numérique	9	Tronc commun	S	Classique			25	Livrable et/ou Oral en présentiel
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	Tronc commun	S	Classique			5	Sans objet
R1.03	Ergonomie et Accessibilité		3	Tronc commun	R	Classique			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
R1.04	Culture numérique		3	Tronc commun	R	Classique			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
R1.05	Stratégies de communication et marketing		2	Tronc commun	R	Classique			25	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
R1.09	Culture artistique		1	Tronc commun	R	Classique			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
R1.14	Représentation et traitement de l'information		1	Tronc commun	R	Classique			20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
R1.16	Économie, gestion et droit du numérique		2	Tronc commun	R	Classique			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
R1.17	Projet Personnel et Professionnel		1	Tronc commun	R	Classique			20	Livrable et/ou Oral en présentiel
UE2/ Concevoir	SAÉ 1.02	Concevoir une recommandation de communication numérique	6	Tronc commun	S	Classique			20	Livrable et/ou Oral en présentiel
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	Tronc commun	S	Classique			5	Sans objet
R1.01	Anglais		1	Tronc commun	R	Classique			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
R1.02	Anglais Renforcé ou LV2		1	Tronc commun	R	Classique			10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
R1.05	Stratégies de communication et marketing		3	Tronc commun	R	Classique			25	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
R1.06	Expression, communication et rhétorique		2	Tronc commun	R	Classique			20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
R1.17	Projet Personnel et Professionnel		1	Tronc commun	R	Classique			20	Livrable et/ou Oral en présentiel
UE3/Exprimer	SAÉ 1.03	Produire les éléments d'une communication visuelle	6	Tronc commun	S	Classique			22,5	Livrable et/ou Oral en présentiel
	SAÉ 1.04	Produire un contenu audio et vidéo	6	Tronc commun	S	Classique			22,5	Livrable et/ou Oral en présentiel
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	Tronc commun	R	Classique			15	Sans objet
R1.01	Anglais		3	Tronc commun	R	Classique			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
R1.07	Écriture multimédia et narration		4	Tronc commun	R	Classique			20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
R1.08	Production graphique		2	Tronc commun	R	Classique			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
R1.09	Culture artistique		4	Tronc commun	R	Classique			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
R1.10	Production audio et vidéo		3	Tronc commun	R	Classique			20	Écrit et/ou Pratique et/ou Livrable
R1.17	Projet Personnel et Professionnel		1	Tronc commun	R	Classique			20	Livrable et/ou Oral en présentiel
UE4/Developper	SAÉ 1.05	Produire un site Web	12	Tronc commun	R	Classique			0	Livrable et/ou Oral en présentiel
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	Tronc commun	R	Classique			55	Sans objet
R1.11	Intégration		5	Tronc commun	R	Classique			25	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
R1.12	Développement Web		4	Tronc commun	R	Classique			20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
R1.13	Hébergement		3	Tronc commun	R	Classique			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
R1.17	Projet Personnel et Professionnel		1	Tronc commun	R	Classique			20	Livrable et/ou Oral en présentiel
UE5/Entreprendre	SAÉ 1.06	Gérer un projet de communication numérique	10	Tronc commun	S	Classique			45	Livrable et/ou Oral en présentiel
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	Tronc commun	S	Classique			5	Sans objet
R1.01	Anglais		1	Tronc commun	R	Classique			15	Écrit et/ou Pratique et/ou Livrable
R1.02	Anglais Renforcé ou LV2		1	Tronc commun	R	Classique			10	Écrit et/ou Pratique et/ou Livrable
R1.06	Expression, communication et rhétorique		2	Tronc commun	R	Classique			20	Écrit et/ou Pratique et/ou Livrable
R1.15	Gestion de projet		3	Tronc commun	R	Classique			15	Écrit et/ou Pratique et/ou Livrable
R1.16	Économie, gestion et droit du numérique		3	Tronc commun	R	Classique			20	Écrit et/ou Pratique et/ou Livrable
R1.17	Projet Personnel et Professionnel		2	Tronc commun	R	Classique			20	Livrable et/ou Oral en présentiel

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES														
Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (élément constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élement (R pour Ressources S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :	Durée précise de l'épreuve (sans objet si livrable)	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE / UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	
Une ligne = une évaluation														
UE1 / Comprendre	SAE 2.01	Explorer les usages du numérique	4	Tronc commun	S	Classique			20	Livrable et/ou Oral en présentie				
	Stage	Stage	0	Tronc commun	S	Classique			0/2 semaines	Stage facultatif : évaluation intégrée au stage de S4				
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	Tronc commun	S	Classique			5	Livrable et/ou Oral en présentie				
R2.03	Ergonomie et Accessibilité		3	Tronc commun	R	Classique			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable				
R2.04	Culture numérique		3	Tronc commun	R	Classique			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable				
R2.16	Représentation et traitement de l'information		1	Tronc commun	R	Classique			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable				
R2.19	Projet Personnel et Professionnel		0	Tronc commun	R	Classique			20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable				
UE2 / Concevoir	SAE 2.02	Concevoir un produit ou un service et sa communication	5	Tronc commun	S	Classique			25	Livrable et/ou Oral en présentie				
	Stage	Stage	0	Tronc commun	S	Classique			0/2 semaines	Stage facultatif : évaluation intégrée au stage de S4				
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	Tronc commun	S	Classique			?	Livrable et/ou Oral en présentie				
R2.01	Anglais		2	Tronc commun	R	Classique			10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable				
R2.02	Anglais Renforcé ou LV2		2	Tronc commun	R	Classique			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable				
R2.05	Stratégies de communication et marketing		3	Tronc commun	R	Classique			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable				
R2.19	Projet Personnel et Professionnel		0	Tronc commun	R	Classique			20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable				
UE3 / Exprimer	SAE 2.02	Concevoir un produit ou un service et sa communication	12	Tronc commun	S	Classique			60	Livrable et/ou Oral en présentie				
	Stage	Stage	0	Tronc commun	S	Classique			0/2 semaines	Stage facultatif : évaluation intégrée au stage de S4				
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	Tronc commun	S	Classique			5	Livrable et/ou Oral en présentie				
R2.01	Anglais		0	Tronc commun	R	Classique			10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable				
R2.02	Anglais Renforcé ou LV2		0	Tronc commun	R	Classique			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable				
R2.07	Écriture multimédia et narration		3	Tronc commun	R	Classique			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable				
R2.08	Production graphique		4	Tronc commun	R	Classique			20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable				
R2.09	Culture artistique		3	Tronc commun	R	Classique			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable				
R2.10	Production audio et vidéo		4	Tronc commun	R	Classique			20	Écrit et/ou Pratique et/ou Livrable				
R2.16	Représentation et traitement de l'information		2	Tronc commun	R	Classique			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable				
R2.19	Projet Personnel et Professionnel		0	Tronc commun	R	Classique			20	Livrable et/ou Oral en présentie				
UE4 / Développer	SAE 2.02	Concevoir un produit ou un service et sa communication	2	Tronc commun	S	Classique			10	Livrable et/ou Oral en présentie				
	SAE 2.04	Concevoir un site web avec une source de données	10	Tronc commun	S	Classique			50	Livrable et/ou Oral en présentie				
	STAGE	Stage	0	Tronc commun	S	Classique			0/2 semaines	Stage facultatif : évaluation intégrée au stage de S4				
	PORTFOLIO	Portfolio	0	Tronc commun	S	Classique			5	Livrable et/ou Oral en présentie				
R2.11	Gestion de contenus		1	Tronc commun	R	Classique			10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable				
R2.12	Intégration		2	Tronc commun	R	Classique			20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable				
R2.13	Développement Web		4	Tronc commun	R	Classique			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable				
R2.14	Système d'information		4	Tronc commun	R	Classique			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable				
R2.15	Hébergement		3	Tronc commun	R	Classique			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable				
R2.19	Projet Personnel et Professionnel		3	Tronc commun	R	Classique			20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable				
UES / Entreprendre	SAE 2.02	Concevoir un produit ou un service et sa communication	2	Tronc commun	S	Classique			10	Livrable et/ou Oral en présentie				
	SAE 2.04	Concevoir un site web avec une source de données	6	Tronc commun	S	Classique			20	Livrable et/ou Oral en présentie				
	STAGE	Stage	0	Tronc commun	S	Classique			0/2 semaines	Stage facultatif : évaluation intégrée au stage de S4				
	PORTFOLIO	Portfolio	1	Tronc commun	S	Classique			5	Livrable et/ou Oral en présentie				
R2.06	Expression, communication et rhétorique		3	Tronc commun	R	Classique			20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable				
R2.17	Gestion de projet		3	Tronc commun	R	Classique			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable				
R2.18	Économie, gestion et droit du numérique		3	Tronc commun	R	Classique			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable				
R2.19	Projet Personnel et Professionnel		4	Tronc commun	R	Classique			20	Livrable et/ou Oral en présentie				

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S3
 Année : 2025-2026
 Diplôme : BUT

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :
										- écrit - oral -pratique - livrable
UE 1 / comprendre	SAE 3.Crea.01	Intégrer des interfaces utilisateurs au sein d'un système d'information	2	Création numérique	s	Classique/alternance			5	Livrable et/ou Oral en présentiel
	SAE 3.02	Produire des contenus pour une communication plurimédia	2	Création numérique	s	Classique/alternance			5	Livrable et/ou Oral en présentiel
	SAE 3.Crea.03	Concevoir des visualisations de données pour le web et un support animé	2	Création numérique	s	Classique/alternance			5	Livrable et/ou Oral en présentiel
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	Création numérique	s	Classique/alternance			5	Livrable et/ou Oral en présentiel
	R3.03	Design d'expérience	2	Création numérique	r	Classique/alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.04	Culture numérique	1	Création numérique	r	Classique/alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.Crea.05	Stratégies de communication et marketing	1	Création numérique	r	Classique/alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.06	Référencement	1	Création numérique	r	Classique/alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.15	Représentation et traitement de l'information	2	Création numérique	r	Classique/alternance			20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.18	Projet Personnel et Professionnel	0	Création numérique	r	Classique/alternance			10	Livrable et/ou Oral en présentiel
UE 2 / Concevoir	SAE 3.Crea.01	Intégrer des interfaces utilisateurs au sein d'un système d'information	2	Création numérique	s	Classique/alternance			5	Livrable et/ou Oral en présentiel
	SAE 3.02	Produire des contenus pour une communication plurimédia	3	Création numérique	s	Classique/alternance			10	Livrable et/ou Oral en présentiel
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	Création numérique	s	Classique/alternance			5	Livrable et/ou Oral en présentiel
	R3.03	Design d'expérience	1	Création numérique	r	Classique/alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.04	Culture numérique	2	Création numérique	r	Classique/alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.Crea.05	Stratégies de communication et marketing	2	Création numérique	r	Classique/alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.06	Référencement	2	Création numérique	r	Classique/alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.18	Projet Personnel et Professionnel	0	Création numérique	r	Classique/alternance			20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
UE 3 / Exprimer	SAE 3.02	Produire des contenus pour une communication plurimédia	7	Création numérique	s	Classique/alternance			30	Livrable et/ou Oral en présentiel
	SAE 3.Crea.03	Concevoir des visualisations de données pour le web et un support animé	5	Création numérique	s	Classique/alternance			20	Livrable et/ou Oral en présentiel
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	Création numérique	s	Classique/alternance			5	Livrable et/ou Oral en présentiel
	R3.01	Anglais	1	Création numérique	r	Classique/alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.02	Anglais Renforcé ou LV2	1	Création numérique	r	Classique/alternance			10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.08	Écriture multimédia et narration	2	Création numérique	r	Classique/alternance			10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.Crea.09	Création et design interactif (UI)	3	Création numérique	r	Classique/alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.10	Culture artistique	4	Création numérique	r	Classique/alternance			20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.11	Audiovisuel et Motion design	4	Création numérique	r	Classique/alternance			20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.15	Représentation et traitement de l'information	2	Création numérique	r	Classique/alternance			20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.18	Projet Personnel et Professionnel	0	Création numérique	r	Classique/alternance			10	Livrable et/ou Oral en présentiel
UE 4 / Développer	SAE 3.Crea.01	Intégrer des interfaces utilisateurs au sein d'un système d'information	5	Création numérique	s	Classique/alternance			35	Livrable et/ou Oral en présentiel
	SAE 3.Crea.03	Concevoir des visualisations de données pour le web et un support animé	4	Création numérique	s	Classique/alternance			20	Livrable et/ou Oral en présentiel
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	Création numérique	s	Classique/alternance			5	Livrable et/ou Oral en présentiel
	R3.12	Développement Front et intégration	7	Création numérique	r	Classique/alternance			35	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.Crea.13	Gestion de contenus avancée	4	Création numérique	r	Classique/alternance			20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.14-	Déploiement de services	4	Création numérique	r	Classique/alternance			20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.16-	Gestion de projet	1	Création numérique	r	Classique/alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.18	Projet Personnel et Professionnel	0	Création numérique	r	Classique/alternance			10	Livrable et/ou Oral en présentiel
UE 5 / Entreprendre	SAE 3.Crea.01	Intégrer des interfaces utilisateurs au sein d'un système d'information	5	Création numérique	s	Classique/alternance			20	Livrable et/ou Oral en présentiel
	SAE 3.02	Produire des contenus pour une communication plurimédia	5	Création numérique	s	Classique/alternance			2	Livrable et/ou Oral en présentiel
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	Création numérique	s	Classique/alternance			5	Livrable et/ou Oral en présentiel
	R3.01	Anglais	2	Création numérique	r	Classique/alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.02	Anglais Renforcé ou LV2	1	Création numérique	r	Classique/alternance			10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.07-	Expression, communication et rhétorique	3	Création numérique	r	Classique/alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.16	Gestion de projet	2	Création numérique	r	Classique/alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.17	Economie, gestion et droit du numérique	3	Création numérique	r	Classique/alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.18	Projet Personnel et Professionnel	2	Création numérique	r	Classique/alternance			10	Livrable et/ou Oral en présentiel

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S3
Année : 2025-2026
Diplôme : BUT

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élement (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :
UE 1 / comprendre	SAE 3.Strat-ux.01	Intégrer une expérience utilisateur au sein d'un système d'information	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/alternance			5	Livrable et/ou Oral en présentiel
	SAE 3.02	Produire des contenus pour une communication plurimédia	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/alternance			5	Livrable et/ou Oral en présentiel
	SAE 3.Strat-ux.03	concevoir des visualisations de données pour le web et dans un contexte d'une	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/alternance			5	Livrable et/ou Oral en présentiel
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/alternance			5	Livrable et/ou Oral en présentiel
	R3.03	Design d'expérience	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.04	Culture numérique	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.Strat-ux.05	Stratégies de communication et marketing	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.06	Référencement	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.15	Représentation et traitement de l'information	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.18	Projet Personnel et Professionnel	0	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			10	Livrable et/ou Oral en présentiel
UE 2 / Concevoir	SAE 3.Strat-ux.01	Intégrer une expérience utilisateur au sein d'un système d'information	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/alternance			5	Livrable et/ou Oral en présentiel
	SAE 3.02	Produire des contenus pour une communication plurimédia	3	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/alternance			10	Livrable et/ou Oral en présentiel
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/alternance			5	Livrable et/ou Oral en présentiel
	R3.03	Design d'expérience	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.04	Culture numérique	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.Strat-ux.05	Stratégies de communication et marketing	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.06	Référencement	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.18	Projet Personnel et Professionnel	0	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
UE 3 / Exprimer	SAE 3.02	Produire des contenus pour une communication plurimédia	7	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/alternance			30	Livrable et/ou Oral en présentiel
	SAE 3.Strat-ux.03	concevoir des visualisations de données pour le web et dans un contexte d'une	5	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/alternance			20	Livrable et/ou Oral en présentiel
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/alternance			5	Livrable et/ou Oral en présentiel
	R3.01	Anglais	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.02	Anglais Renforcé ou LV2	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.08	Écriture multimédia et narration	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.Strat-ux.09	Création et design interactif (UI)	3	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.10	Culture artistique	4	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.11	Audiovisuel et Motion design	4	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.15	Représentation et traitement de l'information	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.18	Projet Personnel et Professionnel	0	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			10	Livrable et/ou Oral en présentiel
UE 4 / Développer	SAE 3.Strat-ux.01	Intégrer une expérience utilisateur au sein d'un système d'information	8	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/alternance			35	Livrable et/ou Oral en présentiel
	SAE 3.Strat-ux.03	concevoir des visualisations de données pour le web et dans un contexte d'une	4	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/alternance			20	Livrable et/ou Oral en présentiel
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/alternance			5	Livrable et/ou Oral en présentiel
	R3.12	Développement Front et intégration	7	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			35	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.13	Gestion de contenu avancée	4	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.14 -	Déploiement de services	4	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.16 -	Gestion de projet	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.18	Projet Personnel et Professionnel	0	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			10	Livrable et/ou Oral en présentiel
UE 5 / Entreprendre	SAE 3.Strat-ux.01	Intégrer une expérience utilisateur au sein d'un système d'information	5	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/alternance			20	Livrable et/ou Oral en présentiel
	SAE 3.02	Produire des contenus pour une communication plurimédia	5	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/alternance			20	Livrable et/ou Oral en présentiel
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/alternance			5	Livrable et/ou Oral en présentiel
	R3.01	Anglais	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.02	Anglais Renforcé ou LV2	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.07 -	Expression, communication et rhétorique	3	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.16	Gestion de projet	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.17	Economie, gestion et droit du numérique	3	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.18	Projet Personnel et Professionnel	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			10	Livrable et/ou Oral en présentiel

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

Numéro de semestre : S3
 Année : 2025-2026
 Diplôme : BUT

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élement (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :- écrit - oral - pratique - livrable
UE 1 / comprendre	SAE 3.DWeb-DI.01	Développer des parcours utilisateur au sein d'un système d'information	2	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			5	Livrable et/ou Oral en présentiel
	SAE 3.02	Produire des contenus pour une communication plurimédia	2	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			5	Livrable et/ou Oral en présentiel
	SAE 3.DWeb-DI.03	Concevoir des visualisations de données pour le web et une application interac	2	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			5	Livrable et/ou Oral en présentiel
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			5	Livrable et/ou Oral en présentiel
	R3.03	Design d'expérience	2	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.04	Culture numérique	1	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.DWeb-DI.05 -	Stratégies de communication et marketing	1	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.06	Référencement	1	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.15	Représentation et traitement de l'information	2	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.18	Projet Personnel et Professionnel	0	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			10	Livrable et/ou Oral en présentiel
UE 2 / Concevoir	SAE 3.DWeb-DI.01	Développer des parcours utilisateur au sein d'un système d'information	2	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			5	Livrable et/ou Oral en présentiel
	SAE 3.02	Produire des contenus pour une communication plurimédia	3	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			10	Livrable et/ou Oral en présentiel
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			5	Livrable et/ou Oral en présentiel
	R3.03	Design d'expérience	1	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.04	Culture numérique	2	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.DWeb-DI.05 -	Stratégies de communication et marketing	2	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.06	Référencement	2	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.18	Projet Personnel et Professionnel	0	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
UE 3 / Exprimer	SAE 3.02	Produire des contenus pour une communication plurimédia	7	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			30	Livrable et/ou Oral en présentiel
	SAE 3.DWeb-DI.03	Concevoir des visualisations de données pour le web et une application interac	5	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			20	Livrable et/ou Oral en présentiel
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			5	Livrable et/ou Oral en présentiel
	R3.01	Anglais	1	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.02	Anglais Renforcé ou LV2	1	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.08	Écriture multimédia et narration	2	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.DWeb-DI.09 -	Création et design interactif (UI)	3	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.10	Culture artistique	4	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.11	Audiovisuel et Motion design	4	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.15	Représentation et traitement de l'information	2	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.18	Projet Personnel et Professionnel	0	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
UE 4 / Développer	SAE 3.02	Produire des contenus pour une communication plurimédia	8	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			35	Livrable et/ou Oral en présentiel
	SAE 3.DWeb-DI.03	Concevoir des visualisations de données pour le web et une application interac	4	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			20	Livrable et/ou Oral en présentiel
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			5	Livrable et/ou Oral en présentiel
	R3.12	Développement Front et intégration	7	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			35	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.DWeb-DI.13	Développement Back	4	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.14 -	Déploiement de services	4	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.16 -	Gestion de projet	1	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.18	Projet Personnel et Professionnel	0	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
UE 5 / Entreprendre	SAE 3.DWeb-DI.01	Développer des parcours utilisateur au sein d'un système d'information	5	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			20	Livrable et/ou Oral en présentiel
	SAE 3.02	Produire des contenus pour une communication plurimédia	5	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			20	Livrable et/ou Oral en présentiel
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			5	Livrable et/ou Oral en présentiel
	R3.01	Anglais	2	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.02	Anglais Renforcé ou LV2	1	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.07 -	Expression, communication et rhétorique	3	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.16	Gestion de projet	2	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.17	Economie, gestion et droit du numérique	3	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.18	Projet Personnel et Professionnel	2	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			10	Livrable et/ou Oral en présentiel

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

Numéro de semestre : S4
 Année : 2025-2026
 Diplôme : BUT

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :- écrit - oral -pratique - livrable
UE 1 / comprendre	SAE 4.Crea.01	Créer pour une campagne de communication visuelle	2	Création numérique	Classique/Alternance				7,5	Livrable et/ou Oral en présentiel
Stage	STAGE.Crea - Stage-Parcours Création Numérique	1	Création numérique	Classique/Alternance			8/10 Semaines			Livrable et/ou Oral en présentiel
PORTFOLIO	PORTFOLIO	3	Création numérique	Classique/Alternance				5	Livrable et/ou Oral en présentiel	
R4.03	Design d'expérience	3	Création numérique	Classique/Alternance				15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable	
UE 2 / Concevoir	SAE 4.Crea.01	Créer pour une campagne de communication visuelle	1	Création numérique	Classique/Alternance				2,5	Livrable et/ou Oral en présentiel
SAE 4.Crea.02	Produire du contenu multimédia	1	Création numérique	Classique/Alternance				5	Livrable et/ou Oral en présentiel	
Stage	STAGE.Crea - Stage-Parcours Création Numérique	1	Création numérique	Classique/Alternance			8/10 Semaines			Livrable et/ou Oral en présentiel
PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	Création numérique	Classique/Alternance				5	Livrable et Oral en présentiel	
R4.03	Design d'expérience	3	Création numérique	Classique/Alternance				15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable	
UE 3/ Exprimer	SAE 4.Crea.01	Créer pour une campagne de communication visuelle	5	Création numérique	Classique/Alternance				30	Livrable et/ou Oral en présentiel
SAE 4.Crea.02	Produire du contenu multimédia	3	Création numérique	Classique/Alternance				20	Livrable et/ou Oral en présentiel	
Stage	STAGE.Crea - Stage-Parcours Création Numérique	4	Création numérique	Classique/Alternance			8/10 Semaines			Livrable et Oral en présentiel
PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	Création numérique	Classique/Alternance				5	Livrable et Oral en présentiel	
R4.Crea.01	Anglais	1	Création numérique	Classique/Alternance				15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable	
R4.Crea.06	Culture artistique	3	Création numérique	Classique/Alternance				15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable	
R4.Crea.07	Audiovisuel - Motion design	3	Création numérique	Classique/Alternance				15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable	
R4.Crea.08	Ecriture multimédia et narration	2	Création numérique	Classique/Alternance				10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable	
UE 4 / Développer	SAE 4.Crea.02	Produire du contenu multimédia	3	Création numérique	Classique/Alternance			15	Livrable et/ou Oral en présentiel	
Stage	STAGE.Crea - Stage-Parcours Création Numérique	1	Création numérique	Classique/Alternance			8/10 Semaines			Livrable et Oral en présentiel
PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	Création numérique	Classique/Alternance				5	Livrable et Oral en présentiel	
R4.Crea.05	Gestion de contenus spécialisée	4	Création numérique	Classique/Alternance				20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable	
UE 5 / Entreprendre	SAE 4.Crea.01	Créer pour une campagne de communication visuelle	1	Création numérique	Classique/Alternance			5	Livrable et/ou Oral en présentiel	
SAE 4.Crea.02	Produire du contenu multimédia	2	Création numérique	Classique/Alternance				10	Livrable et/ou Oral en présentiel	
Stage	STAGE.Crea - Stage-Parcours Création Numérique	2	Création numérique	Classique/Alternance			8/10 Semaines			Livrable et Oral en présentiel
PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	Création numérique	Classique/Alternance				5	Livrable et Oral en présentiel	
R4.Crea.01	Anglais	2	Création numérique	Classique/Alternance				15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable	
R4.02	Economie, gestion et Droit du numérique	3	Création numérique	Classique/Alternance				15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable	
R4.04 -	Expression, communication	3	Création numérique	Classique/Alternance				15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable	

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S4
 Année : 2025-2026
 Diplôme : BUT

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élement (R pour Ressource / S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :
										- écrit - oral - pratique - livrable
UE 1 / comprendre	SAE 4.Strat-ux.01	Mettre en place une solution ecommerce et la stratégie associée	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance			15	Livrable et/ou Oral en présentiel
	SAE 4.Strat-ux.02	Développer une communication sur les médias sociaux	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance			10	Livrable et/ou Oral en présentiel
	Stage Strat-ux	Stage-Parcours Stratégie de communication et design d'expérience	3	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance			8/10 semain	Livrable et Oral en présentiel
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance			5	Livrable et Oral en présentiel
	R4.03	Design d'expérience	3	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/Alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R4.Strat-ux.05	Stratégies de communication et webmarketing	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/Alternance			20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
UE 2 / Concevoir	SAE 4.Strat-ux.01	Mettre en place une solution ecommerce et la stratégie associée	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance			15	Livrable et/ou Oral en présentiel
	SAE 4.Strat-ux.02	Développer une communication sur les médias sociaux	3	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance			20	Livrable et/ou Oral en présentiel
	Stage Strat-ux	Stage-Parcours Stratégie de communication et design d'expérience	3	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance			8/10 semain	Livrable et Oral en présentiel
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance			5	Livrable et Oral en présentiel
	R4.Strat-ux.01	Anglais	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/Alternance			7,5	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R4.03	Design d'expérience	3	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/Alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R4.Strat-ux.05	Stratégies de communication et webmarketing	3	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/Alternance			20	Livrable et/ou Oral en présentiel
UE 3 / Exprimer	SAE 4.Strat-ux.02	Développer une communication sur les médias sociaux	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance			8/10 semain	Livrable et Oral en présentiel
	SAE 3.Strat-ux.03	Concevoir des visualisations de données pour le web et dans un contexte d'entreprise	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance			5	Livrable et Oral en présentiel
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance			5	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R4.Strat-ux.06	Storytelling (communication narrative)	4	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/Alternance			20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
UE 4 / Développer	SAE 4.Strat-ux.01	Mettre en place une solution ecommerce et la stratégie associée	3	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance			15	Livrable et/ou Oral en présentiel
	Stage Strat-ux	Stage-Parcours Stratégie de communication et design d'expérience	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance			8/10 semain	Livrable et Oral en présentiel
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance			5	Livrable et Oral en présentiel
	R4.Strat-ux.07	Gestion de contenu spécialisée	4	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/Alternance			20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
UE 5 / Entreprendre	SAE 4.Strat-ux.01	Mettre en place une solution ecommerce et la stratégie associée	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance			10	Livrable et/ou Oral en présentiel
	SAE 4.Strat-ux.02	Développer une communication sur les médias sociaux	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance			4	Livrable et/ou Oral en présentiel
	Stage Strat-ux	Stage-Parcours Stratégie de communication et design d'expérience	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance			8/10 semain	Livrable et Oral en présentiel
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance			5	Livrable et Oral en présentiel
	R4.Strat-ux.01	Anglais	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/Alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R4.02	Economie, gestion et Droit du numérique	3	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/Alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R4.04	Expression, communication	3	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/Alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

Numéro de semestre : S4
 Année : 2025-2026
 Diplôme : BUT

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élement (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :
UE 1 / comprendre	SAE 4.DWeb-DI.01	Développer pour le Web	1	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			7,5	Livrable et/ou Oral en présentiel
	STAGE.DWeb-DI	Stage-Parcours Développement Web et Dispositifs interactifs	1	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			8/10 semai	Livrable et Oral en présentiel
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			5	Livrable et Oral en présentiel
	R4.03	Design d'expérience	3	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			15	Ecrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
UE 2 / Concevoir	SAE 4.DWeb-DI.01	Développer pour le Web	1	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			7,5	Livrable et/ou Oral en présentiel
	STAGE.DWeb-DI	Stage-Parcours Développement Web et Dispositifs interactifs	1	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			8/10 semai	Livrable et Oral en présentiel
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			5	Livrable et Oral en présentiel
	R4.03	Design d'expérience	3	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			15	Ecrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
UE 3 / Exprimer	SAE 4.DWeb-DI.02	Concevoir un dispositif interactif	3	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			15	Livrable et/ou Oral en présentiel
	STAGE.DWeb-DI	Stage-Parcours Développement Web et Dispositifs interactifs	1	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			8/10 semai	Livrable et Oral en présentiel
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			5	Livrable et Oral en présentiel
	R4.DWeb-DI.01	Anglais	1	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			15	Ecrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R4.DWeb-DI.05	Création et design interactif	3	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			15	Ecrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
UE 4 / Développer	SAE 4.DWeb-DI.01	Développer pour le Web	6	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			35	Ecrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	SAE 4.DWeb-DI.03	Concevoir un dispositif interactif	2	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			15	Livrable et/ou Oral en présentiel
	STAGE.DWeb-DI	Stage-Parcours Développement Web et Dispositifs interactifs	4	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			8/10 semai	Livrable et Oral en présentiel
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			5	Livrable et Oral en présentiel
	R4.DWeb-DI.06	Développement front	3	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			15	Ecrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R4.DWeb-DI.07	Développement back	4	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			20	Ecrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R4.DWeb-DI.08	Déploiement de services	2	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			10	Ecrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
UE 5 / Entreprendre	SAE 4.DWeb-DI.01	Développer pour le Web	3	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			8/10 semai	Livrable et/ou Oral en présentiel
	STAGE.DWeb-DI	Stage-Parcours Développement Web et Dispositifs interactifs	2	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			5	Livrable et Oral en présentiel
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			10	Livrable et Oral en présentiel
	R4.DWeb-DI.01	Anglais	2	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			15	Livrable et Oral en présentiel
	R4.02	Economie, gestion et Droit du numérique	3	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			15	Ecrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R4.04 -	Expression, communication	3	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			15	Ecrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S5
 Année : 2025-2026
 Diplôme : BUT

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :
UE1 / Exprimer	SAE 5.Crea.01	Créer par/pour le numérique	38	Création Numérique	S	Classique/Alternance			130	Livrable et/ou Oral en présentiel
	PORTFOLIO	Portfolio-Parcours Crédit Numérique	0	Création Numérique	S	Classique/Alternance			20	Livrable et/ou Oral en présentiel
	R5.01	Anglais	2	Création Numérique	R	Classique/Alternance			20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Livrable
	R5.04	Projet Personnel et Professionnel	0	Création Numérique	R	Classique/Alternance			20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R5.Crea.05	Définir une direction artistique	8	Création Numérique	R	Classique/Alternance			40	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R5.Crea.06	Création numérique	15	Création Numérique	R	Classique/Alternance			75	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R5.Crea.07	Ecriture Multimédia et narration	15	Création Numérique	R	Classique/Alternance			75	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
UE2 / Entreprendre	SAE 5.Crea.01	Créer par/pour le numérique	12	Création Numérique	S	Classique/Alternance			50	Livrable et/ou Oral en présentiel
	PORTFOLIO	Portfolio-Parcours Crédit Numérique	0	Création Numérique	S	Classique/Alternance			10	Livrable et/ou Oral en présentiel
	R5.01	Anglais	2	Création Numérique	R	Classique/Alternance			20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R5.02	Management et Assurance qualité	3	Création Numérique	R	Classique/Alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R5.03	Entrepreneuriat	3	Création Numérique	R	Classique/Alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R5.04	Projet Personnel et Professionnel	4	Création Numérique	R	Classique/Alternance			20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable

- écrit
- oral
- pratique
- livrable

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S5
 Année : 2025-2026
 Diplôme : BUT

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :- écrit - oral - pratique - livrable
UE1 / Exprimer	SAE 5.Strat-UX.01	Concevoir et déployer une stratégie de communication et une expérience utilisateur	38	Stratégie de communication	S	Classique/Alternance			130	Livrable et/ou Oral en présentiel
	PORTFOLIO	Portfolio-Parcours Stratégie de communication et design d'expérience	0	Stratégie de communication	S	Classique/Alternance			20	Livrable et/ou Oral en présentiel
R5.01	Anglais		2	Stratégie de communication	R	Classique/Alternance			20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
R5.04	Projet Personnel et Professionnel		0	Stratégie de communication	R	Classique/Alternance			20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
R5.Strat-UX.05	Stratégie de communication		12	Stratégie de communication	R	Classique/Alternance			60	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
R5.Strat-UX.06	Webmarketing		13	Stratégie de communication	R	Classique/Alternance			65	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
R5.Strat-UX.07	Design d'expérience		13	Stratégie de communication	R	Classique/Alternance			65	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
UE2 / Entreprendre	SAE 5.Crea.01	Créer par/pour le numérique	12	Stratégie de communication	S	Classique/Alternance			50	Livrable et/ou Oral en présentiel
	PORTFOLIO	Portfolio-Parcours Création Numérique	0	Stratégie de communication	S	Classique/Alternance			10	Livrable et/ou Oral en présentiel
R5.01	Anglais		2	Stratégie de communication	R	Classique/Alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
R5.02	Management et Assurance qualité		3	Stratégie de communication	R	Classique/Alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
R5.03	Entrepreneuriat		3	Stratégie de communication	R	Classique/Alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
R5.04	Projet Personnel et Professionnel		4	Stratégie de communication	R	Classique/Alternance			20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : SS
 Année : 2025-2026
 Diplôme : BUT

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource ou S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :- écrit - oral - pratique - livrable
UE1 / Exprimer	SAÉ 5.DWeb-DI.01	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	38	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	S	Classique/Alternance			130	Livrable et/ou Oral en présentiel
	PORTFOLIO	Portfolio-Parcours Développement Web et Dispositifs interactifs	0	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	S	Classique/Alternance			20	Livrable et/ou Oral en présentiel
	RS.01	Anglais	2	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	R	Classique/Alternance			20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	RS.04	Projet Personnel et Professionnel	0	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	R	Classique/Alternance			20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	RS.DWeb-DI.05	Développement front avancé	10	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	R	Classique/Alternance			50	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	RS.DWeb-DI.06	Développement back avancé	10	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	R	Classique/Alternance			50	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	RS.DWeb-DI.07	Dispositifs interactifs	10	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	R	Classique/Alternance			50	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	RS.DWeb-DI.08	Hébergement et cybersécurité	8	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	R	Classique/Alternance			40	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
UE2 / Entreprendre	SAÉ 5.DWeb-DI.01	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	12	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	S	Classique/Alternance			50	Livrable et/ou Oral en présentiel
	PORTFOLIO	Portfolio-Parcours Développement Web et Dispositifs interactifs	0	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	S	Classique/Alternance			10	Livrable et/ou Oral en présentiel
	RS.01	Anglais	2	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	R	Classique/Alternance			20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	RS.02	Management et Assurance qualité	3	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	R	Classique/Alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	RS.03	Entrepreneuriat	3	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	R	Classique/Alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	RS.04	Projet Personnel et Professionnel	4	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	R	Classique/Alternance			20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S6
 Année : 2025-2026
 Diplôme : BUT

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :
										- écrit - oral -pratique - livrable
UE1 / Exprimer	STAGE.Crea	Stage-Parcours Création Numérique	6	Création Numérique	S	Classique/Alternance			16 semaines	Livrable et Oral en présentiel
	PORTFOLIO	Portfolio-Parcours Création Numérique	6	Création Numérique	S	Classique/Alternance			30	Livrable et Oral en présentiel
	R6.Crea.02	Création numérique interactive	6	Création Numérique	R	Classique/Alternance			38	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
UE2 / Entreprendre	STAGE.Crea	Stage-Parcours Création Numérique	4	Création Numérique	S	Classique/Alternance			16 semaines	Livrable et Oral en présentiel
	PORTFOLIO	Portfolio-Parcours Création Numérique	5	Création Numérique	S	Classique/Alternance			27	Livrable et Oral en présentiel
	R6.01	Entrepreneuriat	4	Création Numérique	R	Classique/Alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R6.Crea.02	Création numérique interactive	3	Création Numérique	R	Classique/Alternance			38	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES										
Numéro de semestre :	S6	Année :	2025-2026	Diplôme :	BUT					
Une ligne = une évaluation										
Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (élément constitutif d'unité d'enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable
UE1 / CONCEVOIR	STAGE.Strat-UX	Stage-Parcours Stratégie de communication et design d'expérience	6	Stratégie de communication	S	Classique/Alternance			16 semaines	Livrable et Oral en présentiel
	PORTFOLIO	Portfolio-Parcours Stratégie de communication et design d'expérience	6	Stratégie de communication	S	Classique/Alternance			30	Livrable et Oral en présentiel
	R6.Strat-UX.02	Design d'expérience	3	Stratégie de communication	R	Classique/Alternance			18	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R6.Strat-UX.03	Stratégie de communication pluri-média	3	Stratégie de communication	R	Classique/Alternance			20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
UE2 / Entreprendre	STAGE.Strat-UX	Stage-Parcours Stratégie de communication et design d'expérience	4	Stratégie de communication	S	Classique/Alternance			16 semaines	Livrable et Oral en présentiel
	PORTFOLIO	Portfolio-Parcours Stratégie de communication et design d'expérience	5	Stratégie de communication	S	Classique/Alternance			27	Livrable et Oral en présentiel
	R6.01	Entrepreneuriat	4	Stratégie de communication	R	Classique/Alternance			15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R6.Strat-UX.02	Design d'expérience	1	Stratégie de communication	R	Classique/Alternance			18	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R6.Strat-UX.03	Stratégie de communication pluri-média	1	Stratégie de communication	R	Classique/Alternance			20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES											
Numéro de semestre :	S6	Année :	2025-2026	Diplôme :	BUT						
Une ligne = une évaluation											
Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (élément constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	
UE1 / Développer	STAGE.DWeb-DI	Stage-Parcours Développement Web et Dispositifs interactifs	6	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	S	Classique/Alternance		16 semaines	Livrable et Oral en présentiel		
	PORTFOLIO	Portfolio-Parcours Développement Web et Dispositifs interactifs	6	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	S	Classique/Alternance		30	Livrable et Oral en présentiel		
	R6.DWeb-DI.02	Développement Web et dispositif interactif	6	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	R	Classique/Alternance		38	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable		
UE2 / Entreprendre	STAGE.DWeb-DI	Stage-Parcours Développement Web et Dispositifs interactifs	4	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	S	Classique/Alternance		16 semaines	Livrable et Oral en présentiel		
	PORTFOLIO	Portfolio-Parcours Développement Web et Dispositifs interactifs	5	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	S	Classique/Alternance		27	Livrable et Oral en présentiel		
	R6.01	Entrepreneuriat	4	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	R	Classique/Alternance		15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable		
	R6.DWeb-DI.02	Développement Web et dispositif interactif	3	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	R	Classique/Alternance		38	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable		

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES																
Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'EC	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Type de contrôle de l'épreuve : - Contrôle continu (CC) - Contrôle terminal (CT)	Coef. (%) de la note rapportée dans la moyenne de session 2	SESSION 1			SESSION 2		
											Compensation entre semestre pour valider l'année (ou non) :			Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE
UE1	ENVIRONNEMENT BANCAIRE	EC11- La banque et le système bancaire	Module 11a - Firme bancaire	1	Ecrit	1h	EC11 - 11A	100%	CT	100%	Ecrit	1h	1			
UE1	ENVIRONNEMENT BANCAIRE	EC11- La banque et le système bancaire	Module 11b - Caractéristiques des produits d'assurance	1,5	Ecrit	1h	EC11 - 11B	100%	CT	100%	Ecrit	1h	1,5			
UE1	ENVIRONNEMENT BANCAIRE	EC11- La banque et le système bancaire	Module 11c - Gestion financière	1,5	Ecrit	2h	EC11 - 11C	100%	CT	100%	Ecrit	2h	1,5			
UE1	ENVIRONNEMENT BANCAIRE	EC11- La banque et le système bancaire	Module 11d - Socio-économie des ménages	1	Ecrit	1h	EC11 - 11D	100%	CT	100%	Ecrit	1h	1			
UE1	ENVIRONNEMENT BANCAIRE	EC12 - L'environnement bancaire et les risques	Module 12a - Gestion des risques	1	Ecrit	1h	EC11 - 12A	100%	CT	100%	Ecrit	1h	1			
UE1	ENVIRONNEMENT BANCAIRE	EC12 - L'environnement bancaire et les risques	Module 12b - Politique monétaire	2	Ecrit	2h	EC11 - 12B	100%	CT	100%	Ecrit	2h	2			
UE1	ENVIRONNEMENT BANCAIRE	EC12 - L'environnement bancaire et les risques	Module 12c - Marché des capitaux	2	Ecrit	1,5h	EC11 - 12C	100%	CT	100%	Ecrit	1,5h	2			
UE1	ENVIRONNEMENT BANCAIRE	EC13 - L'environnement juridique et fiscal	Module 13a - Droit bancaire	2	Ecrit	2h	EC11 - 13A	100%	CT	100%	Ecrit	2h	2			
UE1	ENVIRONNEMENT BANCAIRE	EC13 - L'environnement juridique et fiscal	Module 13b - Droit civil et droit des assurances	2	Ecrit	2h	EC11 - 13B	100%	CT	100%	Ecrit	2h	2			
UE1	ENVIRONNEMENT BANCAIRE	EC13 - L'environnement juridique et fiscal	Module 13c - Droit fiscal	2	Ecrit	2h	EC11 - 13C	100%	CT	100%	Ecrit	2h	2			
UE1	ENVIRONNEMENT BANCAIRE	EC14 - Outils	Module 14a - Mathématiques financières	2	Ecrit	2h	EC11 - 14A	100%	CT	100%	Ecrit	2h	2			
UE1	ENVIRONNEMENT BANCAIRE	EC14 - Outils	Module 14b - Bureautique	1,5	Ecrit	CC	EC11 - 14B	100%	CC	100%	Ecrit	2h	1,5			
UE1	ENVIRONNEMENT BANCAIRE	EC14 - Outils	Module 14c - Anglais bancaire et financier	2	Ecrit + Oral + Tests de vocabulaire	2h	EC11 - 14C	100%	CC + CT	100%	Ecrit	2h	2			
UE1	ENVIRONNEMENT BANCAIRE	EC14 - Outils	Module 14d - Jeu d'entreprise	1,5	Ecrit	CC	EC11 - 14D	100%	CC	100%						

	R1.08 -	Gestion de projet et management opérationnel	13,00	TC	R	Alternance			16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R1.10 -	Expression et communication	8,00	TC	R	Alternance			16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
U2Participer au pilotage	SAE 1.02 -	Participer au pilotage d'une organisation	25,00	TC	S	Alternance			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAÉ 1.04 -	Identifier les compétences professionnelles	15,00	TC	S	Alternance			8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	PORTFOLIO -	Portfolio S1	0,00	TC	S	Alternance			4	Non évalué ce semestre
	R1.01 -	Projet Personnel et Professionnel	2,00	TC	R	Alternance			8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R1.02 -	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	2,00	TC	R	Alternance			24	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R1.03 -	Langue vivante 2	2,00	TC	R	Alternance			16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R1.04 -	Culture juridique	18,00	TC	R	Alternance			24	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R1.05 -	Fondamentaux de la comptabilité	12,00	TC	R	Alternance			24	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R1.06 -	Fondamentaux de l'économie	18,00	TC	R	Alternance			24	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R1.07 -	Technologie de l'information et de la communication	1,00	TC	R	Alternance			16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R1.08 -	Gestion de projet et management opérationnel	2,00	TC	R	Alternance			16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R1.09 -	Fondamentaux du marketing	1,00	TC	R	Alternance			24	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R1.10 -	Expression et communication	2,00	TC	R	Alternance			16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE3/Concevoir la démarche marketing	SAÉ 1.03 -	Etablir le diagnostic marketing d'une organisation - Recueil de données	40,00	TC	S	Alternance			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	PORTFOLIO -	Portfolio S1	0,00	TC	S	Alternance			4	Non évalué ce semestre
	R1.01 -	Projet Personnel et Professionnel	4,00	TC	R	Alternance			8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R1.02 -	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	10,00	TC	R	Alternance			24	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R1.03 -	Langue vivante 2	8,00	TC	R	Alternance			16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R1.07 -	Technologie de l'information et de la communication	8,00	TC	R	Alternance			16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R1.09 -	Fondamentaux du marketing	22,00	TC	R	Alternance			24	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R1.10 -	Expression et communication	8,00	TC	R	Alternance			16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : Semestre 2
 Année : 2025-2026
 Diplôme : BUT GACO

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :
										- écrit - oral -pratique - livrable
UE1/Gérer un projet	SAE 2.01 -	Participer à un projet transverse	15,00	TC	S	Classique			10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	STAGE -	STAGE BUT1	17,50	TC	S	Classique			0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	PORTFOLIO -	Portfolio S2	7,50	TC	S	Classique			10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R2.01 -	Projet personnel et professionnel	7,00	TC	R	Classique			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R2.02 -	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	12,00	TC	R	Classique			30	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R2.03 -	Langue vivante 2	12,00	TC	R	Classique			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R2.07 -	Traitement de l'information	12,00	TC	R	Classique			35	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R2.09 -	Marketing d'étude	5,00	TC	R	Classique			35	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R2.10 -	Expression et communication	12,00	TC	R	Classique			30	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
U2/Participer au pilotage	SAE 2.01 -	Participer à un projet transverse	7,50	TC	S	Classique			10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAE 2.02 -	Participer au pilotage d'une organisation - Etude concurrentielle	7,50	TC	S	Classique			25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	STAGE -	STAGE BUT1	17,50	TC	S	Classique			0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	PORTFOLIO -	Portfolio S2	7,50	TC	S	Classique			10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R2.01 -	Projet personnel et professionnel	1,00	TC	R	Classique			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R2.02 -	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	2,00	TC	R	Classique			30	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R2.03 -	Langue vivante 2	2,00	TC	R	Classique			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R2.04 -	Droit de l'entreprise	12,00	TC	R	Classique			30	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R2.05 -	Pilotage comptable et financier - Niveau 1	12,00	TC	R	Classique			35	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R2.06 -	Économie, organisations et développement durable	12,00	TC	R	Classique			35	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R2.07 -	Traitement de l'information	2,00	TC	R	Classique			35	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R2.08 -	Management des organisations	12,00	TC	R	Classique			30	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R2.09 -	Marketing d'étude	3,00	TC	R	Classique			35	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R2.10 -	Expression et communication	2,00	TC	R	Classique			30	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE3/Concevoir la démarche marketing	SAE 2.01 -	Participer à un projet transverse	7,50	TC	S	Classique			10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAE 2.03 -	Mener une étude marketing	7,50	TC	S	Classique			30	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	STAGE -	STAGE BUT1	17,50	TC	S	Classique			0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	PORTFOLIO -	Portfolio S2	7,50	TC	S	Classique			10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R2.01 -	Projet personnel et professionnel	5,00	TC	R	Classique			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R2.02 -	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	9,00	TC	R	Classique			30	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R2.03 -	Langue vivante 2	9,00	TC	R	Classique			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R2.07 -	Traitement de l'information	12,00	TC	R	Classique			35	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R2.09 -	Marketing d'étude	16,00	TC	R	Classique			35	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable

R2.10 -	Expression et communication	9,00	TC	R	Classique			30 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
---------	-----------------------------	------	----	---	-----------	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------

UE1/Gérer un projet	SAE 2.01-	Participer à un projet transverse	15,00	TC	S	Alternance		8 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	STAGE -	STAGE BUT1	17,50	TC	S	Alternance		0 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	PORTFOLIO -	Portfolio S2	7,50	TC	S	Alternance		8 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R2.01 -	Projet personnel et professionnel	7,00	TC	R	Alternance		12 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R2.02 -	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	12,00	TC	R	Alternance		24 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R2.03 -	Langue vivante 2	12,00	TC	R	Alternance		16 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R2.07 -	Traitement de l'information	12,00	TC	R	Alternance		28 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R2.09 -	Marketing d'étude	5,00	TC	R	Alternance		28 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R2.10 -	Expression et communication	12,00	TC	R	Alternance		24 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
U2/Participer au pilotage	SAE 2.01 -	Participer à un projet transverse	7,50	TC	S	Alternance		8 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
		Participer au pilotage d'une organisation - Etude concurrentielle	7,50	TC	S	Alternance		20 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	STAGE -	STAGE BUT1	17,50	TC	S	Alternance		0 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	PORTFOLIO -	Portfolio S2	7,50	TC	S	Alternance		8 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R2.01 -	Projet personnel et professionnel	1,00	TC	R	Alternance		12 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R2.02 -	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	2,00	TC	R	Alternance		24 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R2.03 -	Langue vivante 2	2,00	TC	R	Alternance		16 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R2.04 -	Droit de l'entreprise	12,00	TC	R	Alternance		24 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R2.05 -	Pilotage comptable et financier - Niveau 1	12,00	TC	R	Alternance		28 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R2.06 -	Économie, organisations et développement durable	12,00	TC	R	Alternance		28 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R2.07 -	Traitement de l'information	2,00	TC	R	Alternance		28 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R2.08 -	Management des organisations	12,00	TC	R	Alternance		24 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R2.09 -	Marketing d'étude	3,00	TC	R	Alternance		28 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R2.10 -	Expression et communication	2,00	TC	R	Alternance		24 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE3/Concevoir la démarche marketing	SAE 2.01 -	Participer à un projet transverse	7,50	TC	S	Alternance		8 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAE 2.03 -	Mener une étude marketing	7,50	TC	S	Alternance		24 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	STAGE -	STAGE BUT1	17,50	TC	S	Alternance		0 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	PORTFOLIO -	Portfolio S2	7,50	TC	S	Alternance		8 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R2.01 -	Projet personnel et professionnel	5,00	TC	R	Alternance		12 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R2.02 -	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	9,00	TC	R	Alternance		24 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R2.03 -	Langue vivante 2	9,00	TC	R	Alternance		16 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R2.07 -	Traitement de l'information	12,00	TC	R	Alternance		28 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R2.09 -	Marketing d'étude	16,00	TC	R	Alternance		28 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R2.10 -	Expression et communication	9,00	TC	R	Alternance		24 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

Numéro de semestre : S3
Année : 2025-2026
Diplôme : BUT GACO MDFS

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (élément constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Nom commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Où / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve	
										- écrit	- oral
										- pratique	- livrable
UE1 / Gérer un projet	SAE 3.MDFS.01	Analysier et améliorer la performance financière et stratégique d'une organisation	25,00	MDFS	S	CLASSIQUE			60	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable	
	SAE 3.03	Collaborer dans le cadre d'un projet transverse - S3	15,00	MDFS	S	CLASSIQUE			5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable	
	PORTFOLIO	Portfolio S3	0,00	MDFS	S	CLASSIQUE			5	Non évalué ce semestre	
	R3.01	Projet personnel et professionnel	3,00	MDFS	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable	
	R3.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	7,00	MDFS	R	CLASSIQUE			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable	
	R3.03	Langue vivante 2	5,00	MDFS	R	CLASSIQUE			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable	
	R3.07	Ressources humaines	40,00	MDFS	R	CLASSIQUE			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable	
	R3.08	Expression et communication	5,00	MDFS	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable	
UE2 / Participer au pilotage	SAE 3.MDFS.01	Analysier et améliorer la performance financière et stratégique d'une organisation	25,00	MDFS	S	CLASSIQUE			60	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable	
	SAE 3.03	Collaborer dans le cadre d'un projet transverse - S3	15,00	MDFS	S	CLASSIQUE			5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable	
	PORTFOLIO	Portfolio S3	0,00	MDFS	S	CLASSIQUE			5	Non évalué ce semestre	
	R3.01	Projet personnel et professionnel	3,00	MDFS	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable	
	R3.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	7,00	MDFS	R	CLASSIQUE			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable	
	R3.03	Langue vivante 2	5,00	MDFS	R	CLASSIQUE			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable	
	R3.04	Droit du travail	20,00	MDFS	R	CLASSIQUE			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable	
	R3.07	Ressources humaines	20,00	MDFS	R	CLASSIQUE			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable	
	R3.08	Expression et communication	5,00	MDFS	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable	
UE3 / Concevoir la démarche marketing	SAE 3.MDFS.01	Analysier et améliorer la performance financière et stratégique d'une organisation	25,00	MDFS	S	CLASSIQUE			60	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable	
	SAE 3.03	Collaborer dans le cadre d'un projet transverse - S3	15,00	MDFS	S	CLASSIQUE			5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable	
	PORTFOLIO	Portfolio S3	0,00	MDFS	S	CLASSIQUE			5	Non évalué ce semestre	
	R3.01	Projet personnel et professionnel	3,00	MDFS	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable	
	R3.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	7,00	MDFS	R	CLASSIQUE			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable	
	R3.03	Langue vivante 2	5,00	MDFS	R	CLASSIQUE			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable	
	R3.05	Stratégie d'entreprise	20,00	MDFS	R	CLASSIQUE			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable	
	R3.06	Marketing stratégique et opérationnel	20,00	MDFS	R	CLASSIQUE			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable	
	R3.08	Expression et communication	5,00	MDFS	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable	
UE4 / Participer au pilotage RH de l'organisation	SAE 3.MDFS.01	Analysier et améliorer la performance financière et stratégique d'une organisation	10,00	MDFS	S	CLASSIQUE			60	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable	
	SAE 3.MDFS.02	Produire les éléments de gestion RH	15,00	MDFS	S	CLASSIQUE			40	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable	
	SAE 3.03	Collaborer dans le cadre d'un projet transverse - S3	15,00	MDFS	S	CLASSIQUE			5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable	
	PORTFOLIO	Portfolio S3	0,00	MDFS	S	CLASSIQUE			5	Non évalué ce semestre	
	R3.01	Projet personnel et professionnel	5,00	MDFS	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable	
	R3.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	5,00	MDFS	R	CLASSIQUE			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable	
	R3.03	Langue vivante 2	5,00	MDFS	R	CLASSIQUE			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable	
	R3.08	Expression et communication	5,00	MDFS	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable	
	R3.MDFS.10	Gestion administrative du personnel - Niveau 1	30,00	MDFS	R	CLASSIQUE			25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable	
	R3.MDFS.11	Adaptation locale	10,00	MDFS	R	CLASSIQUE			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable	
UES / Développer une approche conseil	SAE 3.MDFS.01	Analysier et améliorer la performance financière et stratégique d'une organisation	10,00	MDFS	S	CLASSIQUE			60	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable	
	SAE 3.MDFS.02	Produire les éléments de gestion RH	15,00	MDFS	S	CLASSIQUE			40	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable	
	SAE 3.03	Collaborer dans le cadre d'un projet transverse - S3	15,00	MDFS	S	CLASSIQUE			5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable	
	PORTFOLIO	Portfolio S3	0,00	MDFS	S	CLASSIQUE			5	Non évalué ce semestre	
	R3.01	Projet personnel et professionnel	5,00	MDFS	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable	
	R3.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	5,00	MDFS	R	CLASSIQUE			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable	
	R3.03	Langue vivante 2	5,00	MDFS	R	CLASSIQUE			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable	
	R3.08	Expression et communication	5,00	MDFS	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable	
	R3.MDFS.09	Pilotage comptable et financier - Niveau 2	30,00	MDFS	R	CLASSIQUE			25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable	
	R3.MDFS.11	Adaptation locale	10,00	MDFS	R	CLASSIQUE			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable	
UE1 / Gérer un projet	SAE 3.MDFS.01	Analysier et améliorer la performance financière et stratégique d'une organisation	25,00	MDFS	S	ALTERNANCE			48	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable	
	SAE 3.03	Collaborer dans le cadre d'un projet transverse - S3	15,00	MDFS	S	ALTERNANCE			4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable	
	PORTFOLIO	Portfolio S3	0,00	MDFS	S	ALTERNANCE			4	Non évalué ce semestre	
	R3.01	Projet personnel et professionnel	3,00	MDFS	R	ALTERNANCE			12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable	
	R3.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	7,00	MDFS	R	ALTERNANCE			16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable	
	R3.03	Langue vivante 2	5,00	MDFS	R	ALTERNANCE			16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable	
	R3.07	Ressources humaines	40,00	MDFS	R	ALTERNANCE			12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable	
	R3.08	Expression et communication	5,00	MDFS	R	ALTERNANCE			48	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable	
UE2 / Participer au pilotage	SAE 3.MDFS.01	Analysier et améliorer la performance financière et stratégique d'une organisation	25,00	MDFS	S	ALTERNANCE			4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable	
	SAE 3.03	Collaborer dans le cadre d'un projet transverse - S3	15,00	MDFS	S	ALTERNANCE					

	PORTFOLIO	Portfolio S3	0,00	MDFS	S	ALTERNANCE		4	Non évalué ce semestre
R3.01	Projet personnel et professionnel	3,00	MDFS	R	ALTERNANCE		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible	
R3.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	7,00	MDFS	R	ALTERNANCE		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible	
R3.03	Langue vivante 2	5,00	MDFS	R	ALTERNANCE		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible	
R3.04	Droit du travail	20,00	MDFS	R	ALTERNANCE		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible	
R3.07	Ressources humaines	20,00	MDFS	R	ALTERNANCE		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible	
R3.08	Expression et communication	5,00	MDFS	R	ALTERNANCE		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible	
UE3 / Concevoir la démarche marketing	SAE 3.MDFS.01	Analysier et améliorer la performance financière et stratégique d'une organisation	25,00	MDFS	S	ALTERNANCE		48	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible
	SAE 3.03	Collaborer dans le cadre d'un projet transverse - S3	15,00	MDFS	S	ALTERNANCE		4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible
PORTFOLIO	Portfolio S3	0,00	MDFS	S	ALTERNANCE		4	Non évalué ce semestre	
R3.01	Projet personnel et professionnel	3,00	MDFS	R	ALTERNANCE		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible	
R3.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	7,00	MDFS	R	ALTERNANCE		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible	
R3.03	Langue vivante 2	5,00	MDFS	R	ALTERNANCE		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible	
R3.05	Stratégie d'entreprise	20,00	MDFS	R	ALTERNANCE		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible	
R3.06	Marketing stratégique et opérationnel	20,00	MDFS	R	ALTERNANCE		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible	
R3.08	Expression et communication	5,00	MDFS	R	ALTERNANCE		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible	
UE4 / Participer au pilotage RH de l'organisation	SAE 3.MDFS.01	Analysier et améliorer la performance financière et stratégique d'une organisation	10,00	MDFS	S	ALTERNANCE		48	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible
	SAE 3.MDFS.02	Produire les éléments de gestion RH	15,00	MDFS	S	ALTERNANCE		32	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible
	SAE 3.03	Collaborer dans le cadre d'un projet transverse - S3	15,00	MDFS	S	ALTERNANCE		4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible
PORTFOLIO	Portfolio S3	0,00	MDFS	S	ALTERNANCE		4	Non évalué ce semestre	
R3.01	Projet personnel et professionnel	5,00	MDFS	R	ALTERNANCE		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible	
R3.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	5,00	MDFS	R	ALTERNANCE		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible	
R3.03	Langue vivante 2	5,00	MDFS	R	ALTERNANCE		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible	
R3.08	Expression et communication	5,00	MDFS	R	ALTERNANCE		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible	
R3.MDFS.10	Gestion administrative du personnel - Niveau 1	30,00	MDFS	R	ALTERNANCE		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible	
R3.MDFS.11	Adaptation locale	10,00	MDFS	R	ALTERNANCE		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible	
UES / Développer une approche conseil	SAE 3.MDFS.01	Analysier et améliorer la performance financière et stratégique d'une organisation	10,00	MDFS	S	ALTERNANCE		48	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible
	SAE 3.MDFS.02	Produire les éléments de gestion RH	15,00	MDFS	S	ALTERNANCE		32	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible
	SAE 3.03	Collaborer dans le cadre d'un projet transverse - S3	15,00	MDFS	S	ALTERNANCE		4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible
PORTFOLIO	Portfolio S3	0,00	MDFS	S	ALTERNANCE		4	Non évalué ce semestre	
R3.01	Projet personnel et professionnel	5,00	MDFS	R	ALTERNANCE		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible	
R3.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	5,00	MDFS	R	ALTERNANCE		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible	
R3.03	Langue vivante 2	5,00	MDFS	R	ALTERNANCE		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible	
R3.08	Expression et communication	5,00	MDFS	R	ALTERNANCE		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible	
R3.MDFS.09	Pilotage comptable et financier - Niveau 2	30,00	MDFS	R	ALTERNANCE		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible	
R3.MDFS.11	Adaptation locale	10,00	MDFS	R	ALTERNANCE		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible	

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S4
Année : 2025-2026
Diplôme : BUT GACO MDFS

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Élément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :- écrit - oral - pratique - livrable
UE1 / Gérer un projet	SAE 4.MDFS.01	Envoyer une création d'activité dans le secteur des	10,00	MDFS	S	CLASSIQUE			25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAE 4.03	Collaborer et rendre compte d'un projet transverse -	12,50	MDFS	S	CLASSIQUE			5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
STAGE	Stage S4		20,00	MDFS	S	CLASSIQUE			0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
PORTFOLIO	Portfolio S4		7,50	MDFS	S	CLASSIQUE			5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R4.01	Projet personnel et professionnel		3,00	MDFS	R	CLASSIQUE			10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R4.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires		7,00	MDFS	R	CLASSIQUE			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R4.03	Langue vivante 2		5,00	MDFS	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R4.05	Outils de pilotage		30,00	MDFS	R	CLASSIQUE			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R4.06	Expression et communication		5,00	MDFS	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE2 / Participer au pilotage	SAE 4.MDFS.01	Envoyer une création d'activité dans le secteur des	10,00	MDFS	S	CLASSIQUE			25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAE 4.03	Collaborer et rendre compte d'un projet transverse -	12,50	MDFS	S	CLASSIQUE			5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
STAGE	Stage S4		20,00	MDFS	S	CLASSIQUE			0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
PORTFOLIO	Portfolio S4		7,50	MDFS	S	CLASSIQUE			5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R4.01	Projet personnel et professionnel		3,00	MDFS	R	CLASSIQUE			10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R4.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires		7,00	MDFS	R	CLASSIQUE			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R4.03	Langue vivante 2		5,00	MDFS	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R4.04	Droit des affaires		15,00	MDFS	R	CLASSIQUE			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R4.05	Outils de pilotage		15,00	MDFS	R	CLASSIQUE			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R4.06	Expression et communication		5,00	MDFS	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE3 / Concevoir la démarche	SAE 4.MDFS.01	Envoyer une création d'activité dans le secteur des	10,00	MDFS	S	CLASSIQUE			25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAE 4.03	Collaborer et rendre compte d'un projet transverse -	12,50	MDFS	S	CLASSIQUE			5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
STAGE	Stage S4		20,00	MDFS	S	CLASSIQUE			0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
PORTFOLIO	Portfolio S4		7,50	MDFS	S	CLASSIQUE			5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R4.01	Projet personnel et professionnel		5,00	MDFS	R	CLASSIQUE			10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R4.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires		20,00	MDFS	R	CLASSIQUE			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R4.03	Langue vivante 2		10,00	MDFS	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R4.06	Expression et communication		15,00	MDFS	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE4 / Participer au pilotage RH	SAE 4.MDFS.01	Envoyer une création d'activité dans le secteur des	7,50	MDFS	S	CLASSIQUE			25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAE 4.MDFS.02	Produire les éléments de gestion à des fins d'analyse	7,50	MDFS	S	CLASSIQUE			45	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
SAE 4.03	Collaborer et rendre compte d'un projet transverse -		7,50	MDFS	S	CLASSIQUE			5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
STAGE	Stage S4		20,00	MDFS	S	CLASSIQUE			0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
PORTFOLIO	Portfolio S4		7,50	MDFS	S	CLASSIQUE			5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R4.01	Projet personnel et professionnel		3,00	MDFS	R	CLASSIQUE			10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R4.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires		4,00	MDFS	R	CLASSIQUE			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R4.03	Langue vivante 2		4,00	MDFS	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R4.06	Expression et communication		4,00	MDFS	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R4.MDFS.08	Environnement juridique des ressources humaines		12,00	MDFS	R	CLASSIQUE			25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R4.MDFS.10	Gestion administrative du personnel - Niveau 2		13,00	MDFS	R	CLASSIQUE			12,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R4.MDFS.11	Adaptation Locale		10,00	MDFS	R	CLASSIQUE			35	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UES / Développer une approche	SAE 4.MDFS.01	Envoyer une création d'activité dans le secteur des	7,50	MDFS	S	CLASSIQUE			25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAE 4.MDFS.02	Produire les éléments de gestion à des fins d'analyse	7,50	MDFS	S	CLASSIQUE			45	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
SAE 4.03	Collaborer et rendre compte d'un projet transverse -		7,50	MDFS	S	CLASSIQUE			5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
STAGE	Stage S4		20,00	MDFS	S	CLASSIQUE			0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
PORTFOLIO	Portfolio S4		7,50	MDFS	S	CLASSIQUE			5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R4.01	Projet personnel et professionnel		3,00	MDFS	R	CLASSIQUE			10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R4.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires		5,00	MDFS	R	CLASSIQUE			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R4.03	Langue vivante 2		4,00	MDFS	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R4.06	Expression et communication		3,00	MDFS	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R4.MDFS.07	Introduction à la fiscalité d'entreprise		10,00	MDFS	R	CLASSIQUE			25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R4.MDFS.09	Pilotage financier		10,00	MDFS	R	CLASSIQUE			12,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R4.MDFS.10	Gestion administrative du personnel - Niveau 2		5,00	MDFS	R	CLASSIQUE			12,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R4.MDFS.11	Adaptation Locale		10,00	MDFS	R	CLASSIQUE			35	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

Numéro de semestre : **S5**
Année : **2025-2026**
Diplôme : **BUT GACO MDFS**

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (élément constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de FECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :- écrit - oral - pratique - livrable
UE1 / Gérer un projet	SAE 5.MDFS.01	Piloter un projet aux fonctions support d'une organisation	20,00	MDFS	S	CLASSIQUE			55	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAE 5.02	Conduire un projet de développement commercial dans un contexte international	20,00	MDFS	S	CLASSIQUE			30	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
PORTFOLIO	Portfolio S5		0,00	MDFS	S	CLASSIQUE			5	Non évalué ce semestre
R5.01	Projet personnel et professionnel		5,00	MDFS	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires		15,00	MDFS	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.03	Langue vivante 2		10,00	MDFS	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.04	Achats		15,00	MDFS	R	CLASSIQUE			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.05	Logistique		15,00	MDFS	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE2 / Participer au pilotage	SAE 5.MDFS.01	Piloter un projet aux fonctions support d'une organisation	20,00	MDFS	S	CLASSIQUE			55	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAE 5.02	Conduire un projet de développement commercial dans un contexte international	20,00	MDFS	S	CLASSIQUE			30	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
PORTFOLIO	Portfolio S5		0,00	MDFS	S	CLASSIQUE			5	Non évalué ce semestre
R5.01	Projet personnel et professionnel		10,00	MDFS	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires		15,00	MDFS	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.03	Langue vivante 2		15,00	MDFS	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.04	Achats		20,00	MDFS	R	CLASSIQUE			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE3 / Concevoir la démarche ma	SAE 5.MDFS.01	Piloter un projet aux fonctions support d'une organisation	20,00	MDFS	S	CLASSIQUE			55	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAE 5.02	Conduire un projet de développement commercial dans un contexte international	20,00	MDFS	S	CLASSIQUE			30	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
PORTFOLIO	Portfolio S5		0,00	MDFS	S	CLASSIQUE			5	Non évalué ce semestre
R5.01	Projet personnel et professionnel		10,00	MDFS	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires		15,00	MDFS	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.03	Langue vivante 2		15,00	MDFS	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.05	Logistique		20,00	MDFS	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE4 / Participer au pilotage RH d	SAE 5.MDFS.01	Piloter un projet aux fonctions support d'une organisation	40,00	MDFS	S	CLASSIQUE			55	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	PORTFOLIO	Portfolio S5	0,00	MDFS	S	CLASSIQUE			5	Non évalué ce semestre
R5.01	Projet personnel et professionnel		5,00	MDFS	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires		5,00	MDFS	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.03	Langue vivante 2		5,00	MDFS	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.MDFS.06	Processus ressources humaines - Niveau 1		25,00	MDFS	R	CLASSIQUE			25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.MDFS.07	Environnement juridique des ressources humaines		20,00	MDFS	R	CLASSIQUE			25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UES / Développer une approche	SAE 5.MDFS.01	Piloter un projet aux fonctions support d'une organisation	40,00	MDFS	S	CLASSIQUE			55	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
PORTFOLIO	Portfolio S5		0,00	MDFS	S	CLASSIQUE			5	Non évalué ce semestre
R5.01	Projet personnel et professionnel		5,00	MDFS	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires		5,00	MDFS	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.03	Langue vivante 2		5,00	MDFS	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.MDFS.07	Environnement juridique des ressources humaines		10,00	MDFS	R	CLASSIQUE			25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.MDFS.08	Droit des sociétés		10,00	MDFS	R	CLASSIQUE			25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.MDFS.09	Contrôle de gestion		15,00	MDFS	R	CLASSIQUE			25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.MDFS.10	Adaptation locale		10,00	MDFS	R	CLASSIQUE			30	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable

UE1 / Gérer un projet	SAE 5.MDFS.01	Piloter un projet aux fonctions support d'une organisation	20,00	MDFS	S	ALTERNANCE			44	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAE 5.02	Conduire un projet de développement commercial dans un contexte international	20,00	MDFS	S	ALTERNANCE			24	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
PORTFOLIO	Portfolio S5		0,00	MDFS	S	ALTERNANCE			4	Non évalué ce semestre
R5.01	Projet personnel et professionnel		5,00	MDFS	R	ALTERNANCE			12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires		15,00	MDFS	R	ALTERNANCE			12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.03	Langue vivante 2		10,00	MDFS	R	ALTERNANCE			12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.04	Achats		15,00	MDFS	R	ALTERNANCE			16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.05	Logistique		15,00	MDFS	R	ALTERNANCE			12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE2 / Participer au pilotage	SAE 5.MDFS.01	Piloter un projet aux fonctions support d'une organisation	20,00	MDFS	S	ALTERNANCE			44	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAE 5.02	Conduire un projet de développement commercial dans un contexte international	20,00	MDFS	S	ALTERNANCE			24	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
PORTFOLIO	Portfolio S5		0,00	MDFS	S	ALTERNANCE			4	Non évalué ce semestre
R5.01	Projet personnel et professionnel		10,00	MDFS	R	ALTERNANCE			12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires		15,00	MDFS	R	ALTERNANCE			12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.03	Langue vivante 2		15,00	MDFS	R	ALTERNANCE			12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.04	Achats		20,00	MDFS	R	ALTERNANCE			16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE3 / Concevoir la démarche ma	SAE 5.MDFS.01	Piloter un projet aux fonctions support d'une organisation	20,00	MDFS	S	ALTERNANCE			44	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAE 5.02	Conduire un projet de développement commercial dans un contexte international	20,00	MDFS	S	ALTERNANCE			24	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
PORTFOLIO	Portfolio S5		0,00	MDFS	S	ALTERNANCE			4	Non évalué ce semestre
R5.01	Projet personnel et professionnel		10,00	MDFS	R	ALTERNANCE			12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires		15,00	MDFS	R	ALTERNANCE			12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.03	Langue vivante 2		15,00	MDFS	R	ALTERNANCE			12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.05	Logistique		20,00	MDFS	R	ALTERNANCE			12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE4 / Participer au pilotage RH d	SAE 5.MDFS.01	Piloter un projet aux fonctions support d'une organisation	40,00	MDFS	S	ALTERNANCE			44	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	PORTFOLIO	Portfolio S5	0,00	MDFS	S	ALTERNANCE			4	Non évalué ce semestre

R5.01	Projet personnel et professionnel	5,00	MDFS	R	ALTERNANCE			12 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	5,00	MDFS	R	ALTERNANCE			12 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.03	Langue vivante 2	5,00	MDFS	R	ALTERNANCE			12 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.MDFS.06	Processus ressources humaines - Niveau 1	25,00	MDFS	R	ALTERNANCE			20 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.MDFS.07	Environnement juridique des ressources humaines	20,00	MDFS	R	ALTERNANCE			20 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UES / Développer une approche	EAS 5.MDFS.01 Piloter un projet aux fonctions support d'une organisation	40,00	MDFS	S	ALTERNANCE			24 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
PORTFOLIO	Portfolio 5S	0,00	MDFS	S	ALTERNANCE			0 Non évalué ce semestre
R5.01	Projet personnel et professionnel	5,00	MDFS	R	ALTERNANCE			12 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	5,00	MDFS	R	ALTERNANCE			12 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.03	Langue vivante 2	5,00	MDFS	R	ALTERNANCE			12 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.MDFS.07	Environnement juridique des ressources humaines	10,00	MDFS	R	ALTERNANCE			20 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.MDFS.08	Droit des sociétés	10,00	MDFS	R	ALTERNANCE			20 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.MDFS.09	Contrôle de gestion	15,00	MDFS	R	ALTERNANCE			20 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.MDFS.10 Adaptation locale	10,00	MDFS	R	ALTERNANCE			24 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

Numéro de semestre : Semestre 6
Année : 2025-2026
Diplôme : BUT GACO MDES

Une ligne = une évaluation

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S3
 Année : 2025-2026
 Diplôme : BUT GACO MACAST

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :- écrit - oral -pratique - livrable
UE1/Gérer un projet	SAE 3.MACAST.01 -	Analyser et améliorer la performance d'une	25,00	MACAST	S	Classique			60	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAE 3.03 -	Collaborer dans le cadre d'un projet transv	15,00	MACAST	S	Classique			5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
PORTFOLIO -	Portfolio S3		0,00	MACAST	S	Classique			5	Non évalué ce semestre
R3.01 -	Projet personnel et professionnel		3,00	MACAST	R	Classique			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.02 -	Langue vivante 1 - Anglais des affaires		7,00	MACAST	R	Classique			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.03 -	Langue vivante 2		5,00	MACAST	R	Classique			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.07 -	Ressources humaines		40,00	MACAST	R	Classique			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.08 -	Expression et communication		5,00	MACAST	R	Classique			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE2/Participer au pilotage	SAE 3.MACAST.01	Analyser et améliorer la performance d'une	25,00	MACAST	S	Classique			60	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAE 3.03 -	Collaborer dans le cadre d'un projet transv	15,00	MACAST	S	Classique			5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
PORTFOLIO -	Portfolio S3		0,00	MACAST	S	Classique			5	Non évalué ce semestre
R3.01 -	Projet personnel et professionnel		3,00	MACAST	R	Classique			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.02 -	Langue vivante 1 - Anglais des affaires		7,00	MACAST	R	Classique			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.03 -	Langue vivante 2		5,00	MACAST	R	Classique			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.04 -	Droit du travail		20,00	MACAST	R	Classique			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.07 -	Ressources humaines		20,00	MACAST	R	Classique			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.08 -	Expression et communication		5,00	MACAST	R	Classique			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE3/Concevoir la démarche	SAE 3.MACAST.01	Analyser et améliorer la performance d'une	25,00	MACAST	S	Classique			60	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAE 3.03 -	Collaborer dans le cadre d'un projet transv	15,00	MACAST	S	Classique			5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
PORTFOLIO -	Portfolio S3		0,00	MACAST	S	Classique			5	Non évalué ce semestre
R3.01 -	Projet personnel et professionnel		3,00	MACAST	R	Classique			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.02 -	Langue vivante 1 - Anglais des affaires		7,00	MACAST	R	Classique			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.03 -	Langue vivante 2		5,00	MACAST	R	Classique			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.05 -	Stratégie d'entreprise		20,00	MACAST	R	Classique			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.06 -	Marketing stratégique et opérationnel		20,00	MACAST	R	Classique			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.08 -	Expression et communication		5,00	MACAST	R	Classique			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE4/Développer des structures	SAE 3.MACAST.01	Analyser et améliorer la performance d'une	10,00	MACAST	S	Classique			60	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAE 3.MACAST.02	Réaliser un diagnostic d'une organisation d	15,00	MACAST	S	Classique			40	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAE 3.03 -	Collaborer dans le cadre d'un projet transv	15,00	MACAST	S	Classique			5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
PORTFOLIO -	Portfolio S3		0,00	MACAST	S	Classique			5	Non évalué ce semestre
R3.01 -	Projet personnel et professionnel		5,00	MACAST	R	Classique			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.02 -	Langue vivante 1 - Anglais des affaires		5,00	MACAST	R	Classique			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.03 -	Langue vivante 2		5,00	MACAST	R	Classique			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.08 -	Expression et communication		5,00	MACAST	R	Classique			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.MACAST.09	Cadre légal culturel, artistique, sportif ou		15,00	MACAST	R	Classique			25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable

R3.03 -	Langue vivante 2	5,00	MACAST	R	Alternance			16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.08 -	Expression et communication	5,00	MACAST	R	Alternance			12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.MACAST.09	Cadre légal culturel, artistique, sportif ou	15,00	MACAST	R	Alternance			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.MACAST.10	Environnement professionnel culturel, arti	15,00	MACAST	R	Alternance			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.MACAST.11	Adaptation locale	10,00	MACAST	R	Alternance			16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S4
 Année : 2025-2026
 Diplôme : BUT GACO MACAST

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :- écrit - oral -pratique - livrable
UE1/Gérer un projet	SAE 4.MACAST.01	Envisager une création d'activité dans le secteur	10,00	MACAST	S	Classique			25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAE 4.03 -	Collaborer et rendre compte d'un projet tra	12,50	MACAST	S	Classique			5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	STAGE -	Stage S4	20,00	MACAST	S	Classique			0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	PORTFOLIO -	Portfolio S4	7,50	MACAST	S	Classique			5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R4.01 -	Projet personnel et professionnel	3,00	MACAST	R	Classique			10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R4.02 -	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	7,00	MACAST	R	Classique			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R4.03 -	Langue vivante 2	5,00	MACAST	R	Classique			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R4.05 -	Outils de pilotage	30,00	MACAST	R	Classique			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R4.06 -	Expression et communication	5,00	MACAST	R	Classique			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE2/Participer au pilotage	SAE 4.MACAST.01	Envisager une création d'activité dans le secteur	10,00	MACAST	S	Classique			25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAE 4.03 -	Collaborer et rendre compte d'un projet tra	12,50	MACAST		Classique			5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	STAGE -	Stage S4	20,00	MACAST	S	Classique			0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	PORTFOLIO -	Portfolio S4	7,50	MACAST	S	Classique			5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R4.01 -	Projet personnel et professionnel	3,00	MACAST	R	Classique			10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R4.02 -	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	7,00	MACAST	R	Classique			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R4.03 -	Langue vivante 2	5,00	MACAST	R	Classique			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R4.04 -	Droit des affaires	15,00	MACAST	R	Classique			0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R4.05 -	Outils de pilotage	15,00	MACAST	R	Classique			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R4.06 -	Expression et communication	5,00	MACAST	R	Classique			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE3/Concevoir la démarche managériale	SAE 4.MACAST.01	Envisager une création d'activité dans le secteur	10,00	MACAST	S	Classique			25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAE 4.03 -	Collaborer et rendre compte d'un projet tra	12,50	MACAST		Classique			5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	STAGE -	Stage S4	20,00	MACAST	S	Classique			0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	PORTFOLIO -	Portfolio S4	7,50	MACAST	S	Classique			5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R4.01 -	Projet personnel et professionnel	5,00	MACAST	R	Classique			10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R4.02 -	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	20,00	MACAST	R	Classique			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R4.03 -	Langue vivante 2	10,00	MACAST	R	Classique			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R4.06 -	Expression et communication	15,00	MACAST	R	Classique			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE4/Développer des structures	SAE 4.MACAST.01	Envisager une création d'activité dans le secteur	7,50	MACAST	S	Classique			25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAE 4.MACAST.02	Elaborer la stratégie et les outils de communication	7,50	MACAST		Classique			45	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAE 4.03 -	Collaborer et rendre compte d'un projet tra	7,50	MACAST		Classique			5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	STAGE -	Stage S4	20,00	MACAST	S	Classique			0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable

	PORTFOLIO -	Portfolio S4	7,50	MACAST	S	Classique			5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R4.01 -	Projet personnel et professionnel	3,00	MACAST	R	Classique				10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R4.02 -	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	4,00	MACAST	R	Classique				20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R4.03 -	Langue vivante 2	4,00	MACAST	R	Classique				15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R4.06 -	Expression et communication	4,00	MACAST	R	Classique				15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R4.MACAST.07 -	Politiques sectorielles culturelles, artistiqu	6,00	MACAST	R	Classique				20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R4.MACAST.08 -	Outils de communication et de gestion cul	6,00	MACAST	R	Classique				20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R4.MACAST.09 -	Comportement de consommation culturel	6,00	MACAST	R	Classique				15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R4.MACAST.10 -	Sources de financement spécifiques cultu	6,00	MACAST	R	Classique				20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R4.MACAST.11 -	Adaptation locale	11,00	MACAST	R	Classique				35	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE5/Gérer des organisations Cu	SAE 4.MACAST.01	Envisager une création d'activité dans le se	7,50	MACAST	S	Classique			25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAE 4.MACAST.02	Elaborer la stratégie et les outils de comm	7,50	MACAST	S	Classique			45	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAÉ 4.03 -	Collaborer et rendre compte d'un projet tra	7,50	MACAST	S	Classique			5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
STAGE -	Stage S4	20,00	MACAST	S	Classique				0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
PORTFOLIO -	Portfolio S4	7,50	MACAST	S	Classique				5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R4.01 -	Projet personnel et professionnel	3,00	MACAST	R	Classique				10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R4.02 -	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	5,00	MACAST	R	Classique				20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R4.03 -	Langue vivante 2	4,00	MACAST	R	Classique				15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R4.06 -	Expression et communication	3,00	MACAST	R	Classique				15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R4.MACAST.07 -	Politiques sectorielles culturelles, artistiqu	7,00	MACAST	R	Classique				20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R4.MACAST.08 -	Outils de communication et de gestion cul	7,00	MACAST	R	Classique				20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R4.MACAST.09 -	Comportement de consommation culturel	6,00	MACAST	R	Classique				15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R4.MACAST.10 -	Sources de financement spécifiques cultu	6,00	MACAST	R	Classique				20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R4.MACAST.11 -	Adaptation locale	9,00	MACAST	R	Classique				35	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable

UE1/Gérer un projet	SAÉ 4.MACAST.01	Envisager une création d'activité dans le secteur	10,00	MACAST	S	Alternance			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAÉ 4.03 -	Collaborer et rendre compte d'un projet tra	12,50	MACAST	S	Alternance			4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	STAGE -	Stage S4	20,00	MACAST	S	Alternance			0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	PORTFOLIO -	Portfolio S4	7,50	MACAST	S	Alternance			4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R4.01 -	Projet personnel et professionnel	3,00	MACAST	R	Alternance			8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R4.02 -	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	7,00	MACAST	R	Alternance			16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R4.03 -	Langue vivante 2	5,00	MACAST	R	Alternance			12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R4.05 -	Outils de pilotage	30,00	MACAST	R	Alternance			16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R4.06 -	Expression et communication	5,00	MACAST	R	Alternance			12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE2/Participer au pilotage	SAÉ 4.MACAST.01	Envisager une création d'activité dans le secteur	10,00	MACAST	S	Alternance			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAÉ 4.03 -	Collaborer et rendre compte d'un projet tra	12,50	MACAST	S	Alternance			4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	STAGE -	Stage S4	20,00	MACAST	S	Alternance			0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	PORTFOLIO -	Portfolio S4	7,50	MACAST	S	Alternance			4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R4.01 -	Projet personnel et professionnel	3,00	MACAST	R	Alternance			8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R4.02 -	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	7,00	MACAST	R	Alternance			16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R4.03 -	Langue vivante 2	5,00	MACAST	R	Alternance			12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R4.04 -	Droit des affaires	15,00	MACAST	R	Alternance			0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE3/Concevoir la démarche marketing	SAÉ 4.03 -	Collaborer et rendre compte d'un projet tra	12,50	MACAST	S	Alternance			4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	STAGE -	Stage S4	20,00	MACAST	S	Alternance			0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	PORTFOLIO -	Portfolio S4	7,50	MACAST	S	Alternance			4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R4.01 -	Projet personnel et professionnel	5,00	MACAST	R	Alternance			8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R4.02 -	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	20,00	MACAST	R	Alternance			16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R4.03 -	Langue vivante 2	10,00	MACAST	R	Alternance			12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R4.06 -	Expression et communication	15,00	MACAST	R	Alternance			12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable

UE4/Développer des structures	SAÉ 4.MACAST.01	Envisager une création d'activité dans le se	7,50	MACAST	S	Alternance			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAÉ 4.MACAST.02	Elaborer la stratégie et les outils de comm	7,50	MACAST		Alternance			36	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAÉ 4.03 -	Collaborer et rendre compte d'un projet tra	7,50	MACAST		Alternance			4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	STAGE -	Stage S4	20,00	MACAST	S	Alternance			0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	PORTFOLIO -	Portfolio S4	7,50	MACAST	S	Alternance			4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R4.01 -	Projet personnel et professionnel	3,00	MACAST	R	Alternance			8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R4.02 -	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	4,00	MACAST	R	Alternance			16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R4.03 -	Langue vivante 2	4,00	MACAST	R	Alternance			12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R4.06 -	Expression et communication	4,00	MACAST	R	Alternance			12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R4.MACAST.07 -	Politiques sectorielles culturelles, artistiqu	6,00	MACAST	R	Alternance			16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R4.MACAST.08 -	Outils de communication et de gestion cul	6,00	MACAST	R	Alternance			16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R4.MACAST.09 -	Comportement de consommation culturel	6,00	MACAST	R	Alternance			12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R4.MACAST.10 -	Sources de financement spécifiques cultu	6,00	MACAST	R	Alternance			16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R4.MACAST.11 -	Adaptation locale	11,00	MACAST	R	Alternance			28	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UES/Gérer des organisations Cu	SAÉ 4.MACAST.01	Envisager une création d'activité dans le se	7,50	MACAST	S	Alternance			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAÉ 4.MACAST.02	Elaborer la stratégie et les outils de comm	7,50	MACAST	S	Alternance			36	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAÉ 4.03 -	Collaborer et rendre compte d'un projet tra	7,50	MACAST	S	Alternance			4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	STAGE -	Stage S4	20,00	MACAST	S	Alternance			0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	PORTFOLIO -	Portfolio S4	7,50	MACAST	S	Alternance			4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R4.01 -	Projet personnel et professionnel	3,00	MACAST	R	Alternance			8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R4.02 -	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	5,00	MACAST	R	Alternance			16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R4.03 -	Langue vivante 2	4,00	MACAST	R	Alternance			12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R4.06 -	Expression et communication	3,00	MACAST	R	Alternance			12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R4.MACAST.07 -	Politiques sectorielles culturelles, artistiqu	7,00	MACAST	R	Alternance			16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R4.MACAST.08 -	Outils de communication et de gestion cul	7,00	MACAST	R	Alternance			16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R4.MACAST.09 -	Comportement de consommation culturel	6,00	MACAST	R	Alternance			12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R4.MACAST.10 -	Sources de financement spécifiques cultu	6,00	MACAST	R	Alternance			16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R4.MACAST.11 -	Adaptation locale	9,00	MACAST	R	Alternance			28	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S5
 Année : 2025-2026
 Diplôme : BUT GACO MACAST

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :- écrit - oral -pratique - livrable
UE1/Gérer un projet	SAE 5.MACAST.01	Piloter un projet aux enjeux culturels, artist	20,00	MACAST	S	Classique			55	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAE 5.02 -	Conduire un projet de développement com	20,00	MACAST	S	Classique			30	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	PORTFOLIO -	Portfolio S5	0,00	MACAST	S	Classique			5	Non évalué ce semestre
	R5.01 -	Projet personnel et professionnel	5,00	MACAST	R	Classique			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.02 -	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	15,00	MACAST	R	Classique			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.03 -	Langue vivante 2	10,00	MACAST	R	Classique			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.04 -	Achats	15,00	MACAST	R	Classique			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.05 -	Logistique	15,00	MACAST	R	Classique			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE2/Participer au pilotage	SAE 5.MACAST.01	Piloter un projet aux enjeux culturels, artist	20,00	MACAST	S	Classique			55	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAE 5.02 -	Conduire un projet de développement com	20,00	MACAST	S	Classique			30	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	PORTFOLIO -	Portfolio S5	0,00	MACAST	S	Classique			5	Non évalué ce semestre
	R5.01 -	Projet personnel et professionnel	10,00	MACAST	R	Classique			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.02 -	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	15,00	MACAST	R	Classique			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.03 -	Langue vivante 2	15,00	MACAST	R	Classique			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.04 -	Achats	20,00	MACAST	R	Classique			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE3/Concevoir la démarche	SAE 5.MACAST.01	Piloter un projet aux enjeux culturels, artist	20,00	MACAST	S	Classique			55	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAE 5.02 -	Conduire un projet de développement com	20,00	MACAST	S	Classique			30	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	PORTFOLIO -	Portfolio S5	0,00	MACAST	S	Classique			5	Non évalué ce semestre
	R5.01 -	Projet personnel et professionnel	10,00	MACAST	R	Classique			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.02 -	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	15,00	MACAST	R	Classique			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.03 -	Langue vivante 2	15,00	MACAST	R	Classique			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.05 -	Logistique	20,00	MACAST	R	Classique			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE4/Développer des structur	SAE 5.MACAST.01	Piloter un projet aux enjeux culturels, artist	40,00	MACAST	S	Classique			55	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	PORTFOLIO -	Portfolio S5	0,00	MACAST	S	Classique			5	Non évalué ce semestre
	R5.01 -	Projet personnel et professionnel	5,00	MACAST	R	Classique			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.02 -	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	5,00	MACAST	R	Classique			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.03 -	Langue vivante 2	5,00	MACAST	R	Classique			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.MACAST.06 -	Conception et montage d'un projet culture	8,00	MACAST	R	Classique			30	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.MACAST.07 -	Recherche de partenariats culturels, artisti	9,00	MACAST	R	Classique			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.MACAST.08 -	Management d'équipe culturelle, artistique	9,00	MACAST	R	Classique			25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.MACAST.09 -	Evaluation et financement des activités cul	9,00	MACAST	R	Classique			25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable

	R5.MACAST.10 -	Adaptation locale	10,00	MACAST	R	Alternance			24	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
--	----------------	-------------------	-------	--------	---	------------	--	--	----	-------------------------------------------------------------------------------------

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S6
 Année : 2025-2026
 Diplôme : BUT GACO MACAST

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Altérance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :
										- écrit - oral - pratique - livrable
UE1/Gérer un projet	SAE 6.MACAST.01 - STAGE - PORTFOLIO -	Piloter et rendre compte d'un projet aux en	12,50	MACAST	S	Classique			55	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	STAGE BUT3		35,00	MACAST	S	Classique			0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	Portfolio S6		12,50	MACAST	S	Classique			5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R6.01 -	Démarche qualité		15,00	MACAST	R	Classique			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R6.02 -	Langue vivante 1 - Anglais des affaires		10,00	MACAST	R	Classique			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R6.03 -	Traitement des données		15,00	MACAST	R	Classique			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE2/Participer au pilotage	SAE 6.MACAST.01 - STAGE - PORTFOLIO -	Piloter et rendre compte d'un projet aux en	12,50	MACAST	S	Classique			55	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	STAGE BUT3		35,00	MACAST	S	Classique			0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	Portfolio S6		12,50	MACAST	S	Classique			5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R6.01 -	Démarche qualité		10,00	MACAST	R	Classique			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R6.02 -	Langue vivante 1 - Anglais des affaires		10,00	MACAST	R	Classique			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R6.03 -	Traitement des données		20,00	MACAST	R	Classique			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE3/Concevoir la démarche	SAE 6.MACAST.01 - STAGE - PORTFOLIO -	Piloter et rendre compte d'un projet aux en	12,50	MACAST	S	Classique			55	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	STAGE BUT3		35,00	MACAST	S	Classique			0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	Portfolio S6		12,50	MACAST	S	Classique			5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R6.01 -	Démarche qualité		15,00	MACAST	R	Classique			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R6.02 -	Langue vivante 1 - Anglais des affaires		10,00	MACAST	R	Classique			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R6.03 -	Traitement des données		15,00	MACAST	R	Classique			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE4/Développer des structures	SAE 6.MACAST.01 - STAGE - PORTFOLIO -	Piloter et rendre compte d'un projet aux en	12,50	MACAST	S	Classique			55	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	STAGE BUT3		35,00	MACAST	S	Classique			0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	Portfolio S6		12,50	MACAST	S	Classique			5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R6.02 -	Langue vivante 1 - Anglais des affaires		10,00	MACAST	R	Classique			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R6.MACAST.04 -	Entrepreneuriat et développement activité		10,00	MACAST	R	Classique			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R6.MACAST.05 -	Action Internationale culturelle, artistique,		10,00	MACAST	R	Classique			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R6.MACAST.08 -	Adaptation locale		10,00	MACAST	R	Classique			10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UES/Gérer des organisations	SAE 6.MACAST.01 - STAGE - PORTFOLIO -	Piloter et rendre compte d'un projet aux en	12,50	MACAST	S	Classique			55	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	STAGE BUT3		35,00	MACAST	S	Classique			0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	Portfolio S6		12,50	MACAST	S	Classique			5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R6.02 -	Langue vivante 1 - Anglais des affaires		10,00	MACAST	R	Classique			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R6.MACAST.05 -	Action Internationale culturelle, artistique,		6,00	MACAST	R	Classique			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R6.MACAST.06 -	Réglementation spécifique culturelle, artis		7,00	MACAST	R	Classique			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R6.MACAST.07 -	Outils de communication numérique cultu		7,00	MACAST	R	Classique			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R6.MACAST.08 -	Adaptation Locale		10,00	MACAST	R	Classique			10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable

UE1/Gérer un projet	SAE 6.MACAST.01 - STAGE - PORTFOLIO - R6.01 - R6.02 - R6.03 -	Piloter et rendre compte d'un projet aux en STAGE BUT3 Portfolio S6 Démarche qualité Langue vivante 1 - Anglais des affaires Traitement des données	12,50 35,00 12,50 15,00 10,00 15,00	MACAST MACAST MACAST MACAST MACAST MACAST	S S R R R R	Alternance Alternance Alternance Alternance Alternance Alternance			44 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable 0 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable 4 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable 12 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable 12 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable 16 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE2/Participer au pilotage	SAE 6.MACAST.01 - STAGE - PORTFOLIO - R6.01 - R6.02 - R6.03 -	Piloter et rendre compte d'un projet aux en STAGE BUT3 Portfolio S6 Démarche qualité Langue vivante 1 - Anglais des affaires Traitement des données	12,50 35,00 12,50 10,00 10,00 20,00	MACAST MACAST MACAST MACAST MACAST MACAST	S S R R R R	Alternance Alternance Alternance Alternance Alternance Alternance			44 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable 0 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable 4 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable 12 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable 12 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable 16 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE3/Concevoir la démarche	SAE 6.MACAST.01 - STAGE - PORTFOLIO - R6.01 - R6.02 - R6.03 -	Piloter et rendre compte d'un projet aux en STAGE BUT3 Portfolio S6 Démarche qualité Langue vivante 1 - Anglais des affaires Traitement des données	12,50 35,00 12,50 15,00 10,00 15,00	MACAST MACAST MACAST MACAST MACAST MACAST	S S R R R R	Alternance Alternance Alternance Alternance Alternance Alternance			44 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable 0 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable 4 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable 12 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable 12 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable 16 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE4/Développer des structures	SAE 6.MACAST.01 - STAGE - PORTFOLIO - R6.02 - R6.MACAST.04 - R6.MACAST.05 - R6.MACAST.08 -	Piloter et rendre compte d'un projet aux en STAGE BUT3 Portfolio S6 Langue vivante 1 - Anglais des affaires Entrepreneuriat et développement activité Action Internationale culturelle, artistique, Adaptation locale	12,50 35,00 12,50 10,00 10,00 10,00 10,00	MACAST MACAST MACAST MACAST MACAST MACAST MACAST	S S R R R R R	Alternance Alternance Alternance Alternance Alternance Alternance Alternance			44 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable 0 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable 4 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable 12 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable 12 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable 12 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable 8 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UES/Gérer des organisations	SAE 6.MACAST.01 - STAGE - PORTFOLIO - R6.02 - R6.MACAST.05 - R6.MACAST.06 - R6.MACAST.07 - R6.MACAST.08 -	Piloter et rendre compte d'un projet aux en STAGE BUT3 Portfolio S6 Langue vivante 1 - Anglais des affaires Action Internationale culturelle, artistique, Réglementation spécifique culturelle, artis Outils de communication numérique cultu Adaptation Locale	12,50 35,00 12,50 10,00 6,00 7,00 7,00 10,00	MACAST MACAST MACAST MACAST MACAST MACAST MACAST MACAST	S S R R R R R R	Alternance Alternance Alternance Alternance Alternance Alternance Alternance Alternance			44 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable 0 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable 4 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable 12 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable 12 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable 12 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable 12 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable 8 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S3
 Année : 2025-2026
 Diplôme : BUT GACO MCMO

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (élément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve : <ul style="list-style-type: none"> - écrit - oral -pratique - livrable
UE1 / Gérer un projet	SAE 3.MCMO.01	Analyser et améliorer la performance d'une	25,00	MCMO	S	CLASSIQUE			60	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAE 3.03	Collaborer dans le cadre d'un projet transv	15,00	MCMO	S	CLASSIQUE			5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	PORTFOLIO	Portfolio S3	0,00	MCMO	S	CLASSIQUE			5	Non évalué ce semestre
R3.01	Projet personnel et professionnel		3,00	MCMO	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires		7,00	MCMO	R	CLASSIQUE			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.03	Langue vivante 2		5,00	MCMO	R	CLASSIQUE			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.07	Ressources humaines		4,00	MCMO	R	CLASSIQUE			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.08	Expression et communication		5,00	MCMO	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE2 / Participer au pilotage	SAE 3.MCMO.01	Analyser et améliorer la performance d'une	25,00	MCMO	S	CLASSIQUE			60	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAE 3.03	Collaborer dans le cadre d'un projet transv	15,00	MCMO	S	CLASSIQUE			5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	PORTFOLIO	Portfolio S3	0,00	MCMO	S	CLASSIQUE			5	Non évalué ce semestre
R3.01	Projet personnel et professionnel		3,00	MCMO	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires		7,00	MCMO	R	CLASSIQUE			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.03	Langue vivante 2		5,00	MCMO	R	CLASSIQUE			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.04	Droit du travail		20,00	MCMO	R	CLASSIQUE			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.07	Ressources humaines		20,00	MCMO	R	CLASSIQUE			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.08	Expression et communication		5,00	MCMO	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE3 / Concevoir la démarche market	SAE 3.MCMO.01	Analyser et améliorer la performance d'une	25,00	MCMO	S	CLASSIQUE			60	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAE 3.03	Collaborer dans le cadre d'un projet transv	15,00	MCMO	S	CLASSIQUE			5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	PORTFOLIO	Portfolio S3	0,00	MCMO	S	CLASSIQUE			5	Non évalué ce semestre
R3.01	Projet personnel et professionnel		3,00	MCMO	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires		7,00	MCMO	R	CLASSIQUE			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.03	Langue vivante 2		5,00	MCMO	R	CLASSIQUE			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.05	Stratégie d'entreprise		20,00	MCMO	R	CLASSIQUE			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.06	Marketing stratégique et opérationnel		20,00	MCMO	R	CLASSIQUE			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.08	Expression et communication		5,00	MCMO	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE4 / Déployer le marketing omnicanal	SAE 3.MCMO.01	Analyser et améliorer la performance d'une	10,00	MCMO	S	CLASSIQUE			60	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAE 3.MCMO.02	Concevoir l'approche phytiale d'une entre	15,00	MCMO	S	CLASSIQUE			40	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAE 3.03	Collaborer dans le cadre d'un projet transv	15,00	MCMO	S	CLASSIQUE			5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	PORTFOLIO	Portfolio S3	0,00	MCMO	S	CLASSIQUE			5	Non évalué ce semestre
R3.01	Projet personnel et professionnel		5,00	MCMO	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires		5,00	MCMO	R	CLASSIQUE			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.03	Langue vivante 2		5,00	MCMO	R	CLASSIQUE			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.08	Expression et communication		5,00	MCMO	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.MCMO.10	Fondamentaux du marketing digital		30,00	MCMO	R	CLASSIQUE			25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.MCMO.11	Adaptation Locale		10,00	MCMO	R	CLASSIQUE			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UES / Assurer le développement des	SAE 3.MCMO.01	Analyser et améliorer la performance d'une	10,00	MCMO	S	CLASSIQUE			60	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAE 3.MCMO.02	Concevoir l'approche phytiale d'une entre	15,00	MCMO	S	CLASSIQUE			40	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAE 3.03	Collaborer dans le cadre d'un projet transv	15,00	MCMO	S	CLASSIQUE			5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	PORTFOLIO	Portfolio S3	0,00	MCMO	S	CLASSIQUE			5	Non évalué ce semestre
R3.01	Projet personnel et professionnel		5,00	MCMO	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires		5,00	MCMO	R	CLASSIQUE			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.03	Langue vivante 2		5,00	MCMO	R	CLASSIQUE			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.08	Expression et communication		5,00	MCMO	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.MCMO.09	Trade marketing et merchandising		30,00	MCMO	R	CLASSIQUE			25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.MCMO.11	Adaptation Locale		10,00	MCMO	R	CLASSIQUE			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable

UE1 / Gérer un projet	SAE 3.MCMO.01	Analyser et améliorer la performance d'une	25,00	MCMO	S	ALTERNANCE			48	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
-----------------------	---------------	--------------------------------------------	-------	------	---	------------	--	--	----	-------------------------------------------------------------------------------------

	SAE 3.03	Collaborer dans le cadre d'un projet transv	15,00	MCMO	S	ALTERNANCE			4 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	PORTFOLIO	Portfolio S3	0,00	MCMO	S	ALTERNANCE			4 Non évalué ce semestre
R3.01	Projet personnel et professionnel		3,00	MCMO	R	ALTERNANCE			12 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires		7,00	MCMO	R	ALTERNANCE			16 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.03	Langue vivante 2		5,00	MCMO	R	ALTERNANCE			16 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.07	Ressources humaines		40,00	MCMO	R	ALTERNANCE			16 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.08	Expression et communication		5,00	MCMO	R	ALTERNANCE			12 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE2 / Participer au pilotage	SAE 3.MCMO.01	Analyser et améliorer la performance d'une	25,00	MCMO	S	ALTERNANCE			48 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAE 3.03	Collaborer dans le cadre d'un projet transv	15,00	MCMO	S	ALTERNANCE			4 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	PORTFOLIO	Portfolio S3	0,00	MCMO	S	ALTERNANCE			4 Non évalué ce semestre
R3.01	Projet personnel et professionnel		3,00	MCMO	R	ALTERNANCE			12 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires		7,00	MCMO	R	ALTERNANCE			16 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.03	Langue vivante 2		5,00	MCMO	R	ALTERNANCE			16 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.04	Droit du travail		20,00	MCMO	R	ALTERNANCE			16 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.07	Ressources humaines		20,00	MCMO	R	ALTERNANCE			16 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.08	Expression et communication		5,00	MCMO	R	ALTERNANCE			12 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE3 / Concevoir la démarche market	SAE 3.MCMO.01	Analyser et améliorer la performance d'une	25,00	MCMO	S	ALTERNANCE			48 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAE 3.03	Collaborer dans le cadre d'un projet transv	15,00	MCMO	S	ALTERNANCE			4 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	PORTFOLIO	Portfolio S3	0,00	MCMO	S	ALTERNANCE			4 Non évalué ce semestre
R3.01	Projet personnel et professionnel		3,00	MCMO	R	ALTERNANCE			12 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires		7,00	MCMO	R	ALTERNANCE			16 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.03	Langue vivante 2		5,00	MCMO	R	ALTERNANCE			16 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.05	Stratégie d'entreprise		20,00	MCMO	R	ALTERNANCE			16 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.06	Marketing stratégique et opérationnel		20,00	MCMO	R	ALTERNANCE			16 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.08	Expression et communication		5,00	MCMO	R	ALTERNANCE			12 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE4 / Déployer le marketing omnicanal	SAE 3.MCMO.01	Analyser et améliorer la performance d'une	10,00	MCMO	S	ALTERNANCE			48 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAE 3.MCMO.02	Concevoir l'approche phytiale d'une entre	15,00	MCMO	S	ALTERNANCE			32 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAE 3.03	Collaborer dans le cadre d'un projet transv	15,00	MCMO	S	ALTERNANCE			4 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	PORTFOLIO	Portfolio S3	0,00	MCMO	S	ALTERNANCE			4 Non évalué ce semestre
R3.01	Projet personnel et professionnel		5,00	MCMO	R	ALTERNANCE			12 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires		5,00	MCMO	R	ALTERNANCE			16 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.03	Langue vivante 2		5,00	MCMO	R	ALTERNANCE			16 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.08	Expression et communication		5,00	MCMO	R	ALTERNANCE			12 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.MCMO.10	Fondamentaux du marketing digital		30,00	MCMO	R	ALTERNANCE			20 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.MCMO.11	Adaptation Locale		10,00	MCMO	R	ALTERNANCE			16 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UES / Assurer le développement des	SAE 3.MCMO.01	Analyser et améliorer la performance d'une	10,00	MCMO	S	ALTERNANCE			48 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAE 3.MCMO.02	Concevoir l'approche phytiale d'une entre	15,00	MCMO	S	ALTERNANCE			32 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAE 3.03	Collaborer dans le cadre d'un projet transv	15,00	MCMO	S	ALTERNANCE			4 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	PORTFOLIO	Portfolio S3	0,00	MCMO	S	ALTERNANCE			4 Non évalué ce semestre
R3.01	Projet personnel et professionnel		5,00	MCMO	R	ALTERNANCE			12 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires		5,00	MCMO	R	ALTERNANCE			16 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.03	Langue vivante 2		5,00	MCMO	R	ALTERNANCE			16 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.08	Expression et communication		5,00	MCMO	R	ALTERNANCE			12 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.MCMO.09	Trade marketing et merchandising		30,00	MCMO	R	ALTERNANCE			20 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R3.MCMO.11	Adaptation Locale		10,00	MCMO	R	ALTERNANCE			16 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

Numéro de semestre : **S4**
 Année : **2025-2026**
 Diplôme : **BUT GACO MCMO**

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Élement Constitutif d'Unité d'Enseignement) soit le libellé de la ressource ou de la SAE	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :
UE1 / Gérer un projet	SAE 4.MCMO.01	Envisager une création d'activité dans le secteur commercial	10,00	MCMO	S	CLASSIQUE			25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
	SAE 4.03	Collaborer et rendre compte d'un projet transverse - S4	12,50	MCMO	S	CLASSIQUE			5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
	STAGE	Stage S4	20,00	MCMO	S	CLASSIQUE			0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
	PORTFOLIO	Portfolio S4	7,50	MCMO	S	CLASSIQUE			5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
	R4.01	Projet personnel et professionnel	3,00	MCMO	R	CLASSIQUE			10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
	R4.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	7,00	MCMO	R	CLASSIQUE			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
	R4.03	Langue vivante 2	5,00	MCMO	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
	R4.05	Outils de pilotage	30,00	MCMO	R	CLASSIQUE			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
	R4.06	Expression et communication	5,00	MCMO	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
UE2 / Participer au pilotage	SAE 4.MCMO.01	Envisager une création d'activité dans le secteur commercial	10,00	MCMO	S	CLASSIQUE			25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
	SAE 4.03	Collaborer et rendre compte d'un projet transverse - S4	12,50	MCMO	S	CLASSIQUE			5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
	STAGE	Stage S4	20,00	MCMO	S	CLASSIQUE			0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
	PORTFOLIO	Portfolio S4	7,50	MCMO	S	CLASSIQUE			5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
	R4.01	Projet personnel et professionnel	3,00	MCMO	R	CLASSIQUE			10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
	R4.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	7,00	MCMO	R	CLASSIQUE			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
	R4.03	Langue vivante 2	5,00	MCMO	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
	R4.04	Droit des affaires	15,00	MCMO	R	CLASSIQUE			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
	R4.05	Outils de pilotage	15,00	MCMO	R	CLASSIQUE			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
	R4.06	Expression et communication	5,00	MCMO	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
UE3 / Concevoir la démarche	SAE 4.MCMO.01	Envisager une création d'activité dans le secteur commercial	10,00	MCMO	S	CLASSIQUE			25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
	SAE 4.03	Collaborer et rendre compte d'un projet transverse - S4	12,50	MCMO	S	CLASSIQUE			5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
	STAGE	Stage S4	20,00	MCMO	S	CLASSIQUE			0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
	PORTFOLIO	Portfolio S4	7,50	MCMO	S	CLASSIQUE			5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
	R4.01	Projet personnel et professionnel	5,00	MCMO	R	CLASSIQUE			10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
	R4.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	20,00	MCMO	R	CLASSIQUE			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
	R4.03	Langue vivante 2	10,00	MCMO	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
	R4.06	Expression et communication	15,00	MCMO	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
UE4 / Déployer le marketing	SAE 4.MCMO.01	Envisager une création d'activité dans le secteur commercial	15,00	MCMO	S	CLASSIQUE			25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
	SAE 4.03	Collaborer et rendre compte d'un projet transverse - S4	7,50	MCMO	S	CLASSIQUE			5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
	STAGE	Stage S4	20,00	MCMO	S	CLASSIQUE			0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
	PORTFOLIO	Portfolio S4	7,50	MCMO	S	CLASSIQUE			5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
	R4.01	Projet personnel et professionnel	3,00	MCMO	R	CLASSIQUE			10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
	R4.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	4,00	MCMO	R	CLASSIQUE			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
	R4.03	Langue vivante 2	4,00	MCMO	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
	R4.06	Expression et communication	4,00	MCMO	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
	R4.MCMO.08	E-commerce	25,00	MCMO	R	CLASSIQUE			45	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
	R4.MCMO.11	Adaptation Locale	10,00	MCMO	R	CLASSIQUE			35	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
UE5 / Assurer le développement	SAE 4.MCMO.01	Envisager une création d'activité dans le secteur commercial	5,00	MCMO	S	CLASSIQUE			25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
	SAE 4.MCMO.02	Collaborer au développement des affaires, du e-commerce à la négociation client	10,00	MCMO	S	CLASSIQUE			45	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
	SAE 4.03	Collaborer et rendre compte d'un projet transverse - S4	7,50	MCMO	S	CLASSIQUE			5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
	STAGE	Stage S4	20,00	MCMO	S	CLASSIQUE			0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
	PORTFOLIO	Portfolio S4	7,50	MCMO	S	CLASSIQUE			5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
	R4.01	Projet personnel et professionnel	3,00	MCMO	R	CLASSIQUE			10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
	R4.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	5,00	MCMO	R	CLASSIQUE			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
	R4.03	Langue vivante 2	4,00	MCMO	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
	R4.06	Expression et communication	3,00	MCMO	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
	R4.MCMO.07	Négociation commerciale	25,00	MCMO	R	CLASSIQUE			30	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
	R4.MCMO.11	Adaptation Locale	10,00	MCMO	R	CLASSIQUE			35	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale

UE1 / Gérer un projet	SAE 4.MCMO.01	Envisager une création d'activité dans le secteur commercial	10,00	MCMO	S	ALTERNANCE			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
	SAE 4.03	Collaborer et rendre compte d'un projet transverse - S4	12,50	MCMO	S	ALTERNANCE			4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
	STAGE	Stage S4	20,00	MCMO	S	ALTERNANCE			0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
	PORTFOLIO	Portfolio S4	7,50	MCMO	S	ALTERNANCE			4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
	R4.01	Projet personnel et professionnel	3,00	MCMO	R	ALTERNANCE			8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
	R4.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	7,00	MCMO	R	ALTERNANCE			16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
	R4.03	Langue vivante 2	5,00	MCMO	R	ALTERNANCE			12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
	R4.05	Outils de pilotage	30,00	MCMO	R	ALTERNANCE			16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
	R4.06	Expression et communication	5,00	MCMO	R	ALTERNANCE			12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
UE2 / Participer au pilotage	SAE 4.MCMO.01	Envisager une création d'activité dans le secteur commercial	10,00	MCMO	S	ALTERNANCE			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
	SAE 4.03	Collaborer et rendre compte d'un projet transverse - S4	12,50	MCMO	S	ALTERNANCE			4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
	STAGE	Stage S4	20,00	MCMO	S	ALTERNANCE			0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale
	PORTFOLIO	Portfolio S4	7,50	MCMO	S	ALTERNANCE			4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou évaluale

	R4.01	Projet personnel et professionnel	3,00	MCMO	R	ALTERNANCE			8 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible
	R4.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	7,00	MCMO	R	ALTERNANCE			16 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible
	R4.03	Langue vivante 2	5,00	MCMO	R	ALTERNANCE			12 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible
	R4.04	Droit des affaires	15,00	MCMO	R	ALTERNANCE			16 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible
	R4.05	Outils de pilotage	15,00	MCMO	R	ALTERNANCE			16 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible
	R4.06	Expression et communication	5,00	MCMO	R	ALTERNANCE			12 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible
UE3 / Concevoir la démarche	SAE 4.MCMO.01	Envisager une création d'activité dans le secteur commercial	10,00	MCMO	S	ALTERNANCE			20 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible
	SAE 4.03	Collaborer et rendre compte d'un projet transverse - S4	12,50	MCMO	S	ALTERNANCE			4 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible
	STAGE	Stage S4	20,00	MCMO	S	ALTERNANCE			0 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible
	PORTFOLIO	Portfolio S4	7,50	MCMO	S	ALTERNANCE			4 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible
	R4.01	Projet personnel et professionnel	5,00	MCMO	R	ALTERNANCE			8 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible
	R4.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	20,00	MCMO	R	ALTERNANCE			16 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible
	R4.03	Langue vivante 2	10,00	MCMO	R	ALTERNANCE			12 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible
	R4.06	Expression et communication	15,00	MCMO	R	ALTERNANCE			12 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible
UE4 / Déployer le marketing	SAE 4.MCMO.01	Envisager une création d'activité dans le secteur commercial	15,00	MCMO	S	ALTERNANCE			20 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible
	SAE 4.03	Collaborer et rendre compte d'un projet transverse - S4	7,50	MCMO	S	ALTERNANCE			4 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible
	STAGE	Stage S4	20,00	MCMO	S	ALTERNANCE			0 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible
	PORTFOLIO	Portfolio S4	7,50	MCMO	S	ALTERNANCE			4 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible
	R4.01	Projet personnel et professionnel	3,00	MCMO	R	ALTERNANCE			8 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible
	R4.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	4,00	MCMO	R	ALTERNANCE			16 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible
	R4.03	Langue vivante 2	4,00	MCMO	R	ALTERNANCE			12 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible
	R4.06	Expression et communication	4,00	MCMO	R	ALTERNANCE			12 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible
	R4.MCMO.08	E-commerce	25,00	MCMO	R	ALTERNANCE			36 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible
	R4.MCMO.11	Adaptation Locale	10,00	MCMO	R	ALTERNANCE			28 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible
UE5 / Assurer le développement	SAE 4.MCMO.01	Envisager une création d'activité dans le secteur commercial	5,00	MCMO	S	ALTERNANCE			20 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible
	SAE 4.MCMO.02	Collaborer au développement des affaires, du e-commerce à la négociation client	10,00	MCMO	S	ALTERNANCE			36 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible
	SAE 4.03	Collaborer et rendre compte d'un projet transverse - S4	7,50	MCMO	S	ALTERNANCE			4 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible
	STAGE	Stage S4	20,00	MCMO	S	ALTERNANCE			0 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible
	PORTFOLIO	Portfolio S4	7,50	MCMO	S	ALTERNANCE			4 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible
	R4.01	Projet personnel et professionnel	3,00	MCMO	R	ALTERNANCE			8 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible
	R4.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	5,00	MCMO	R	ALTERNANCE			16 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible
	R4.03	Langue vivante 2	4,00	MCMO	R	ALTERNANCE			12 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible
	R4.06	Expression et communication	3,00	MCMO	R	ALTERNANCE			12 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible
	R4.MCMO.07	Négociation commerciale	25,00	MCMO	R	ALTERNANCE			24 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible
	R4.MCMO.11	Adaptation Locale	10,00	MCMO	R	ALTERNANCE			28 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou lisible

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : **S5**
 Année : **2025-2026**
 Diplôme : **BUT GACO MCMO**

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (élément constitutif d'unité d'enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :
UE1 / Gérer un projet	SAE 5.MCMO.01	Piloter un projet aux enjeux commerciaux	20,00	MCMO S	CLASSIQUE				55	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAE 5.02	Conduire un projet de développement commercial dans un contexte international	20,00	MCMO S	CLASSIQUE				30	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	PORTFOLIO	Portfolio S5	0,00	MCMO S	CLASSIQUE				5	Non évalué ce semestre
	R5.01	Projet personnel et professionnel	5,00	MCMO R	CLASSIQUE				15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	15,00	MCMO R	CLASSIQUE				15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.03	Langue vivante 2	10,00	MCMO R	CLASSIQUE				15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.04	Achats	15,00	MCMO R	CLASSIQUE				20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.05	Logistique	15,00	MCMO R	CLASSIQUE				15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE2 / Participer au pilotage	SAE 5.MCMO.01	Piloter un projet aux enjeux commerciaux	20,00	MCMO S	CLASSIQUE				55	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAE 5.02	Conduire un projet de développement commercial dans un contexte international	20,00	MCMO S	CLASSIQUE				30	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	PORTFOLIO	Portfolio S5	0,00	MCMO S	CLASSIQUE				5	Non évalué ce semestre
	R5.01	Projet personnel et professionnel	10,00	MCMO R	CLASSIQUE				15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	15,00	MCMO R	CLASSIQUE				15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.03	Langue vivante 2	15,00	MCMO R	CLASSIQUE				15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.04	Achats	20,00	MCMO R	CLASSIQUE				20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE3 / Concevoir la démarche marketing	SAE 5.MCMO.01	Piloter un projet aux enjeux commerciaux	20,00	MCMO S	CLASSIQUE				55	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAE 5.02	Conduire un projet de développement commercial dans un contexte international	20,00	MCMO S	CLASSIQUE				30	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	PORTFOLIO	Portfolio S5	0,00	MCMO S	CLASSIQUE				5	Non évalué ce semestre
	R5.01	Projet personnel et professionnel	10,00	MCMO R	CLASSIQUE				15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	15,00	MCMO R	CLASSIQUE				15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.03	Langue vivante 2	15,00	MCMO R	CLASSIQUE				15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.05	Logistique	20,00	MCMO R	CLASSIQUE				15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE4 / Déployer le marketing omnicanal et digital	SAE 5.MCMO.01	Piloter un projet aux enjeux commerciaux	40,00	MCMO S	CLASSIQUE				55	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	PORTFOLIO	Portfolio S5	0,00	MCMO S	CLASSIQUE				5	Non évalué ce semestre
	R5.01	Projet personnel et professionnel	5,00	MCMO R	CLASSIQUE				15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	10,00	MCMO R	CLASSIQUE				15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.03	Langue vivante 2	5,00	MCMO R	CLASSIQUE				15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.MCMO.06	Stratégie digitale inbound	15,00	MCMO R	CLASSIQUE				45	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.MCMO.07	Droit de la communication numérique	15,00	MCMO R	CLASSIQUE				20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.MCMO.10	Adaptation locale	10,00	MCMO R	CLASSIQUE				30	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE5 / Assurer le développement des affaires	SAE 5.MCMO.01	Piloter un projet aux enjeux commerciaux	40,00	MCMO S	CLASSIQUE				55	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	PORTFOLIO	Portfolio S5	0,00	MCMO S	CLASSIQUE				5	Non évalué ce semestre
	R5.01	Projet personnel et professionnel	5,00	MCMO R	CLASSIQUE				15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	10,00	MCMO R	CLASSIQUE				15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.03	Langue vivante 2	10,00	MCMO R	CLASSIQUE				15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.MCMO.08	Gestion commerciale, gestion de la data et CRM	25,00	MCMO R	CLASSIQUE				35	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.MCMO.10	Adaptation locale	10,00	MCMO R	CLASSIQUE				30	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable

UE1 / Gérer un projet	SAÉ 5.MCMO.01	Piloter un projet aux enjeux commerciaux	20,00	MCMO	S	ALTERNANCE			44	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAÉ 5.02	Conduire un projet de développement commercial dans un contexte international	20,00	MCMO	S	ALTERNANCE			24	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	PORTFOLIO	Portfolio S5	0,00	MCMO	S	ALTERNANCE			4	Non évalué ce semestre
	R5.01	Projet personnel et professionnel	5,00	MCMO	R	ALTERNANCE			12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	15,00	MCMO	R	ALTERNANCE			12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.03	Langue vivante 2	10,00	MCMO	R	ALTERNANCE			12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.04	Achats	15,00	MCMO	R	ALTERNANCE			16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.05	Logistique	15,00	MCMO	R	ALTERNANCE			12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE2 / Participer au pilotage	SAE 5.MCMO.01	Piloter un projet aux enjeux commerciaux	20,00	MCMO	S	ALTERNANCE			44	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAÉ 5.02	Conduire un projet de développement commercial dans un contexte international	20,00	MCMO	S	ALTERNANCE			24	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	PORTFOLIO	Portfolio S5	0,00	MCMO	S	ALTERNANCE			4	Non évalué ce semestre
	R5.01	Projet personnel et professionnel	10,00	MCMO	R	ALTERNANCE			12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	15,00	MCMO	R	ALTERNANCE			12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.03	Langue vivante 2	15,00	MCMO	R	ALTERNANCE			12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.04	Achats	20,00	MCMO	R	ALTERNANCE			16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE3 / Concevoir la démarche marketing	SAE 5.MCMO.01	Piloter un projet aux enjeux commerciaux	20,00	MCMO	S	ALTERNANCE			44	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAÉ 5.02	Conduire un projet de développement commercial dans un contexte international	20,00	MCMO	S	ALTERNANCE			24	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	PORTFOLIO	Portfolio S5	0,00	MCMO	S	ALTERNANCE			4	Non évalué ce semestre
	R5.01	Projet personnel et professionnel	10,00	MCMO	R	ALTERNANCE			12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	15,00	MCMO	R	ALTERNANCE			12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.03	Langue vivante 2	15,00	MCMO	R	ALTERNANCE			12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.05	Logistique	20,00	MCMO	R	ALTERNANCE			12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE4 / Déployer le marketing omnicanal et digital	SAE 5.MCMO.01	Piloter un projet aux enjeux commerciaux	40,00	MCMO	S	ALTERNANCE			44	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	PORTFOLIO	Portfolio S5	0,00	MCMO	S	ALTERNANCE			4	Non évalué ce semestre
	R5.01	Projet personnel et professionnel	5,00	MCMO	R	ALTERNANCE			12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	10,00	MCMO	R	ALTERNANCE			12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.03	Langue vivante 2	5,00	MCMO	R	ALTERNANCE			12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.MCMO.06	Stratégie digitale inbound	15,00	MCMO	R	ALTERNANCE			36	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.MCMO.07	Droit de la communication numérique	15,00	MCMO	R	ALTERNANCE			16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.MCMO.10	Adaptation locale	10,00	MCMO	R	ALTERNANCE			24	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE5 / Assurer le développement des affaires	SAE 5.MCMO.01	Piloter un projet aux enjeux commerciaux	40,00	MCMO	S	ALTERNANCE			44	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	PORTFOLIO	Portfolio S5	0,00	MCMO	S	ALTERNANCE			4	Non évalué ce semestre
	R5.01	Projet personnel et professionnel	5,00	MCMO	R	ALTERNANCE			12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	10,00	MCMO	R	ALTERNANCE			12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.03	Langue vivante 2	10,00	MCMO	R	ALTERNANCE			12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.MCMO.08	Gestion commerciale, gestion de la data et CRM	25,00	MCMO	R	ALTERNANCE			28	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.MCMO.10	Adaptation locale	10,00	MCMO	R	ALTERNANCE			24	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

Numéro de semestre : S6
Année : 2025-2026
Diplôme : BUT GACO MCMO

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (élément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :
										- écrit - oral - pratique - livrable
UE1 / Gérer un projet	SAE 6.MCMO.01	Piloter et rendre compte d'un projet aux enj	12,50	MCMO	S	CLASSIQUE			55	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	STAGE	STAGE BUT3	35,00	MCMO	S	CLASSIQUE			0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	PORTFOLIO	Portfolio S6	12,50	MCMO	S	CLASSIQUE			5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R6.01	Démarche qualité	15,00	MCMO	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R6.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	10,00	MCMO	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R6.03	TraITEMENT des données	15,00	MCMO	R	CLASSIQUE			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE2 / Participer au pilotage	SAE 6.MCMO.01	Piloter et rendre compte d'un projet aux enj	12,50	MCMO	S	CLASSIQUE			55	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	STAGE	STAGE BUT3	35,00	MCMO	S	CLASSIQUE			0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	PORTFOLIO	Portfolio S6	12,50	MCMO	S	CLASSIQUE			5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R6.01	Démarche qualité	10,00	MCMO	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R6.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	10,00	MCMO	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R6.03	TraITEMENT des données	20,00	MCMO	R	CLASSIQUE			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE3 / Concevoir la démarche	SAE 6.MCMO.01	Piloter et rendre compte d'un projet aux enj	12,50	MCMO	S	CLASSIQUE			55	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	STAGE	STAGE BUT3	35,00	MCMO	S	CLASSIQUE			0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	PORTFOLIO	Portfolio S6	12,50	MCMO	S	CLASSIQUE			5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R6.01	Démarche qualité	15,00	MCMO	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R6.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	10,00	MCMO	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R6.03	TraITEMENT des données	15,00	MCMO	R	CLASSIQUE			20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE4 / Déployer le marketing	SAE 6.MCMO.01	Piloter et rendre compte d'un projet aux enj	12,50	MCMO	S	CLASSIQUE			55	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	STAGE	STAGE BUT3	35,00	MCMO	S	CLASSIQUE			0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	PORTFOLIO	Portfolio S6	12,50	MCMO	S	CLASSIQUE			5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R6.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	10,00	MCMO	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R6.MCMO.04	Stratégie digitale outbound et indicateurs d	20,00	MCMO	R	CLASSIQUE			35	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R6.MCMO.08	Adaptation locale	10,00	MCMO	R	CLASSIQUE			10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE5 / Assurer le développement	SAE 6.MCMO.01	Piloter et rendre compte d'un projet aux enj	12,50	MCMO	S	CLASSIQUE			55	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	STAGE	STAGE BUT3	35,00	MCMO	S	CLASSIQUE			0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	PORTFOLIO	Portfolio S6	12,50	MCMO	S	CLASSIQUE			5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R6.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	10,00	MCMO	R	CLASSIQUE			15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R6.MCMO.05	Management de la performance de l'équip	20,00	MCMO	R	CLASSIQUE			25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R6.MCMO.08	Adaptation locale	10,00	MCMO	R	CLASSIQUE			10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE1 / Gérer un projet	SAE 6.MCMO.01	Piloter et rendre compte d'un projet aux enj	12,50	MCMO	S	ALTERNANCE			44	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	STAGE	STAGE BUT3	35,00	MCMO	S	ALTERNANCE			0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	PORTFOLIO	Portfolio S6	12,50	MCMO	S	ALTERNANCE			4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R6.01	Démarche qualité	15,00	MCMO	R	ALTERNANCE			12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R6.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	10,00	MCMO	R	ALTERNANCE			12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R6.03	TraITEMENT des données	15,00	MCMO	R	ALTERNANCE			16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE2 / Participer au pilotage	SAE 6.MCMO.01	Piloter et rendre compte d'un projet aux enj	12,50	MCMO	S	ALTERNANCE			44	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	STAGE	STAGE BUT3	35,00	MCMO	S	ALTERNANCE			0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	PORTFOLIO	Portfolio S6	12,50	MCMO	S	ALTERNANCE			4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R6.01	Démarche qualité	10,00	MCMO	R	ALTERNANCE			12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R6.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	10,00	MCMO	R	ALTERNANCE			12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R6.03	TraITEMENT des données	20,00	MCMO	R	ALTERNANCE			16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE3 / Concevoir la démarche	SAE 6.MCMO.01	Piloter et rendre compte d'un projet aux enj	12,50	MCMO	S	ALTERNANCE			44	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	STAGE	STAGE BUT3	35,00	MCMO	S	ALTERNANCE			0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	PORTFOLIO	Portfolio S6	12,50	MCMO	S	ALTERNANCE			4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R6.01	Démarche qualité	15,00	MCMO	R	ALTERNANCE			12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R6.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	10,00	MCMO	R	ALTERNANCE			12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable

	R6.03	Traitement des données	15,00	MCMO	R	ALTERNANCE			16 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE4 / Déployer le marketing o	SAE 6.MCMO.01	Piloter et rendre compte d'un projet aux enj	12,50	MCMO	S	ALTERNANCE			44 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	STAGE	STAGE BUT3	35,00	MCMO	S	ALTERNANCE			0 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	PORTFOLIO	Portfolio S6	12,50	MCMO	S	ALTERNANCE			4 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R6.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	10,00	MCMO	R	ALTERNANCE			12 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R6.MCMO.04	Stratégie digitale outbound et indicateurs d	20,00	MCMO	R	ALTERNANCE			28 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R6.MCMO.08	Adaptation locale	10,00	MCMO	R	ALTERNANCE			8 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UES / Assurer le développement	SAE 6.MCMO.01	Piloter et rendre compte d'un projet aux enj	12,50	MCMO	S	ALTERNANCE			44 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	STAGE	STAGE BUT3	35,00	MCMO	S	ALTERNANCE			0 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	PORTFOLIO	Portfolio S6	12,50	MCMO	S	ALTERNANCE			4 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R6.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	10,00	MCMO	R	ALTERNANCE			12 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R6.MCMO.05	Management de la performance de l'équip	20,00	MCMO	R	ALTERNANCE			20 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R6.MCMO.08	Adaptation locale	10,00	MCMO	R	ALTERNANCE			8 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

Numéro de semestre : 5S
 Année : 2025-2026
 Diplôme : BUT GACO MCMO EAD

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément pour Ressour ce S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :
- écrit	- oral	- pratique	- livrable							
UE1 / Gérer un projet	SAE 5.MCMO.01	Piloter un projet aux enjeux commerciaux	20,00	MCMO	S	CLASSIQUE			46,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAE 5.02	Conduire un projet de développement commercial dans un contexte international	20,00	MCMO	S	CLASSIQUE			40	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
PORTFOLIO	Portfolio S5		0,00	MCMO	S	CLASSIQUE			7,5	Non évalué ce semestre
R5.01	Projet personnel et professionnel		5,00	MCMO	R	CLASSIQUE			4,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires		15,00	MCMO	R	CLASSIQUE			13	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.03	Langue vivante 2		10,00	MCMO	R	CLASSIQUE			13	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.04	Achats		15,00	MCMO	R	CLASSIQUE			17,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.05	Logistique		15,00	MCMO	R	CLASSIQUE			13	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE2 / Participer au pilotage	SAE 5.MCMO.01	Piloter un projet aux enjeux commerciaux	20,00	MCMO	S	CLASSIQUE			46,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAE 5.02	Conduire un projet de développement commercial dans un contexte international	20,00	MCMO	S	CLASSIQUE			40	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
PORTFOLIO	Portfolio S5		0,00	MCMO	S	CLASSIQUE			9	Non évalué ce semestre
R5.01	Projet personnel et professionnel		10,00	MCMO	R	CLASSIQUE			4,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires		15,00	MCMO	R	CLASSIQUE			13	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.03	Langue vivante 2		15,00	MCMO	R	CLASSIQUE			13	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.04	Achats		20,00	MCMO	R	CLASSIQUE			17,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE3 / Concevoir la démarche marketing	SAE 5.MCMO.01	Piloter un projet aux enjeux commerciaux	20,00	MCMO	S	CLASSIQUE			46,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAE 5.02	Conduire un projet de développement commercial dans un contexte international	20,00	MCMO	S	CLASSIQUE			40	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
PORTFOLIO	Portfolio S5		0,00	MCMO	S	CLASSIQUE			9	Non évalué ce semestre
R5.01	Projet personnel et professionnel		10,00	MCMO	R	CLASSIQUE			4,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires		15,00	MCMO	R	CLASSIQUE			13	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.03	Langue vivante 2		15,00	MCMO	R	CLASSIQUE			13	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.05	Logistique		20,00	MCMO	R	CLASSIQUE			13,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE4 / Déployer le marketing omnicanal et digital	SAE 5.MCMO.01	Piloter un projet aux enjeux commerciaux	40,00	MCMO	S	CLASSIQUE			46,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
PORTFOLIO	Portfolio S5		0,00	MCMO	S	CLASSIQUE			7,5	Non évalué ce semestre
R5.01	Projet personnel et professionnel		5,00	MCMO	R	CLASSIQUE			4,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires		10,00	MCMO	R	CLASSIQUE			13	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.03	Langue vivante 2		5,00	MCMO	R	CLASSIQUE			13	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.MCMO.06	Stratégie digitale inbound		15,00	MCMO	R	CLASSIQUE			22	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.MCMO.07	Droit de la communication numérique		15,00	MCMO	R	CLASSIQUE			22	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.MCMO.10	Adaptation locale		10,00	MCMO	R	CLASSIQUE			24	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UES / Assurer le développement des affaires	SAE 5.MCMO.01	Piloter un projet aux enjeux commerciaux	40,00	MCMO	S	CLASSIQUE			46,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
PORTFOLIO	Portfolio S5		0,00	MCMO	S	CLASSIQUE			7,5	Non évalué ce semestre
R5.01	Projet personnel et professionnel		5,00	MCMO	R	CLASSIQUE			4,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires		10,00	MCMO	R	CLASSIQUE			13	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.03	Langue vivante 2		10,00	MCMO	R	CLASSIQUE			13	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.MCMO.08	Gestion commerciale, gestion de la data et CRM		25,00	MCMO	R	CLASSIQUE			22	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.MCMO.10	Adaptation locale		10,00	MCMO	R	CLASSIQUE			24	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE1 / Gérer un projet	SAE 5.MCMO.01	Piloter un projet aux enjeux commerciaux	20,00	MCMO	S	ALTERNANCE			46,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAE 5.02	Conduire un projet de développement commercial dans un contexte international	20,00	MCMO	S	ALTERNANCE			40	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
PORTFOLIO	Portfolio S5		0,00	MCMO	S	ALTERNANCE			7,5	Non évalué ce semestre
R5.01	Projet personnel et professionnel		5,00	MCMO	R	ALTERNANCE			4,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires		15,00	MCMO	R	ALTERNANCE			13	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.03	Langue vivante 2		10,00	MCMO	R	ALTERNANCE			13	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.04	Achats		15,00	MCMO	R	ALTERNANCE			17,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.05	Logistique		15,00	MCMO	R	ALTERNANCE			13	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE2 / Participer au pilotage	SAE 5.MCMO.01	Piloter un projet aux enjeux commerciaux	20,00	MCMO	S	ALTERNANCE			46,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAE 5.02	Conduire un projet de développement commercial dans un contexte international	20,00	MCMO	S	ALTERNANCE			40	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
PORTFOLIO	Portfolio S5		0,00	MCMO	S	ALTERNANCE			7,5	Non évalué ce semestre
R5.01	Projet personnel et professionnel		10,00	MCMO	R	ALTERNANCE			4,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires		15,00	MCMO	R	ALTERNANCE			13	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.03	Langue vivante 2		15,00	MCMO	R	ALTERNANCE			13	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.04	Achats		20,00	MCMO	R	ALTERNANCE			17,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE3 / Concevoir la démarche marketing	SAE 5.MCMO.01	Piloter un projet aux enjeux commerciaux	20,00	MCMO	S	ALTERNANCE			46,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAE 5.02	Conduire un projet de développement commercial dans un contexte international	20,00	MCMO	S	ALTERNANCE			40	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
PORTFOLIO	Portfolio S5		0,00	MCMO	S	ALTERNANCE			7,5	Non évalué ce semestre
R5.01	Projet personnel et professionnel		10,00	MCMO	R	ALTERNANCE			4,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires		15,00	MCMO	R	ALTERNANCE			13	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.03	Langue vivante 2		15,00	MCMO	R	ALTERNANCE			13	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.05	Logistique		20,00	MCMO	R	ALTERNANCE			13	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE4 / Déployer le marketing omnicanal et digital	SAE 5.MCMO.01	Piloter un projet aux enjeux commerciaux	40,00	MCMO	S	ALTERNANCE			46,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
PORTFOLIO	Portfolio S5		0,00	MCMO	S	ALTERNANCE			40	Non évalué ce semestre
R5.01	Projet personnel et professionnel		5,00	MCMO	R	ALTERNANCE			7,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires		10,00	MCMO	R	ALTERNANCE			4,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.03	Langue vivante 2		5,00	MCMO	R	ALTERNANCE			13	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable

	R5.MCMO.06	Stratégie digitale inbound	15,00	MCMO	R	ALTERNANCE			13	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.MCMO.07	Droit de la communication numérique	15,00	MCMO	R	ALTERNANCE			22	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.MCMO.10	Adaptation locale	10,00	MCMO	R	ALTERNANCE			24	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE5 / Assurer le développement des affaires	SAE 5.MCMO.01	Piloter un projet aux enjeux commerciaux	40,00	MCMO	S	ALTERNANCE			46,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	PORTFOLIO	Portfolio S5	0,00	MCMO	S	ALTERNANCE			7,5	Non évalué ce semestre
	R5.01	Projet personnel et professionnel	5,00	MCMO	R	ALTERNANCE			12,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	10,00	MCMO	R	ALTERNANCE			11	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.03	Langue vivante 2	10,00	MCMO	R	ALTERNANCE			11	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.MCMO.08	Gestion commerciale, gestion de la data et CRM	25,00	MCMO	R	ALTERNANCE			23	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.MCMO.10	Adaptation locale	10,00	MCMO	R	ALTERNANCE			24	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

Numéro de semestre : S5
Année : 2025-2026
Diplôme : BUT GACO MDFS EAD

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (élément constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de FECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :- écrit - oral - pratique - livrable
UE1 / Gérer un projet	SAE 5.MDFS.01	Piloter un projet aux fonctions support d'une organisation	20,00	MDFS	S	CLASSIQUE				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAE 5.02	Conduire un projet de développement commercial dans un contexte international	20,00	MDFS	S	CLASSIQUE				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
PORTFOLIO	Portfolio S5		0,00	MDFS	S	CLASSIQUE				Non évalué ce semestre
R5.01	Projet personnel et professionnel		5,00	MDFS	R	CLASSIQUE				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires		15,00	MDFS	R	CLASSIQUE				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.03	Langue vivante 2		10,00	MDFS	R	CLASSIQUE				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.04	Achats		15,00	MDFS	R	CLASSIQUE				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.05	Logistique		15,00	MDFS	R	CLASSIQUE				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE2 / Participer au pilotage	SAE 5.MDFS.01	Piloter un projet aux fonctions support d'une organisation	20,00	MDFS	S	CLASSIQUE				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAE 5.02	Conduire un projet de développement commercial dans un contexte international	20,00	MDFS	S	CLASSIQUE				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
PORTFOLIO	Portfolio S5		0,00	MDFS	S	CLASSIQUE				Non évalué ce semestre
R5.01	Projet personnel et professionnel		10,00	MDFS	R	CLASSIQUE				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires		15,00	MDFS	R	CLASSIQUE				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.03	Langue vivante 2		15,00	MDFS	R	CLASSIQUE				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.04	Achats		20,00	MDFS	R	CLASSIQUE				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE3 / Concevoir la démarche ma	SAE 5.MDFS.01	Piloter un projet aux fonctions support d'une organisation	20,00	MDFS	S	CLASSIQUE				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAE 5.02	Conduire un projet de développement commercial dans un contexte international	20,00	MDFS	S	CLASSIQUE				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
PORTFOLIO	Portfolio S5		0,00	MDFS	S	CLASSIQUE				Non évalué ce semestre
R5.01	Projet personnel et professionnel		10,00	MDFS	R	CLASSIQUE				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires		15,00	MDFS	R	CLASSIQUE				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.03	Langue vivante 2		15,00	MDFS	R	CLASSIQUE				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.05	Logistique		20,00	MDFS	R	CLASSIQUE				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE4 / Participer au pilotage RH d	SAE 5.MDFS.01	Piloter un projet aux fonctions support d'une organisation	40,00	MDFS	S	CLASSIQUE				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	PORTFOLIO	Portfolio S5	0,00	MDFS	S	CLASSIQUE				Non évalué ce semestre
R5.01	Projet personnel et professionnel		5,00	MDFS	R	CLASSIQUE				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires		5,00	MDFS	R	CLASSIQUE				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.03	Langue vivante 2		5,00	MDFS	R	CLASSIQUE				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.MDFS.06	Processus ressources humaines - Niveau 1		25,00	MDFS	R	CLASSIQUE				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.MDFS.07	Environnement juridique des ressources humaines		20,00	MDFS	R	CLASSIQUE				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UES / Développer une approche	SAE 5.MDFS.01	Piloter un projet aux fonctions support d'une organisation	40,00	MDFS	S	CLASSIQUE				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
PORTFOLIO	Portfolio S5		0,00	MDFS	S	CLASSIQUE				Non évalué ce semestre
R5.01	Projet personnel et professionnel		5,00	MDFS	R	CLASSIQUE				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires		5,00	MDFS	R	CLASSIQUE				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.03	Langue vivante 2		5,00	MDFS	R	CLASSIQUE				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.MDFS.07	Environnement juridique des ressources humaines		10,00	MDFS	R	CLASSIQUE				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.MDFS.08	Droit des sociétés		10,00	MDFS	R	CLASSIQUE				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.MDFS.09	Contrôle de gestion		15,00	MDFS	R	CLASSIQUE				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.MDFS.10	Adaptation locale		0,00	MDFS	R	CLASSIQUE				Non évalué ce semestre

UE1 / Gérer un projet	SAE 5.MDFS.01	Piloter un projet aux fonctions support d'une organisation	20,00	MDFS	S	ALTERNANCE				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAE 5.02	Conduire un projet de développement commercial dans un contexte international	20,00	MDFS	S	ALTERNANCE				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
PORTFOLIO	Portfolio S5		0,00	MDFS	S	ALTERNANCE				Non évalué ce semestre
R5.01	Projet personnel et professionnel		5,00	MDFS	R	ALTERNANCE				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires		15,00	MDFS	R	ALTERNANCE				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.03	Langue vivante 2		10,00	MDFS	R	ALTERNANCE				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.04	Achats		15,00	MDFS	R	ALTERNANCE				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.05	Logistique		15,00	MDFS	R	ALTERNANCE				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE2 / Participer au pilotage	SAE 5.MDFS.01	Piloter un projet aux fonctions support d'une organisation	20,00	MDFS	S	ALTERNANCE				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAE 5.02	Conduire un projet de développement commercial dans un contexte international	20,00	MDFS	S	ALTERNANCE				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
PORTFOLIO	Portfolio S5		0,00	MDFS	S	ALTERNANCE				Non évalué ce semestre
R5.01	Projet personnel et professionnel		10,00	MDFS	R	ALTERNANCE				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires		15,00	MDFS	R	ALTERNANCE				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.03	Langue vivante 2		15,00	MDFS	R	ALTERNANCE				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.04	Achats		20,00	MDFS	R	ALTERNANCE				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE3 / Concevoir la démarche ma	SAE 5.MDFS.01	Piloter un projet aux fonctions support d'une organisation	20,00	MDFS	S	ALTERNANCE				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	SAE 5.02	Conduire un projet de développement commercial dans un contexte international	20,00	MDFS	S	ALTERNANCE				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
PORTFOLIO	Portfolio S5		0,00	MDFS	S	ALTERNANCE				Non évalué ce semestre
R5.01	Projet personnel et professionnel		10,00	MDFS	R	ALTERNANCE				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires		15,00	MDFS	R	ALTERNANCE				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.03	Langue vivante 2		15,00	MDFS	R	ALTERNANCE				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.05	Logistique		20,00	MDFS	R	ALTERNANCE				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE4 / Participer au pilotage RH d	SAE 5.MDFS.01	Piloter un projet aux fonctions support d'une organisation	40,00	MDFS	S	ALTERNANCE				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
PORTFOLIO	Portfolio S5		0,00	MDFS	S	ALTERNANCE				Non évalué ce semestre

R5.01	Projet personnel et professionnel	5,00	MDFS	R	ALTERNANCE			0 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	5,00	MDFS	R	ALTERNANCE			0 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.03	Langue vivante 2	5,00	MDFS	R	ALTERNANCE			0 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.MDFS.06	Processus ressources humaines - Niveau 1	25,00	MDFS	R	ALTERNANCE			0 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.MDFS.07	Environnement juridique des ressources humaines	20,00	MDFS	R	ALTERNANCE			0 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UES / Développer une approche	EAS 5.MDFS.01 Pilotez un projet aux fonctions support d'une organisation	40,00	MDFS	S	ALTERNANCE			0 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
PORTFOLIO	Portfolio 5S	0,00	MDFS	S	ALTERNANCE			0 Non évalué ce semestre
R5.01	Projet personnel et professionnel	5,00	MDFS	R	ALTERNANCE			0 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	5,00	MDFS	R	ALTERNANCE			0 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.03	Langue vivante 2	5,00	MDFS	R	ALTERNANCE			0 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.MDFS.07	Environnement juridique des ressources humaines	10,00	MDFS	R	ALTERNANCE			0 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.MDFS.08	Droit des sociétés	10,00	MDFS	R	ALTERNANCE			0 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R5.MDFS.09	Contrôle de gestion	15,00	MDFS	R	ALTERNANCE			0 Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R5.MDFS.10 Adaptation locale	0,00	MDFS	R	ALTERNANCE			0 Non évalué ce semestre

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

Numéro de semestre : S6
Année : 2025-2026
Diplôme : BUT GACO MCMO EAD

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :- écrit - oral -pratique - livrable
UE1 / Gérer un projet	SAE 6.MCMO.01	Piloter et rendre compte d'un projet aux enj	12,50	MCMO	S	CLASSIQUE			13	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
STAGE	STAGE BUT3		35,00	MCMO	S	CLASSIQUE			4,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
PORTFOLIO	Portfolio S6		12,50	MCMO	S	CLASSIQUE			4,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R6.01	Démarche qualité		15,00	MCMO	R	CLASSIQUE			13	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R6.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires		10,00	MCMO	R	CLASSIQUE			13	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R6.03	TraITEMENT des données		15,00	MCMO	R	CLASSIQUE			17,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE2 / Participer au pilotage	SAE 6.MCMO.01	Piloter et rendre compte d'un projet aux enj	12,50	MCMO	S	CLASSIQUE			13	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
STAGE	STAGE BUT3		35,00	MCMO	S	CLASSIQUE			4,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
PORTFOLIO	Portfolio S6		12,50	MCMO	S	CLASSIQUE			4,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R6.01	Démarche qualité		10,00	MCMO	R	CLASSIQUE			13	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R6.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires		10,00	MCMO	R	CLASSIQUE			13	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R6.03	TraITEMENT des données		20,00	MCMO	R	CLASSIQUE			17,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE3 / Concevoir la démarche	SAE 6.MCMO.01	Piloter et rendre compte d'un projet aux enj	12,50	MCMO	S	CLASSIQUE			13	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
STAGE	STAGE BUT3		35,00	MCMO	S	CLASSIQUE			4,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
PORTFOLIO	Portfolio S6		12,50	MCMO	S	CLASSIQUE			4,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R6.01	Démarche qualité		15,00	MCMO	R	CLASSIQUE			13	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R6.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires		10,00	MCMO	R	CLASSIQUE			13	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R6.03	TraITEMENT des données		15,00	MCMO	R	CLASSIQUE			17,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE4 / Déployer le marketing o	SAE 6.MCMO.01	Piloter et rendre compte d'un projet aux enj	12,50	MCMO	S	CLASSIQUE			13	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
STAGE	STAGE BUT3		35,00	MCMO	S	CLASSIQUE			4,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
PORTFOLIO	Portfolio S6		12,50	MCMO	S	CLASSIQUE			4,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R6.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires		10,00	MCMO	R	CLASSIQUE			13	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R6.MCMO.04	Stratégie digitale outbound et indicateurs d		20,00	MCMO	R	CLASSIQUE			27,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R6.MCMO.08	Adaptation locale		10,00	MCMO	R	CLASSIQUE			16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UES / Assurer le développement	SAE 6.MCMO.01	Piloter et rendre compte d'un projet aux enj	12,50	MCMO	S	CLASSIQUE			13	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
STAGE	STAGE BUT3		35,00	MCMO	S	CLASSIQUE			4,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
PORTFOLIO	Portfolio S6		12,50	MCMO	S	CLASSIQUE			4,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R6.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires		10,00	MCMO	R	CLASSIQUE			13	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R6.MCMO.05	Management de la performance de l'équip		20,00	MCMO	R	CLASSIQUE			17,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R6.MCMO.08	Adaptation locale		10,00	MCMO	R	CLASSIQUE			16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE1 / Gérer un projet	SAE 6.MCMO.01	Piloter et rendre compte d'un projet aux enj	12,50	MCMO	S	ALTERNANCE			13	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
STAGE	STAGE BUT3		35,00	MCMO	S	ALTERNANCE			4,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
PORTFOLIO	Portfolio S6		12,50	MCMO	S	ALTERNANCE			4,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R6.01	Démarche qualité		15,00	MCMO	R	ALTERNANCE			13	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R6.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires		10,00	MCMO	R	ALTERNANCE			13	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R6.03	TraITEMENT des données		15,00	MCMO	R	ALTERNANCE			17,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE2 / Participer au pilotage	SAE 6.MCMO.01	Piloter et rendre compte d'un projet aux enj	12,50	MCMO	S	ALTERNANCE			13	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
STAGE	STAGE BUT3		35,00	MCMO	S	ALTERNANCE			4,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
PORTFOLIO	Portfolio S6		12,50	MCMO	S	ALTERNANCE			4,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R6.01	Démarche qualité		10,00	MCMO	R	ALTERNANCE			13	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R6.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires		10,00	MCMO	R	ALTERNANCE			13	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R6.03	TraITEMENT des données		20,00	MCMO	R	ALTERNANCE			17,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE3 / Concevoir la démarche	SAE 6.MCMO.01	Piloter et rendre compte d'un projet aux enj	12,50	MCMO	S	ALTERNANCE			13	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
STAGE	STAGE BUT3		35,00	MCMO	S	ALTERNANCE			4,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
PORTFOLIO	Portfolio S6		12,50	MCMO	S	ALTERNANCE			4,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R6.01	Démarche qualité		15,00	MCMO	R	ALTERNANCE			13	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
R6.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires		10,00	MCMO	R	ALTERNANCE			13	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable

	R6.03	Traitement des données	15,00	MCMO	R	ALTERNANCE			17,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UE4 / Déployer le marketing o	SAE 6.MCMO.01	Piloter et rendre compte d'un projet aux enj	12,50	MCMO	S	ALTERNANCE			13	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	STAGE	STAGE BUT3	35,00	MCMO	S	ALTERNANCE			4,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	PORTFOLIO	Portfolio S6	12,50	MCMO	S	ALTERNANCE			4,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R6.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	10,00	MCMO	R	ALTERNANCE			13	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R6.MCMO.04	Stratégie digitale outbound et indicateurs d	20,00	MCMO	R	ALTERNANCE			27,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R6.MCMO.08	Adaptation locale	10,00	MCMO	R	ALTERNANCE			16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
UES / Assurer le développement	SAE 6.MCMO.01	Piloter et rendre compte d'un projet aux enj	12,50	MCMO	S	ALTERNANCE			13	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	STAGE	STAGE BUT3	35,00	MCMO	S	ALTERNANCE			4,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	PORTFOLIO	Portfolio S6	12,50	MCMO	S	ALTERNANCE			4,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R6.02	Langue vivante 1 - Anglais des affaires	10,00	MCMO	R	ALTERNANCE			13	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R6.MCMO.05	Management de la performance de l'équip	20,00	MCMO	R	ALTERNANCE			19,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable
	R6.MCMO.08	Adaptation locale	10,00	MCMO	R	ALTERNANCE			16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique et/ou livrable

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

Numéro de semestre : Semestre 6
Année : 2025-2026
Diplôme : BUT GACO MDES FAI

Une ligne = une évaluation