



GrECI

Greek Heritage in European
Culture and Identity

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Comment l'héritage grec peut-il aider à mieux penser les notions de paix et de concorde ?

Alors que la stabilité géopolitique de l'Europe n'a jamais été autant mise à mal depuis la seconde guerre mondiale, la perspective d'un nouveau conflit mondial hante de nombreux Européens. Un récent sondage (mai 2025) a révélé qu'entre 41% et 55% des personnes interrogées en Grande-Bretagne, en France, en Allemagne, en Italie et en Espagne, pensent qu'une nouvelle guerre mondiale est susceptible d'être déclenchée dans les cinq à dix prochaines années. Dans ce monde où la guerre semble se rapprocher chaque jour, où la violence paraît trop souvent remplacer le dialogue, qu'est-ce que l'héritage grec peut-il nous apprendre sur le lien entre la paix et la guerre ? Peut-il aider les sociétés contemporaines à recouvrer le chemin de la concorde ?

En cette période où la paix est particulièrement contestée, où la démocratie (qui suppose l'art du dialogue) apparaît comme un régime de plus en plus fragilisé qu'il faut sans cesse défendre et justifier, il apparaît pertinent de rappeler l'importance de l'héritage grec dans nos pratiques politiques contemporaines :

- Comment les Grecs se représentaient-ils la déesse de la Paix (*Ereine*) ? Comment les humanistes du XVI^e siècle ont-ils réussi à unir cette Antiquité païenne avec leur foi dans le Christ ?
- Pourquoi les Grecs ont-ils fait de la concorde (*Homonoia*) le bien suprême pour la Cité ? Comment cette lecture du rapport des sociétés grecques à la guerre a-t-elle pu aider les contemporains des guerres de religion (guerre civile) qui déchirent le royaume de France au XVI^e siècle ? Est-elle encore valable pour aujourd'hui ?

Le projet GrECI analyse la réception et la transmission de la culture grecque dans l'Europe du début des temps modernes. Dans le cadre de ce projet, nous cherchons à comprendre et à faire connaître l'impact de l'héritage grec dans l'Europe d'aujourd'hui. Si vous êtes intéressés par ce sujet, nous vous mettrons en relation avec une spécialiste pour répondre à vos questions : Marie Barral-Baron, professeur d'histoire moderne à l'Université Marie et Louis Pasteur. Spécialiste de l'histoire intellectuelle de la religion au XVI^e siècle, d'Érasme, de l'irénisme et des Réformes, elle est responsable scientifique du projet GrECI pour l'Université Marie et Louis Pasteur.

Contact presse

Mathilde Dehestru ; mathilde.dehestru@univ-fcomte ; 06 50 80 21 67

Le projet « Greek Heritage in European Culture and Identity » (GrECI) explore une phase clé du processus de réception et d'appropriation de la culture grecque ancienne dans l'Europe moderne (XVe-XVIIe siècle), depuis la soi-disant « redécouverte » de la langue et de la littérature grecques jusqu'à leur intégration complète dans le paysage culturel européen. Le projet GrECI vise à examiner ce sujet historique complexe et ses implications pour les idées actuelles de l'identité européenne dans un cadre interdisciplinaire et international, à travers un consortium de trois partenaires de Chypre (Université de Chypre), de Norvège (Université d'Oslo), et de France (Université Marie et Louis Pasteur). En savoir plus sur le projet GrECI et ses événements sur : greci-twinning.org



Funded by
the European Union



UNIVERSITY
OF OSLO

UNIVERSITÉ 
FRANCHE-COMTÉ