

**DÉLIBÉRATION N°2025-2026\_021**  
**de la commission de la formation et de la vie universitaire**  
**de l'université Marie et Louis Pasteur**

Séance du jeudi 25 septembre 2025

**18. Modalités de contrôle des connaissances et des compétences (M3C) des formations pour l'année universitaire 2025-2026**

Effectif statutaire : 40	Refus de vote : 0
Membres en exercice : 40	Abstention(s) : 0
Quorum : 20	Suffrages exprimés : 25
Membres présents : 20	
Membres représentés : 5	Pour : 25
Total : 25	Contre : 0

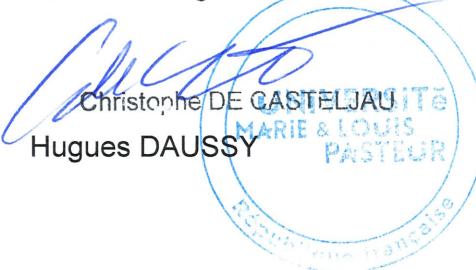
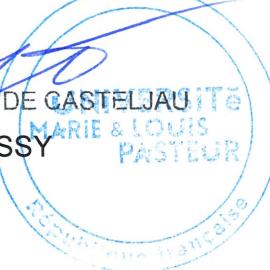
VU le code de l'éducation notamment l'article L.712-6-1 ;

VU les statuts de l'Université Marie et Louis Pasteur notamment l'article 11.3.

Les membres présents et représentés de la commission de la formation et de la vie universitaire de l'université Marie et Louis Pasteur approuvent les modalités de contrôle des connaissances et des compétences (M3C) des formations suivantes de l'Université Marie et Louis Pasteur : l'INSPE, l'ISIFC, l'UFR SANTE, l'UFR SJEPG, l'UFR ST, l'UFR STAPS, l'UFR SLHS et le SUP-FC.

Besançon, le 25 septembre 2025

Le Président de l'Université Marie et Louis Pasteur  
Pour le Président et par délégation  
Le Directeur général des services

  
Christophe DE CASTELJAU  
Hugues DAUSSY  


Annexe 18.1 : M3C pour 2025-2026 de l'INSPE, l'ISIFC, l'UFR SANTE, l'UFR SJEPG, l'UFR ST, l'UFR STAPS, l'UFR SLHS et le SUP-FC

Date de transmission à la Rectrice de la région académique Bourgogne Franche-Comté, Chancelière de l'université Marie et Louis Pasteur : **- 3 OCT. 2025**  
Date de publication sur le site internet de l'université Marie et Louis Pasteur : **- 3 OCT. 2025**



UFR SLHS  
(Corrections et modifications)

**DÉLIBÉRATION N°2025-2026\_021**  
**de la commission de la formation et de la vie universitaire**  
**de l'université Marie et Louis Pasteur**

Séance du jeudi 25 septembre 2025

**18. Modalités de contrôle des connaissances et des compétences (M3C) des formations pour l'année universitaire 2025-2026**

Effectif statutaire : 40	Refus de vote : 0
Membres en exercice : 40	Abstention(s) : 0
Quorum : 20	Suffrages exprimés : 25
Membres présents : 20	
Membres représentés : 5	Pour : 25
Total : 25	Contre : 0

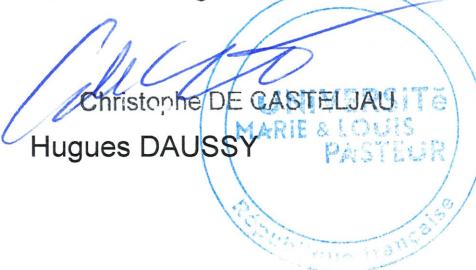
VU le code de l'éducation notamment l'article L.712-6-1 ;

VU les statuts de l'Université Marie et Louis Pasteur notamment l'article 11.3.

Les membres présents et représentés de la commission de la formation et de la vie universitaire de l'université Marie et Louis Pasteur approuvent les modalités de contrôle des connaissances et des compétences (M3C) des formations suivantes de l'Université Marie et Louis Pasteur : l'INSPE, l'ISIFC, l'UFR SANTE, l'UFR SJEPG, l'UFR ST, l'UFR STAPS, l'UFR SLHS et le SUP-FC.

Besançon, le 25 septembre 2025

Le Président de l'Université Marie et Louis Pasteur  
Pour le Président et par délégation  
Le Directeur général des services

  
Christophe DE CASTELJAU  
Hugues DAUSSY  


Annexe 18.1 : M3C pour 2025-2026 de l'INSPE, l'ISIFC, l'UFR SANTE, l'UFR SJEPG, l'UFR ST, l'UFR STAPS, l'UFR SLHS et le SUP-FC

Date de transmission à la Rectrice de la région académique Bourgogne Franche-Comté, Chancelière de l'université Marie et Louis Pasteur : **- 3 OCT. 2025**  
Date de publication sur le site internet de l'université Marie et Louis Pasteur : **- 3 OCT. 2025**

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES - M3C 2025-26 - UFR SLHS**

Numéro de semestre :	7 - Y4LLJS7
Année :	2025-2026
Diplôme :	Master
Domaine (le cas échéant) :	Arts, lettres, langues
Mention :	LETTRES
Type de contrôle (continu/terminal) :	continu
Parcours type :	Littérature de jeunesse
Compensation entre semestres pour valider l'année (oui/non) :	non

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	SESSION 1						SESSION 2			SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"
					Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de session 2	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"	
Y4LLM7U1	Mondes symboliques	8	Y4LLM711 - La réécriture des mythes antiques dans la littérature de jeunesse		Ecrit	2h	1	100 %		Oral	30 min	100 %	non	SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"
			Y4LLM712 - Mythes et symboles		Oral	30 min	2	100 %		Oral	30 min	100 %	non	
			Y4LLM713 - Les résurgences du sacré		Ecrit ou Oral	2h / 30 min	3	100 %		Oral	30 min	100 %	non	
Y4LLM7U2	Représentation du héros	8	Y4LLM721 - Héros et héroïnes dans l'Antiquité		Ecrit	2h	1	100 %		Oral	30 min	100 %	non	SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"
			Y4LLM722 - Figure du héros en littérature de jeunesse		Ecrit	2h	2	100 %		Oral	30 min	100 %	non	
			Y4LLM723 - Héros et problématique des genres		Oral	30 min	3	100 %		Oral	30 min	100 %	non	
Y4LLJ73A	Introduction à la littérature de jeunesse	8	Y4LLJ731 - Edition réception		Ecrit	2h	1	100 %		Oral	30 min	100 %	non	SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"
			Y4LLJ732 - Histoire de la littérature de jeunesse		Oral	15 min	2	100 %		Oral	30 min	100 %	non	
Y4LLJ73B	Langue française	8	Y4LLJ733 - Histoire de la langue		Livrable		1	100 %		Livrable		100 %	non	SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"
			Y4LLJ734 - Française moderne		Livrable		2	100 %		Livrable		100 %	non	
Y4LLJ74A	Les genres en littérature de jeunesse	8	Y4LLJ741 - Roman		Oral	15 min	1	100 %		Oral	30 min	100 %	non	SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"
			Y4LLJ742 - Poésie		Livrable		2	100 %		Oral	30 min	100 %	non	
Y4LLJ74B	Littérature française	8	Y4LLJ743 - Littérature française 1		Livrable		1	100 %		Ecrit	4h	100 %	non	SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"
			Y4LLJ744 - Littérature française 2		Livrable		1	100 %		Ecrit	4h	100 %	non	

Y4LLJ7U5	Transversal	8	Langue vivante	Voir M3C de Polyglotte							
			Y4LLJ752 - Mener un travail de recherche	Livrable		2	100 %		Livrable		non

Numéro de semestre : Année : Diplôme : Domaine (le cas échéant) : Mention : Type de contrôle : Parcours type : Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) :	8 - Y4LLJS8 2025-2026 Master Arts, lettres, langues LETTRES continu Littérature de jeunesse non
--	--

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	SESSION 1						SESSION 2		SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"
					Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de session 2	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	
Y4LLM8U1	Nature et culture	8	Y4LLM811 - Humain, inhumain, posthumain		Oral	15 min	1	100 %		Oral	30 min	100 %	non
			Y4LLM812 - La foret comme paysage mental		Ecrit	2h	2	100 %		Oral	30 min	100 %	non
			Y4LLM813 - Approche psychanalytique du monstrueux		Oral et livrable	sans objet	3	100 %		Oral	30 min	100 %	non
Y4LLJ82A	Littératures de l'imaginaire	8	Y4LLJ821 - Les imaginaires du futur		Oral	15 min	1	100 %		Oral	30 min	100 %	non
			Y4LLJ822 - Le conte, lecture psychanalytique		Oral et livrable	sans objet	2	100 %		Oral	30 min	100 %	non
Y4LLJ82B	Histoire de la langue	8	Y4LLJ823 - Latin		Ecrit	4h	1	100 %		Ecrit	4h	100 %	non
			Y4LLJ824 - Ancien français		Livrable		2	100 %		Livrable		100 %	non
Y4LLJ83A	L'album	8	Y4LLJ831 - Poétiques de l'album		Ecrit	2h	1	100 %		Oral	30 min	100 %	non
			Y4LLJ832 - Les réécritures		Oral	15 min	2	100 %		Oral	30 min	100 %	non
Y4LLJ83B	Langue française	8	Y4LLJ833 - Histoire de la langue		Ecrit	sans objet	1	100 %		Ecrit	Sans objet	100 %	non
			Y4LLJ834 - Français moderne		Ecrit	4h	2	100 %		Ecrit	4h	100 %	non
Y4LLJ84A	Les genres en littérature de	8	Y4LLJ841 - Théâtre		Livrable		1	100 %		Oral	30 min	100 %	non

	jeunesse		Y4LLJ842 - Opéra, conte musical		Oral	20 min	2	100 %		Oral	30 min	100 %	non
Y4LLJ84B	Littérature française et comparée	8	Y4LLJ843 - Littérature française		Livrable		1	100 %		Écrit	4h	100 %	non
			Y4LLJ844 - Littérature comparée		Livrable		2	100 %		Écrit	4h	100 %	non
Y4LLJ85U5	Transversal	8	Langue vivante				<b>VOIR M3C DE POLYGLOTTE</b>						
			Y4LLJ852 - Ateliers d'écriture		Livrable		2	100 %		Livrable		100 %	non

	Numéro de semestre : <b>9 - Y4LLJS9</b> Année : <b>2025-2026</b> Diplôme : <b>Master</b> Domaine (le cas échéant) : <b>Arts, lettres, langues</b> Mention : <b>LETTRES</b> Type de contrôle : <b>continu</b> Parcours type : <b>Littérature de jeunesse</b> Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) : <b>non</b>
--	--

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	SESSION 1						SESSION 2			SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"
					Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de session 2	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE		
Y4LLJ91A	La fantasy	8	Y4LLJ911 - La fantasy		Écrit	2h	1	100 %		Oral	30 min	100 %	non	
			Y4LLJ912 - Les sources médiévales de la fantasy		Livrable		2	100 %		Oral	30 min	100 %	non	
Y4LLJ91B	Littérature française et comparée	8	Y4LLJ913 - Littérature française		Livrable		1	100 %		Oral	30 min	100 %	non	
			Y4LLJ914 - Littérature comparée		Livrable		2	100 %		Oral	30 min	100 %	non	
Y4LLJ92A	Lecture de l'image	8	Y4LLJ921 - Image animée, image numérique		Oral	20 min	1	100 %		Oral	30 min	100 %	non	
			Y4LLJ922 - Mangas, romans graphiques		Écrit	2h	2	100 %		Oral	30 min	100 %	non	
Y4LLJ92B	Littérature française	8	Y4LLJ923 - Littérature française 1		Livrable		1	100 %		Écrit	4h	100 %	non	
			Y4LLJ924 - Littérature française 2		Livrable		2	100 %		Écrit	4h	100 %	non	
Y4LLJ93A	Les métiers du livre et de la	8	Y4LLJ931 - Production, édition		Livrable		1	100 %		Oral	30 min	100 %	non	

	culture		Y4LLJ932 - Diffusion librairie		Livrable		2	100 %		Oral	30 min	100 %	non
Y4LLJ93B	Langue française	8	Y4LLJ933 - Ancien français		Livrable		1	100 %		Livrable		100 %	non
			Y4LLJ934 - Français moderne		Ecrit	4h	2	100 %		Ecrit	4h	100 %	non
			Y4LLJ941 - Lecture de l'album et du conte, Atelier de pratique artistique		Oral	30 min	1	100 %		Oral	30 min	100 %	non
Y4LLJ94A	La pratique, le livre objet et la voix	8	Y4LLJ942 - Atelier de création		Livrable		2	100 %		Oral	30 min	100 %	non
			Y4LLJ943 - Latin		Ecrit	4h	1	100 %		Ecrit	4h	100 %	non
Y4LLJ94B	Version	8	Y4LLJ944 - Langue vivante		Oral	30 min	2	100 %		Oral	30 min	100 %	non
			Langue vivante										
Y4LLJ95U5	Transversal	8	Y4LLJ952 - Atelier de recherche		Livrable		2	100 %		Livrable		100 %	non

Numéro de semestre :	10 - Y4LLJS0
Année :	2025-2026
Diplôme :	Master
Domaine (le cas échéant) :	Arts, lettres, langues
Mention :	LETTRRES
Type de contrôle :	continu
Parcours type :	Littérature de jeunesse
Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) :	non

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	SESSION 1						SESSION 2			SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"
					Nature de l'épreuve :	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de la session 2	Nature de l'épreuve :	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de la session 2	
Y4LLJ0U1	Atelier d'écriture du mémoire ou du rapport de stage	8			Oral	15 min			100%		Oral	30 min	100 %	non
Y4LLJ0U2	Rédaction du mémoire / stage	8	Y4LLJ021 - Mémoire		Livrable et oral	40 min			100%		Livrable et oral	40 min	100 %	non
			Y4LLJ022 - Stage		Livrable				100%		Livrable		100 %	non

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES - M3C 2025-26 - UFR SLHS

Numéro de semestre : 1	1 - Y4LTHS1
Année : 2025	2025-2026
Diplôme : DEUST Théâtre	DEUST THEATRE
Domaine (le cas échéant) :	
Mention :	
Type de contrôle (continu/terminal) : continu	continu
Parcours type :	
Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) :	oui

Numéro de semestre :	2 - Y4LTHS2
Année :	2025-2026
Diplôme :	DEUST THEATRE
Domaine (le cas échéant) :	
Mention :	
Type de contrôle :	continu
Parcours type :	
Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) :	oui

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	SESSION 1						SESSION 2			SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWIE INDICER "OUI" ou "NON"
					Nature de l'épreuve :	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE	Coeff. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coeff. (%) de la note reportée dans la moyenne de session 2	Nature de l'épreuve :	Durée précise de l'épreuve	Coeff. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE		
					<ul style="list-style-type: none"> <li>- écrit</li> <li>- oral</li> <li>- pratique</li> <li>- livrable</li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>- écrit</li> <li>- oral</li> <li>- pratique</li> <li>- livrable</li> </ul>				

Y4LTH2U1	Stages de pratiques scéniques 3	sans objet			oral et pratique	sans objet	2	100%	0%	évaluation de remplacement	sans objet	100%	NON
Y4LTH2U2	Stages de pratiques scéniques 4	sans objet			oral et pratique	sans objet	3	100%	0%	évaluation de remplacement	sans objet	100%	NON
Y4LTH2U3	Enseignements fondamentaux 2	sans objet			oral et pratique	sans objet	3	100%	0%	évaluation de remplacement	sans objet	100%	NON
Y4LTH2U4	Arts du spectacle 2		Y4LAS221 - Théories des arts et de la scène				VOIR M3C Licence Arts du Spectacle						
			Y4LAS211 - Histoire et esthétique du théâtre 1				VOIR M3C POLYGLOTTE						
Y4LTH2U5	Transversal		Y4NG251E - Anglais				VOIR M3C Enjeux socio-écologiques						
			Y4LTH252 - Enjeux socio-écologiques				VOIR M3C Enjeux socio-écologiques						
			Y4LTH253 - Théâtre en langue anglaise		oral et pratique	sans objet	n°3	10%	100%	évaluation de remplacement	sans objet	10%	NON

Numéro de semestre : <b>3 - Y4LTHS3</b> Année : <b>2025-2026</b> Diplôme : <b>DEUST THEATRE</b> Domaine (le cas échéant) : Mention : Type de contrôle : <b>continu</b> Parcours type : Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) :
--

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	SESSION 1						SESSION 2			SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"
					Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de session 2	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	
Y4LTH3U1	Stages de pratiques scéniques 5	sans objet			Oral et Pratique	sans objet	2	100%	0%	évaluation de remplacement	sans objet	100%	NON	
Y4LTH3U2	Stages de pratiques scéniques 6	sans objet			Oral et Pratique	sans objet	3	100%	0%	évaluation de remplacement	sans objet	100%	NON	
Y4LTH3U3	Enseignements fondamentaux 3	sans objet			Oral et Pratique	sans objet	3	100%	0%	évaluation de remplacement	sans objet	100%	NON	
Y4LTH3U4	Approche pluridisciplinaire des scènes du monde		Y4LTH341 - Pré-professionnalisation DEUST		Oral et pratique	sans objet	n°1	100%	0%	évaluation de remplacement	sans objet	30%	NON	
			Y4LTH342 - Théâtre en langue anglaise 2		Oral et pratique	sans objet	n°2	100%	0%	évaluation de remplacement	sans objet	15%	NON	
			Y4LAS311 - Approche historique et esthétique des formes spectaculaires		VOIR M3C Licence Arts du spectacle						VOIR M3C POLYGLOTTE			
Y4LTH3U5	Transversal		Y4NG351E		VOIR M3C OUTILS DOCUMENTAIRES						VOIR M3C OUTILS INFORMATIQUES			
			Y4LTH352 - Outils documentaires		VOIR M3C OUTILS DOCUMENTAIRES						VOIR M3C OUTILS INFORMATIQUES			
			Y4LTH353 - Outils informatiques		VOIR M3C OUTILS INFORMATIQUES						VOIR M3C OUTILS INFORMATIQUES			

Numéro de semestre : <b>4 - Y4LTHS4</b> Année : <b>2025-2026</b> Diplôme : <b>DEUST THEATRE</b> Domaine (le cas échéant) : Mention : Type de contrôle : <b>continu</b> Parcours type : Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) :
--

SESSION 1	SESSION 2	
-----------	-----------	--

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de la session 2	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"
Y4LTH4U1	Stages de pratiques scéniques 7	sans objet			oral et pratique		2	100%	0%	Evaluation de remplacement		100%	NON
Y4LTH42A	Stages de pratiques scéniques 8	sans objet			oral et pratique		3	100%	0%	Evaluation de remplacement		100%	NON
Y4LTH42B	Stage de prépro	sans objet			oral et livrable		1	100%	0%	Evaluation supplémentaire		100%	NON
Y4LTH4U3	Enseignements fondamentaux 4	sans objet			oral et pratique		3	100%	0%	Evaluation de remplacement		100%	NON
Y4LTH4U4	Parcours personnalisé	sans objet			oral et pratique		2	100%	0%	Evaluation supplémentaire		100%	NON
Y4LTH4U5	Connaissances des institutions et enjeux de la création	sans objet			oral, pratique et livrable		5	100%	0%	Evaluation supplémentaire		100%	NON

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES - M3C - UFR SLHS**

Numéro de semestre : **1 et 2 - Y4LASS1 et Y4LASS2**  
 Année : **2025-26**  
 Diplôme : **Licence Arts du Spectacle**  
 Domaine (le cas échéant) : **Arts, lettres et langues**  
 Mention :  
 Parcours type :  
 Compensation entre semestre pour valider l'année (o **oui**)

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	SESSION 1			SESSION 2			SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"
							Numéro de l'épreuve dans l'ECUE/UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de 2nde chance	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	

**SEMESTRE 1**

Y4LAS1U1	Théâtres européens 1				écrit, oral possible - pratique		1	100%	0	écrit	2h	100 %	Oui
Y4LAS1U2	Théories et pratiques des arts vivants 1				écrit, oral possible - pratique		1	100%	0	écrit	2h	100 %	Oui
Y4LAS1U3	Scènes du monde				écrit, oral possible - pratique		1	100%	0	écrit	2h	100 %	Oui

**VOIR M3C LICENCE LETTRES MODERNES - PAS DE NOTE ELIMINATOIRE**

Y4LAS1U5	Transversal		Y4LAS151 - Méthodologie universitaire		Livrable ou écrit		1	100%	0	livrable		100 %	Non
			Y4GEX152 - Découverte de la BU										<b>VOIR M3C DECOUVERTE DE LA BU</b>
			Y4GEX153 - Découverte de l'ENT										<b>VOIR M3C DECOUVERTE DE L'ENT</b>

SEMESTRE 2

Y4LAS2U1	Théâtres européens 2		Y4LAS211- Histoire et esthétique du théâtre 1		écrit - oral possible		1	50 %	0	écrit	2h	100 %	Oui	
			Y4LAS212 - Histoire et esthétique du théâtre 2		pratique		2	50 %	0					
Y4LAS2U2	Théories et pratiques des arts vivants 2		Y4LAS221 - Théories des arts de la scène		écrit - oral possible		1	50 %	0	écrit	2h	100 %	Oui	
			Y4LAS222 - Pratique des arts de la scène		pratique		2	50 %	0					
Y4LAS2U3	Corps en scène 1				écrit, oral possible - pratique		1	100%	0	écrit	2h	100 %	Oui	
Y4LAS2U4	Ouverture internationale et professionnelle aux arts du spectacle 1				écrit et/ou livrable		1	100%	0	écrit	2h	100 %	Oui	
Y4LAS2U5	Transversal		Y4LAS252 - Méthodologie disciplinaire et générale		Livrable ou écrit		1		0	livrable		100 %	Non	
			Langue		VOIR M3C POLYGLOTTE		1	VOIR M3C POLYGLOTTE						

Numéro de semestre : **3 et 4 - Y4LASS3 et Y4LASS4**  
Année : **2025-26**  
Diplôme : **Licence 2 Arts du spectacle**  
Domaine (le cas échéant) : **Arts, lettres et langues**  
Mention :  
Parcours type :  
Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) **oui**

Y4LAS3U1	Histoire et esthétique des formes spectaculaires 1		Y4LAS311 - Approche historique et esthétique des formes spectaculaires		écrit et/ou livrable, oral possible		1	50 %	0	écrit	2h	100 %	Oui
			Y4LAS312 - Analyse ou expérimentation des formes spectaculaires		pratique		2	50 %	0				
Y4LAS32A	Théories et pratiques des arts vivants 3				écrit, oral possible - pratique		1	100 %	0	écrit	2h	100 %	Oui
Y4LAS3U3	Pratiques scéniques "hors les murs" ou STAGE				écrit - pratique		1	100%	0	écrit	2h	100 %	Oui
Y4LAS3U4	Ouverture internationale et professionnelle aux arts du spectacle 2				écrit et/ou livrable		1	100%	0	écrit	2h	100 %	Oui
Y4LAS35A	Transversal		Y4LAS351 - Enjeux socio-écologiques		<a href="#">VOIR M3C ENJEUX SOCIO-ECOLOGIQUES</a>								
			Y4LAS352 - Méthodologie disciplinaire et générale		Livrable ou écrit		2		0	livrable		100 %	Non
			Langue		<a href="#">VOIR M3C POLYGLOTTE</a>		3	<a href="#">VOIR M3C POLYGLOTTE</a>					

SEMESTRE 4

Y4LAS4U1	Histoire et esthétique des formes spectaculaires 2				écrit - oral possible - pratique		1	100 %	0	écrit	2h	100 %	Oui
Y4LAS42A	Théories et pratiques des arts vivants 4				écrit - oral possible - pratique		1	100 %	0	écrit	2h	100 %	Oui
Y4LAS43A	Regards anthropologiques et esthétiques des arts vivants				écrit - pratique		1	100%	0	écrit	2h	100 %	Oui
Y4LAS4U4	Ouverture internationale et professionnelle aux arts du spectacle 3 ou STAGE				écrit et/ou livrable		1	100%	0	écrit	2h	100 %	Oui
Y4LAS4U5	Transversal		Langue		<a href="#">VOIR M3C POLYGLOTTE</a>		1	<a href="#">VOIR M3C POLYGLOTTE</a>					
			Y4LAS452 - Outils documentaires		<a href="#">VOIR M3C OUTILS DOCUMENTAIRES</a>		2	<a href="#">VOIR M3C OUTILS DOCUMENTAIRES</a>					
			Y4LAS453 - Outils informatiques		<a href="#">VOIR M3C OUTILS INFORMATIQUES</a>		3	<a href="#">VOIR M3C OUTILS INFORMATIQUES</a>					

<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 100%; height: 100%;"> <p>Numéro de semestre : <b>5 et 6</b> <b>Y4LASS5 et Y4LASS6</b> Année : <b>2025-26</b></p> </div>
---

**Diplôme :** Licence 3 Arts du Spectacle  
**Domaine (le cas échéant) :** Arts, lettres et langues  
**Mention :**  
**Parcours type :**  
**Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non)**

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	SESSION 1						SESSION 2			SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"	
					Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE/UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de 2nde chance	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE			
<b>SEMESTRE 5</b>															
Y4LAS5U1	Histoire et esthétique des formes spectaculaires 3				écrit, oral possible - pratique		1	100 %	0	écrit	2h	100 %	Oui		
Y4LAS52A	Corps en scène 2				écrit, oral possible - pratique		1	100 %	0	écrit	2h	100 %	Oui		
Y4LAS5U3	Spectacle vivant - Sciences humaines et sociales				écrit, oral possible - pratique		1	100 %	0	écrit	2h	100 %	Oui		
Y4LAS5U4	Ouverture internationale et professionnelle aux arts du spectacle 4 OU STAGE		Y4LAS541		écrit et/ou livrable, oral possible		1	100 %	0	écrit	2h	100 %	Oui		
			Y4LAS543		écrit et/ou livrable, oral possible		1	100 %	0	écrit	2h	100 %	Oui		
Y4LAS5U5	Transversal		Y4LAS552 - Méthodologie disciplinaire et générale		Livrable ou écrit		1	100 %	0	livrable		100 %	Non		
			Langue		VOIR M3C POLYGLOTTE		1	VOIR M3C POLYGLOTTE							
<b>SEMESTRE 6</b>															
Y4LAS6U1	Histoire et esthétique des formes spectaculaires 4				écrit, oral possible - pratique		1	100 %	0	écrit	2h	100 %	Oui		
Y4LAS6U2	Théories et pratiques des arts vivants 5				écrit, oral possible - pratique		1	100 %	0	écrit	2h	100 %	Oui		
Y4LAS63A	Sentier de la création : élaboration d'un projet artistique ou STAGE				pratique		1	100 %	0	livrable		100 %	Non		

Y4LAS6U4	Ouverture internationale et professionnelle aux arts du spectacle 5		Y4LAS641		écrit, oral possible		1	100 %	0	écrit	2h	100 %	Oui
			Y4LAS643		écrit et/ou livrable		1	100 %	0	écrit	2h	100 %	Oui
Y4LAS6U5	Transversal		Y4LAS652 - Méthodologie disciplinaire et générale		Livrable, oral possible		1	100 %	0	livrable		100 %	Non
			Langue		<a href="#">VOIR M3C POLYGLOTTE</a>		1	<a href="#">VOIR M3C POLYGLOTTE</a>					

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES - M3C UFR SLHS

Numéro de semestre : 1 - Y4LLCS1

Année : 2025-2026

Diplôme : LICENCE LETTRES CLASSIQUES

## Domaine (le cas échéant)

## Mention : LETTRES

## Parcours type : LETTRES CLASSIQUES - LLCA

### Contrôle (continu/terminal) Continu

Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) : **OUI**

Numéro de semestre : 2 - Y4LLCS2  
Année : 2025-2026  
Diplôme : LICENCE LETTRES CLASSIQUES  
Domaine (le cas échéant) :  
Mention : LETTRES  
Parcours type : LETTRES CLASSIQUES - LLCA  
Contrôle (continu/terminal) Continu  
Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) : OUI

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Code de l'EC (si plusieurs EC dans l'UE)	Intitulé EC	Coefficient de l'EC (si concerné)	SESSION 1							SESSION 2			SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"						
						Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Type de contrôle de l'épreuve : - Contrôle continu (CC) - Contrôle terminal (CT)	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de session 2	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE								
Y4LLC2U1	Approche et approfondissement des langues latine et grecque 1		Y4LLC211	Approche et approfondissement de la	50 %	écrit	1h	1	50 %	CC	0 %	écrit	2h	100 %	OUI							
						écrit	1h	2	50 %			écrit										
Y4LLC2U2	Culture et littérature de l'Antiquité 2 : Eloquence		Y4LLC221	Culture et littérature de l'Antiquité 2 : Eloquence en	50 %	écrit	2h	1	35 %	CC	0 %	écrit	2h	100 %	OUI							
						écrit	2h	2	35 %			écrit										
Y4LLC2U3	Linguistique et monde ancien 2 : Langues classiques et citoyenneté		Y4LLC231	Citoyenneté et dépendance dans les mondes grec et romain	50 %	écrit	20 mtes	3	15 %	CC	0 %	oral	30 mtes	100 %	OUI							
						écrit	20 mtes	4	15 %			écrit										
Y4LLC2U4	HAA: Antiquité tardive et Moyen Âge - Y4HA2U2		Y4HA221	Art et archéologie de l'Antiquité tardive	Voir M3C HAA																	
Y4LLC2U4	Italien Langue et littérature - Y4LLC24B		Y4GEI201	Grammaire débutants	Voir M3C ITALIEN LLCER																	
Y4LLC2U5	Transversale		Code Polyglotte	Langue	VOIR M3C POLYGLOTTE																	

Numéro de semestre : 3 - Y4LLCS3
Année : 2025-2026
Diplôme : LICENCE LETTRES CLASSIQUES
Domaine (le cas échéant) :
Mention : LETTRES
Parcours type : LETTRES CLASSIQUES - LLCA
Contrôle (continu/terminal) Continu
Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) : OUI

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Code de l'EC (si plusieurs EC dans l'UE)	Intitulé EC	Coefficient de l'EC (si concerné)	SESSION 1						SESSION 2			SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDiquer "OUI" ou "NON"							
						Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE/UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Type de contrôle de l'épreuve : - Contrôle continu (CC) - Contrôle terminal (CT)	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de session 2	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE								
Y4LLC3U1	Approche et approfondissement des langues latine et grecque 2		Y4LLC311	Approche et approfondissement de la langue grecque 2	50 %	écrit	1h	1	33 %	CC	0 %	écrit	2h	100 %	OUI							
						écrit	1h	2	33 %													
						écrit	1h	3	34 %													
Y4LLC3U2	Cultures et littératures de l'Antiquité 3 : visions antiques de l'histoire		Y4LLC321	Visions antiques de l'histoire: Grèce	50 %	écrit	2h	1	100 %	CC	0 %	écrit	2h	100 %	OUI							
						oral	30 mtes	1	50 %													
			Y4LLC322	Visions antiques de l'histoire : Rome	50 %	oral	30 mtes	2	50 %	CC	0 %	écrit	2h	100 %	OUI							
						écrit	2h	1	35 %													
						écrit	2h	2	35 %													
Y4LLC3U3	Linguistique et mondes anciens 3		Y4LLC331	Guerre et paix dans les mondes grec et romain	50 %	écrit	2h	1	100 %	CC	0 %	écrit	2h	100 %	OUI							
			Y4LLC332	Linguistique, musicalité et rythmes classiques	50 %	oral	30 mtes	2	50 %	CC	0 %	écrit	2h	100 %	OUI							
						écrit	2h	1	50 %													
Y4LLC3U4			Y4GEI311	Grammaire italienne	VOIR M3C HAA																	
					VOIR M3C ITALIEN																	
			Y4GEI321	Littérature italienne 1	VOIR M3C LETTRES MODERNES																	
					VOIR M3C LETTRES MODERNES																	
Y4LLC3U5	Transversal		Code Polyglotte	Langue	VOIR M3C POLYGLOTTE																	
					VOIR M3C OUTILS DOCUMENTAIRES																	
					VOIR M3C OUTILS INFORMATIQUES																	

Numéro de semestre : 4 - Y4LLCS4
Année : 2025-2026
Diplôme : LICENCE LETTRES CLASSIQUES
Domaine (le cas échéant) :
Mention : LETTRES
Parcours type : LETTRES CLASSIQUES - LLCA
Contrôle (continu/terminal) Continu
Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) : OUI

											SESSION 1					SESSION 2			SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"		
Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Code de l'EC (si plusieurs EC dans l'UE)	Intitulé EC	Coefficient de l'EC (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Type de contrôle de l'épreuve : - Contrôle continu (CC) - Contrôle terminal (CT)	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de session 2	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE							
Y4LLC4U1	Approche et approfondissement des langues latine et grecque 3	Cultures et littératures de l'Antiquité 4 : Comédies et parodies	Y4LLC411	Approche et approfondissement de la langue grecque 3	50 %	écrit	1h	1	33 %	CC	0 %	écrit	2h	100 %	OUI	SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"					
Y4LLC4U2				Approche et approfondissement de la		écrit	1h	2	33 %			écrit	2h	100 %	OUI						
				Comédies et parodies en Grèce ancienne		oral	30 mtes	1	50 %			écrit	2h	100 %	OUI						
				Comédies à Rome		oral	30 mtes	2	50 %			écrit	2h	100 %	OUI						
Y4LLC4U3	Linguistique et mondes anciens 4: linguistique et expression		Y4LLC431	Education, formation et expression dans les mondes grecs et romains	50 %	écrit	2h	1	75 %	CC	0 %	écrit	2h	100 %	OUI	SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"					
				monde grec		livrable	sans objet	2	25 %			écrit	2h	100 %	OUI						
				monde romain		écrit	2h	1	50 %			écrit	2h	100 %	OUI						
			Y4LLC432	A la périphérie des langues classiques	50 %	oral	30 mtes	2	50 %	CC	0 %	oral	20 mtes	100 %	?						
						écrit	2h	1	50 %			livrable	sans objet	2	50 %						
Y4LLC4U4	HAA HA contemporain - Y4HA4U3					VOIR M3C HAA															
	Italien langue et littérature - Y4LLC44B		Y4GEI411	Grammaire italienne		VOIR M3C ITALIEN LLCKER															
	Littérature XVIIe et XXe siècles - Y4LLM4U1			Littérature italienne 4		Voir M3C LETTRE MODERNES															
Y4LLC4U5	Transversal		Code Polyglotte	Langue	VOIR M3C POLYGLOTTE																
				Atelier APP																	
			Y4LLC452	Prépro LCA1 projet tuteuré		Livrable	sans objet	1	100 %	CC	0 %	oral	20 mtes	100 %	?						

**Numéro de semestre : 5 - Y4LLCS5**  
**Année : 2025-2026**  
**Diplôme : LICENCE LETTRES CLASSIQUES**  
**Domaine (le cas échéant) :**  
**Mention : LETTRES**  
**Parcours type : LETTRES CLASSIQUES - LLCA**  
**Contrôle (continu/terminal) Continu**  
**Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) : OUI**

											SESSION 1					SESSION 2			SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"
Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Code de l'EC (si plusieurs EC dans l'UE)	Intitulé EC	Coefficient de l'EC (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Type de contrôle de l'épreuve : - Contrôle continu (CC) - Contrôle terminal (CT)	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de session 2	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE					
Y4LLC5U1	Approche et approfondissement des langues latine et grecque 4		Y4LLC511	Approche et approfondissement de la	50 %	écrit	1h	1	50 %	CC	0 %	écrit	2h	100 %	OUI	SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"			
				Approche et approfondissement de la		écrit	1h	2	50 %			écrit	2h	100 %	OUI				

				langue Latine 4		écrit	2h	3	40 %								
Y4LLC5U2	Cultures et littératures de l'Antiquité 5 : formes poétiques et romanesques		Y4LLC521	Formes poétiques et romanesques en Grèce	50 %	oral	30 mtes	1	50 %	CC	0 %	écrit	2h	100 %	OUI		
				Formes poétiques et romanesques à Rome		oral	30 mtes	2	50 %			écrit	2h	100 %	OUI		
Y4LLC5U3	Linguistique et mondes anciens 5: linguistique et sciences		Y4LLC531	Sciences et techniques dans les mondes grec et romain	50 %												
				monde grec		écrit	2h	1	50 %	CC	0 %	écrit	2h	100 %	OUI		
				monde romain		écrit	2h	2	50 %			écrit	2h	100 %	OUI		
			Y4LLC532	La modalité à l'origine de la temporalité	50 %	écrit	2h	1	50 %	CC	0 %	oral	20mtes	100 %	?		
Y4LLC5U4	HAA Spé HA S5 - Y4HAA5U4					VOIR M3C HAA											
	Italien Langue et littérature - Y4LLC54B		Y4GEI511	Grammaire italienne		VOIR M3C ITALIEN LLCER											
			Y4GEI521	Littérature italienne 5		VOIR M3C LETTRES MODERNES											
	Littérature Moyen Âge et ancien français - Y4LLC54C		Y4LLM511	Littérature du Moyen Âge		VOIR M3C LETTRES MODERNES											
			Y4LLM54B	Histoire de la langue 3 : ancien français et latin		VOIR M3C POLYGLOTTE											
Y4LLC5U5	Transversal		Code Polyglotte	Langues		VOIR M3C POLYGLOTTE											
			Y4LLC55A	Prépro UFR concours PE 1													
			Y4LLC55B	Prépro UFR enseignement 3 (PLC)													
			Y4LLC55C	Prépro AED													
			Y4LLC55D	Prépro LCA 2 : Difficultés et enjeux de la traduction		écrit	2h	1	100 %	CC	0 %	écrit	2h	100 %	OUI		

Numéro de semestre : 6 - Y4LLCS6  
Année : 2025-2026  
Diplôme : LICENCE LETTRES CLASSIQUES  
Domaine (le cas échéant) :  
Mention : LETTRES  
Parcours type : LETTRES CLASSIQUES - LLCA  
Contrôle (continu/terminal) Continu  
Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) : OUI

Y4LLC6U4	Italien Langue et littérature - Y4LLC64B	Y4GEI611	Grammaire italienne	VOIR M3C ITALIEN LLCER									
		Y4GEI621	Littérature italienne 6										
	Littérature française, littérature du XVIe siècle et ancien français - Y4LLC64C	Y4LLM611	Littérature du XVIe siècle	VOIR M3C LETTRES MODERNES									
		Y4LLM64C	Ancien français										
Y4LLC6U5	Transversal		Code Polyglotte	Langues									
			Y4LLC65A	Prépro UFR concours PE 2									
			Y4LLC65B	Prépro UFR enseignement (PLC) 4									
			Y4LLC65C	Stage et prépro LCA 3		livrable	sans objet	1	100 %	CC	0 %	écrit	2h
			Y4LLC65D	Prépro AED									OUI

NB : POUR TOUS LES SEMESTRES, LES NOTES ELIMINATOIRES APPLIQUEES EN HISTOIRE DE L'ART ET EN LETTRES MODERNES NE LE SONT PAS EN LETTRES CLASSIQUES

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES - M3C - UFR SLHS

Numéro de semestre :	1 - Y4LLMS1
Année :	L1
Diplôme :	licence lettres modernes
Domaine (le cas échéant) :	
Mention :	
Parcours type :	tous
contrôle	continu
Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) :	Oui

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Code de l'EC	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE OU Nombre minimale d'épreuves	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de 2nde chance	Forme de la 2nde chance - Evaluation supplémentaire - Evaluation de remplacement - Neutralisation de la moins bonne des notes de l'Évaluation initiale de l'UE - Conservation de la meilleure des notes de l'Évaluation initiale. - Autre, préciser.	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE
Y4LLM1U1	Littérature française: histoire littéraire, courants et œuvres	7	Y4LLM111	Littérature française grands courants	1	écrit	2h	1	25 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	2h	100 %
						écrit	1h	1	75 %	sans objet				
			Y4LLM112	Littérature française les grandes œuvres	1	écrit	1h	2 épreuves	50 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	2h	100 %
Y4LLM1U2	Grammaire française 1 : la phrase et ses constituants	7				écrit	30 minutes	3 épreuves	20 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	2h	100 %
						écrit	1h	1	40 %	sans objet				
Y4LLM1U3	Méthodologie et outils littéraires	7				écrit	1h	2 épreuves	25% chaque	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	4h	100 %
							4h	1 épreuve	50 %	sans objet				

Y4LLM14A	Lettres classiques		Y4LLC112	Culture et littérature de l'Antiquité 1. Littérature des origines Grèce ancienne		voir M3C lettres classiques								
			Y4LLC113	Culture et littérature de l'Antiquité 1. Littérature des origines Rome										
Y4LLM1B	Musicologie		Y4LMU111	Panorama de la musique baroque à la musique romantique		voir M3C musicologie								
			Y4LMU112	Musique et cinéma										
Y4LLM14C	Arts du spectacle		Y4LAS1U1	théâtre européen		voir M3C arts du spectacle								
5	Transversale		Y4LLM151	Découverte des études littéraires à l'université	3	écrit	1h	2 épreuves	50 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	2h	100 %
			Y4GEX152	Découverte de la BU	1	Voir M3C Découverte BU + ENT								
			Y4GEX153	Découverte de l'ENT	2									

au choix

Numéro de semestre :	2- Y4LLMS2
Année :	L2
Diplôme :	Licence lettres modernes
Domaine (le cas échéant) :	
Mention :	
Parcours type :	tous
Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) :	oui

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Code de l'EC	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE OU Nombre minimale d'épreuves	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de 2nde chance	Forme de la 2nde chance - Evaluation supplémentaire - Evaluation de remplacement - Neutralisation de la moins bonne des notes de l'Evaluation initiale de l'UE - Conservation de la meilleure des notes de l'Evaluation initiale. - Autre, préciser.	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE
Y4LLM2U1	Les genres littéraires	7				écrit	30 min	3 épreuves	17 %, 17%, 16%	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	4h	100 %
						écrit	4 heures	1	50 %	sans objet				

Y4LLM2U2	Littérature et culture: arts et mythes	7	Y4LLM221	Arts et littérature	1	écrit	1h	2 épreuves	50 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	2h	100 %
			Y4LLM222	Mythes et littérature	1	écrit	1h	2 épreuves	50 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	2h	100 %
Y4LLM2U3	Littérature comparée: littératures du monde	7		Grammaire française: le verbe (morphologie, syntaxe et sémantique)	1	livrable		1	25 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	4h	100 %
						oral	15 min	1	25 %	sans objet				
Y4LLM2U4	Langue française: syntaxe et stylistique des genres	7	Y4LLM241	Grammaire française: le verbe (morphologie, syntaxe et sémantique)	1	écrit	3h	1	50 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	2h	100 %
						écrit	1h	1	50 %	sans objet				
Y4LLM2U5	Transversale		code polyglotte	Langues	1						voir M3C polyglotte			
			Y4LLM252	Enjeux socio écologiques	1						voir M3C ESE			

Numéro de semestre :	3- Y4LLMS3
Année :	L2
Diplôme :	Licence Lettres modernes
Domaine (le cas échéant) :	
Mention :	
Parcours type :	tous
Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) :	oui

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Code EC	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE OU Nombre minimale d'épreuves	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef.(%) de la note reportée dans la moyenne de 2nde chance	Forme de la 2nde chance - Evaluation supplémentaire - Evaluation de remplacement - Neutralisation de la moins bonne des notes de l'Évaluation initiale de l'UE - Conservation de la meilleure des notes de l'Évaluation initiale. - Autre, préciser.	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE
Y4LLM3U1	Littérature française XIXe et XVIIIe siècles	7	Y4LLM311	Littérature française XIXe siècle	1	livrable	sans objet	1	33%	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	4h	100 %
						écrit	3h	1	67 %	sans objet				
			Y4LLM312	Littérature française XVIIIe siècle	1	livrable	sans objet	1	33 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	4h	100 %
						écrit	4h	1	67 %	sans objet				

Y4LLM3U2	Littérature et culture: littérature, société, idées	7	Y4LLM321	Littérature et société	1	écrit	1h	2 épreuves	50 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	2h	100 %				
			Y4LLM322	Emergences littéraires et émancipation	1	oral	30 minutes	1	50 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	2h	100 %				
			Y4LLM323	Travail d'étude et de recherche	1	écrit ou livrable	2h si écrit	1	100 %	sans objet								
Y4LLM3U3	Littérature comparée: théories en littérature comparée	7				livrable	sans objet	1	33 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	4h	100 %				
						oral	30 minutes	1	33 %	sans objet								
						écrit	2h	1	34 %	sans objet								
Y4LLM3U4	Langue française: morphologie et histoire de la langue	7	Y4LLM341	Grammaire française: les expressions référentielles, syntaxe et sémantique	1	écrit	1h	1	50 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	2h	100 %				
						écrit	30 minutes	2 épreuves	25 %	sans objet								
			Y4LLM342	Histoire de la langue: latin et ancien français	1	écrit	1 h	2 épreuves	50 %	sans objet								
Y4LLM3U5	Transversale		Code Polyglotte	Langues	3	voir M3C polyglotte												
			Y4LLM352	Outils documentaires	1	voir M3C outils doc												
			Y4LLM353	Outils informatiques	2	voir M3C outils info												

Numéro de semestre :	4 - Y4LLMS4
Année :	L2
Diplôme :	Licence Lettres modernes
Domaine (le cas échéant) :	
Mention :	
Parcours type :	parcours métiers de l'enseignement (ME)
Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) :	oui

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	code EC	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE OU Nombre minimale d'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de 2nde chance	Forme de la 2nde chance - Evaluation supplémentaire - Evaluation de remplacement - Neutralisation de la moins bonne des notes de l'Évaluation initiale de l'UE - Conservation de la meilleure des notes de l'Évaluation initiale. - Autre, préciser.	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE
Y4LLM4U1	Littérature française XVIIe et XXe siècles	7	Y4LLM411	Littérature française XVIIe siècle	1	écrit	2h	1	33 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	4h	100 %

			Y4LLM412	Littérature française XXe siècle	1	écrit	4h	1	67 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	4h	100 %
Y4LLM4E42	Lire les classiques	7	Y4LLM421	Lire les classiques	1	oral	30min	1	75 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	2h	100 %
						oral	15 min	1	25 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	2h	100 %
						écrit	2h	1	100 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	2h	100 %
			Y4LLM42A	1. Histoire des idées politiques et religieuses	1	oral	20 min	1	33 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	2h	100 %
						écrit	2h	1	67 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	2h	100 %
						livrable		1	25 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	4h	100 %
Y4LLM4U3	Littérature comparée: le texte étranger	7				oral	15 min	1	25 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	2h	100 %
						écrit	3h	1	50 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	2h	100 %
						écrit	1h	1	50 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	2h	100 %
Y4LLM4U4	Langue française: syntaxe et histoire de la langue	7	Y4LLM441	Grammaire française: la phrase 2:La phrase complexe	1	écrit	30 minutes	2 épreuves	25 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	2h	100 %
						écrit	1h	2 épreuves	50 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	2h	100 %
			Y4LLM442	Histoire de la langue 2: ancien français et latin	1	écrit					évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	2h	100 %
Y4LLM4U5	Transversale		Code Polyglotte	Langues	1	voir M3C polyglotte								
			Y4LLM45A	Ecriture créative	1	écrit	1h	2 épreuves	50 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	2h	100 %
			Y4LLM45B	Stage		livrable		1	100 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel	oral	15 min	100 %

<b>Numéro de semestre :</b> <b>4- Y4LLMS4</b> <b>Année :</b> <b>L2</b> <b>Diplôme :</b> <b>Licence Lettres modernes</b> <b>Domaine (le cas échéant) :</b> <b>Mention :</b> <b>Parcours type :</b> <b>parcours métiers de la culture et de l'écrit (MCE)</b> <b>Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) :</b> <b>oui</b>													

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Code EC	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE OU Nombre minimale d'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef.(%) de la note reportée dans la moyenne de 2nde chance	Forme de la 2nde chance - Evaluation supplémentaire - Evaluation de remplacement - Neutralisation de la moins bonne des notes de l'Evaluation initiale de l'UE - Conservation de la meilleure des notes de l'Evaluation initiale. - Autre, préciser.	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE
Y4LLM4U1	Littérature française XVIIe et XXe siècles	7	Y4LLM411	Littérature française XVIIe siècle	1	écrit	2h	1	33 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	4h	100 %
						écrit	4H	1	67 %	sans objet				

			Y4LLM412	Littérature française XXe siècle	1	écrit	4h	1	67 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	4h	100 %
Y4LLMC42	littérature et culture, lire, écrire, traduire	7	Y4LLM422	lire, écrire, traduire	1	écrit	2h	1	100 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	2h	100 %
			Y4LLM42A	1. Histoire des idées politiques et religieuses	1	écrit	2h	1	100 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	2h	100 %
			Y4LLM42B	2. Littérature contemporaine		oral	20 min	1	33 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	2h	100 %
						écrit	2h	1	67 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	2h	100 %
Y4LLM4U3	Littérature comparée: le texte étranger	7				livrable	sans objet	1	25 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	4h	100 %
						oral	15 min	1	25 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE			
						écrit	3h	1	50 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE			
Y4LLM4U4	Langue française: syntaxe et histoire de la langue	7	Y4LLM441	Grammaire française: la phrase 2:La phrase complexe	1	écrit	1h	1	50 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	2h	100 %
				Histoire de la langue 2: ancien français et latin		écrit	30 minutes	2 épreuves	25 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	2h	100 %
			Code Polyglotte	Langues	1						voir M3C polyglotte			
Y4LLM4U5	Transversale		Y4LLM45A	Ecriture créative	1	écrit	1h	2 épreuves	50 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	2h	100 %
			Y4LLM45B	Stage		livrable		1	100 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel	oral	15 min	100 %

Numéro de semestre :	5 - Y4LLMS5
Année :	L3
Diplôme :	Licence Lettres modernes
Domaine (le cas échéant) :	
Mention :	
Parcours type :	parcours Métiers de l'enseignement (ME)
Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) :	oui

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Code UE	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE OU Nombre minimale d'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef.(%) de la note reportée dans la moyenne de 2nde chance	Forme de la 2nde chance - Evaluation supplémentaire - Evaluation de remplacement - Neutralisation de la moins bonne des notes de l'Évaluation initiale de l'UE - Conservation de la meilleure des notes de l'Évaluation initiale. - Autre, préciser.	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE
Y4LLM5U1	Littérature française: Moyen Âge et transversalités littéraires	7	Y4LLM511	Littérature du Moyen Âge	1	livrable	sans objet	1	75 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	4h	100 %
			Y4LLM512	Transversalités littéraires		écrit ou livrable	1h si écrit	1	25 %	sans objet				
						écrit	4h	1	75 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	4h	100 %

			Y4LLM51A	littérature et histoire	1	écrit	2h	1	100 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	2h	100 %
Y4LLME52	Littérature et histoire	7	Y4LLM51B	explication de textes	1	oral	20 min (préparation maison)	1	25 %	sans objet				
							20 min (préparation en classe)	1	75 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel	oral	30 min	100 %
			Y4LLM52C	TER 2	1	écrit	2h	1	100 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	2h	100 %
Y4LLM5U3	Littérature comparée, Littérature et cinéma	7				oral	30 mi	1	25 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	4h	100 %
						oral	15 min	1	25 %	sans objet				
						écrit	3 h	1	50 %	sans objet				
Y4LLME54	langue française : stylistique et histoire de la langue	7	Y4LLM541	Grammaire française: stylistique	1	écrit	1h	1	33 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	2h	100 %
						écrit	2h	1	67 %	sans objet				
			Y4LLM54B	Histoire de la langue 3: ancien français et latin	1	écrit	30 min	2 épreuves	25 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	2h	100 %
						écrit	1h	1	50 %	sans objet				
Y4LLME55	Transversale		code polyglotte	Langues	1						voir M3C polyglotte			
				Histoire de la langue	1	écrit	30 min	2 épreuves	25 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	1h	100 %
						écrit	1h	1	50 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury	écrit	2h	100 %
						livrable	sans objet	1	50 %	sans objet	oui			

Numéro de semestre :	5 - Y4LLMS5
Année :	L3
Diplôme :	Licence Lettres modernes
Domaine (le cas échéant) :	
Mention :	
Parcours type :	parcours Métiers de la culture et de l'écrit (MCE)
Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) :	oui

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	code UE	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE OU Nombre minimale d'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de 2nde chance	Forme de la 2nde chance - Evaluation supplémentaire - Evaluation de remplacement - Neutralisation de la moins bonne des notes de l'Evaluation initiale de l'UE - Conservation de la meilleure des notes de l'Evaluation initiale. - Autre, préciser.	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE
Y4LLM5U1	Littérature française: Moyen Âge et transversalités	7	Y4LLM511	Littérature du Moyen Âge	1	livrable	sans objet	1	75 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	4h	100 %

	littéraires		Y4LLM512	Transversalités littéraires	1	écrit	4h	1	75 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	4h	100 %
Y4LLMC52	Littérature et culture: Littérature de jeunesse	7	Y4LLM52A	Littérature de jeunesse: approche théorique	1	oral	20 min	1	100 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	2h	100 %
			Y4LLM52B	Littérature et études de genre	1	oral	30 min	1	33 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	2h	100 %
			Y4LLM52C	TER 2	1	écrit	2h	1	100 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	2h	100 %
Y4LLM5U3	Littérature comparée, Littérature et cinéma	7				oral	30 min	1	25 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	4h	100 %
						oral	15 min	1	25 %	sans objet				
						écrit	3 h	1	50 %	sans objet				
Y4LLMC54	Langue française : stylistique et écriture créative	7	Y4LLM541	Grammaire française: stylistique	1	écrit	1h	1	33 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury	écrit	2h	100 %
			Y4LLM54A	Ecriture et imaginaire (écriture créative)	1	écrit	1h	2 épreuves	50 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	2h	100 %
			code polyglotte	Langues	1	voir M3C polyglotte								
Y4LLMC55	Transversale		Y4LLM55A	Histoire de la langue	1	écrit	30 min	2 épreuves	25 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	1h	100 %
			Y4LLM55B	Transpositions littéraires		écrit	1h	1	50 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	2h	100 %
						livrable	sans objet	1	50 %	sans objet				

<b>Numéro de semestre :</b> 6-Y4LLMS6 <b>Année :</b> L3 <b>Diplôme :</b> Licence lettres modernes <b>Domaine (le cas échéant) :</b> <b>Mention :</b> <b>Parcours type :</b> Parcours Métiers de l'enseignement (ME) <b>Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) :</b> oui													

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)		Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE/UE OU Nombre minimale d'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de 2nde chance	Forme de la 2nde chance - Evaluation supplémentaire - Evaluation de remplacement - Neutralisation de la moins bonne des notes de l'Evaluation initiale de l'UE - Conservation de la meilleure des notes de l'Evaluation initiale. - Autre, préciser.	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE
Y4LLM6U1	Littérature française: littérature du XVI <sup>e</sup> siècle et littérature	7	Y4LLM611	Littérature du XVI <sup>e</sup> siècle	1	écrit	1h	1	25 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	4h	100%
						écrit	4h	1	75 %	sans objet				

	d'idées		Y4LLM612	Littérature d'idées	1	écrit	3h	1	67 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	4h	100 %
Y4LLME62	Grammaire française : linguistique et stylistique	7	Y4LLM62C	Grammaire française: l'orthographe, système et histoire	1	écrit	30 minutes	4 épreuves	25 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	2h	100 %
					1	écrit	1h	1	33 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	2h	100 %
			Y4LLM62D	Stylistique	1	écrit	2h	1	67 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	2h	100 %
Y4LLMC64	Littérature comparée: introduction à l'écocritique	7				livrable	sans objet	1	30 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	4h	100 %
						oral	15 min	1	30 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	2h	100 %
						écrit	3h	1	40 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	2h	100 %
Y4LLME64	Ancien français et latin	7	Y4LLM64C	Ancien français	1	écrit	2h	2 épreuves	50 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	2h	100 %
			Y4LLM64D	Latin renforcé	1	écrit	1h	2 épreuves	50 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	2h	100 %
Y4LLME65	Transversale		code polyglotte	Langues	1	voir M3C polyglotte								
			Y4LLM65A	prépro: « interdisciplinarité et transdisciplinarité »	1	oral	15 min	1	50 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	2h	100 %
						écrit	2h	1	50 %	sans objet				
			Y4LLM65C	prépro: stage		livrable	sans objet	1	100 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel	oral	15 min	100 %

Numéro de semestre :	6-Y4LLMS6
Année :	L3
Diplôme :	Licence lettres modernes
Domaine (le cas échéant) :	
Mention :	
Parcours type :	Parcours Métiers de la culture et de l'écrit (MCE)
Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) :	oui

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Code EC	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE OU Nombre minimale d'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de 2nde chance	Forme de la 2nde chance - Evaluation supplémentaire - Evaluation de remplacement - Neutralisation de la moins bonne des notes de l'Evaluation initiale de l'UE - Conservation de la meilleure des notes de l'Evaluation initiale. - Autre, préciser.	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE
Y4LLM6U1	Littérature française: littérature du XVI <sup>e</sup> siècle et littérature d'idées	7	Y4LLM611	Littérature du XVI <sup>e</sup> siècle	1	écrit	1h	1	25 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	4h	100%
						écrit	4h	1	75%	sans objet				
			Y4LLM612	Littérature d'idées	1	livrable	sans objet	1	33 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	4h	100 %
Y4LLMC62	Approches esthétiques et culturelles	7	Y4LLM62A	Esthétiques comparées: culture et cultures	1	oral	15 min	1	40 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	2h	100 %
						écrit	1h	1	60 %	sans objet				
						oral	15 min	1	33 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE			

	CARACTÈRES			Y4LLM62B	Les patrimoines littéraires et culturels	1	écrit	2h	1	67 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	2h	100 %
Y4LLM6U3	Littérature comparée: introduction à l'écocritique	7				1	livrable	sans objet	1	30 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	4h	100 %
							oral	15 min	1	30 %	sans objet				
							écrit	3h	1	40 %	sans objet				
Y4LLMC64	Poétique, rhétorique, culture et TICE	7		Y4LLM64A	Poétique et rhétorique	1	oral	15 min	1	33 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	2h	100 %
				Y4LLM64B	Ecrire à l'ère du numérique		écrit	1h	1	67 %	sans objet				
				Y4LLM65C	prépro: stage	1	écrit	1h	2 épreuves	50 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	2h	100 %
Y4LLMC65	Transversale			code polyglotte	Langues	1	voir M3C polyglotte								
				Y4LLM65A	prépro: « interdisciplinarité et transdisciplinarité »	1	oral	15 min	1	50 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel et organisée par SAWE	écrit	2h	100 %
							écrit	2h	1	50 %	sans objet				
							livrable	sans objet	1	100 %	sans objet	évaluation de remplacement, après publication des résultats du jury annuel	oral	15 min	100 %

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES - M3C - UFR SLHS**

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES - M3C - UFR SLHS																
<b>SEMESTRE 1</b>																
Y4LMU1U1	Histoire de la musique 1	Sans objet	Y4LMU111	Panorama de la musique baroque aux musiques des XXe et XXI siècles et musiques actuelles		écrit(s) et/ou livrable(s)	1h	2	100%	0%	écrit et/ou livrable	1h	100%			
Y4LMU1U2	Pratiques collectives 1 C	Sans objet	Y4LMU121	Orchestre/choré 1C		pratique	1h/semaine	1	100%	0%	pratique	1h	100%			
			Y4LMU122	Musique de chambre 1C		pratique	1h	1	100%	0%	pratique	2h	100%			
Y4LMU1U3	Pratiques individuelles 1 C	Sans objet	Y4LMU123	Danse 1		pratique et/ou livrable		1	100%	0%	pratique et/ou livrable		100%			
			Y4LMU131	Initiation à la musicothérapie		écrit et/ou livrable	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable	1h	100%			
Y4LMU1U4	Théorie analyse et écriture	Sans objet	Y4LMU132	Cours de spécialité niveau CSP + déchiffrage 1 C		pratique	2h/semaine	1	100%	0%	pratique	1h	100%			
			Y4LMU141	Méthodologie d'analyse musicale et commentaire d'écoute		écrit et/ou oral	1h	1	100%	0%	écrit et/ou oral	1h	100%			
Y4LMU1U5	Transversal	Sans objet	Y4LMU142	Formation musicale ou MAO		écrit et/ou oral	1h	1	100%	0%	écrit et/ou oral	1h	100%			
			Y4LMU143	Ecriture 1 C		écrit	1h	1	100%	0%	écrit	1h	100%			
Y4LMU1U5	Transversal	Sans objet	Y4GEX151	Etre étudiant en musicologie ça s'apprend		écrit et/ou livrable et/ou oral	1h/10 mn	2	100%	0%	écrit et/ou livrable et/ou oral	1h/10 mn	100%			
			Y4GEX152	Découverte de la BU		VOIR TABLEAU M3C DECOUVERTE DE LA BU				100%	0%	VOIR TABLEAU M3C DECOUVERTE DE LA BU				
Y4LMU1U5	Transversal	Sans objet	Y4GEX153	Découverte de l'ENT		VOIR TABLEAU M3C DECOUVERTE DE L'ENT				100%	0%	VOIR TABLEAU M3C DECOUVERTE DE LA BU				
<b>SEMESTRE 2</b>																
Y4LMU2U1	Histoire de la musique 2	Sans objet	Y4LMU211	Histoire de la musique de l'Antiquité et de l'Antiquité tardive		écrits et/ou livrables	2h	2	100%	0%	écrit et/ou livrable	2h	100%			
			Y4LMU212	Musique et notation au Moyen Âge		écrit et/ou livrable	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable	1h	100%			
Y4LMU2U2	Pratiques individuelles 2 C	Sans objet	Y4LMU213	Texte et musique aujourd'hui		écrit et/ou livrable	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable	1h	100%			
			Y4LMU221	Cours de spécialité niveau CSP + déchiffrage 2 C		pratique	2h/séance	1	100%	0%	pratique	1h	100%			
Y4LMU2U2	Pratiques individuelles 2 C	Sans objet	Y4LMU222	Initiation au clavier 2		pratique et production finale	10 mn/séance	1	100%	0%	pratique et production finale	10 mn	100%			
			Y4LMU231	Orchestre/choré 2 C		pratique	1h/séance	1	100%	0%	pratique	1h	100%			

Y4LMU2U3	Pratiques collectives 2 C	Sans objet	Y4LMU232	Musique de chambre 2 C		pratique	1h/séance	1	100%	0%	pratique	1h	100%	
			Y4LMU233	Danse 2		pratique et/ou livrable	1h/séance	1	100%	0%	pratique et/ou livrable	1h	100%	
Y4LMU2U4	Théorie, analyse et écriture 2 C	Sans objet	Y4LMU241	Analyse musicale 2 C		écrit	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable(s)	1h	100%	
			Y4LMU242	Formation musicale ou MAO ou commentaire d'œuvre comparée ou orchestration 2		écrit et/ou oral	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable	1h	100%	
			Y4LMU243	Ecriture 2 C		écrit	1h	1	100%	0%	écrit	1h	100%	
Y4LMU2U5	Transversal	Sans objet	Y4LMU251	Enjeux socio-écologiques		écrit et/ou oral avec ous sans livrable	1h	1	100%	0%	écrit et/ou oral avec ous sans livrable	1h	100%	
			Y4NG251E	Anglais		<a href="#">VOIR TABLEAU M3C DE POLYGLOOTTE</a>				100%	0%	<a href="#">VOIR TABLEAU M3C DE POLYGLOOTTE</a>		
			Y4LMU252	Initiation à la pratique de la musicothérapie				1	100%	0%			100%	

Numéro de semestre : 3 et 4 Année : 2025-26 Diplôme : Licence 2 Musicologie Domaine (le cas échéant) : Arts, lettres et langues Mention : Parcours type : P2 - Musique, arts et interprétation Compensation entre semestre pour valider l'année (oui) <input checked="" type="checkbox"/> Compensation entre semestre pour valider l'année (non) <input type="checkbox"/>
---

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à l'échelle de l'unité d'évaluation qui s'applique la compensation entre UE (facultatif)	Code de l'EC	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Nombre minimal d'épreuves	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de 2nde chance	SESSION 1		SESSION 2		SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDiquer "OUI" ou "NON"
											Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Durée précise de l'épreuve	Durée précise de l'épreuve	
<b>SEMESTRE 3</b>															

Y4LMU3U1	Histoire de la musique 3	Sans objet	Y4LMU311	Histoire de la musique baroque		écrit(s) et/ou livrable(s)	2h	2	100%	0%	écrit et/ou livrable et/ou oral	2h	100%	
			Y4LMU312	Pensée et pratique musicale à la Renaissance		écrit et/ou livrable	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable et/ou oral	1h	100%	
			Y4LMU313	Histoire du jazz		écrit et/ou livrable	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable	1h	100%	
Y4LMU3U2	Pratiques individuelles 3C	Sans objet	Y4LMU321	Cours de spécialité niveau CSP + Déchiffrage		pratique	2h/semaine	1	100%	0%	pratique	1h	100%	
			Y4LMU322	Techniques du clavier 3		pratique et production finale		1	100%	0%	pratique et production finale		100%	
Y4LMU3U3	Pratiques collectives 3C	Sans objet	Y4LMU331	Musique de chambre 3 C		pratique	1h/semaine	1	100%	0%	pratique	1h	100%	
			Y4LMU332	Orchestre, chœur 3 C		pratique	1h	1	100%	0%	pratique	1h	100%	
			Y4LMU333	Danse 3		pratique et/ou livrable		1	100%	0%	pratique et/ou livrable		100%	
Y4LMU3U4		Sans objet	Y4LMU341	Analyse musicale 3		écrit	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable(s)	1h	100%	
			Y4LMU342	Formation musicale ou MAO ou commentaire d'œuvres comparées ou orchestration 3 C		écrit et/ou oral	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable	1h	100%	
			Y4LMU343	Ecriture 3 C		écrit	1h	1	100%	0%	écrit	1h	100%	
Y4LMU3U5	Transversal	Sans objet	Y4LMA352	Outils documentaires		<a href="#">VOIR TABLEAU M3C OUTILS DOCUMENTAIRES</a>				100%	0%	<a href="#">VOIR TABLEAU M3C OUTILS DOCUMENTAIRES</a>		
			Y4LMA353	Outils informatiques MAO		<a href="#">VOIR TABLEAU M3C OUTILS INFORMATIQUES</a>				100%	0%	<a href="#">VOIR TABLEAU M3C OUTILS INFORMATIQUES</a>		
			Y4LMA354	Prépro musicothérapie		écrit et/ou livrable	2h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable	2h	100%	

			Code Polyglotte	Anglais		VOIR TABLEAU M3C POLYGLOOTTE	100%	0%	VOIR TABLEAU M3C POLYGLOOTTE	100%	
--	--	--	-----------------	---------	--	------------------------------	------	----	------------------------------	------	--

SEMESTRE 4

			Sans objet	Y4LMU411	Histoire de la musique classique		écrit(s) et/ou/oral avec ou sans livrable	2h/1h	2	100%	0%	écrit et/ou livrable	2h	100%	
			Sans objet	Y4LMU412	Ethnomusicologie		écrit et/ou livrable	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable	1h	100%	
			Sans objet	Y4LMU413	Histoire des musiques actuelles		écrit et/ou livrable	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable	1h	100%	
			Sans objet	Y4LMU421	Cours de spécialité niveau CSP + déchiffrage 4 C		pratique	2h/séance	1	100%	0%	pratique	1h	100%	
			Sans objet	Y4LMU422	Technique du clavier		pratique et production finale	10 mn/séance	1	100%	0%	pratique et production finale	10 mn	100%	
			Sans objet	Y4LMU431	Orchestre/choeur 4 C		pratique	1h/séance	1	100%	0%	pratique	1h	100%	
			Sans objet	Y4LMU432	Musique de chambre 4C		pratique	1h/séance	1	100%	0%	pratique	1h	100%	
			Sans objet	Y4LMU433	Danse 4		pratique et/ou livrable	1h/séance	1	100%	0%	pratique et/ou livrable	1h	100%	
			Sans objet	Y4LMU441	Analyse musicale 4 C		écrit	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable(s)	1h	100%	
			Sans objet	Y4LMU442	Formation musicale ou MAO ou commentaire d'œuvres comparées ou orchestration 4		écrit et/ou oral	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable	1h	100%	
			Sans objet	Y4LMU443	Écriture 4 C		écrit	1h	1	100%	0%	écrit	1h	100%	
			Sans objet	Y4LMU452	Prépro pédagogiques actives et musicothérapie		écrit et/ou oral avec ou sans livrable	1h	2	100%	0%	écrit et/ou oral avec ou sans livrable	1h	100%	
			Sans objet	Y4LMU453	Stage ou concert		pratique	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable	1h	100%	
			Sans objet	Code Polyglotte	Anglais		VOIR TABLEAU M3C POLYGLOOTTE		100%	0%	VOIR TABLEAU M3C POLYGLOOTTE		100%		

Numéro de semestre :	5 et 6
Année :	2025-26
Diplôme :	Licence 3 Musicologie
Domaine (le cas échéant) :	Arts, lettres et langues
Mention :	
Parcours type :	P2 - Musique, arts et interprétation
Compensation entre semestres pour valider l'année (oui/non) oui	

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à atteindre pour que la compensation entre UE s'applique (Facultatif)	Code de l'EC	Liberté de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Nombre minimal d'épreuves	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	SESSION 1		SESSION 2		SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"
										Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Nombre minimal d'épreuves	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de 2nde chance	

SEMESTRE 5

			Sans objet	Y4LMU511	Histoire de la musique romantique		écrit(s) et/ou livrable	2h	2	100%	0%	écrit(s) et/ou livrable	2h	100%	
			Sans objet	Y4LMU512	Ecrire l'histoire au/du XXe siècle		écrit et/ou livrable	1h	1	100%	0%	écrit ou oral ou livrable	1h	100%	
			Sans objet	Y4LMU513	Histoire des musiques actuelles		écrit et/ou livrable	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable	1h	100%	
			Sans objet	Y4LMU521	Cours de spécialité niveau CSP + déchiffrage 5 C		pratique	2h/semaine	1	100%	0%	pratique	1h	100%	
			Sans objet	Y4LMU522	Clavier et pratiques collectives		pratique et production finale		1	100%	0%	pratique et production finale		100%	
			Sans objet	Y4LMU531	Orchestre/choeur 5C		pratique	1h/semaine	1	100%	0%	pratique	1h	100%	

Y4LMU5U3	Pratiques collectives 5 C	Sans objet	Y4LMU532	Musique de chambre 5C		pratique	1h	1	100%	0%	pratique	1h	100%	
		Sans objet	Y4LMU533	Danse 5		pratique et/ou livrable		1	100%	0%	pratique et/ou livrable		100%	
Y4LMU5U4	Théorie, analyse et écriture	Sans objet	Y4LMU541	Analyse musicale 5 C		écrit	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable(s)	1h	100%	
			Y4LMU542	Formation musicale ou MAO ou commentaire d'œuvres comparées ou orchestration 5C.		écrit et/ou oral	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable	1h	100%	
		Sans objet	Y4LMU543	Ecriture 5 C		écrit	1h	1	100%	0%	écrit	1h	100%	
Y4LMU5U5	Transversal	Sans objet	Code Polyglotte	Anglais		<a href="#">VOIR TABLEAU M3C POLYGLOOTTE</a>			100%	0%	<a href="#">VOIR TABLEAU M3C POLYGLOOTTE</a>			100%
		Sans objet	Y4LMU552	Prépro musicologie MAO et initiation à la recherche		pratique, écrit et/ou livrable	2H	2	100%	0%	écrit et/ou livrable	2H	100%	

SEMESTRE 6

Y4LMU6U1	Histoire de la musique 6	Sans objet	Y4LMU611	Histoire de la musique Xxe et XXie siècle		écrit(s) et/ou/oral avec ou sans livrable	2h/2h	2	100%	0%	écrit et/ou oral et/ou livrable	2h/15 mn	100%	
		Sans objet	Y4LMU612	Discours esthétiques des XVIIIe et XIXe siècles		écrit et/ou livrable	1h	1	100%	0%	livrable	1h	100%	
		Sans objet	Y4LMU613	Histoire des musiques actuelles		écrit et/ou livrable	1h	1	100%	0%	écrit ou livrable	1h	100%	
Y4LMU6U2	Pratiques individuelles 6 C	Sans objet	Y4LMU621	Cours de spécialité niveau CSP + déchiffrage 6		pratique	2h/séance	1	100%	0%	pratique	1h	100%	
		Sans objet	Y4LMU622	Clavier et pratiques collectives		pratique et production finale	10 mn/séance	1	100%	0%	pratique et production finale	10 mn	100%	
Y4LMU6U3	Pratiques collectives 6 C	Sans objet	Y4LMU631	Orchestre/choré 6C		pratique	1h/séance	1	100%	0%	pratique	1h	100%	
		Sans objet	Y4LMU632	Musique de chambre 6 C		pratique	1h/séance	1	100%	0%	pratique	1h	100%	
		Sans objet	Y4LMU633	Danse 6		pratique et/ou livrable	1h/séance	1	100%	0%	pratique et/ou livrable	1h	100%	
Y4LMU6U4	Théorie, analyse et écriture 6 C	Sans objet	Y4LMU641	Analyse musicale 6C		écrit	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable(s)	1h	100%	
		Sans objet	Y4LMU642	Formation musicale ou MAO ou orchestration 6 C		écrit et/ou oral	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable	1h	100%	
		Sans objet	Y4LMU643	Ecriture 6 C		écrit	1h	1	100%	0%	écrit	1h	100%	
Y4LMU6U5	Transversal	Sans objet	Y4NG651E	Anglais		<a href="#">VOIR TABLEAU M3C POLYGLOOTTE</a>			100%	0%	<a href="#">VOIR TABLEAU M3C POLYGLOOTTE</a>			100%
		Sans objet	Y4LMU652	Prépro musicologie, initiation à la recherche, médiation culturelle et musicothérapie		écrit(s) et/ou livrable	1h	2	100%	0%	oral et/ou livrable	1h	100%	
		Sans objet	Y4LMU653	Stage ou concert		pratique	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable	1h	100%	

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES - M3C - UFR SLHS**

<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td><td style="width: 10%;"></td></tr> <tr> <td colspan="13" style="text-align: center; padding: 5px;"> <b>Numéro de semestre : 1 et 2</b>  <b>Année : 2025-26</b>  <b>Appelé : Licence Musicologie</b>  <b>Domaine (le cas échéant) : Arts, lettres et langues</b>  <b>Mention :</b>  <b>Parcours type : P1 - Musique, arts et musicothérapie</b>  <b>Compensation entre semestre pour valider l'année : oui</b> </td></tr> </table>																										<b>Numéro de semestre : 1 et 2</b> <b>Année : 2025-26</b> <b>Appelé : Licence Musicologie</b> <b>Domaine (le cas échéant) : Arts, lettres et langues</b> <b>Mention :</b> <b>Parcours type : P1 - Musique, arts et musicothérapie</b> <b>Compensation entre semestre pour valider l'année : oui</b>												
<b>Numéro de semestre : 1 et 2</b> <b>Année : 2025-26</b> <b>Appelé : Licence Musicologie</b> <b>Domaine (le cas échéant) : Arts, lettres et langues</b> <b>Mention :</b> <b>Parcours type : P1 - Musique, arts et musicothérapie</b> <b>Compensation entre semestre pour valider l'année : oui</b>																																						
Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	SESSION 1					SESSION 2			SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAVIE: INDICER "OUI" ou "NON"																									
					Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Nombre minimal d'épreuves	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve																												
<b>SEMESTRE 1</b>																																						
Y4LMU1U1	Histoire de la musique 1	Sans objet	Y4LMU11	Panorama de la musique baroque aux musiques des XXe et XXI siècles et musiques actuelles		écrit(s) et/ou livrable(s)	1h	2	100%	0%	écrit et/ou livrable	1h	100%																									
			Y4LMU112	Musique et cinéma		écrit(s) et/ou livrable(s)	1 heure	2	100%	0%	écrit et/ou livrable	2h	100%																									
Y4LMA1U2	Formation et écriture musicale, écoute	Sans objet	Y4LMA121	Outils techniques de la musique		écrit et/ou oral et/ou livrable	2h / 10 mn	2	100%	0%	écrit et/ou oral	?	100%																									
			Y4LMA122	Formation musicale		écrit(s) et oral avec ou sans livrable	1h / 10 mn	2	100%	0%	écrit et/ou oral avec ou sans livrable	?	100%																									
Y4LMA1U3	Pratiques individuelles et collectives	Sans objet	Y4LMU131	Initiation à la musicothérapie		écrit et/ou livrable	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable	1h	100%																									
			Y4LMA132	Initiation aux techniques de l'écoute		écrit et/ou livrable	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable	1h	100%																									
			Y4LMU123	Danse 1		pratique et/ou livrable	1h/séance	1	100%	0%	pratique ou livrable	15 mn	100%																									
			Y4LMA134	Chorale 1		pratique et/ou livrable	1h/séance	1	100%	0%	pratique	20mn	100%																									
Y4LLM1U1	Littérature française LF1	Sans objet	Y4LLM111	Littérature française : grands courants		<a href="#">VOIR TABLEAU M3C LETTRES MODERNES - PAS DE NOTE ELIMINATOIRE</a>			100%	0%	<a href="#">VOIR TABLEAU M3C LETTRES MODERNES - PAS DE NOTE ELIMINATOIRE</a>			100%																								
			Y4LLM112	Littérature française : grandes œuvres		<a href="#">VOIR TABLEAU M3C LETTRES MODERNES - PAS DE NOTE ELIMINATOIRE</a>			100%	0%	<a href="#">VOIR TABLEAU M3C LETTRES MODERNES - PAS DE NOTE ELIMINATOIRE</a>			100%																								
Y4LMU1U5	Transversal	Sans objet	Y4GEX151	Être étudiant en musicologie ça s'apprend		écrit(s) et/ou livrable et/ou oral	1h/10 mn	2	100%	0%	écrit et/ou livrable et/ou oral	1h/10 mn	100%																									
			Y4GEX152	Découverte de la BU		<a href="#">VOIR TABLEAU M3C DECOUVERTE DE LA BU</a>			100%		<a href="#">VOIR TABLEAU M3C DECOUVERTE DE LA BU</a>			100%																								
			Y4GEX153	Découverte de l'ENT		<a href="#">VOIR TABLEAU M3C DECOUVERTE DE L'ENT</a>			100%		<a href="#">VOIR TABLEAU M3C DECOUVERTE DE LA BU</a>			100%																								
<b>SEMESTRE 2</b>																																						
Y4LMU2U1	Histoire de la musique 2	Sans objet	Y4LMU211	Histoire de la musique de l'Antiquité et de l'Antiquité tardive		écrits et/ou livrables	2h	2	100%	0%	écrit et/ou livrable	2h	100%																									
			Y4LMU212	Musique et notation au Moyen Âge		écrit et/ou livrable	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable	1h	100%																									
			Y4LMU213	Texte et musique aujourd'hui		écrit et/ou livrable	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable	1h	100%																									
Y4LMA2U2	Formation et écriture musicale, écoute 2	Sans objet	Y4LMA221	Formation musicale 2		écrit(s) et oral avec ou sans livrable	1h / 10 mn	2	100%	0%	écrit et oral	1h / 10 mn	100%																									
			Y4LMA222	Ecriture 2		écrit et livrables	2h/3 livrables	4	100%	0%	écrit	2h	100%																									
			Y4LMA231	Chants et pratiques rythmiques, chœur 2		pratique	1H/SÉANCE	1	100%	0%	pratique	20 mn	100%																									

Y4LMA2U3	Pratiques individuelles et collectives 2	Sans objet	Y4LMU22	Initiation au clavier 2		pratique et production finale	10 mn/séance	1	100%	0%	pratique et production finale	10 mn	100%	
			Y4LMU23	Danse 2		pratique et/ou livrable	1h/séance	1	100%	0%	pratique et/ou livrable	20 mn	100%	
Y4LMA2U4	Analyse de la musique et des arts 2	Sans objet	Y4LMA241	Analyse iconographique et musicale (Mythes et mythologie 1)		écrit(s) et/ou livrable(s)	2h si écrit	2	100%	0%	écrit et/ou livrable(s)	2h	100%	
			Y4LMA242	Analyse musicale		écrit et/ou livrable	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable	1h	100%	
			Y4LMA243	Acoustique		écrit et/ou livrable	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable	1h	100%	
Y4LMU2U5	Transversale	Sans objet	Y4LMU251	Enjeux socio-écologiques		écrit et/ou oral avec ou sans livrable	1h	1	100%	0%	écrit et/ou oral avec ou sans livrable	1h	100%	
			Y4NG251E	Anglais		<b>VOIR TABLEAU M3C DE POLYGLOTTE</b>			100%	0%	<b>VOIR TABLEAU M3C DE POLYGLOTTE</b>			100%
			Y4LMU252	0%		écrit et/ou livrable	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable	1h	100%	

Numéro de semestre : <b>3 et 4</b> Année : <b>2025-26</b> Diplôme : <b>Licence 2 Musicologie</b> Domaine (le cas échéant) : <b>Arts, lettres et langues</b> Mention : Parcours type : <b>P1 - Musique, arts et musicothérapie</b> Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) <b>oui</b>
---

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Code de l'EC	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	SESSION 1				SESSION 2			SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"
						Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Nombre minimal d'épreuves	Coeff. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coeff. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	
<b>SEMESTRE 3</b>													

Y4LMU3U1	Histoire de la musique 3	Sans objet	Y4LMU311	Histoire de la musique baroque		écrit(s) et/ou livrable(s)	2h	2	100%		écrit et/ou livrable et/ou oral	2h	100%	
			Y4LMU312	Pensée et pratique musicale à la Renaissance		écrit et/ou livrable	1h	1	100%		écrit et/ou livrable et/ou oral	1h	100%	
			Y4LMU313	Histoire du jazz		écrit et/ou livrable	1h	1	100%		écrit et/ou livrable	1h	100%	
Y4LMA3U2	Formation et écriture musicale, écoute 3	Sans objet	Y4LMA321	Formation musicale 3		écrit(s) et oral avec ou sans livrable	1h / 10 mn	2	100%		écrit et oral	1h / 10 mn	100%	
			Y4LMA322	Écriture 3		4 livrables	4 livrables	4	100%		écrit	2h	100%	
Y4LMA3U3	Pratiques individuelles et collectives 3	Sans objet	Y4LMA331	Chant, pratique rythmique chœur 3		pratique	1h/Séance	1	100%		pratique	15mn	100%	
			Y4LMA332	Technique du clavier 3		pratique et production finale	10 mn/séance	1	100%		pratique et production finale	10 mn	100%	
			Y4LMA333	Danse 3		pratique et/ou livrable	1h/séance	1	100%		pratique et/ou livrable	15 mn	100%	
Y4LMA3U4	Analyse de la musique et des arts 3	Sans objet	Y4LMA341	Analyse iconographique et musicale (musique à l'écran)		écrit et/ou/oral et/ou livrable(s)	2h	2	100%		écrit et/ou livrable(s)	2h	100%	
			Y4LMA342	Analyse musicale 3		écrit et/ou livrable	2h	2	100%		écrit et/ou livrable	2h	100%	
Y4LMA3U5	Transversal	Sans objet	Y4LMA352	Outils documentaires		<b>VOIR TABLEAU M3C OUTILS DOCUMENTAIRES</b>			100%		<b>VOIR TABLEAU M3C OUTILS DOCUMENTAIRES</b>			100%
			Y4LMA353	Outils informatiques MAO		<b>VOIR TABLEAU M3C OUTILS INFORMATIQUES</b>			100%		<b>VOIR TABLEAU M3C OUTILS INFORMATIQUES</b>			100%
			Y4LMA354	Prépro musicothérapie		écrit et/ou livrable	2h	1	100%		livrable		100%	

			Code polyglotte	Anglais			VOIR TABLEAU M3C POLYGLOOTTE	100%			VOIR TABLEAU M3C POLYGLOOTTE	100%	
--	--	--	-----------------	---------	--	--	------------------------------	------	--	--	------------------------------	------	--

SEMESTRE 4

Y4LMU4U1	Histoire de la musique 4	Sans objet	Y4LMU411	Histoire de la musique classique		écrit(s) et/ou/oral avec ou sans livrable	2h/1h	2	100%		écrit et/ou livrable	2h	100%
		Sans objet	Y4LMU412	Ethnomusicologie		écrit et/ou livrable	1h	1	100%		écrit et/ou livrable	1h	100%
		Sans objet	Y4LMU413	Histoire des musiques actuelles		écrit et/ou livrable	1h	1	100%		écrit et/ou livrable	1h	100%
Y4LMA4U2	Formation écriture musicale, écoute, 4	Sans objet	Y4LMA421	Formation musicale 4		écrit(s) et oral avec ou sans livrable	1h / 10 mn	1	100%		écrit et oral	1h / 10 mn	100%
		Sans objet	Y4LMA422	Ecriture 4		écrit + 4 livrables	2h/4 livrables	2	100%		écrit	2h	100%
		Sans objet	Y4LMA423	Méthodologie écrite de l'écoute		écrit et/ou livrable	2h	1	100%		écrit ou livrable ou oral	2h	100%
Y4LMA4U3	Pratiques individuelles et collectives 4	Sans objet	Y4LMA431	Chant, pratiques rythmiques, chœur 4		oral et/ou pratique	1h/séance	1	100%		oral et/ou pratique	15 mn	100%
		Sans objet	Y4LMA422	Technique du clavier		pratique et production finale	10mn/séance	1	100%		pratique et production finale	10 mn	100%
		Sans objet	Y4LMA433	Danse 4		pratique et/ou livrable	1h/séance	1	100%		pratique et/ou livrable	15 mn	100%
Y4LMA4U4	Analyse de la musique et des arts 4	Sans objet	Y4LMA441	La musique dans les arts : musique, mythe et mythologie		écrit(s) et/ou livrable	2h	2	100%		écrit ou livrable ou oral	20 mn	100%
		Sans objet	Y4LMA442	Analyse musicale		écrit(s) et/ou livrable	2h	2	100%		écrit ou livrable ou oral	1h	100%
Y4LMU4U5	Transversale	Sans objet	Y4LMU452	Prépro pédagogies actives et musicothérapie		écrit et/ou oral avec ou sans livrable	1h	2	100%		écrit et/ou oral avec ou sans livrable	1h	100%
		Sans objet	Y4LMU453	Stage ou concert		livrable avec ou sans oral OU pratique	15 mn	1	100%	Autre : STAGE pour la non validation du concert	livrable avec ou sans oral	100%	
		Sans objet	Code polyglotte	Anglais		VOIR TABLEAU M3C POLYGLOOTTE		100%		VOIR TABLEAU M3C POLYGLOOTTE		100%	

<b>Numéro de semestre :</b> <b>5 et 6</b> <b>Année :</b> <b>2025-26</b> <b>Diplôme :</b> <b>Licence 3 Musicologie</b> <b>Domaine (le cas échéant) :</b> <b>Arts, lettres et langues</b> <b>Mention :</b> <b>Parcours type :</b> <b>P1 - Musique, arts et musicothérapie</b> <b>Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non)</b>
--

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Code de l'EC	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Nombre minimal d'épreuves	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de 2nde chance	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	SESSION 2
														SESSION 3 ORGANISÉE PAR SAUVE. INDICER "OUI" ou "NON"

SEMESTRE 5

Y4LMU5U1	Histoire de la musique 5	Sans objet	Y4LMU511	Histoire de la musique romantique		écrit(s) et/ou livrable	2h	2	100%		écrit(s) et/ou livrable	2h	100%	
		Sans objet	Y4LMU512	Ecrire l'histoire au/du XXe siècle		écrit et/ou livrable	1h	1	100%		écrit ou oral ou livrable	1h	100%	
		Sans objet	Y4LMU513	Histoire des musiques actuelles		écrit et/ou livrable	1h	1	100%		écrit et/ou livrable	1h	100%	
Y4LMA5U2	Formation et écriture musicale 5	Sans objet	Y4LMA521	Formation musicale 5		écrit(s) et oral avec ou sans livrable	1h / 10 mn	2	100%		écrit et oral	1h / 10 mn	100%	
		Sans objet	Y4LMA522	Ecriture 5		4 livrables	4 livrables	3	100%		écrit	2h	100%	
		Sans objet	Y4LMA523	Méthodologie de l'écoute comparée		écrit et/ou livrable	2h	1	100%		écrit ou oral	2h	100%	

Y4LMA5U3	Pratiques individuelles et collectives 5	Sans objet	Y4LMA531	Chant, pratiques rythmiques, chœur 5		pratique	1h/séance	1	100%		pratique	15 mn	100%	
		Sans objet	Y4LMU522	Claviers et pratiques collectives		pratique et production finale	10 mn/séance	1	100%		pratique et production finale	10 mn	100%	
		Sans objet	Y4LMU533	Danse 5		pratique et/ou livrable	1h/séance	1	100%		pratique et/ou livrable	15 mn	100%	
Y4LMA5U4	Analyse de la musique et des arts	Sans objet	Y4LMA541	Analyse iconographique et musicale XXe-XXIe siècles		écrit et/ou livrable et/ou oral	1h	2	100%		écrit ou oral et/ou livrable	1h	100%	
		Sans objet	Y4LMA542	Analyse musicale 5		écrit et/ou livrable et/ou oral	1h	2	100%		écrit ou oral et/ou livrable	1h	100%	
Y4LMUS5	Transversal	Sans objet	Code Polyglotte	Anglais		<a href="#">VOIR TABLEAU M3C POLYGLOOTTE</a>			100%		<a href="#">VOIR TABLEAU M3C POLYGLOOTTE</a>			100%
		Sans objet	Y4LMU52	Prépro musicologie MAO et initiation à la recherche		pratique, écrit et/ou livrable	2H/livrable	2	100%		écrit et/ou livrable	2h ou livrable	100%	

**SEMESTRE 6**

Y4LMU6U1	Histoire de la musique 6	Sans objet	Y4LMU611	Histoire de la musique XXe et XXIe siècle		écrit(s) et/ou oral avec ou sans livrable	2h/2h	2	100%		écrit ou oral ou livrable	2h/15 mn	100%	
		Sans objet	Y4LMU612	Discours esthétiques des XVIIIe et XIXe siècles		écrit et/ou livrable	1h	1	100%		livrable	1h	100%	
		Sans objet	Y4LMU613	Histoire des musiques actuelles		écrit et/ou livrable	1h	1	100%		écrit ou livrable	1h	100%	
Y4LMU6U2	Formation et écriture musicale, écoute 6	Sans objet	Y4LMA621	Formation musicale 6		écrit(s) et oral avec ou sans livrable	1h / 10 mn	1	100%		écrit et oral	1h / 10 mn	100%	
		Sans objet	Y4LMA622	Ecriture 6		écrit et livrables	2h/4 livrables	2	100%		écrit	2h	100%	
		Sans objet	Y4LMA623	Technique de l'écoute 6		écrit et/ou livrable	2h	1	100%		écrit ou livrable ou oral	2h	100%	
Y4LMA6U3	Pratiques individuelles et collectives 6	Sans objet	Y4LMA631	Chant, pratiques rythmiques, chœur 6		pratique	1h/séance	1	100%		oral et/ou pratique	15 mn	100%	
		Sans objet	Y4LMU632	Clavier et pratiques collectives		pratique et production finale	10mn/séance	1	100%		pratique et production finale	10 mn	100%	
		Sans objet	Y4LMU633	Danse 6		pratique et/ou livrable	1h/séance	1	100%		pratique et/ou livrable	15 mn	100%	
Y4LMU6U4	Analyse de la musique et des arts 6	Sans objet	Y4LMA641	Analyse iconographique et musicale (Fantastique et merveilleux)		écrit(s) et/ou oral avec ou sans livrable	2h	2	100%		écrit ou livrable ou oral	20 mn	100%	
		Sans objet	Y4LMA642	Analyse musicale 6		écrit(s) et/ ou livrable	2h	2	100%		écrit ou livrable ou oral	1h	100%	
Y4LMU6U5	Transversal	Sans objet	Y4NG651E	Anglais		<a href="#">VOIR TABLEAU M3C POLYGLOOTTE</a>			100%		<a href="#">VOIR TABLEAU M3C POLYGLOOTTE</a>			100%
		Sans objet	Y4LMU652	Prépro musicologie, initiation à la recherche, médiation culturelle et musicothérapie		écrit(s) et/ou livrable	1h	2	100%		1h		100%	
		Sans objet	Y4LMU653	Stage ou concert		livrable avec ou sans oral OU pratique	15 mn		100%		livrable avec ou sans oral		100%	

#### MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : 1 - Y4LSCS1  
Année : 2025-2026  
Diplôme : Licence 1ère année  
Domaine (le cas échéant) :  
Mention : Sciences du langage  
Parcours type : Communication et société  
Contrôle (continu/terminal) Continu ET terminal (1 épreuve)  
Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) : OUI

Numéro de semestre : 2 - Y4LSCS2  
Année : 2025-2026  
Diplôme : Licence 1ère année  
Domaine (le cas échéant) :  
Mention : Sciences du langage  
Parcours type : Communication et société  
Contrôle (continu/terminal) : Continu  
Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) : oui

Y4LSC2U5	Transversal		Y4LSC252 - Communication orale et non-verbale		1écrit+1oral	1h+15min	2	70%+30%		0	écrit	1h	1	oui
----------	-------------	--	---	--	--------------	----------	---	---------	--	---	-------	----	---	-----

Numéro de semestre : <b>3 - Y4LSCS3</b> Année : <b>2025-2026</b> Diplôme : <b>Licence 2ème année</b> Domaine (le cas échéant) : Mention : <b>Sciences du langage</b> Parcours type : <b>Communication et société</b> <b>Continu</b> Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) : <b>oui</b>
--

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	SESSION 1								SESSION 2			SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"
					Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Type de contrôle de l'épreuve : - Contrôle continu (CC) - Contrôle terminal (CT)	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de session 2	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE			
Y4LSD3U1	Enonciation et pragmatisme				<b>VOIR M3C LICENCE SDL PARCOURS LANGAGE, DISCOURS, SOCIETE</b>											
Y4LSC3U2	Théories des SIC	8			1écrit+1écrit+1écrit/oral	2h+1h+1h/15min	3	60%+20%+20%	CC	0	1 écrit	2h	1	oui		
Y4LSC3U3	Communication publique et politique	8			1écrit+1écrit+1écrit/oral	2h+1h+15 min	3	60%+20%+20%	CC	0	1 écrit	2h	1	oui		
Y4LSD3U4	Sémiolinguistique textuelle				<b>VOIR M3C LICENCE SDL PARCOURS LANGAGE, DISCOURS, SOCIETE</b>											
Y4LSD3U5	Transversal	Langue vivante			<b>VOIR M3C DE POLYGLOTTE</b>											
		Y4LSC352 - Graphisme et PAO initiation			1épreuve sur ordinateur	2h	1	1	CC	0	1épreuve sur ordinateur	2h	1	non	DCC non autorisés	DCC non autorisés
		Y4LSC353 - Base de la programmation			1épreuve sur ordinateur	2h	1	1	CC	0	1épreuve sur ordinateur	2h	1	non		

Numéro de semestre : <b>4 - Y4LSCS4</b> Année : <b>2025-2026</b> Diplôme : <b>Licence 2ème année</b> Domaine (le cas échéant) : Mention : <b>Sciences du langage</b> Parcours type : <b>Communication et société</b> Contrôle (continu/terminal) : <b>Continu</b> Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) : <b>OUI</b>
--

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (8/20 en MASTER) (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	SESSION 1								SESSION 2			SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"	
					Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Type de contrôle de l'épreuve : - Contrôle continu (CC) - Contrôle terminal (CT)	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de session 2	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE				
Y4LSD4U1	Introduction à l'analyse du discours				<b>VOIR M3C LICENCE SDL PARCOURS LANGAGE, DISCOURS, SOCIETE</b>												
Y4LSC4U2	Industries et économie de la culture	8			1écrit+1écrit+1écrit/oral	2h+1h+1h/15min		60%+20%+20%	CC	0	écrit	2h	1	oui			
Y4LSC4U3	Outils de communication		Y4LSC431 - Stratégie de communication		1livrable+1écrit/oral	2h/15min		60%+40%	CC	0	écrit/livrable	2h	1	oui			
					1écrit	2h		1	CC	0	écrit	1h	1	oui			
Y4LSC4U4	Communication numérique et écologie		Y4LSC441 - Communication numérique		1écrit+1écrit/oral	2h+1h/15min		60%+40%	CC	0	écrit	2h	1	oui			
					1écrit+1oral	1h+15min		50%+50%	CC	0	écrit	1h	1	oui			
Y4LSC4U5	Transversal		Langue vivante		<b>VOIR M3C PLYGLOTTE</b>												
			Y4LSC452 - Outils documentaires		<b>VOIR M3C OUTILS DOCUMENTAIRES</b>												
<b>VOIR M3C OUTILS INFORMATIQUES</b>																	

Numéro de semestre : <b>5 - Y4LSCS5</b>
---

Année : <b>2025-2026</b>	Diplôme : <b>Licence 3ème année</b>
Domaine (le cas échéant) : <b>Sciences du langage</b>	Mention : <b>Parcours type : Communication et société</b>
Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) : <b>oui</b>	

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	SESSION 1								SESSION 2			SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"	
					Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Type de contrôle de l'épreuve : - Contrôle continu (CC) - Contrôle terminal (CT)	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de session 2	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE				
Y4LSC5U1	Méthodologie et introduction à la recherche en information-communication	8			1livrable+1écrit+1écrit/oral	1h/15min+1h/15min	3	60%+20%+20%	CC	non	écrit	2h	100%	oui			
Y4LSC5U2	Pratique du numérique et PAO		Y4LSC521 - Utiliser les technologie numériques		1livrable+1écrit/oral	1h/15min	2	60%+40%	CC	non	épreuve sur machine	2h	100%	non	DCC non autorisés	DCC non autorisés	DCC non autorisés
			Y4LSC522 - PAO Approfondissement		1épreuve sur machine	2h	1	100%	CC	non	épreuve sur machine	2h	100%	non			
Y4LSD5U3	Argumentation et rhétorique				VOIR M3C LICENCE SDL PARCOURS LANGAGE, DISCOURS, SOCIETE												
Y4LSC5U4	Communication et marketing				1écrit+1 livrable+1écrit/oral	2h+1h/15min	3	40%+30%+30%	CC	non	écrit	2h	100%	oui			
Y4LSC5U5	Transversal		Langue vivante		VOIR M3C DE POLYGLOTTE												
			Y4LSC552 - PEC		VOIR M3C OSE												
			Y4LSC553 - Projet marché Technique de recherche d'emploi		VOIR M3C OSE												

Numéro de semestre : <b>Y4LSC56</b>
Année : <b>2025-2026</b>
Diplôme : <b>Licence 3ème année</b>
Domaine (le cas échéant) : <b>Sciences du langage</b>
Mention : <b>Parcours type : Communication et société</b>
Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) : <b>oui</b>

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	SESSION 1								SESSION 2			SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"	
					Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Type de contrôle de l'épreuve : - Contrôle continu (CC) - Contrôle terminal (CT)	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de session 2	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE				
Y4LSC6U1	Médiation culturelle	8			1écrit+1livrable+1écrit/oral	2h+1h/15min	3	40%+40%+20%	CC	0	écrit	2h	1	oui			
Y4LSC6U2	Débat dans l'espace public				1écrit+1écrit+1oral	2h+1h+20min	3	50%+20%+30%	CC	0	écrit		1	oui			
Y4LSC6U3	Ecriture et discours en communication	8			1écrit+1oral+1livrable	2h+1h	3	50%+25+25%	CC	0	écrit	2h	1	oui			
Y4LSC6U4	Analyse de documents audiovisuels				1écrit+1écrit/oral+1oral	2h+1h/15min+15min	3	40%+40%+20%	CC	0	écrit	2h	1	oui			
Y4LSC6U5	Transversal		Langue vivante		VOIR M3C DE POLYGLOTTE												
			Y4LSC652 - Communication événementielle		1 écrit/oral	1h/15min	1	100%	CC	0	livrable		1	non			
			Y4LSC653 - Stage		pratique + livrable	140h min	2		CC	0	RAS	RAS	RAS	RAS			

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES 2025-26 - UFR SLHS**

**Numéro de semestre : 5 - Y4LSFS5**

**Année : 2025-2026**

**Diplôme : Licence 3ème année**

**Domaine (le cas échéant) :**

**Mention : Sciences du langage**

**Parcours type : FLE**

**Mode de contrôle (continu/terminal) : Continu**

**Compensation entre semestres pour valider l'année (oui/non) : OUI**

					SESSION 1						SESSION 2			SESSION 2 ORGANISÉ E PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"
Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Type de contrôle de l'épreuve : - Contrôle continu (CC) - Contrôle terminal (CT)	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de session 2	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	
Y4LSF5U1	Introduction à la didactique des langues	8			écrit	2 heures	1	50 %	CC		écrit	2 heures	100 %	OUI
					écrit	2 heures	2	25 %	CC					
					oral	20 minutes	3	25 %	CC					
Y4LSF5U2	Théories linguistiques et de l'apprentissage des langues	8			oral	20 minutes	1	50 %	CC		écrit	2 heures	100 %	OUI
					écrit	1 heure	2	25 %	CC					
					écrit	1 heure	3	25 %	CC					
Y4LSF5U3	Diversités de contextes didactiques en France et à l'international	8			livrable		1	50 %	CC		écrit	2 heures	100 %	OUI
					oral	20 minutes	2	25 %	CC					
					écrit	1 heure	3	25 %	CC					

Y4LSF5U4	Politiques linguistiques et éducatives	8			écrit	1 heure	1	35 %	CC		écrit	2 heures	100 %	OUI
					livrable		2	35 %	CC					
					oral	20 minutes	3	30 %	CC					
Y4LSF5U5	Transversal	8	Langue vivante		<b>VOIR M3C DE POLYGLOTTE</b>									
			Y4LSF552 - Prépro FLE 3		écrit	30 minutes	1	50 %	CC		écrit	1 heure	100 %	OUI
			Y4LSF553 - Prépro AED		<b>VOIR M3C DES TRANSVERSAUX</b>									
			Y4NY553A - Prépro enseignement PLC		<b>VOIR M3C DES TRANSVERSAUX</b>									
			Y4NY553B - Prépro concours PE		<b>VOIR M3C DES TRANSVERSAUX</b>									

Numéro de semestre : 6 - Y4LSFS6

Année : 2025-2026

Diplôme : Licence 3ème année

Domaine (le cas échéant) :

Mention : Sciences du langage

Parcours type : FLE

Type de contrôle (continu/terminal) : Continu

Compensation entre semestres pour valider l'année (oui/non) : OUI

					SESSION 1	SESSION 2	
--	--	--	--	--	-----------	-----------	--



**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES - M3C 2025-26 - UFR SLHS**

Numéro de semestre : **7**  
 Année : **2025-2026**  
 Diplôme : Master Discours : pratiques et médiation  
 Domaine (le cas échéant) : **Arts, lettres, langues**  
 Mention : **Sciences du langage**  
 Type de contrôle (continu/terminal) : **continu**  
 Parcours type : **Discours : pratiques et médiation**  
 Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) : **oui**

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	SESSION 1					SESSION 2			SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE : INDICER "OUI" ou "NON"
					Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE/UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de session 2	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	
1	Théorie en analyse du discours	8	/	/	CM : écrit	2 h	1	50 %	0 %	livrable (RSE : identique)	/	100 %	NON
					TD : pratique	1 h	2	50 %					
					RSE : livrable	/	1	100 %					
2	Sociolinguistique critique	8	/	/	CM : deux écrits	30 min	1	35 %	0 %	livrable (RSE : identique)	/	100 %	NON
					TD : livrable	/	2	65 %					
					RSE : livrables	/	1	100 %					
3	Textes et corpus	8	EC 1 - Linguistique textuelle EC 2 - Linguistique de corpus	3 ECTS (50 %)	CM : livrable	/	1	50 %	0 %	livrable (RSE : identique)	/	100 %	NON
					TD : pratique	1 h	2	50 %					
					RSE : livrable	/	1	100 %					
4	Pragmatique et argumentation	8	/	/	CM : livrable	/	1	25 %	0 %	livrable	/	100 %	NON
					TD : pratique	1 h	2	25 %					
					CM Bendinelli : écrit	1h	3	25 %					
5	Transversal	/	EC 1 - Prépro disciplinaire : problématisation du mémoire de recherche, Outils documentaires, Projet personnel et professionnel EC 2 - Langue vivante	3 ECTS (50 %)	TD Bendinelli : pratique	2h	4	25 %	0 %	livrable	/	100 %	NON
					RSE : livrable	/	1	100 %					
					Voir tableaux M3C de Polyglotte								

Numéro de semestre : **8**  
 Année : **2025-2026**  
 Diplôme : Master Discours : pratiques et médiation  
 Domaine (le cas échéant) : **Arts, lettres, langues**  
 Mention : **Sciences du langage**  
 Type de contrôle : **continu**  
 Parcours type : **Discours : pratiques et médiation**  
 Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) : **oui**

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	SESSION 1					SESSION 2			SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE : INDICER "OUI" ou "NON"
					Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE/UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de session 2	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	
1	Des terrains aux corpus	8	/	/	livrable		1	35 %	0 %	livrable	/	100 %	NON
					oral	30 min	2	30 %					
					oral	30 min	3	35 %					
2	Discours, texte, numérique		EC 1 - Lexicométrie, textométrie	3 ECTS (50 %)	pratique écrit CM Bendinelli : écrit (CC et DCC) TD Bendinelli : pratique		1	100 %	0 %	livrable	/	100 %	NON
							2						
							3	25 % CC et 50 % DCC					
						2x 1h	4	25 %					

		8			RSE : livrable	/	1	50 %				
			EC 2 - Édition numérique	1 ECTS (16,7 %)								
			EC 3 - Outils pour la rédaction du mémoire	2 ECTS (33,3 %)								
					VOIR TABLEAUX M3C DU MASTER TAL							
3	Discours, médiations, institutions	8	EC 1 - Discours et médiations	3 ECTS (50 %)	Equoy-Hutin : pratique	20 min	1	25 %				
					Equoy-Hutin : livrable	/	2	25 %				
					Novello Paglianti : écrit	2 h	3	50 %				
					RSE : écrit	2 h	1	100 %				
					écrit	1h	1	40 %				
					oral	30 min	2	40 %				
					pratique	30 min	3	20 %				
					RSE : oral	1 h	1	100 %				
4	Travail encadré de recherche : rédaction universitaire	8	/	/	livrable (30 p. mini) avec soutenance (RSE : identique)	soutenance 15 min	1	100 %				
5	Transversal	/	EC 1 - Genres, langages, société	3 ECTS en master Discours 6 ECTS en master Sacieg	Novello Paglianti : écrit	1h écrit/oral 15 min	1	50 %				
					Nossik : livrable	/	2	50 %				
					RSE : livrable	/	1	100 %				
									VOIR TABLEAUX M3C DE POLYGLOTTE			

Numéro de semestre : 9  
 Année : 2025-2026  
 Diplôme : Master Discours : pratiques et médiation  
 Domaine (le cas échéant) : Arts, lettres, langues  
 Mention : Sciences du langage  
 Type de contrôle : continu  
 Parcours type : Discours : pratiques et médiation  
  
 Compensation entre semestre pour non  
 valider l'année (oui/non) :

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	SESSION 1					SESSION 2			SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE : INDICUER "OUI" ou "NON"
					Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE/UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de session 2	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	
1	Projets et séminaires	8	/		CM : livrable	/	1	35 %		oral	1 h	100 %	NON
					oral	30 min	2	30 %					
					TD : pratique	1 h	3	35 %					
					RSE : livrable	/	1	100 %					
2	Approches quantitatives des données textuelles	8	EC 1 - Typologie textuelle EC 2 - Méthodes d'analyse et interprétation des données textuelles		écrit et/ou livrable	/	1	100 %	0 %	livrable	/	100 %	NON
					CM : livrable	/	1	50 %	0 %	livrable	/	100 %	NON
					TD : pratique	1 h	2	50 %					
3	Pratiques discursives en contextes professionnels	8	/		CM : écrit	1 h	1	25 %					
					CM : livrable	/	2	25 %					
					TD : livrable	/	3	50 %					
					RSE : livrable	/	1	100 %					
4	Décrire et analyser les pratiques discursives : de l'oral au numérique	8	/		écrit et/ou oral	/	1	50 %					
					livrable et/ou pratique	/	2	50 %					
5	Transversal	/	EC 1 - Prépro disciplinaire EC 2 - Langue vivante		CM : livrable	/	1	50 %					NON
					TD : pratique	/	2	50 %	0 %	livrable	/	100 %	NON
					RSE : livrable	/	1	100 %					
									VOIR TABLEAUX M3C DE POLYGLOTTE				

Numéro de semestre : 10  
 Année : 2025-2026  
 Diplôme : Master Discours : pratiques et médiation  
 Domaine (le cas échéant) : Arts, lettres, langues  
 Mention : Sciences du langage  
 Type de contrôle : continu  
 Parcours type : Discours : pratiques et médiation  
 Compensation entre semestre pour non  
 valider l'année (oui/non) :

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	SESSION 1					SESSION 2			SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE : INDICER "OUI" ou "NON"
					Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE/UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de session 2	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	
1	Mémoire de fin d'étude et soutenance	8	/	18 ECTS (60 %)	livrable (80 p. mini) avec soutenance (RSE : identique)	soutenance 20 min	1	100 %	0 %	livrable avec soutenance (RSE : identique)	soutenance 20 min	100 %	NON
2	Stage	8	/	12 ECTS (40 %)	livrable (RSE : identique)	/	1	100 %	0 %	livrable (RSE : identique)	/	100 %	NON

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES - M3C 2025-26 - UFR SLHS**

Numéro de semestre :	7 - Y4LLES7
Année :	2025-2026
Diplôme :	Master
Domaine (le cas échéant) :	Arts, lettres, langues
Mention :	LETTRES
Type de contrôle (continu/terminal) :	continu
Parcours type :	SACIEG
Compensation entre semestres pour valider l'année (oui/non) :	non

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	SESSION 1						SESSION 2			SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"
					Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de session 2	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE		
Y4LLM7U1	Mondes symboliques	8	Y4LLM711 - La réécriture des mythes antiques dans la littérature de jeunesse		Ecrit	2h	1	100%		Oral	30 min	100%		non
			Y4LLM712 - Mythes et symboles		Oral	30 min	2	100%		Oral	30 min	100%		non
			Y4LLM713 - Les résurgences du sacré		Ecrit ou oral	2h / 30 min	3	100%		Oral	30 min	100%		non
Y4LLM7U2	Représentation du héros	8	Y4LLM721 - Héros et héroïnes dans l'Antiquité		Ecrit	2h	1	100%		Oral	30 min	100%		non
			Y4LLM722 - Figure du héros en littérature de jeunesse		Ecrit	2h	2	100%		Oral	30 min	100%		non
			Y4LLM723 - Héros et problématique des genres		Oral	30 min	3	100%		Oral	30 min	100%		non
Y4LLE7U3	Théorie du genre	8	Y4LLE731 - Théories du genre et de la sexualité dans l'Antiquité		Ecrit	2h	1	100%		Ecrit	2h	100%		non
			Y4LLE732 - Représentations générées et approches théoriques contemporaines		Oral	30 min	2	100%		Ecrit	2h	100%		non
Y4LLE74A	Sciences de l'Antiquité : constitution et analyse de corpus antiques	8	Y4LLE741 - Constitution et analyse de corpus grecs		Ecrit et oral	4h écrit et 30 min oral	1	100%		Ecrit et oral	4h écrit et 20 min oral	100%		non
			Y4LLE742 - Constitution et analyse de corpus latins		Ecrit et oral	4h écrit et 30 min oral	2	100%		Ecrit et oral	4h écrit et 20 min oral	100%		non
Y4LLE74B	Etudes de genre et interdisciplinarité	8	Y4LLE743 - Etude du genre interlangue		VOIR LES M3C DU MASTER LLCEP									
			Y4LAS721 - Arts de la scène : corps en scène et scène du corps		Voir M3C DU MASTER ARTS DE LA SCENE									
Y4LLE7U5	Transversal	8	Langue vivante		Voir M3C de Polyglotte									
			Y4LLE752 - Mener un travail de recherche		Livrable		2	100 %		Livrable				

Numéro de semestre :	8 - Y4LLES8
Année :	2025-2026
Diplôme :	Master
Domaine (le cas échéant) :	Arts, lettres, langues
Mention :	LETTRES
Type de contrôle :	continu
Parcours type :	SACIEG
Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) :	non

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de session 2	SESSION 1		SESSION 2		SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"
										Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Durée précise de l'épreuve	
Y4LLM8U1	Nature et culture	8	Y4LLM811 - Humain, inhumain, posthumain		Oral	15 min	1	100%		Oral	30 min	100%	non	SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"
			Y4LLM812 - La forêt comme paysage mental		Ecrit	2h	2	100%		Oral	30 min	100%	non	
			Y4LLM813 - Approche psychanalytique du monstrueux		Oral et livrable	sans objet	3	100%		Oral	30 min	100%	non	
Y4LLE8U2	Genre, pouvoir et intersectionnalité dans l'Antiquité	8	Y4LLE821 - Genre et pouvoir : intersectionnalité dans le monde grec		Exposé oral ou compte-rendu de lecture	30 min	1	100%		Ecrit	2h	100%	non	SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"
			Y4LLE822 - Genre et pouvoir : intersectionnalité dans le monde romain		Ecrit	2h	2	100%		Ecrit	2h	100%	non	
Y4LLE8U3	Genre, identités et littératures techniques	8	Y4LLE831 - Genres et identités dans le monde gréco-romain		Exposé oral	30 min	1	100%		Oral	30 min	100%	non	SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"
			Y4LLE832 - Genres et littératures techniques		Ecrit	2h	2	100%		Ecrit	2h	100%	non	
Y4LLE84A	Sciences de l'Antiquité : sources antiques et méthodes interprétatives	8	Y4LLE841 - Sources grecques antiques et méthodes interprétatives		Oral	30 min	1	100%		Oral	30 min	100%	non	SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"
			Y4LLE842 - Sources latines antiques et méthodes		Oral	30 min	2	100%		Oral	30 min	100%	non	
Y4LLE84B	Genres, langages et sociétés	8								VOIR M3C DU MASTER DISCOURS : PRATIQUES ET MEDIATION				
Y4LLE8U5	Transversal	8	Y4LLE852 - Ateliers d'écriture		Livrable		2	100%		Livrable		100%	non	SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"
			Langue vivante							VOIR M3C DE POLYGLOTTE				

Numéro de semestre :	9 - Y4LLES9
Année :	2025-2026
Diplôme :	Master
Domaine (le cas échéant) :	Arts, lettres, langues

Mention : **LETTRES**  
 Type de contrôle : **continu**  
 Parcours type : **SACIEG**  
 Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) : **non**

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	SESSION 1						SESSION 2			SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"
					Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de session 2	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE		
Y4LLE91A	Regards croisés sur les sources textuelles grecques et critiques des textes	8			Ecrit et oral	4h écrit et 30 min oral	1	100%		Ecrit et oral	4h écrit et 30 min oral	100%	non	
Y4LLE91B	Socio-anthropologie des âges et des genres I	8			VOIR M3C MASTER SOCIO-ANTHROPOLOGIE									
Y4LLE92A	Regards croisés sur les sources textuelles latines et critiques des textes	8			Ecrit et oral	4h écrit et 30 min oral	1	100%		Ecrit et oral	4h écrit et 30 min oral	100%	non	
Y4LLE92B	Socio-anthropologie des âges et des genres II	8			VOIR M3C MASTER SOCIO-ANTHROPOLOGIE									
Y4LLE9U3	Tradition et écdotique des textes anciens	8			Ecrit	2h	1	100%		Ecrit	2h	100%	non	
Y4LLE9U4	Place et rôle des images en Grèce ancienne	8			VOIR M3C MASTER HISTOIRE DE L'ART									
Y4LLE9U5	Transversal	8	Langue vivante		VOIR M3C DE POLYGLOTTE									
			Y4LLE952 - Atelier de recherche		Livrable		2	1		Livrable		1	non	

Numéro de semestre : <b>10 - Y4LLES0</b>
Année : <b>2025-2026</b>
Diplôme : <b>Master</b>
Domaine (le cas échéant) : <b>Arts, lettres, langues</b>
Mention : <b>LETTRES</b>
Type de contrôle : <b>continu</b>
Parcours type : <b>SACIEG</b>
Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) : <b>non</b>

SESSION 1	SESSION 2	
-----------	-----------	--

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE	Coef.(%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef.(%) de la note reportée dans la moyenne de la session 2	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"
Y4LLE0U1	Atelier d'écriture	8			Oral	15 min		100%		Oral	30 min	100%	non
Y4LLE0U2	Rédaction du mémoire / stage	8	Y5LLE021 - Mémoire		Livrable et oral	40 min	1	100%		Livrable et oral	40 min	100%	non
			Y5LLE022 - Stage en laboratoire professionnel		Livrable		2	100%		Livrable		100%	non

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES - M3C 2025-26 - UFR SLHS**

Numéro de semestre : 7 - Y4LASS7  
 Année : 2025-2026  
 Diplôme : Master Arts de la scène et du spectacle vivant  
 Domaine (le cas échéant) :  
 Mention :  
 Type de contrôle (continu/terminal) : continu  
 Parcours type :  
 Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) : Oui

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	SESSION 1						SESSION 2			SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"
					Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique -livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE	Coeff. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coeff. (%) de la note reportée dans la moyenne de session 2	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique -livrable	Durée précise de l'épreuve	Coeff. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE		
Y4LAS7U1	Regards anthropologiques et esthétiques du spectacle vivant 1				écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	1	50 et 50	0%	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	100%	NON	
Y4LAS7U2	Arts de la scène 1		Y4LAS721 - Dialogue des arts (corps en scène et scène du corps)		écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	1	50 et 50	0%	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	100%	NON	
			Y4LAS722 - Hybridation culturelle 1		écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	1	50 et 50	0%	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	100%	NON	
Y4LAS73A	Atelier d'expérimentation et d'élaboration de projets artistiques 1				écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	1	50 et 50	0%	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	100%	NON	
Y4LAS73B	Stage				écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	1	50 et 50	0%	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	100%	NON	
Y4LAS7U4	Méthodologie de la recherche et de la création 1				écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	1	50 et 50	0%	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	2 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	100%	NON	
Y4LAS7U5	Transversal	Langue vivante Polyglotte				VOIR M3C POLYGLOTTE								
		Y4LAS752 - Préprofessionnalisation ADS 1				écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	1	50 et 50	0%	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	2 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	100%	NON
		Y4LAS71E - Anglais complémentaire				VOIR M3C POLYGLOTTE								
		Y4LAS71D - Allemand complémentaire				VOIR M3C POLYGLOTTE								
		Y4LAS73I - Italien complémentaire				VOIR M3C POLYGLOTTE								
		Y4LAS73S - Espagnol complémentaire				VOIR M3C POLYGLOTTE								
		Y4LAS71P - Portugais complémentaire				VOIR M3C POLYGLOTTE								
		Y4LAS71F - Français complémentaire				VOIR M3C POLYGLOTTE								

Numéro de semestre : 8 - Y4LASS8  
 Année : 2025-2026  
 Diplôme : Master Arts de la scène et du spectacle vivant  
 Domaine (le cas échéant) :  
 Mention :  
 Type de contrôle : continu  
 Parcours type :  
 Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) : Oui

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE	SESSION 1						SESSION 2			SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"
					Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique -livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE	Coeff. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coeff. (%) de la note reportée dans la moyenne de session 2	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique -livrable	Durée précise de l'épreuve	Coeff. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE		
Y4LAS8U1	Regards anthropologiques et esthétiques du spectacle vivant 2				écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	1	50 et 50	0%	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	100%	NON	
Y4LAS8U2	Arts de la scène 2		Y4LAS821 - Dialogue des arts 2 (corps en scène et scène du corps)		écrit	1 ou 2 h	1	100%	0%	écrit	1h	100%	OUI	
			Y4LAS822 - Hybridation culturelle		écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	1	100%	0%	écrit	1h	100%	OUI	

Y4LAS83A	Ateliers d'expérimentation et d'élaboration de projets artistiques 2				écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	1	50 et 50	0%	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	100%	NON
Y4LAS83B	Stage				écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	1	50 et 50	0%	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	100%	NON
Y4LAS84U	Méthodologie appliquée				écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	1	50 et 50	0%	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	2 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	100%	NON
Y4LAS85U	Transversal		Langue vivante Polyglotte										
			Y4LAS852 - Préprofessionnalisation ADS 2		écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	1	50 et 50	0%	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	2 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	100%	NON
			Y4LAS81E - Anglais complémentaire										
			Y4LAS81D - Allemand complémentaire										
			Y4LAS81I - Italien complémentaire										
			Y4LAS81S - Espagnol complémentaire										
			Y4LAS81P - Portugais complémentaire										
			Y4LAS81F - Français complémentaire										

Numéro de semestre :	9 - Y4LAS89
Année :	2025-2026
Diplôme :	Master Arts de la scène et du spectacle vivant
Domaine (le cas échéant) :	
Mention :	
Type de contrôle :	continu
Parcours type :	
Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) :	Oui

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si connexe)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de session 2	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"
Y4LAS9U1	Poétique des arts		Y4LAS911 - Approche théorique		écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	1	50 et 50	0%	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	100%	NON
			Y4LAS912 - Approche pratique		écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	1	50 et 50	0%	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	100%	NON
Y4LAS9U2	Archives et mémoire du spectacle vivant				écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	1	50 et 50	0%	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	100%	NON
Y4LAS93A	Atelier d'élaboration et d'expérimentation de projets artistiques 3				écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	1	50 et 50	0%	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	100%	NON
Y4LAS93B	Stage				écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	1	50 et 50	0%	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	100%	NON
Y4LAS9U4	Méthodologie de la recherche et de la création				écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	1	50 et 50	0%	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	2 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	100%	NON
Y4LAS9U5	Transversal		Langue vivante Polyglotte										
			Y4LAS952 - Préprofessionnalisation ADS 3		écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	1	50 et 50	0%	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	2 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	100%	NON
			Y4LAS91E - Anglais complémentaire										
			Y4LAS91D - Allemand complémentaire										
			Y4LAS91I - Italien complémentaire										
			Y4LAS91S - Espagnol complémentaire										
			Y4LAS91P - Portugais complémentaire										
			Y4LAS91F - Français complémentaire										

Numéro de semestre :	10 - Y4LAS90
Année :	2025-2026
Diplôme :	Master Arts de la scène et du spectacle vivant
Domaine (le cas échéant) :	
Mention :	
Type de contrôle :	continu
Parcours type :	
Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) :	Oui

SESSION 1	SESSION 2	
-----------	-----------	--

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE ou plusieurs ECUE dans l'UE	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE	Coeff. (%) de la note reportée dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coeff. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAUVE: INDICER "OUI" ou "NON"	
Y4LAS01A	Mémoire et soutenance				Mémoire + soutenance	30-60mn soutenance	1	80 et 20	0	Mémoire + soutenance	30-60mn soutenance	80 et 20	NON
Y4LAS01B	Stage et soutenance		Y4LAS021 - Stage	Rapport (livrable)			1	100	0	Rapport (livrable)		100	NON
			Y4LAS022 - Mémoire et soutenance		Mémoire + soutenance	30-60mn soutenance	1	80 et 20	0	Mémoire + soutenance	30-60mn soutenance	80 et 20	NON

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES													
Numéro de semestre : <b>1</b> Année : <b>2024/2025</b> Diplôme : <b>Licence 1</b> Domaine (le cas échéant) : <b>Toutes les filières</b> Mention : <b>Parcours type :</b> Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) : <b>Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) :</b>													
Caché pour les étudiants pour la publication si non nécessaire													
Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique -livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE OU	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de 2nde chance	Forme de la 2nde chance - Evaluation supplémentaire - Evaluation de remplacement - Neutralisation de la moins bonne des notes de l'Évaluation initiale de l'UE - Conservation de la meilleure des notes de l'Évaluation initiale. - Autre, préciser.	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE
?	Découverte de l'ENT et de la BU	Découverte de l'ENT	2	Écrit (Questionnaires Moodle) A distance	1 h	1	50% de l'UCUE		Evaluation de remplacement	Écrit (Questionnaires Moodle) A distance	1 h	100% de l'ECUE	
				Livrables (Éléments justifiant le paramétrage de son environnement numérique)	1 h	2	50% de l'UCUE						
		Découverte de la BU	1	Ecrit (QCM+QCR sur Moodle en distanciel asynchrone)	0,5 h	3	100% de l'ECUE		Evaluation de remplacement	Ecrit (QCM+QCR Moodle en distanciel asynchrone)	0,5 h	100% de l'ECUE	

Outils informatiques 2 ECTS  
Outils documentaires 1 ECTS

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES													
Numéro de semestre : <b>3</b> Année : <b>2024/2025</b> Diplôme : <b>L2</b> Domaine (le cas échéant) : Mention : Parcours type : <b>SDL + INFOCOM + LETTRES + LLCER - PHILO + MUSICO</b> Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) : <b>Oui</b>													
<b>Caché pour les étudiants pour la publication si non nécessaire</b>													
Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE/UE <b>OU</b>	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE <b>Nombre minimale d'épreuve</b>	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de 2nde chance	Forme de la 2nde chance - Evaluation supplémentaire - Evaluation de remplacement - Neutralisation de la moins bonne des notes de l'Evaluation initiale de l'UE - Conservation de la meilleure des notes de l'Evaluation initiale. - Autre, préciser.	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE
?	Outils informatiques et de documentation		Outils informatique	2	Pratique (en salle informatique)	1,5 h	1	100% de l'ECUE		Évaluation de remplacement	Pratique (en salle informatique)	1,5 h	100% de l'ECUE
			Outils de documentation	1	Ecrit (QCM+OCR en distanciel asynchrone sur Moodle)	0,5 h	2	100% de l'ECUE		Evaluation de remplacement	Ecrit (QCM+OCR en distanciel asynchrone sur Moodle)	0,5 h	100% de l'ECUE

Outils informatiques 2 ECTS  
Outils documentaires 1 ECTS

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES	
Numéro de semestre :	3
Année :	2024/2025
Diplôme :	L2

Domaine (le cas échéant) : Mention : Parcours type : Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) : <span style="float: right;">Caché pour les étudiants pour la publication si non nécessaire</span>													
Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE OU	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de 2nde chance	Forme de la 2nde chance - Evaluation supplémentaire - Evaluation de remplacement - Neutralisation de la moins bonne des notes de l'Évaluation initiale de l'UE - Conservation de la meilleure des notes de l'Évaluation initiale. - Autre, préciser.	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE
?	Outils informatiques et de documentation		Outils informatique	2	Livrables (site WP + Contenus)	Sans objet	1	100% de l'ECUE		Évaluation de remplacement	Livrables (site WP + Contenus)	Sans objet	100% de l'ECUE
			Outils de documentation	1	Ecrit (QCM+QCR en distanciel asynchrone sur Moodle)	0,5 h	2	100% de l'ECUE		Evaluation de remplacement	Ecrit (QCM+QCR en distanciel asynchrone sur Moodle)	0,5 h	100% de l'ECUE

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES Numéro de semestre : Année : Diplôme : Domaine (le cas échéant) : Mention : Parcours type : Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) : <span style="float: right;">Caché pour les étudiants pour la publication si non nécessaire</span>													
Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE OU	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de 2nde chance	Forme de la 2nde chance - Evaluation supplémentaire - Evaluation de remplacement - Neutralisation de la moins bonne des notes de l'Évaluation initiale de l'UE - Conservation de la meilleure des notes de l'Évaluation initiale. - Autre, préciser.	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE
?	Outils informatiques et de documentation		Outils informatique	2	Pratique (en salle informatique)	1,5 h		100% de l'ECUE		Évaluation de remplacement	Pratique (en salle informatique)	1,5	100% de l'ECUE
			Outils de documentation	1	Ecrit (QCM+QCR en distanciel asynchrone sur Moodle)	0,5 h	2	100% de l'ECUE		Evaluation de remplacement	Ecrit (QCM+QCR en distanciel asynchrone sur Moodle)	0,5 h	100% de l'ECUE

## MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

Numéro de semestre : 1  
Année : 2025-2026

Diplôme : Licence 1ère année

Domaine (le cas échéant) : Transversal "Etre étudiant, ça s'apprend"

### **Mention :**

## Parcours type

### Contrôle (continu/terminal) Continu

Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) :





MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES														
Numéro de semestre : <b>3</b> Année : <b>2025/2026</b> Diplôme : <b>CMI ENPAJ</b> Domaine (le cas échéant) : Mention : Parcours type : Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) : <b>non</b>														
Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (8/20 en MASTER) (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	SESSION 1						SESSION 2			<b>SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE : INDIQUER "OUI" ou "NON"</b>
					Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Type de contrôle de l'épreuve : - Contrôle continu (CC) - Contrôle terminal (CT)	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de session 2	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	
1	UE : Apprendissement en histoire ancienne													Voir les MCC de cet enseignement dans la Licence d'Histoire
2	UE : Archéologue et patrimoine régionaux													Voir les MCC de cet enseignement dans la Licence d'Histoire de l'art
3	UE : Urbanisme (protohistorique, grec, romain et médiéval)													Voir les MCC de cet enseignement dans la Licence d'Histoire de l'art
4	UE : Savoirs et méthodes approfondis													Voir les MCC de cet enseignement dans la Licence d'Histoire
5	UE : Anglais 3													Voir les MCC de cet enseignement communiquées par Polyglotte
6	UE : History of writing				livrable / 0	15 mn	sans objet	sans objet	CC	0%	écrit	1 h		100%
7	UE : Gestion numérique de l'édition 1				examen pr	2 h	sans objet	sans objet	CC	0%	oral	1 h		100%
8	UE : Journée R&D													Voir les MCC communiquées par la direction des études CMI

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES																	
Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (8/20 en MASTER) (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	SESSION 1						SESSION 2						
					Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Type de contrôle de l'épreuve : - Contrôle continu (CC) - Contrôle terminal (CT)	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de session 2	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE				
1	UE : Histoire de l'art : France et Europe des temps modernes				Voir les MCC de cet enseignement dans la Licence d'Histoire de l'art												
2	UE : Histoire de l'art contemporain				Voir les MCC de cet enseignement dans la Licence d'Histoire de l'art												
3	UE : L'œuvre et sa matérialité				Voir les MCC de cet enseignement dans la Licence d'Histoire de l'art												
4	UE : Savoirs et méthodes approfondis				Voir les MCC de cet enseignement dans la Licence d'Histoire												
5	UE : Anglais 4				Voir les MCC de cet enseignement communiquées par Polyglotte												
6	UE : Gestion numérique de l'édition 2				livrable	sans objet	sans objet	sans objet	CC		0% livrable	1h		100%			
7	UE : Journée R&D				Voir les MCC communiquées par la direction des études CMi												
8	UE : Projet d'élaboration de documentation scientifique				livrable	sans objet	sans objet	sans objet	CC		0% livrable	sans objet		100%			

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES															
Numéro de semestre : <b>5</b> Année : <b>2025/2026</b> Diplôme : <b>CMi ENPAJ</b> Domaine (le cas échéant) : Mention : Parcours type : Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) : <b>non</b>															
Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (8/20 en MASTER) (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	SESSION 1						SESSION 2			<b>SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE : INDICER "OUI" ou "ON"</b>	
					Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Type de contrôle de l'épreuve : - Contrôle continu (CC) - Contrôle terminal (CT)	Coef.(%) de la note reportée dans la moyenne de session 2	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE		
1	UE : Spé HA-Artistes et sociétés				Voir les MCC de cet enseignement dans la Licence d'Histoire de l'art										
2	UE : Art et pouvoir monde grec et romain				Voir les MCC de cet enseignement dans la Licence d'Histoire de l'art										
3	UE : Culture générale : dynamique				Voir les MCC de cet enseignement dans la Licence d'Histoire										
4	UE : Anglais 5				Voir les MCC de cet enseignement communiquées par Polyglotte										
5	UE : History of books			livrable / oral	15 mn	sans objet	sans objet	CC	0%	livrable	1h		100%		
6	UE : Production, recueil et structuration des données			examen pratique	1 h	sans objet	sans objet	CC	0%	examen pratique	1 h		100%		
7	UE : Réseau et identité numérique			Voir les MCC communiquées par la direction des études CMi											
8	UE : Ouverture sociale économique et culturelle 5			Voir les MCC communiquées par la direction des études CMi											
9	UE : Travaux d'études et de recherches, prépro histoire			Voir les MCC de cet enseignement dans la Licence d'Histoire											

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES													
Numéro de semestre : <b>6</b> Année : <b>2024-2025</b> Diplôme : <b>CMI ENPAJ</b> Domaine (le cas échéant) : Mention : Parcours type : Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) : <b>non</b>													
Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (8/20 en MASTER) (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	SESSION 1						SESSION 2		
					Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Type de contrôle de l'épreuve : - Contrôle continu (CC) - Contrôle terminal (CT)	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de session 2	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE
1	UE : Spé HA-Histoire des collections et Arts décoratifs				semestre réalisé à l'étranger (Erasmus ...)								
2	UE : Spé HA-Architecture et arts du décor				semestre réalisé à l'étranger (Erasmus ...)								
3	UE : Spé HA-histoire de l'art médiéval (art gothique)				semestre réalisé à l'étranger (Erasmus ...)								
4	UE : Savoirs et méthodes spécialisées				semestre réalisé à l'étranger (Erasmus ...)								
5	UE : Anglais 6				semestre réalisé à l'étranger (Erasmus ...)								
6	UE : Ouverture sociale économique et culturelle 6				semestre réalisé à l'étranger (Erasmus ...)								
7	UE : Projet intégrateur en lien avec le TER du SS				semestre réalisé à l'étranger (Erasmus ...)								

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES											
Numéro de semestre : <b>7</b> Année : <b>2025/2026</b> Diplôme : <b>CMI ENPAJ</b> Domaine (le cas échéant) : Mention : Parcours type : Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) : <b>non</b>											

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (8/20 en MASTER) (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	SESSION 1						SESSION 2			<b>SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE : INDICER "OUI" ou "NON"</b>			
					Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Type de contrôle de l'épreuve : - Contrôle continu (CC) - Contrôle terminal (CT)	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de session 2	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE				
1	UE : Séminaire de recherche 1				Voir les MCC du master HCP												
2	UE : Séminaire professionnel				Voir les MCC du master HCP												
3	UE : Outils de la recherche historique 1				Voir les MCC du master HCP parcours SPC												
4	UE : Sources et corpus en Histoire de l'Art				Voir les MCC du master HCP parcours SHA												
5	UE : Prépro: médiation et culture scientifique				Voir les MCC du master HCP parcours SHA												
6	UE : Anglais 7				Voir les MCC de cet enseignement communiquées par Polyglotte												
7	UE : Techniques de numérisation et de valorisation des patrimoines culturels				exercices pratiques	sans objet	sans objet	sans objet	CC	0%	examen pratique	2 h			100%		

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES																							
Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (8/20 en MASTER) (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	SESSION 1							SESSION 2											
					Nature de l'épreuve :		Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Type de contrôle de l'épreuve : - Contrôle continu (CC) - Contrôle terminal (CT)	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de session 2	Nature de l'épreuve :		Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE								
					- écrit - oral - pratique - livrable							- écrit - oral - pratique - livrable											
1	UE : Séminaire de recherche 2				Voir les MCC du master HCP																		
2	UE : Outils de la recherche historique 2				Voir les MCC du master HCP parcours SPC																		
3	UE : Formation à la recherche spécialisée en histoire de l'art				Voir les MCC du master HCP parcours SHA																		
4	UE : Intelligence collective				Voir les MCC communiquées par la direction des études CMi																		
5	UE : Anglais 8				Voir les MCC communiquées par Polyglotte																		
6	UE : Theory and practice of digital humanities				Voir les MCC communiquées par le master Rare Book and Digital Humanities																		
7	UE : Stage de spécialisation				rendu d'un liv	sans objet	sans objet	sans objet	CC	0%	rendu d'un liv	sans objet	100%										



MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES													
Numéro de semestre : <b>10</b> Année : <b>2025/2026</b> Diplôme : <b>CMI ENPAJ</b> Domaine (le cas échéant) : Mention : Parcours type : Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) : <b>non</b>													
Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (8/20 en MASTER) (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	SESSION 1					SESSION 2			<b>SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE : INDICER "OUI" ou "NON"</b>
					Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Type de contrôle de l'épreuve : - Contrôle continu (CC) - Contrôle terminal (CT)	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de session 2	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	
UE : Stage de fin d'étude en laboratoire ou en entreprise			rendu d'un livrable et appréciation du maître de stage	sans objet	sans objet	sans objet	CC	0%	rendu d'un livrable et appréciation du maître de stage	sans objet	100%		
UE : Soutenance			oral	1 h	sans objet	sans objet	CC	0%	oral	sans objet	100%		
UE : Evaluation du stage en entreprise			sans objet	appréciations	sans objet	sans objet	CC	0%	sans objet	appréciations	100%		







MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES																	
Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (8/20 en MASTER) (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	SESSION 1						SESSION 2						
					Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Type de contrôle de l'épreuve : - Contrôle continu (CC) - Contrôle terminal (CT)	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de session 2	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE				
1	UE : Histoire de l'art : France et Europe des temps modernes				Voir les MCC de cet enseignement dans la Licence d'Histoire de l'art												
2	UE : Histoire de l'art contemporain				Voir les MCC de cet enseignement dans la Licence d'Histoire de l'art												
3	UE : L'œuvre et sa matérialité				Voir les MCC de cet enseignement dans la Licence d'Histoire de l'art												
4	UE : Savoirs et méthodes approfondis				Voir les MCC de cet enseignement dans la Licence d'Histoire												
5	UE : Anglais 4				Voir les MCC de cet enseignement communiquées par Polyglotte												
6	UE : Gestion numérique de l'édition 2				livrable	sans objet	sans objet	sans objet	CC		0% livrable	1h		100%			
7	UE : Journée R&D				Voir les MCC communiquées par la direction des études CMi												
8	UE : Projet d'élaboration de documentation scientifique				livrable	sans objet	sans objet	sans objet	CC		0% livrable	sans objet		100%			

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES															
Numéro de semestre : <b>5</b> Année : <b>2025/2026</b> Diplôme : <b>CMi ENPAJ</b> Domaine (le cas échéant) : Mention : Parcours type : Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) : <b>non</b>															
Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (8/20 en MASTER) (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	SESSION 1						SESSION 2			<b>SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE : INDICER "OUI" ou "ON"</b>	
					Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Type de contrôle de l'épreuve : - Contrôle continu (CC) - Contrôle terminal (CT)	Coef.(%) de la note reportée dans la moyenne de session 2	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE		
1	UE : Spé HA-Artistes et sociétés				Voir les MCC de cet enseignement dans la Licence d'Histoire de l'art										
2	UE : Art et pouvoir monde grec et romain				Voir les MCC de cet enseignement dans la Licence d'Histoire de l'art										
3	UE : Culture générale : dynamique				Voir les MCC de cet enseignement dans la Licence d'Histoire										
4	UE : Anglais 5				Voir les MCC de cet enseignement communiquées par Polyglotte										
5	UE : History of books			livrable / oral	15 mn	sans objet	sans objet	CC	0%	livrable	1h		100%		
6	UE : Production, recueil et structuration des données			examen pratique	1 h	sans objet	sans objet	CC	0%	examen pratique	1 h		100%		
7	UE : Réseau et identité numérique			Voir les MCC communiquées par la direction des études CMi											
8	UE : Ouverture sociale économique et culturelle 5			Voir les MCC communiquées par la direction des études CMi											
9	UE : Travaux d'études et de recherches, prépro histoire			Voir les MCC de cet enseignement dans la Licence d'Histoire											



MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES											
Numéro de semestre :	7	Année :	2025/2026	Diplôme :	CMI ENPAJ	Domaine (le cas échéant) :		Mention :		Parcours type :	
Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) :	non										

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (8/20 en MASTER) (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	SESSION 1						SESSION 2		SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE : INDICER "OUI" ou "NON"	
					Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Type de contrôle de l'épreuve : - Contrôle continu (CC) - Contrôle terminal (CT)	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de session 2	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	
1	UE : Séminaire de recherche 1													Voir les MCC du master HCP
2	UE : Séminaire professionnel													Voir les MCC du master HCP
3	UE : Outils de la recherche historique 1													Voir les MCC du master HCP parcours SPC
4	UE : Sources et corpus en Histoire de l'Art													Voir les MCC du master HCP parcours SHA
5	UE : Prépro: médiation et culture scientifique													Voir les MCC du master HCP parcours SHA
6	UE : Anglais 7													Voir les MCC de cet enseignement communiquées par Polyglotte
7	UE : Techniques de numérisation et de valorisation des patrimoines culturels				exercices pratiques	sans objet	sans objet	sans objet	CC	0%	examen pratique	2 h		100%

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES																		
Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (8/20 en MASTER) (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	SESSION 1						SESSION 2			SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE : INDICER "OUI" ou "NON"				
					Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Type de contrôle de l'épreuve : - Contrôle continu (CC) - Contrôle terminal (CT)	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de session 2	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE					
1	UE : Séminaire de recherche 2				Voir les MCC du master HCP													
2	UE : Outils de la recherche historique 2				Voir les MCC du master HCP parcours SPC													
3	UE : Formation à la recherche spécialisée en histoire de l'art				Voir les MCC du master HCP parcours SHA													
4	UE : Intelligence collective				Voir les MCC communiquées par la direction des études CMi													
5	UE : Anglais 8				Voir les MCC communiquées par Polyglotte													
6	UE : Theory and practice of digital humanities				Voir les MCC communiquées par le master Rare Book and Digital Humanities													
7	UE : Stage de spécialisation				rendu d'un liv	sans objet	sans objet	sans objet	CC	0%	rendu d'un liv	sans objet	100%					



MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES													
Numéro de semestre : <b>10</b> Année : <b>2025/2026</b> Diplôme : <b>CMI ENPAJ</b> Domaine (le cas échéant) : Mention : Parcours type : Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) : <b>non</b>													
Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (8/20 en MASTER) (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	SESSION 1					SESSION 2			<b>SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE : INDICER "OUI" ou "NON"</b>
					Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Type de contrôle de l'épreuve : - Contrôle continu (CC) - Contrôle terminal (CT)	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de session 2	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	
UE : Stage de fin d'étude en laboratoire ou en entreprise			rendu d'un livrable et appréciation du maître de stage	sans objet	sans objet	sans objet	CC	0%	rendu d'un livrable et appréciation du maître de stage	sans objet	100%		
UE : Soutenance			oral	1 h	sans objet	sans objet	CC	0%	oral	sans objet	100%		
UE : Evaluation du stage en entreprise			sans objet	appréciations	sans objet	sans objet	CC	0%	sans objet	appréciations	100%		

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES - M3C 2025-26 - UFR SLHS**

Numéro de semestre :	7 - Y4LFDS7
Année :	2025-2026
Diplôme :	Master FLE/FLS ET EDUCATION PLURILINGUE
Domaine (le cas échéant) :	
Mention :	
Type de contrôle (continu/terminal) :	continu
Parcours type :	
Compensation entre semestres pour valider l'année (oui/non) :	OUI

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Code de l'EC (si plusieurs EC dans l'UE)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	SESSION 1						SESSION 2			SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"
						Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de session 2	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE		
Y4LFM7U1	Didactique générale	8	Y4LFM711	Méthodologie d'enseignement, apprentissage des langues		Examen écrit	2h	1	50%	0%	Examen écrit	1h	50%		non
			Y4LFM712	Ressources d'enseignements, apprentissage des langues		livrable	sans objet	2	25%	0%	Examen écrit	2h	50%		non
						livrable	sans objet	3	25%	0%					non
Y4LFM7U2	Description des langues	8	Y4LFM721	Linguistique		Examen écrit	2h	1	50%	0%	Examen écrit	2h	50%		non
			Y4LFM722	Phonétique		Examen écrit	1h	1	12.5%	0%	Examen écrit	2h	50%		non
						Examen écrit	1h	2	12.5%	0%					non
						Livrable		3	25%	0%					non
Y4LFM7U3	Diversité de la francophonie et sociolinguistique	8	Y4LFM731	Politiques des langues et francophonie		Examen écrit	2h	1	80%	0%	Examen écrit	2h	50%		non
						livrable	sans objet	2	20%	0%					non
			Y4LFM732	Variations du français		oral	sans objet	1	30%	0%	Examen écrit	2h	50%		non
						écrit	sans objet	2	70%	0%					non
Y4LFM7U4	Langues, culture, interculturalité	8	Y4LFM741	Langues et cultures		Examen écrit	2h	1	50%	0%	Examen écrit	2h	50%		non
			Y4LFM742	Contacts de culture et interculturalité		livrable	sans objet	2	50%	0%	Examen écrit	1h	50%		non
			Y4LFM71E	Anglais complémentaire							Voir M3C de Polyglotte				
			Y4LFM71D	Allemand complémentaire							Voir M3C de Polyglotte				

Y4LFM7U5	Transversal	8	Y4LFM71I	Italien complémentaire		<a href="#">Voir M3C de Polyglotte</a>						
			Y4LFM71S	Espagnol complémentaire		<a href="#">Voir M3C de Polyglotte</a>						
			Y4LFM71P	Portugais complémentaire		<a href="#">Voir M3C de Polyglotte</a>						
			Y4LFM71F	Français complémentaire		<a href="#">Voir M3C de Polyglotte</a>						
			Codes Polyglotte	Langues		<a href="#">Voir M3C de Polyglotte</a>			50%	<a href="#">Voir M3C de Polyglotte</a>		
			Y4LFM752	Construire son projet professionnel		livrable	sans objet	1	25%	0%	Examen écrit	2h

Numéro de semestre :	8 - Y4LFD88
Année :	2025-2026
Diplôme :	Master FLE/FLS ET EDUCATION PLURILINGUE
Domaine (le cas échéant) :	
Mention :	
Type de contrôle :	continu
Parcours type :	
Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) :	OUI

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Code de l'EC (si plusieurs EC dans l'UE)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	SESSION 1		SESSION 2		SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"
										Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de session 2	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	
Y4LFM8U1	Didactique de l'oral et de l'écrit	8	Y4LFM811	Didactique de l'oral et de l'oralité		Examen écrit	2 heures	1	25%	0%	Examen écrit	2h	50%	non
						Livrable	sans objet	2	25%					
Y4LFM8U2	Dispositifs d'enseignement/apprentissage	8	Y4LFM821	Numérique en FLE		Examen écrit	2 heures	1	50%	0%	Examen écrit	2h	50%	non
						Livrable	sans objet	1	25%					
			Y4LFM822	Didactique de la grammaire		Examen écrit	1 heure	1	25%	0%	Examen écrit	2h	50%	non
						Examen écrit	1,30 heure	2	25%					
			Y4LFD831	Approche sociodidactique des contextes		Oral	sans objet	1	15%					non

Numéro de semestre :	9 - Y4LFDS9
Année :	2025-2026
Diplôme :	<b>Master FLE/FLS ET EDUCATION PLURILINGUE</b>
Domaine (le cas échéant) :	
Mention :	
Type de contrôle :	continu
Parcours type :	
Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) :	NON

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Code de l'EC (si plusieurs EC dans l'UE)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	SESSION 1				SESSION 2			SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"
						Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de session 2	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE

Y4LFM9U1	Construction des savoirs théoriques et méthodologiques	8	Y4LFM911	Conceptualisation en SHS		Livrable	100%	0%	écrit	2H	50%	non
			Y4LFM912	Formation à et par la recherche		Examen écrit + oral (50% chacun)	100%	0%	écrit	2H	50%	non
Y4LFM9U2	Dispositifs didactiques	8	Y4LFM921	Environnements numériques et ressources pédagogiques		livrable + oral (50% chacun)	50%	0%	écrit	2H	100%	non
			Y4LFM922	Interactions et pratiques de classe		livrable + oral (50% chacun)	50%	0%	écrit	2H	100%	non
Y4LFD9U3	Enseignement du/en français	8	Y4LFD931	Français langue de scolarisation/langue d'enseignement		Livrable + écrit	50%	0%	écrit	2H	100%	non
			Y4LFD932	Littératies et alphabétisation		Livrable et ou écrit et ou oral	50%	0%	écrit	2H	100%	non
Y4LFD9U4	Transmission et appropriation des langues	8	Y4LFD941	Appropriation des langues		Oral	50%	0%	écrit	2H	100%	non
			Y4LFD942	Créativité et didactique des langues		livrable + oral (50% chacun)	50%	0%	écrit	2H	100%	non
Y4LFM9U5	Transversal	8	Codes Polyglotte	Langues		<a href="#">VOIR M3C DE POLYGLOTTE</a>	50%	<a href="#">VOIR M3C DE POLYGLOTTE</a>				
			Y4LFM952	Evaluation et certification		Examen écrit	50%	0%	écrit			non
			Y4LFM91E	Anglais complémentaire			<a href="#">VOIR M3C DE POLYGLOTTE</a>					
			Y4LFM91D	Allemand complémentaire			<a href="#">VOIR M3C DE POLYGLOTTE</a>					
			Y4LFM91I	Italien complémentaire			<a href="#">VOIR M3C DE POLYGLOTTE</a>					
			Y4LFM91S	Espagnol complémentaire			<a href="#">VOIR M3C DE POLYGLOTTE</a>					
			Y4LFM91P	Portugais complémentaire			<a href="#">VOIR M3C DE POLYGLOTTE</a>					
			Y4LFM91F	Français complémentaire			<a href="#">VOIR M3C DE POLYGLOTTE</a>					

Numéro de semestre :	10 - Y4LFDS0
Année :	2025-2026
Diplôme :	Master FLE/FLS ET EDUCATION PLURILINGUE
Domaine (le cas échéant) :	
Mention :	
Type de contrôle :	continu
Parcours type :	
Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) :	NON

						SESSION 1	SESSION 2	
--	--	--	--	--	--	-----------	-----------	--

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Code de l'EC (si plusieurs EC dans l'UE)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"
Y4LFD0U1	Stage et mémoire (professionnel ou recherche)	8				Livrable et oral			100%				PAS DE RATTRAPAGE

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES - M3C 2025-26 - UFR SLHS**

Numéro de semestre :	7 - Y4LFEST
Année :	2025-2026
Diplôme :	MASTER FLE ENSEIGNEMENT, DIFFUSION DU FRANCAIS ET POLITIQUES EDUCATIVES
Domaine (le cas échéant) :	
Mention :	
Type de contrôle (continu/terminal) :	continu
Parcours type :	
Compensation entre semestres pour valider l'année (oui/non) : Oui	

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Code de l'EC (si plusieurs EC dans l'UE)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	SESSION 1						SESSION 2			SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"
						Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de session 2	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE		
Y4LFM7U1	Didactique générale	8	Y4LFM711	Méthodologie d'enseignement, apprentissage des langues		Examen écrit	2h	1	50%	0%	Examen écrit	2h	50%	non	
			Y4LFM712	Ressources d'enseignements, apprentissage des langues		livrable	sans objet	2	25%	0%					
						livrable	sans objet	3	25%	0%	Examen écrit	2h	50%	non	
Y4LFM7U2	Description des langues	8	Y4LFM721	Linguistique		Examen écrit	2h	1	50%	0%	Examen écrit	2h	50%	non	
			Y4LFM722	Phonétique		Examen écrit	1h	1	12.5%	0%					
						Examen écrit	1h	2	12.5%	0%	Examen écrit	2h	50%	non	
						Livrable		3	25%	0%				non	
Y4LFM7U3	Diversité de la francophonie et sociolinguistique	8	Y4LFM731	Politiques des langues et francophonie		Examen écrit	2h	1	80%	0%					
						livrable	sans objet	2	20%	0%	Examen écrit	2h	50%	non	
			Y4LFM732	Variations du français		oral	sans objet	1	30%	0%					
						écrit	2H	2	70%	0%	Examen écrit	2h	50%	non	
Y4LFM7U4	Langues, culture, interculturalité	8	Y4LFM741	Langues et culture		Examen écrit	2h	1	50%	0%	Examen écrit	2h	50%	non	
			Y4LFM742	Contacts de culture et interculturalité		livrable	sans objet	2	25%	0%	Examen écrit	1h	50%	non	
						livrable	sans objet	3	25%	0%				non	

Y4LFM7U5	Transversal	8	Codes Polyglotte	Langues		Voir M3C de Polyglotte		50%	Voir M3C de Polyglotte					
			Y4LFM71E	Anglais		Voir M3C de Polyglotte								
			Y4LFM71D	Allemand		Voir M3C de Polyglotte								
			Y4LFM71I	Italien		Voir M3C de Polyglotte								
			Y4LFM71S	Espagnol		Voir M3C de Polyglotte								
			Y4LFM71P	Portugais		Voir M3C de Polyglotte								
			Y4LFM71F	Français		Voir M3C de Polyglotte								
			Y4LFM752	Construire son projet professionnel		livrable	sans objet	1	25%	0%	Examen écrit	2h	50%	non
						livrable	sans objet	2	25%	0%				

<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Numéro de semestre : <b>8 - Y4LFES8</b> Année : <b>2025-2026</b></p> <p>Diplôme : <b>MASTER FLE ENSEIGNEMENT, DIFFUSON DU FRANCAIS ET POLITIQUES EDUCATIVES</b></p> <p>Domaine (le cas échéant) : Mention : Type de contrôle : <b>continu</b> Parcours type : Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) : <b>Oui</b></p> </div>													
Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Code de l'EC (si plusieurs EC dans l'UE)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de session 2	SESSION 1	SESSION 2	SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"
Y4LFM8U1	Didactique de l'oral et de l'écrit	8	Y4LFM811	Didactique de l'oral et de l'oralité		Examen écrit	2 heures	1	25%	0%			non
						Livrable	sans objet	2	25%	0%			
			Y4LFM812	Didactique de la lecture et de l'écriture		Examen écrit	2 heures	1	25%	0%			non
						Examen écrit	1 heure	2	25%	0%			
						Livrable	sans objet	1	25%	0%			

Y4LFM8U2	Dispositifs d'enseignement/apprentissage	8	Y4LFM824	Numérique culture	Livrable	sans objet	2	25%	0%	Examen écrit	2h	50%	non
Y4LFE8U3	Introduction aux politiques linguistiques éducatives	8	Y4LFE831	Enjeux et statuts des langues dans le monde	Oral	sans objet	1	20%	0%	Examen écrit	2H	50%	non
			Y4LFE832	Aménagements linguistiques et interventions didactiques									
Y4LFE8U4	Contextes éducatifs	8	Y4LFE841	Francophonie et diversité des contextes	Examen écrit	2 heures	1	35%	0%	Examen écrit	2 heures	50%	non
			Y4LFE842	Politiques européennes des langues	Oral	10 mn	2	15%	0%	Examen écrit	2 heures	50%	non
Y4LFM8U5	Transversal	8	Y4LFM852	Passerelle méthodologique vers le master 2	Livrable	sans objet	1	25%	0%	Examen écrit	2 heures	50%	non
			Codes Polyglotte	Langues			VOIR M3C DE POLYGLOTTE		50%			VOIR M3C DE POLYGLOTTE	
			Y4LFM81E	Anglais complémentaire								VOIR M3C DE POLYGLOTTE	
			Y4LFM81D	Allemand complémentaire								VOIR M3C DE POLYGLOTTE	
			Y4LFM81I	Italien complémentaire								VOIR M3C DE POLYGLOTTE	
			Y4LFM81S	Espagnol complémentaire								VOIR M3C DE POLYGLOTTE	
			Y4LFM81P	Portugais complémentaire								VOIR M3C DE POLYGLOTTE	
			Y4LFM81F	Français complémentaire								VOIR M3C DE POLYGLOTTE	

Numéro de semestre : 9 - Y4LFE89  
 Année : 2025-2026  
 Diplôme :  
 Domaine (le cas échéant) :  
 Mention :  
 Type de contrôle : continu  
 MASTER FLE ENSEIGNEMENT, DIFFUSION DU FRANÇAIS ET POLITIQUES EDUCATIVES

Parcours type : Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) : <input type="checkbox"/> Non														
						SESSION 1					SESSION 2			SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICUER "OUI" ou "NON"
Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Code de l'EC (si plusieurs EC dans l'UE)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE	Coeff. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coeff. (%) de la note reportée dans la moyenne de session 2	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	
Y4LFM9U1	Construction des savoirs théoriques et méthodologiques	8	Y4LFM911	Conceptualisation en SHS		Livrable			100%	0%	écrit	2H	50%	non
			Y4LFM912	Formation à et par la recherche		Examen écrit + oral (50 % chacun)			100%	0%	écrit	2H	50%	non
Y4LFM9U2	Dispositifs didactiques	8	Y4LFM921	Environnements numériques et ressources pédagogiques		Livrable + oral (50 % chacun)			50%	0%	écrit	2H	50%	non
			Y4LFM922	Interactions et pratiques de classe		Livrable + oral (50 % chacun)			50%	0%	écrit	2H	50%	non
Y4LFE9U3	Elaboration de projets linguistiques et culturels	8	Y4LFE931	Conception de projets en France		Livrable			50%	0%	écrit	2H	50%	non
			Y4LFE932	Conception de projets à l'international		Livrable			50%	0%	écrit	2H	100%	non
Y4LFE9U4	Approche critique des contextes et des interventions	8	Y4LFE941	Analyse des politiques linguistiques et éducatives		Livrable			50%	0%	écrit	2H	100%	non
			Y4LFE942	Diffusion du français : enjeux linguistiques et culturels		Livrable			50%	0%	écrit	2H	100%	non
Y4LFM9U5	Transversal	8	Codes Polyglotte	Langues		<a href="#">VOIR M3C DE POLYGLOTTE</a>			50%	<a href="#">VOIR M3C DE POLYGLOTTE</a>				
			Y4LFM952	Evaluation et certification		Examen écrit			50%	0%				non
			Y4LFM91E	Anglais complémentaire		<a href="#">VOIR M3C DE POLYGLOTTE</a>								
			Y4LFM91D	Allemand compl.		<a href="#">VOIR M3C DE POLYGLOTTE</a>								
			Y4LFM91I	Italien compl.		<a href="#">VOIR M3C DE POLYGLOTTE</a>								
			Y4LFM91S	Espagnol compl.		<a href="#">VOIR M3C DE POLYGLOTTE</a>								
			Y4LFM91P	Portugais compl.		<a href="#">VOIR M3C DE POLYGLOTTE</a>								
			Y4LFM91F	Français compl.		<a href="#">VOIR M3C DE POLYGLOTTE</a>								

Master FLE ENSEIGNEMENT, DIFFUSION DU FRANCAIS ET POLITIQUES EDUCATIVES

Diplôme :

Domaine (le cas échéant) :

Mention :

Type de contrôle :

continu

Parcours type :

Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) : Non

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Code de l'EC (si plusieurs EC dans l'UE)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	SESSION 1					SESSION 2			SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"
						Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de la session 2	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	
Y4LFE0U1	Stage et mémoire (professionnel ou recherche)	8				Livrable et oral				100%	PAS DE RATTRAPAGE			

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES																	
Numéro de semestre : <b>S1</b> Année : <b>2025-2026</b> Diplôme : <b>Licence</b> Domaine (le cas échéant) : <b>Géographie-Aménagement</b> Parcours type : <b>Aménagement</b> Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) : <b>Oui</b>																	
Caché pour les étudiants pour la publication si non nécessaire																	
Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE OU Nombre minimale d'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de 2nde chance	Forme de la 2nde chance - Evaluation supplémentaire - Evaluation de remplacement - Neutralisation de la moins bonne des notes de l'Évaluation initiale de l'UE - Conservation de la meilleure des notes de l'Évaluation initiale. - Autre préciser	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE				
Y4HGO1U1	Reliefs et climats	> 5	CM		Examen écrit - Livrable	1h	1	25%		Evaluation de remplacement	Examen écrit - Livrable	2h	100%				
					Examen écrit - Livrable	1h	2	25%									
		>5	TD		Examen écrit - Livrable	2h	3	25%									
					Examen écrit - Livrable	2h	4	25%									
Y4HGO1U2	Géopolitique et enjeux contemporains	>5	Géopolitique CM Géopolitique TD Santé des populations CM		Examen écrit - Livrable	1h	1	25%		Evaluation de remplacement	Examen écrit - Livrable	2h	100%				
					Examen écrit - Livrable	2h	2	50%									
					Examen écrit - Livrable	1h	3	25%									
Y4HGO1U3	Démographie : analyses et outils	>5	Démographie CM		Examen écrit - Livrable	2h	1	70%		Evaluation de remplacement	Examen écrit - Livrable	2h	100%				
					Examen écrit - Livrable	2h	2	30%									
			Cartographie et statistique		Rendu d'un livrable	sans objet	5	50%		Evaluation supplémentaire	Rendu d'un livrable	sans objet	50%				
					Restitution orale ou Livrable	0h10	6	50%									
UE4 OUVERTURE A CHOIX 4HGO1U4	Initiatin savoirs et méthodes : Y4HHI1U3	Sans objet	Histoire ancienne : Y4HHI131 Histoire médiévale : Y4HHI132	Voir M3C du département concerné (Histoire)													
				Voir M3C du département concerné (Sociologie)													
Y4HGO1U5	Transversale	sans objet	Découverte BU : Y4HGO152	Voir M3C des EC concernés (transversaux)													
			Découverte ENT : Y4HGO153														
			Portail - La ville : Y4HGO151	3	Examen écrit - Livrable	2H	1	100%		Evaluation supplémentaire	Examen écrit - Livrable	2h	100%				

Contrôle terminal







MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES																	
Numéro de semestre : <b>S5</b> Année : <b>2025-2026</b> Diplôme : <b>Licence</b> Domaine (le cas échéant) : <b>Géographie-Aménagement</b> Parcours type : <b>Aménagement</b> Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) : <b>Oui</b>																	
Caché pour les étudiants pour la publication si non nécessaire																	
Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE OU Nombre minimale d'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de 2nde chance	Forme de la 2nde chance	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE				
Y4HG05U1	Ecologie humaine	> 5	CM TD		Examen écrit / Livrable	2h	1	25%		Evaluation de remplacement de l'UE	Examen oral / Livrable	1h	100%				
					Examen écrit / Livrable	2h	2	25%									
					Examen oral - Livrable	0h30	3	25%									
					Examen oral - Livrable	0h30	4	25%									
Y4HG05U2	Acteurs et processus de la mondialisation	> 5	CM TD		Examen écrit / Livrable	1h	1	10%		Evaluation de remplacement de l'UE	Examen écrit / Livrable	2h	100%				
					Examen écrit / Livrable	3h	2	40%									
					Examen oral - Livrable	0h30	3	50%									
Y4HIG5U4	Géographie en vue de la préparation au concours				Voir M3C du département concerné (Histoire)												
Y4HG05U3	Enquêtes et statistique multivariée	> 5	CM TD		sans objet					Evaluation de remplacement de l'UE	Examen écrit / Livrable	2h	100%				
					livrable	sans objet	1	40%									
					Examen oral - Livrable	0h30	2	30%									
					livrable	sans objet	3	30%									
Y4HG05U4	Les territoires durables	> 5	CM TD		Examen écrit / Livrable	2h	1	50%		Evaluation de remplacement de l'UE	Examen écrit / Livrable	2h	100%				
					livrable	sans objet	2	50%									
UE5 OUVERTURE A CHOIX : Y4HG05U5	Transversale : Y4HGH5U5	> 5		Anglais : Y4NG551E	Voir M3C du département concerné (Polyglotte)												
				Préprofessionnalisation AED : Y4HGO55C	Voir M3C des EC concernés (Transversaux)												
				Préprofessionnalisation concours PE : Y4NY553A	Voir M3C des EC concernés (Transversaux)												
				Préprofessionnalisation concours PLC : Y4NY553B	Voir M3C du département concerné (Polyglotte)												
	Transversale : Y4HGG5U5	> 5		Anglais : Y4NG551E	Voir M3C du département concerné (Polyglotte)												
				Préprofessionnalisation : Projet professionnel		livrable	Sans objet	1	100%	Evaluation supplémentaire de l'ECUE	Rendu livrable	sans objet	50%				





Y4HA1U3 "UE3 ouverture au choix"			Y4LLC114	Aux origines des langues indo-européennes	
	Langue et grammaire (non débutants) : Y4GEI1U1	Sans objet	Y4GEI111	Grammaire italienne non débutants	Voir M3C du département concerné (LLCER Italien)
			Y4GEI112	Expression écrite et orale (non débutants)	
	Langue et grammaire (débutants) : Y4GEI1U0	Sans objet	Y4GEI101	Grammaire italienne (débutants)	Voir M3C du département concerné (LLCER Italien)
			Y4GEI102	Expression écrite et orale (débutants)	
	Civilisation italienne : Y4GEI1U3	Sans objet	Y4GEI131	Péninsule italienne (Antiquité - époque moderne)	Voir M3C spécifiques à ces EC
			Y4GEI132	Péninsule italienne (XVIII au Xxème siècle)	
	Transversale	Sans objet	Y4HA151	Découverte BU (SCD)	Voir M3C spécifiques à ces EC
			Y4HA152	Découverte ENT	
			Y4HA153	"Être étudiant ça s'apprend"	

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES														
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Numéro de semestre (numéroté de S1 à S10, sinon "aucun") : **S2**

Année : **2025/2026**

Diplôme : **Licence Histoire de l'Art et Archéologie**

Domaine (le cas échéant) :

Mention :

Parcours type :

Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) : **NON**

Caché pour les étudiants pour la publication si non nécessaire

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Code Apogée de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE OU Nombre minimale d'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de 2nde chance	Forme de la 2nde chance - Evaluation supplémentaire - Evaluation de remplacement - Neutralisation de la moins bonne des notes de l'Évaluation initiale de l'UE - Conservation de la meilleure des notes de l'Évaluation initiale. - Autre, préciser.	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE : INDICER "OUI" ou "NON"
Y4HA2U1	Histoire de l'art et archéologie de la Protohistoire et du monde romain	8	Y4HA211	Protohistoire	50%	livrable	sans objet	1	67 %	0 %	Evaluation de remplacement de l'UE	Livrable	sans objet	100,00 %	
						écrit	1h	au moins 1	33 %	0 %					
			Y4HA212	Monde romain	50%	Examen écrit	2h	1	50 %	0 %					
						Examen écrit	variable	2	50 %	0 %					
Y4HA2U2	Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité tardive et du Moyen Âge	8	Y4HA221	Antiquité tardive	50%	Examen écrit	1h	1	50 %	0 %	Evaluation de remplacement de l'UE	Examen écrit	1h	50,00 %	
						Examen oral ou pratique	30 minutes	2	50 %	0 %					
			Y4HA222	Architecture médiévale	50%	Examen écrit	1h	1	50 %	0 %					
						Examen oral ou pratique	30 minutes	2	50 %	0 %					
Y4HA2U3	Histoire de l'art et architecture, époques moderne et contemporaine	8	Y4HA231	Histoire de l'art contemporain	50%	Examen oral ou Rendu d'un livrable	sans objet	1	50 %	0 %	Evaluation de remplacement de l'UE	Oral ou rendu d'un livrable	2h	50,00 %	
						Examen écrit (ou rendu d'un livrable)	2h	2	50 %	0 %					
			Y4HA232	Initiation à l'histoire de l'architecture moderne et contemporaine	50%	Examen écrit ou rendu d'un livrable	2h	1	50 %	0 %					
						Examen écrit ou rendu d'un livrable	2h	2	50 %	0 %					
Y4HA2U4 : "OUVERTURE AU CHOIX"	Initiation à l'iconographie : Y4HAA2U4	8	Sans objet	Sans objet	100%	Examen écrit ou rendu d'un livrable	variable	1	34 %	0 %	Evaluation de remplacement de l'UE	Ecrit ou Oral ou rendu d'un livrable	variable	100,00 %	
	Biogéographie et hydrologie : Y4HGO2U1	>5	Sans objet	Sans objet				2	33 %	0 %					
	Initiation savoirs et méthodes : Y4HHI2U3	Sans objet	Y4HHI231	Histoire moderne											
			Y4HHI232	Histoire contemporaine											
	Linguistique et monde anciens 2 : Langues classiques et citoyenneté : Y4LLC2U3	Sans objet	Y4LLC231	Citoyenneté et dépendance dans les mondes grecs et anciens											
			Y4LLC232	Linguistique et langues classiques											

Voir M3C du département concerné (Lettres classiques)

Voir M3C du département concerné (Géographie)

Voir M3C du département concerné (Histoire)





MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES													
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Numéro de semestre (numéroté de S1 à S10, sinon "aucun") : **S4**

Année : **2025/2026**

Diplôme : **Licence Histoire de l'Art et Archéologie**

Domaine (le cas échéant) :

Mention :

Parcours type :

Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) : **NON**

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Code Apogée de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE OU Nombre minimale d'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de 2nde chance	Caché pour les étudiants pour la publication si non nécessaire			SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE : INDICER "OUI" ou "NON"									
											Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE										
Y4HA4U1	Archéologie des paysages et des territoires	8	sans objet	sans objet	sans objet	examen écrit ou livrable Rendu d'un livrable Rendu d'un livrable ou restitution orale pratique ou livrable	1H30 ou sans objet sans objet sans objet sans objet	1 2 3 4	50 % 16 % 17 % 17 %	0% 0% 0% 0%	évaluation de remplacement de l'UE	Rendu d'un livrable	Sans objet	100,00 %									
Y4HA4U2	Histoire de l'art : France et Europe des temps modernes	8	Sans objet	Sans objet	sans objet	examen écrit Examen écrit ou oral ou Rendu d'un livrable examen écrit ou oral; ou rendu d'un livrable	1h30 ou sans objet	1 2 3	50 % 25 % 25 %	0% 0% 0%	évaluation de remplacement	examen oral ou rendu d'un livrable	2h	100,00 %									
Y4HA4U3	Histoire de l'art contemporain : approches thématiques et transversales	8	sans objet	sans objet	sans objet	Examen écrit Examen écrit ou oral ou Rendu d'un livrable Examen écrit ou oral ou Rendu d'un livrable	1h30 sans objet sans objet	1 2 3	50 % 25 % 25 %	0% 0% 0%	Evaluation de remplacement	examen oral ou rendu d'un livrable	Sans objet	100,00 %									
UE 4 "OUVERTURE AU CHOIX" Y5HA4U4	Linguistique et mondes anciens 4 : linguistique et expression : Y4LLC4U3	Sans objet	Y4LLC431	Education, formation, expression	Voir M3C du département concerné (Lettres classiques)																		
	Grammaire italienne : Y4GEI4U1	Sans objet	Y4GEI411	Grammaire italienne	Voir M3C du département concerné (LLCER italien)																		
	Y4GEI412	Traduction (thème et version)																					
	L'œuvre et sa matérialité : Y4HAA4U4	8	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Examen écrit ou oral ou Rendu d'un livrable Examen écrit ou oral ou Rendu d'un livrable Examen écrit ou oral ou Rendu d'un livrable	entre 1h et 2h ou sans entre 1h et 2h ou sans entre 1h et 2h ou sans objet	1 2 3	34 % 33 % 33 %	0% 0% 0%	évaluation de remplacement	examen oral ou rendu d'un livrable	20 mn ou sans objet	100,00 %									
Y4HA4U5	Transversale	8	Y4HA451	Choix de langues	50%	Voir M3C du département concerné (Polyglotte)																	
						Voir M3C (de quel département ? HAA ou des outils transversaux ?)																	
						Y4HA452	Outils informatiques HAA	17%	100 %	0%	session unique	session unique	session unique	session unique	session unique								
			Y4HA451A	Projet tutoré	33%	Rendu d'un livrable	sans objet	1	100 %	0%	session unique	session unique	session unique	session unique	session unique								
			Y4HA451B	stage	33%	Rendu d'un livrable	sans objet	1	100 %	0%	session unique	session unique	session unique	session unique	session unique								



MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

**Numéro de semestre** (numéroté de S1 à S10, sinon "aucun") : **S6**

Année : 2025/2026

Diplôme : Licence Histoire de l'Art et Archéologie

## Diplôme Domaine (le cas échéant)

### Mention :

#### Parcours type :

Parcours type : Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) : **NON**



<table border="1"> <tr> <td>Numéro de semestre :</td><td>2</td></tr> <tr> <td>Année :</td><td>2025/2026</td></tr> <tr> <td>Diplôme :</td><td colspan="2">Licence</td></tr> <tr> <td>Domaine (le cas échéant) :</td><td colspan="2"></td></tr> <tr> <td>Mention :</td><td colspan="2">Histoire</td></tr> <tr> <td>Parcours type :</td><td colspan="2"></td></tr> <tr> <td>Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) :</td><td colspan="2">Oui</td></tr> </table>													Numéro de semestre :	2	Année :	2025/2026	Diplôme :	Licence		Domaine (le cas échéant) :			Mention :	Histoire		Parcours type :			Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) :	Oui	
Numéro de semestre :	2																														
Année :	2025/2026																														
Diplôme :	Licence																														
Domaine (le cas échéant) :																															
Mention :	Histoire																														
Parcours type :																															
Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) :	Oui																														
					SESSION 1				SESSION 2																						
Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE/UE	Coeff. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coeff. (%) de la note reportée dans la moyenne de 2nde chance	Forme de la 2nde chance - Evaluation supplémentaire - Evaluation de remplacement - Neutralisation de la moins bonne des notes de l'évaluation initiale de l'UE - Conservation de la meilleure des notes de l'évaluation initiale - Autre, préciser.	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE																		
UE1 : Y4HHI2U1	Initiation à l'histoire ancienne et médiévale	Sans objet	Histoire ancienne : Y4HHI211	50 %	Examen oral ou rendu d'un livrable	20 min. ou sans objet	1	50 %	0 %	Evaluation de remplacement	Examen écrit	2 h	100 %	OUI																	
		Sans objet	Histoire médiévale : Y4HHI212	50 %	Examen écrit	2 h	2	50 %	0 %	Evaluation de remplacement	Examen écrit	2 h	100 %	OUI																	
UE2 : Y4HHI2U2	Initiation à l'histoire moderne et contemporaine	Sans objet	Histoire moderne : Y4HHI221	50 %	Examen oral ou rendu d'un livrable	20 min. ou sans objet	1	50 %	0 %	Evaluation de remplacement	Examen écrit	2 h	100 %	OUI																	
		Sans objet	Histoire contemporaine : Y4HHI222	50 %	Examen écrit	2 h	2	50 %	0 %	Evaluation de remplacement	Examen écrit	2 h	100 %	OUI																	
UE3 : Y4HHI2U3	Initiation savoirs et méthodes	Sans objet	Histoire moderne : Y4HHI231	50 %	Examen oral ou rendu d'un livrable	20 min. ou sans objet	1	50 %	0 %	Evaluation de remplacement	Examen écrit	2 h	100 %	OUI																	
		Sans objet	Histoire contemporaine : Y4HHI232	50 %	Examen écrit ou rendu d'un livrable	2 h ou sans objet	2	50 %	0 %	Evaluation de remplacement	Examen écrit	2 h	100 %	OUI																	
UE4 "ouverture au choix" : Y4HHI2U4	Géographie rurale : Y4HGO2U2	>5	Sans objet	Sans objet	Voir les MCC de cet enseignement dans la Licence de Géographie																										
	Histoire de l'art et architecture de l'Antiquité tardive : Y4HA221	Sans objet = 8/20	Histoire de l'art et architecture de l'Antiquité tardive : Y4HA221	50 %	Voir les MCC de cet enseignement dans la Licence de HAA																										
	Histoire de l'art et architecture du Moyen Âge : Y4HA2U2		Histoire de l'art et architecture du Moyen Âge : Y4HA222	50 %	Examen écrit, examen oral ou rendu d'un livrable	2 h, 20 min. ou sans objet	1	33 %	0 %	Evaluation de remplacement	Examen oral	20 min.	100 %																		
	Culture générale : Y4HIC2U4	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Examen écrit, examen oral ou rendu d'un livrable	2 h, 20 min. ou sans objet	2	33 %	0 %																						
					Examen écrit, examen oral ou rendu d'un livrable	2 h, 20 min. ou sans objet	3	33 %	0 %																						
UE5 : Y4HHI2U5	Transversale	Sans objet	Choix de Langues : Y4HHI251	50 %	Voir les MCC fournis par Polyglotte																										
		Sans objet	Enjeux socio-écologiques : Y4HHI252	50 %	Rendu d'un livrable	Sans objet	1	50 %	0 %	Evaluation de remplacement	Examen oral	20 min.	100 %	NON																	
					Restitution orale	Sans objet	2	50 %	0 %					NON																	



Numéro de semestre : <b>4</b> Année : <b>2025/2026</b> Diplôme : <b>Licence</b> Domaine (le cas échéant) : Mention : <b>Histoire</b> Parcours type : Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) : <b>Oui</b>																
Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (8/20 en MASTER) (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	SESSION 1						SESSION 2			<b>SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE : INDIQUE R "OUI" ou "NON"</b>		
					Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE/UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Type de contrôle de l'épreuve : - Contrôle continu (CC) - Contrôle terminal (CT)	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de session 2	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE			
UE1 : <b>Y4HHI4U1</b>	Approfondissement en histoire moderne	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Examen oral ou rendu d'un livrable	20 min. ou sans objet	1	25 %	CC	0 %	Examen écrit	4 h	100 %	OUI		
					Examen écrit ou rendu d'un livrable	2 h ou sans objet	2	25 %	CC	0 %						
					Examen écrit	4 h	3	50 %	CT	0 %						
UE2 : <b>Y4HHI4U2</b>	Approfondissement en histoire contemporaine	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Examen oral ou rendu d'un livrable	2 h ou sans objet	1	25 %	CC	0 %	Examen écrit	4 h	100 %	OUI		
					Examen écrit ou rendu d'un livrable	2 h ou sans objet	2	25 %	CC	0 %						
					Examen écrit	4 h	3	50 %	CT	0 %						
UE3 : <b>Y4HHI4U3</b>	Savoirs et méthodes approfondies	Sans objet	Histoire ancienne : Y4HHI431	50 %	Examen oral ou rendu d'un livrable	20 min. ou sans objet	1	50 %	CC	0 %	Examen écrit	4 h	100 %	OUI		
					Examen écrit ou rendu d'un livrable	2 h ou sans objet	2	50 %	CC	0 %						
		Sans objet	Histoire médiévale : Y4HHI432	50 %	Examen oral ou rendu d'un livrable	20 min. ou sans objet	1	50 %	CC	0 %						
					Examen écrit ou rendu d'un livrable	2 h ou sans objet	2	50 %	CC	0 %						
UE4 "ouverture au choix" : <b>Y4HHI4U4</b>	Espaces, temps et pouvoir : Y4HGO4U2	>5	Sans objet	Sans objet	Voir les MCC de cet enseignement dans la Licence Géographie											
		Culture générale : Y4HIC4U4	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Examen écrit, examen oral ou rendu d'un livrable	2 h, 20 min. ou sans objet	1	25 %	CC	0 %	Examen oral	20 min.	100 %	NON	
						Examen écrit, examen oral ou rendu d'un livrable	2 h, 20 min. ou sans objet	2	25 %	CC	0 %					
						Examen écrit	3 h	3	50 %	CT	0 %					
	Historiographie : Y4HIS4U4	Sans objet	Historiographie moderne : Y4HIS441	50 %	Examen oral ou rendu d'un livrable	20 min. ou sans objet	1	50 %	CC	0 %	Examen oral	20 min.	100 %	NON		
						Examen écrit pour 50% de l'effectif de l'UE sur tirage au sort	3 h	2	50 %	CT	0 %					
						Examen oral ou rendu d'un livrable	20 min. ou sans objet	1	50 %	CC	0 %					
		Sans objet	Historiographie contemporaine : Y4HIS442	50 %	Examen écrit pour 50% de l'effectif de l'UE sur tirage au sort	20 min. ou sans objet	2	50 %	CT	0 %						
						Examen écrit pour 50% de l'effectif de l'UE sur tirage au sort	3 h	2	50 %	CT	0 %					
						Examen écrit pour 50% de l'effectif de l'UE sur tirage au sort	3 h	3	50 %	CT	0 %					
UE5 : <b>Y4HHI4U5</b>	Transversale	Sans objet	Choix de Langues : Y4HHI451	50 %	Voir les MCC fournies par le département des langues vivantes											
		Sans objet	APP : Y4HI452A	50 %	Voir les MCC fournies par le département concerné											
		Sans objet	Prépro. Histoire : Y4HI452B	50 %	Examen oral ou rendu d'un livrable	20 min. ou sans objet	1	50 %	CC	0 %	Examen écrit	2 h	100 %	OUI		
					Examen écrit ou rendu d'un livrable	2 h ou sans objet	2	50 %	CC	0 %						







		Découverte ENT (Y4HPH153)	33%	<b>Voir M3C Transversaux</b>						
<b>Y4HPH1U5</b>	transversale	La méthode en philosophie (Y4HPH151)	50%	écrit, oral ou livrable	100%	50%	au choix de l'enseignant : -évaluation supplémentaire -ou neutralisation de la moins bonne des notes de l'évaluation initiale de l'UE (dans ce cas, pas de note de seconde chance mais simple recalcule de la moyenne)	écrit, oral ou livrable	100%	non
<b>Y4HPH1Z6</b>	Mineure santé						<b>Voir les M3C de Santé</b>			

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES																		
Numéro de semestre : <b>2</b> Année : <b>2025/2026</b> Diplôme : <b>LICENCE</b> Domaine (le cas échéant) : <b>PHILOSOPHIE</b> Mention : <b>PHILOSOPHIE</b> Parcours type : <b>OUI</b> Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) : <b>OUI</b>																		
Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE AUE OU Nombre minimale d'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de la note rapportée dans la moyenne de 2nde chance	Forme de la 2nde chance - Evaluation supplémentaire - Evaluation de remplacement - Neutralisation de la moins bonne des notes de l'évaluation initiale de l'UE - Conservation de la meilleure des notes de l'évaluation initiale. - Autre, préciser.	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Durée précise de l'épreuve	Caché pour les étudiants pour la publication si non nécessaire	SESSION 2 ORGANISÉ PAR SAWE : INDICER "OUI" ou "NON"			
<b>Y4PH2U1</b>	Histoire de la philosophie		Sans objet	Sans objet	écrit, oral ou livrable			100%	50%	au choix de l'enseignant : -évaluation supplémentaire -ou neutralisation de la moins bonne des notes de l'évaluation initiale de l'UE (dans ce cas, pas de note de seconde chance mais simple recalcule de la moyenne)	écrit, oral ou livrable		100%	non				
<b>Y4PH2U2</b>	Epistémologie des sciences humaines et sociales		Sans objet	Sans objet	écrit, oral ou livrable			100%	50%	au choix de l'enseignant : -évaluation supplémentaire -ou neutralisation de la moins bonne des notes de l'évaluation initiale de l'UE (dans ce cas, pas de note de seconde chance mais simple recalcule de la moyenne)	écrit, oral ou livrable		100%	non				
<b>Y4PH2U3</b>	Méthodologie de la philosophie		Sans objet	Sans objet	écrit, oral ou livrable			100%	50%	au choix de l'enseignant : -évaluation supplémentaire -ou neutralisation de la moins bonne des notes de l'évaluation initiale de l'UE (dans ce cas, pas de note de seconde chance mais simple recalcule de la moyenne)	écrit, oral ou livrable		100%	non				
<b>Y4PH2U4</b>	Textes philo en langues étrangères		Sans objet	Sans objet	écrit, oral ou livrable			100%	50%	au choix de l'enseignant : -évaluation supplémentaire -ou neutralisation de la moins bonne des notes de l'évaluation initiale de l'UE (dans ce cas, pas de note de seconde chance mais simple recalcule de la moyenne)	écrit, oral ou livrable		100%	non				
<b>Y4NSO2U2</b>	Des mots communs aux mots de la sociologie		Sans objet	Sans objet	Voir M3C Département Sociologie													
<b>Y4PH2U5</b>	Transversale	Langues (Y4PH251)		Voir M3C Département Polyglotte										Voir M3C des Transversaux				
		Transition socio-écologique (Y4PH252)		33%	Voir M3C des Transversaux													
		Méthodes de travail universitaire (Y4PH253)		17%	écrit, oral ou livrable			100%	50%	au choix de l'enseignant : -évaluation supplémentaire -ou neutralisation de la moins bonne des notes de l'évaluation initiale de l'UE (dans ce cas, pas de note de seconde chance mais simple recalcule de la moyenne)	écrit, oral ou livrable		100%	non				

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES																
Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE OU Nombre minimale d'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de 2nde chance	Forme de la 2nde chance - Evaluation supplémentaire - Evaluation de la note de l'atténagement - Neutralisation de la moins bonne des notes de l'évaluation initiale de l'UE - Conservation de la meilleure des notes de l'évaluation initiale. - Autre, préciser.	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Caché pour les étudiants pour la publication si non nécessaire	SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE : INDICER "OUI" ou "NON"	
					Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non)			OUI								
Y4PHPH3U1	Histoire de la philosophie 2		Sans objet	Sans objet	écrit, oral ou livrable			100%	50%	au choix de l'enseignant : -évaluation supplémentaire -ou neutralisation de la moins bonne des notes de l'évaluation initiale de l'UE (dans ce cas, pas de note de seconde chance mais simple recalcule de la moyenne)	écrit, oral ou livrable		100% non			
Y4PHPH3U2	Epistémologie et logique 1		Sans objet	Sans objet	écrit, oral ou livrable			100%	50%	au choix de l'enseignant : -évaluation supplémentaire -ou neutralisation de la moins bonne des notes de l'évaluation initiale de l'UE (dans ce cas, pas de note de seconde chance mais simple recalcule de la moyenne)	écrit, oral ou livrable		100% non			
Y4PHPH3U3	Méta physiques - Grandes controverses		Sans objet	Sans objet	écrit, oral ou livrable			100%	50%	au choix de l'enseignant : -évaluation supplémentaire -ou neutralisation de la moins bonne des notes de l'évaluation initiale de l'UE (dans ce cas, pas de note de seconde chance mais simple recalcule de la moyenne)	écrit, oral ou livrable		100% non			
Y4PHPH3U4	La leçon de philosophie		Sans objet	Sans objet	écrit, oral ou livrable			100%	50%	au choix de l'enseignant : -évaluation supplémentaire -ou neutralisation de la moins bonne des notes de l'évaluation initiale de l'UE (dans ce cas, pas de note de seconde chance mais simple recalcule de la moyenne)	écrit, oral ou livrable		100% non			
Y4NSO3U2	Socio-anthropologie de la famille et de la parenté		Sans objet	Sans objet	Voir M3C Département Sociologie											
Y4PHPH3U5	Transversales	Langues (Y4PHPH351)	Préprofessionnalisation (Y4PHPH352)	50%	écrit, oral ou livrable			100%	50%	au choix de l'enseignant : -évaluation supplémentaire -ou neutralisation de la moins bonne des notes de l'évaluation initiale de l'UE (dans ce cas, pas de note de seconde chance mais simple recalcule de la moyenne)	écrit, oral ou livrable		100% non			
					Voir M3C Département Polyglotte											



MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES													
Numéro de semestre : <b>5</b> Année : <b>2025/2026</b> Diplôme : <b>LICENCE</b> Domaine (le cas échéant) : <b>PHILOSOPHIE</b> Mention : <b>PHILOSOPHIE</b> Parcours type : <b>OUI</b> Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) : <b>OUI</b>													
Caché pour les étudiants pour la publication si non nécessaire													
Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE/UE OU Nombre minimale d'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de 2nde chance	Forme de la 2nde chance  - Evaluation supplémentaire - Evaluation de remplacement - Neutralisation de la moins bonne des notes de l'évaluation initiale de l'UE - Conservation de la meilleure des notes de l'évaluation initiale. - Autre, préciser.	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE
Y4PH5U1	Philosophie moderne et contemporaine 1		Sans objet	Sans objet	écrit, oral ou livrable			100%	50%	au choix de l'enseignant : -évaluation supplémentaire -ou neutralisation de la moins bonne des notes de l'évaluation initiale de l'UE (dans ce cas, pas de note de seconde chance mais simple recalcul de la moyenne)	écrit, oral ou livrable		100%
Y4PH5U2	Philosophie des sciences 1		Sans objet	Sans objet	écrit, oral ou livrable			100%	50%	au choix de l'enseignant : -évaluation supplémentaire -ou neutralisation de la moins bonne des notes de l'évaluation initiale de l'UE (dans ce cas, pas de note de seconde chance mais simple recalcul de la moyenne)	écrit, oral ou livrable		100%
Y4PH5U3	Philosophie antique et médiévale		Sans objet	Sans objet	écrit, oral ou livrable			100%	50%	au choix de l'enseignant : -évaluation supplémentaire -ou neutralisation de la moins bonne des notes de l'évaluation initiale de l'UE (dans ce cas, pas de note de seconde chance mais simple recalcul de la moyenne)	écrit, oral ou livrable		100%
Y4PH5U4	Esthétique et philosophie de l'art		Sans objet	Sans objet	écrit, oral ou livrable			100%	50%	au choix de l'enseignant : -évaluation supplémentaire -ou neutralisation de la moins bonne des notes de l'évaluation initiale de l'UE (dans ce cas, pas de note de seconde chance mais simple recalcul de la moyenne)	écrit, oral ou livrable		100%
Y4NS05U4	Socio-anthropologie des mondes ruraux		Sans objet	Sans objet						Voir M3C Département Sociologie			
Y4PH5U5	AU CHOIX	Transversales	Langues (Y4PH551)	50%						Voir M3C Département Polyglotte			
			stage+rapport (Y4PH552)	50%	oral ou livrable			100%		délai supplémentaire	oral ou livrable		
			Prépro enseignement PE (Y4NYS53A)	50%				100%					100%
			Prépro enseignement PLC (Y4NYS53B)	50%				100%					100%

**SESSION 2**  
**ORGANISÉE PAR**  
**SAWE : INDICER**  
**"OUI" ou "NON"**

non

non

non

non

non

non

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES																		
Numéro de semestre : <b>6</b> Année : <b>2025/2026</b> Diplôme : <b>LICENCE</b> Domaine (le cas échéant) : <b>PHILOSOPHIE</b> Mention : <b>PHILOSOPHIE</b> Parcours type : <b>OUI</b> Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) : <b>OUI</b>																		
Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE UE OU	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de 2nde chance	Forme de la 2nde chance Evaluation supplémentaire - Evaluation du rattrapement - Neutralisation de la moins bonne des notes de l'évaluation initiale de l'UE - Conservation de la meilleure des notes de l'évaluation initiale. - Autre, préciser.	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Cache pour les étudiants pour la publication				
<b>Y4HPH6U1</b>	Philosophie moderne et contemporaine 2		Sans objet	Sans objet	écrit, oral ou livrable			100%	50%	au choix de l'enseignant : -évaluation supplémentaire -ou neutralisation de la moins bonne des notes de l'évaluation initiale de l'UE (dans ce cas, pas de note de seconde chance mais simple recalcule de la moyenne)	écrit, oral ou livrable		100%	non				
<b>Y4HPH6U2</b>	Philosophie des sciences 2 - Sciences et société		Sans objet	Sans objet	écrit, oral ou livrable			100%	50%	au choix de l'enseignant : -évaluation supplémentaire -ou neutralisation de la moins bonne des notes de l'évaluation initiale de l'UE (dans ce cas, pas de note de seconde chance mais simple recalcule de la moyenne)	écrit, oral ou livrable		100%	non				
<b>Y4HPH6U3</b>	Philosophie morale et politique 2		Sans objet	Sans objet	écrit, oral ou livrable			100%	50%	au choix de l'enseignant : -évaluation supplémentaire -ou neutralisation de la moins bonne des notes de l'évaluation initiale de l'UE (dans ce cas, pas de note de seconde chance mais simple recalcule de la moyenne)	écrit, oral ou livrable		100%	non				
<b>Y4HPH6U4</b>	Philosophie antique et médiévale 2		Sans objet	Sans objet	écrit, oral ou livrable			100%	50%	au choix de l'enseignant : -évaluation supplémentaire -ou neutralisation de la moins bonne des notes de l'évaluation initiale de l'UE (dans ce cas, pas de note de seconde chance mais simple recalcule de la moyenne)	écrit, oral ou livrable		100%	non				
<b>Y4NSO6U2</b>	Socio-anthropologie de l'environnement : Concertation, décision, environnement		Sans objet	Sans objet	<b>Voir M3C Département Sociologie</b>													
<b>Y4HPH6U5</b>	Transversale	Langues (Y4HPH651)	50%	<b>Voir M3C Département Polyglotte</b>														
		Prépro stage (Y4HPH652)	33%	oral et livrable		100%		délai supplémentaire	oral et livrable		100%	non						
		Philosophie et médecine (Y4HPH653)	17%	oral et livrable		100%		délai supplémentaire	oral et livrable		100%	non						

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES																	
Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compétition entre UE (8/20 en MASTER) (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	SESSION 1							SESSION 2			SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"		
					Nature de l'épreuve :			Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE / UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Type de contrôle de l'épreuve : - Contrôle continu (CC) - Contrôle terminal (CT)	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de session 2	Nature de l'épreuve :				
					- écrit	- oral	- pratique					- écrit	- oral	- pratique			
					- livrable							- livrable	- livrable	- livrable			
1	Y4NYY1U1 - Repères historiques et épistémologiques en psychologie				écrit	2h	1	100%	CT	0%	écrit	2h	100%	OUI			
2	Y4NYY1U2 - Introduction à la psychologie clinique et à la psychopathologie				écrit	2h	1	50%	CT	0%	écrit	2h	100%	oui			
					écrit	1h	2	50%	CC	0%							
3	Y4NYY1U3 - Introduction à la psychologie du développement et de la personnalité				écrit	40min	1	22%	CT	0%	écrit	40min	33%	oui			
					écrit	40min	2	22%	CT	0%	écrit	40min	33%	oui			
					écrit	40min	3	23%	CT	0%	écrit	40min	34%	oui			
4	Y4NYY1U4 - Introduction à la psychologie sociale et du travail				écrit	1h30	4	33%	CC	0%							
					Livrable: Travail en groupe obligatoire, puis livrable collectif	sans objet	1	50%	CC	0%	écrit	2h	100%	Oui			
5	Y4NYY1U5 - Transversale		Y4NYY151 - Bases biologiques en psychologie		écrit	1h30	1	100%	CT	0%	écrit	1h30	100%	oui			
			Y4NYY152 - Découverte de la BU (UFR SLHS)														
6	Y4NYZ1U5- Mineure Santé (réservée aux LAS)		voir M3C UFR SMP														

### ETUDIANT.E.S DISPENSE.E.S DE CONTROLE CONTINU

3	Y4NYY1U3 - Introduction à la psychologie du développement et de la personnalité				écrit	40min	1	33%	CT	0%	écrit	40min	33%	oui	
					écrit	40min	2	33%	CT	0%	écrit	40min	33%	oui	
					écrit	40min	3	34%	CT	0%	écrit	40min	34%	oui	
4	Y4NYY1U4 - Introduction à la psychologie sociale et du travail				Ecrit	2h	1	100%	CT	0%	écrit	2h	100%	oui	
2	Y4NYY1U2 -Introduction à la psychologie clinique et à la psychopathologie				Ecrit	2h	1	100%	CT	0%	écrit	2h	100%	oui	

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES														
Numéro de semestre : <b>2</b> Année : <b>2025-2026</b> Diplôme : <b>Licence 1ère année / LAS 1</b> Domaine (le cas échéant) : <b>SLHS</b> Mention : <b>Psychologie</b> Parcours type : Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) : <b>oui</b>														
Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (8/20 en MASTER) (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	SESSION 1							SESSION 2		
					Nature de l'épreuve :	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Type de contrôle de l'épreuve :	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de session 2	Nature de l'épreuve :	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	
1	Y4NYY2U1 - Introduction aux méthodes en psychologie				écrit	60mn	1	50%	CT	0%	écrit	60mn	50%	OUI
1	Y4NYY2U1- Introduction aux méthodes en psychologie				écrit	60mn	2	50%	CT	0%	écrit	60mn	50%	OUI
2	Y4NYY2U2 - Introduction à la psychologie cognitive et à la neuropsychologie				écrit	2h	1	100%	CT	0%	écrit	2h	100%	
3	Y4NYY2U3 - Introduction aux statistiques appliquées à la psychologie				écrit	2h	1	100%	CT	0%	écrit	2h	100%	
4	Y4NYY2U4 - Regards disciplinaires croisés en psychologie				écrit	2h	1	100%	CT	0%	écrit	2h	100%	
5	Y4NYY2U5 - Transversale		Y4NYY251 - Langues étrangères (Polyglotte)											
			Y4NYY252 - Enjeux socio-écologiques (université)		écrit	1h	1	50%	CT	0%	écrit	1h	50%	OUI
			Y4NYY252 - Enjeux socio-écologiques (psychologie)		écrit	1h	2	50%	CT	0%	écrit	1h	50%	OUI

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES														
3														
Année : 2025-2026														
Diplôme :	Licence 2 / LAS 2													
Domaine (le cas échéant) :	Psychologie													
Mention :	Parcours type : Parcours A : général / Parcours B : Education et formation													
Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) :	oui													
SESSION 1														
Né	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (820 en MASTER)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE / UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Type de contrôle de l'épreuve : - Contrôle continu (CC) - Contrôle terminal (CT)	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de session 2	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"
1	Y4NYG3U1 - Psychologie de l'enfant et de l'adolescent	sans objet	Y4NYG311 - Approche clinique	50%	Écrit	1h	1	67%	CT	0%	Écrit	1h	100%	oui
			Y4NYG312 - Approche cognitive	50%	Écrit	45mn	2	33%	CC	0%	Écrit	1h	100%	oui
2	Y4NYG3U2 - Neurosciences intégratives pour psychologues 1	sans objet	sans objet	100%	Écrit	1h	1	67%	CT	0%	Écrit	2h	100%	oui
3	Y4NYG3U3 - Attitudes et cognitions sociales	sans objet	sans objet	100%	Écrit	2h	1	100%	CT	0%	Écrit	2h	100%	oui
4	Y4NYG3U4 - Méthodologie quantitative et statistiques inférentielles en psychologie 1	sans objet	Y4NY341 - Méthodologie quantitative	50%	Écrit	1h	1	100%	CT	0%	Écrit	1h	100%	oui
5	Y4NY352 - Préprofessionnalisation 1 :	sans objet	Y4NY342 - Statistiques inférentielles	50%	Écrit	1h	2	100%	CT	0%	Écrit	1h	100%	oui
6	Y4NYE3U4 - Psychologie et sciences de l'éducation	sans objet	sans objet	100%	Oral	7mn	1	100%	CC	0%	Écrit	2h	100%	oui
5	Y4NY352 - Préprofessionnalisation 1 :	sans objet	sans objet	100%	Livrable	sans objet	1	50%	CC	0%	Écrit	1h	100%	oui
6	Y4NYE3U4 - Psychologie et sciences de l'éducation	sans objet	sans objet	100%	Livrable	sans objet	2	50%	CC	0%	Écrit	2h	100%	oui

### ETUDIANT.E.S DISPENSE.E.S DE CONTROLE CONTINU

5	Y4NY352 - Préprofessionnalisation 1 :	sans objet	sans objet	100%	Livrable	sans objet	1	100%	CC	0%	Écrit	1h	100%	
6	Y4NYE3U4 - Psychologie et sciences de l'éducation	sans objet	sans objet	100%	Livrable	sans objet	1	100%	CC	0%	Écrit	2h	100%	
1	Y4NYG3U1 - Psychologie de l'enfant et de l'adolescent	sans objet	Y4NYG311 - Approche clinique	50%	Écrit	1h	1	100%	CT	0%	Écrit	1h	100%	oui
			Y4NYG312 - Approche cognitive	50%	Écrit	1h	1	100%	CT	0%	Écrit	1h	100%	oui
4	Y4NYG3U4 - Méthodologie quantitative et statistiques inférentielles en psychologie 1	sans objet	Y4NY341 - Méthodologie quantitative	50%	Écrit	1h	1	100%	CT	0%	Écrit	1h	100%	oui
			Y4NY342 - Statistiques inférentielles	50%	Écrit	1h	2	100%	CT	0%	Écrit	1h	100%	oui
3	Y4NYG3U3 - Attitudes et cognitions sociales	sans objet	sans objet	100%	Écrit	2h	2	100%	CT	0%	Écrit	2h	100%	oui

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES													
Numéro de semestre : <b>4</b>													
Année : <b>2025-2026</b>													
Diplôme : <b>Licence 2 / LAS 2</b>													
Domaine (le cas échéant) :													
Mention : <b>Psychologie</b>													
Parcours type : <b>Parcours A : général / Parcours B : Education et formatif</b>													
Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) : <b>oui</b>													

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de quelle s'applique la compensation entre UE (8/20 en MASTER) (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	SESSION 1							SESSION 2			SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"
					Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE/UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Type de contrôle de l'épreuve : - Continu (CC) - Contrôle terminal (CT)	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de session 2	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE		
1	Y4NYG4U1 - Représentations et processus cognitifs	sans objet	sans objet	100%	Écrit	2h	1	100%	CT	0%	Écrit	2h	100%		
2	Y4NYG4U2 - Le groupe : approche clinique et sociale	sans objet	Y4NYG421 - Groupes et formations sociales Y4NYG422 - Théorie Psychodynamique de groupe	50% 50%	Écrit	2h	1	100%	CT	0%	Écrit	2h	100%	oui	
3	Y4NYG4U3 - Psychopathologie générale	sans objet	sans objet	100%	Livrable	sans objet	1	30%	CC	0%	Écrit	2h	100%	oui	
4	Y4NYG4U4 - Méthodes qualitatives en psychologie	sans objet	sans objet	100%	Écrit	2h	1	30%	CT	0%	Écrit	2h	50%	oui	
5	Y4NYE4U4 - Psychologie pédagogie et formation	sans objet	sans objet	100%	Livrable	sans objet	2	50%	CC	0%	Écrit	2h	100%		

### ETUDIANT.E.S DISPENSE.E.S DE CONTRÔLE CONTINU

5	Y4NYE4U4 - Psychologie pédagogie et	sans objet	sans objet	100%	Livrable	sans objet	1	100%	CC	0%	Écrit	2h	100%	
3	Y4NYG4U3 - Psychopathologie générale	sans objet	sans objet	100%	Écrit	2h	1	100%	CC	0%	Écrit	2h	100%	oui
4	Y4NYG4U4 - Méthodes qualitatives en psychologie	sans objet	sans objet	100%	Écrit	2h	1	50%	CT	0%	Écrit	2h	50%	oui