

DELIBERATION N°2023-24_024
de la commission de la formation et de la vie universitaire
de l'université de Franche-Comté

Séance du jeudi 9 novembre 2023

8.2 Offre de formation 2024-2028 – maquettes des formations

La délibération étant présentée pour DECISION.

Effectif statutaire : 40 Membres en exercice : 39 Quorum : 20 Membres présents : 15 Membres représentés : 11 Total : 26	Refus de vote : 0 Abstention(s) : 0 Suffrages exprimés : 26 Pour : 26 Contre : 0

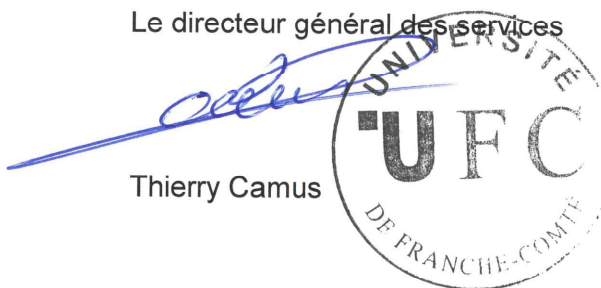
Les membres présents et représentés de la commission de la formation et de la vie universitaire de l'université de Franche-Comté, après en avoir délibéré, approuvent les maquettes des formations.

Besançon, le 9 novembre 2023

Pour la Présidente et par délégation,

Le directeur général des services

Thierry Camus



Annexe(s) / pièce(s) jointe(s) :
Offre de formation 2024-2028 – maquettes des formations

*délibération transmise à la Rectrice de la région académique Bourgogne-Franche-Comté,
Rectrice de l'académie de Besançon, Chancelier des universités
délibération publiée sur le site internet de l'université de Franche-Comté*





Le référentiel de compétences

Mention : DEUST Théâtre

Lien avec blocs RNCP

Compétences (4 à 7)

Composantes essentielles (3 à 6)

RNCP 16278 DEUST Arts du spectacle
(Blocs de compétence non renseignés)

Pratiquer les métiers de comédien.en.s

- En se préparant intensivement aux concours d'entrée aux grandes écoles supérieures nationales d'art dramatique
- En participant à des stages pluridisciplinaires encadrés par des professionnels du spectacle
- En inscrivant sa prestation dans le respect du projet artistique
- En mettant en oeuvre avec disponibilité , discernement la partition élaborée dans les répétitions
- En mettant en jeu son rapport à soi et à l'autre (partenaires, public)
- En s'appropriant tout espace de jeu, s'y adaptant

RNCP 16278 DEUST Arts du spectacle
(Blocs de compétence non renseignés)

Expérimenter et s'adapter aux différentes pratiques et techniques de jeu

- En **développant** les liaisons entre langage verbal et corporel et le mouvement
- En exerçant la maîtrise des techniques vocales (voix parlée, chantée)
- En exerçant la maîtrise des techniques de diction (vers et prose)
- En exerçant la maîtrise du souffle
- En exerçant la maîtrise du mouvement
- En exerçant son rapport à l'espace et aux autres

RNCP 16278 DEUST Arts du spectacle
(Blocs de compétence non renseignés)

Analyser des œuvres dramatiques françaises et étrangères, en extraire des concepts théoriques, en comprendre les fonctionnements utiles à l'acteur.

- En incorporant la théorie par la pratique, développant une compréhension tant intellectuelle que corporelle de l'objet étudié
- En maniant l'écriture académique comme celle créative
- En développant des capacités oratoires, d'élocution et de mémorisation par la pratique du théâtre
- En s'exerçant au travail de dramaturgie et de compréhension dramatique des scènes à jouer

RNCP 16278 DEUST Arts du spectacle
(Blocs de compétence non renseignés)

Concevoir des projets artistiques

- En concevant et réalisant un projet artistique à partir des connaissances acquises et en déterminant ses conditions de réalisation
- En développant des outils de communication adaptés pour assurer la promotion des projets.
- En respectant les règlementation des différentes institutions
- En analysant les données locales, en **procédant à une étude des publics, des institutions et des politiques artistiques**
- En menant des recherches personnelles
- En rencontrant des partenaires du milieu socio-économique

Compétence

Composantes essentielles

Pratiquer les métiers de comédien.en.s

- En se préparant intensivement aux concours d'entrée aux grandes écoles supérieures nationales d'art dramatique
- En participant à des stages pluridisciplinaires encadrés par des professionnels du spectacle
- En inscrivant sa prestation dans le respect du projet artistique
- En mettant en œuvre avec disponibilité et discernement la partition élaborée dans les répétitions
- En mettant en jeu son rapport à soi et à l'autre (partenaires, public)
- En s'appropriant tout espace de jeu, s'y adaptant

Familles de situations (2 à 4)

- Concours des grandes écoles nationales d'art dramatique
- En Compagnies professionnelles indépendantes (spectacles vivants) ou dans des institutions (type CDN) ou dans sa propre compagnie indépendante.
- Dans le secteur de l'audiovisuel

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

Niveau 1 DEUST 1

- Découvrir en lecture et en jeu les pièces et scènes qui présentent un intérêt pour les concours et/ou pour la scène contemporaine.
- Expérimenter des techniques et pratiques de jeu d'acteur et pluridisciplinaires.
- Appréhender les directions données aux propositions artistiques pour inscrire sa prestation dans le respect du cadre donné.
- Expérimenter les ressources à mobiliser en soi pour être soi-même ressource dans le travail de répétition et d'élaboration
- Identifier les blocages rencontrés dans le travail au plateau avec les autres.
- Appréhender sa position dans l'espace en interaction avec les autres et les éléments extérieurs.

Niveau 2 DEUST 2

- Exploiter les ressources acquises pour choisir, préparer et interpréter des scènes de haut niveau, attendues dans les concours d'excellence.
- Combiner les techniques et pratiques de jeu pour commencer à élaborer son propre savoir faire singulier d'interprète.
- Collaborer activement à l'enrichissement créatif des pistes d'expérimentation proposées dans les cadres donnés.
- Comprendre ses mécanismes de défense afin de les dépasser dans le travail au plateau pour soi et avec les autres.
- Proposer des mises en situation et notes de jeu dans l'espace qui participent à la bonne tenue de la forme artistique élaborée collectivement.

Compétence

Composantes essentielles

Expérimenter et s'adapter aux différentes pratiques et techniques de jeu

- En **développant** les liaisons entre langage verbal et corporel et le mouvement
- En exerçant la maîtrise des techniques vocales (voix parlée, chantée)
- En exerçant la maîtrise des techniques de diction (vers et prose)
- En exerçant la maîtrise du souffle
- En exerçant la maîtrise du mouvement
- En exerçant son rapport à l'espace, à soi et aux autres

Familles de situations (2 à 4)

- Production ou participation à des projets artistiques créatifs professionnels, originaux et innovants qui entrent notamment dans les critères d'aide à la création.
- Inventions de nouvelles esthétiques originales et savoir faire
- Transmission pédagogique et artistique (milieu scolaire, associatif, stages professionnels...)
- Concours des grandes écoles nationales d'art dramatique

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

Niveau 1
DEUST 1

- Appréhender les potentialités de sa voix
- Appréhender les proprioceptions de son souffle
- Expérimenter les potentialités de son geste, mouvement, expressivité du corps
- Découvrir des disciplines artistiques dans le respect et la curiosité de leur spécificité
- Découvrir le training (pratique et théorique) nécessaire à l'acteur
- Développer sa disponibilité et persévérance dans le travail de plateau

Niveau 2
DEUST 2

- Exploiter ses capacités vocales
- Utiliser les techniques adaptées à la bonne gestion du souffle
- Mobiliser ses potentialités gestuelles et sa présence au plateau
- Combiner des techniques empruntées à différentes disciplines
- Organiser son training d'acteur
- Comprendre ses ressources internes nécessaires pour se rendre disponible et être force de proposition en tant qu'interprète au plateau

Compétence

Composantes essentielles

Analyser des créations et des œuvres dramatiques françaises et étrangères, en extraire des concepts théoriques, en comprendre les fonctionnements utiles à l'acteur.

- En incorporant la théorie par la pratique, développant une compréhension tant intellectuelle que corporelle et sensible des objets étudiés.
- En maniant l'écriture académique tout autant que l'écriture créative (littérature, dramaturgie, article critique, dossier artistique).
- En développant des capacités oratoires, d'élocution, de composition et de mémorisation par la pratique du théâtre
- En s'exerçant au travail de dramaturgie et de compréhension dramatique des textes ou des thématiques pour la scène

Familles de situations (2 à 4)

- Créations
- Comédien, metteur en scène, dramaturge, direction d'acteur
- Enseignement du théâtre
- Concours des grandes écoles nationales d'art dramatique

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

Niveau 1
DEUST 1

- Découvrir différents mouvements artistiques passés et contemporains
- Repérer les différentes périodes historiques et les situer dans leur contexte artistique, sociologique et politique
- Comprendre et expérimenter au plateau les structures dramaturgiques des scènes et des œuvres classiques et contemporaines européennes et mondiales
- Exposer à l'oral le fruit de ses recherches, analyses et compréhension des œuvres, des courants et théories artistiques
- Expérimenter la composition écrite et/ou scénique
- Expérimenter la langue anglaise à l'oral et à l'écrit et en situation de jeu.

Niveau 2
DEUST 2

- Analyser les œuvres dramatiques du point de vue du savoir faire de l'acteur, dans leur contexte et courant esthétique
- Appréhender la diversité des formes spectaculaires sous un angle analytique, critique et/ou pratique
- Analyser des processus de création spectaculaire pour en adapter les techniques
- Renforcer sa connaissance des pratiques et des œuvres pour enrichir sa technique de jeu d'acteur
- Elaborer des dramaturgies
- Comprendre et utiliser l'anglais à l'oral et à l'écrit et jouer en langue anglaise

Compétence

Composantes essentielles

Concevoir des projets artistiques

- En concevant et réalisant un projet artistique à partir des connaissances acquises et en déterminant ses conditions de réalisation
- En développant des outils de communication adaptés pour assurer la promotion des projets.
- En respectant les règlementation des différentes institutions
- En analysant les données locales, en procédant à une étude des publics, des institutions et des politiques artistiques
- En menant des recherches personnelles
- En rencontrant des partenaires du milieu socio-économique

Familles de situations (2 à 4)

- Création de sa propre compagnie indépendante (direction artistique d'une troupe)
- Entrée dans une grande école nationale d'art dramatique
- Création et/ou médiation de spectacles
- Assistant metteur en scène

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

Niveau 1
DEUST 2

- Expérimenter activement l'exigence de la création et autocréation
- Découvrir les problématiques complexes de durabilité à travers les approches artistiques et philosophique écologiques liées aux questionnement de l'anthropocène
- Expérimenter la gestion ou/et autogestion d'un groupe
- Identifier les professionnels et institutionnels du spectacle, leurs fonctions.
- Elaborer son projet de professionnalisation

Niveau 2
DEUST 2

- Concevoir des créations et autocréation exigeantes.
- Découvrir les différents institutions artistiques et culturelles et les enjeux d'un projet artistique notamment dans leur dimension socio-écologiques.
- Elaborer son projet de professionnalisation
- Comprendre la gestion d'un groupe (répétition et logistique)
- Elaborer des supports de communication en adéquation avec les réseaux utilisés
- Exploiter les collaborations avec les partenaires professionnels du secteur



Le référentiel de compétences

Mention : Licence de sociologie

Lien avec blocs RNCP

Compétences (4 à 7)

Composantes essentielles (3 à 6)

identique	Utiliser les outils digitaux et numériques	• En acquérant, • traitant, • diffusant de l'information ainsi qu'en collaborant en interne et en externe
Reformulation de : Analyse d'un questionnaire en mobilisant les concepts disciplinaires	Construire un questionnaire et analyser les données en mobilisant les concepts disciplinaires	• En construisant un questionnaire sociologique • En mobilisant les principales théories sociologiques pour la réalisation d'enquêtes de terrain • En mobilisant des théories et des concepts sociologiques pour l'analyse de données issues des enquêtes de terrain
Fusion de deux blocs de compétences : - Exploitation de données à des fins d'analyse - Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire	Construire et exploiter des données à des fins d'analyse	• En concevant une recherche avec une méthodologie adaptée • En maîtrisant tant la méthodologie qualitative que quantitative et visuelle • En analysant et synthétisant les données en vue de leur exploitation • En développant une argumentation avec esprit critique
identique	Assurer expression et communication écrites et orales	• En se servant aisément de différents registres d'expression écrite et orale de la langue française • En maîtrisant les codes de communication scientifique écrite • En communiquant par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère
identique	Se positionner vis à vis d'un champ professionnel	• En identifiant et situant les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder • En caractérisant et valorisant son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte • En identifiant le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs

Compétence

Composantes essentielles

Utiliser les outils digitaux et numériques

- En acquérant,
- traitant,
- diffusant de l'information ainsi qu'en collaborant en interne et en externe

Familles de situations (2 à 4)

- Recherche bibliographique sur demande de l'employeur ou pour préparer un projet de recherche
- Présentation orale et écrite des résultats de recherche à l'aide des outils numériques

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

1.

- Utiliser les outils de l'ENT (Utilisation de Moodle, utilisation de la boîte mail de l'université, utilisation de l'ADE)
- Découvrir des outils de documentation
- Expérimenter la recherche documentaire selon le sujet choisi (mots-clés, cohérence disciplinaire, etc.)
- Travailler la mise en forme des résultats de recherche sous forme écrite
- Travailler la mise en forme des résultats de recherche avec un support (diaporama, poster, etc.) pour une présentation orale
- Découvrir la diffusion des résultats de recherche

2.

3.

Compétence

Composantes essentielles

Construire un questionnaire et analyser les données en mobilisant les concepts disciplinaires

- En construisant un questionnaire sociologique
- En mobilisant les principales théories sociologiques pour la réalisation d'enquêtes de terrain
- En mobilisant des théories et des concepts sociologiques pour l'analyse de données issues des enquêtes de terrain

Familles de situations (2 à 4)

- Préparation des projets de recherche en réponse aux appels
- Préparation des projets de recherche pour répondre à une commande
- Diagnostic des dispositifs

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

1.

- Découvrir des travaux classiques en socio-anthropologie
- Appréhender de ce que c'est qu'un questionnaire sociologique
- Expérimenter la construction d'une revue de littérature en utilisant les différentes approches théoriques
- Travailler la mise en lien des résultats de ses recherches avec la littérature
- Travailler un questionnaire sociologique en groupe avec un libre choix de méthodologie
- Appréhender des problématiques complexes de durabilité selon une approche pluri-disciplinaire en considérant les différentes échelles spatiales et temporelles

2.

3.

Compétence

Composantes essentielles

Construire et exploiter des données à des fins d'analyse

- En concevant une recherche avec une méthodologie adaptée
- En maîtrisant tant la méthodologie qualitative que quantitative et visuelle
- En analysant et synthétisant les données en vue de leur exploitation
- En développant une argumentation avec esprit critique

Familles de situations (2 à 4)

- Préparation, mise en place et analyse des données par la méthodologie qualitative, quantitative et par la méthodologie visuelle
- Réponse à travers la recherche à une commande
- Diagnostic des dispositifs

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

1. Initiation aux techniques de recherche - qualitative, quantitative et visuelle : élaboration des outils et recueil des données

- Expérimenter la conception d'une recherche en fonction de la méthodologie imposée
- Découvrir l'élaboration d'un questionnaire et d'analyse de données quantitatives (tableaux croisés)
- Découvrir la recherche par observation (élaboration d'une grille d'observation, processus de recueil des données et analyse)
- Découvrir la recherche par entretien (élaboration d'un guide d'observation, processus de recueil des données et analyse)
- Découvrir la recherche en sociologie visuelle (sélection des matériaux, production des images fixes)
- Travailler la prise en compte des limites de l'enquête (enquêtes de petite échelle sur des temporalités courtes)

2. Mise en place d'une enquête sociologique collective de A à Z

- Adapter sa méthodologie pour l'objet de recherche et le questionnement élaboré
- Elaborer une argumentation critique à partir de ses données
- Expliquer les limites de son travail et de sa subjectivité

3.

Compétence

Composantes essentielles

Assurer expression et communication écrites et orales

- En se servant aisément de différents registres d'expression écrite et orale de la langue française
- En maîtrisant les codes de communication scientifique écrite
- En communiquant par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère

Familles de situations (2 à 4)

- Travail de terrain dans différents contextes sociaux
- Restitution des résultats à l'oral au collègues, au commanditaire et au grand public
- Restitution écrite des résultats de recherche aux spécialistes et non-spécialistes

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

1. Maîtrise des différents registres de la langue française

- Travailler la lecture et la compréhension des textes sociologiques (en français et en langue étrangère)
- Travailler le registre soutenu de la communication scientifique
- Travailler l'adaptation du registre de communication aux situations de terrain
- Expérimenter l'écriture des fiches de lecture

2. Restituer les résultats des travaux par écrit et à l'oral

- Adapter la présentation de sa recherche à des non-spécialistes
- Mobiliser le registre scientifique et les concepts dans une communication orale
- Rédiger un texte de manière structurée, argumentée et en utilisant des références
- Elaborer une bibliographie en bonne et due forme
- Mettre en œuvre la présentation de sa recherche dans une langue étrangère

3.

Compétence

Composantes essentielles

Se positionner vis à vis d'un champ professionnel

- En identifiant et situant les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder
- En caractérisant et valorisant son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte
- En identifiant le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs

Familles de situations (2 à 4)

- Candidature pour un Master
- Candidature pour un poste

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

1. Se repérer pour la suite de la Licence : formation et emploi

- Citer des Masters auxquels donne accès la Licence de sociologie
- Identifier des champs professionnels possibles
- Identifier des compétences acquises en Licence
- Travailler la projection dans les métiers de production, diffusion et valorisation des savoirs

2. Postuler pour une formation en Master ou un poste

- Choisir des Master ou des postes pour candidature
- Rédiger un CV et une lettre de motivation en mettant en avant les compétences acquises
- Adapter le CV et la lettre de motivation pour une formation en Master ou un poste spécifiques
- Mettre en œuvre un projet de recherche pour un Master recherche
- Préparer un entretien pour un poste de production, diffusion ou valorisation des savoirs

Nature du diplôme : Licence	Mention : Histoire de l'art et archéologie	Parcours :

A remplir par le responsable de formation (étape 1)				
Composantes essentielles	Compétences	Contexte de la compétence	Niveau de la compétence	
Identifier la terminologie descriptive et critique développée en France et à l'étranger pour commenter les productions artistiques et les objets archéologiques, ainsi que l'historique des termes au sein des systèmes des arts	(RNCP24432BC03 / RNCP24432BC04) Identifier et analyser un questionnement dans le champ disciplinaire de l'histoire de l'art et de l'archéologie	dans la description, l'identification et la datation d'une œuvre artistique, archéologique ou patrimoniale	1	Première année
Repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative de la gestion, de la conservation et du commerce des productions artistiques et des objets archéologiques		dans l'analyse contextuelle et le commentaire d'une œuvre artistique ou archéologique		
Identifier l'actualité des problématiques disciplinaires et leurs évolutions selon une réflexion prospective		dans la collecte d'une documentation fiable et d'actualité relative à une thématique spécifique relevant du champ disciplinaire	2	Deuxième année
Mobiliser une culture générale artistique ainsi que les principales méthodes disciplinaires pour documenter et interpréter une production artistique et un objet archéologique		en visitant des sites et établissements culturels		
Mobiliser les concepts disciplinaires et interdisciplinaires pour rattacher les productions artistiques et les objets archéologiques à des contextes sociaux, culturels et techniques		dans la transmission des connaissances	3	Troisième année
Apprécier les démarches et pratiques disciplinaires et interdisciplinaires, les concepts et problématiques scientifiques nécessaires à l'approche d'un site archéologique ou à l'appréhension de la dimension visuelle des objets		dans la mise en évidence de problématiques disciplinaires d'actualité		
Mobiliser l'historiographie et l'actualité des méthodes pour définir des problématiques d'étude	(RNCP24432BC05) Mise en oeuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire	dans l'identification des sources et lieux d'information	1	Première année
Utiliser des méthodes de regard et d'observation des productions artistiques et des objets archéologiques adaptées au travail de description, de commentaire et d'analyse		dans la sélection des informations documentaires		
Organiser des ressources documentaires spécialisées, (sites, bases de données, ressources numériques, archives) ainsi que les modalités d'accès		dans l'identification des techniques appropriées à l'étude d'une œuvre ou d'un site	2	Deuxième année
Discerner les éléments essentiels d'une culture matérielle dans un cadre chrono culturel		dans la prise de mesures, le dessin, l'identification des matériaux et des techniques		
Inventorier et replacer les documents archéologiques dans le contexte d'une fouille archéologique		en situation de traitements et d'exploitation de bases de données numériques et d'outils informatiques	3	Troisième année
Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française	(RNCP24432BC02) Expression et communication écrites et orales	dans la transmission orale des connaissances devant un public	1	Première année
Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère		dans la rédaction de documents	2	Deuxième année
		dans la lecture d'une documentation scientifique en langue étrangère	3	Troisième année

Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information	(RNCP24432BC07) Usages digitaux et numériques	dans la gestion de bases de données	1	Première année
Collaborer en interne et en externe à l'aide des outils informatiques		dans la structuration, l'exploitation et l'analyse des données	2	Deuxième année
		dans la production de documents écrits ou visuels	3	Troisième année
Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation	(RNCP24432BC01) Exploitation de données à des fins d'analyse	dans la collation, l'analyse et le classement de documents artistiques ou archéologiques	1	Première année
Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation		dans la structuration, l'exploitation et l'analyse des données		
Développer une argumentation avec esprit critique		dans la gestion de l'information et de la documentation	2	Deuxième année
		dans la gestion d'une base documentaire	3	Troisième année
Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder	(RNCP24432BC06 / RNCP24432BC08) Immersion et prise de responsabilités au sein d'une organisation professionnelle	En situation d'une opération archéologique, préventive ou programmée ; En situation dans une structure culturelle	1	Première année
Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte				
Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs		Dans le cadre d'exercice d'un des métiers visés par la formation, en se basant sur l'ensemble des compétences acquises lors du cursus	2	Deuxième année
Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives				
Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale			3	Troisième année
Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet				

Nature du diplôme :	Mention :	Parcours :

A remplir par les responsables d'UE (etape 1b)				
Semestre	Identifiant	UE enseignées	Apprentissages critique	Traçabilité AC
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()

Nature du diplôme :	Mention :	Parcours :

A remplir par le responsable de formation + UE (étape 2, action 1)			
Compétences	Composantes essentielles	Contexte	Traçabilité AC
(RNCP24432BC03 / RNCP24432BC04) Identifier et analyser un questionnement dans le champ disciplinaire de l'histoire de l'art et de l'archéologie	- Identifier la terminologie descriptive et critique développée en France et à l'étranger pour commenter les productions artistiques et les objets archéologiques, ainsi que l'historique des termes au sein des systèmes des arts - Repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative de la gestion, de la conservation et du commerce des productions artistiques et des objets archéologiques - Identifier l'actualité des problématiques disciplinaires et leurs évolutions selon une réflexion prospective - Mobiliser une culture générale artistique ainsi que les principales méthodes disciplinaires pour documenter et interpréter une production artistique et un objet archéologique - Mobiliser les concepts disciplinaires et interdisciplinaires pour rattacher les productions artistiques et les objets archéologiques à des contextes sociaux, culturels et techniques - Apprécier les démarches et pratiques disciplinaires et interdisciplinaires, les concepts et problématiques scientifiques nécessaires à l'approche d'un site archéologique ou à l'appréhension de la dimension visuelle des objets	- dans la description, l'identification et la datation d'une œuvre artistique, archéologique ou patrimoniale - dans la collecte d'une documentation fiable et d'actualité relative à une thématique spécifique relevant du champ disciplinaire - dans la transmission des connaissances	
(RNCP24432BC05) Mise en oeuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire	- Mobiliser l'historiographie et l'actualité des méthodes pour définir des problématiques d'étude - Utiliser des méthodes de regard et d'observation des productions artistiques et des objets archéologiques adaptées au travail de description, de commentaire et d'analyse - Organiser des ressources documentaires spécialisées, (sites, bases de données, ressources numériques, archives) ainsi que les modalités d'accès - Discerner les éléments essentiels d'une culture matérielle dans un cadre chrono culture! - Inventorier et replacer les documents archéologiques dans le contexte d'une fouille archéologique -	- dans l'identification des sources et lieux d'information - dans l'identification des techniques appropriées à l'étude d'une œuvre ou d'un site - en situation de traitements et d'exploitation de bases de données numériques et d'outils informatiques	
(RNCP24432BC02) Expression et communication écrites et orales	- Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française - Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère - - -	- dans la transmission orale des connaissances devant un public - dans la rédaction de documents - dans la lecture d'une documentation scientifique en langue étrangère	
(RNCP24432BC07) Usages digitaux et numériques	- Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information - Collaborer en interne et en externe à l'aide des outils informatiques - - -	- dans la gestion de bases de données - dans la structuration, l'exploitation et l'analyse des données - dans la production de documents écrits ou visuels	
(RNCP24432BC01) Exploitation de données à des fins d'analyse	- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation - Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation - Développer une argumentation avec esprit critique - -	- dans la collation, l'analyse et le classement de documents artistiques ou archéologiques - dans la gestion de l'information et de la documentation - dans la gestion d'une base documentaire	
(RNCP24432BC06 / RNCP24432BC08) Immersion et prise de responsabilités au sein d'une organisation professionnelle	- Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder - Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte - Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs - Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives - Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale - Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet	- En situation d'une opération archéologique, préventive ou programmée - En situation dans une structure culturelle - Dans le cadre d'exercice d'un des métiers visés par la formation, en se basant sur l'ensemble des compétences acquises lors du cursus -	

Nature du diplôme :	Mention :	Parcours :

A remplir par le responsable de formation + UE (étape 2, action 2)					
Compétences	Composantes essentielles	Contexte	Niveau de la compétence		Traçabilité AC
(RNCP24432BC03 / RNCP24432BC04) Identifier et analyser un questionnaire dans le champ disciplinaire de l'histoire de l'art et de l'archéologie	- Identifier la terminologie descriptive et critique développée en France et à l'étranger pour commenter les productions artistiques et les objets archéologiques, ainsi que l'historique des termes au sein des systèmes des arts - Repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative de la gestion, de la conservation et du commerce des productions artistiques et des objets archéologiques - Identifier l'actualité des problématiques disciplinaires et leurs évolutions selon une réflexion prospective - Mobiliser une culture générale artistique ainsi que les principales méthodes disciplinaires pour documenter et interpréter une production artistique et un objet archéologique - Mobiliser les concepts disciplinaires et interdisciplinaires pour rattacher les productions artistiques et les objets archéologiques à des contextes sociaux, culturels et techniques - Apprécier les démarches et pratiques disciplinaires et interdisciplinaires, les concepts et problématiques scientifiques nécessaires à l'approche d'un site archéologique ou à l'appréhension de la dimension visuelle des objets	- dans la description, l'identification et la datation d'une œuvre artistique, archéologique ou patrimoniale - dans l'analyse contextuelle et le commentaire d'une œuvre artistique ou archéologique - dans la collecte d'une documentation fiable et d'actualité relative à une thématique spécifique relevant du champ disciplinaire - en visitant des sites et établissements culturels - dans la transmission des connaissances - dans la mise en évidence de problématiques disciplinaires d'actualité	1	Première année	
			2	Deuxième année	
			3	Troisième année	
(RNCP24432BC05) Mise en oeuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire	- Mobiliser l'historiographie et l'actualité des méthodes pour définir des problématiques d'étude - Utiliser des méthodes de regard et d'observation des productions artistiques et des objets archéologiques adaptées au travail de description, de commentaire et d'analyse - Organiser des ressources documentaires spécialisées, (sites, bases de données, ressources numériques, archives) ainsi que les modalités d'accès - Discerner les éléments essentiels d'une culture matérielle dans un cadre chrono culturel - Inventorier et replacer les documents archéologiques dans le contexte d'une fouille archéologique -	- dans l'identification des sources et lieux d'information - dans la sélection des informations documentaires - dans l'identification des techniques appropriées à l'étude d'une œuvre ou d'un site - dans la prise de mesures, le dessin, l'identification des matériaux et des techniques - en situation de traitements et d'exploitation de bases de données numériques et d'outils informatiques	1	Première année	
			2	Deuxième année	
			3	Troisième année	
(RNCP24432BC02) Expression et communication écrites et orales	- Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française - Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère - - -	- dans la transmission orale des connaissances devant un public - dans la rédaction de documents - dans la lecture d'une documentation scientifique en langue étrangère	1	Première année	
			2	Deuxième année	
			3	Troisième année	
(RNCP24432BC07) Usages digitaux et numériques	- Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information - Collaborer en interne et en externe à l'aide des outils informatiques - - -	- dans la gestion de bases de données - dans la structuration, l'exploitation et l'analyse des données - dans la production de documents écrits ou visuels	1	Première année	
			2	Deuxième année	
			3	Troisième année	
(RNCP24432BC01) Exploitation de données à des fins d'analyse	- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation - Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation - Développer une argumentation avec esprit critique - -	- dans la collation, l'analyse et le classement de documents artistiques ou archéologiques - dans la structuration, l'exploitation et l'analyse des données - dans la gestion de l'information et de la documentation - dans la gestion d'une base documentaire	1	Première année	
			2	Deuxième année	
			3	Troisième année	
(RNCP24432BC06 / RNCP24432BC08) Immersion et prise de responsabilités au sein d'une organisation professionnelle	- Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder - Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte - Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs - Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives - Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale - Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet	- En situation d'une opération archéologique, préventive ou programmée ; En situation dans une structure culturelle - Dans le cadre d'exercice d'un des métiers visés par la formation, en se basant sur l'ensemble des compétences acquises lors du cursus -	1	Première année	
			2	Deuxième année	
			3	Troisième année	

0	-		1	0	
			2	0	
			3	0	

Mention :Histoire de l'Art et Archéologie	Parcours :

Composantes essentielles	Contexte	Niveau de la compétence		Traçabilité AC
- Identifier la terminologie descriptive et critique développée en France et à l'étranger pour commenter les productions artistiques et les objets archéologiques, ainsi que l'historique des termes au sein des systèmes des arts - Repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative de la gestion, de la conservation et du commerce des productions artistiques et des objets archéologiques - Identifier l'actualité des problématiques disciplinaires et leurs évolutions selon une réflexion prospective - Mobiliser une culture générale artistique ainsi que les principales méthodes disciplinaires pour documenter et interpréter une production artistique et un objet archéologique - Mobiliser les concepts disciplinaires et interdisciplinaires pour rattacher les productions artistiques et les objets archéologiques à des contextes sociaux, culturels et techniques - Apprécier les démarches et pratiques disciplinaires et interdisciplinaires, les concepts et problématiques scientifiques nécessaires à l'approche d'un site archéologique ou à l'appréhension de la dimension visuelle des objets	- dans la description, l'identification et la datation d'une œuvre artistique, archéologique ou patrimoniale - dans l'analyse contextuelle et le commentaire d'une œuvre artistique ou archéologique - dans la collecte d'une documentation fiable et d'actualité relative à une thématique spécifique relevant du champ disciplinaire - en visitant des sites et établissements culturels - dans la transmission des connaissances - dans la mise en évidence de problématiques disciplinaires d'actualité	1	Première année	Acquérir les fondements disciplinaires de l'archéologie et de l'histoire de l'art
				Connaître les productions majeures des civilisations de la Préhistoire à l'époque contemporaine
				Avoir des repères chronologiques sur le Quaternaire basés sur les données climatiques et sur les faits historiques
				Apprendre le vocabulaire technique de la description des édifices, des œuvres d'art ou du mobilier archéologique
				Posséder des clés de lecture méthodologiques
				Savoir rédiger une dissertation ou un commentaire de documents en dégagant une problématique
		2	Deuxième année	Développer une connaissance générale du développement culturel ou artistique aux différentes époques de la Préhistoire à l'époque contemporaine, ainsi que des champs de recherche qui y sont liés
				Connaître les grands sites archéologiques et les principaux monuments ou œuvres de la région Bourgogne-Franche-Comté et leur contribution à l'avancée des connaissances et du patrimoine
				Etre capable de reconnaître, décrire et analyser un document archéologique ou artistique en le contextualisant
				Etre capable d'identifier une problématique archéologique et de construire un argumentaire permettant de la discuter
				Analyser un décor ou une œuvre, savoir dater l'objet d'étude en se basant sur les connaissances acquises
				Etre capable de décrire et analyser les documents cartographiques et planimétriques produits pour appréhender les réalités territoriales anciennes
		3	Troisième année	Connaître l'environnement climatique des grandes cultures archéologiques et pouvoir évaluer l'impact éventuel des conditions climatiques sur les sociétés humaines passées
				Savoir aborder la création artistique dans son contexte politique, culturel et social
				Aborder la notion d'espace et de territoires pour aborder la répartition des sites archéologiques
				Connaître les types d'habitat rural, les modes d'exploitation agro-pastoraux, les systèmes techniques (stockage, outillage) dans une perspective essentiellement diachronique
				Avoir une connaissance approfondie du développement artistique de l'époque médiévale à contemporaine à travers l'étude de réseaux transnationaux et de perspectives globales
				Connaître les sources historiques et archéologiques, le vocabulaire, les concepts qui nous renseignent sur les formes d'activité rituelle, religieuse et funéraire, dans les différentes cultures étudiées
- Mobiliser l'historiographie et l'actualité des méthodes pour définir des problématiques d'étude - Utiliser des méthodes de regard et d'observation des productions artistiques et des objets archéologiques adaptées au travail de description, de commentaire et d'analyse - Organiser des ressources documentaires spécialisées, (sites, bases de données, ressources numériques, archives) ainsi que les modalités d'accès - Discerner les éléments essentiels d'une culture matérielle dans un cadre chrono culturel - Inventorier et retranscrire les documents archéologiques dans la	- dans l'identification des sources et lieux d'information - dans la sélection des informations documentaires - dans l'identification des techniques appropriées à l'étude d'une œuvre ou d'un site - dans la prise de mesures, le dessin, l'identification des matériaux et des techniques - en situation de traitements et d'exploitation de bases de données numériques et d'outils informatiques	1	Première année	Apprendre à trouver l'information nécessaire à la documentation d'un sujet
				Synthétiser les informations recueillies en vue de leur exploitation
				S'initier à l'établissement des analogies-comparaisons ou différenciations-oppositions entre les sources
				Découvrir la diversité des outils participant à la méthode de travail et à la formation à la mention
				Acquérir les premières clés de la discrimination des œuvres et des objets en vue de leur classement typo-chronologique ou de leur attribution à un courant artistique
				Expérimenter une rigueur méthodologique et intellectuelle permettant d'organiser son travail ou d'élaborer un raisonnement
		2	Deuxième année	Prendre position par rapport à une source archéologique ou une œuvre
				Différencier la nature et les implications méthodologiques de différentes approches
				Acquérir une pertinence d'évaluation (capacité d'expertise) sur un objet artistique ou archéologique, être capable de statuer sur ce qui fait la « valeur » d'un objet ou d'un phénomène étudié
				Collecter et synthétiser des informations en vue de leur exploitation

Identifier les méthodes et outils appropriés à l'étude d'une œuvre ou d'un site Exploiter les outils numériques de référence pour faire évoluer ses compétences en français ou en langue étrangère				Identifier les méthodes et outils appropriés à l'étude d'une œuvre ou d'un site
				Exploiter les outils numériques de référence pour faire évoluer ses compétences en français ou en langue étrangère
				Élaborer un état de la question autour d'un sujet ou d'une question
				Adapter les ressources à la production d'un discours personnel
				Restituer les thèses et les problématiques à partir de l'analyse d'une œuvre ou de sources archéologiques et savoir se positionner de manière argumentative (= savoir critiquer et remettre en question)
				Présenter de façon claire et précise une réflexion personnelle et critique en disposant de manière logique et hiérarchisée les informations pertinentes
				Maîtriser un ensemble d'outils et méthodes propres à l'approche disciplinaire
- Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française - Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère - - -	- dans la transmission orale des connaissances devant un public - dans la rédaction de documents - dans la lecture d'une documentation scientifique en langue étrangère	1	Première année	Utiliser le vocabulaire et les concepts de base pour décrire et analyser un objet ou un phénomène étudiés
				Respecter les consignes et suivre les protocoles indiqués
				Fractionner un questionnaire sur un objet en questions subordonnées logiquement agencées, savoir établir des relations pertinentes
				Présenter ou rédiger dans une langue et une forme appropriées
				Comprendre des documents écrits, audio ou vidéo de type informatif ou argumentatif dans au moins une langue étrangère
		2	Deuxième année	Mettre en œuvre les compétences linguistiques acquises en situation de dialogue écrit et/ou oral
				Rendre compte du fonctionnement d'un objet ou d'un phénomène étudiés dans une présentation synthétique
				Restituer les thèses et les problématiques à partir de l'analyse d'une œuvre ou de sources archéologiques et savoir se positionner de manière argumentative (= savoir critiquer et remettre en question)
				Pouvoir lire un document dans au moins une langue étrangère et en tirer des informations pertinentes pour un sujet d'étude
				Savoir présenter les fruits de ses recherches bibliographiques sur un sujet donné
				Rédiger ou présenter avec aisance à l'oral des informations de la vie courante ou disciplinaires dans au moins une langue étrangère
		3	Troisième année	Savoir travailler en autonomie ou en groupe
				Savoir présenter à l'oral les fruits de ses recherches ou analyses sur un sujet donné de manière synthétique dans un temps donné
				Savoir adapter son discours au public visé et au mode d'expression imposé
				Savoir exploiter un ensemble de documents dans au moins une langue étrangère et restituer une synthèse des informations collectées
				Rédiger ou présenter avec aisance à l'oral des informations de la vie courante ou disciplinaires dans au moins une langue étrangère
- Utiliser les outils numériques de référence et les règles de		1	Première année	Identifier les outils numériques concernés par la mention et/ou les parcours
				Utiliser les outils numériques mis à disposition par l'établissement pour communiquer et organiser son travail
				Respecter les consignes et suivre les protocoles indiqués
				Discriminer entre les sources numériques fiables et non fiables
				Savoir effectuer une recherche documentaire dans le catalogue d'une bibliothèque et utiliser les services mis à disposition par une bibliothèque
				Connaître les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information
				Maîtriser les fonctionnalités de base de l'outil informatique pour la rédaction d'un document textuel, la réalisation d'un tableau, de calculs simples ou encore d'un diaporama
				Évaluer la pertinence d'une source numérique par rapport à un objectif fixé

sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information - Collaborer en interne et en externe à l'aide des outils informatiques - - -	- dans la gestion de bases de données - dans la structuration, l'exploitation et l'analyse des données - dans la production de documents écrits ou visuels	2	Deuxième année	Savoir créer une bibliographie en utilisant un logiciel spécialisé
				Élaborer une stratégie de recherche documentaire
				Citer ses sources et faire preuve d'intégrité scientifique
				Connaître les principes généraux de logiciels spécialisés dans le champ disciplinaire pour le dessin numérique, le relevé ou la cartographie
		3	Troisième année	Savoir utiliser des outils numériques spécialisés dans le champ disciplinaire de l'archéologie ou de l'histoire de l'art pour le dessin numérique, le traitement d'images, le relevé ou la cartographie
				Proposer et mettre en œuvre une recherche personnelle et originale à partir des outils spécifiques
				Travailler en autonomie sur informatique
				Maîtriser les outils numériques permettant la rédaction de documents textuels et la création de diaporamas
				Maîtriser les outils numériques appropriés pour le traitement et la représentation des données archéologiques, paléo-environnementales ou patrimoniales
- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation - Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation - Développer une argumentation avec esprit critique - -	- dans la collation, l'analyse et le classement de documents artistiques ou archéologiques - dans la structuration, l'exploitation et l'analyse des données - dans la gestion de l'information et de la documentation - dans la gestion d'une base documentaire	1	Première année	Apprendre à trouver l'information nécessaire à la documentation d'un sujet
				Synthétiser les informations recueillies en vue de leur exploitation
				S'initier à l'établissement des analogies-comparaisons ou différenciations-oppositions entre les sources
				Observer et relever ce qui a de la pertinence dans un texte ou contexte donné, ce qui est essentiel et le différencier de l'accessoire
				Travailler l'esprit de synthèse et la cohérence du raisonnement
		2	Deuxième année	Prendre position par rapport à une problématique ou un courant d'idées
				Différencier la nature et les implications méthodologiques de différentes approches
				Acquérir une pertinence d'évaluation (capacité d'expertise) sur un objet artistique ou archéologique, être capable de statuer sur ce qui fait la « valeur » d'un objet ou d'un phénomène étudié
				Synthétiser des informations en vue de leur exploitation, savoir les homogénéiser pour pouvoir les interroger
				Comprendre la complexité des phénomènes historiques, archéologiques ou artistiques
				Mettre en œuvre l'esprit de synthèse et la citation des sources
		3	Troisième année	Élaborer un état de la question autour d'un sujet ou d'une question
				Différencier les particularités des approches interdisciplinaires, transdisciplinaires et pluridisciplinaires
				Analyser et proposer une problématique scientifique
				Intégrer des données historiques, archéologiques ou artistiques à une argumentation structurée
				Adopter la rigueur nécessaire à une analyse scientifique des données
				Intégrer l'approche quantitative et statistique à la démarche d'analyse
				Savoir construire et exploiter une base de gestion documentaire ou une base de données
				Savoir géolocaliser des données, géoréférencer des images ou des plans, créer des plans ou des cartes thématiques.
		1	Première année	Connaître le cadre structurel de l'histoire de l'art ou de l'archéologie et les métiers associés
				Connaître les méthodes de la prospection ou de la fouille archéologique ou les méthodes de conservation, d'exposition et de présentation des œuvres
				Connaître les débouchés de la formation et les emplois accessibles à chaque niveau du cursus
				Savoir se repérer dans les concours de la filière (nationaux et territoriaux)

REFERENTIEL DES COMPETENCES LICENCE HISTOIRE

Compétences	Composantes essentielles	Contexte	Niveau		Traçabilité AC (apprentissage critique) 3 à 6 par niveau
1 Travailler un questionnaire disciplinaire	En repérant une progression chronologique	Rassembler les informations et les traiter	1	1ère année	Situer dans l'espace et dans le temps les principaux événements historiques
					Travailler l'esprit de synthèse et la cohérence du raisonnement
		Se repérer dans le temps et l'espace en vue d'exposer ses connaissances			Être attentif avec une prise de notes et des lectures complémentaires
					Travailler l'expression écrite
	En analysant une problématique historique	Maîtriser de nombreux supports d'apprentissages	2	2ème année	Découvrir la méthode de dissertation et du commentaire de document
					Comprendre la complexité des phénomènes historiques
					Mettre en œuvre l'esprit de synthèse et la citation des sources
					Mobiliser avec aisance la méthode de dissertation et de commentaire des documents historiques
	En développant une argumentation avec esprit critique	Encadrer une formation aux sciences humaines et à la citoyenneté	3	3ème année	Maîtriser l'expression écrite
		Animer ou coordonner des activités culturelles ou socio-éducatives			Analyser et proposer une problématique scientifique
					Intégrer des données historiques à une argumentation structurée
					Rédiger et formuler clairement des idées complexes
					Être attentif au cours et aux conseils des enseignants-chercheurs
					Savoir discuter et commenter des documents historiques de natures diverses

2 S'approprier les langages et pratiques scientifiques des sciences humaines	En mobilisant des débats et des concepts des sciences humaines	Exposer des arguments, les reformuler et les défendre	1	1ère et 2ème années	Appréhender divers supports documentaires ou des réflexions de l'ordre de l'histoire politique et leurs perspectives d'analyse
					Découvrir différents modes d'approches scientifiques et leurs enjeux
					Découvrir avec esprit critique des concepts relatifs au champ politique Ou à divers champs d'étude
					Travailler l'expression écrite
	En identifiant des données scientifiques pour mettre en valeur leurs spécificités	Maîtriser les langages spécialisés	2	3ème année	Exploiter divers supports documentaires ou des réflexions de l'ordre de l'histoire politique et leurs perspectives d'analyse
					Mobiliser avec esprit critique des concepts relatifs au champ politique Ou à divers champs d'étude avancés
					Comprendre l'élaboration de la réflexion (scientifique) et les débats scientifiques en sciences humaines
					Maîtriser l'expression écrite
En documentant un sujet en vue d'une initiation à la	Elaborer des dossiers, les analyser et les synthétiser				Exploiter les outils numériques de référence pour traiter de l'information

3 Se positionner vis à vis d'un champ professionnalisant	En anticipant les champs professionnels potentiellement en relation avec la mention	Travailler ou s'impliquer en équipe et en responsabilité S'adapter à une situation professionnelle Prendre des initiatives	1	1ère année	Découvrir d'autres horizons intellectuels et méthodologiques dont celle du champ politique
					Appréhender différentes approches et supports documentaires, dont ceux du champ politique, pour élargir ses compétences
					Travailler l'expression écrite
					Exploiter différentes approches et des supports documentaires ou des bases de données pour faire évoluer ses compétences préprofessionnelles, en français ou en langue étrangère
	En faisant évoluer ses compétences en fonction d'un contexte	Situer son rôle au sein d'une organisation	2	2ème et 3ème années	Mettre en œuvre une démarche d'analyse de sources historiennes ou linguistiques dans une logique professionnalisante, en français ou en langue étrangère
					Maîtriser l'expression écrite ou orale pour valoriser des savoirs complémentaires ou pour valoriser son identité, en français ou en langue étrangère
					Mobiliser une démarche analytique ou synthétique dans une logique préprofessionnelle

4 méthodologie disciplinaire et complémentaire	En respectant les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale	Collecter, trier, classer et conserver les documents	1	1ère année	Rechercher des informations à l'ère du numérique pour les traiter et/ou les restituer dans leur diversité d'expression
					Découvrir la diversité des outils participant à la méthode de travail et à la formation à la mention
					Traiter des données et les travailler en français ou en langue étrangère

	En analysant des ressources (inclut les langues) et des documents de diverses natures	Appliquer une méthodologie de travail			Expérimenter une rigueur méthodologique et intellectuelle permettant d'organiser son travail ou d'élaborer un raisonnement historien débutant
		Rechercher l'information, la vérifier, la diffuser	2	2ème année	Travailler l'expression écrite et orale en français
					Adapter des savoirs ou des aptitudes relatifs aux connaissances ou aux resssources humaines en français OU en langue étrangère
		Exploiter les outils numériques de référence pour faire évoluer ses compétences en français ou en langue étrangère			
	Elaborer un raisonnement historien plus avancé par la mise en relation de connaissances complexes				
	Mobiliser correctement l'expression écrite ou orale				
	Organiser l'information, la structurer et l'analyser	3	3ème année	Maîtriser la méthodologie de fin de Licence et des connaissances spécifiques	
				Analyser les savoirs pour créer un raisonnement historien maîtrisé	
				Maîtriser l'expression écrite et orale	
En replaçant les dynamiques historiques dans une perspective réflexive et de documentation					

Nature du diplôme : Licence LEA	Mention : LEA	Parcours : développement international des entreprises

A remplir par le responsable de formation (étape 1)						
Compétences	Composantes essentielles	Contexte de la compétence	Niveau de la compétence		Apprentissages critiques	
Communiquer en langues étrangères et français à l'écrit	En comprenant un contenu produit à l'écrit ou à l'oral	En situation de communication interpersonnelle	1	Première année	Comprendre l'essentiel d'un document (sonore ou écrit) assez complexe, sur des sujets généraux et de société	
					S'exprimer à l'écrit, produire des textes simples dans divers contextes	
					Traduire un texte simple de la langue source vers la langue cible dans des domaines généraux	
	En s'appuyant sur des connaissances grammaticales et lexicales				Analyser et produire une argumentation simple sur un sujet général	
	En s'adaptant aux contextes culturels et socio-professionnels, au format et au support				Comprendre de manière plus détaillée des documents (sonores ou écrits) complexes, généraux et de plus en plus spécialisés (mais dans des domaines étudiés)	
	En produisant un contenu	En situation de communication personnelle, professionnelle ou commerciale	2	Deuxième et troisième année	Produire des textes de plus en plus complexes, notamment dans un champ lexical spécialisé	
	En transformant un contenu d'une langue source vers une langue cible				Traduire de manière de plus en plus élaborée des extraits ou textes y compris dans des domaines spécialisés ; pour cela, reconnaître le niveau de langue, comprendre y compris par déductions à partir des connaissances	
En développant une argumentation	Comprendre et analyser des passages portant sur des sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, pouvant comprendre de l'implicite					
Communiquer en langues étrangères et français à l'oral	En comprenant un contenu produit à l'oral ou à l'écrit	En situation de communication interpersonnelle	1	Première année	Interagir et réagir en fonction du contexte culturel, du registre de langue, des normes sociales	
	En s'appuyant sur des connaissances phonologiques, grammaticales et lexicales					Analyser et produire une argumentation élaborée sur des sujets académiques, professionnels ou techniques, en prenant en compte les particularités du support de communication (notamment numérique)
	En interagissant selon les codes culturels et socio-professionnels					Comprendre l'essentiel d'un document (sonore ou écrit) assez complexe, sur des sujets généraux et de société
	En argumentant à l'oral	En situation de communication personnelle, professionnelle ou commerciale	2	Deuxième ou troisième année	Parler avec le plus d'aisance possible sur des sujets généraux et de société, faire passer un message	
	En transformant un contenu d'une langue source vers une langue cible					Comprendre de manière plus détaillée des documents (sonores ou écrits) complexes, généraux et de plus en plus spécialisés (mais dans des domaines étudiés)
						Interagir et produire des énoncés complexes, y compris dans un contexte universitaire et professionnel
				Traduire un document oral (discours, reportage, interview...) de la langue source vers la langue cible dans des domaines généraux et spécialisés		
				S'exprimer de façon claire et détaillée sur une		

	En adaptant son discours aux registres, niveaux de langue et thèmes abordés	professionnelle ou commerciale	3	Troisième année	grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différents cas de figure
Analyser des spécificités culturelles	En possédant une bonne connaissance des faits de civilisation, notamment socio-économiques, qui ont marqué l'évolution des pays des langues étudiées	Dans un contexte professionnel ou commercial	1	Première année	Comprendre en langue étrangère et/ou en français un arrière-plan civilisationnel (culturel, social, politique, économique) des pays des aires étudiées
	En comprenant des faits de civilisation des pays des langues étudiées				Identifier une problématique par l'analyse d'un document ou un ensemble de documents
	En identifiant une problématique au sein d'un champ disciplinaire	Dans un environnement à but non lucratif (ex. : académique ou de recherche, ONG, sociétal...)	2	Deuxième année	Replacer dans son contexte un fait civilisationnel et l'expliquer ou l'analyser en langue étrangère et/ou en français .
	En utilisant des outils méthodologiques				Acquérir les méthodologies d'analyse de documents
	En prenant une distance critique dans des contextes divers		3	Troisième année	Analyser en langue étrangère et/ou en français , des similitudes et différences entre les institutions politiques, les structures économiques, sociales, le tissu industriel et les sociétés des pays étudiés
	En synthétisant les données en vue de leur exploitation				Comprendre l'histoire et l'actualité économique, politique, sociale, et/ou environnementale des pays étudiés et avoir un avis critique
					Produire en langue étrangère et/ou en français , un raisonnement de manière structurée
Contribuer au développement des organisations (STGI)	En partant d'une analyse du contexte de l'organisation (politique, économique, sociologique, technologique,	En contexte francophone	1	Première année	Analyser, créer et organiser selon une méthode et une information scientifiques
	En mettant en œuvre une stratégie de marketing ou de communication				Utiliser des règles et principes comptables, comprendre les problématiques économiques juridiques du monde contemporain
					Participer à une équipe de travail et tenir les délais
					Connaître et utiliser l'outil informatique, la communication numérique
	En utilisant des outils dédiés (linguistiques, mathématiques, conceptuels, méthodologiques, technologiques...)		2	Deuxième année	Analyser les besoins d'une organisation
					Analyser, créer et organiser selon une méthode et une information scientifiques.
	En travaillant en réseau ou en projet, en autonomie et en responsabilité				Comprendre les enjeux de l'organisation économique globale et des pays étudiés et le fonctionnement des entreprises
					Savoir collaborer et communiquer dans un projet planifié, en cascade ou séquentiel
					Produire des documents numériques corrects (tableurs, sites web, etc.) pour répondre aux besoins de l'entreprise (données analytiques, plan de communication, etc.)

	En respectant des normes professionnelles et culturelles, au niveau national ou international En retenant son rôle dans l'organisation, à ses actions en situation professionnelle et en s'auto-évaluant	En contexte plurilingue	3	Troisième année	Analyser un environnement économique, commercial ou journalistique dans le cadre d'un projet Savoir collaborer et communiquer dans un projet planifié, en cascade ou séquentiel / avec une méthode agile Analyser, créer et organiser selon une méthode et une information scientifiques. Créer des documents numériques originaux ou innovants Réaliser des missions en autonomie dans un organisme
Identifier et mobiliser les concepts économiques, juridiques, en sciences de gestion, essentiels, pour remplir des missions de communication, marketing, études et développements de marchés (SLHS)	En maîtrisant les concepts relatifs à l'économie, au niveau européen, macroéconomique et microéconomique En acquérant les savoirs juridiques au niveau du droit européen et du droit applicable à l'organisation En étudiant les théories relatives au management de l'entreprise, à la gestion et au marketing (y compris international).	Communication et marketing au sein de l'organisation Commerce international, import-export	1	Première année	Se familiariser et acquérir le vocabulaire de base en économie et en management de l'entreprise Acquérir les outils élémentaires pour analyser et traiter des actes de gestion courante dans l'organisation Acquérir les éléments de base d'une culture juridique
			2	Deuxième année	S'approprier les principales théories économiques Acquérir les connaissances générales du droit de l'entreprise Comprendre les mécanismes économiques et juridiques de l'UE S'approprier les outils permettant de synthétiser et quantifier l'activité économique de l'entreprise
			3	Troisième année	Maîtriser les notions et les outils qui permettent une amélioration de la performance de l'entreprise Maîtriser les notions et les outils permettant un développement à l'international de l'entreprise

Nature du diplôme : LICENCE	Mention : LETTRES	Parcours : LETTRES CLASSIQUES et LETTRES MODERNES

Tableau final					
Compétences	Composantes essentielles	Contexte	Niveau de la compétence		Traçabilité AC
Identifier et situer dans leur contexte des productions culturelles et artistiques diverses.	• en observant les traits caractéristiques des littératures antiques, médiévales, classiques, modernes et contemporaines • en repérant et en dégagant leurs spécificités • en distinguant les éléments constitutifs de ces spécificités • en définissant leurs éléments caractéristiques • en repérant les éléments linguistiques, stylistiques, littéraires et culturels de ces littératures dans leurs relations entre elles	• dans la collation, l'analyse et le classement de documents littéraires, culturels, audio-visuels • dans le traitement des documents • dans la transmission des connaissances	1	Première année	Reconnaître et à définir les genres et les formes littéraires des littératures antiques, médiévales, classiques, modernes et contemporaines.
					Utiliser le vocabulaire et les concepts de base pour décrire et analyser un objet ou un phénomène étudiés
					Documenter un sujet à partir de ressources
					Comprendre des problématiques complexes de durabilité selon une approche pluridisciplinaire en considérant les différentes échelles spatiales et temporelles.
			2	Deuxième année	Mettre en contexte des textes ou des documents originaux.
					Mobiliser les connaissances acquises dans le cadre de travaux généraux.
					Retracer le développement d'un genre littéraire.
					Rendre compte du fonctionnement d'un objet ou d'un phénomène étudiés
					Analyser les points de vue ou les perspectives sur un même objet pour en définir l'identité
			3	Troisième année	
					Différencier l'approche methodologique en fonction de la nature de l'objet étudié
					Acquérir une pertinence d'évaluation (capacité d'expertise) sur un objet littéraire, linguistique ou culturel
					Différencier les particularités des approches interdisciplinaires, transdisciplinaires et pluridisciplinaires.
					Mettre un objet littéraire, linguistique, culturel en relation avec un contexte plus large (social, politique, idéologique, etc)
			1	Première année	Fractionner un questionnement sur un objet en questions subordonnées logiquement agencées et sait établir des relations pertinentes
					Utiliser le vocabulaire et les concepts de base pour décrire et analyser un objet ou un phénomène et est capable de rendre compte de leur fonctionnement
					Identifier des caractéristiques de genre, de courant littéraire, de littérarité
					Effectuer un travail documentaire sur l'un des auteurs du corpus.
					Documenter un sujet à partir de ressources
					AC Spécifique Lettres modernes: aborder les outils et la terminologie pour l'analyse de la syntaxe française.
					AC Spécifique Lettres modernes: comprendre et analyser le fonctionnement de la phrase simple et complexe.
					Décrire, analyser et commenter des documents de tous genres.
	• en concevant une problématique autour d'un texte ou d'un sujet				Rendre compte du fonctionnement d'un objet ou d'un phénomène étudiés

Mobiliser des concepts et une culture au sujet des grands courants littéraires. Compétence spécifique au Parcours Lettres modernes Se servir aisément des structures, de l'évolution et du fonctionnement de la langue française.	• en discernant les éléments d'analyse linguistique, stylistique, littéraire et culturelle qui permettent aborder un texte littéraire • en utilisant des données et des concepts issus de la recherche en Lettres classiques/Lettres modernes pour étudier une production littéraire • en analysant des textes de natures, d'origines et d'époques diverses (de l'Antiquité classique à l'époque contemporaine). Composantes essentielles spécifiques au Parcours Lettres modernes • en repérant, identifiant, définissant et en appliquant les éléments du discours	• dans la sélection d'un thème de diffusion • dans la conception et la réalisation de documents • en situation d'enseignement	2	Deuxième année	S'approprier des problématiques littéraires et esthétiques essentielles des textes des littératures antiques, médiévales, classiques, modernes et contemporaines. Définir l'écart entre littérarité, métalittérarité, paralittérarité, non littérarité Problématiser le domaine littéraire en ramenant son champ conceptuel à un certain nombre de questions pertinentes. AC Spécifique Lettres modernes: avoir acquis les premiers rudiments de l'ancien français et du latin en traduction, morphologie, syntaxe AC Spécifique Lettres modernes: comprendre les mécanismes de la morphologie en langue française Analyser les œuvres littéraires dans leur contexte philosophique et spirituel et/ou socio-culturel. Retracer le développement d'un genre littéraire et de fournir une réflexion personnelle sur ses caractéristiques S'approprier des problématiques littéraires et esthétiques essentielles des textes des littératures antiques, médiévales, classiques, modernes et contemporaines. Fractionner un questionnement sur un objet en questions subordonnées logiquement agencées, savoir établir des relations pertinentes AC Spécifique Lettres modernes: maîtriser les outils et les procédés de la stylistique, maîtriser le code orthographique AC Spécifique Lettres modernes: maîtriser les fondamentaux de l'ancien français (traduction, morphologie, syntaxe, lexicologie, phonétique)
			3	Troisième année	AC spécifique au parcours Lettres classiques: découvrir les systèmes des langues grecque et latine et en appréhender les premiers éléments grammaticaux. AC spécifique au parcours Lettres classiques: aborder la version et le thème en maîtrisant les registres d'expression, le vocabulaire et les outils argumentatifs Analyser un texte sous la forme de commentaire composé. Établir des analogies-comparaisons ou différenciations-oppositions entre des objets ou phénomènes
Produire des études critiques de documents écrits dans différentes perspectives. Compétence spécifique au Parcours Lettres classiques : • comprendre, traduire et analyser un texte ancien	• en mobilisant les savoirs et les outils théoriques et méthodologiques • en les réinvestissant dans l'analyse d'un texte littéraire ou d'un objet d'étude • en recherchant les sources appropriées • en identifiant et en évaluant leur pertinence • en utilisant les outils et bases de données lexicaux, grammaticaux, stylistiques et littéraires propres aux Lettres • en produisant des traductions, des synthèses, études stylistique, argumentative, d'histoire de la langue et/ou des idées. Composantes essentielles spécifiques au Parcours Lettres classiques : • en acquérant la connaissance des langues grecque et latine	• dans la collation, l'analyse et l'exploitations de documents • dans la gestion de l'information et de la documentation • dans la gestion d'une base documentaire • dans le cadre d'un enseignement	1	Première année	AC spécifique au parcours Lettres classiques: analyser et combiner les éléments d'une phrase simple. AC spécifique au parcours Lettres classiques: exploiter les connaissances pour traduire des textes brefs d'auteurs variés. Mettre en œuvre les compétences linguistiques acquises en situation de dialogue écrit et/ou oral . Rédiger un commentaire ou une dissertation à partir d'une question suscitée par un texte Restituer les thèses et les problématiques contenues dans les textes et savoir se positionner de manière argumentative (=savoir critiquer et remettre en question)
			2	Deuxième année	AC spécifique au parcours Lettres classiques: analyser et combiner les éléments d'une phrase simple. AC spécifique au parcours Lettres classiques: exploiter les connaissances pour traduire des textes brefs d'auteurs variés. Mettre en œuvre les compétences linguistiques acquises en situation de dialogue écrit et/ou oral . Rédiger un commentaire ou une dissertation à partir d'une question suscitée par un texte Restituer les thèses et les problématiques contenues dans les textes et savoir se positionner de manière argumentative (=savoir critiquer et remettre en question)
					AC spécifique au parcours Lettres classiques: mettre en œuvre les connaissances acquises dans la pratique de la version et du thème et mesurer les enjeux de la traduction. AC spécifique au parcours Lettres classiques: analyser dans les textes les modes de pensée antiques et la singularité de leurs modes d'expression.

			3	Troisième année	AC spécifique au parcours Lettres classiques: distinguer les différents types de discours, mythique, critique et argumentatif par le biais du repérage des singularités morpho-syntaxiques et les traduire. Différencier les particularités des approches interdisciplinaires, transdisciplinaires et Élaborer un état de la question autour d'un sujet ou d'une question Mettre en place des stratégies (méthodologie) épistémologiques ou pédagogiques
Analyser avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité.	• en vérifiant et triant la documentation réunie en vue de l'analyse • en hiérarchisant les informations • en confrontant les points de vue • en développant un travail réflexif et une argumentation • en synthétisant des données en vue de leur exploitation	• dans la collation, l'analyse, et l'exploitation de documents • dans la sélection des informations documentaires • dans l'identification des sources et lieux d'information • en situation d'enseignement • en situation de traitements et d'exploitation de bases de données numériques et d'outils informatiques.	1	Première année	Trouver l'information nécessaire à la documentation d'un sujet. Synthétiser les informations recueillies en vue de leur exploitation S'initier à l'établissement des analogies-comparaisons ou différenciations-oppositions entre les sources Observer et relever ce qui a de la pertinence dans un texte ou contexte donné, ce qui est essentiel et le différencie de l'accessoire
			2	Deuxième année	Prendre position par rapport à une ressource ou un texte d'idées Différencier la nature et les implications méthodologiques de différentes approches Acquérir une pertinence d'évaluation (capacité d'expertise) sur un objet littéraire, linguistique ou culturel, être capable de statuer sur ce qui fait la « valeur » d'un objet ou d'un phénomène étudié Synthétiser des informations en vue de leur exploitation
			3	Troisième année	Élaborer un état de la question autour d'un sujet ou d'une question Adapter les ressources à la production d'un discours personnel Restituer les thèses et les problématiques contenues dans les textes et savoir se positionner de manière argumentative (= savoir critiquer et remettre en question) Présenter de façon claire et précise une réflexion personnelle et critique en disposant de manière logique et hiérarchisée les informations pertinentes
Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë.	• en sélectionnant l'information pertinente • en disposant de manière logique et hiérarchisée les informations pertinentes • en maîtrisant les registres d'expression, le vocabulaire et les outils argumentatifs • en présentant de façon claire et précise une réflexion personnelle et critique	• dans la transmission des connaissances • dans la rédaction de documents • en situation d'enseignement	1	Première année	Utiliser le vocabulaire et les concepts de base pour décrire et analyser un objet ou un phénomène étudiés Situer un objet ou un phénomène dans son contexte historique et culturel Fractionner un questionnement sur un objet en questions subordonnées logiquement agencées, savoir établir des relations pertinentes Respecter les consignes et suivre les protocoles indiqués Présenter ou rédiger dans une langue et une forme appropriées
			2	Deuxième année	Mettre en œuvre les compétences linguistiques acquises en situation de dialogue écrit et/ou oral. Rendre compte du fonctionnement d'un objet ou d'un phénomène étudiés Restituer les thèses et les problématiques contenues dans les textes et savoir se positionner de manière argumentative (=savoir critiquer et remettre en question)
					Élaborer une stratégie de communication en autonomie. Différencier les particularités des approches interdisciplinaires, transdisciplinaires et Mettre en place des stratégies (méthodologie) épistémologiques ou pédagogiques

			3	Troisième année	Concilier la diversité des perspectives dans une vision globalisante mais plurielle en fonction de finalités préétablies portant sur l'agir ou le savoir
Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique.	• en utilisant les outils et bases de données lexicaux, grammaticaux, stylistiques et littéraires propres aux Lettres • en faisant preuve de discernement dans la consultation des sources numériques • en s'interrogeant sur le caractère éthique de certains usages numériques	• dans la gestion de bases de données • dans l'analyse, l'exploitation et la structuration des données	1	Première année	Identifier les outils numériques concernés par la mention et/ou les parcours.
					Utiliser les outils numériques adaptés pour mener une courte recherche.
					Respecter les consignes et suivre les protocoles indiqués
					Discriminer entre les sources numériques fiables et non fiables
			2	Deuxième année	
					Maîtriser les fonctionnalités de base de l'outil informatique
					Évaluer la pertinence d'une source numérique par rapport à un objectif fixé
					Références les sources numériques de façon pertinente.
					AC spécifique au parcours Lettres modernes: utiliser un chatbot sans qu'il se substitue à un travail personnel
			3	Troisième année	
					Maîtriser les outils numériques spécifiques à la mention.
					Propose et mettre en œuvre une recherche personnelle et originale à partir des outils spécifiques.
					Exploiter les ressources documentaires en autonomie.

Nature du diplôme :	Mention :	Parcours :

A remplir par les responsables d'UE (etape 1b)				
Semestre	Identifiant	UE enseignées	Apprentissages critiques	Traçabilité AC
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()

Nature du diplôme :	Mention :	Parcours :

A remplir par le responsable de formation + UE (étape 2, action 2)					
Compétences	Composantes essentielles	Contexte	Niveau de la compétence		Traçabilité AC
0			1	0	
			2	0	
			3	0	
0			1	0	
			2	0	
			3	0	
0			1	0	
			2	0	
			3	0	
0			1	0	
			2	0	
			3	0	
0			1	0	
			2	0	
			3	0	
0			1	0	
			2	0	
			3	0	
0			1	0	
			2	0	
			3	0	

Nature du diplôme :	Mention :	Parcours :

A remplir par le responsable de formation + UE
(étape 2, action 3)

Compétences	Composantes essentielles	Contexte	Niveau de la compétence		Traçabilité AC
0			1	0	
			2	0	
			3	0	
0			1	0	
			2	0	
			3	0	
0			1	0	
			2	0	
			3	0	
0			1	0	
			2	0	
			3	0	
0			1	0	
			2	0	
			3	0	
0			1	0	
			2	0	
			3	0	
0			1	0	
			2	0	
			3	0	
0			1	0	
			2	0	
			3	0	



Le référentiel de compétences

Mention : Licence Psychologie

Lien avec blocs RNCP

Compétences (4 à 7)

Composantes essentielles (3 à 6)

Blocs RNCP (cf notes) n° 1, 2, 3, 4, 5, 8	Caractériser les principes fondamentaux du fonctionnement psychologique et ses différentes composantes	• en intégrant les bases théoriques en lien avec les fonctions cognitives, le fonctionnement psychique, et les influences réciproques de l'individu avec son environnement • en mobilisant des connaissances relatives au développement de ces comportements et mécanismes sous-jacents au cours de la vie • en mobilisant des bases anatomo-fonctionnelles
Blocs RNCP n° 2, 4, 6, 7, 8	Appréhender les origines possibles des troubles psychologiques et des comportements problématiques dans leur complexité.	• en prenant en compte les mécanismes bio-psycho-sociaux et les processus psychiques sous-tendant les troubles psychologiques et les comportements problématiques • en mobilisant des connaissances en psychologie clinique et psychopathologie • en mobilisant des connaissances en neuropsychologie
Blocs RNCP n° 9, 10	Mettre en œuvre les principes fondamentaux des différentes approches méthodologiques dans la pratique de la discipline.	• en mobilisant des connaissances relatives aux méthodologies quantitatives et statistiques • en mobilisant des connaissances relatives aux méthodologies qualitatives et mixtes • en mobilisant des outils diagnostiques issus de différents champs disciplinaires en psychologie • en mobilisant des techniques de prise en charge et d'intervention issues de différents champs disciplinaires en psychologie
Blocs RNCP 1 à 12	Développer son esprit critique par la formation à la recherche	• en intégrant toutes les connaissances disciplinaires et méthodologiques acquises en cours de la formation • en dégageant une problématique de recherche à partir d'une revue de la littérature scientifique • en réalisant des études permettant de répondre à cette problématique • en développant des compétences en langues étrangères, afin d'appréhender la littérature scientifique internationale
Blocs RNCP 1 à 8	Analyser les contextes et méthodes en pédagogie, formation et éducation	• en tissant des liens entre les concepts et analyses issues des différentes sciences de l'éducation (psychologie, sociologie, philosophie, etc.) • en appréhendant les conceptions sous-tendant les modèles pédagogiques modernes • en analysant les relations entre familles, institutions, et parcours scolaires et académiques • en influençant favorablement le processus d'apprentissage dans des environnements complexes
Bloc RNCP 11	Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale	• en interagissant avec les publics et les professionnels dans le respect du code de déontologie des psychologues et de la législation spécifiquement associée au métier • en respectant l'éthique de la recherche • en questionnant son impact sur les environnements au sein desquels on évolue

Compétence

Composantes essentielles

Caractériser les principes fondamentaux du fonctionnement psychologique et ses différentes composantes

- en intégrant les bases théoriques en lien avec les fonctions cognitives, le fonctionnement psychique, et les influences réciproques de l'individu avec son environnement
- en mobilisant des connaissances relatives au développement de ces comportements et mécanismes sous-jacents au cours de la vie
- en mobilisant des bases anatomo-fonctionnelles

Familles de situations (2 à 4)

- Poursuite d'étude en Master psychologie
- Préparer à certains concours de la fonction publique en lien avec la psychologie
- Préparer à certains emplois en lien avec la psychologie

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

1^{ère}
année

- Repères historiques et épistémologiques en psychologie
- Introduction à la psychologie cognitive
- Introduction à la psychologie sociale et du travail
- Introduction à la psychologie du développement et de la personnalité
- Bases biologiques en psychologie

2^{ième}
année

- Représentations et processus cognitifs
- Attitude et cognitions sociales
- Psychologie de l'enfant et de l'adolescent
- Groupes et formations sociales
- Neurosciences intégratives 1

3^{ième}
année

- Construction et dynamique de la vie psychique
- Modèles de la cognition
- Approches du changement en psychologie sociale
- Neurosciences intégratives 2

Compétence

Composantes essentielles

Appréhender les origines possibles des troubles psychologiques et des comportements problématiques dans leur complexité.

- en prenant en compte les mécanismes bio-psycho-sociaux et les processus psychiques sous-tendant les troubles psychologiques et les comportements problématiques
- en mobilisant des connaissances en psychologie clinique et psychopathologie
- en mobilisant des connaissances en neuropsychologie

Familles de situations (2 à 4)

- Poursuite d'étude en Master psychologie
- Préparer à certains concours de la fonction publique en lien avec la psychologie
- Préparer à certains emplois en lien avec la psychologie

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

1^{ère}
année

- Introduction à la psychologie clinique et à la psychopathologie
- Regards disciplinaires croisés en psychologie
- Introduction à la neuropsychologie

2^{ième}
année

- Psychopathologie générale
- Psychologie clinique de l'enfant et de l'adolescent
- Psychodynamique des groupes

3^{ième}
année

- Approfondissements en psychologie clinique et en neuropsychologie
- Psychologie des risques professionnels
- Stage auprès d'un professionnel de la psychologie (préprofessionnalisation 2)

Compétence

Mettre en œuvre les principes fondamentaux des différentes approches méthodologiques dans la pratique de la discipline.

Composantes essentielles

- en mobilisant des connaissances relatives aux méthodologies quantitatives et statistiques
- en mobilisant des connaissances relatives aux méthodologies qualitatives et mixtes
- en mobilisant des outils diagnostiques issus de différents champs disciplinaires en psychologie
- en mobilisant des techniques de prise en charge et d'intervention issues de différents champs disciplinaires en psychologie

Familles de situations (2 à 4)

- Poursuite d'étude en Master psychologie
- Préparer à certains concours de la fonction publique en lien avec la psychologie et ses méthodes
- Préparer à certains emplois en lien avec la psychologie et ses méthodes

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

1^{ère}
année

- Méthodologie du travail universitaire
- Introduction aux méthodes en psychologie
- Introduction aux statistiques appliquées à la psychologie
- Connaître le matériel informatique mis à sa disposition

2^{ième}
année

- Méthodologie quantitative et statistiques en psychologie 1
- Méthodes qualitatives en psychologie
- Utiliser son environnement Microsoft 365 universitaire (Word, Excel, PowerPoint)
- Recherche sur les métiers et formation en lien avec son projet professionnel (préprofessionnalisation 1)

3^{ième}
année

- Evaluation et outils diagnostics en psychologie
- Méthodologie quantitative et statistiques en psychologie 2
- Méthodologie de l'intervention en psychologie

Compétence

Composantes essentielles

Développer son esprit critique par la formation à la recherche

- en intégrant toutes les connaissances disciplinaires et méthodologiques acquises en cours de la formation
- en dégagant une problématique de recherche à partir d'une revue de la littérature scientifique
- en réalisant des études permettant de répondre à cette problématique, tout en respectant l'éthique de la recherche
- en développant des compétences en langues étrangères, afin d'appréhender la littérature scientifique internationale

Familles de situations (2 à 4)

- Poursuite d'étude en Master psychologie
- Préparer à certains concours de la fonction publique en lien avec la psychologie
- Préparer à certains emplois en lien avec la psychologie

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

1^{ère}
année

- Rechercher un article scientifique dans des bases de données internationales
- Introduction aux normes APA
- Langues étrangères 1
- Intégration de tous les enseignements disciplinaires et méthodologiques de L1

2^{ième}
année

- Réalisation d'une revue de littérature pour dégager une problématique de recherche
- Eléments de bibliométrie
- Utiliser un logiciel de gestion bibliographique
- Langues étrangères 2
- Intégration de tous les enseignements disciplinaires et méthodologiques de L2

3^{ième}
année

- Travail d'étude et de recherche
- Langues étrangères 3
- Intégration de tous les enseignements disciplinaires et méthodologiques de L3

Compétence

Composantes essentielles

Analyser les contextes et méthodes en pédagogie, formation, et éducation

- en tissant des liens entre les concepts et analyses issues des différentes sciences de l'éducation (psychologie, sociologie, philosophie, etc.)
- en appréhendant les conceptions sous-tendant les modèles pédagogiques modernes
- en analysant les relations entre familles, institutions, et parcours scolaires et académiques
- en influençant favorablement le processus d'apprentissage dans des environnements complexes

Familles de situations (2 à 4)

- Poursuite d'étude en Master psychologie
- Poursuite d'étude en Master de l'enseignement, de l'éducation, et de la formation (MEEF)
- Préparer à certains concours de la fonction publique en lien avec la sphère de l'éducation et de la formation
- Préparer à certains emplois du secteur publique ou privé en lien avec la sphère de l'éducation et de la formation

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

1 ère
année

- Introduction à la psychologie du développement et de la personnalité
- Introduction à la psychologie sociale et du travail
- Introduction à la psychologie clinique et à la psychopathologie
- Introduction à la psychologie cognitive et à la neuropsychologie
- Regards disciplinaires croisés en psychologie

2 ième
année

- Psychologie et sciences de l'éducation
- Psychologie, pédagogie, et formation
- Psychologie de l'enfant et de l'adolescent
- Représentations et processus cognitifs
- Attitude et cognitions sociales
- Le groupe

3 ième
année

- Psychologie, éducation, familles, et institutions
- Psychologie des apprentissages
- Approches du changement en psychologie sociale
- Psychologie cognitive et neuropsychologie : introduction aux modèles
- Construction et dynamique de la vie psychique
- Evaluation et outils diagnostics en psychologie

Compétence

Composantes essentielles

Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale

- en interagissant avec les publics et les professionnels dans le respect du code de déontologie des psychologues et de la législation spécifiquement associée au métier
- en respectant l'éthique de la recherche
- en questionnant son impact sur les environnements au sein desquels on évolue

Familles de situations (2 à 4)

- Poursuite d'étude en Master psychologie
- Préparer à certains concours de la fonction publique en lien avec la psychologie
- Préparer à certains emplois en lien avec la psychologie

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

1 ère
année

- Introduction aux problématiques éthiques en psychologie
- Problématiques complexes de durabilité selon une approche pluri-disciplinaire en considérant les différentes échelles spatiales et temporelles

2 ième
année

- Connaître les règles de l'institution en matière d'éthique
- Respecter les règles des citations bibliographiques pour éviter le plagiat
- Législation associée au métier de psychologue

3 ième
année

- Code de déontologie des psychologues
- Science ouverte et lutte contre la fraude scientifique
- Cerner le périmètre des différentes interventions du psychologue et comprendre leur impact

Le référentiel de compétences

Mention : Sciences du langage

Parcours : Français langue étrangère (FLE, à
partir de la 3^{ème} année de licence)

Lien avec blocs RNCP

Compétences (4 à 7)

Composantes essentielles (3 à 6)

RNCP24467BC01 - Identification d'un questionnement au sein d'un champ disciplinaire	Identifier un questionnement au sein du champ des sciences du langage.	• En repérant la diversité des structures linguistiques pour en apprécier les similitudes et différences. • En identifiant et en décrivant la diversité des usages langagiers. • En caractérisant les principaux mécanismes mentaux de l'acquisition, de la compréhension et de la production du langage.
RNCP24467BC02 - Analyse d'un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires RNCP24467BC06 - Expression et communication écrites et orales	Mobiliser des concepts des sciences du langage	• En décrivant et en expliquant le fonctionnement du langage humain et des langues du monde dans toutes leurs dimensions. • En analysant les données linguistiques d'une situation de communication, en tenant compte à la fois de la forme du message et du contexte de sa production. • En se servant aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
RNCP24467BC03 - Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire	Mettre en œuvre des méthodes et des outils de sciences du langage	• En concevant et en explicitant une problématique de linguistique et en mettant en œuvre son traitement scientifique avec les outils et méthodes de référence, notamment les outils informatiques spécifiques des sciences du langage. • En recueillant et en exploitant des matériaux linguistiques (lexiques, retranscriptions, corpus...)
RNCP24467BC05 - Exploitation de données à des fins d'analyse	Exploiter des données à des fins d'analyse linguistique	• En identifiant, sélectionnant et analysant avec esprit critique diverses ressources en sciences du langage. • En analysant et en synthétisant des données en vue de leur exploitation. • En développant une argumentation avec esprit critique.
RNCP24467BC07 – Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel	Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel	• En identifiant et en situant les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours pour y accéder.

Compétence

Composantes essentielles

Identifier un questionnement au sein du champ des sciences du langage.

- En repérant la diversité des structures linguistiques pour en apprécier les similitudes et différences.
- En identifiant et en décrivant la diversité des usages langagiers.
- En caractérisant les principaux mécanismes mentaux de l'acquisition, de la compréhension et de la production du langage.

Familles de situations (2 à 4)

Dans le cadre de contextes sociolinguistiques multilingues/plurilingues et pluriculturels
Dans le cadre de situations d'enseignement-apprentissage du français et des langues étrangères en France et à l'international
Dans le cadre de conseil en politique linguistique et d'expertise technique dans les domaines de la coopération linguistique et éducative

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

L1 – Niveau 1

- *Voir parcours Langage, discours et société*

L2 – Niveau 2

- *Voir parcours Langage, discours et société*

L3 – Niveau 3

- Analyser et exploiter des données relative à la diversité des usages langagiers
- Savoir et prendre en compte les principaux mécanismes de l'acquisition, de la compréhension et de la production du langage

Compétence

Composantes essentielles

Mobiliser des concepts des sciences du langage

- En décrivant et en expliquant le fonctionnement du langage humain et des langues du monde dans toutes leurs dimensions.
- En analysant les données linguistiques d'une situation de communication, en tenant compte à la fois de la forme du message et du contexte de sa production.
- En se servant aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française

Familles de situations (2 à 4)

Dans le cadre de contextes sociolinguistiques multilingues/plurilingues et pluriculturels
Dans le cadre de situations d'enseignement-apprentissage du français et des langues étrangères en France et à l'international
Dans le cadre de conseil en politique linguistique et d'expertise technique dans les domaines de la coopération linguistique et éducative

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

L1 – Niveau 1

- *Voir parcours Langage, discours et société*

L2 – Niveau 2

- *Voir parcours Langage, discours et société*

L3 – Niveau 3

- Maîtriser le fonctionnement du langage humain et des langues du monde dans toutes leurs dimensions
- Analyser les données linguistiques d'une situation de communication, en tenant compte à la fois de la forme du message et du contexte de sa production

Compétence

Composantes essentielles

Mettre en œuvre des méthodes et des outils de sciences du langage

- En concevant et en explicitant une problématique de linguistique et en mettant en œuvre son traitement scientifique avec les outils et méthodes de référence, notamment les outils informatiques spécifiques des sciences du langage.
- En recueillant et en exploitant des matériaux linguistiques (lexiques, retranscriptions, corpus...)

Familles de situations (2 à 4)

Dans le cadre de contextes sociolinguistiques multilingues/plurilingues et pluriculturels
Dans le cadre de situations d'enseignement-apprentissage du français et des langues étrangères en France et à l'international
Dans le cadre de conseil en politique linguistique et d'expertise technique dans les domaines de la coopération linguistique et éducative

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

L1 – Niveau 1

Voir parcours Langage, discours et société

L2 – Niveau 2

Voir parcours Langage, discours et société

L3 – Niveau 3

- Mettre en œuvre le traitement scientifique d'une problématique de sciences du langage avec les outils, notamment informatiques, et les méthodes de référence de la discipline.
- Analyser des matériaux linguistiques (lexiques, retranscriptions, corpus...)

Compétence

Composantes essentielles

Exploiter des données à des fins d'analyse linguistique

- En identifiant, sélectionnant et analysant avec esprit critique diverses ressources en sciences du langage.
- En analysant et en synthétisant des données en vue de leur exploitation.
- En développant une argumentation avec esprit critique.

Familles de situations (2 à 4)

Dans le cadre de contextes sociolinguistiques multilingues/plurilingues et pluriculturels
Dans le cadre de situations d'enseignement-apprentissage du français et des langues étrangères en France et à l'international
Dans le cadre de conseil en politique linguistique et d'expertise technique dans les domaines de la coopération linguistique et éducative

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

L1 – Niveau 1

Voir parcours Langage, discours et société

L2 – Niveau 2

Voir parcours Langage, discours et société

L3 – Niveau 3

- Appliquer diverses ressources en sciences du langage.
- Confronter des données en vue de leur exploitation.
- Elaborer une argumentation avec esprit critique.

Compétence

Composantes essentielles

Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel

- En identifiant et en situant les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours pour y accéder.

Familles de situations (2 à 4)

Dans le cadre de contextes sociolinguistiques multilingues/plurilingues et pluriculturels
Dans le cadre de situations d'enseignement-apprentissage du français et des langues étrangères en France et à l'international
Dans le cadre de conseil en politique linguistique et d'expertise technique dans les domaines de la coopération linguistique et éducative

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

L1 – Niveau 1

Voir parcours Langage, discours et société

L2 – Niveau 2

Voir parcours Langage, discours et société

L3 – Niveau 3

- Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention et du parcours FLE
Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.



Le référentiel de compétences

Mention : Licence Arts du spectacle

Lien avec blocs RNCP	Compétences (4 à 7)	Composantes essentielles (3 à 6)
RNCP24471BC01 - Identification d'un questionnement au sein d'un champ disciplinaire	Contextualiser historiquement et esthétiquement les pratiques scéniques passées et contemporaines	En acquérant une connaissance globale et historique des grands mouvements du théâtre et des formes spectaculaires En s'initiant aux arts de la scène par une approche interculturelle et ouverte sur le monde En s'ouvrant à la diversité des formes spectaculaires traditionnelles et contemporaines En appréhendant les enjeux et les processus de patrimonialisation de formes spectaculaires traditionnelles En analysant différentes formes spectaculaires
RNCP24471BC02 - Analyse d'un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires	Construire une culture générale artistique par l'expérimentation pratique articulée à une réflexion théorique	En étant initié aux formes spectaculaires du monde En mobilisant une réflexion théorique et critique portant sur les arts du spectacle (littérature, esthétique, philosophie, histoire, sociologie, anthropologie,...) En expérimentant tant par le corps que par la réflexion les ressources propres aux arts du spectacle En développant des regards croisés sur le spectacle vivant sur les processus de création du spectacle vivant
RNCP24471BC03 - Mise en oeuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire	Expérimenter différentes méthodes et méthodologies pour analyser les arts du spectacle	En identifiant les différentes approches et méthodes disciplinaires (historiques, littéraires, anthropologiques, etc.) En incorporant la théorie par la pratique, développant une compréhension tant intellectuelle que corporelle de l'objet étudié En maniant l'écriture académique comme celle plus littéraire En développant des capacités oratoires, d'élocution et de mémorisation par la pratique du théâtre
RNCP24471BC07 – Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel	Identifier les processus de production et gestion de projets artistiques	En développant des capacités physiques et mentales découlant du training de l'acteur (souffle, projection vocale, posture scénique, etc.) En assimilant des mécanismes de mémorisation du texte En mettant en oeuvre avec disponibilité et discernement la partition élaborée dans les répétitions En s'appropriant tout espace de jeu, de temps, de poids et de dynamique, et s'y adaptant En préparant les concours d'entrées aux écoles nationales supérieures d'art dramatique
RNCP24471BC07 – Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel	Expérimenter et s'adapter aux techniques de jeu d'acteur / consolider sa formation au jeu de l'acteur	En développant des capacités du jeu de l'acteur (mémoire, élocution, interprétation, préparation physique, etc.) En se formant à une diversité du jeu théâtral auprès d'une pluralité d'intervenants professionnels En développant une compréhension théorico-pratique des études théâtrales

Compétence

Composantes essentielles

Contextualiser historiquement et esthétiquement les pratiques scéniques passées et contemporaines

En acquérant une connaissance des grands mouvements du théâtre et des formes spectaculaires
En s'initiant aux arts de la scène par une approche interculturelle et ouverte sur le monde
En s'ouvrant à la diversité des formes spectaculaires traditionnelles et contemporaines
En appréhendant les enjeux et les processus de patrimonialisation de formes spectaculaires traditionnelles
En analysant différentes formes spectaculaires

Familles de situations (2 à 4)

- Expertise critique permettant d'évaluer de façon située une œuvre, un dispositif performatif, une proposition artistique (critique, programmateur culturel, médiateur culturel, enseignant, etc.)
- Défendre un projet artistique pour en assurer la diffusion (programmateur, producteur, administrateur)

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

Niveau 1 – L1

- Découvrir différents courants artistiques passés et contemporains
- Repérer les différentes périodes historiques et les situer chronologiquement
- Cibler le fait artistique dans son contexte social, économique, politique et culturel
- S'initier à des pratiques et découvrir des œuvres classiques, contemporaines, européennes et du monde

Niveau 2 – L2

- Analyser les différents courants artistiques passés et contemporains
- Appréhender la diversité des formes spectaculaires sous un angle analytique et critique
- Analyser des textes dramatiques
- Analyser des processus de création spectaculaire
- Renforcer sa connaissance des pratiques et des œuvres classiques, contemporaines, européennes et du monde

Niveau 3 – L3

- Maîtriser les différents courants artistiques passés et contemporains
- Exploiter des outils d'analyse esthétique pour appréhender une œuvre
- Développer une approche critique de l'histoire des arts du spectacle
- Confirmer sa connaissance des pratiques et des œuvres classiques, contemporaines, européennes et du monde

Compétence

Composantes essentielles

Construire une culture générale artistique par l'expérimentation pratique articulée à une réflexion théorique

En étant initié aux formes spectaculaires du monde
En mobilisant une réflexion théorique et critique portant sur les arts du spectacle (littérature, esthétique, philosophie, histoire, histoire de l'art, sociologie, anthropologie,...)
En expérimentant tant par le corps que par la réflexion les ressources propres aux arts du spectacle
En développant des regards croisés sur le spectacle vivant sur les processus de création du spectacle vivant

Familles de situations (2 à 4)

- Communiquer sur les spécificités d'une œuvre spectaculaire (critique, animateur culturel, chargé de relations publiques et de communication, costumier, créateur lumière, régisseur lumière, son, scénographe, directeur technique...)
- Transmettre des outils d'analyse du spectacle à des publics variés dans le cadre de l'enseignement

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

Niveau 1 – L1

- Mettre en relation le travail de plateau et les spectacles vus
- S'initier au jeu et à la mise en scène
- Expérimenter des moyens dont dispose le comédien pour représenter une situation et raconter une histoire
- Apprendre à se repérer dans les divers dispositifs scéniques
- Expérimenter diverses relations entre l'espace de jeu et l'espace des spectateurs
- Travailler la diction

Niveau 2- L2

- Renforcer sa connaissance des différents environnements et milieux socio-artistiques
- Elaborer une approche personnelle du geste artistique
- Travailler à partir du texte écrit, dramatique ou non, pour des approches diverses
- Renforcer les techniques vocales
- Expérimenter différents training de l'acteur

Niveau 3 – L3

- Improviser à partir de canevas
- Construire le projet d'un événement scénique
- Mobiliser les ressources artistiques et les appliquer à d'autres activités
- Développer une réflexion théorico-pratique des métiers du spectacle vivant

Compétence

Composantes essentielles

Expérimenter différentes méthodes et méthodologies pour analyser les arts du spectacle

- En initiant aux différentes méthodologies propres aux disciplines des sciences humaines (anthropologie, sociologie, esthétique, etc.)
- En sensibilisant aux approches pluridisciplinaires comme méthodologie de recherche
- En expérimentant par la pratique des outils méthodologiques
- En utilisant des méthodes de regard et d'écoute adaptées au travail de description, de commentaire et d'analyse

Familles de situations (2 à 4)

Développer des activités de recherche
Proposer de la médiation dans des structures culturelles en France et à l'international (alliance française, etc.)
Structurer un projet artistique (chorégraphe, metteur en scène, dramaturge, ...)

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

Niveau 1 – L1

- Appréhender la diversité des formes spectaculaires par une approche historique
- S'initier aux différentes logiques méthodologiques disciplinaires
- Intégrer les normes académiques de rédaction

Niveau 2 – L2 et L3

- S'initier aux perspectives scientifiques interdisciplinaires pour étudier la diversité des formes spectaculaires
- Se familiariser à l'anthropologie de l'ailleurs pour déplacer son regard
- Développer une approche réflexive sur les méthodologies disciplinaires
- S'ouvrir à d'autres méthodologies des sciences humaines
- Assimiler des réflexes universitaires dans une perspective d'initiation à la recherche

Compétence

Composantes essentielles

Identifier les processus de production et gestion de projets artistiques

- En repérant l'organisation institutionnelle, administrative et associative des arts du spectacle
- En identifiant les statuts et les régimes des différentes professions du spectacle
- En assimilant les principales sources de financements du spectacle vivant
- En respectant les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale

Familles de situations (2 à 4)

- Promouvoir, vendre, défendre un projet culturel avec une bonne connaissance des réseaux et environnements culturels
- Comprendre les enjeux esthétiques d'une œuvre pour un public initié ou non-initié par la vulgarisation scientifique, par la médiation avec les publics, par l'élaboration d'une programmation culturelle

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

Niveau 1 – L1

- Découvrir les métiers du spectacle vivant
- Prendre connaissance des institutions culturelles et administratives locales
- S'initier à l'histoire des politiques culturelles

Niveau 2 – L2 et L3

- Structurer la réalisation, le suivi et la diffusion d'un projet artistique
- Assimiler les réglementations spécifiques des métiers et des structures du spectacle vivant
- Affiner sa compréhension des réseaux du secteur artistique et culturel
- S'initier à la gestion du fonctionnement de l'association ou d'une entreprise culturelle

Compétence

Composantes essentielles

Consolider sa formation au jeu de l'acteur

- En développant des capacités physiques et mentales découlant du training de l'acteur (souffle, projection vocale, posture scénique, etc.)
- En assimilant des mécanismes de mémorisation du texte
- En mettant en œuvre avec disponibilité et discernement la partition élaborée dans les répétitions
- En s'appropriant tout espace de jeu, de temps, de poids et de dynamique
- En préparant les concours d'entrées aux écoles nationales supérieures d'art dramatique

Familles de situations (2 à 4)

- Exercer le métier de comédien, de metteur en scène, d'auteur et de dramaturge, ...
- Faire des ateliers de pratiques auprès de publics diversifiés (élèves, personnes en situation d'handicap, ...) comme professeur territorial d'enseignement artistique spécialité art dramatique

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

Niveau 1- Licence Arts
du spectacle parcours
« Jeu de l'acteur » (L2)

Improviser à partir d'une situation donnée
Faire des propositions de jeu, de mises en scène
S'initier à différentes formes spectaculaires

Niveau 2 – Licence Arts du spectacle
parcours « Jeu de l'acteur » L3

Comprendre et repérer les particularités du texte dramatique
Développer une conscience fine de sa place dans l'espace de jeu, tant dans la lecture d'un texte que dans son interprétation
Comprendre comment le travail théâtral se nourrit du va-et-vient entre propositions individuelles et projets collectifs
Développer des ressources physiques
Maîtriser la grammaire de l'acteur

Niveau 3- L3P3

Expérimenter artistiquement les problématiques complexes de durabilité à travers des approches artistiques, philosophiques liées à l'anthropocène
S'outiller pour préparer les scènes de concours des écoles nationales supérieures d'art dramatique
Maturer son projet de professionnalisation
Maîtriser les supports de communication en adéquation avec les réseaux utilisés



Le référentiel de compétences

Mention : Géographie et Aménagement

Lien avec blocs RNCP

Compétences (4 à 7)

Composantes essentielles (3 à 6)

RNCP24433BC03 - Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire	Mettre en œuvre les méthodes et outils de l'information géographique	- En mobilisant les méthodes et données propres à la discipline : statistiques, représentation graphique, cartographie, imagerie, systèmes d'informations géographiques (SIG), systèmes de gestion de bases de données (SGBD) - En comprenant la notion d'échelle - En collectant des données par l'observation de terrain et par l'enquête
RNCP24433BC02 – Analyse d'un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires	Mobiliser les concepts et les problématiques de la géographie	- En décrivant et en analysant les modes d'occupation des territoires par les sociétés relevant des grandes aires géoculturelles pour comprendre une problématique géographique. - En identifiant, sur les plans spatial, social, économique et culturel, les grands enjeux environnementaux. - En caractérisant l'organisation, le fonctionnement et l'interaction de l'environnement et des sociétés à différentes échelles.
RNCP24433BC02 – Analyse d'un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires	Mobiliser les concepts et les problématiques de l'aménagement des territoires et de l'urbanisme	- En décrivant et en analysant les modes d'occupation et d'utilisation des territoires pour comprendre les problématiques d'aménagement et d'urbanisme - En mobilisant les éléments relatifs à la planification et la programmation liés à une action d'aménagement - En identifiant les tensions entre aménagement et protection de l'environnement
RNCP24433BC01 - Expression et communication écrites et orales	S'exprimer et communiquer à l'écrit et à l'oral	- En se servant aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française. - En communiquant par oral et par écrit, de façon claire, dans au moins une langue étrangère
RNCP24433BC04 – Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel RNCP24433BC05 – Action en responsabilité au sein d'une organisation prof.	Se positionner et agir dans le champ professionnel	- En identifiant les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder - En caractérisant et en valorisant son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte. - En situant son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives - En travaillant en équipe ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet

Compétence

Composantes essentielles

Mettre en œuvre les méthodes et outils de l'information géographique

- En mobilisant les méthodes et données propres à la discipline : statistiques, représentation graphique, cartographie, imagerie, systèmes d'informations géographiques (SIG), systèmes de gestion de bases de données (SGBD)
- En comprenant la notion d'échelle
- En collectant des données par l'observation de terrain et par l'enquête

Familles de situations (2 à 4)

- Pratique des sources d'information géographique
- Représentation et analyse de données quantitatives et qualitatives
- Réalisation et lecture de cartes thématiques et topographiques
- Mise en œuvre des SIG pour l'analyse spatiale et l'aide à la décision
- Initiation aux SGBD
- Conception et passation d'enquête

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

1. Débutant

- Expérimenter l'analyse des données, leur représentation graphique et cartographique
- Découvrir les systèmes d'information géographique, analyser et représenter des données

2. Intermédiaire

- Mobiliser et mettre en œuvre les données géographiques de référence, analyser et représenter des données bi-variées
- Réaliser un atlas de cartes thématiques : analyser les variables, choisir la sémiographie, construire ensemble les différents éléments de la carte
- Utiliser les systèmes d'information géographique pour l'analyse spatiale et l'aide à la décision
- Expérimenter la diffusion de l'information géographique

3. Intermédiaire

- Appréhender les techniques d'enquête, construire un questionnaire, faire une passation d'enquête et analyser les résultats
- Expérimenter les statistiques multivariées
- Découvrir les SGBD relationnels
- Utiliser les images aériennes et satellitaires
- Réaliser un projet SIG

Compétence

Composantes essentielles

Mobiliser les concepts et les problématiques de la géographie

- En décrivant et en analysant les modes d'occupation des territoires par les sociétés relevant des grandes aires géoculturelles pour comprendre une problématique géographique.
- En identifiant, sur les plans spatial, social, économique et culturel, les grands enjeux environnementaux.
- En caractérisant l'organisation, le fonctionnement et l'interaction de l'environnement et des sociétés à différentes échelles.

Familles de situations (2 à 4)

- Voyage par la carte et la coupe sur l'épiderme de la terre dans ses trois dimensions
- Plongées multiscalaires dans les grandes aires culturelles
- Regards croisés sur le monde et ses enjeux
- Lectures critiques des relations entre environnement et sociétés
- Approche géographique du développement durable

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

1. Débutant

- Identifier et comprendre les différentes composantes et relations du système Terre (environnement)
- Identifier et comprendre les différentes composantes et relations du système Monde (activités et sociétés)
- Appréhender les enjeux et tensions du monde
- Découvrir la diversité des espaces ruraux, entre environnement et ressources

2. Intermédiaire

- Comprendre les problématiques de la biodiversité et du développement durable
- Appréhender les notions d'espace, temps et pouvoirs sur un ensemble régional
- Connaître les enjeux contemporains des villes, de leur fonctionnement et de leurs formes

3. Intermédiaire

- Découvrir l'histoire de la discipline et s'appropriier les concepts de la géographie
- Interroger les relations entre environnement et sociétés
- Aborder le monde au prisme des activités et de la mondialisation
- Se préparer au métier d'enseignant en géographie et histoire

Compétence

Composantes essentielles

Mobiliser les concepts et les problématiques de l'aménagement des territoires et de l'urbanisme

- En décrivant et en analysant les modes d'occupation et d'utilisation des territoires pour comprendre les problématiques d'aménagement et d'urbanisme
- En mobilisant les éléments relatifs à la planification et la programmation liés à une action d'aménagement
- En identifiant les tensions entre aménagement et protection de l'environnement

Familles de situations (2 à 4)

- Utilisation des instruments de l'aménagement et de l'urbanisme
- Découverte des documents d'aménagement
- Initiation aux pratiques d'aménagement en milieu rural et urbain au contact des acteurs
- Participation à des projets d'aménagement, d'urbanisme et de développement
- Lectures critiques des concepts de développement durable et de leur mise en œuvre dans l'aménagement des territoires
- Mise en place de diagnostics territoriaux
- Visite de terrains

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

1. Débutant

- Découvrir les grandes théories de l'urbanisme (culturalisme, progressisme, ...)
- Découvrir les différentes problématiques, acteurs et outils de l'aménagement des territoires, notamment en France

2. Intermédiaire

- Explorer et exploiter les instruments de l'aménagement régional et de l'urbanisme
- Comprendre les enjeux contemporains liés à l'habitat, aux transports et à la mobilité

3. Intermédiaire

- Analyser les jeux d'acteurs et en mesurer la complexité en comparant des expériences d'aménagement françaises et européennes
- Comprendre les processus « réels » de décision en aménagement et urbanisme ; être capable de mettre en lien des données et informations complexes en vue d'un diagnostic territorial

Compétence

Composantes essentielles

S'exprimer et communiquer à l'écrit et à l'oral

- En se servant aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française
- En communiquant par oral et par écrit, de façon claire, dans au moins une langue étrangère

Familles de situations (2 à 4)

- Pratique de la langue française à l'écrit et à l'oral
- Pratique d'une langue étrangère à l'écrit et à l'oral
- Utilisation des logiciels usuels de bureautique et de la recherche bibliographique
- Communication à partir des supports graphiques et cartographiques produits

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

1. Débutant

- Lire, réaliser et analyser des documents de différents types (texte, carte, graphique, image, tableau)
- Utiliser les logiciels usuels de bureautique (traitement de texte, tableur, concepteur de diaporama, dessin)

2. Intermédiaire

- Savoir utiliser les principaux portails bibliographiques, opérationnels et scientifiques, en aménagement urbain et régional (en français et en anglais) pour effectuer des recherches bibliographiques efficaces
- Mettre en forme une bibliographie
- Identifier les apports et limites des Technologies de l'Information et de la Communication (TIC) ; les utiliser de manière raisonnée
- Maîtriser les logiciels usuels de bureautique (traitement de texte, tableur, concepteur de diaporama, dessin)
- Mettre en forme des cartes, diagrammes et schémas avec les logiciels usuels

3. Intermédiaire

- Synthétiser, communiquer et restituer les résultats d'une analyse, à l'écrit et à l'oral
- Savoir rédiger un rapport complet sur une thématique proche de l'aménagement et l'urbanisme (entre 15 et 40 pages)
- Se faire comprendre dans une langue étrangère, à l'écrit et à l'oral
- Savoir rédiger un écrit court en anglais sur une thématique proche de la géographie et de l'aménagement (une demi à une page)
- Comprendre un document (texte, carte, graphique, tableau) rédigé en anglais dans le domaine de la discipline et le synthétiser

Compétence

Composantes essentielles

Se positionner et agir dans le champ professionnel

- En identifiant les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder
- En caractérisant et en valorisant son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.
- En situant son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives
- En respectant les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale
- En travaillant en équipe ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet

Familles de situations (2 à 4)

- Réalisation d'un stage en structure professionnelle
- Réalisation de projets individuels ou en équipe au sein de la formation
- Ecriture de CV et de lettres de candidature
- Exercices de développement personnel et professionnel
- Rencontre avec des acteurs professionnels

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

2. Débutant

- Découvrir les outils de recrutement « classiques » en langue française (LM, CV, entretien)
- Devenir autonome dans le travail, développer ses capacités d'adaptation
- Travailler en groupe en sachant répartir les rôles de chacun ; Savoir diviser le travail au sein d'un groupe et mettre en place un système de suivi

3. Intermédiaire

- Faire preuve d'un esprit critique et curieux
- Connaître les métiers liés à l'aménagement urbain et régional ; construire son projet professionnel ; développer une analyse réflexive et objective de son profil ; identifier ses atouts et les points à améliorer
- Maîtriser les outils de recrutement « classiques » en langue française (LM, CV, entretien)
- Savoir organiser les moyens et ressources (temporelles, financières, ...) dans le cadre d'un projet
- Délimiter des objectifs clairement identifiés, réalistes et atteignables dans le temps contraint d'un projet

Quelques suggestions: Proposition des germanistes en appui sur les propositions des anglicistes et hispanistes (merci les collègues!)

Il faut que le contexte soit transférable au monde du travail					
Composantes essentielles (entre 3 et 6)	Compétences (entre 4 et 7)	Contexte de la compétence (entre 2 et 4)	Niveau de la compétence		
en maîtrisant la grammaire et la syntaxe du français et de la langue étudiée	Utiliser, décrire et analyser aisément les outils linguistiques permettant une communication et une compréhension de toute forme de discours (oral ou écrit) en français et dans la ou les langues visées	Traduire des discours écrits ou oraux authentiques de la langue étudiée vers le français ou réciproquement.	1	Première année	- Maîtriser la langue étrangère à l'oral et à l'écrit en respectant les règles de grammaire, de phonétique et de syntaxe fondamentales. - Savoir décrire les différents niveaux d'étude de langue et du discours ainsi que leurs enjeux - Posséder un lexique de base solide et étendu. - Comprendre des textes et discours authentiques assez complexes. - S'exprimer à l'oral et à l'écrit en français avec correction.
en analysant la production orale de locuteurs natifs du point de vue phonologique et en s'en approchant le plus fidèlement possible dans sa propre production		Procéder aux opérations de lecture et de correction de textes écrits ou oraux, selon les règles orthographiques, grammaticales, syntaxiques, phonologiques et/ou typographiques.	2	Deuxième année	- Mobiliser sa connaissance approfondie de la langue pour pouvoir décrire et analyser son fonctionnement. - Acquérir un lexique technique liés au fonctionnement de la langue et à la traduction. - Comprendre des discours (écrits ou oraux) authentiques complexes. - Produire des discours (oraux et écrits) dans une langue correcte et en s'adaptant aux genres et aux situations d'énonciation. - S'exprimer à l'oral et à l'écrit en français avec correction et nuance.
en s'adaptant aux usages culturels, registres et codes sociaux (y compris les codes de politesse)		Formuler, à l'écrit ou à l'oral, des descriptions, analyses, synthèses et argumentations correctes en vue de leur exploitation professionnelle.	3	Troisième année	- Maîtriser les subtilités linguistiques dans toutes leurs dimensions (phonétique, grammaire, syntaxe, lexique) pour pouvoir décrire et analyser son fonctionnement. - Posséder un lexique général et technique très varié. - Comprendre des discours (écrits ou oraux) authentiques dans des domaines de spécialités et des contextes d'énonciation variés. - Produire des discours (oraux et écrits) dans une langue nuancée et en s'adaptant aux genres et aux situations d'énonciation. - S'exprimer à l'oral et à l'écrit en français avec correction et subtilité.
en mettant en relation les productions d'une aire linguistique et culturelle avec les productions d'une autre aire linguistique et culturelle		Analyser des textes et discours selon différents niveaux linguistique et produire des interprétations sur leurs effets potentiels sur les plans interactionnels et argumentatifs			
en mobilisant du vocabulaire (général ou technique), des concepts et cadres théoriques dans le domaine de l'étude de la langue étrangère en lien avec l'aire socio-culturelle correspondante					
en saisissant les nuances et spécificités linguistiques de la langue étudiée dans leur dimension diachronique et synchronique (et ses différences avec le français)					
en analysant le support proposé	Comprendre et analyser des productions littéraires pour développer son sens critique, sa sensibilité à la dimension poétique d'un texte, son ouverture à l'altérité des êtres, des périodes, des lieux et des points de vue	E1108: Interprète des textes écrits dans la langue étrangère étudiée et produit un rapport oral ou écrit qui en rend compte	1	Première année	Lire et décrire des documents écrits simples et complexes et acquérir un lexique spécialisé de manière progressive
en maîtrisant les outils d'analyse littéraire à travers leur application		E1305: Procède aux opérations de lecture de textes écrits complexes	2	Deuxième année	Identifier et analyser au sein d'un document écrit ou iconographique les grandes périodes de l'histoire littéraire
en construisant une argumentation		E1305: Vérifie la structure et la cohérence d'un texte et annote le document d'indications de contenu			Saisir les nuances linguistiques et littéraires de textes relevant de l'aire littéraire étudiée
		E1305: Peut réécrire un texte français ou dans la langue étrangère étudiée et rendre compte de ses spécificités linguistiques, stylistiques, rhétoriques, et communicationnelles			Rédiger des textes et des présentations orales élaborés à partir de textes littéraires
		E1305: Peut intervenir dans un débat en synthétisant de la bibliographie spécialisée relevant du domaine étudié	3	Troisième année	Comparer des textes relevant de périodes historiques différentes et pouvoir les synthétiser et les décrire à l'oral comme à l'écrit
		G1201: Peut accompagner des voyages, des activités culturelles ou sportives dans les pays relevant de l'aire culturelle et linguistique étudiée			Rédiger des textes et des présentations orales élaborés à partir des connaissances acquises
en synthétisant les contenus	Identifier, analyser et comparer des événements et documents historiques pour les mettre en perspective aux plans chronologique, idéologique et culturel, en lien avec l'aire culturelle de la langue étudiée	Collecter et analyser des informations	1	Première année	Comprendre et expliquer les enjeux de documents primaires grâce à la maîtrise du contexte historique (Isabelle)
en utilisant un vocabulaire adapté et spécialisé		Rédiger un texte à caractère scientifique en français et dans la/les langue(s) étudiée(s)			
en appliquant la méthodologie d'analyse acquise		Evaluer le contenu d'un texte à caractère scientifique en français et dans la/les langue(s) étudiée(s)	2	2e année	Produire un commentaire structuré et critique de documents authentiques (Isabelle)
en acquérant les connaissances historiques et culturelles nécessaires		Maîtriser un savoir complexe sur l'aire culturelle étudiée	3	3e année	Élaborer une réflexion écrite ou orale structurée et pertinente sur un sujet historique, institutionnel, sociologique ou thématique relatif à l'aire culturelle d'étude (Isabelle)
en replaçant les informations recueillies ou traitées dans leur contexte politique, économique, culturel, historique		Concevoir, organiser et coordonner des projets scientifiques et culturels			
en mettant en relation ces connaissances avec celles des aires linguistiques et culturelles de langue française et/ou d'autres langues dans une perspective comparative	Mobiliser des références culturelles et artistiques permettant de construire des mises en perspective et des transferts entre les aires géographiques et culturelles impliquant la ou les langues étudiées	Décrire les productions culturelles et les replacer dans leur contexte historique, artistique et socio-culturel de l'aire linguistique et culturelle étudiée, à partir de l'analyse de documents	1	Première année	Maîtriser les grandes périodes de l'histoire de la culture étudiée
en utilisant un vocabulaire adapté et spécialisé		Analyser des productions culturelles en tenant compte de leurs aspects techniques			
en appliquant la méthodologie d'analyse acquise		Identifier les éléments d'analyse linguistique, thématique, culturelle permettant de décrire le fonctionnement des systèmes socio-politiques de la culture étudiée	2	2e année	Organiser un exposé oral ou écrit qui systématise les connaissances à partir de documents écrits ou iconographiques
en acquérant les connaissances historiques et culturelles nécessaires		Exercer son esprit critique face à des documents politiques, historiques, littéraires et artistiques	3	3e année	Produire un travail écrit ou oral selon les normes universitaires en mettant en lien, à partir d'analyse de documents culturels, les aspects historiques ou iconographiques
		Mobiliser les méthodes et outils de l'analyse littéraire, historique et iconographique			
en étudiant le domaine professionnel envisagé, son histoire et son fonctionnement contemporain	Situer son rôle et sa mission afin de favoriser l'insertion professionnelle	Définir des stratégies de communication : utiliser des outils bureautiques ; réaliser de la veille documentaire, technique ou technologique	1	1ère	Apprendre à travailler en équipe pour favoriser la multiplicité des approches
en maîtrisant une présentation personnelle de ses compétences et savoirs dans un contexte de professionnalisation		Réaliser des activités de management : encadrer et coordonner une équipe, prévenir et résoudre des conflits, prendre contact avec différents interlocuteurs professionnels	2	2ème année	Utiliser les outils bureautiques et numériques nécessaire à la communication orale et écrite
en se documentant sur les champs professionnels visés par la formation		Réaliser des activités de gestion : établir et mettre à jour des dossiers, les mettre en forme, vérifier la fiabilité des informations	3	3e année	Rédiger un CV, une lettre de motivation, s'initier aux méthodes de recherche
en utilisant les outils numériques pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information et pour collaborer en interne et en externe					Se former à l'entretien professionnel, maîtriser les outils de présentation à l'oral et les outils de recherche de stage, rédiger un mémoire de recherche ou rapport de stage
en travaillant en équipe					

Nature du diplôme	Mention : LLCER	Parcours : Anglais

A remplir par les responsables d'UE (etape 1b)

Semestre	Identifiant	UE enseignées	Apprentissages critiques	Traçabilité AC
S1	UE1	Langue	- Mobiliser la langue étrangère à l'oral et à l'écrit en respectant les règles de grammaire et de phonologie fondamentales.	()
			- Traduire avec rigueur des textes relativement simples, depuis et vers la langue étudiée, en respectant le sens et en le rendant dans une langue correcte et précise.	(UE1)
			- Maîtriser un lexique de base solide et précis dans la langue étudiée et en français.	(UE1)
S1	UE2	Littérature	- Comprendre de façon précise et fine des extraits d'oeuvres littéraires d'origine variée.	(UE2)
			- Identifier des procédés stylistiques et narratifs et analyser leurs effets.	(UE2)
			- Rédiger une analyse textuelle en suivant des étapes clairement identifiées.	(UE2)
S1	UE3	Civilisation	- Développer sa connaissance des données événementielles et culturelles propres au monde anglophone dans les périodes passées et contemporaine.	(UE3)
			- Apprendre et maîtriser le vocabulaire en lien avec la période historique étudiée.	(UE3)
			- Comprendre et identifier les enjeux liés à la période d'étude.	(UE3)
S1	UE4	Approfondissement Langue et Culture	- Comprendre des énoncés authentiques d'une certaine complexité.	(UE4)
			- Produire des discours oraux et écrits dans une langue claire et correcte.	(UE4)
			- Approfondir sa connaissance des cultures du monde anglophone à travers une étude de productions artistiques de diverses périodes et aires géographiques.	(UE4)
			- Rédiger des commentaires d'images pertinents en utilisant un lexique et des techniques d'analyse appropriés.	(UE4)
S1	UE5	UE Transversale	- Être capable d'utiliser les outils mis à disposition par la bibliothèque (catalogue, collections, ressources numériques) pour accéder aux contenus nécessaires aux apprentissages disciplinaires et exploiter les bibliographies, connaître les espaces mis à disposition (travail individuel, travail en groupe, travail connecté), connaître les services proposés (impressions, copies, prêt de PC etc.)	(UE5)
			- Savoir utiliser les outils et services de l'ENT mis à disposition des étudiants par l'Université de Franche-Comté.	(UE5)
S2	UE1	Langue	- Maîtriser la langue étrangère à l'oral et à l'écrit en respectant les règles de grammaire	(UE1)
			- Traduire avec rigueur des textes relativement simples, depuis et vers la langue étudiée, en	(UE1)
			- Maîtriser un lexique de base solide et précis dans la langue étudiée et en français.	(UE1)
				(UE1)
S2	UE2	Littérature britannique et américaine	- Se familiariser avec des auteurs canoniques ou non en littératures anglophones.	(UE2)
			- Reconnaître différentes stratégies stylistiques et narratives et les articuler à sa propre lecture	(UE2)
			- Reconnaître et savoir placer les unes par rapport aux autres les différentes aires culturelles de la	(UE2)
				(UE2)
				(UE2)
S2	UE3	Civilisations britannique et américaine	- Apprendre et maîtriser le vocabulaire en lien avec la période historique étudiée.	(UE3)
			- Comprendre et identifier les enjeux liés à la période d'étude.	(UE3)
			- Expliciter les problématiques d'un document relatif à la période d'étude.	(UE3)
				(UE3)
S2	UE4	Approfondissement Langue et Culture	- Maîtriser la langue étrangère à l'oral en respectant les règles de phonologie fondamentales.	(UE4)
			- Comprendre des textes et discours authentiques d'une certaine complexité.	(UE4)
			- Produire des discours oraux et écrits dans une langue correcte, en s'adaptant à des registres et	(UE4)
			- S'exprimer à l'oral avec aisance et fluidité.	(UE4)
			- Saisir et analyser les enjeux socio-culturels en contexte.	(UE4)
S2	UE5	UE Transversale	- Comprendre des documents écrits ou vidéos authentiques de type informatif ou argumentatif	(UE5)
			- Prendre la parole en interaction et en continu sur un sujet relatif à un domaine d'intérêt.	(UE5)
			- Manipuler la langue écrite et orale en respectant les règles de grammaire et de phonologie, les	(UE5)
			- Élargir ses connaissances culturelles et sociales.	(UE5)
S3	UE1	Langue	- Savoir analyser le fonctionnement de la langue étudiée en fonction de contextes énonciatifs	(UE1)
			- Maîtriser un lexique riche et précis dans la langue étudiée et en français.	(UE1)
			- Traduire des textes littéraires plus élaborés, depuis et vers la langue étudiée, en faisant des	(UE1)
				(UE1)
S3	UE2	Littérature britannique	- Lire et analyser des oeuvres complètes en mobilisant des connaissances précises sur le contexte	(UE2)
			- Maîtriser le lexique et les outils méthodologiques pour analyser des textes appartenant à des	(UE2)
			- Construire et rédiger dans une langue claire et précise un commentaire de texte cohérent et	(UE2)

				(UE2)
S3	UE3	Civilisation britannique et Périphéries	- Savoir produire, à l'oral comme à l'écrit, en anglais, une analyse structurée des discours	(UE3)
			- Bâtir un commentaire de texte structuré, mêlant une analyse de l'explicite et de l'implicite.	(UE3)
			- Exercer son esprit critique face à des documents qui sont les productions d'individus et de	(UE3)
				(UE3)
S3	UE4	Approfondissement Langue et Culture	- Maîtriser la langue étrangère à l'oral en respectant les règles de phonologie fondamentales et	(UE4)
			- Comprendre des textes et discours authentiques longs et complexes.	(UE4)
			- Produire des discours oraux et écrits dans une langue correcte et riche, en s'adaptant à des	(UE4)
			- S'exprimer à l'oral avec aisance et fluidité.	(UE4)
S3	UE5	UE Transversale	- Saisir et analyser en profondeur les enjeux socio-culturels en contexte.	(UE4)
			- Savoir utiliser les logiciels de traitement de texte, un tableur, le logiciel préAO (présentations) et	(UE5)
			- Être capable d'utiliser les outils mis à disposition par la bibliothèque (catalogue, collections,	(UE5)
			- Savoir utiliser la langue étrangère à l'oral et à l'écrit au niveau B2.	(UE5)
S4	UE1	Langue	- Savoir analyser et expliquer le fonctionnement de la langue en fonction de contextes	(UE1)
			- Maîtriser un lexique riche et précis dans la langue étudiée et en français.	(UE1)
			- Traduire des textes littéraires plus élaborés, depuis et vers la langue étudiée, en faisant des	(UE1)
S4	UE2	Littérature américaine	- Interpréter une oeuvre en tenant compte de son contexte culturel et historique.	(UE2)
			- Comprendre l'enjeu de l'intertextualité.	(UE2)
			- Rédiger une analyse textuelle fine et nuancée.	(UE2)
				(UE2)
S4	UE3	Civilisation américaine	Comprendre le fonctionnement des institutions américaines et les enjeux spécifiques au "long	(UE3)
			Bâtir un commentaire de texte structuré, mêlant une analyse de l'explicite et de l'implicite	(UE3)
			Exercer son esprit critique face à des documents qui sont les productions d'individus et de	(UE3)
S4	UE4	Approfondissement Langue et Culture	- Produire un travail d'analyse, écrit ou oral, sur des supports littéraires, iconographiques	(UE4)
			- Décrire les différents procédés de traduction de la langue étudiée vers le français et vice-versa,	(UE4)
			- Comprendre des énoncés authentiques complexes.	(UE4)
			- Produire des discours oraux et écrits dans une langue riche et complexe.	(UE4)
S4	UE5	UE Transversale	- Saisir et analyser en profondeur les enjeux socio-culturels en contexte.	(UE4)
			- Comprendre des problématiques complexes de durabilité selon une approche pluri-disciplinaire	(UE5)
			- Savoir utiliser la langue étrangère à l'oral et à l'écrit au niveau B2 à C1.	(UE5)
			- Se familiariser avec les métiers en lien avec les formations de langue.	(UE5)
S5	UE1	Langue	- Maîtriser un lexique riche, précis et idiomatique dans la langue étudiée et en français.	(UE1)
			- Traduire avec finesse et nuance des textes littéraires plus élaborés, depuis et vers la langue	(UE1)
			- Savoir décrire des situations de contact entre la langue étudiée et d'autre(s) langue(s) en	(UE1)
			- Produire des discours oraux dans une langue correcte et très riche s'approchant de	(UE1)
S5	UE2	Littérature	- Faire évoluer sa compréhension d'un texte littéraire complexe : dégager et suivre des idées	(UE2)
			- Utiliser des outils de technique littéraire précis (stylistique, poétique, narratologie, etc.) pour	(UE2)
			- Savoir trouver des ressources critiques pour complexifier sa lecture de l'oeuvre	(UE2)
			- Savoir mettre en relation différents textes et différents média	(UE2)
S5	UE3	Civilisation américaine	- Mobiliser les méthodes et outils de l'analyse historique, institutionnelle, sociologique ou	(UE3)
			- Produire une réflexion pertinente, structurée et logique à partir d'une question historique,	(UE3)
			- Synthétiser le contenu de documents écrits et visuels et élaborer une interprétation.	(UE3)
S5	UE4	Arts et Cultures : Approche Interdisciplinaire	- Comprendre la définition et l'histoire du thème autour duquel le module est articulé.	(UE4)
			- Prendre en compte les enjeux socio-culturels des sphères artistiques étudiés en lien avec le	(UE4)
			- Savoir s'exprimer à l'oral comme à l'écrit, seul ou en groupe pour présenter ses travaux en	(UE4)
				(UE4)
S5	UE5	UE Transversale	- Savoir utiliser la langue étrangère à l'oral et à l'écrit au niveau B2 à C1.	(UE5)
			- Travailler en équipe.	(UE5)
			- Synthétiser des informations et les mettre en forme dans un document qui en rend compte	(UE5)
S6	UE1	Langue	- Maîtriser un lexique riche, précis et idiomatique dans la langue étudiée et en français.	(UE1)
			- Produire des discours oraux dans une langue correcte et très riche s'approchant de	(UE1)
S6	UE2	Littérature	- Savoir trouver des ressources critiques pour complexifier sa lecture de l'oeuvre.	(UE2)
			- Prendre en compte différentes approches de l'étude d'un texte littéraire.	(UE2)
			- Maîtriser la méthodologie de la dissertation et/ou du commentaire, voire la mise en relation de	(UE2)
S6	UE3	Civilisation	- Mobiliser les méthodes et outils de l'analyse historique, institutionnelle, sociologique ou	(UE3)
			- Produire une réflexion pertinente, structurée et logique à partir d'une question historique,	(UE3)
			- Synthétiser le contenu de documents écrits et visuels et élaborer une interprétation.	(UE3)
S6	UE4	Approfondissement Langue et Culture	- Savoir analyser et expliquer le fonctionnement et les subtilités de la langue en fonction de	(UE4)
			- Comprendre en profondeur des énoncés authentiques subtils et nuancés.	(UE4)
				(UE4)
S6	UE5	UE Transversale	- Savoir utiliser la langue étrangère à l'oral et à l'écrit au niveau B2 à C1.	(UE5)
			- Travailler en équipe.	(UE5)
			- Synthétiser des informations et les mettre en forme dans un document qui en rend compte.	(UE5)
			- Adapter sa communication au milieu professionnel.	(UE5)

Nature du diplôme : Licence	Mention : LLCER	Parcours : Espagnol

A remplir par les responsables d'UE (etape 1b)				
Semestre	Identifiant	UE enseignées	Apprentissages critiques	Traçabilité AC
S1	UE1	Langue et grammaire	Renforcer la maîtrise de la structure grammaticale de la langue espagnole	Grammaire
			Renforcer et acquérir un lexique de base solide en espagnol	Version
			Maîtriser la langue française à l'écrit avec correction et nuance	
			Acquérir les techiques de base de traduction du français vers l'espagnol et de l'espagnol vers le français	Thème
			Mobiliser l'espagnol à l'oral en respectant les règles de phonologie fondamentales	Renforcement de la langue
S1	UE2	Fondements de l'analyse littéraire	Lire des documents écrits simples et complexes	Littératures des mondes ibériques. Espagne
			Décrire des documents écrits simples et complexes	
			Acquérir un lexique spécialisé de manière progressive	
			Sythétiser des textes simples et complexes	Littératures des mondes ibériques. Amériques latine.
			Se familiariser avec l'histoire littéraire	
S1	UE3	Fondements de l'analyse en civilisation	Développer sa connaissance des données événementielles et culturelles propres au monde hispaniques dans les périodes passées et contemporaine	Civilisations hispaniques: Espagne
			Apprendre et maîtriser le vocabulaire spécialisé en lien avec la période historique étudiée.	
			Comprendre et identifier les enjeux liés à la période d'étude	Civilisations hispaniques: Amérique Latine
			Développer les outils d'analyse des documents relevant de périodes historiques différentes	

S1	UE4	Ouverture culturelle	Identifier dans des documents de différente nature les grands contextes historiques et culturels.	Cultures et sociétés hispaniques
			Resituer des connaissances spécifiques dans un contexte culturel et historique global	
			Se familiariser avec une démarche interdisciplinaire	
			Comprendre des textes et discours authentiques d'une certaine complexité.	Pratique de la langue espagnole
			Produire des discours oraux et écrits dans une langue correcte, en s'adaptant à des registres et des situations variés.	
			S'exprimer à l'oral avec aisance et fluidité.	
S1	UE5	Transversale Innovation pédagogique	Utiliser les collections et les services des bibliothèques	Découverte de la BU
			Identifier les sources d'information	
			Identifier et savoir utiliser les services proposés par les bibliothèques, sur place et à distance.	
			Utiliser le service de messagerie de l'Université, ADE et Moodle	Initiation à l'ENT
			Identifier les sources d'information	
			Connaitre le matériel informatique mis à disposition	
			Activer son compte Sésame	
			Exploiter les bibliographies	
			Se connecter au réseau wifi de l'université	
S2	UE1	Langue et grammaire	Maîtriser l'espagnol à l'oral et à l'écrit en respectant les règles de grammaire fondamentales	Langue et grammaire
			Acquérir un lexique plus étendu en espagnol	
			Traduire des textes écrits relativement simples dans une langue correcte et en faisant des choix pertinents	Thème et version
			Maîtriser les techniques et principes de l'analyse littéraire	Littérature hispanoaméricaine
			Lire et analyser des oeuvres complètes	

S2	UE2	Littératures	Appréhender les spécificités de la littérature espagnole et hispanoaméricaine	Littérature espagnole contemporaine
			Proposer une interprétation des textes hispaniques et la justifier à l'écrit comme à l'oral	
			Approfondir les connaissances en histoire littéraire espagnole et hispanoaméricaine	
S2	UE3	Civilisations	Apprendre et maîtriser le vocabulaire en lien avec la période historique étudiée	Civilisation espagnole contemporaine
			Expliciter les problématiques de documents visuels et écrits relatifs à la période d'étude	
			Comprendre et identifier les enjeux liés à la période d'étude	Civilisation hispanoaméricaine coloniale
S2	UE4	Approfondissement langue et culture	Savoir analyser des textes littéraires et des articles de presse	Analyse et expression écrite
			Produire des discours écrits dans une langue correcte	
			S'exprimer à l'oral avec aisance et fluidité, en s'adaptant à des registres et des situations variés	Expression orale et phonétique
			Savoir décrire les sons des différentes variétés de l'espagnol	
S2	UE5	Transversal	Comprendre des documents écrits de type informatif ou argumentatif et des documents vidéos authentiques et en restituer les contenus	LV
			Manipuler la langue écrite : reformuler, rédiger de manière structurée	
			Comprendre les spécificités culturelles liées à la langue étudiée	
			Élargir les connaissances culturelles et sociales	Culture générale
			Situer la discipline étudiée dans un contexte institutionnel et professionnel global	
S3	UE1	Langue et grammaire	Savoir analyser le fonctionnement de la langue en fonction de contextes énonciatifs variés	Grammaire
			Savoir analyser le fonctionnement différencié du français et de l'espagnol	Version
			Renforcer et acquérir un lexique étendu et précis, en français et en espagnol	Thème

			Traduire des textes littéraires plus élaborés, depuis et vers la langue étudiée, en faisant des choix pertinents et en rendant le sens dans une langue correcte et précise.	Renforcement de la langue
S3	UE2	Littératures	Se familiariser avec la littérature classique, ses spécificités et son vocabulaire spécifique	Littérature hispanoaméricaine
			Utiliser des techniques d'analyse précises (figures de style, narratologie) pour produire une interprétation personnelle d'un texte	
			Justifier son interprétation personnelle d'un texte au moyen d'un vocabulaire académique précis à l'écrit comme à l'oral	Atelier de lecture et d'écriture
			Apprendre à situer les textes littéraires dans leur contexte historique avec précision	
			Lire et synthétiser des textes critiques	
S3	UE3	Civilisations	Mobiliser les méthodes et les outils de l'analyse historique, institutionnelle, sociologique et politique	Critique et débats
			Produire une réflexion pertinente, structurée et logique à partir d'une question historique, institutionnelle, sociologique ou politique au programme, à l'écrit comme à l'oral	
			Synthétiser le contenu de documents écrits et visuels et élaborer une interprétation	Civilisation hispano-américaine (Monde colonial et postcolonial hispanique au XIX ^e siècle)
S3	UE4	Approfondissement langue et culture	Identifier les différentes modalités des images fixes	Arts et cultures : images fixes. Amérique Latine
			Acquérir le lexique et la méthodologie de l'analyse visuel	
			Acquérir des connaissances sur l'histoire des arts visuels d'Amérique Latine et d'Espagne	
			Communiquer en langue étrangère, à l'écrit et à l'oral, sur les arts visuels des aires culturelles étudiées	Arts et cultures : images fixes. Espagne
S3	UE5	Transversal	Présenter avec aisance à l'oral des informations de la vie courante ou de	LV
			Rédiger un texte argumentatif en lien avec son domaine de compétence	
			Elaborer une stratégie de recherche	
			Evaluer l'information	
			Mettre en forme un document de type universitaire avec Word	

		Transversal	Utiliser le tableur Excel	Outils documentaires et informatiques
			Créer une présentation PowerPoint	
			Utiliser son environnement Microsoft 365 universitaire	
S4	UE1	Langue et grammaire	Savoir décrire et analyser le fonctionnement syntaxique différencié du français et de l'espagnol	Grammaire
			Acquérir un lexique étendu et précis, en français et en espagnol	Version
			S'exprimer à l'écrit avec aisance et fluidité	Thème
			Traduire des textes littéraires élaborés, depuis et vers l'espagnol, en faisant des choix pertinents et en rendant le sens dans une langue correcte et précise	
S4	UE2	Littératures	Acquérir des connaissances sur des périodes particulières de la littérature espagnole	Littérature espagnole contemporaine
			Mobiliser les connaissances en acquise en analyse littéraire pour réaliser des commentaires structurés sur les textes des époques étudiées	
			Communiquer à l'oral de manière argumentée et structurée sur les oeuvres des périodes étudiées	Littérature espagnole classique
			Acquérir les connaissances des particularités linguistiques et des modalités de composition littéraire propres aux textes du Moyen Âge espagnol	
			Mobiliser les connaissances sur le contexte historique et en analyse littéraire nécessaires pour commenter des textes de la période médiévale	
S4	UE3	Civilisations	Mobiliser les méthodes et outils de l'analyse historique, institutionnelle, sociologique ou politique	Civilisation espagnole contemporaine
			Bâtir un commentaire de texte structuré, mêlant une analyse de l'explicite et de l'implicite	
			Exercer son esprit critique face à des documents qui sont les productions d'individus et de groupes agissant dans des contextes et avec des finalités particuliers	Civilisation espagnole médiévale et classique

S4	UE4	Approfondissement langue et culture	Acquérir des connaissances sur l’histoire audiovisuelle d’Amérique Latine et d’Espagne	Arts et culture: audiovisuel. Amérique Latine
			Acquérir le lexique et la méthodologie de l’analyse audiovisuel	
			Identifier les particularités des différents médias en lien avec la production audiovisuelle (cinéma, TV, cinéma, plateformes)	Arts et culture: audiovisuel. Espagne
			Analyser la diversité de formats et de genres audiovisuels existants (film de cinéma, téléfilm, série télévisée, film de fiction, film documentaire, série web, etc.)	
			Communiquer en langue étrangère à l'oral et à l'écrit sur les objets audiovisuels : rédiger des essais et réaliser des présentations face à un public	
S4	UE5	Transversal	Comprendre des documents écrits et audiovisuels dans un contexte de vulgarisation scientifique	LV
			Comprendre un cours magistral en langue étrangère	
			Utiliser les structures grammaticales et lexicales adaptées académique	Préprofessionnalisation
			Se familiariser avec les métiers en lien avec les formations de langue	
			Questionner ses intérêts, valeurs et priorités	Enjeux socio-environnementaux
S5	UE1	Langue et grammaire	Connaître les variétés de la langue étrangère étudiée	Grammaire
			Comprendre des discours oraux complexes, de nature variée	
			Produire une synthèse d'un document oral afin d'en restituer le sens	Version
			Savoir analyser le fonctionnement différencié du français et de l'espagnol	Thème
			Produire des discours oraux dans une langue correcte et complexe, s'approchant de l'authenticité, en s'adaptant à des registres et des situations variés	Linguistique
S5	UE2	Littératures	Se familiariser avec la littérature classique, ses spécificités et son vocabulaire spécifique	Littérature hispanoaméricaine
			Utiliser des techniques d'analyse précises (figures de style, narratologie) pour produire une interprétation personnelle d'un texte	
			Justifier son interprétation personnelle d'un texte au moyen d'un vocabulaire académique précis à l'écrit comme à l'oral	

			Savoir situer un texte dans l'histoire littéraire et le mettre en relation avec d'autres textes hispaniques	Littérature espagnole contemporaine
			Apprendre à situer les textes littéraires dans leur contexte historique avec précision	
S5	UE3	Civilisations	Mobiliser les méthodes et outils de l'analyse historique, institutionnelle, sociologique ou politique	Civilisation espagnole contemporaine
			Produire une réflexion pertinente, structurée et logique à partir d'une question historique, institutionnelle, sociologique ou politique au programme, à l'écrit comme à l'oral	
			Synthétiser le contenu de documents écrits et visuels et élaborer une interprétation	Civilisation hispanoaméricaine (XXe)
S5	UE4	Approfondissement langue et culture	Acquérir des notions et des cadres théoriques des médias	Intermédialités
			Acquérir des notions et des cadres théoriques de l'intermédialité et la transmédiatité	
			Analyser des œuvres inter- et transmédia espagnols et latino-américains	Littérature et société
			Mobiliser les connaissances en analyse littéraire	
			Mobiliser les connaissances en civilisation espagnole et latino-américaine	
S5	UE5	Transversal	Comprendre des documents écrits et audiovisuels dans un contexte deCollaborer en contexte multi-culturel	LV
			Comprendre l'essentiel d'une intervention longue, d'une argumentation complexe dans une langue de spécialité	
			Participer à des débats et confronter des idées	
			Comprendre l'implicite à l'oral comme à l'écrit	

			Argumenter à partir de la subjectivité propre dans un contexte professionnel	Préprofessionnalisation
			Travailler en équipe	
			Synthèse d'informations et mise en forme d'un document qui en rende compte	
S6	UE1	Langue, grammaire et linguistique	Connaître les notions et les principaux cadres théoriques de la Linguistique	Grammaire
			Traduire des textes littéraires complexes, depuis et vers l'espagnol, en faisant des choix pertinents et en rendant le sens dans une langue correcte et précise	Version
			S'exprimer à l'écrit avec aisance et fluidité, en utilisant des structures complexes et un lexique étendu	Thème
			Renforcer et acquérir un lexique étendu et précis, en français et en espagnol	Linguistique
S6	UE2	Littératures	Renforcer les connaissances générales sur la production littéraire espagnole (auteurs, genres, thématiques) des XVIe et XVIIe siècles et les particularités de la langue de cette période	Littérature espagnole classique
			Produire une réflexion pertinente et des commentaires structurés et logiques, à partir des oeuvres au programme, à l'écrit comme à l'oral, en mobilisant les connaissances utiles sur les textes étudiés (genre, métrique, ressources stylistiques)	
			Rédiger des textes de nature diverse en travaillant la structure, l'argumentation et le style	Production textuelle
S6	UE3	Civilisations	Mobiliser les méthodes et outils de l'analyse des problématiques de l'histoire de l'Espagne moderne (politiques, institutionnelles, sociologiques) et des documents la concernant	Civilisation espagnole classique
			Produire une réflexion pertinente, structurée et logique à partir d'une question historique, institutionnelle, sociologique ou politique au programme, à l'écrit comme à l'oral	

			Synthétiser le contenu de documents écrits et visuels et élaborer une interprétation	Critique et débats
			Pouvoir débattre de façon logique de questions sociales et historiques de diverses périodes avec un vocabulaire précis	
S6	UE4	Approfondissement langue et culture	Mobiliser les notions et les cadres théoriques de l'intermédialité et de la transmédiatité	Intermédialités
			Analyser des corpus inter- et transmédia espagnols et latino-américains	
			Mobiliser une méthodologie interdisciplinaire pour étudier la littérature dans son contexte social	Littérature et sociétés
			Mobiliser les rudiments de la rédaction scientifique	
			Communiquer à l'oral et en public en espagnol sur un sujet complexe	
S6	UE5	Transversal	Échanger spontanément	LV
			Mobiliser un lexique adapté à une situation particulière	
			Candidater dans une langue étrangère pour un emploi ou une formation	
			Évaluer son profil professionnel et les acquis de sa formation	
			Citer ses sources et faire preuve d'intégrité scientifique	Préprofessionnalisation
			Rédiger son dossier de candidature	
			Prendre contact avec des acteurs du monde professionnel	
			Adapter sa communication au milieu professionnel	

Nature du diplôme : Licence	Mention : LLCER	Parcours : Allemand

A remplir par les
responsables d'UE
(etape 1b)

Semestre	Identifiant	UE enseignées	Apprentissages critiques	Traçabilité AC
S1	UE1	Langue et grammaire	fondamentales.	UE1
			Posséder un lexique de base solide	UE1
			Décrire et utiliser les règles phonétiques et graphématiques essentielles	UE1
				UE1
				UE1
S1	UE2	Littérature	Lire et comprendre de courts textes littéraires (ou extraits)	UE2
			Synthétiser de courts textes littéraires (ou extraits)	UE2
			Découvrir le lexique spécifique d'analyse littéraire	UE2
			Découvrir des procédés stylistiques et leurs fonctions	UE2
			Utiliser l'allemand et le français en respectant les règles grammaticales fondamentales	UE2
S1	UE3	Civilisation		UE2
			Découvrir le lexique spécifique à des documents authentiques (discours, essais et pamphlets	UE3
			Collecter des informations sur l'histoire, les institutions et la société de l'aire linguistique et	UE3
			Décrire des faits simples de l'histoire et de la société de l'aire linguistique et culturelle étudiée	UE3
			Identifier et comprendre les enjeux de la période étudiée	UE3
S1	UE4	Approfondissement langue et culture	Utiliser l'allemand et le français en respectant les règles grammaticales fondamentales	UE3
				UE3
			utiliser et décrire un lexique solide en allemand dans divers domaines	UE4
			développer de l'aisance dans l'expression allemande à l'écrit et à l'oral	UE4
S1	UE5		Appréhender divers types de supports discursifs en allemand	UE4
				UE4
			cf. cours UFR	UE5
				UE5
S2				UE5
				UE5
				UE5
				UE5
			utiliser un lexique nuancé	UE1
			Décrire les différents niveaux d'étude de la langue et du discours et voir leurs enjeux	UE1
			Comprendre des textes et discours authentiques assez complexes.	UE1
			S'exprimer à l'oral et à l'écrit en français avec correction.	UE1

	UE1	Langue et grammaire	comprendre et expliquer les règles syntaxiques, morphologiques et lexicales fondamentales pour l'allemand	UE1
			Acquérir les techniques de base de traduction du français vers l'allemand et de l'allemand vers le français	UE1
S2	UE2	Littérature	Lire et comprendre un texte littéraire d'une certaine longueur et complexité	UE2
			Synthétiser un texte littéraire d'une certaine longueur et complexité	UE2
			Approfondir et utiliser le lexique spécifique d'analyse littéraire	UE2
			Utiliser l'allemand et le français en respectant les règles grammaticales fondamentales	UE2
			Identifier des procédés stylistiques et décrire leurs effets et fonctions	UE2
			Découvrir des procédés narratifs et décrire leurs effets et fonctions	UE2
S2	UE3	Civilisation	Utiliser le lexique spécifique à des documents authentiques (discours, essais et pamphlets politiques, etc.)	UE3
			Décrire l'évolution des grandes périodes historiques de l'aire linguistique et culturelle étudiée	UE3
			Comparer l'histoire et la société de l'aire linguistique et culturelle étudiée avec celles d'autres aires	UE3
			Développer sa connaissance de l'histoire de l'aire étudiée	UE3
			Utiliser l'allemand et le français en respectant les règles grammaticales fondamentales	UE3
S2	UE4	Approfondissement langue et culture	Travailler sur différents types de supports écrits et oraux en allemand	UE4
			Sélectionner les informations essentielles, aux niveaux macro et micro, dans un discours oral et écrit	UE4
			Comprendre différents discours écrits et oraux en globalité et dans le détail	UE4
			S'exprimer dans une langue fluide et correcte à l'oral comme à l'écrit pour rendre compte du contenu	UE4
			Identifier les règles essentielles de construction lexicale et de morphologie lexicale	UE4
S2	UE5		cf. cours Polyglotte	UE5
			Acquérir des connaissances sur les sociétés et les cultures européennes	UE5
			Mettre en regard les savoirs acquis sur les différentes aires linguistiques et culturelles européennes	UE5
			Rédiger un texte complexe dans un français riche et nuancé	UE5
				UE5
S3	UE1	Langue et grammaire	Mobiliser un lexique technique avancé lié au fonctionnement de la langue et à la traduction.	UE1
			Appliquer et les décrire les règles morpho-syntaxiques complexes de l'allemand	UE1
			S'exprimer à l'oral et à l'écrit en français et en allemand avec correction et nuance.	UE1
			Traduire des textes écrits dans une langue correcte et en faisant des choix pertinents	UE1
			utiliser de façon adaptée différents outils numériques pour la traduction	UE1
S3	UE2	Littérature	Lire, comprendre et synthétiser une oeuvre littéraire entière	UE2
			Comprendre les enjeux liés à une période d'étude et mobiliser ce savoir dans une interprétation	UE2
			Analyser des procédés stylistiques et narratifs en mobilisant le lexique spécifique	UE2
			Utiliser l'allemand et le français en respectant les règles grammaticales fondamentales et avancées	UE2
			Interpréter des passages d'une oeuvre littéraire sur la base des analyses	UE2
			Elaborer et rédiger une explication linéaire d'un extrait d'une oeuvre littéraire	UE2
S3	UE3	Civilisation	Mobiliser les méthodes et outils de l'analyse historique et iconographique	UE3
			Définir les grandes périodes historiques de l'aire linguistique et culturelle étudiée	UE3
			Analyser le contenu de documents authentiques (discours, essais et pamphlets politiques, etc.)	UE3
			Expliciter les enjeux de la période étudiée	UE3
			Utiliser l'allemand et le français en respectant les règles grammaticales fondamentales et avancées	UE3
		Approfondissement langue et culture	Comprendre les différents fonctionnements et enjeux du changements linguistique	UE4
			Identifier et expliquer les étapes des changements diachroniques de l'allemand	UE4
			Identifier et analyser des phénomènes de contact entre les langues et les cultures	UE4
			Envisager la didactisation adaptée d'un contenu disciplinaire	UE4

S3	UE4	culture	Analyser le contenu de documents authentiques (discours, essais et pamphlets politiques,	UE4
			Découvrir les différents domaines professionnels ouverts par la LLCER	UE5
			Cf. cours Polyglotte	UE5
			Cf. outils documentaires et informatiques	UE5
				UE5
S3	UE5	Transversale		UE5
			Mobiliser sa connaissance approfondie de la langue pour pouvoir avoir un usage fin de la langue et	UE1
			Produire des discours (oraux et écrits) dans une langue correcte et en s'adaptant aux genres et aux	UE1
			mobiliser ses compétences linguistiques et discursives pour mener des tâches simples	UE1
			Traduire des textes écrits et oraux dans une langue correcte et en faisant des choix pertinents	UE1
S4	UE1	Langue et grammaire		UE1
			Synthétiser, analyser et interpréter une oeuvre littéraire en mobilisant le lexique spécifique	UE2
			Développer une interprétation à l'oral et à l'écrit en se référant au texte et au contexte d'une oeuvre	UE2
			Analyser et interpréter un texte dramatique, y compris les procédés esthétiques propres à ce genre	UE2
			Utiliser l'allemand et le français en respectant les règles grammaticales fondamentales et avancées	
			Elaborer et rédiger un commentaire d'un extrait d'une oeuvre littéraire	UE2
S4	UE2	Littérature	Distinguer et définir les périodes de l'histoire littéraire et mobiliser ce savoir dans une interprétation	UE2
			Rédiger des textes simples et complexes dans une langue solide en français comme en allemand	UE3
			Expliquer des faits historiques et civilisationnels	UE3
			Analyser le contenu de documents authentiques	UE3
			Critiquer le contenu de documents authentiques	UE3
S4	UE3	Civilisation		UE3
				UE4
			Distinguer et définir les périodes de l'histoire culturelle et intellectuelle de l'aire germanophone	UE4
			Mobiliser ce savoir pour l'analyse de productions de différents courants artistiques et philosophiques	UE4
S4	UE4	Approfondissement langue et culture	Mettre en lien les connaissances sur les différents courants artistiques et philosophiques	UE4
			Rédiger des textes en allemand et en français dans une langue correcte et fluide	UE4
			Cf. cours Polyglotte	UE5
			Comprendre des problématiques complexes de durabilité selon une approche pluri-disciplinaire en	UE5
				UE5
				UE5
S4	UE5	Transversale		UE5
			Maîtriser les subtilités linguistiques dans toutes leurs dimensions (phonétique, grammaire, syntaxe,	UE1
			Produire des discours (oraux et écrits) dans une langue nuancée et en s'adaptant aux genres et aux	UE1
			S'exprimer à l'oral et à l'écrit en français avec correction et subtilité.	UE1
			Traduire des textes complexes du français en allemand et de l'allemand en français en portant un	UE1
S5	UE1	Langue et grammaire	Mener une réflexion sur la théorie de la traduction, les nouveaux outils, leur potentiel et leurs	UE1
			Développer et justifier une interprétation d'une oeuvre littéraire en s'appuyant sur le texte, le	UE2
			Maîtriser le lexique d'analyse littéraire et un vocabulaire académique à l'écrit comme à l'oral	UE2
			Prendre en compte l'enjeu de l'intertextualité et confronter un texte littéraire à un autre	UE2
			Maîtriser la rédaction d'une explication linéaire d'un passage d'une oeuvre littéraire	UE2
			Appliquer les savoirs sur les périodes de l'histoire littéraire	
S5	UE2	Littérature	S'exprimer en allemand et en français avec correction et nuance	UE2

				UE3
			Savoir rédiger des textes complexes dans une langue nuancée en français comme en allemand	UE3
			Savoir analyser le contenu de documents authentiques et en livrer une interprétation	UE3
			Produire un travail d'analyse, écrit ou oral, sur des supports littéraires, iconographiques	UE3
S5	UE3	Civilisation	Maîtriser les connaissances relatives à l'histoire, aux institutions et à la société de l'aire linguistique	UE3
			Analyser des phénomènes de contact entre les langues et les cultures	UE4
			Maîtriser des connaissances relatives aux différents contextes historiques, culturels et politiques de	UE4
			Savoir rédiger des textes complexes dans une langue nuancée en français comme en allemand	UE4
S5	UE4	Approfondissement langue et culture	Savoir analyser le contenu de documents authentiques et en livrer une interprétation	UE4
				UE4
			Cf. Polyglotte	UE5
			Comprendre la démarche de recherche scientifique dans les différents sous-domaines de recherche	UE5
			Rendre compte par écrit et de manière synthétique dans un français riche et nuancé des principales	UE5
S5	UE5	Transversale		UE5
				UE1
			Maîtriser un lexique général et technique très varié.	UE1
			Utiliser les différentes règles grammaticales de l'allemand avancées et élémentaires et pouvoir les	UE1
			Produire des énoncés à l'écrit comme à l'oral en allemand en envisageant à la fois la correction de la	UE1
S6	UE1	Langue et grammaire	Maîtriser ses compétences linguistiques et discursives pour mener des tâches complexes	
			Produire un questionnement sur l'acte traductif	UE1
			Maîtriser les savoirs sur les périodes de l'histoire littéraire	UE2
			Maîtriser la synthèse, l'analyse et l'interprétation d'un texte lyrique, dramatique ou narratif en	UE2
			Prendre en compte des ouvrages critiques et confronter son interprétation à d'autres	UE2
			Maîtriser la rédaction d'un commentaire d'un extrait d'une oeuvre littéraire	UE2
S6	UE2	Littérature	S'exprimer en allemand et en français avec correction et nuance	
			Prendre en compte l'enjeu de l'intertextualité et confronter un texte littéraire à un autre	UE2
			Maîtriser les connaissances relatives à l'histoire, aux institutions et à la société de l'aire linguistique	UE3
			Produire une réflexion pertinente, structurée et logique à partir d'une question historique,	UE3
			Savoir analyser le contenu de documents authentiques dans une langue riche et nuancée	UE3
S6	UE3	Civilisation	Synthétiser le contenu de documents écrits et visuels et élaborer une interprétation	UE3
			Maîtriser la compréhension des enjeux liés à la période étudiée	UE3
			Exercer un esprit critique sur les images du passé et du présent et sur leurs différents genres et	UE4
			Maîtriser la méthode d'analyse de documents iconographiques	UE4
			Maîtriser les savoirs sur les périodes de l'histoire culturelle, philosophique et intellectuelle de l'aire	UE4
S6	UE4	Approfondissement langue et culture	Mener une analyse contrastive de productions de différents courants artistiques ou intellectuels	UE4
			Mettre en regard différents courants artistiques et philosophiques	UE4
			Cf. Polyglotte	UE5
			Envisager son projet professionnel et son orientation post-Licence LLCER	UE5
			Connaître les différents métiers de l'enseignement de l'allemand	UE5
S6	UE5	Transversale	Savoir se présenter dans un cadre professionnel	UE5
			Rédiger un rapport de stage et porter un regard critique sur son stage	UE5

Nature du diplôme : Mention : LLCE Licence		Parcours : Licence Franco-allemande		
A remplir par les responsables d'UE (etape 1b)				
Semestre	Identifiant	UE enseignées	Apprentissages critiques	Traçabilité AC
S1	UE1	Pratique de langue allemande	Utiliser l'allemand à l'oral et à l'écrit en respectant les règles de syntaxe, de morphologie et de	UE1
			Posséder un lexique de base solide	UE1
			Décrire et utiliser les règles phonétiques et graphématiques essentielles	UE1
				UE1
				UE1
				UE1
S1	UE2	Civilisation	Découvrir le lexique spécifique à des documents authentiques (discours, essais et pamphlets	UE2
			Collecter des informations sur l'histoire, les institutions et la société de l'aire linguistique et	UE2
			Décrire des faits simples de l'histoire et de la société de l'aire linguistique et culturelle étudiée	UE2
			Identifier et comprendre les enjeux de la période étudiée	UE2
			Utiliser l'allemand et le français en respectant les règles grammaticales fondamentales	UE2
S1	UE3	Approfondissement langue et culture	utiliser et décrire un lexique solide en allemand dans divers domaines	UE3
			développer de l'aisance dans l'expression allemande à l'écrit et à l'oral	UE3
			Appréhender divers types de supports discursifs en allemand	UE3
			Lire et comprendre de courts textes littéraires (ou extraits)	UE3
			Synthétiser de courts textes littéraires (ou extraits)	UE3
			Découvrir le lexique spécifique d'analyse littéraire	UE3
S1	UE4	Economie et entreprise (LEA)	Découvrir des procédés stylistiques et leurs fonctions	UE3
			Se familiariser et acquérir le vocabulaire de base en économie et en management de l'entreprise	UE4
			Acquérir les outils élémentaires pour analyser et traiter des actes de gestion courante dans l'organisa	UE4
				UE4
				UE4
				UE4
S1	UE5	LV2 et outils numériques	cf LEA et UFR	UE5
				UE5
				UE5
				UE5
				UE5
				UE5
S2			utiliser un lexique nuancé	UE1
			Décrire les différents niveaux d'étude de la langue et du discours et voir leurs enjeux	UE1

S2	UE1	Langue	Comprendre des textes et discours authentiques assez complexes.	UE1
			S'exprimer à l'oral et à l'écrit en français avec correction.	UE1
			comprendre et expliquer les règles syntaxiques, morphologiques et lexicales fondamentales pour l'al	UE1
			Acquérir les techniques de base de traduction du français vers l'allemand et de l'allemand vers le franc	UE1
S2	UE2	Culture	Lire et comprendre un texte littéraire et/ou historique d'une certaine longueur et complexité	UE2
			Synthétiser un texte littéraire et/ou historique d'une certaine longueur et complexité	UE2
			Approfondir et utiliser le lexique spécifique d'analyse littéraire et/ou historique	UE2
			Utiliser l'allemand et le français en respectant les règles grammaticales fondamentales	UE2
			Identifier des procédés stylistiques et décrire leurs effets et fonctions	UE2
			Découvrir des procédés narratifs et décrire leurs effets et fontions	UE2
S2	UE3	Economie et outils d'application	CF LEA	UE3
				UE3
				UE3
				UE3
				UE3
S2	UE4	Méthodologie et renforcement linguistique	Travailler sur différents types de supports écrits et oraux en allemand	UE4
			Sélectionner les informations essentielles, aux niveaux macro et micro, dans un discours oral et	UE4
			Comprendre différents discours écrits et oraux en globalité et dans le détail	UE4
			S'exprimer dans une langue fluide et correcte à l'oral comme à l'écrit pour rendre compte du	UE4
			Identifier les règles essentielles de construction lexicale et de morphologie lexicale	UE4
S2	UE5	LV2 et ateliers	cf. cours LV2 en LEA	UE5
			Acquérir des connaissances sur le système universitaire allemande	UE5
			Mettre en regard les savoirs acquis sur les aires linguistiques et culturelles françaises et allemandes	UE5
				UE5
				UE5
S3	UE1	Pratique de langue	Mobiliser un lexique technique avancé lié au fonctionnement de la langue et à la traduction.	UE1
			Appliquer et les décrire les règles morpho-syntaxiques complexes de l'allemand	UE1
			S'exprimer à l'oral et à l'écrit en français et en allemand avec correction et nuance.	UE1
			Traduire des textes écrits dans une langue correcte et en faisant des choix pertinents	UE1
			utiliser de façon adaptée différents outils numériques pour la traduction	UE1
S3	UE2	Culture	Définir les grandes périodes historiques de l'aire linguistique et culturelle étudiée	UE2
			Comprendre les enjeux liés à une période d'étude et mobiliser ce savoir dans une interprétation	UE2
			Expliciter les enjeux de la période étudiée	UE2
			Utiliser l'allemand et le français en respectant les règles grammaticales fondamentales et avancées	UE 2
			Interpréter des passages d'une oeuvre littéraire et/ou historique sur la base des analyses	UE2
			Comprendre les différents fonctionnements et enjeux du changements linguistique	UE2
			Identifier et analyser des phénomènes de contact entre les langues et les cultures	UE2
			Appliquer une réflexion interculturelle franco-allemande	UE2
			Elaborer et rédiger une explication linéaire d'un extrait d'une oeuvre littéraire et/ ou historique	UE2
S3	UE3	Renforcement	Mobiliser les méthodes et outils de l'analyse littéraire et/ou historique et/ou iconographique	UE3
			Définir les grandes périodes historiques de l'aire linguistique et culturelle étudiée	UE3
			Expliciter les enjeux de la période étudiée	UE3
			Utiliser l'allemand et le français en respectant les règles grammaticales fondamentales et avancées	UE3
			S'approprier les principales théories économiques	UE4

S3	UE4	Economie et gestion d'entreprise (LEA)	Comprendre les mécanismes économiques de l'UE	UE4
			S'approprier les outils permettant de synthétiser et quantifier l'activité économique de l'entreprise	UE4
				UE4
				UE4
S3	UE5	LV2 et projet professionnel	Découvrir les différents domaines professionnels ouverts par la LFA ainsi que les outils de recherche	UE5
			Découvrir les travaux de recherche tels que "Hausarbeit" ou "Bachelorthesis"	UE5
				UE5
			LV2 = LEA	UE5
S4	UE1	Pratique de langue		UE5
			Mobiliser sa connaissance approfondie de la langue pour pouvoir avoir un usage fin de la langue et	UE1
			Produire des discours (oraux et écrits) dans une langue correcte et en s'adaptant aux genres et aux	UE1
			mobiliser ses compétences linguistiques et discursives pour mener des tâches simples	UE1
S4	UE2	Culture	Traduire des textes écrits et oraux dans une langue correcte et en faisant des choix pertinents	UE1
			Construire des interventions orales dans le domaine franco-allemand, mener un échange,	UE1
			Synthétiser, analyser et interpréter une oeuvre littéraire ou un texte historique en mobilisant le	UE2
			Développer une interprétation à l'oral et à l'écrit en se référant au texte et au contexte d'une	UE2
			Utiliser l'allemand et le français en respectant les règles grammaticales fondamentales et avancées	
			Elaborer et rédiger un commentaire d'un extrait d'une oeuvre littéraire ou d'un document de	UE2
			Distinguer et définir les périodes de l'histoire ou de l'histoire littéraire et mobiliser ce savoir dans	UE2
			Rédiger des textes simples et complexes dans une langue solide en français comme en allemand	UE2
			Expliquer des faits historiques et civilisationnels	UE2
			Analyser le contenu de documents authentiques	UE2
			Critiquer le contenu de documents authentiques	UE2
			Distinguer et définir les périodes de l'histoire culturelle et intellectuelle de l'aire germanophone	UE2
			Mobiliser ce savoir pour l'analyse de productions de différents courants artistiques et	UE2
			Mettre en lien les connaissances sur les différents courants artistiques et philosophiques	UE2
			Rédiger des textes en allemand et en français dans une langue correcte et fluide	UE2
S4	UE3	Domaines d'applications	Maitriser les notions et les outils qui permettent une amélioration de la performance de l'entreprise	UE3
S4	UE4	LV2 et renforcement culturel	Maitriser les notions et les outils permettant un développement à l'international de l'entreprise	UE3
			LV2 - Cf cours LEA	UE4
			Distinguer et définir les périodes de l'histoire culturelle et intellectuelle des aires germanophones	UE4
			Mobiliser ce savoir pour l'analyse de productions de différents courants artistiques allemands	UE4
S4	UE5	STAGE	Rédiger des textes en allemand et en français dans une langue correcte et fluide	UE4
S4	UE5	STAGE		UE4
			Mettre en pratique les compétences linguistiques, interculturelles, de même que les compétences er UE5	

Cellule: D4

Commentaire: pccap02:

L'apprentissage critique est une étape clé qui permet d'acquérir le niveau de compétence demandé. Attention il faut bien obtenir chaque apprentissage critique pour valider le niveau de compétence (entre 3 à 6 pour un niveau)

Nature du diplôme : Licence	Mention : LLCER	Parcours : Italien

A remplir par les responsables d'UE (etape 1b)

Semestre	Identifiant	UE enseignées	Apprentissages critiques	Traçabilité AC
S1	UE1	Langue et grammaire	Mobiliser la langue étrangère à l'oral et à l'écrit en respectant les règles de grammaire et de phonologie fondamentales.	(UE1)
			Maîtriser les techniques de base de traduction (thème / version)	(UE1)
			Maîtriser un lexique de base solide et précis dans la langue étudiée et en français.	(UE1)
			Comprendre le sens d'un document	(UE1)
			Identifier la structure grammaticale de base d'un énoncé (en français et en italien)	(UE1)
			Connaître les règles fondamentales de la grammaire italienne	(UE1)
S1	UE2	Littérature italienne	Décrire les grands courants littéraires de la tradition italienne	(UE2)
			Contextualiser un auteur / oeuvre dans les grandes traditions littéraires italiennes	(UE2)
			Identifier les genres principaux de la tradition littéraire italienne ainsi que ses oeuvres/auteurs majeurs	(UE2)
			Rédiger un texte simple mais clair sur une question de littérature	(UE2)
S1	UE3	Civilisation italienne	Décrire les étapes essentielles de l'histoire de la péninsule italienne	(UE3)
			Contextualiser un événement / personne / oeuvre dans les grandes époques de l'histoire occidentale et italienne	(UE3)
			Identifier les éléments principaux de continuité / évolution entre les différentes périodes de l'histoire italienne	(UE3)
			Rédiger un texte simple mais clair sur une question de civilisation	(UE3)
S1	UE4	Approfondissement Langue et Culture	Maîtriser les principes méthodologiques fondamentaux de l'analyse de documents	(UE4)
			Comprendre en profondeur une question / problématique	(UE4)
			Savoir construire une réponse structurée et argumentée	(UE4)
			Etablir une bibliographie	(UE4)
			Décrire les grands courants l'histoire de l'art italien	(UE4)
S1	UE5	UE Transversale	- Être capable d'utiliser les outils mis à disposition par la bibliothèque (catalogue, collections, ressources numériques) pour accéder aux contenus nécessaires aux apprentissages disciplinaires et exploiter les bibliographies, connaître les espaces mis à disposition (travail individuel, travail en groupe, travail connecté), connaître les services proposés (impressions, copies, prêt de PC etc.)	(UE5)
			- Savoir utiliser les outils et services de l'ENT mis à disposition des étudiants par l'Université de Franche-Comté.	(UE5)
			Mobiliser la langue étrangère à l'oral et à l'écrit en respectant les règles de grammaire et de phonologie fondamentales.	(UE1)

S2	UE1	Langue et grammaire	Traduire des textes relativement simples, depuis et vers la langue étudiée, en respectant le sens et en le rendant dans une langue correcte et précise.	(UE1)
			Maîtriser un lexique de base solide et précis dans la langue étudiée et en français.	(UE1)
			Comprendre le sens d'un document	(UE1)
			Réaliser l'analyse grammaticale d'une phrase (en italien / français)	(UE1)
			Consolider la maîtrise les règles fondamentales de la grammaire italienne	(UE1)
S2	UE2	Littérature italienne	Contextualiser un auteur / oeuvre dans l'histoire littéraire italienne XIII-XVI	(UE2)
			Contextualiser un auteur / oeuvre dans l'histoire littéraire italienne des XVIII-XIX siècles	(UE2)
			Identifier la structure de base d'un texte / d'une oeuvre	(UE2)
			Rédiger un texte plus complexe mais clair sur une question de littérature	(UE2)
			Résumer un texte simple en langue étrangère	(UE2)
S2	UE3	Civilisation italienne	Contextualiser un événement / personne / oeuvre dans l'histoire italienne des XVIII-XIX siècles	(UE3)
			Contextualiser un événement / personne / oeuvre dans l'histoire italienne du Moyen Âge et du début de l'époque moderne	(UE3)
			Connaître et manier les concepts fondamentaux de l'histoire de l'Italie XVIII-XIX	(UE3)
			Connaître et manier les concepts fondamentaux de l'histoire de l'Italie XIII-XVI	(UE3)
			Rédiger un texte plus complexe mais clair sur une question de civilisation	(UE3)
S2	UE4	Approfondissement Langue et Culture	Identifier les différences principales entre la langue écrite (notamment universitaire) et la langue parlée	(UE4)
			Être capable de transposer un discours du langage parlé au langage écrit (notamment universitaire) et vice-versa	(UE4)
			Connaître les grandes étapes et les processus de l'histoire de la langue italienne	(UE4)
S2	UE5	UE Transversale	- Comprendre des documents écrits ou vidéos authentiques de type informatif ou argumentatif pour en restituer les contenus.	(UE5)
			- Prendre la parole en interaction et en continu sur un sujet relatif à un domaine d'intérêt.	(UE5)
			- Manipuler la langue écrite et orale en respectant les règles de grammaire et de phonologie, les registres et les spécificités culturelles qui y sont liées.	(UE5)
			- Élargir ses connaissances culturelles et sociales.	(UE5)
S3	UE1	Langue et grammaire	Traduire des textes simples, depuis et vers la langue étudiée, en prenant en compte les différences typologiques qui les distinguent (texte littéraire, de presse, scientifique, etc.)	(UE1)
			Maîtriser des points de grammaire / faits de langue d'une certaine complexité	(UE1)
			Savoir analyser le fonctionnement différencié du français et de la langue étudiée.	(UE1)
			Maîtriser un lexique de base riche et précis dans la langue étudiée et en français.	(UE1)
			Maîtriser les outils lexicographiques génériques (papier / en ligne)	(UE1)
			Contextualiser un auteur / oeuvre dans l'histoire littéraire italienne des XVIII-XIX siècles	(UE2)
			Contextualiser un auteur / oeuvre dans l'histoire littéraire italienne du XX-XXI	(UE2)

S3	UE2	Littérature italienne	Connaître et manier les concepts fondamentaux de l'analyse littéraire appliqués à la littérature italienne XVIII-XIX	(UE2)
			Connaître et manier les concepts fondamentaux de l'analyse littéraire appliqués à la littérature italienne XX-XXI	(UE2)
			Rédiger un texte plus complexe mais structuré et argumenté sur une question de littérature	(UE2)
S3	UE3	Civilisation italienne	Contextualiser un événement / personne / oeuvre dans l'histoire italienne des XVIII-XIX siècles	(UE3)
			Contextualiser un événement / personne / oeuvre dans l'histoire italienne du XX-XXI	(UE3)
			Connaître et manier les concepts fondamentaux de l'histoire de l'Italie XVIII-XIX	(UE3)
			Connaître et manier les concepts fondamentaux de l'histoire de l'Italie XX-XXI	(UE3)
			Rédiger un texte plus complexe mais structuré et argumenté sur une question de civilisation	(UE3)
S3	UE4	Approfondissement Langue et Culture	Maîtriser la langue étrangère à l'oral / écrit en respectant les règles de phonologie fondamentales et en apportant des nuances.	(UE4)
			Comprendre des documents authentiques longs et complexes.	(UE4)
			S'exprimer à l'oral/ écrit avec aisance et fluidité.	(UE4)
			Construire un discours (oral ou écrit) structuré	(UE4)
			Acquérir les connaissances nécessaires pour la compréhension de thématiques fondamentales de la culture italienne et leurs échos à notre époque	(UE4)
S3	UE5	UE Transversale	- Savoir utiliser les logiciels de traitement de texte, un tableur, le logiciel préAO (présentations) et le logiciel de gestion bibliographique simplifié Zotero.	(UE5)
			- Être capable d'utiliser les outils mis à disposition par la bibliothèque (catalogue, collections, ressources numériques) pour accéder aux contenus nécessaires aux apprentissages disciplinaires et exploiter les bibliographies.	(UE5)
			- Être capable de construire une stratégie de recherche documentaire à partir d'un sujet.	(UE5)
S4	UE1	Langue et grammaire	Maîtriser des points de grammaire / faits de langue d'une certaine complexité	(UE1)
			Savoir analyser le fonctionnement différencié du français et de la langue étudiée.	(UE1)
			Traduire des textes simples, depuis et vers la langue étudiée, en prenant en compte les différences entre textes anciens et modernes	(UE1)
			Maîtriser les outils lexicographiques spécifiques à la traduction de textes anciens (papier / en ligne)	(UE1)
S4	UE2	Littérature italienne	Contextualiser un auteur / oeuvre dans l'histoire littéraire italienne	(UE2)
			Connaître et manier les concepts fondamentaux de l'analyse littéraire appliqués à la littérature italienne	(UE2)
			Rédiger un texte plus complexe mais structuré et argumenté sur une question de littérature	(UE2)
			Effectuer une présentation orale (seul ou en groupe) claire et structurée sur une question de littérature	(UE2)
S4	UE3	Civilisation italienne	Contextualiser un événement / personne / oeuvre dans l'histoire italienne du M-Âge	(UE3)
			Contextualiser un événement / personne / oeuvre dans l'histoire italienne du XV-XVIII	(UE3)
			Connaître et manier les concepts fondamentaux de l'histoire de l'Italie du M-Âge	(UE3)

S3	UE3	Civilisation italienne	Connaître et manier les concepts fondamentaux de l'histoire de l'Italie du XV-XVIII	(UE3)
			Rédiger un texte plus complexe mais structuré et argumenté sur une question de civilisation	(UE3)
			Effectuer une présentation orale (seul ou en groupe) claire et structurée sur une question de civilisation	(UE3)
S4	UE4	Approfondissement Langue et Culture	Résumer un texte / synthétiser plusieurs documents en langue étrangère	(UE4)
			Maîtriser la langue étrangère à l'oral / écrit en respectant les règles de phonologie fondamentales et en apportant des nuances.	(UE4)
			Comprendre des documents authentiques longs et complexes.	(UE4)
			S'exprimer à l'oral/ écrit avec aisance et fluidité.	(UE4)
			Construire un discours (oral ou écrit) structuré	(UE4)
			Acquérir les connaissances nécessaires pour la compréhension de thématiques fondamentales de la culture italienne et leurs échos à notre époque	(UE4)
S4	UE5	UE Transversale	- Comprendre des problématiques complexes de durabilité selon une approche pluri-disciplinaire en considérant les différentes échelles spatiales et temporelles.	(UE5)
			- Savoir utiliser la langue étrangère à l'oral et à l'écrit au niveau B2 à C1.	(UE5)
			- Se familiariser avec les métiers en lien avec les formations de langue.	(UE5)
			- Savoir citer ses sources en respectant les règles et le droit d'auteur, savoir évaluer la qualité et la fiabilité de l'information recueillie et connaître les processus de manipulation de l'information.	(UE5)
			Savoir réaliser des travaux collaboratifs universitaires en utilisant les outils et services proposés dans l'environnement en ligne Microsoft 365.	(UE5)
			- Savoir utiliser la langue étrangère à l'oral et à l'écrit au niveau B2.	(UE5)
S5	UE1	Langue et grammaire	Traduire, depuis et vers la langue étudiée, en prenant en compte les différences typologiques entre texte littéraire, de presse, scientifique, etc.	(UE1)
			Maîtriser des points de grammaire / faits de langue complexes	(UE1)
			Exploiter les outils lexicographiques génériques (papier / en ligne)	(UE1)
S5	UE2	Littérature italienne	Contextualiser un auteur / oeuvre dans l'histoire littéraire italienne d Moyen Âge	(UE2)
			Contextualiser un auteur / oeuvre dans l'histoire littéraire italienne de l'Époque moderne	(UE2)
			Procéder à l'analyse littéraire d'un texte du Moyen Âge ou de l'époque moderne	(UE2)
			Rédiger un texte complexe, structuré et argumenté sur une question de littérature	(UE2)
			Effectuer une présentation orale (seul ou en groupe) claire et structurée sur une question de littérature	(UE2)
S5	UE3	Civilisation italienne	Contextualiser un événement / personne / oeuvre dans l'histoire italienne du Moyen Âge	(UE3)
			Contextualiser un événement / personne / oeuvre dans l'histoire italienne du XV-XVII	(UE3)
			Connaître et manier les concepts fondamentaux de l'histoire de l'Italie du Moyen Âge	(UE3)

S5	UE3	Civilisation italienne	Connaître et manier les concepts fondamentaux de l'histoire de l'Italie du XV-XVII	(UE3)
			Rédiger un texte complexe, structuré et argumenté sur une question de civilisation	(UE3)
			Effectuer une présentation orale (seul ou en groupe) claire et structurée sur une question de civilisation en intégrant les principes méthodologiques de la recherche	(UE3)
S5	UE4	Approfondissement Langue et Culture	Employer la langue étrangère à l'oral / écrit pour produire une argumentation complexe	(UE4)
			Comprendre des documents authentiques longs et complexes.	(UE4)
			S'exprimer à l'oral/ écrit de façon claire et fluide, avec un discours complexe	(UE4)
			Connaître les raisons et conséquences des mouvements migratoires dans et depuis l'Italie au XIX-XX s.	(UE4)
S5	UE5	UE Transversale	- Comprendre des problématiques complexes de durabilité selon une approche pluri-disciplinaire en considérant les différentes échelles spatiales et temporelles.	(UE5)
			- Savoir utiliser la langue étrangère à l'oral et à l'écrit au niveau B2 à C1.	(UE5)
			- Se familiariser avec les métiers en lien avec les formations de langue.	(UE5)
S6	UE1	Langue et grammaire	Maîtriser des points de grammaire / faits de langue complexes	(UE1)
			Traduire, depuis et vers la langue étudiée, en prenant en compte les différences entre textes anciens et modernes	(UE1)
			Exploiter les outils lexicographiques génériques (papier / en ligne)	(UE1)
S6	UE2	Littérature italienne	Contextualiser un auteur / oeuvre dans l'histoire littéraire italienne du XX-XXI	(UE2)
			Contextualiser un auteur / oeuvre dans l'histoire littéraire italienne du XIII-XVIII	(UE2)
			Analyser un texte du XX-XXI	(UE2)
			Analyser un texte du XIII-XVIII	(UE2)
			Rédiger un texte complexe, structuré et argumenté sur une question de littérature	(UE2)
			Effectuer une présentation orale (seul ou en groupe) claire et structurée sur une question de littérature en intégrant les principes méthodologiques de la recherche)	(UE2)
S6	UE3	Civilisation italienne	Contextualiser un événement / personne / oeuvre dans l'histoire italienne du XX-XXI	(UE3)
			Contextualiser un événement / personne / oeuvre dans l'histoire italienne du XIII-XVIII	(UE3)
			Connaître et manier les concepts fondamentaux de l'histoire de l'Italie du XX-XXI	(UE3)
			Connaître et manier les concepts fondamentaux de l'histoire de l'Italie du XIII-XVIII	(UE3)
			Rédiger un texte complexe, structuré et argumenté sur une question de civilisation	(UE3)
			Effectuer une présentation orale (seul ou en groupe) claire et structurée sur une question de civilisation en intégrant les principes méthodologiques de la recherche)	(UE3)
S6	UE4	STAGE	Rédiger un cv et une lettre de motivation	(UE4)
			Synthétiser et formaliser dans un rapport écrit une expérience de stage	(UE4)

			Être capable de valoriser ses compétences dans le cadre d'un entretien professionnel	(UE4)
S6	UE4	TER	Répondre à une problématique complexe en appliquant la méthodologie de la recherche (recherche documentaire, bibliographie, etc.)	(UE4)
			Rédiger un texte long en langue étrangère en utilisant le registre de langue écrite universitaire	(UE4)
			Présenter de façon claire et structurée une argumentation en langue étrangère	(UE4)
			Mobiliser de façon pertinente des informations provenant de sources variées et fiables	(UE4)
			- Savoir utiliser la langue étrangère à l'oral et à l'écrit au niveau B2 à C1.	(UE5)
S6	UE5	UE Transversale	- Travailler en équipe.	(UE5)
			- Synthétiser des informations et les mettre en forme dans un document qui en rende compte.	(UE5)
			- Adapter sa communication au milieu professionnel.	(UE5)

Nature du diplôme : Licence	Mention : LLCER	Parcours : Espagnol

A remplir par le responsable de formation +					
Compétences	Composantes essentielles	Contexte	Niveau de la compétence		Traçabilité AC
#REF!	#REF!	#REF!	1	#REF!	
			2	#REF!	
			3	#REF!	
#REF!	#REF!	#REF!	1	#REF!	
			2	#REF!	
			3	#REF!	
#REF!	#REF!	#REF!	1	#REF!	
			2	#REF!	
			3	#REF!	
#REF!	#REF!	#REF!	1	#REF!	
			2	#REF!	
			3	#REF!	
#REF!	#REF!	#REF!	1	#REF!	
			2	#REF!	
			3	#REF!	
#REF!	#REF!	#REF!	1	#REF!	
			2	#REF!	
			3	#REF!	
#REF!	#REF!	#REF!	1	#REF!	
			2	#REF!	
			3	#REF!	
#REF!	#REF!	#REF!	1	#REF!	
			2	#REF!	
			3	#REF!	

Licence	LLCER	Parcours :

A remplir par le responsable de formation + UE (étape 2, action 3)					
Compétences	Composantes essentielles	Contexte	Niveau de la compétence		Traçabilité AC
Utiliser, décrire et analyser aisément les outils linguistiques permettant une communication et une compréhension de toute forme de discours (oral ou écrit) en français et dans la ou les langues visées	- en maîtrisant la grammaire et la syntaxe du français et de la langue étudiée - en analysant la production orale de locuteurs natifs du point de vue phonologique et en s'en approchant le plus fidèlement possible dans sa propre production - en s'adaptant aux usages culturels, registres et codes sociaux (y compris académiques et professionnels) impliqués par le contexte - en mettant en relation les productions d'une aire linguistique et culturelle donnée à différentes époques ou de ces productions avec celles d'autres aires culturelles dans une perspective comparatiste - en mobilisant du vocabulaire (général ou technique), des concepts et cadres théoriques dans le domaine de l'étude de la langue étrangère en lien avec l'aire socio-culturelle correspondante - en saisissant les nuances et spécificités linguistiques de la langue étudiée dans leur dimension diachronique et synchronique (et ses différences avec le français)	- Traduire des discours écrits ou oraux authentiques de la langue étudiée vers le français ou réciproquement. - Procéder aux opérations de lecture et de correction de textes écrits ou oraux, selon les règles orthographiques, grammaticales, syntaxiques, phonologiques et/ou typographiques. - Formuler, à l'écrit ou à l'oral, des descriptions, analyses, synthèses et argumentations correctes en vue de leur exploitation professionnelle. Analyser des textes et discours selon différents niveaux linguistique et produire des interprétations sur leurs effets potentiels sur les plans interactionnels et argumentatifs	1	Première année	Renforcer la maîtrise de la structure grammaticale de la langue étudiée
					Renforcer et acquérir un lexique de base solide dans la langue étudiée
					Maîtriser la langue étudiée à l'oral et à l'écrit en respectant les règles de grammaire fondamentales
					Acquérir les techniques de base de traduction du français vers la langue étudiée et de la langue étudiée vers le français
					Mobiliser la langue étudiée à l'oral en respectant les règles de phonologie fondamentales
			2	Deuxième année	Savoir analyser le fonctionnement de la langue en fonction de contextes énonciatifs variés
					Savoir analyser le fonctionnement différencié du français et de la langue étudiée
			3	Troisième année	Renforcer et acquérir un lexique étendu et précis, en français et dans la langue étudiée
					Traduire des textes littéraires plus élaborés, depuis et vers la langue étudiée, en faisant des choix pertinents et en rendant le sens dans une langue correcte et précise.
Comprendre et analyser des productions littéraires pour développer son sens critique, sa sensibilité à la dimension poétique d'un texte, son ouverture à l'altérité des êtres, des périodes, des lieux et des points de vue	- en analysant le support proposé - en maîtrisant les outils d'analyse littéraire à travers leur application - en construisant une argumentation - en synthétisant les contenus	- E1108: Interprète des textes écrits dans la langue étrangère étudiée et produit un rapport oral ou écrit qui en rend compte - E1305: Procède aux opérations de lecture de textes écrits complexes - E1305: Vérifie la structure et la cohérence d'un texte et annote le document d'indications de contenu - E1305: Peut réécrire un texte français ou dans la langue étrangère étudiée et rendre compte de ses spécificités linguistiques, stylistiques, rhétoriques, et communicationnelles - E1305: Peut intervenir dans un débat en synthétisant de la bibliographie spécialisée relevant du domaine étudié - G1201: Peut accompagner des voyages, des activités culturelles ou sportives dans les pays relevant de l'aire culturelle et linguistique étudiée	1	Première année	Lire des textes littéraires simples et complexes
					Décrire des textes littéraires écrits simples et complexes
					Acquérir un lexique spécialisé dans l'analyse littéraire de manière progressive
					Maîtriser les techniques et principes de l'analyse littéraire
					Lire et analyser des œuvres complètes
					Se familiariser avec l'histoire littéraire
			2	Deuxième année	Se familiariser avec la littérature classique, ses spécificités et son vocabulaire spécifique
					Utiliser des techniques d'analyse précises (figures de style, narratologie) pour produire une interprétation personnelle d'un texte
					Justifier son interprétation personnelle d'un texte au moyen d'un vocabulaire académique précis à l'écrit comme à l'oral
					Apprendre à situer les textes littéraires dans leur contexte historique avec précision
					Lire et synthétiser des textes critiques
					Mobiliser les connaissances en acquisition en analyse littéraire pour réaliser des commentaires structurés sur les textes des époques étudiées
			3	Troisième année	Maîtriser la littérature classique de l'aire culturelle étudiée, ses spécificités et son vocabulaire spécifique
					Utiliser des techniques d'analyse précises (figures de style, narratologie) pour produire une interprétation personnelle d'un texte relevant de l'aire culturelle étudiée
					Justifier son interprétation personnelle d'un texte au moyen d'un vocabulaire académique précis à l'écrit comme à l'oral
					Savoir situer un texte dans l'histoire littéraire et le mettre en relation avec d'autres textes relevant de la même aire culturelle
Identifier, analyser et comparer des événements et documents historiques pour les mettre en perspective aux plans chronologique, idéologique et culturel, en lien avec l'aire culturelle de la langue étudiée	- en utilisant un vocabulaire adapté et spécialisé - en appliquant la méthodologie d'analyse acquise - en acquérant les connaissances historiques et culturelles nécessaires - en replaçant les informations recueillies ou traitées dans leur contexte politique, économique, culturel, historique - en mettant en relation ces connaissances avec celles des aires linguistiques et culturelles de langue française et/ou d'autres langues dans une perspective comparative	- Collecter et analyser des informations - Rédiger un texte à caractère scientifique en français et dans la/les langue(s) étudiée(s) - Evaluer le contenu d'un texte à caractère scientifique en français et dans la/les langue(s) étudiée(s) - Maîtriser un savoir complexe sur l'aire culturelle étudiée - Concevoir, organiser et coordonner des projets scientifiques et culturels	1	Première année	Développer sa connaissance des données événementielles et culturelles propres au monde culturel étudié dans les périodes passées et contemporaine
					Apprendre et maîtriser le vocabulaire spécialisé en lien avec la période historique étudiée
					Comprendre et identifier les enjeux liés à la période d'étude de l'aire culturelle étudiée
					Apprendre et maîtriser le vocabulaire en lien avec la période historique étudiée de l'aire culturelle étudiée
					Expliciter les problématiques de documents visuels et écrits relatifs à la période d'étude
					Développer les outils d'analyse des documents relevant de périodes historiques différentes
					Mobiliser les méthodes et les outils de l'analyse historique, institutionnelle, sociologique et politique
					Produire une réflexion pertinente, structurée et logique à partir d'une question historique, institutionnelle, sociologique ou politique au programme, à l'écrit comme à l'oral

			2	Deuxième année	Synthétiser le contenu de documents écrits et visuels et élaborer une interprétation
					Bâtir un commentaire de texte structuré, mêlant une analyse de l'explicite et de l'implicite
					Exercer son esprit critique face à des documents qui sont les productions d'individus et de groupes agissant dans des contextes et avec des finalités particuliers
			3	Troisième année	Mobiliser les méthodes et outils de l'analyse historique, institutionnelle, sociologique ou politique
					Produire une réflexion pertinente, structurée et logique à partir d'une question historique, institutionnelle, sociologique ou politique au programme, à l'écrit comme à l'oral
					Synthétiser le contenu de documents écrits et visuels et élaborer une interprétation
					Mobiliser les méthodes et outils de l'analyse des problématiques de l'aire culturelle étudiée à l'époque moderne (politiques, institutionnelles, sociologiques) et des documents la concernant
					Produire une réflexion pertinente, structurée et logique à partir d'une question historique, institutionnelle, sociologique ou politique au programme, à l'écrit comme à l'oral
					Pouvoir débattre de façon logique de questions sociales et historiques de diverses périodes avec un vocabulaire précis
Mobiliser des références culturelles et artistiques permettant de construire des mises en perspective et des transferts entre les aires géographiques et culturelles impliquant la ou les langues étudiées	- en utilisant un vocabulaire adapté et spécialisé - en appliquant la méthodologie d'analyse acquise - en acquérant les connaissances historiques et culturelles nécessaires - en maîtrisant l'histoire de la culture étudiée - en replaçant les informations recueillies ou traitées dans leur contexte politique, économique, culturel, historique	- Décrire les productions culturelles et les replacer dans leur contexte historique, artistique et socio-culturel de l'aire linguistique et culturelle étudiée, à partir de l'analyse de documents - Analyser des productions culturelles en tenant compte de leurs aspects techniques - Identifier les éléments d'analyse linguistique, thématique, culturelle permettant de décrire le fonctionnement des systèmes socio-politiques de la culture étudiée - Exercer son esprit critique face à des documents politiques, historiques, littéraires et artistiques - Mobiliser les méthodes et outils de l'analyse littéraire, historique et iconographique	1	Première année	Savoir analyser des textes et des articles de presse Produire des discours écrits dans une langue correcte S'exprimer à l'oral avec aisance et fluidité, en s'adaptant à des registres et des situations variés Savoir décrire les variétés linguistiques de la langue étudiée
			2	Deuxième année	Identifier les différentes modalités des images fixes Acquérir le lexique et la méthodologie de l'analyse visuel Acquérir des connaissances sur l'histoire des arts visuels de l'aire culturelle étudiée Communiquer en langue étrangère, à l'écrit et à l'oral, sur les arts visuels des aires culturelles étudiées Analyser des œuvres inter- et transmédia de l'aire culturelle étudiée Acquérir des notions et des cadres théoriques des médias et des cadres théoriques de la transmédiatité
			3	Troisième année	Mobiliser les notions et les cadres théoriques de l'intermédiatité et de la transmédiatité Analyser des corpus inter- et transmédia de l'aire culturelle étudiée Mobiliser une méthodologie interdisciplinaire pour étudier les œuvres dans leur contexte social Mobiliser les rudiments de la rédaction scientifique Communiquer à l'oral et en public dans la langue étudiée sur un sujet complexe Rédiger des analyses complexes dans la langue étudiée
Situer son rôle et sa mission afin de favoriser l'insertion professionnelle	- en étudiant le domaine professionnel envisagé, son histoire et son fonctionnement contemporain - en maîtrisant une présentation personnelle de ses compétences et savoirs dans un contexte de professionnalisation - en se documentant sur les champs professionnels visés par la formation - en utilisant les outils numériques pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information et pour collaborer en interne et en externe - en travaillant en équipe	Définir des stratégies de communication : utiliser des outils bureautiques ; réaliser de la veille documentaire, technique ou technologique Réaliser des activités de management : encadrer et coordonner une équipe, prévenir et résoudre des conflits, prendre contact avec différents interlocuteurs professionnels Réaliser des activités de gestion : établir et mettre à jour des dossiers, les mettre en forme, vérifier la fiabilité des informations	1	Première année	Se repérer dans les espaces et les collections Identifier les sources d'information Identifier et savoir utiliser les services proposés par les bibliothèques, sur place et à distance. Utiliser le service de messagerie de l'Université, ADE et Moodle universitaire Se connecter au réseau wifi de l'université
			2	Deuxième année	Connaître le matériel informatique et documentaire mis à disposition par l'université Activer son compte Sésame Mettre en forme un document de type universitaire avec Word Créer une présentation PowerPoint Utiliser son environnement Microsoft 365 Situer la discipline étudiée dans un contexte institutionnel et professionnel global
			3	Troisième année	Présenter avec aisance à l'oral des informations de la vie courante ou de son domaine de compétence académique Rédiger un texte argumentatif en lien avec son domaine de compétence académique Rédiger son dossier de candidature Utiliser le tableur Excel Prendre contact avec des acteurs du monde professionnel

Licence	LLCER	Parcours :

A remplir par le responsable de formation + UE (étape 2, action 3)					
Compétences	Composantes essentielles	Contexte	Niveau de la compétence		Traçabilité AC
en maîtrisant la grammaire et la syntaxe du français et de la langue étudiée	Utiliser, décrire et analyser aisément les outils linguistiques permettant une communication et une compréhension de toute forme de discours (oral ou écrit) en français et dans la ou les langues visées	- Traduire des discours écrits ou oraux authentiques de la langue étudiée vers le français ou réciproquement. - Procéder aux opérations de lecture et de correction de textes écrits ou oraux, selon les règles orthographiques, grammaticales, syntaxiques, phonologiques et/ou typographiques. - Formuler, à l'écrit ou à l'oral, des descriptions, analyses, synthèses et argumentations correctes en vue de leur exploitation professionnelle. Analyser des textes et discours selon différents niveaux linguistique et produire des interprétations sur leurs effets potentiels sur les plans interactionnels et argumentatifs	1	Première année	Mobiliser la langue étrangère à l'oral et à l'écrit en respectant les règles de grammaire et de phonologie fondamentales.
					Traduire des textes relativement simples, depuis et vers la langue étudiée, en respectant le sens et en le rendant dans une langue correcte et précise.
					Maîtriser un lexique de base solide et précis dans la langue étudiée et en français.
			2	Deuxième année	Comprendre le sens d'un document
					Réaliser l'analyse grammaticale d'une phrase (en italien / français)
					Connaître les règles fondamentales de la grammaire italienne
			3	Troisième année	Traduire des textes simples, depuis et vers la langue étudiée, en prenant en compte les différences typologiques qui les distinguent (texte littéraire, de presse, scientifique, etc.) et les différences entre textes anciens et modernes
					Maîtriser des points de grammaire / faits de langue d'une certaine complexité
					Savoir analyser le fonctionnement différencié du français et de la langue étudiée.
en analysant le support proposé	Comprendre et analyser des productions littéraires pour développer son sens critique, sa sensibilité à la dimension poétique d'un texte, son ouverture à l'altérité des êtres, des périodes, des lieux et des points de vue	- E1108: Interprète des textes écrits dans la langue étrangère étudiée et produit un rapport oral ou écrit qui en rend compte - E1305: Procède aux opérations de lecture de textes écrits complexes -	1	Première année	Maîtriser un lexique de base riche et précis dans la langue étudiée et en français.
					Maîtriser les outils lexicographiques
			2	Deuxième année	Traduire, depuis et vers la langue étudiée, en prenant en compte les différences typologiques entre texte littéraire, de presse, scientifique, etc. et en prenant en compte les différences entre textes anciens et modernes
					Maîtriser des points de grammaire / faits de langue complexes
					Exploiter les outils lexicographiques génériques et spécifiques
			3	Troisième année	
en utilisant un vocabulaire adapté et spécialisé	- Identifier, analyser et comparer des événements et documents historiques pour les mettre en perspective aux plans chronologique, idéologique et culturel, en lien avec l'aire culturelle de la langue étudiée - - - -	#ERROR!	1	Première année	Décrire les grands courants littéraires de la tradition italienne
					Contextualiser un auteur / oeuvre dans les grandes traditions littéraires italiennes
					Identifier les genres principaux de la tradition littéraire italienne ainsi que ses oeuvres/auteurs majeurs
			2	Deuxième année	Rédiger un texte simple mais clair sur une question de littérature
					Identifier la structure de base d'un texte / d'une oeuvre
					Résumer un texte simple en langue étrangère
			3	Troisième année	Contextualiser un auteur / oeuvre dans l'histoire littéraire italienne
					Connaître et manier les concepts fondamentaux de l'analyse littéraire appliqués à la littérature italienne
					Rédiger un texte plus complexe mais structuré et argumenté sur une question de littérature
			1	Première année	Effectuer une présentation orale (seul ou en groupe) claire et structurée sur une question de littérature
			2	Deuxième année	Contextualiser un auteur / oeuvre dans l'histoire littéraire italienne
					Procéder à l'analyse d'un texte littéraire
					Rédiger un texte complexe, structuré et argumenté sur une question de littérature
			3	Troisième année	Effectuer une présentation orale (seul ou en groupe) claire et structurée sur une question de littérature en intégrant les principes méthodologiques de la recherche
			1	Première année	Décrire les étapes essentielles de l'histoire de la péninsule italienne
					Contextualiser un événement / personne / oeuvre dans les grandes époques de l'histoire occidentale et italienne
					Identifier les éléments principaux de continuité / évolution entre les différentes périodes de l'histoire italienne
			2	Deuxième année	Rédiger un texte simple mais clair sur une question de civilisation
					Connaître et manier les concepts fondamentaux de l'histoire de l'Italie XIII-XIX
					Rédiger un texte plus complexe mais clair sur une question de civilisation
			3	Troisième année	Contextualiser un événement / personne / oeuvre dans l'histoire italienne
					Connaître et manier les concepts fondamentaux de l'histoire de l'Italie
					Rédiger un texte plus complexe mais structuré et argumenté sur une question de civilisation
			1	Première année	Effectuer une présentation orale (seul ou en groupe) claire et structurée sur une question de civilisation
			2	Deuxième année	Contextualiser un événement / personne / oeuvre dans l'histoire italienne
					Connaître et manier les concepts fondamentaux de l'histoire de l'Italie
					Rédiger un texte plus complexe mais structuré et argumenté sur une question de civilisation
			3	Troisième année	Effectuer une présentation orale (seul ou en groupe) claire et structurée sur une question de civilisation
			1	Première année	Contextualiser un événement / personne / oeuvre dans l'histoire italienne
					Connaître et manier les concepts fondamentaux de l'histoire de l'Italie
					Rédiger un texte plus complexe mais structuré et argumenté sur une question de civilisation
			2	Deuxième année	Effectuer une présentation orale (seul ou en groupe) claire et structurée sur une question de civilisation
			3	Troisième année	Contextualiser un événement / personne / oeuvre dans l'histoire italienne
					Connaître et manier les concepts fondamentaux de l'histoire de l'Italie
					Rédiger un texte plus complexe mais structuré et argumenté sur une question de civilisation



Le référentiel de compétences

Mention : MUSICOLOGIE

Lien avec blocs RNCP

Compétences (4 à 7)

Composantes essentielles (3 à 6)

RNCP24480BC01	Appréhender les faits musicaux d’hier et d’aujourd’hui	• En développant sa culture historico-musicale à travers l’espace et le temps • En reliant la création musicale avec ses acteurs, son contexte social et historique • En élaborant des grilles de lecture critique • En adossant ses connaissances avec celles du champ disciplinaire analytique
RNCP24480BC02	Développer les démarches et pratiques pour s’approprier les moyens de la création artistique.	• En développant les pratiques vocales, instrumentales et chorégraphiques engageant la musique • En exerçant l’art de la création musicale et chorégraphique • En exploitant les démarches analytiques dans le cadre d’une création/recréation artistique • En explorant les démarches du créateur • En adoptant une approche disciplinaire et interdisciplinaire
RNCP24480BC03	Utiliser des méthodes d’écoute adaptées au travail de description, de commentaire et d’analyse	• En identifiant les éléments saillants caractéristiques d’un style ou propre à une œuvre • En expérimentant différentes méthodes propres à la discipline • En développant l’écoute intérieure • En faisant correspondre les perceptions auditives et codage solfégique et/ou vocabulaire spécifique
Remplir cRNCP24480BC04	Utiliser les outils numériques et les règles de sécurité informatique	• En développant les capacités de production offertes par la M.A.O. (Musique Assistée par Ordinateur) • En s’appropriant les connaissances et outils spécifiques juridiques des métiers artistiques. • En développant les capacités de communication et de collaboration offertes par le numérique. • En sachant chercher et gérer des données scientifiques, bibliographique et matérielles avec un regard critique
RNCP24480BC05	Développer une approche méthodologique spécifique selon les données	• En identifiant les informations d’un document en fonction de leur nature et de leur degré d’importance • En organisant les informations selon un développement logique en vue d’une composition ou l’élaboration d’un texte • En maîtrisant différentes approches méthodologiques en fonction des supports
Remplir RNCP24480BC06 ici	Approfondir la pratique de la langue (français et une langue étrangère)	• En construisant un récit structuré • En sachant commenter linéairement un document • En étant capable de synthétiser un ensemble de données • En argumentant et en discutant à partir d’une problématique • En développant le langage écrit et oral
RNCP24480BC07	Expérimenter les différents champs professionnels	• En s’appropriant les connaissances relatives à l’ensemble des institutions (réalités politiques, sociales du monde culturel territorial, national et international) • En établissant les liens entre les pratiques musicales et les autres domaines (culturels, santé, éducation...) • En prenant conscience de la place et du rôle du musicien (artiste, enseignant, médiateur...) dans la société contemporaine

Compétence

Composantes essentielles

Appréhender les faits musicaux d'hier et d'aujourd'hui

- En développant sa culture historico-musicale à travers l'espace et le temps
- En reliant la création musicale avec ses acteurs, son contexte social et historique
- En élaborant des grilles de lecture critique.
- En adossant ses connaissances avec celles du champ disciplinaire analytique

Familles de situations (2 à 4)

- Rédiger un article pour une revue spécialisée, un texte de présentation de concert
- Capacités synthétiques, rédactionnelles en vue de préparer des concours (CAPES, agrégation, professorat des écoles, DE, CA...)
- Capacités à trouver, analyser et synthétiser des informations en vue de s'orienter vers la recherche.
- Elaborer un projet d'écriture ou de réalisation artistique pluridisciplinaire

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

Découverte et prise en main du bloc de compétences

- Appréhender les grands marqueurs temporels des styles historiques et géographiques
- Découvrir les différentes sources, musicales, musicographiques ou extramusicales sur lesquelles se sont construits les récits historiques
- Situer les faits historiques et les institutions dans leur environnement interdisciplinaire

Manipulation et appropriation de manière encadrée

- Connaître les jalons (œuvres, compositeurs) des différentes périodes historiques
- S'initier à la recherche et à l'exploitation des sources
- Etablir des liens entre les différents éléments historiques et les institutions dans leur contexte interdisciplinaire

Maîtrise des composantes du bloc et autonomie

- Mettre en lien les codes de différentes époques
- Contextualiser et interroger les sources
- Mettre en lien les sources empruntées à différents champs pluridisciplinaires

Compétence

Composantes essentielles

Développer les démarches et pratiques pour s'approprier les moyens de la création artistique.

- En développant les pratiques vocales, instrumentales et chorégraphiques engageant la musique
- En exerçant l'art de la création musicale et chorégraphique
- En exploitant les démarches analytiques dans le cadre d'une création/recréation artistique
- En explorant les démarches du créateur
- En adoptant une approche disciplinaire et interdisciplinaire

Familles de situations (2 à 4)

- Composition musicale
- L'interprétation musicale et chorégraphique
- Création de type arrangement, récréation

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

Découverte et prise en main du bloc de compétences

- Aboutir à la maîtrise théorique et pratique des accords de 3 sons
- Découverte des mécanismes premiers du chant dont la mémorisation
- Appréhender la pratique instrumentale
- Prendre conscience du corps à travers la musique
- Créer de courts fragments mélodiques expressifs
- Pouvoir entendre, produire des rythmes simples

Manipulation et appropriation de manière encadrée

- Aboutir à la maîtrise théorique et pratique des accords de 4 sons
- Lire et interpréter vocalement des œuvres musicales
- Jouer une partition simple
- Pratiquer un art chorégraphique de manière collective
- Concevoir la dimension mélodique de la musique de manière structurée
- Comprendre la dimension rythmique de la musique de manière structurée

Maîtrise des composantes du bloc et autonomie

- Aboutir à la maîtrise théorique et pratique des accords de 5 sons
- Adapter la pratique vocale à une situation concrète (concerts, enregistrements...)
- Chanter en s'accompagnant ou accompagner un groupe
- Créer des chorégraphies dans le cadre de projets collectifs
- Aborder la dimension mélodique à grande échelle (équilibre, tension/détente, et climax...)
- Maîtriser les écarts entre rythmes et mètres dans une approche globale

Compétence

Composantes essentielles

Utiliser des méthodes d'écoute adaptées au travail de description, de commentaire et d'analyse

- En identifiant les éléments saillants caractéristiques d'un style ou propre à une œuvre
- En expérimentant différentes méthodes propres à la discipline
- En développant l'écoute intérieure
- En faisant correspondre les perceptions auditives et codage solfégique et/ou vocabulaire spécifique

Familles de situations (2 à 4)

- Commentaires d'œuvres dans des revues musicales généralistes et spécialisées
- Articles d'analyse musicale dans des revues spécialisées
- Préparation aux épreuves du CAPES et de l'Agrégation de musique

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

Découverte et prise en main du bloc de compétences

- Appréhender les différentes familles et classifications occidentale et extra-européenne d'instruments
- Sentir, Repérer et pouvoir reproduire les éléments mélodiques, rythmiques et harmoniques saillants dans une œuvre
- Appréhender la construction formelle à différents niveaux de la structure (micro-macro : cadences, thèmes, parties)
- Développer les qualités de lecture en lien avec l'écoute
- Parvenir à retranscrire solfégiquement des formules rythmiques et des éléments mélodiques et harmoniques simples

Manipulation et appropriation de manière encadrée

- Identifier l'ensemble des timbres utilisés dans une œuvre
- Pouvoir reconnaître avec le vocabulaire adéquat les éléments mélodiques, rythmiques et harmoniques d'une œuvre
- Hiérarchiser les informations de la partition en vue de leur application analytique
- Comprendre le son dans la complexité de ses paramètres (timbre, hauteur, durée, intensité)
- Développer les capacités de retranscription solfégique (éléments plus longs ou plus complexes)

Maîtrise des composantes du bloc et autonomie

- Utiliser sa culture musicale pour replacer une œuvre grâce aux timbres utilisés dans son contexte esthético-historique
- Etablir des comparaisons entre les éléments mélodiques, rythmiques et harmoniques dans une œuvre avec d'autres sources sonores
- Développer une interprétation de la partition dans une double approche poétique et esthétique
- Maîtriser l'usage des éléments du langage analytique en sollicitant les outils adaptés à la démarche spécifique
- S'appuyer sur une écoute intérieure solide afin de retranscrire des éléments musicaux polyphoniques ou harmoniquement complexes

Compétence

Composantes essentielles

Utiliser les outils numériques et les règles de sécurité informatique

- En développant les capacités de production offertes par la M.A.O. (Musique Assistée par Ordinateur)
- En s'appropriant les connaissances et outils spécifiques juridiques des métiers artistiques.
- En développant les capacités de communication et de collaboration offertes par le numérique.
- En sachant chercher et gérer des données scientifiques, bibliographique et matérielles avec un regard critique

Familles de situations (2 à 4)

- Gérer les droits d'auteur pour ses propres productions ou au sein d'une institution (SACEM...)
- Créer et/ou produire de la musique assistée par informatique
- Travailler dans l'édition musicale, réaliser des partitions aux normes pour des projets personnels

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

Découverte et prise en main du bloc de compétences

- Découverte matérielle et logicielle dans le cadre de la MAO
- S'approprier la notion de droits d'auteur (aspects légaux, positionnement éthique)
- Prendre en main les fonctionnalités de base en informatique générale
- Aborder les différentes formes d'outils de communication numérique

Manipulation et appropriation de manière encadrée

- Construire une courte séquence musicale avec les outils informatiques
- Expliquer le fonctionnement des droits d'auteurs à travers des exemples concrets
- Utiliser les logiciels spécifiques à des fins d'édition (powerpoint, excel, etc.)
- Employer les outils numériques comme vecteur d'échange promotionnel

Maîtrise des composantes du bloc et autonomie

- Maîtriser les outils numériques essentiels pour la création et la production musicales
- Exploiter les connaissances en matière de droits d'auteur dans le cadre d'un projet personnel
- User des potentialités de l'informatique dans la réalisation de projets terminaux en respectant les normes éditoriales
- Faire appel aux outils de communication dans le cadre de travaux collaboratifs (slack...)

Compétence

Composantes essentielles

Développer une approche méthodologique spécifique selon les données

- En identifiant les informations d'un document en fonction de leur nature et de leur degré d'importance
- En organisant les informations selon un développement logique en vue d'une composition ou l'élaboration d'un texte
- En maîtrisant différentes approches méthodologiques en fonction des supports

Familles de situations (2 à 4)

- Publications musicales et musicologiques (revues, sites internet)
- Préparer une entrée en Master
- S'orienter vers la préparation du CAPES, de l'Agrégation ou du CRPE

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

Découverte et prise en main du bloc de compétences

- Découvrir et comprendre les principales démarches méthodologiques (analyse, rédaction...)
- S'initier à la recherche documentaire (approche, tri, classification, bibliographie...)
- S'appropriier les techniques fondamentales en matière d'analyse musicale
- Appréhender les différentes pédagogies actives générales et disciplinaires

Manipulation et appropriation de manière encadrée

- Adopter une approche méthodologique appropriée selon le contexte et les objectifs
- Porter un regard critique sur des données collectées ou présentées
- Définir les aspects significatifs d'une œuvre à la suite de son analyse
- Savoir identifier les différents éléments constitutifs des pédagogies actives générales et musicales

Maîtrise des composantes du bloc et autonomie

- Savoir recourir à plusieurs méthodes afin d'étudier un objet sous plusieurs angles
- Extraire et synthétiser de manière argumentée les résultats d'une recherche documentaire
- Mener, de manière autonome, l'étude complète d'une œuvre musicale (analyse et synthèse)
- Elaborer une séquence théorique par le biais d'une pédagogie active générale et/ou musicale

Compétence

Composantes essentielles

Approfondir la pratique de la langue (français et une langue étrangère)

- En construisant un récit structuré
- En sachant commenter linéairement un document
- En étant capable de synthétiser un ensemble de données
- En argumentant et en discutant à partir d'une problématique
- En développant le langage écrit et oral

Familles de situations (2 à 4)

- Rédaction d'écrits musicologiques (articles, Master...)
- Présentation de spectacles (réalisation de plaquettes, article, podcast)
- Enseignement, colloque
- Participation à des projets de création ou de réalisation avec des partenaires étrangers

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

Découverte et prise en main du bloc de compétences

- Maîtriser les composantes grammaticales et orthographiques de la langue française
- Comprendre un texte issu du domaine musical écrit et oral en français
- Saisir l'essentiel d'un propos proposé dans un texte en langue étrangère (au moins une)

Manipulation et appropriation de manière encadrée

- Savoir écrire un texte sur un sujet donné en maîtrisant parfaitement la langue française
- S'exprimer à l'écrit ou à l'oral sur un sujet donné concernant la musique
- Utiliser du vocabulaire musical dans au moins une langue étrangère de manière appropriée

Maîtrise des composantes du bloc et autonomie

- Choisir son propre champ de réflexion pour en tirer un texte écrit ou un développement oral en français
- Pouvoir construire un argumentaire en réponse à une question donnée précise dans le domaine musical, à l'écrit et à l'oral, en français
- Tenir un discours général et/ou musical, à l'oral comme à l'écrit, dans au moins une langue étrangère

Compétence

Composantes essentielles

Expérimenter les différents champs professionnels

- En s'appropriant les connaissances relatives à l'ensemble des institutions (réalités politiques, sociales du monde culturel territorial, national et international)
- En établissant les liens entre les pratiques musicales et les autres domaines (culturels, santé, éducation...)
- En prenant conscience de la place et du rôle du musicien (artiste, enseignant, médiateur...) dans la société contemporaine

Familles de situations (2 à 4)

- Stages en milieu professionnel (studios, salles de concert, structures artistiques, milieux de la santé pour la musicothérapie...)
- Construction intelligente d'un CV et d'une lettre de motivation (accès à un Master, une école privée ou sélective, un emploi)
- Conception et réalisation d'un projet artistique public (concert...)

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

Découverte et prise en main du bloc de compétences

- Découvrir le milieu musical dans sa diversité
- Appréhender l'histoire des pratiques musicales et artistiques
- Situer les différents lieux, modes de pratiques et de transmission de la musique

Manipulation et appropriation de manière encadrée

- Mesurer les enjeux de l'enseignement général et artistique spécialisé et des autres métiers de la musique
- Dégager les enjeux musicaux dans la société à travers l'histoire des pratiques
- Interroger les qualités de la discipline dans les domaines de l'apprentissage, de la communication et de la santé (musicothérapie)

Maîtrise des composantes du bloc et autonomie

- Être en mesure de choisir un stage pré-professionnalisant avec un regard critique
- Organiser et participer à une représentation artistique
- Utiliser le matériau musical dans des situations de communication et d'interventions

Le référentiel de compétences

Produire des arguments

Historiciser les idées

Interpréter des textes complexes

Lire les auteurs classiques

Ouvrir la philosophie à l'analyse des pratiques

Mention : LICENCE PHILOSOPHIE

PARCOURS :

Licence Philosophie-Enseignement (LPE)

Licence Philosophie-Sciences sociales (LPSS)

Licence Philosophie-Accès Santé (LAS-Philo)

Licence Philosophie-Sociologie Double-Licence (LPS-dbleL)

Lien avec blocs RNCP

Compétences (4 à 7)

Composantes essentielles (3 à 6)

RNCP24462BC02 - Expression et communication écrites et orales

Produire des arguments avec une pensée philosophique

- En respectant les règles de l'orthographe et de la grammaire
- En respectant les normes de la syntaxe
- En ayant le souci d'argumenter abstraitement
- En soignant l'illustration et les exemples de l'argumentation pour passer de l'abstrait au concret

RNCP24462BC01 - Usages digitaux et numériques

Traiter l'information à l'aide des outils digitaux et numériques

- En respectant les règles de sécurité informatique
- En respectant les normes éthiques anti-plagiat
- En ayant le souci d'identifier et de nommer les sources utilisées
- En soignant la présentation formelle

RNCP24462BC03 - Analyse d'un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires

Manipuler les concepts de sciences humaines et sociales

- En prenant soin de définir les concepts utilisés
- En identifiant les usages variés dont ces concepts font l'objet ou ont pu faire l'objet
- En comparant des concepts voisins pour en repérer les caractères distinctifs
- En soulevant les questions pertinentes qui permettent d'interroger le concept en question
- En situant ce ou ces concepts dans un espace problématisé

RNCP24462BC04 - Identification d'un questionnement au sein d'un champ disciplinaire

Contextualiser les concepts philosophiques pour produire une réflexion rigoureuse

- En prenant soin de contextualiser les argumentations philosophiques:
 - Selon les époques historiques
 - Selon les champs disciplinaires, professionnels ou de pratiques où elles surgissent
- En apportant une profondeur historique et philosophique aux débats contemporains
- En reliant entre eux des domaines de savoirs et d'argumentation

RNCP24462BC05 - Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire

Analyser avec une méthodologie philosophique les pratiques et problèmes contemporains

- En identifiant les types de raisonnements mobilisés
- En manipulant les outils élémentaires et avancés de la logique de propositions
- En travaillant à partir de couples de concepts (ex. égalité/ équité) ou de notions (ex. solidarité/ fraternité)
- En abordant le présent historique et les pratiques sociales avec la rigueur de la réflexion philosophique

RNCP24462BC06 - Exploitation de données à des fins d'analyse

Mener une réflexion avec esprit critique grâce à l'exploitation de données

- En développant des qualités philologiques (datation de textes, choix d'éditions de référence, principes de traduction)
- En hiérarchisant la qualité des sources d'information (numériques ou papiers)
- En organisant des arbres de concepts et des schématisations de la pensée associés à des sources
- En exerçant l'art de la prise de note

RNCP24462BC07 - Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel

Mettre la philosophie au service du monde professionnel

- En prenant conscience des qualités opérationnelles et transférables développées dans la formation philosophique
- En explorant différents domaines du monde professionnel (métiers de l'éducation, métiers de l'édition, du livre et de la documentation, métiers du conseil et de la santé).
- En développant les techniques de vulgarisation et diffusion du savoir philosophique

Compétence

Composantes essentielles

Produire des arguments avec une pensée philosophique

- En respectant les règles de l'orthographe et de la grammaire
- En respectant les normes de la syntaxe
- En ayant le souci d'argumenter abstraitement
- En soignant l'illustration et les exemples de l'argumentation

Familles de situations (2 à 4)

- Lire, comprendre et savoir expliquer un texte argumenté en milieu académique et professionnel
- Rédiger un mémo, une synthèse de réunion, un compte-rendu de débat en faisant ressortir les idées-clefs
- Présenter un argumentaire à des collègues ou des supérieurs, argumentaire abouti qui intégrerait les critiques qu'on pourrait lui faire

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

Niveau 1 Lire et construire des textes argumentatifs

- Repérer un champ sémantique caractéristique d'une famille de concepts
- Définir simplement un concept
- Repérer les liens logiques entre des arguments
- Rédiger une introduction, un plan et une conclusion d'un texte argumentatif en respectant les règles du français
- Proposer une restitution écrite et argumentée d'un texte argumentatif

Niveau 2 Analyser et rédiger des textes complexes

- Maîtriser les grands types de raisonnement logique
- Repérer les fausses déductions, les fausses inductions, les fautes logiques de raisonnement
- Définir de façon complexe un concept
- Affirmer une thèse au cours d'un raisonnement

Niveau 3 Savoir élaborer la critique d'un texte d'idées

- Connaître les grands paradigmes en histoire des sciences (sciences physiques et biologiques, sciences humaines et sociales)
- Proposer et formuler un contre-argument
- Développer une capacité à penser contre soi-même
- Se repérer minimalement dans la production du savoir sur une question philosophique (état de l'art)
- Faire une communication orale d'un bon niveau scientifique

Compétence

Composantes essentielles

Traiter l'information à l'aide des outils digitaux et numériques

- En respectant les règles de sécurité informatique
- En respectant les normes éthiques anti-plagiat
- En ayant le souci d'identifier et de nommer les sources utilisées
- En soignant la présentation formelle

Familles de situations (2 à 4)

- En situation de travail personnel à rendre sous forme d'un texte rédigé
- En situation de travail collaboratif à formuler oralement sous forme d'un exposé, bilan, compte-rendu

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

Niveau 1/2 Effectuer une recherche documentaire

- Repérer la qualité d'un site d'informations ou de ressources numériques sur le web
- Se repérer dans un univers physique de mise à disposition de données textuelles (Bibliothèque, Médiathèque, Archives)
- Produire une feuille de route documentaire (bibliographie, sites de références à consulter, etc.)

Niveau 2/3 Analyser et critiquer des sources

- Lire et évaluer la qualité d'une ressource documentaire collectée sur Internet
- Comparer différents documents traitant d'un même sujet mais émanant de bases de données ou de ressources numériques nationales ou internationales variées.
- Produire un texte permettant de retrouver aisément les ressources utilisées et les documents consultés (maîtrise des liens hypertextes notamment).

Niveau 3 Produire une information diffusable

- Mettre en forme un document pour le mettre à disposition d'un public varié
- Citer les sources et en proposer une mise en situation critique
- Hiérarchiser les niveaux d'information

Compétence

Composantes essentielles

Manipuler les concepts de sciences humaines et sociales

- En prenant soin de définir les concepts utilisés
- En identifiant les usages variés dont ces concepts font l'objet ou ont pu faire l'objet
- En comparant des concepts voisins pour en repérer les caractères distinctifs
- En soulevant les questions pertinentes qui permettent d'interroger le concept en question
- En situant ce ou ces concepts dans un espace problématisé

Familles de situations (2 à 4)

- Aborder des questions complexes seul ou en collaboration avec d'autres
- Interroger les questions critiques de notre temps et en dégager les implicites philosophiques

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

Niveau 1 Connaître les grands questionnements philosophiques

- Situer un texte et la pensée qui s'y exprime dans leur temps et dans les problèmes qui sont les leurs
- Etablir une cartographie fine des grands systèmes philosophiques (savoir distinguer idéalisme et matérialisme notamment)
- Elaborer une comparaison contrôlée des pensées passées et présentes
- Identifier dans un texte ou dans une démarche argumentative les éléments relevant d'une approche conceptuelle
- Procéder à leur analyse en les comparant
- Problématiser un questionnement

Niveau 2 Se repérer dans les grands paradigmes de sciences humaines

- Associer les grandes pensées avec des paradigmes de la connaissance
- Expliquer pour eux-mêmes chacun de ces paradigmes
- Mettre en relation ces paradigmes, d'un point de vue systémique et en considération des concepts qui les caractérisent

Niveau 3 Produire une analyse systémique des idées

- Situer dans les différents registres discursifs celui qui caractérise un texte donné
- Pour un texte donné, mobiliser les paradigmes qui lui sont associés
- Produire une lecture critique des textes philosophiques en évaluant la valeur, au sein d'un espace d'énonciations donné, d'un énoncé spécifique

Compétence

Composantes essentielles

Contextualiser les concepts philosophiques pour produire une réflexion rigoureuse

- En prenant soin de contextualiser les argumentations philosophiques:
 - Selon les époques historiques
 - Selon les champs disciplinaires, professionnels ou de pratiques où elles surgissent
- En apportant une profondeur historique et philosophique aux débats contemporains
- En reliant entre eux des domaines de savoirs et d'argumentation

Familles de situations (2 à 4)

- Dans le cadre de débats présents qu'il convient d'éclairer par les débats passés, en contexte de résolution de crise
- Dans la situation d'avoir à mettre l'accent sur la profondeur historique des idées auprès de collègues ou dans un contexte institutionnel oublieux du passé

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

Niveau 1
Connaître les grandes étapes de la pensée philosophique

- Situer un texte et la pensée qui s'y exprime dans leur temps et dans les problèmes qui sont les leurs
- Etablir une chronologie fine des grandes étapes de la pensée humaine
- Elaborer une comparaison contrôlée des pensées passées et présentes

Niveau 2
Connaître l'évolution historique des grands paradigmes de sciences et sciences humaines

- Situer les paradigmes scientifiques dans les contextes sociaux, politiques et culturels de leur temps
- Décrire les évolutions des paradigmes de sciences et de sciences humaines et sociales: tant les ruptures que les continuités
- Comparer dans une perspective d'épistémologie historique les grands paradigmes de la pensée

Niveau 3
Produire une analyse contextuelle des idées et des pratiques

- Elaborer une comparaison contrôlée des pensées passées et présentes
- Proposer une approche historicisée et contextuelle des textes philosophiques
- Associer ces formes historiques du savoir aux différentes modalités des pratiques humaines au cours du temps

Compétence

Composantes essentielles

Analyser avec une méthodologie philosophique les pratiques et problèmes contemporains

- En identifiant les types de raisonnements mobilisés
- En mobilisant les outils élémentaires et avancés de la logique de propositions
- En travaillant à partir de couples de concepts (ex. égalité/ équité) ou de notions (ex. solidarité/ fraternité)
- En abordant le présent historique et les pratiques sociales avec la rigueur de la réflexion philosophique

Familles de situations (2 à 4)

- Dans le contexte d'une organisation sociale, démêler des controverses (politiques, éthiques, socio-techniques)
- Produire une analyse des pratiques afin de proposer des sorties de conflit au sein de divers collectifs de travail (associations, organisations économiques, collectivités)

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

Niveau 1/2 Aborder la philosophie comme méthode d'exposition de problèmes

- Exposer des thèses et des antithèses
- Retraduire thèses et antithèses sous forme de questionnements ouverts
- Rapprocher pour les questionner des définitions de concepts voisins
- Mobiliser les outils conceptuels et théoriques pour examiner les questions concrètes auxquelles sont confrontées les sociétés contemporaines

Niveau 2 Utiliser la philosophie comme outil de résolution de problèmes

- Etudier les dilemmes moraux
- Mobiliser les grands paradigmes en philosophie morale (éthique du devoir, conséquentialisme, éthique des vertus) et en philosophie politique (théories pluralistes de la justice)
- Croiser les ressources de différentes disciplines

Niveau 3 Approche philosophique de l'analyse des pratiques

- Décrire une organisation à partir des normes qui la travaillent (morales, juridiques, politiques, professionnelles)
- Comprendre les processus de prise de décision
- Analyser les phénomènes de concertation
- Démêler les formes de sortie de crise (ex. modèle Hirschman: exit, voice & loyalty)

Compétence

Composantes essentielles

Mener une réflexion avec esprit critique grâce à l'exploitation de données

- En développant des qualités philologiques (datation de textes, choix d'éditions de références, principes de traduction)
- En hiérarchisant la qualité des sources d'informations (numériques ou papiers)
- En organisant des arbres de concepts et des schématisations de la pensée associés à des sources
- En exerçant l'art de la prise de note

Familles de situations (2 à 4)

- Dans un contexte d'enseignement, faire une leçon documentée et riche de thèses étayées
- Dans un contexte de présentation d'un projet ou d'un bilan de situation auprès d'une hiérarchie ou de collègues, exposer l'état d'une question en spécifiant et présentant les sources mobilisées
- Dans un même contexte, faire des propositions claires et argumentées appuyées sur des sources identifiées et identifiables

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

Niveau 1 Naviguer dans la documentation et la bibliographie philosophiques

- Lire une référence bibliographique
- Identifier une source documentaire
- Rédiger une référence bibliographique aux normes officielles

Niveau 2/3 Développer un savoir expert en documentation et bibliographie philosophiques

- Construire une bibliographie (sous Word, sous Zotero)
- Production de notes en bas de page de niveau élémentaire
- Elaborer une éthique de la documentation (maîtrise des concepts suivants: charte anti-plagiat, copyright, copyleft, creative commons)

Niveau 3 Passer des sources à la production personnelle de textes d'idées

- Découverte des exigences formelles de la production de documents type rapport, mémoire, projet
- Elaborer un état de l'art rudimentaire avec en amont prise de notes sur ouvrages ou articles
- Elaborer un état de l'art rudimentaire avec en aval restitution synthétique des notes (résumé, notice)
- Rédiger un travail personnel intégrant les normes documentaires et bibliographiques reconnues académiquement

Compétence

Composantes essentielles

Mettre la philosophie au service du monde professionnel

- En prenant conscience des qualités opérationnelles et transférables développées dans la formation philosophique
- En explorant différents domaines du monde professionnel (métiers de l'éducation, métiers de l'édition, du livre et de la documentation, métiers du conseil et de la santé).
- En développant les techniques de vulgarisation et diffusion du savoir philosophique

Familles de situations (2 à 4)

- En interne comme en externe, faire valoir la plus-value d'une approche philosophique des problèmes
- Démarches proactives au sein des organisations identifiées comme porteuses d'un regard philosophique (Comités d'éthique) ou susceptibles de l'être (Comités d'action sociale, Comités sociaux et économiques)

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

Niveau 1 Appréhender les frontières disciplinaires

- Apprécier les différences disciplinaires, notamment au sein des sciences humaines et sociales mais aussi entre sciences humaines et sciences de la matière et du vivant
- Développer une culture philosophique dans l'appréhension des questions
- Situer historiquement la figure du philosophe et le rôle de la philosophie

Niveau 2 Aborder le monde professionnel en philosophie

- Analyser l'**organisation** de mondes professionnels spécifiques (monde de la bibliothèque, de la documentation, de l'édition, de la culture, de l'éducation, de la santé, des collectivités publiques)
- Décrypter le **fonctionnement** de mondes professionnels spécifiques (monde de la bibliothèque, de la documentation, de l'édition, de la culture, de l'éducation, de la santé, des collectivités publiques)
- Identifier le rôle et la place que peut y jouer la philosophie des pratiques

Niveau 3 S'insérer dans le monde professionnel en philosophie

- Découvrir et observer en tant que stagiaire différentes situations pratiques
- Positionner le discours philosophique de façon claire et audible par tous et toutes au sein d'une organisation professionnelle
- Mettre le savoir philosophique au service des pratiques professionnelles



Le référentiel de compétences

Mention : Sciences du langage

Parcours : Langage, Discours et Société

Lien avec blocs RNCP

Compétences (4 à 7)

Composantes essentielles (3 à 6)

RNCP24467BC01 - Identification d'un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire	Identifier un questionnaire au sein du champ des sciences du langage.	• En repérant la diversité des structures linguistiques pour en apprécier les similitudes et différences. • En identifiant et en décrivant la diversité des usages langagiers. • En caractérisant les principaux mécanismes mentaux de l'acquisition, de la compréhension et de la production du langage.
RNCP24467BC02 - Analyse d'un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires RNCP24467BC06 - Expression et communication écrites et orales	Mobiliser des concepts des sciences du langage	• En décrivant et en expliquant le fonctionnement du langage humain et des langues du monde dans toutes leurs dimensions. • En analysant les données linguistiques d'une situation de communication, en tenant compte à la fois de la forme du message et du contexte de sa production. • En se servant aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
RNCP24467BC03 - Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire RNCP24467BC04 - Usages digitaux et numériques	Mettre en œuvre des méthodes et des outils de sciences du langage	• En concevant et en explicitant une problématique de linguistique et en mettant en œuvre son traitement scientifique avec les outils et méthodes de référence, notamment les outils informatiques spécifiques des sciences du langage. • En recueillant et en exploitant des matériaux linguistiques (lexiques, retranscriptions, corpus...) • En utilisant les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.
RNCP24467BC05 - Exploitation de données à des fins d'analyse	Exploiter des données à des fins d'analyse linguistique	• En identifiant, sélectionnant et analysant avec esprit critique diverses ressources en sciences du langage. • En analysant et en synthétisant des données en vue de leur exploitation. • En développant une argumentation avec esprit critique.

Compétence

Composantes essentielles

Identifier un questionnement au sein du champ des sciences du langage.

- En repérant la diversité des structures linguistiques pour en apprécier les similitudes et différences.
- En identifiant et en décrivant la diversité des usages langagiers.
- En caractérisant les principaux mécanismes mentaux de l'acquisition, de la compréhension et de la production du langage.

Familles de situations (2 à 4)

Dans le cadre de l'enseignement primaire (enseignement lecture/écriture et langue maternelle, interactions en classe, etc.)
Dans le cadre d'une rééducation orthophonique (fonctionnement du langage et du sens)
Dans le cadre de la rédaction de contenu éditorial et journalistique (presse papier et web, etc.)
Dans le cadre de conseil en politique linguistique (éducation nationale, collectivité territoriale, etc.)

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

L1 – Niveau 1

- Appréhender la diversité des structures linguistiques
- Identifier et décrire la diversité des usages langagiers
- Découvrir les principaux mécanismes mentaux de l'acquisition, de la compréhension et de la production du langage

L2 – Niveau 2

- Interpréter la diversité des structures linguistiques pour en apprécier les similitudes et différences.
- Expliquer et analyser la diversité des usages langagiers
- Comprendre les principaux mécanismes de l'acquisition, de la compréhension et de la production du langage

L3 – Niveau 3

- Maîtriser la diversité des structures linguistiques pour en apprécier les similitudes et différences.
- Analyser et exploiter des données relative à la diversité des usages langagiers
- Savoir et prendre en compte les principaux mécanismes de l'acquisition, de la compréhension et de la production du langage

Compétence

Composantes essentielles

Mobiliser des concepts des sciences du langage

- En décrivant et en expliquant le fonctionnement du langage humain et des langues du monde dans toutes leurs dimensions.
- En analysant les données linguistiques d'une situation de communication, en tenant compte à la fois de la forme du message et du contexte de sa production.
- En se servant aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française

Familles de situations (2 à 4)

Dans le cadre de l'enseignement primaire (acquisition langue maternelle, interactions en classe, etc.)
Dans le cadre d'une rééducation orthophonique (fonctionnement du langage et du sens)
Dans le cadre de la rédaction de contenu éditorial et journalistique (presse papier et web, etc.)
Dans le cadre de conseil en politique linguistique (éducation nationale, collectivité territoriale, etc.)

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

L1 – Niveau 1

- Découvrir le fonctionnement du langage humain et des langues du monde dans toutes leurs dimensions
- Décrire les données linguistiques d'une situation de communication, en tenant compte à la fois de la forme du message et du contexte de sa production
- Utiliser différents registres d'expression écrite et orale de la langue française

L2 – Niveau 2

- Expliquer le fonctionnement du langage humain et des langues du monde dans toutes leurs dimensions
- Traiter les données linguistiques d'une situation de communication, en tenant compte à la fois de la forme du message et du contexte de sa production
- Adapter différents registres d'expression écrite et orale de la langue française selon les genres discursifs et événements de parole

L3 – Niveau 3

- Maîtriser le fonctionnement du langage humain et des langues du monde dans toutes leurs dimensions
- Analyser les données linguistiques d'une situation de communication, en tenant compte à la fois de la forme du message et du contexte de sa production
- Valoriser les différents registres d'expression écrite et orale de la langue française selon les genres discursifs et événements de parole

Compétence

Composantes essentielles

Mettre en œuvre des méthodes et des outils de sciences du langage

- En concevant et en explicitant une problématique de linguistique et en mettant en œuvre son traitement scientifique avec les outils et méthodes de référence, notamment les outils informatiques spécifiques des sciences du langage.
- En recueillant et en exploitant des matériaux linguistiques (lexiques, retranscriptions, corpus...)
- En utilisant les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.

Familles de situations (2 à 4)

Dans le cadre de l'enseignement primaire (acquisition langue maternelle, interactions en classe, etc.)
Dans le cadre d'une rééducation orthophonique (fonctionnement du langage et du sens)
Dans le cadre de la rédaction de contenu éditorial et journalistique (presse papier et web, etc.)
Dans le cadre de conseil en politique linguistique (éducation nationale, collectivité territoriale, etc.)

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

L1 – Niveau 1

- Identifier une problématique de linguistique
- Identifier et décrire des matériaux linguistiques (lexiques, retranscriptions, corpus...)
- Découvrir les outils numériques de référence pour acquérir et traiter de l'information.

L2 – Niveau 2

- Concevoir une problématique de linguistique
- Exploiter des matériaux linguistiques (lexiques, retranscriptions, corpus...)
- Mobiliser les outils numériques de référence pour traiter de l'information.
- Comprendre les règles de sécurité informatique pour produire et diffuser de l'information.

L3 – Niveau 3

- Mettre en œuvre le traitement scientifique d'une problématique de sciences du langage avec les outils, notamment informatiques, et les méthodes de référence de la discipline.
- Analyser des matériaux linguistiques (lexiques, retranscriptions, corpus...)
- Maîtriser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.

Compétence

Composantes essentielles

Exploiter des données à des fins d'analyse linguistique

- En identifiant, sélectionnant et analysant avec esprit critique diverses ressources en sciences du langage.
- En analysant et en synthétisant des données en vue de leur exploitation.
- En développant une argumentation avec esprit critique.

Familles de situations (2 à 4)

Dans le cadre de l'enseignement primaire (acquisition langue maternelle, interactions en classe, etc.)
Dans le cadre d'une rééducation orthophonique (fonctionnement du langage et du sens)
Dans le cadre de la rédaction de contenu éditorial et journalistique (presse papier et web, etc.)
Dans le cadre de conseil en politique linguistique (éducation nationale, collectivité territoriale, etc.)

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

L1 – Niveau 1

- Utiliser diverses ressources en sciences du langage.
- Sélectionner des données en vue de leur exploitation.
- Citer des argumentations critiques disciplinaires.

L2 – Niveau 2

- Adapter diverses ressources en sciences du langage.
- Formaliser des données en vue de leur exploitation.
- Proposer une argumentation avec esprit critique.

L3 – Niveau 3

- Appliquer diverses ressources en sciences du langage.
- Confronter des données en vue de leur exploitation.
- Elaborer une argumentation avec esprit critique.

Nature du diplôme : Licence	Mention : Sciences du langage	Parcours : Communication et société

A remplir par le responsable de formation + UE (étape 2, action 3)				
Compétences	Composantes essentielles	Contexte	Niveau de la compétence	
Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information.	en saisissant les enjeux d'une communication d'une organisation en interne et en externe. En créant des supports de communication graphiques En mobilisant les outils numériques au sein de stratégies globales de communication En utilisant les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.	Dans le cadre d'une contribution à la production de stratégies, des discours et de documents publicitaires et événementiels. Dans le cadre de la gestion des institutions et entreprises culturelles (associations, ateliers, patrimoine, musées, festivals notamment). Dans le cadre d'une conception, création et exploitation d'espaces numériques (sites, réseaux sociaux, outils,...), audiovisuels ou médiatiques.	1	identifier les différents métiers de la communication découvrir des organisations et des enjeux communicationnels Analyser une image fixe et en mouvement
			2	découvrir et manipuler des logiciels de référence en production graphique et PAO (indesign, photoshop) expérimenter des logiciels de programmation (python) découvrir et définir les étapes de construction d'une stratégie de communication et des outils afférents maîtriser des outils bureautiques de base (pack office)
			3	maîtriser les règles de sécurité informatique maîtriser les logiciels de référence en production graphique et PAO (indesign, photoshop) créer des supports graphiques collaborer en interne et en externe mettre en œuvre l'acquisition, le traitement, la production et la diffusion de l'information
Appréhender les phénomènes d'information et de communication.	En mobilisant les concepts relatifs à l'information-communication En mettant en relation les différentes approches qui se rapportent aux concepts fondamentaux de l'info-com En appréhendant les phénomènes d'information et de communication	Dans le cadre d'une analyse des situations de communication Dans le cadre de la rédaction d'un contenu éditorial (communiqué de presse, billet web, etc.) Dans le cadre de la gestion des institutions et entreprises culturelles	1	découvrir les concepts relatifs à l'information-communication situer les différentes approches théoriques communicationnelles les unes par rapport aux autres Décrire les phénomènes d'information et de communication
			2	Mobiliser et expliquer les concepts relatifs à l'information-communication Comprendre et articuler les différentes approches théoriques communicationnelles Diagnostiquer et interpréter les phénomènes d'information et de communication
			3	Maîtriser les concepts relatifs à l'information-communication Confronter les différentes approches théoriques communicationnelles Analyser les phénomènes d'information et de communication

Nature du diplôme :	Mention :	Parcours :

A remplir par le responsable de formation + UE (étape 2, action 2)					
Compétences	Composantes essentielles	Contexte	Niveau de la compétence		Traçabilité AC
0			1	0	
			2	0	
			3	0	
0			1	0	
			2	0	
			3	0	
0			1	0	
			2	0	
			3	0	
0			1	0	
			2	0	
			3	0	
0			1	0	
			2	0	
			3	0	
0			1	0	
			2	0	
			3	0	
0			1	0	
			2	0	

	-		3	0	

Nature du diplôme :	Mention :	Parcours :

A remplir par les responsables d'UE (etape 1b)				
Semestre	Identifiant	UE enseignées	Apprentissages critiques	Traçabilité AC
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()

Nature du diplôme : BUT	Mention : informatique	Parcours : Intégration d'applications et management du système d'information

Tableau final					
Compétences	Composantes essentielles	Contexte	Niveau de la compétence		Tracabilité AC
Réaliser un développement d'application	-en expliquant et communiquant l'avancée au client et aux utilisateurs en précisant et en respectant les besoins décrits par le client -en appliquant les principes algorithmiques -en veillant à la qualité du code et à sa documentation -en respectant la législation, les normes professionnelles et les enjeux sociétaux -en choisissant les ressources techniques appropriées	-Élaborer une application informatique -Faire évoluer une application informatique -Maintenir en conditions opérationnelles une application informatique	1	Première année	- Implémenter des conceptions simples - Élaborer des conceptions simples - Faire des essais et évaluer leurs résultats en regard des spécifications - Développer des interfaces utilisateurs
			2	Deuxième année	- Élaborer et implémenter les spécifications fonctionnelles et non fonctionnelles à partir des exigences - Appliquer des principes d'accessibilité et d'ergonomie - Adopter de bonnes pratiques de conception et de programmation - Utiliser des patrons de conception pour le développement d'applications cohérentes - Adapter les solutions existantes au contexte applicatif - Vérifier et valider la qualité de l'application par les tests
			3	Troisième année	- Choisir et implémenter les architectures adaptées - Développer des applications sur des supports spécifiques - Réaliser un audit d'une application - Intégrer des solutions dans un environnement de production
Optimiser des applications informatiques	-en formalisant et modélisant des situations complexes -en recensant les algorithmes et les structures de données usuels -en s'appuyant sur des schémas de raisonnement -en justifiant les choix et validant les résultats	-Améliorer les performances des programmes dans des contextes contraints -Limiter l'impact environnemental d'une application informatique -Mettre en place des applications informatiques adaptées et innovantes	1	Première année	- Analyser un problème avec méthode (découpage en éléments algorithmiques simples, structure de données...) - Comparer des algorithmes pour des problèmes classiques (tris simples, recherche...) - Expérimenter la notion de compilation et les représentations bas niveau des données - Formaliser et mettre en œuvre des outils mathématiques pour l'informatique
			2	Deuxième année	- Choisir des structures de données complexes adaptées au problème - Utiliser des techniques algorithmiques adaptées pour des problèmes complexes (par ex. recherche opérationnelle, méthodes arborescentes, optimisation globale, intelligence artificielle...) - Appréhender la différence entre les paradigmes de programmation - Comprendre les enjeux et moyens de sécurisation des données et du code - Évaluer l'impact environnemental et sociétal des solutions proposées
Administrer des systèmes informatiques communicants complexes	-en maîtrisant l'architecture des systèmes et des réseaux -en sécurisant le système d'information -en appliquant les obligations légales, les normes en vigueur et les bonnes pratiques -en mettant en œuvre les mesures correctives adaptées à la nature des incidents identifiés -en respectant les contraintes de performances, de coûts et d'efficacité énergétique -en assurant la pérennité des données et des logiciels	-Déployer une nouvelle architecture technique -Améliorer une infrastructure existante -Sécuriser les applications et les services	1	Première année	- Identifier les différents composants (matériels et logiciels) d'un système numérique - Utiliser les fonctionnalités de base d'un système multitâches / multiutilisateurs - Installer et configurer un système d'exploitation et des outils de développement - Configurer un poste de travail dans un réseau d'entreprise
			2	Deuxième année	- Concevoir et développer des applications communicantes - Utiliser des serveurs et des services réseaux virtualisés - Sécuriser les services et données d'un système - Rédiger une documentation technique (en français et en anglais)
Gérer des données de l'information	-en respectant les réglementations sur le respect de la vie privée et la protection des données personnelles -en respectant des enjeux économiques, sociétaux et écologiques de l'utilisation et du stockage des données, - ainsi que des différentes infrastructures (datacenters, cloud...) -en s'appuyant sur des bases mathématiques solides (par exemple logique et statistiques) -en considérant les modèles de données utilisés dans les développements technologiques -en assurant la cohérence et la qualité	-Lancer un nouveau projet -Sécuriser des données -Exploiter des données pour la prise de décisions	1	Première année	- Mettre à jour et interroger une base de données relationnelle (en requêtes directes ou à travers une application) - Visualiser des données - Concevoir une base de données relationnelle à partir d'un cahier des charges
			2	Deuxième année	- Optimiser les modèles de données de l'entreprise - Assurer la confidentialité des données (intégrité et sécurité) - Organiser la restitution de données à travers la programmation et la visualisation - Manipuler des données hétérogènes
Conduire un projet	-en identifiant les problématiques du client et les enjeux économiques de l'organisation -en adoptant une démarche proactive, créative et critique -en respectant les règles juridiques et les normes en vigueur -en communiquant efficacement avec les différents acteurs d'un projet -en sensibilisant à une gestion éthique, responsable, durable et interculturelle	-Lancer un nouveau projet -Piloter le maintien d'un projet en condition opérationnelle -Faire évoluer un système d'information	1	Première année	- Appréhender les besoins du client et de l'utilisateur - Mettre en place les outils de gestion de projet - Identifier les acteurs et les différentes phases d'un cycle de développement
			2	Deuxième année	- Identifier les processus présents dans une organisation en vue d'améliorer les systèmes d'information - Formaliser les besoins du client et de l'utilisateur - Identifier les critères de faisabilité d'un projet informatique - Définir et mettre en œuvre une démarche de suivi de projet
			3	Troisième année	- Mesurer les impacts économiques, sociétaux et technologiques d'un projet informatique - Savoir intégrer un projet informatique dans le système d'information d'une organisation - Savoir adapter un système d'information
					- Appréhender l'écosystème numérique - Découvrir les aptitudes requises selon les différents secteurs informatiques

[illegible]

Nature du diplôme : BUT	Mention : Informatique	Parcours : Intégration d'applications et management du système d'information

Tableau final					
Compétences	Composantes essentielles	Contexte	Niveau de la compétence		Traçabilité AC
Réaliser un développement d'application	-en expliquant et communiquant l'avancée au client et aux utilisateurs en précisant et en respectant les besoins décrits par le client -en appliquant les principes algorithmiques -en veillant à la qualité du code et à sa documentation -en respectant la législation, les normes professionnelles et les enjeux sociétaux -en choisissant les ressources techniques appropriées	-Élaborer une application informatique -Faire évoluer une application informatique -Maintenir en conditions opérationnelles une application informatique	1	Première année	Implémenter des conceptions simples
					Élaborer des conceptions simples
					Faire des essais et évaluer leurs résultats en regard des spécifications
					Développer des interfaces utilisateurs
			2	Deuxième année	Élaborer et implémenter les spécifications fonctionnelles et non fonctionnelles à partir des exigences
					Appliquer des principes d'accessibilité et d'ergonomie
					Adopter de bonnes pratiques de conception et de programmation
					Utiliser des patrons de conception pour le développement d'applications cohérentes
					Adapter les solutions existantes au contexte applicatif
					Vérifier et valider la qualité de l'application par les tests
			3	Troisième année	Choisir et implémenter les architectures adaptées
					Développer des applications sur des supports spécifiques
					Réaliser un audit d'une application
					Intégrer des solutions dans un environnement de production
Optimiser des applications informatiques	-en formalisant et modélisant des situations complexes -en recensant les algorithmes et les structures de données usuels -en s'appuyant sur des schémas de raisonnement -en justifiant les choix et validant les résultats	-Améliorer les performances des programmes dans des contextes contraints -Limiter l'impact environnemental d'une application informatique -Mettre en place des applications informatiques adaptées et innovantes	1	Première année	Analyser un problème avec méthode (découpage en éléments algorithmiques simples, structure de données...)
					Comparer des algorithmes pour des problèmes classiques (tris simples, recherche...)
					Expérimenter la notion de compilation et les représentations bas niveau des données
					Formaliser et mettre en œuvre des outils mathématiques pour l'informatique
			2	Deuxième année	Choisir des structures de données complexes adaptées au problème
					Utiliser des techniques algorithmiques adaptées pour des problèmes complexes (par ex. recherche opérationnelle, méthodes arborescentes, optimisation globale, intelligence artificielle...)
					Appréhender la différence entre les paradigmes de programmation
					Comprendre les enjeux et moyens de sécurisation des données et du code
					Évaluer l'impact environnemental et sociétal des solutions proposées

Administrer des systèmes informatiques communicants complexes	-en maîtrisant l'architecture des systèmes et des réseaux -en sécurisant le système d'information -en appliquant les obligations légales , les normes en vigueur et les bonnes pratiques -en mettant en œuvre les mesures correctives adaptées à la nature des incidents identifiés -en respectant les contraintes de performances, de coûts et d'efficacité énergétique -en assurant la pérennité des données et des logiciels	-Déployer une nouvelle architecture technique -Améliorer une infrastructure existante -Sécuriser les applications et les services	1	Première année	Identifier les différents composants (matériels et logiciels) d'un système numérique Utiliser les fonctionnalités de base d'un système multitâches / multiutilisateurs Installer et configurer un système d'exploitation et des outils de développement Configurer un poste de travail dans un réseau d'entreprise
			2	Deuxième année	Concevoir et développer des applications communicantes Utiliser des serveurs et des services réseaux virtualisés Sécuriser les services et données d'un système Rédiger une documentation technique (en français et en anglais)
Gérer des données de l'information	-en respectant les réglementations sur le respect de la vie privée et la protection des données personnelles -en respectant des enjeux économiques, sociétaux et écologiques de l'utilisation et du stockage des données, ainsi que des différentes infrastructures (datacenters, cloud...) -en s'appuyant sur des bases mathématiques solides (par exemple logique et statistiques) -en considérant les modèles de données utilisés dans les développements technologiques -en assurant la cohérence et la qualité	-Lancer un nouveau projet -Sécuriser des données -Exploiter des données pour la prise de décisions	1	Première année	Mettre à jour et interroger une base de données relationnelle (en requêtes directes ou à travers une application) Visualiser des données Concevoir une base de données relationnelle à partir d'un cahier des charges
			2	Deuxième année	Optimiser les modèles de données de l'entreprise Assurer la confidentialité des données (intégrité et sécurité) Organiser la restitution de données à travers la programmation et la visualisation Manipuler des données hétérogènes
					Appréhender les besoins du client et de l'utilisateur

Conduire un projet	-en identifiant les problématiques du client et les enjeux économiques de l'organisation -en adoptant une démarche proactive, créative et critique -en respectant les règles juridiques et les normes en vigueur -en communiquant efficacement avec les différents acteurs d'un projet -en sensibilisant à une gestion éthique, responsable, durable et interculturelle	-Lancer un nouveau projet -Piloter le maintien d'un projet en condition opérationnelle -Faire évoluer un système d'information	1	Première année	Mettre en place les outils de gestion de projet Identifier les acteurs et les différentes phases d'un cycle de développement
			2	Deuxième année	Identifier les processus présents dans une organisation en vue d'améliorer les systèmes d'information Formaliser les besoins du client et de l'utilisateur Identifier les critères de faisabilité d'un projet informatique Définir et mettre en œuvre une démarche de suivi de projet
			3	Troisième année	Mesurer les impacts économiques, sociétaux et technologiques d'un projet informatique Savoir intégrer un projet informatique dans le système d'information d'une organisation Savoir adapter un système d'information
Travailler dans une équipe informatique	-en inscrivant sa démarche au sein d'une équipe pluridisciplinaire -en accompagnant la mise en œuvre des évolutions informatiques -en veillant au respect des contraintes réglementaires et législatives -en développant une communication efficace et collaborative	-Lancer un nouveau projet -Organiser son travail en relation avec celui de son équipe -Élaborer, gérer et transmettre de l'information	1	Première année	Appréhender l'écosystème numérique Découvrir les aptitudes requises selon les différents secteurs informatiques Identifier les statuts, les fonctions et les rôles de chaque membre d'une équipe pluridisciplinaire Acquérir les compétences interpersonnelles pour travailler en équipe
			2	Deuxième année	Comprendre la diversité, la structure et la dimension de l'informatique dans une organisation (ESN, DSI,...) Appliquer une démarche pour intégrer une équipe informatique au sein d'une organisation Mobiliser les compétences interpersonnelles pour travailler dans une équipe informatique Rendre compte de son activité professionnelle
			3	Troisième année	Organiser et partager une veille technologique et informationnelle Identifier les enjeux de l'économie de l'innovation Guider la conduite du changement informatique au sein d'une organisation

Nature du diplôme : Licence Professionnelle	Mention : Protection et valorisation du patrimoine historique et culturel	Parcours : Métiers de l'exposition et technologies de l'information - Licence pro METI

A remplir par le responsable de formation + UE (étape 2, action 3)					
Compétences	Composantes essentielles	Contexte	Niveau de la compétence		Traçabilité AC
Exploiter des données à des fins d'analyse	en acquérant les fondamentaux en histoire de l'art, histoire du patrimoine, histoire des pratiques culturelles		2	0	Repérer les interlocuteurs nécessaires à la conduite d'un projet culturel.
	en visitant les structures en région BFC ; en participant à un voyage d'études ; en voyageant dans le cadre de son stage.				Repérer les balises culturelles dans un territoire donné.
	en suivant des enseignements de sociologie de la culture, de l'art et des publics ; en participant à des enquêtes dans les structures culturelles partenaires.				Se repérer dans le champ du patrimoine et de l'art, sur le temps long.
Exploiter des données à des fins d'analyse	en maîtrisant la chronologie, les grandes périodes de l'histoire de l'art occidental, en acquérant une solide culture générale (arts plastiques, musique, théâtre, etc.).		3	0	Acquérir des capacités d'analyse, des capacités rédactionnelles, .
Expression et communication écrites et orales	en suivant des cours de sémiotique et de scénographie		2	0	Maîtriser les outils qui permettent les évaluations qualitatives d'un public ou d'un groupe social. Repérer la qualité des impacts culturels. Savoir réaliser une enquête auprès des publics.
	en suivant des cours d'anglais appliqué au domaine culturel				Savoir articuler les données issues des sciences humaines et de l'expression artistique.
Expression et communication écrites et orales	en réalisant une veille scientifique sur les sujets de l'exposition		3	0	Comprendre les différents enjeux de l'image fixe ou animée, ses emplois dans l'espace public et ses contextes de circulation médiatiques.
	en s'intéressant aux productions de langue anglaise en contexte de médiation culturelle				Connaître les grands courants de pensée en SIC. Savoir convoquer certaines théories comme outils opérationnels en critique comme en conception. Savoir adapter un discours.
Gestion d'une organisation, d'une structure culturelle	en suivant des cours de gestion de projet (pour les musées, les centres d'art, le spectacle vivant)		2	0	Savoir construire un parcours d'analyse d'une image fixe ou animée.
	en analysant des exemples de projets passés ou en cours				S'exprimer correctement en anglais en situation dans le milieu culturel (dialogue avec les artistes, leurs représentants et le public).
Gestion d'une organisation, d'une structure culturelle	en suivant des cours de muséographie		3	0	Dresser un budget prévisionnel
	en étant à l'initiative d'expositions réelles ou fictives				Etablir la comptabilité d'un événement culturel
	en analysant des expositions passées ou en cours				
Utiliser les outils numériques	en étant attentif aux possibilités des logiciels de traitement de texte (corrections ortho-typographiques)		2	0	Maîtriser les enjeux de l'évolution contemporaine des institutions muséales.
	en suivant des cours d'initiation à Photoshop ou équivalent				Analyser les changements de pratique des publics
	en suivant des cours d'initiation à In-Design ou équivalent				
Utiliser les outils numériques	en réalisant des supports de communication en toute autonomie		3	0	Maîtriser les bases des outils de l'image numérique et du graphisme appliqués au domaine culturel.
	en maîtrisant la chaîne graphique				Savoir utiliser des outils de PAO. Savoir échanger avec les professionnels du graphisme.
					Maîtriser la communication et la médiation numérique.
Agir en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle	en réalisant un projet tuteuré avec l'un de nos partenaires		2	0	
	en réalisant une exposition ou tout autre type de production (livrable écrit, audio ou vidéo)				Développer son sens du concret et des responsabilités.
	en allant à la découverte des réseaux professionnels et des métiers de l'art contemporain ; en s'intéressant aux sources et à l'actualité de l'art contemporain.				Acquérir les connaissances nécessaires à l'intégration professionnelle (vocabulaire, références historiques et techniques).
Agir en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle	en se renseignant sur les structures qui embauchent nos diplômés		3	0	Savoir réaliser un CV et se présenter à un entretien d'embauche.
	en réalisant un stage de trois mois minimum, en France, ou à l'étranger, dans une structure culturelle				
					Tenir une posture professionnelle quand on rencontre des acteurs du milieu culturel.
0	-	-			Développer son réseau.
	-	-			Aboutir à un travail jusqu'à sa présentation au public
	-	-			
	-	-			

Nature du diplôme :	Mention :	Parcours :

A remplir par les responsables d'UE (etape 1b)				
Semestre	Identifiant	UE enseignées	Apprentissages critiques	Traçabilité AC
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()

Nature du diplôme :	Mention :	Parcours :

A remplir par le responsable de formation + UE (étape 2, action 1)

Compétences	Composantes essentielles	Contexte	Traçabilité AC
	- - 0 - -	- - - -	
	- - 0 - -	- - - -	
	- - 0 - -	- - - -	
	- - 0 - -	- - - -	
	- - 0 - - -	- - - -	
	- - 0 - - -	- - - -	

Nature du diplôme :	Mention :	Parcours :

A remplir par le responsable de formation + UE (étape 2, action 2)					
Compétences	Composantes essentielles	Contexte	Niveau de la compétence		Traçabilité AC
0			1	0	
			2	0	
			3	0	
0			1	0	
			2	0	
			3	0	
0			1	0	
			2	0	
			3	0	
0			1	0	
			2	0	
			3	0	
0			1	0	
			2	0	
			3	0	
0			1	0	
			2	0	
			3	0	
0			1	0	
			2	0	
			3	0	

Master InfoCom Conseil en Communication							
Maquette							
Semestre	UE	ECTS	Intitulé UE	Intitulé Cours	CM	TD	Autonomie
7	1	6	Fondamentaux	Théorie des SIC	22		
				Lecture d'auteurs		12	12
	2	6	Compréhension du WEB	Conception et réalisation de sites	2	20	10
				Cahier des charges		12	
				Analyse du web	20		
	3	6	Pratiques de communication	Stratégies et plan de communication	8	16	
				Relations Presse - relations publiques		14	
				Méthodes de conduite de projet		16	10
	4	6	Connaissance des médias et nouveaux médias	Panorama des médias contemporains	18		
				Environnement socio-économique du numérique		18	
8	1	6	Communication et marketing	Langue		18	
				Préprofessionnalisation		18	6
	2	6	Projet tuteuré	Politique et stratégie marketing	18		
				Les mutations de la communication publique	6	12	
	3	6	Outils de communication	Approche communicationnelle des organisations	20		
				Mise en situation (2 groupes)		16	50
				PAO (2 groupes TD)		18	
	4	6	Actualités scientifiques en SIC	Infographie et Web design (2 groupes TD)		12	
				Communication événementielle		12	
				Séminaires actualité scientifique des SIC	20		
	5	6	Transversal 7	Revue de littérature		12	10
				Industries culturelles et créatives	20	0	
	1	6	Communication et marketing	Langue		18	
				Préprofessionnalisation		18	6
	2	6	Projet tuteuré	Politique et stratégie marketing	18		
				Les mutations de la communication publique	6	12	
	3	6	Outils de communication	Approche communicationnelle des organisations	20		
				Mise en situation (2 groupes)		16	50
				PAO (2 groupes TD)		18	
	4	6	Actualités scientifiques en SIC	Infographie et Web design (2 groupes TD)		12	
				Communication événementielle		12	
				Séminaires actualité scientifique des SIC	20		
	5	6	Transversal 8	Revue de littérature		12	10
				Industries culturelles et créatives	20	0	
	1	6	Communication et marketing	Langue		18	
				Préprofessionnalisation		18	6
	2	6	Projet tuteuré	Politique et stratégie marketing	18		
				Les mutations de la communication publique	6	12	
	3	6	Outils de communication	Approche communicationnelle des organisations	20		
				Mise en situation (2 groupes)		16	50
				PAO (2 groupes TD)		18	
	4	6	Actualités scientifiques en SIC	Infographie et Web design (2 groupes TD)		12	
				Communication événementielle		12	
				Séminaires actualité scientifique des SIC	20		

9	1	6	Médias, narration et public	Médiatisation et narrativité	16	8	
				La question des publics	10	6	
	2	6	Numérisation de la société	Numérique et société	20		
				Réseaux sociaux		20	
	3	6	Mutations de l'espace public	L'espace public contemporain	24		
				Lanceurs d'alertes		12	
	4	6	Outils de conceptualisation	Problématisation en InfoCom	16		10
				Méthodes de recherche : Techniques d'enquête	2	22	
10	1	30	Mémoires de fin d'études	Langue		18	
				Préprofessionnalisation Infocom		20	0
10	1	30	Mémoires de fin d'études	Mémoire		80	
				Soutenance			
				Stage ou rapport d'alternance			

	H. étudiants	690
	H.étudiants y compris autonomie	804
Total CM (eqTD)		363
Total TD		494
Total EqTD		857

Master InfoCom Conseil en Communication

Maquette							COMPETENCES
Semestre	UE	Intitulé UE	Intitulé Cours	CM	TD	Autonomie	
7	1	Fondamentaux	Théorie des SIC	22			RNCP31496BC02 Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés
			Lecture d'auteurs		12	12	
	2	Compréhension du WEB	Conception et réalisation de sites	2	20	10	RNCP31496BC01 Usages avancés et spécialisés des outils numériques
			Cahier des charges		12		
			Analyse du web	20			
	3	Pratiques de communication	Stratégies et plan de communication	8	16		RNCP31496BC04 Appui à la transformation en contexte professionnel
			Relations Presse - relations publiques		14		
			Méthodes de conduite de projet		16	10	
	4	Connaissance des médias et nouveaux médias	Panorama des médias contemporains	18			RNCP31496BC02 Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés
			Environnement socio-économique du numérique		18		
	5	Transversal 7	Langue		18		RNCP31496BC03 Communication spécialisée pour le transfert de connaissances
			Préprofessionnalisation		18	6	
8	1	Communication et marketing	Les mutations de la communication publique	6	12		RNCP31496BC02 Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés
			Politique et stratégie marketing	18			
	2	Projet tuteuré	Approche communicationnelle des organisations	20			RNCP31496BC04 Appui à la transformation en contexte professionnel
			Mise en situation (2 groupes)		16	50	
	3	Outils de communication	PAO (2 groupes TD)		18		RNCP31496BC01 Usages avancés et spécialisés des outils numériques
			Infographie et Web design (2 groupes TD)		12		
			Communication événementielle		12		
	4	Actualités scientifiques en SIC	Séminaires actualité scientifique des SIC	20			RNCP31496BC02 Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés
			Revue de littérature		12	10	
			Industries culturelles et créatives	20	0		
	5	Transversal 8	Langue		18		RNCP31496BC03 Communication spécialisée pour le transfert de connaissances
			Préprofessionnalisation		18	6	
	1	Médias, narration et public	Médiatisation et narrativité	16	8		RNCP31496BC02 Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés
			La question des publics	10	6		

9	2	Numérisation de la société	Numérique et société	20			RNCP31496BC01 Usages avancés et spécialisés des outils numériques RNCP31496BC02 Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés RNCP31496BC04 Appui à la transformation en contexte professionnel RNCP31496BC03 Communication spécialisée pour le transfert de connaissances
			Réseaux sociaux		20		
	3	Mutations de l'espace public	L'espace public contemporain	24			
			Lanceurs d'alertes et Influenceurs		12		
	4	Outils de conceptualisation	Problématisation en InfoCom	16		10	
			Méthodes de recherche : Techniques d'enquête	2	22		
	5	Transversal 9	Langue		18		
Préprofessionnalisation Infocom				20	0		

10	1	Mémoires de fin d'études	Mémoire		80		RNCP31496BC01 RNCP31496BC02 RNCP31496BC03 RNCP31496BC04
			Soutenance				
			Stage ou rapport d'alternance				

Nature du diplôme : Master	Mention : Information-communication	Parcours : Conseil en communication

A remplir par le responsable de formation (étape 1)				
Composantes essentielles	Compétences	Contexte de la compétence	Niveau de la compétence	
En mobilisant des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale	Développer et intégration de savoirs hautement spécialisés		1	
En développant une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines				
En conduisant une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation		Agence de communication : comprendre une situation et des besoins de communication et les traduire en préconisations ; réalisation de rapports d'audit ou de benchmark d'une situation de communication ; préconiser et élaborer une stratégie de communication innovante et adéquate Entreprises : analyser et réorienter une stratégie et/ou un plan de communication, mettre en place une communication de crise Collectivités territoriales / administrations : traduire les dispositions légales et nouvelles directives en matière de stratégie et plan de communication, s'adapter aux évolutions politiques et législatives	2	Première année
En résolvant des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines				
En apportant des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux		Associations : comprendre les besoins de communication des associations en fonction du secteur et de la situation	3	Deuxième année
En identifiant les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention	Utiliser de façon avancée et spécialisée des outils numériques		1	
En se servant de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine				
		Agence de communication : création de site web, création de contenus éditoriaux, créations de supports de communication y compris vidéos ; Entreprises : réalisation d'un cahier des charges pour des outils numériques, création d'outils numériques, création de supports de communication y compris vidéos ; Collectivités territoriales / administrations : animation de réseaux sociaux, animation de sites internet, créations de supports de communication y compris vidéos ; Associations : création et animation d'outils numériques, création de supports de communication y compris vidéos.	2	Première année
			3	Deuxième année
En gérant des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles	Elaborer des appuis à la transformation en contexte professionnel		1	
En conduisant un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif				
En analysant ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité		Agence de communication : mise en place de techniques de gestion de projet (planification, management, coordination de différents professionnels), Elaboration de cahier des charges en appui à un projet ; Outils d'évaluation des actions de communication : mesure de la satisfaction client, enquête utilisateur, etc.	2	Première année
En respectant les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale				

		Entreprises : constituer des équipes de projet, les animer et les manager ; mise en place d'outils organisationnels et prévisionnels (cahier des charges, budget, plateformes de collaboration) ; mesure de l'efficacité des actions (satisfaction client, enquête utilisateur, etc.) Collectivités territoriales / administrations : coordination des différents services simplifiés, management de projet, évaluation des actions (satisfaction usager, enquête utilisateur, etc.)	3	Deuxième année
En identifiant, sélectionnant et analysant avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour	Mettre en œuvre une communication spécialisée pour le transfert de connaissances		1	
En communiquant à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en				
		Agence de communication : réalisation de différents rapports d'audit, benchmark, retour sur expérience, évaluations Entreprises : rapports d'audit, rapports de prospectives, veille concurrentielle, veille d'innovations Collectivités territoriales / administrations : réalisation des rapports d'audit, analyse de situation et réalisation de mémos	2	Première année
			3	Deuxième année

Nature du diplôme :	Nature du diplôme : Master	Mention : Information-communication	Parcours : Conseil en communication

A remplir par les responsables d'UE (etape 1b)				
Semestre	Identifiant	UE enseignées	Apprentissages critiques	Traçabilité AC
7	S7 - UE1 (EC1 - EC2)	1	Se repérer chronologiquement et épistémologiquement parmi les différents courants théoriques	Se repérer chronologiquement et épistémologiquement parmi les différents courants théoriques (S7 - UE1 (EC1 - EC2))
			Comparer les points de vue de différents auteurs et repérer les questions scientifiques émergentes sur une thématique choisie	Comparer les points de vue de différents auteurs et repérer les questions scientifiques émergentes sur une thématique choisie (S7 - UE1 (EC1 - EC2))
7	S7 - UE2 (EC1 - EC2 - EC3)	2	Maîtriser l'élaboration d'un cahier des charges	Maîtriser l'élaboration d'un cahier des charges (S7 - UE2 (EC1 - EC2 - EC3))
			Construire un site internet	Construire un site internet (S7 - UE2 (EC1 - EC2 - EC3))
			Maîtriser les concepts et auteurs pour analyser un document issu du web	Maîtriser les concepts et auteurs pour analyser un document issu du web (S7 - UE2 (EC1 - EC2 - EC3))
			Analyser les usages et le senjeux socio-économiques du web	Analyser les usages et le senjeux socio-économiques du web (S7 - UE2 (EC1 - EC2 - EC3))
7	S7 - UE3 (EC1 - EC2 - EC3)	3	Déterminer et planifier les objectifs, les cibles et les supports de communication d'une organisation	Déterminer et planifier les objectifs, les cibles et les supports de communication d'une organisation (S7 - UE3 (EC1 - EC2 - EC3))
			Elaborer et maîtriser un fichier presse et les écrits professionnels associés (communiqués et dossiers de presse)	Elaborer et maîtriser un fichier presse et les écrits professionnels associés (communiqués et dossiers de presse) (S7 - UE3 (EC1 - EC2 - EC3))
			Identifier les étapes clés d'un projet et mettre en œuvre une méthode et des outils opérationnels de la conduite de projet	Identifier les étapes clés d'un projet et mettre en œuvre une méthode et des outils opérationnels de la conduite de projet (S7 - UE3 (EC1 - EC2 - EC3))
7	S7 - UE4 (EC1 - EC2)	4	Comprendre l'environnement médiatique et le marché des médias contemporains	Comprendre l'environnement médiatique et le marché des médias contemporains (S7 - UE4 (EC1 - EC2))
				(S7 - UE4 (EC1 - EC2))
7	S7 - UE5 (EC1 - EC2)	5	Préparer un CV et une lettre de motivation en langue étrangère	Préparer un CV et une lettre de motivation en langue étrangère (S7 - UE5 (EC1 - EC2))
			Acquérir le vocabulaire professionnel dans une langue étrangère	Acquérir le vocabulaire professionnel dans une langue étrangère (S7 - UE5 (EC1 - EC2))
			Familiariser les étudiants avec la communication écrite et orale en situation professionnelle	Familiariser les étudiants avec la communication écrite et orale en situation professionnelle (S7 - UE5 (EC1 - EC2))
			Maîtriser les outils professionnels essentiels (excel, base de données, publipostage, etc.)	Maîtriser les outils professionnels essentiels (excel, base de données, publipostage, etc.) (S7 - UE5 (EC1 - EC2))
8	S8 - UE1 (EC1-EC2)	1	Acquérir les fondamentaux et les outils du marketing (marketing, marché, stratégie et organisation) et s'initier au marketing territorial	Acquérir les fondamentaux et les outils du marketing (marketing, marché, stratégie et organisation) et s'initier au marketing territorial (S8 - UE1 (EC1-EC2))
8	S8 - UE2 (EC1 EC2)	2	Comprendre les organisations à partir des processus de communication qui les structurent	Comprendre les organisations à partir des processus de communication qui les structurent (S8 - UE2 (EC1 EC2))
8	S8 - UE3 (EC1-EC2-EC3)	3	Acquérir les techniques de conception, réalisation et diffusion de documents édités et/ou et numériques	Acquérir les techniques de conception, réalisation et diffusion de documents édités et/ou et numériques (S8 - UE3 (EC1-EC2-EC3))
			Comprendre le rôle de l'événementiel dans une stratégie de communication et en acquérir les principaux outils	Comprendre le rôle de l'événementiel dans une stratégie de communication et en acquérir les principaux outils (S8 - UE3 (EC1-EC2-EC3))
8	S8 - UE4 (EC1-EC2-EC3)	4	Acquérir les notions clés de la production de biens culturels dans un contexte de transformations économiques	Acquérir les notions clés de la production de biens culturels dans un contexte de transformations économiques (S8 - UE4 (EC1-EC2-EC3))

			Comprendre les enjeux économiques, politiques et sociétaux de la production des objets symboliques	Comprendre les enjeux économiques, politiques et sociétaux de la production des objets symboliques (S8 - UE4 (EC1-EC2-EC3))
8	S8 - UE5 (EC1-EC2)	5	Prendre la parole en contexte professionnel (réunion, projet, entretien)	Prendre la parole en contexte professionnel (réunion, projet, entretien) (S8 - UE5 (EC1-EC2))
			Produire de courtes vidéos (tournage, montage, fond vert, son, mise en ligne, etc.)	Produire de courtes vidéos (tournage, montage, fond vert, son, mise en ligne, etc.) (S8 - UE5 (EC1-EC2))
9	S9 -UE1 (EC1-EC2)	1	Interroger les techniques narratives comme stratégie communicationnelle	Interroger les techniques narratives comme stratégie communicationnelle (S9 -UE1 (EC1-EC2))
			Comprendre ce que recouvre la notion de public dans différents contextes de réception	Comprendre ce que recouvre la notion de public dans différents contextes de réception (S9 -UE1 (EC1-EC2))
9	S9 - UE2 (EC1 - EC2)	2	Développer une perspective critique sur la notion de numérique et sur les réseaux sociaux (algorithmes, bulles de filtres, trending, etc.)	Développer une perspective critique sur la notion de numérique et sur les réseaux sociaux (algorithmes, bulles de filtres, trending, etc.) (S9 - UE2 (EC1 - EC2))
			Développer une capacité à analyser les mécanismes socio-économiques de la numérisation	Développer une capacité à analyser les mécanismes socio-économiques de la numérisation (S9 - UE2 (EC1 - EC2))
			Comprendre les bouleversements sociétaux et le fonctionnement des réseaux sociaux (algorithmes, bulles de filtres, trending, etc.)	Comprendre les bouleversements sociétaux et le fonctionnement des réseaux sociaux (algorithmes, bulles de filtres, trending, etc.) (S9 - UE2 (EC1 - EC2))
9	S9 - UE3 (EC1 - EC2)	3	Rediscuter les fondements de la notion d'espace public depuis sa genèse, puis ses mutations contemporaines	Rediscuter les fondements de la notion d'espace public depuis sa genèse, puis ses mutations contemporaines (S9 - UE3 (EC1 - EC2))
			Interroger les rapports entre espace public et démocratie, collectif et individualisme	Interroger les rapports entre espace public et démocratie, collectif et individualisme (S9 - UE3 (EC1 - EC2))
			Etudier la naissance et l'évolution du phénomène lanceurs d'alerte / influenceurs	Etudier la naissance et l'évolution du phénomène lanceurs d'alerte / influenceurs (S9 - UE3 (EC1 - EC2))
9	S9 - UE4 (EC1 - EC2 - EC3)	4	Elaborer une problématique en s'appuyant sur une revue de littérature	Elaborer une problématique en s'appuyant sur une revue de littérature (S9 - UE4 (EC1 - EC2 - EC3))
			Construire des hypothèses et un appareillage méthodologique cohérents	Construire des hypothèses et un appareillage méthodologique cohérents (S9 - UE4 (EC1 - EC2 - EC3))
			Maîtriser les méthodes qualitatives et quantitatives en sciences de l'information-communication	Maîtriser les méthodes qualitatives et quantitatives en sciences de l'information-communication (S9 - UE4 (EC1 - EC2 - EC3))
			Maîtriser les techniques et outils de la netographie	Maîtriser les techniques et outils de la netographie (S9 - UE4 (EC1 - EC2 - EC3))
9	S9 - UE5 (EC1 - EC2)	5	Être capable de soutenir une conversation dans une langue étrangère	Être capable de soutenir une conversation dans une langue étrangère (S9 - UE5 (EC1 - EC2))
			Maîtriser les outils professionnels en langue étrangère	Maîtriser les outils professionnels en langue étrangère (S9 - UE5 (EC1 - EC2))
			Maîtriser les savoir-être lors d'un entretien d'embauche	Maîtriser les savoir-être lors d'un entretien d'embauche (S9 - UE5 (EC1 - EC2))
			Maîtriser les documents à produire lors d'un entretien d'embauche	Maîtriser les documents à produire lors d'un entretien d'embauche (S9 - UE5 (EC1 - EC2))
			Être capable de se présenter et présenter son projet professionnel	Être capable de se présenter et présenter son projet professionnel (S9 - UE5 (EC1 - EC2))
10	S10		Elaborer un mémoire de fin d'études démontrant la parfaite compréhension de sa discipline, la maîtrise des concepts et des outils.	Elaborer un mémoire de fin d'études démontrant la parfaite compréhension de sa discipline, la maîtrise des concepts et des outils. (S10)

Nature du diplôme :	Mention :	Parcours :

A remplir par le responsable de formation + UE (étape 2, action 1)			
Compétences	Composantes essentielles	Contexte	Traçabilité AC
Développer et intégration de savoirs hautement spécialisés	- En mobilisant des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale - En développant une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines - En conduisant une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation - En résolvant des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines - En apportant des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux -	- - Agence de communication : comprendre une situation et des besoins de communication et les traduire en préconisations ; réalisation de rapports d'audit ou de benchmark d'une situation de communication ; préconiser et élaborer une stratégie de communication innovante et adéquate - Entreprises : analyser et réorienter une stratégie et/ou un plan de communication, mettre en place une communication de crise - Collectivités territoriales / administrations : traduire les dispositions légales et nouvelles directives en matière de stratégie et plan de communication, s'adapter aux évolutions politiques et législatives - Associations : comprendre les besoins de communication des associations en fonction du secteur et de la situation -	
Utiliser de façon avancée et spécialisée des outils numériques	- En identifiant les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention - En se servant de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine - -	- - Agence de communication : création de site web, création de contenus éditoriaux, créations de supports de communication y compris vidéos ; - Entreprises : réalisation d'un cahier des charges pour des outils numériques, création d'outils numériques, création de supports de communication y compris vidéos ; - Collectivités territoriales / administrations : animation de réseaux -	
Elaborer des appuis à la transformation en contexte professionnel	- En gérant des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles - En conduisant un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif - En analysant ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité - En respectant les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale - -	- - Agence de communication : mise en place de techniques de gestion de projet (planification, management, coordination de différents professionnels), Elaboration de cahier des charges en appui à un projet ; Outils d'évaluation des actions de communication : mesure de la satisfaction client, enquête utilisateur, etc. - Entreprises : constituer des équipes de projet, les animer et les manager ; mise en place d'outils organisationnels et prévisionnels (cahier des charges, budget, plateformes de collaboration) ; mesure de l'efficacité des actions (satisfaction client, enquête utilisateur, etc.) - Collectivités territoriales / administrations : coordination des différents services simplifiés, management de projet, évaluation des actions (satisfaction usager, enquête utilisateur, etc.) -	

Mettre en œuvre une communication spécialisée pour le transfert de connaissances	- En identifiant, sélectionnant et analysant avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation - En communiquant à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère - - -	- - Agence de communication : réalisation de différents rapports d'audit, benchmark, retour sur expérience, évaluations - Entreprises : rapports d'audit, rapports de prospectives, veille concurrentielle, veilles d'innovations - Collectivités territoriales / administrations : réalisation des rapports d'audit, analyse de situation et réalisation de mémos -	

Nature du diplôme :	Mention :	Parcours :

A remplir par le responsable de formation + UE (étape 2, action 2)					
Compétences	Composantes essentielles	Contexte	Niveau de la compétence		Traçabilité AC
Développer et intégration de savoirs hautement spécialisés	- En mobilisant des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale - En développant une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines - En conduisant une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation - En résolvant des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines - En apportant des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux -	- - Agence de communication : comprendre une situation et des besoins de communication et les traduire en préconisations ; réalisation de rapports d'audit ou de benchmark d'une situation de communication ; préconiser et élaborer une stratégie de communication innovante et adéquate - Entreprises : analyser et réorienter une stratégie et/ou un plan de communication, mettre en place une communication de crise - Collectivités territoriales / administrations : traduire les dispositions légales et nouvelles directives en matière de stratégie et plan de communication, s'adapter aux évolutions politiques et législatives - Associations : comprendre les besoins de communication des associations en fonction du secteur et de la situation -	1	0	
			2	Première année	
			3	Deuxième année	
Utiliser de façon avancée et spécialisée des outils numériques	- En identifiant les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention - En se servant de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine - - - -	- - Agence de communication : création de site web, création de contenus éditoriaux, créations de supports de communication y compris vidéos ; - Entreprises : réalisation d'un cahier des charges pour des outils numériques, création d'outils numériques, création de supports de communication y compris vidéos ; - Collectivités territoriales / administrations : animation de réseaux sociaux, animation de sites internet, créations de supports de communication y compris vidéos ; - Associations : création et animation d'outils numériques, création de supports de communication y compris vidéos. -	1		
			2	Première année	
			3	Deuxième année	

Elaborer des appuis à la transformation en contexte professionnel	- En gérant des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles - En conduisant un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif - En analysant ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité - En respectant les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale - -	- - Agence de communication : mise en place de techniques de gestion de projet (planification, management, coordination de différents professionnels), Elaboration de cahier des charges en appui à un projet ; Outils d'évaluation des actions de communication : mesure de la satisfaction client, enquête utilisateur, etc. - Entreprises : constituer des équipes de projet, les animer et les manager ; mise en place d'outils organisationnels et prévisionnels (cahier des charges, budget, plateformes de collaboration) ; mesure de l'efficacité des actions (satisfaction client, enquête utilisateur, etc.) - Collectivités territoriales / administrations : coordination des différents services simplifiés, management de projet, évaluation des actions (satisfaction usager, enquête utilisateur, etc.) -	1	0	
			2	Première année	
			3	Deuxième année	
Mettre en œuvre une communication spécialisée pour le transfert de connaissances	- En identifiant, sélectionnant et analysant avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation - En communiquant à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère - - -	- - Agence de communication : réalisation de différents rapports d'audit, benchmark, retour sur expérience, évaluations - Entreprises : rapports d'audit, rapports de prospectives, veille concurrentielle, veilles d'innovations - Collectivités territoriales / administrations : réalisation des rapports d'audit, analyse de situation et réalisation de mémos -	1	0	
			2	Première année	
			3	Deuxième année	



Le référentiel de compétences

Mention : Master Sociologie

Lien avec blocs RNCP

Compétences (4 à 7)

Composantes essentielles (3 à 6)

Reprise + reformulation	Utiliser les techniques d'enquête et de restitution des résultats	En produisant et en mettant en forme des données - En utilisant les logiciels de traitement des données - En analysant des données - En présentant les résultats d'une enquête
Reprise + reformulation	Construire un questionnaire et analyser des données en mobilisant des concepts disciplinaires	En élaborant un état de l'art concernant un problème socio-anthropologique - En inscrivant un questionnaire dans un champ de recherches - En mobilisant des modèles d'enquêtes sociologiques et/ou anthropologiques pour se positionner sur un terrain d'enquête particulier - En mobilisant des concepts pour l'analyse de données issues de l'enquête de terrain
Reprise + reformulation	Répondre à une commande d'enquête sociologique	En construisant un questionnaire sociologique à partir d'une demande institutionnelle ou d'une demande sociale - En analysant la logique et les enjeux d'une demande d'intervention - En reformulant (si nécessaire) la demande d'un commanditaire - En accompagnant des commanditaires dans une démarche de co-construction d'un référentiel commun
Reprise + reformulation	Se positionner dans un champ professionnel	En identifiant les champs professionnels en relation avec les acquis de la formation - En identifiant les parcours possibles pour accéder au champ professionnel visé - En connaissant et en faisant reconnaître ses compétences pour intégrer un champ professionnel

Compétence

Composantes essentielles

Utiliser les techniques d'enquête et de restitution des résultats

- En produisant et en mettant en forme des données
 - En utilisant les logiciels de traitement des données
 - En analysant des données
 - En présentant les résultats d'une enquête

Familles de situations (2 à 4)

- Réalisation d'une enquête socio-anthropologique (quantitative/qualitative/visuelle)
- Restitution des résultats à un commanditaire ou à des pairs

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

1

2

3

- Utiliser les logiciels de traitement statistique, d'analyse lexicologique et de traitement des images et des sons produits au cours d'une enquête
- Construire et mettre en forme des corpus de données
- Analyser les données produites et mises en forme
- Présenter les résultats d'une enquête

- Ajuster la méthodologie aux objectifs de la recherche
- Ajuster la méthodologie en fonction des populations concernées, des lieux et des conditions de l'enquête
- Se déprendre du sens commun dans la construction et l'analyse des données
- Porter un regard critique sur le terrain investigué, les outils mobilisés et sa propre posture d'enquête
- Adapter les formes de restitution en fonction des publics concernés

Compétence

Composantes essentielles

Construire un questionnaire et analyser des données en mobilisant des concepts disciplinaires

- En élaborant un état de l'art concernant un problème socio-anthropologique
- En inscrivant un questionnaire dans un champ de recherches
- En mobilisant des modèles d'enquêtes sociologiques et/ou anthropologiques pour se positionner sur un terrain d'enquête particulier
- En mobilisant des concepts pour l'analyse de données issues de l'enquête de terrain

Familles de situations (2 à 4)

- Construction d'une revue de littérature adaptée à un objet de recherche
- Élaboration d'une problématique sociologique
- Analyse de données déjà produites

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

1

2

3

- Mettre en dialogue les théories et les concepts sociologiques pour construire un questionnaire
- Mettre en dialogue les théories et les concepts pour analyser des données
- Mobiliser les enquêtes modèles pour construire son positionnement sur un terrain d'enquête

- Intégrer les savoirs de différents domaines et mettre en dialogue les théories et les concepts sociologiques avec des acquis d'autres disciplines (histoire, géographie, linguistique...)
- Construire un questionnaire original et apporter une contribution novatrice au regard de l'état d'un champ de recherche
- Développer une conscience critique des savoirs produits dans un domaine de recherche et/ou à l'interface de plusieurs domaines

Compétence

Composantes essentielles

Répondre à une commande d'enquête sociologique

- En construisant un questionnaire sociologique à partir d'une demande institutionnelle ou d'une demande sociale
- En analysant la logique et les enjeux d'une demande d'intervention
- En reformulant (si nécessaire) la demande d'un commanditaire
- En accompagnant des commanditaires dans une démarche de co-construction d'un référentiel commun

Familles de situations (2 à 4)

- Réponse à des appels à proposition de recherches ou appels d'offres
- Situation de stage
- Production d'un diagnostic

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

1

- Comprendre le problème et le contexte de la demande d'enquête du commanditaire
- Produire une explicitation des éléments du problème et ses enjeux avec le commanditaire
- Élaboration négociée du cahier des charges
- Redéfinir/repréciser les attentes au fil de l'enquête et en fonction des résultats

2

- Informer le commanditaire des contraintes (budgétaire, technique et éthique) de l'enquête
- Expliciter et affirmer la posture sociologique et les normes déontologiques qui lui sont associées
- Communiquer et argumenter les résultats d'une enquête
- Accompagner le commanditaire dans la diffusion et la valorisation des résultats de l'enquête

3

Compétence

Composantes essentielles

Se positionner dans un champ professionnel

- En identifiant les champs professionnels en relation avec les acquis de la formation
- En identifiant les parcours possibles pour accéder au champ professionnel visé
- En connaissant et en faisant reconnaître ses compétences pour intégrer un champ professionnel

Familles de situations (2 à 4)

- Situation de stage
- Enquête de terrain
- Candidature pour un emploi
- Candidature pour un contrat doctoral

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

1

Voir référentiel de compétences de la Licence de sociologie

2

Voir référentiel de compétences de la Licence de sociologie

3

- Respecter les principes d'éthique et de déontologie
- Analyser ses actions en situations professionnelles et s'auto-évaluer pour améliorer sa pratique
- S'adapter aux logiques et contraintes spécifiques de situations professionnelles
- Valoriser les compétences acquises dans un CV, une lettre de motivation, un entretien
- Collaborer au sein d'une équipe

Nature du diplôme : BUT	Mention : Informatique	Parcours : Intégration d'applications et management du système d'information

Tableau final					
Compétences	Composantes essentielles	Contexte	Niveau de la compétence		Traçabilité AC
Réaliser un développement d'application	-en expliquant et communiquant l'avancée au client et aux utilisateurs en précisant et en respectant les besoins décrits par le client -en appliquant les principes algorithmiques -en veillant à la qualité du code et à sa documentation -en respectant la législation, les normes professionnelles et les enjeux sociétaux -en choisissant les ressources techniques appropriées	-Élaborer une application informatique -Faire évoluer une application informatique -Maintenir en conditions opérationnelles une application informatique	1	Première année	Implémenter des conceptions simples
					Élaborer des conceptions simples
					Faire des essais et évaluer leurs résultats en regard des spécifications
					Développer des interfaces utilisateurs
			2	Deuxième année	Élaborer et implémenter les spécifications fonctionnelles et non fonctionnelles à partir des exigences
					Appliquer des principes d'accessibilité et d'ergonomie
					Adopter de bonnes pratiques de conception et de programmation
					Utiliser des patrons de conception pour le développement d'applications cohérentes
					Adapter les solutions existantes au contexte applicatif
					Vérifier et valider la qualité de l'application par les tests
					3
			Développer des applications sur des supports spécifiques		
			Réaliser un audit d'une application		
			Intégrer des solutions dans un environnement de production		
Optimiser des applications informatiques	-en formalisant et modélisant des situations complexes -en recensant les algorithmes et les structures de données usuels -en s'appuyant sur des schémas de raisonnement -en justifiant les choix et validant les résultats	-Améliorer les performances des programmes dans des contextes contraints -Limiter l'impact environnemental d'une application informatique -Mettre en place des applications informatiques adaptées et innovantes	1	Première année	Analyser un problème avec méthode (découpage en éléments algorithmiques simples, structure de données...)
					Comparer des algorithmes pour des problèmes classiques (tris simples, recherche...)
					Expérimenter la notion de compilation et les représentations bas niveau des données
					Formaliser et mettre en œuvre des outils mathématiques pour l'informatique
			2	Deuxième année	Choisir des structures de données complexes adaptées au problème
					Utiliser des techniques algorithmiques adaptées pour des problèmes complexes (par ex. recherche opérationnelle, méthodes arborescentes, optimisation globale, intelligence artificielle...)
					Appréhender la différence entre les paradigmes de programmation

					Comprendre les enjeux et moyens de sécurisation des données et du code
					Évaluer l'impact environnemental et sociétal des solutions proposées
Administrer des systèmes informatiques communicants complexes	-en maîtrisant l'architecture des systèmes et des réseaux -en sécurisant le système d'information -en appliquant les obligations légales, les normes en vigueur et les bonnes pratiques -en mettant en œuvre les mesures correctives adaptées à la nature des incidents identifiés -en respectant les contraintes de performances, de coûts et d'efficacité énergétique -en assurant la pérennité des données et des logiciels	-Déployer une nouvelle architecture technique -Améliorer une infrastructure existante -Sécuriser les applications et les services	1	Première année	Identifier les différents composants (matériels et logiciels) d'un système numérique Utiliser les fonctionnalités de base d'un système multitâches / multiutilisateurs Installer et configurer un système d'exploitation et des outils de développement Configurer un poste de travail dans un réseau d'entreprise
			2	Deuxième année	Concevoir et développer des applications communicantes Utiliser des serveurs et des services réseaux virtualisés Sécuriser les services et données d'un système
					Rédiger une documentation technique (en français et en anglais)
Gérer des données de l'information	-en respectant les réglementations sur le respect de la vie privée et la protection des données personnelles -en respectant des enjeux économiques, sociétaux et écologiques de l'utilisation et du stockage des données, ainsi que des différentes infrastructures (datacenters, cloud...) -en s'appuyant sur des bases mathématiques solides (par exemple logique et statistiques) -en considérant les modèles de données utilisés dans les développements	-Lancer un nouveau projet -Sécuriser des données -Exploiter des données pour la prise de décisions	1	Première année	Mettre à jour et interroger une base de données relationnelle (en requêtes directes ou à travers une application) Visualiser des données Concevoir une base de données relationnelle à partir d'un cahier des charges
			2	Deuxième année	Optimiser les modèles de données de l'entreprise
					Assurer la confidentialité des données (intégrité et sécurité)
					Organiser la restitution de données à travers la programmation et la visualisation
					Manipuler des données hétérogènes

			3	Troisième année	Organiser et partager une veille technologique et informationnelle
					Identifier les enjeux de l'économie de l'innovation
					Guider la conduite du changement informatique au sein d'une organisation

Nature du diplôme : MASTER	Mention : ASA	Parcours : ACTE & ARBA

A remplir par le responsable de formation (étape 1)				
Composantes essentielles	Compétences	Contexte de la compétence	Niveau de la compétence	
En se servant de façon autonome des outils numériques avancés et spécialisés pour les métiers d'archéologue du bâti (préventif), ou du secteur de recherche (programmé et du 3ème type) dans le domaine de l'archéologie du bâti (ARBA)	Intégrer et appliquer de savoirs hautement spécialisés en archéologie du bâti	Enregistrement numérique des données acquises dans le cadre d'une étude du bâti afin de produire une documentation numérique brute et exploitable dans toutes les phases d'étude ultérieures	1	Les acquis de la Licence
En identifiant les usages numériques et les impacts de leur évolution sur les domaines de l'archéologie du bâti (ARBA)		Traitement des données et de la documentation numérique acquises durant la phase de terrain afin de produire les documents graphiques adéquats et utiles à l'analyse et l'étude du bâti	2	Produire une documentation photographique afin de l'utiliser dans la photogrammétrie (par drone ou manuel) ; Faire un modèle obtenu par les méthodes de photogrammétrie Lever un plan à l'aide de tachéomètre et/ou de drone
en produisant une documentation archéologique numérique de qualité		Restitution de la documentation graphique numérique utile à exprimer les résultats des analyses et de proposer les restitutions architecturales numériques	3	Produire une documentation photographique complexe afin de l'utiliser dans la photogrammétrie (par drone ou manuel) ; Traiter un modèle obtenu par les méthodes de photogrammétrie et intégrer les observations archéologiques (données stratigraphiques) ; Faire une restitution architecturale basée sur l'étude archéologique afin d'exprimer les interprétations basées sur les études archéologiques du bâti
En mobilisant des savoirs hautement spécialisés, appliqués dans le domaine de travail, d'études et/ou de recherche en Archéologie du bâti (études préalables, préventives et de recherche)				
En développant de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et en intégrant les savoirs de différents domaines des « Sciences pour l'archéologie » spécifiques à l'archéologie du bâti	Intégrer et appliquer de savoirs hautement spécialisés en archéologie spatiale et du terrain	Enregistrement numérique des données acquises dans le cadre d'une étude spatiale et/ou d'une fouille archéologique, afin de produire une documentation numérique brute et exploitable dans toutes les phases d'étude (des études) ultérieures ;	1	Les acquis de la Licence
		Traitement des données et de de la documentation numérique acquises durant la phase de terrain afin de produire les documents écrits et graphiques adéquats et utiles à l'analyse et les interprétations finales	2	Comprendre les principes et les méthodes de prospection et de fouille utilisées pour identifier les structures et le mobilier archéologiques ; Acquérir des compétences pratiques dans l'utilisation d'outils et de techniques de prospection et de fouille. Interpréter les données (structures, vestiges, paysage et mobilier) pour évaluer l'importance et le potentiel archéologique d'un site ainsi que sa chronologie.☐
En identifiant les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le domaine de l'archéologie spatiale et du terrain		Restitution de la documentation écrite et graphique numérique, utiles à exprimer les résultats des analyses et de proposer les avancées dans les différentes situations.	3	Maîtriser l'utilisation des systèmes d'information géographique (SIG) pour analyser et cartographier les sites archéologiques; Intégrer différents types de données dans un SIG et l'utiliser en suite en tant qu'outil d'analyse de données; Comprendre comment les données spatiales peuvent être utilisées pour
En utilisant des outils numériques avancés et spécialisés dans le domaine de l'archéologie spatiale et du terrain				
En se servant de façon autonome des outils numériques avancés pour les métiers d'archéologue préventif, ou du secteur de recherche dans le domaine de l'archéologie spatiale et du terrain				
En produisant une documentation archéologique numérique de qualité				
En mobilisant des savoirs hautement spécialisés, appliqués dans le domaine de travail, d'études et/ou de recherche en Archéologie spatiale et du terrain (études préalables, préventives et de recherche)				

En développant de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et en intégrant les savoirs de différents domaines des « Sciences pour l'archéologie » spécifiques à l'archéologie spatiale et du terrain		telles que les études préalables et préventives, ou de recherche programmée.	-	identifier des modèles spatiaux dans la répartition des vestiges et du mobilier à différentes échelles et étudier les structures/vestiges/mobilier; Acquérir des compétences en représentation et interprétation de données spatiales et archéologiques pour mieux comprendre la répartition spatiale des sites archéologiques et leur développement chrono-culturel.
En développant de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et en intégrant les savoirs de différents domaines des « Sciences pour l'archéologie » spécifiques aux études paléoenvironnementales	Intégrer et appliquer de savoirs hautement spécialisés en sciences du paléoenvironnement	Acquisition des échantillons sur le terrain, leur conditionnement adéquat et leur préparation pour le transport vers le laboratoire	1	Les acquis de la Licence
En maîtrisant toutes les étapes d'une étude du paléoenvironnement, de l'échantillonnage à l'interprétation de résultats, en passant par les procédures du laboratoire, notamment en palynologie et en carpologie		Traitement des sédiments échantillonnés et extraction de la matière étudiée dans le cadre d'une étude portant sur les environnements passés (graines, polènes, macro et micro-restes végétaux...)	2	Analyser des restes biologiques pour les sites archéologiques et leurs ressources; Choisir les outils et méthodes à mettre en œuvre pour répondre à une problématique posée en contexte professionnel (laboratoire de recherche, collectivité ou opérateurs privés ou public d'archéologie préventive); Connaître les moyens d'approcher les environnements dans lesquels ont évolué les sociétés du passé
En mobilisant les autres disciplines et savoir lesquelles afin d'engager les analyses adéquates		Utilisation des équipements en laboratoire et la mise en pratique de toute la chaîne opératoire	3	Donner une signification aux restes biologiques et écofacts, et les limites de leur interprétation ; Mettre en place de manière indépendante les concepts, les méthodes et les limites des proxys des paléoenvironnements
En identifiant, sélectionnant et analysant, avec esprit critique, diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation	Communiquer et transmettre les connaissances spécifiques dans tous les domaines de l'archéologie	Rencontres scientifiques et spécialisées, régionales, nationales et/ou internationales, nécessitant une bonne maîtrise du langage archéologique et des moyens de transmission des connaissances nouvellement acquises par la recherche personnelle	1	Les acquis de la Licence
En communiquant à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une		Rencontres professionnelles, nécessitant une bonne maîtrise du langage archéologique et des moyens de transmission des connaissances nouvellement acquises par la recherche - la mise en contexte du monde professionnel et le dialogue engagé entre l'archéologue et les différentes instances (Patrimoine, Culture, collectivités locales, aménageurs publics et privés)	2	Structurer son discours écrit selon les normes scientifiques de la discipline, organiser et présenter l'apparat critique d'une démonstration scientifique en utilisant les outils adaptés
En développant une conscience critique des savoirs mutualisés à l'interface de plusieurs domaines de la discipline archéologique		Rédaction des rapports d'opérations archéologiques, de rapports d'étapes et finaux, d'articles scientifiques ainsi que de textes destinés au grand public	3	Normaliser la forme et présenter un travail de recherche en archéologie ; Synthétiser et restituer les objectifs, questionnements et étapes d'un travail de recherche.
En apportant des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux				
En étant capable de fournir une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation et du cadre législatif				

En gérant des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles	Développer son indépendance et faire preuve d'esprit novateur en contexte professionnel	En situation de gestion d'une opération archéologique, préventive ou programmée : de la mise en place du chantier à la gestion de l'équipe et des données	1	Les acquis de la Licence
En prenant des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe		Dans le cadre d'exercice d'un des métiers visés par la formation (archéologie préventive, programmée de recherche, gestion et/ou valorisation du patrimoine), en se basant sur l'ensemble des compétences acquises lors du cursus	2	Utiliser les connaissances acquises sur la législation qui concerne la pratique archéologique afin de mettre en place une opération archéologique ; Participer à la production des contenus textuels et graphiques des rapports des opérations archéologiques
En conduisant un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif		Faire preuve d'esprit novateur dans le cadre des missions de valorisation du patrimoine archéologique auprès des collectivités locales et / ou des musées	3	Gérer des contextes professionnels et des études complexes, développer des approches stratégiques nouvelles ; Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) ; Mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif
En respectant les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.				

Nature du diplôme : MASTER	Mention : ASA	Parcours : ACTE & ARBA

A remplir par les responsables d'UE (etape 1b)				
Semestre	Identifiant	UE enseignées	Apprentissages critiques	Traçabilité AC
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()
				()

Nature du diplôme : MASTER	Mention : ASA	Parcours : ACTE & ARBA

A remplir par le responsable de formation + UE (étape 2, action 1)		
Compétences	Composantes essentielles	Contexte
Intégrer et appliquer de savoirs hautement spécialisés en archéologie du bâti	- En se servant de façon autonome des outils numériques avancés et spécialisés pour les métiers d'archéologue du bâti (préventif), ou du secteur de recherche (programmé et du 3ème type) dans le domaine de l'archéologie du bâti (ARBA) - En identifiant les usages numériques et les impacts de leur évolution sur les domaines de l'archéologie du bâti (ARBA) - en produisant une documentation archéologique numérique de qualité - En mobilisant des savoirs hautement spécialisés, appliqués dans le domaine de travail, d'études et/ou de recherche en Archéologie du bâti (études préalables, préventives et de recherche) - En développant de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et en intégrant les savoirs de différents domaines des « Sciences pour l'archéologie » spécifiques à l'archéologie du bâti -	- Enregistrement numérique des données acquises dans le cadre d'une étude du bâti afin de produire une documentation numérique brute et exploitable dans toutes les phases d'étude ultérieures - Traitement des données et de la documentation numérique acquises durant la phase de terrain afin de produire les documents graphiques adéquats et utiles à l'analyse et l'étude du bâti - Restitution de la documentation graphique numérique utile à exprimer les résultats des analyses et de proposer les restitutions architecturales numériques
Intégrer et appliquer de savoirs hautement spécialisés en archéologie spatiale et du terrain	- En identifiant les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le domaine de l'archéologie spatiale et du terrain - En utilisant des outils numériques avancés et spécialisés dans le domaine de l'archéologie spatiale et du terrain - En se servant de façon autonome des outils numériques avancés pour les métiers d'archéologue préventif, ou du secteur de recherche dans le domaine de l'archéologie spatiale et du terrain - En produisant une documentation archéologique numérique de qualité - En mobilisant des savoirs hautement spécialisés, appliqués dans le domaine de travail, d'études et/ou de recherche en Archéologie spatiale et du terrain (études préalables, préventives et de recherche) - En développant de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et en intégrant les savoirs de différents domaines des « Sciences pour l'archéologie » spécifiques à l'archéologie spatiale et du terrain	- Enregistrement numérique des données acquises dans le cadre d'une étude spatiale et/ou d'une fouille archéologique, afin de produire une documentation numérique brute et exploitable dans toutes les phases d'étude (des études) ultérieures ; - Traitement des données et de de la documentation numérique acquises durant la phase de terrain afin de produire les documents écrits et graphiques adéquats et utiles à l'analyse et les interprétations finales - Restitution de la documentation écrite et graphique numérique, utiles à exprimer les résultats des analyses et de proposer les avancées dans les différentes situations, telles que les études préalables et préventives, ou de recherche programmée.

Intégrer et appliquer de savoirs hautement spécialisés en sciences du paléoenvironnement	- En développant de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et en intégrant les savoirs de différents domaines des « Sciences pour l'archéologie » spécifiques aux études paléoenvironnementales - En maîtrisant toutes les étapes d'une étude du paléoenvironnement, de l'échantillonnage à l'interprétation de résultats, en passant par les procédures du laboratoire, notamment en palynologie et en carpologie - En mobilisant les autres disciplines et savoir lesquelles afin d'engager les analyses adéquates - -	- Acquisition des échantillons sur le terrain, leur conditionnement adéquat et leur préparation pour le transport vers le laboratoire - Traitement des sédiments échantillonnés et extraction de la matière étudiée dans le cadre d'une étude portant sur les environnements passés (graines, polènes, macro et micro-restes végétaux...) - Utilisation des équipements en laboratoire et la mise en pratique de toute la chaîne opératoire
Communiquer et transmettre les connaissances spécifiques dans tous les domaines de l'archéologie	- En identifiant, sélectionnant et analysant, avec esprit critique, diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation - En communiquant à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère - En développant une conscience critique des savoirs mutualisés à l'interface de plusieurs domaines de la discipline archéologique - En apportant des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux - En étant capable de fournir une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation et du cadre législatif -	- Rencontres scientifiques et spécialisées, régionales, nationales et/ou internationales, nécessitant une bonne maîtrise du langage archéologique et des moyens de transmission des connaissances nouvellement acquises par la recherche personnelle - Rencontres professionnelles, nécessitant une bonne maîtrise du langage archéologique et des moyens de transmission des connaissances nouvellement acquises par la recherche - la mise en contexte du monde professionnel et le dialogue engagé entre l'archéologue et les différentes instances (Patrimoine, Culture, collectivités locales, aménageurs publics et privés) - Rédaction des rapports d'opérations archéologiques, de rapports d'étapes et finaux, d'articles scientifiques ainsi que de textes destinés au grand public
Développer son indépendance et faire preuve d'esprit novateur en contexte professionnel	- En gérant des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles - En prenant des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe - En conduisant un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif - En respectant les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale. - -	- En situation de gestion d'une opération archéologique, préventive ou programmée : de la mise en place du chantier à la gestion de l'équipe et des données - Dans le cadre d'exercice d'un des métiers visés par la formation (archéologie préventive, programmée de recherche, gestion et/ou valorisation du patrimoine), en se basant sur l'ensemble des compétences acquises lors du cursus - Faire preuve d'esprit novateur dans le cadre des missions de valorisation du patrimoine archéologique auprès des collectivités locales et / ou des musées

Nature du diplôme : MASTER	Mention : ASA	Parcours : ACTE & ARBA

A remplir par le responsable de formation + UE (étape 2, action 2)					
Compétences	Composantes essentielles	Contexte	Niveau de la compétence		Traçabilité AC
Intégrer et appliquer de savoirs hautement spécialisés en archéologie du bâti	- En se servant de façon autonome des outils numériques avancés et spécialisés pour les métiers d'archéologue du bâti (préventif), ou du secteur de recherche (programmé et du 3ème type) dans le domaine de l'archéologie du bâti (ARBA) - En identifiant les usages numériques et les impacts de leur évolution sur les domaines de l'archéologie du bâti (ARBA) - en produisant une documentation archéologique numérique de qualité - En mobilisant des savoirs hautement spécialisés, appliqués dans le domaine de travail, d'études et/ou de recherche en Archéologie du bâti (études préalables, préventives et de recherche) - En développant de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et en intégrant les savoirs de différents domaines des « Sciences pour l'archéologie » spécifiques à l'archéologie du bâti -	- Enregistrement numérique des données acquises dans le cadre d'une étude du bâti afin de produire une documentation numérique brute et exploitable dans toutes les phases d'étude ultérieures - Traitement des données et de la documentation numérique acquises durant la phase de terrain afin de produire les documents graphiques adéquats et utiles à l'analyse et l'étude du bâti - Restitution de la documentation graphique numérique utile à exprimer les résultats des analyses et de proposer les restitutions architecturales numériques	1	Les acquis de la Licence	
			2	Produire une documentation photographique afin de l'utiliser dans la photogrammétrie (par drone ou manuel) ; Faire un modèle obtenu par les méthodes de photogrammétrie Lever un plan à l'aide de tachéomètre et/ou de drone	
			3	Produire une documentation photographique complexe afin de l'utiliser dans la photogrammétrie (par drone ou manuel) ; Traiter un modèle obtenu par les méthodes de photogrammétrie et intégrer les observations archéologiques (données stratigraphiques) ; Faire une restitution architecturale basée sur l'étude archéologique afin d'exprimer les interprétations basées sur les études archéologiques du bâti	
	- En identifiant les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le domaine de l'archéologie spatiale et du terrain - En utilisant des outils numériques avancés et spécialisés dans le domaine de l'archéologie spatiale et du terrain	- Enregistrement numérique des données acquises dans le cadre d'une étude spatiale et/ou d'une fouille	1	Les acquis de la Licence	
			2	Comprendre les principes et les méthodes de prospection et de fouille utilisées pour identifier les structures et le mobilier archéologiques ; Acquérir des compétences pratiques dans l'utilisation d'outils et de techniques de prospection et de fouille.	

Intégrer et appliquer de savoirs hautement spécialisés en archéologie spatiale et du terrain	et du terrain - En se servant de façon autonome des outils numériques avancés pour les métiers d'archéologue préventif, ou du secteur de recherche dans le domaine de l'archéologie spatiale et du terrain - En produisant une documentation archéologique numérique de qualité - En mobilisant des savoirs hautement spécialisés, appliqués dans le domaine de travail, d'études et/ou de recherche en Archéologie spatiale et du terrain (études préalables, préventives et de recherche) - En développant de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et en intégrant les savoirs de différents domaines des « Sciences pour l'archéologie » spécifiques à l'archéologie spatiale et du terrain	archéologique, afin de produire une documentation numérique brute et exploitable dans toutes les phases d'étude (des études) ultérieures ; - Traitement des données et de de la documentation numérique acquises durant la phase de terrain afin de produire les documents écrits et graphiques adéquats et utiles à l'analyse et les interprétations finales - Restitution de la documentation écrite et graphique numérique, utiles à exprimer les résultats des analyses et de proposer les avancées dans les différentes situations, telles que les études préalables et préventives, ou de recherche programmée.	3	Maîtriser l'utilisation des systèmes d'information géographique (SIG) pour analyser et cartographier les sites archéologiques; Intégrer différents types de données dans un SIG et l'utiliser en suite en tant qu'outil d'analyse de données; Comprendre comment les données spatiales peuvent être utilisées pour identifier des modèles spatiaux dans la répartition des vestiges et du mobilier à différentes échelles et étudier les structures/vestiges/mobilier; Acquérir des compétences en représentation et interprétation de données spatiales et archéologiques pour mieux comprendre la répartition spatiale des sites archéologiques et leur développement chrono-culturel.	
Intégrer et appliquer de savoirs hautement spécialisés en sciences du paléoenvironnement	- En développant de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et en intégrant les savoirs de différents domaines des « Sciences pour l'archéologie » spécifiques aux études paléoenvironnementales - En maîtrisant toutes les étapes d'une étude du paléoenvironnement, de l'échantillonnage à l'interprétation de résultats, en passant par les procédures du laboratoire, notamment en palynologie et en carpologie - En mobilisant les autres disciplines et savoir lesquelles afin d'engager les analyses adéquates - - -	- Acquisition des échantillons sur le terrain, leur conditionnement adéquat et leur préparation pour le transport vers le laboratoire - Traitement des sédiments échantillonnés et extraction de la matière étudiée dans le cadre d'une étude portant sur les environnements passés (graines, pollens, macro et micro-restes végétaux...) - Utilisation des équipements en laboratoire et la mise en pratique de toute la chaîne opératoire	1	Les acquis de la Licence	
			2	Analyser des restes biologiques pour les sites archéologiques et leurs ressources; Choisir les outils et méthodes à mettre en œuvre pour répondre à une problématique posée en contexte professionnel (laboratoire de recherche, collectivité ou opérateurs privés ou public d'archéologie préventive); Connaître les moyens d'approcher les environnements dans lesquels ont évolué les sociétés du passé	
			3	Donner une signification aux restes biologiques et écofacts, et les limites de leur interprétation ; Mettre en place de manière indépendante les concepts, les méthodes et les limites des proxys des paléoenvironnements	
Communiquer et transmettre les connaissances spécifiques dans tous les domaines de l'archéologie	- En identifiant, sélectionnant et analysant, avec esprit critique, diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation - En communiquant à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère - En développant une conscience critique des savoirs mutualisés à l'interface de plusieurs domaines de la discipline archéologique - En apportant des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux - En étant capable de fournir une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les	- Rencontres scientifiques et spécialisées, régionales, nationales et/ou internationales, nécessitant une bonne maîtrise du langage archéologique et des moyens de transmission des connaissances nouvellement acquises par la recherche personnelle - Rencontres professionnelles, nécessitant une bonne maîtrise du langage archéologique et des moyens de transmission des connaissances nouvellement acquises par la recherche - la mise en contexte du monde professionnel et le dialogue engagé entre l'archéologue et les différentes instances (Patrimoine, Culture, collectivités locales, aménageurs publics et privés) - Rédaction des rapports d'opérations archéologiques, de rapports d'étapes et finaux, d'articles scientifiques ainsi que de textes destinés au grand public	1	Les acquis de la Licence	
			2	Structurer son discours écrit selon les normes scientifiques de la discipline, organiser et présenter l'apparat critique d'une démonstration scientifique en utilisant les outils adaptés	
			3	Normaliser la forme et présenter un travail de recherche en archéologie ; Synthétiser et restituer les objectifs, questionnements et étapes d'un travail de recherche.	

Développer son indépendance et faire preuve d'esprit novateur en contexte professionnel	- En gérant des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles - En prenant des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe - En conduisant un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif - En respectant les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale. - -	- En situation de gestion d'une opération archéologique, préventive ou programmée : de la mise en place du chantier à la gestion de l'équipe et des données - Dans le cadre d'exercice d'un des métiers visés par la formation (archéologie préventive, programmée de recherche, gestion et/ou valorisation du patrimoine), en se basant sur l'ensemble des compétences acquises lors du cursus - Faire preuve d'esprit novateur dans le cadre des missions de valorisation du patrimoine archéologique auprès des collectivités locales et / ou des musées	1	Les acquis de la Licence	
			2	Utiliser les connaissances acquises sur la législation qui concerne la pratique archéologique afin de mettre en place une opération archéologique ; Participer à la production des contenus textuels et graphiques des rapports des opérations archéologiques	
			3	Gérer des contextes professionnels et des études complexes, développer des approches stratégiques nouvelles ; Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) ; Mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif	

Nature du diplôme : MASTER	Mention : ASA	Parcours : ACTE & ARBA

[illegible]

Intégrer et appliquer de savoirs hautement spécialisés en sciences du paléoenvironnement	- En développant de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et en intégrant les savoirs de différents domaines des « Sciences pour l'archéologie » spécifiques aux études paléoenvironnementales - En maîtrisant toutes les étapes d'une étude du paléoenvironnement, de l'échantillonnage à l'interprétation de résultats, en passant par les procédures du laboratoire, notamment en palynologie et en carpologie - En mobilisant les autres disciplines et savoir lesquelles afin d'engager les analyses adéquates - - -	- Acquisition des échantillons sur le terrain, leur conditionnement adéquat et leur préparation pour le transport vers le laboratoire - Traitement des sédiments échantillonnés et extraction de la matière étudiée dans le cadre d'une étude portant sur les environnements passés (graines, polènes, macro et micro-restes végétaux...) - Utilisation des équipements en laboratoire et la mise en pratique de toute la chaîne opératoire	1	Les acquis de la Licence	
			2	Analyser des restes biologiques pour les sites archéologiques et leurs ressources; Choisir les outils et méthodes à mettre en œuvre pour répondre à une problématique posée en contexte professionnel (laboratoire de recherche, collectivité ou opérateurs privés ou public d'archéologie préventive); Connaître les moyens d'approcher les environnements dans lesquels ont évolué les sociétés du passé	
			3	Donner une signification aux restes biologiques et écofacts, et les limites de leur interprétation ; Mettre en place de manière indépendante les concepts, les méthodes et les limites des proxys des paléoenvironnements	
Communiquer et transmettre les connaissances spécifiques dans tous les domaines de l'archéologie	- En identifiant, sélectionnant et analysant, avec esprit critique, diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation - En communiquant à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère - En développant une conscience critique des savoirs mutualisés à l'interface de plusieurs domaines de la discipline archéologique - En apportant des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux - En étant capable de fournir une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation et du cadre législatif -	- Rencontres scientifiques et spécialisées, régionales, nationales et/ou internationales, nécessitant une bonne maîtrise du langage archéologique et des moyens de transmission des connaissances nouvellement acquises par la recherche personnelle - Rencontres professionnelles, nécessitant une bonne maîtrise du langage archéologique et des moyens de transmission des connaissances nouvellement acquises par la recherche - la mise en contexte du monde professionnel et le dialogue engagé entre l'archéologue et les différentes instances (Patrimoine, Culture, collectivités locales, aménageurs publics et privés) - Rédaction des rapports d'opérations archéologiques, de rapports d'étapes et finaux, d'articles scientifiques ainsi que de textes destinés au grand public	1	Les acquis de la Licence	
			2	Structurer son discours écrit selon les normes scientifiques de la discipline, organiser et présenter l'apparat critique d'une démonstration scientifique en utilisant les outils adaptés	
			3	Normaliser la forme et présenter un travail de recherche en archéologie ; Synthétiser et restituer les objectifs, questionnements et étapes d'un travail de recherche.	
Développer son indépendance et faire preuve d'esprit novateur en contexte professionnel	- En gérant des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles - En prenant des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe - En conduisant un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif - En respectant les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité	- En situation de gestion d'une opération archéologique, préventive ou programmée : de la mise en place du chantier à la gestion de l'équipe et des données - Dans le cadre d'exercice d'un des métiers visés par la formation (archéologie préventive, programmée de recherche, gestion et/ou valorisation du patrimoine), en se basant sur l'ensemble des compétences acquises lors du cursus - Faire preuve d'esprit novateur dans le cadre des missions de valorisation	1	Les acquis de la Licence	

	environnementale.	du patrimoine archéologique auprès des collectivités locales et / ou des musées		
	-		2	Utiliser les connaissances acquises sur la législation qui concerne la pratique archéologique afin de mettre en place une opération archéologique ; Participer à la production des contenus textuels et graphiques des rapports des opérations archéologiques
	-		3	Gérer des contextes professionnels et des études complexes, développer des approches stratégiques nouvelles ; Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) ; Mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif



Le référentiel de compétences

Mention : Master de Psychologie

Lien avec blocs RNCP

Compétences (4 à 7)

Composantes essentielles (3 à 6)

Blocs RNCP n° 5

Maîtriser la littérature scientifique en psychologie

- Maîtriser la littérature scientifique et les modèles pertinents par rapport à son champ d'activité.
- Savoir référer les connaissances théoriques aux situations-problèmes rencontrées sur le terrain
- Identifier, sélectionner, synthétiser, et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet.
- Se tenir à jour sur l'actualité des modalités et techniques d'intervention psychologiques et leur efficacité.

Blocs RNCP n° 6

Etablir un diagnostic psychologique

- Analyser la demande, en proposer une reformulation ou la co-construire avec les demandeurs en fonction des besoins mis à jour et des objectifs visés
- Conduire un entretien (individuel ou en groupe), une anamnèse
- Utiliser des méthodes et des outils d'investigation adaptés à la situation et au(x) public(s) : observations, entretiens, tests psychologiques...
- Chercher des informations complémentaires (par observation, enquête, expérimentation...)
- Analyser, mettre en lien et interpréter les informations recueillies
- Établir un diagnostic permettant l'élaboration de propositions d'intervention en psychologie fondées théoriquement.

Blocs RNCP n° 7

Proposer et mettre en place une intervention psychologique

- Elaborer et concevoir une intervention ciblée et adaptée (objectifs, modalités...)
- Mettre en place une intervention (conseil, orientation, prévention, soin, formation...)
- Evaluer le bénéfice de l'intervention et réajuster, le cas échéant.

Blocs RNCP n° 8

Evaluer, analyser et interroger sa pratique

- Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité des situations
- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité, en respect des évolutions de la réglementation
- Inscrire son activité dans le respect des règles juridiques, déontologiques et éthiques de la profession de psychologue (code de déontologie des psychologues)
- Interroger sa pratique dans le cadre de participation à des groupes de travail, de pilotage ou d'analyse des pratiques.

Blocs RNCP n° 9

Se positionner (par rapport à l'équipe, l'institution, le réseau de partenaires) et tenir compte du cadre

- Savoir se positionner professionnellement dans une équipe pluridisciplinaire et situer son rôle par rapport aux autres intervenants du secteur d'exercice (santé, social, éducation, travail, justice, ...).
- Connaître et s'inscrire dans les réseaux et différents partenaires intervenant dans la prise en charge
- Inscrire son activité dans le respect des cadres institutionnels : contribuer au projet de service, au projet d'établissement
- Être capable d'analyser les politiques sociales et leur répercussion sur les pratiques professionnelles
- Appréhender l'environnement juridique qui régit le monde du travail

Bloc RNCP n° 10

Mettre en place une activité de communication dans le cadre professionnel

- Adapter la communication aux destinataires et aux situations (résultats d'évaluation, pratiques mises en place, résultats observés)
- Savoir justifier les choix professionnels, l'usage des outils choisis ou les pratiques mises en place.

Bloc RNCP n° 11

Participer à une activité de recherche et de production scientifique en psychologie.

- Participer à la mise en œuvre de travaux de recherche
- Maîtriser les grandes étapes d'une recherche scientifique en psychologie
- Savoir réaliser une revue de la littérature scientifique
- Savoir réaliser des analyses quantitatives et qualitatives des données
- Savoir présenter les résultats d'une recherche (orale et écrite) selon les normes de la discipline (APA)
- Participer au rayonnement et à la diffusion des travaux de recherche (séminaires, conférences, publications).

Compétence

Composantes essentielles

Maîtriser la littérature scientifique en psychologie

- Maîtriser la littérature scientifique et les modèles pertinents par rapport à son champ d'activité.
- Savoir référer les connaissances théoriques aux situations-problèmes rencontrées sur le terrain
- Identifier, sélectionner, synthétiser, et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet.
- Se tenir à jour sur l'actualité des modalités et techniques d'intervention psychologiques et leur efficacité

Familles de situations (2 à 4)

- Poursuite vers la recherche avec ou sans poursuite d'étude en Doctorat de psychologie
- Préparer à certains concours de la fonction publique

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

1^{ère}
année

- TER et Stage (S7 et S8)
- Outils et méthodes 1 2 (S7 et S8)
- Outils pour psychologues (S7 et S8)
- UE Transversale (langues) (recherche bibliographique en langue étrangère) (S8)
- Pré-parcours recherche (S8)
- Parcours IPSTS : Travail, Emploi, Organisations et Société : Analyses critiques et champs d'intervention ; Stress, émotions et qualité de vie au travail : repères fondamentaux ; Travail, déviance et exclusion
- Parcours PCN: UE Fonctions exécutives et attentionnelles; Perception et motricité; Emotion et motivation; Apprentissage et mémoire

2^{ième}
année

- TER et Stage (S9 et S10)
- Parcours PCN: Psychologie du vieillissement, Neuropsychologie des troubles acquis, langage et troubles associés, Troubles neurodéveloppementaux, Neuropsychologie des troubles psychiatriques, Pratique d'intervention et PEC en neuropsychologie
- UE Transversale (langues) (recherche bibliographique en langue étrangère) (S9)
- éthique et déontologie professionnelles/projet professionnel (S10)
- Parcours recherche (S9 et S10)

Compétence

Composantes essentielles

Etablir un diagnostic psychologique

- Analyser la demande, en proposer une reformulation ou la co-construire avec les demandeurs en fonction des besoins mis à jour et des objectifs visés
- Conduire un entretien (individuel ou en groupe), une anamnèse
- Utiliser des méthodes et des outils d'investigation adaptés à la situation et au(x) public(s) : observations, entretiens, tests psychologiques...
- Chercher des informations complémentaires (par observation, enquête, expérimentation...)
- Analyser, mettre en lien et interpréter les informations recueillies
- Établir un diagnostic permettant l'élaboration de propositions d'intervention en psychologie fondées théoriquement

Familles de situations (2 à 4)

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

1 ère
année

- TER et Stage (S7 et S8)
- Outils pour psychologues (PCN S7 et S8)
- Parcours CFGP : Clinique et psychopathologie approfondie du trauma à tous les âges de la vie ; Outils pour psychologues ; Clinique psychanalytique de la périnatalité et de la première enfance ; Clinique de la famille du contenant ou contenu psychique)
- Parcours IPSTS : Stress, émotions et qualité de vie au travail : repères fondamentaux ; Compétences, insertion et carrière ; Travail, déviance et exclusion ; Analyses des comportements à risques et démarches de prévention
- Parcours PCN: UE Fonctions exécutives et attentionnelles; Perception et motricité; Emotion et motivation; Apprentissage et mémoire

2 ième
année

- TER et Stage (S9 et S10)
- Parcours CFGP : l'ensemble des UE de la spécialité
- Parcours PCN: Psychologie du vieillissement, Neuropsychologie des troubles acquis, langage et troubles associés, Troubles neurodéveloppementaux, Neuropsychologie des troubles psychiatriques, Pratique d'intervention et PEC en neuropsychologie
- Parcours IPSTS: Stress, souffrance et qualité de vie au travail : audit-diagnostic quantitatif et démarches de préventions ; Compétences, insertion et carrière professionnelle ; Collectifs de travail

Compétence

Composantes essentielles

Proposer et mettre en place une intervention psychologique

- Elaborer et concevoir une intervention ciblée et adaptée (objectifs, modalités...)
- Mettre en place une intervention (conseil, orientation, prévention, soin, formation...)
- Evaluer le bénéfice de l'intervention et réajuster, le cas échéant

Familles de situations (2 à 4)

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

1 ère
année

- Stage et TER (S7 et S8)
- Contextes et pratiques professionnelles du psychologue (S7)
- Parcours CFGP : Groupe et institution
- Outils pour psychologues (S7 et S8)

2 ième
année

- Stage et TER (S9 et S10)
- Parcours PCN: pratique d'intervention et de prise en charge en neuropsychologie
- Parcours CFGP : Souffrances et dispositifs
- Parcours IPSTS: Stress, souffrance et qualité de vie au travail : audit-diagnostic quantitatif et démarches de préventions ; Compétences, insertion et carrière professionnelles ; situation de travail

Compétence

Composantes essentielles

Evaluer, analyser et interroger sa pratique

- Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité des situations
- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité, en respect des évolutions de la réglementation
- Inscrire son activité dans le respect des règles juridiques, déontologiques et éthiques de la profession de psychologue (code de déontologie des psychologues)
- Interroger sa pratique dans le cadre de participation à des groupes de travail, de pilotage ou d'analyse des pratiques

Familles de situations (2 à 4)

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

1 ère
année

- Stage (S7 et S8)
- Outils pour psychologue (PCN S7 et S8)
- TER (S7 et S8)
- Parcours CFGP : Groupe et institution
- Parcours IPSTS : Travail, Emploi, Organisations et Société : Analyses critiques et champs d'intervention ; Stress, émotions et qualité de vie au travail : repères fondamentaux ; Compétences, insertion et carrière professionnelles

2 ième
année

- Stage (S9 et S10)
- TER (S9 et S10)
- EN S10 pour tous les parcours professionnalisants : UE Professionnalisante (éthique et déontologie professionnelles)
- Parcours CFGP : Souffrances et dispositifs
- Parcours IPSTS: Dynamiques de groupe, dispositifs d'interventions ; situation de travail

Compétence

Composantes essentielles

Se positionner (par rapport à l'équipe, l'institution, le réseau de partenaires) et tenir compte du cadre

- Savoir se positionner professionnellement dans une équipe pluridisciplinaire et situer son rôle par rapport aux autres intervenants du secteur d'exercice (santé, social, éducation, travail, justice, ...).
- Connaître et s'inscrire dans les réseaux et différents partenaires intervenant dans la prise en charge
- Inscrire son activité dans le respect des cadres institutionnels : contribuer au projet de service, au projet d'établissement
- Être capable d'analyser les politiques sociales et leur répercussion sur les pratiques professionnelles
- Appréhender l'environnement juridique qui régit le monde du travail

Familles de situations (2 à 4)

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

1^{ère} année

- Stage et Ter (S7 et S8)
- UE de spécialités à visées professionnelles
- Parcours CFGP : Groupe et institutions ; Droit de la famille ;
- Parcours IPSTS : Travail, Emploi, Organisations et Société : Analyses critiques et champs d'intervention ; Stress, émotions et qualité de vie au travail : repères fondamentaux ; Travail, déviance et exclusion

2^{ème} année

- Stage et TER (S9 et S10)
- Parcours CFGP : Groupe et institutions ; Droit de la famille ;
- Parcours IPSTS: Stress, souffrance et qualité de vie au travail : audit-diagnostic quantitatif et démarches de préventions ; Dynamiques de groupe, dispositifs d'intervention ; Situation de travail

Compétence

Composantes essentielles

Mettre en place une activité de communication dans le cadre professionnel

- Adapter la communication aux destinataires et aux situations (résultats d'évaluation, pratiques mises en place, résultats observés)
- Savoir justifier les choix professionnels, l'usage des outils choisis ou les pratiques mises en place.

Familles de situations (2 à 4)

- Poursuite d'étude en Master psychologie
- Préparer à certains concours de la fonction publique en lien avec la psychologie
- Préparer à certains emplois en lien avec la psychologie

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

1^{ère}
année

- Introduction aux problématiques éthiques en psychologie
- Problématiques complexes de durabilité selon une approche pluridisciplinaire en considérant les différentes échelles spatiales et temporelles
- Contextes et pratiques professionnelles du psychologues (S7)
- Parcours CFGP : Groupe et institution
- Outils pour psychologues (S7 et S8)

2^{ième}
année

- Connaître les règles de l'institution en matière d'éthique
- Respecter les règles des citations bibliographiques pour éviter le plagiat
- Législation associée au métier de psychologue
- Parcours IPSTS : Stress, souffrance et qualité de vie au travail : audit-diagnostic quantitatif et démarches de préventions ; dynamiques du groupe, dispositifs d'interventions ; Situation de travail ; Compétences, insertion et carrière professionnelles
- Parcours CFGP : Souffrance et dispositifs
- Pratique professionnelle (S9)

Compétence

Composantes essentielles

Participer à une activité de recherche et de production scientifique en psychologie.

- Participer à la mise en œuvre de travaux de recherche
- Maîtriser les grandes étapes d'une recherche scientifique en psychologie
- Savoir réaliser une revue de la littérature scientifique
- Savoir réaliser des analyses quantitatives et qualitatives des données
- Savoir présenter les résultats d'une recherche (orale et écrit) selon les normes de la discipline (APA)
- Participer au rayonnement et à la diffusion des travaux de recherche (séminaires, conférences, publications)

Familles de situations (2 à 4)

- Poursuite vers la recherche avec ou sans poursuite d'étude en Doctorat de psychologie
- Préparer à certains concours de la fonction publique

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

1^{ère} année

- TER (S7 et S8)
- Outils et méthodes 1 2 (S7 et S8)
- Outils pour psychologues (S7 et S8)
- Stage (S7 et S8)
- UE Transversale (langues) (recherche bibliographique en langue étrangère) (S8)
- Pré-parcours recherche (S8)

2^{ième} année

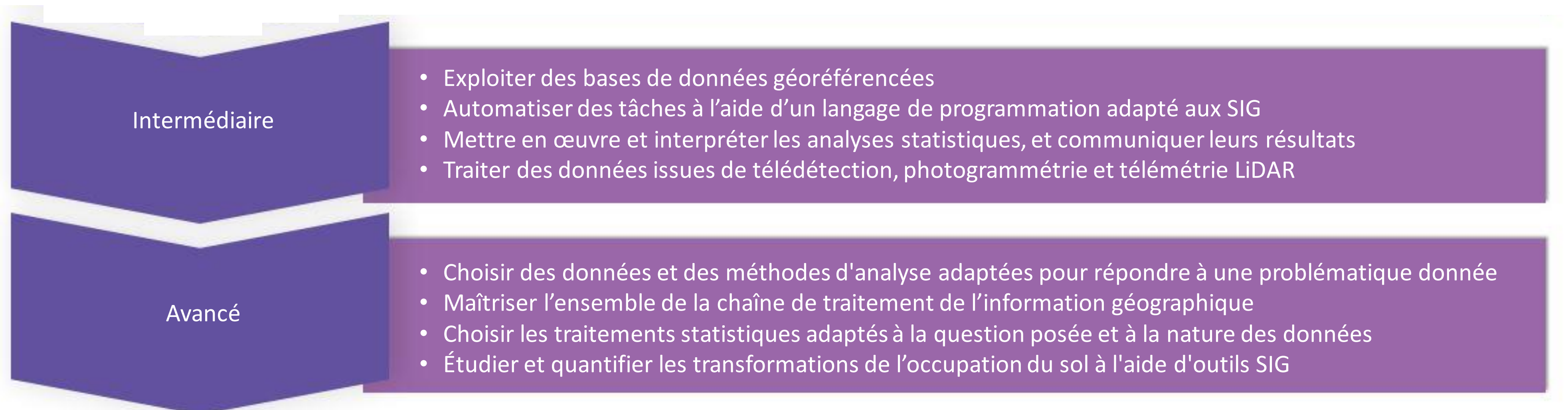
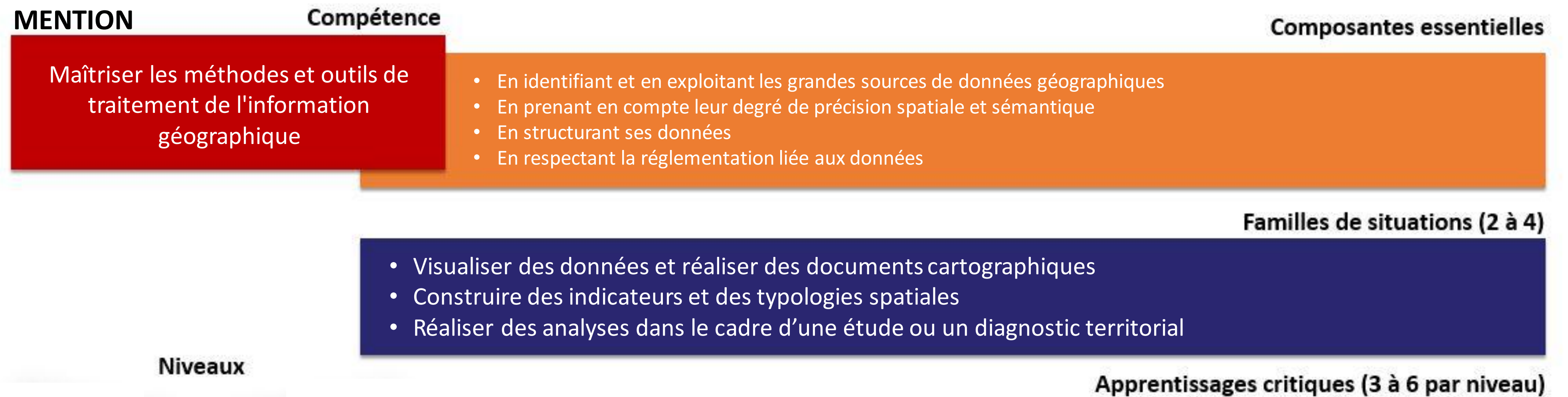
- TER (S9 et S10)
- Stage (S9 et S10)
- UE Transversale (langues) (recherche bibliographique en langue étrangère) (S9)
- éthique et déontologie professionnelles/projet professionnel (S10)
- Parcours recherche (S9 et S10)



Le référentiel de compétences

Mention : Géographie, Aménagement,
Environnement, Développement (GAED)

	Lien avec blocs RNCP	Compétences (4 à 7)	Composantes essentielles (3 à 6)
MENTION	RNCP34074BC01 - Usages avancés et spécialisés des outils numériques	Maîtriser les méthodes et outils de traitement de l'information géographique	• En prenant en compte leur degré de précision spatiale et sémantique • En identifiant et en exploitant les grandes sources de données géographiques • En structurant ses données • En respectant la réglementation liée aux données
AGATE	RNCP34074BC01 - Usages avancés et spécialisés des outils numériques	Maîtriser les méthodes et outils d'analyse, de modélisation et de simulation spatiales	• En connaissant les fondements de la géographie théorique et quantitative • En mobilisant les compétences de traitement de l'information géographique • En adoptant une posture critique face aux résultats
AGATE	RNCP34074BC02 - Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés	Mener des diagnostics et des analyses prospectives dans un contexte d'aide à la décision en aménagement	• En combinant les problématiques de l'aménagement et l'environnement • En tenant compte des processus décisionnels en aménagement • En adoptant une approche critique
AGPS	RNCP34074BC01 - Usages avancés et spécialisés des outils numériques	Maîtriser les méthodes de l'intelligence territoriale	• En connaissant l'articulation des concepts de territoire, d'intelligence collective et de gouvernance • En plaçant le diagnostic territorial comme socle de la décision • En mobilisant des solutions graphiques issues de l'acquisition de l'information géographique • En adoptant une approche systémique
AGPS	RNCP34074BC02 - Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés	Porter des diagnostics territoriaux afin de conduire des projets de coopération en aménagement dans les pays des Suds	• En articulant les concepts de territoire, de gouvernance et d'intelligence territoriale. • En comprenant l'organisation d'un territoire, les échelons de gouvernance, les rôles des acteurs. • En considérant les dimensions territoriale, économique et socio-anthropologique du développement. • En prenant en compte les Suds dans leurs dimensions géographiques et leurs modes de gouvernance.
MENTION	RNCP34074BC03 - Communication spécialisée pour le transfert de connaissances	Communiquer efficacement à l'oral et à l'écrit, en français et dans au moins une langue étrangère	• En maîtrisant les outils de communication et de valorisation • En adaptant sa communication au public visé • En respectant les règles de sémiologie graphique en cartographie • En rendant ses supports accessibles
MENTION	RNCP34074BC04 - Appui à la transformation en contexte professionnel	Construire son projet personnel et mettre en œuvre les compétences disciplinaires dans son environnement professionnel	• En mobilisant des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif. • En évaluant ses actions en situation professionnelle, pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité. • En s'adaptant aux contextes professionnels complexes qui nécessitent des approches nouvelles. • En respectant les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.



AGATE

Compétence

Composantes essentielles

Maîtriser les méthodes et outils d'analyse, de modélisation et de simulation spatiales

- En connaissant les fondements de la géographie théorique et quantitative
- En mobilisant les compétences de traitement de l'information géographique
- En adoptant une posture critique face aux résultats

Familles de situations (2 à 4)

- Concevoir des indicateurs spatiaux innovants dans le cadre d'un diagnostic territorial ou environnemental
- Concevoir, simuler et évaluer des scénarii prospectifs
- Préparer un projet de recherche en géographie théorique et quantitative

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

Débutant

- Comprendre les méthodes d'analyse spatiale
- Comprendre la démarche de modélisation, les apports et les limites des modèles
- Comprendre le fonctionnement des modèles de simulation

Intermédiaire

- Maîtriser des outils de modélisation et d'analyse spatiale pour des projets d'aménagement
- Conduire une analyse fondée sur la modélisation spatiale pour répondre à une problématique
- Évaluer l'intérêt de scénarios prospectifs par la modélisation et l'analyse spatiale
- Interpréter les sorties d'un modèle

AGATE

Compétence

Composantes essentielles

Mener des diagnostics et des analyses prospectives dans un contexte d'aide à la décision en aménagement

- En combinant les problématiques de l'aménagement et l'environnement
- En tenant compte des processus décisionnels en aménagement
- En mobilisant les méthodes et outils de la géomatique et de la modélisation spatiale
- En adoptant une approche critique

Familles de situations (2 à 4)

- Conduire un diagnostic territorial ou environnemental
- Réaliser une étude prospective ou une étude d'impact
- S'initier à la recherche

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

Débutant

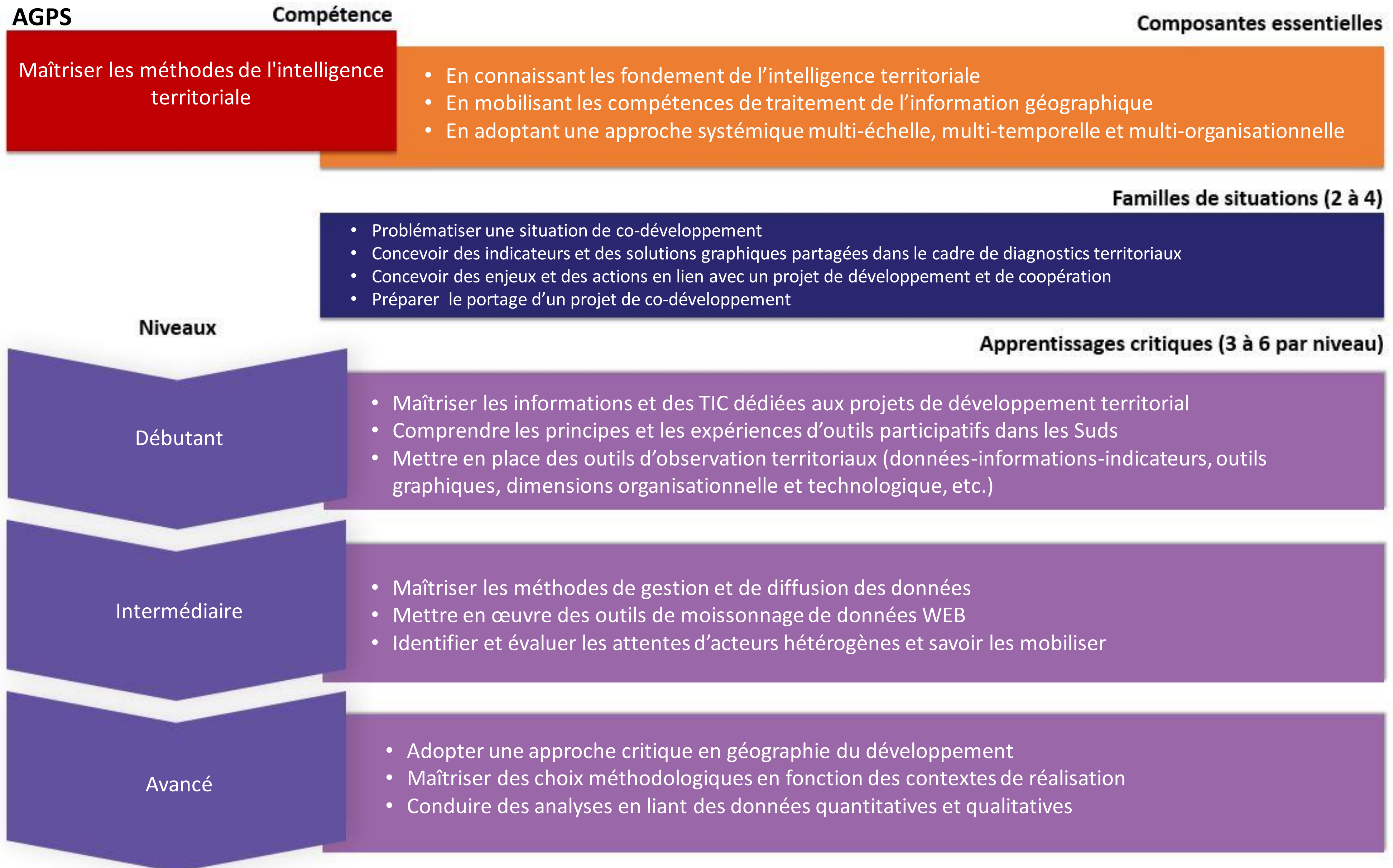
- Réaliser un diagnostic environnemental
- Quantifier les impacts d'un aménagement sur le cadre de vie et le paysage
- Coconstruire une analyse et des scénarios prospectifs avec les acteurs du territoire

Intermédiaire

- Connaître les jeux d'acteurs dans un processus décisionnel (la théorie et la pratique)
- Connaître les politiques d'urbanisme et leur articulation avec l'écologie, les transports et les pratiques de mobilité
- Maîtriser les concepts d'aménagement, le contenu des documents de planification et leurs enjeux
- Hiérarchiser des résultats afin d'identifier des enjeux prioritaires
- Analyser et modéliser le paysage

Avancé

- Mener des recherches bibliographiques et réaliser un état de l'art
- Construire une problématique
- Réaliser un diagnostic territorial



AGPS

Compétence

Composantes essentielles

Porter des diagnostics territoriaux afin de conduire des projets de coopération en aménagement dans les pays des Suds

- En articulant les concepts de territoire, gouvernance et intelligence territoriale
- En comprenant l'organisation d'un territoire, les échelons de gouvernance, les rôles des acteurs
- En considérant les dimensions territoriale, économique et socio-anthropologique du développement
- En prenant en compte les Suds dans leurs dimensions géographiques et leurs modes de gouvernance

Familles de situations (2 à 4)

- Mobiliser des acteurs autour d'une problématique complexe
- Conduire un diagnostic territorial
- Soutenir un projet de développement et de coopération dans un contexte de mondialisation

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

Débutant

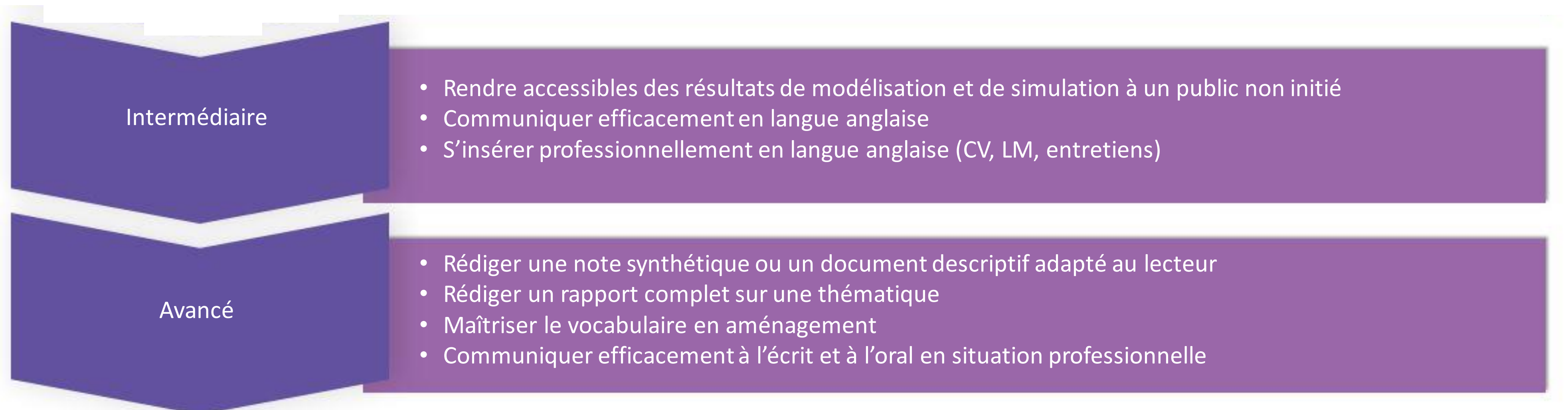
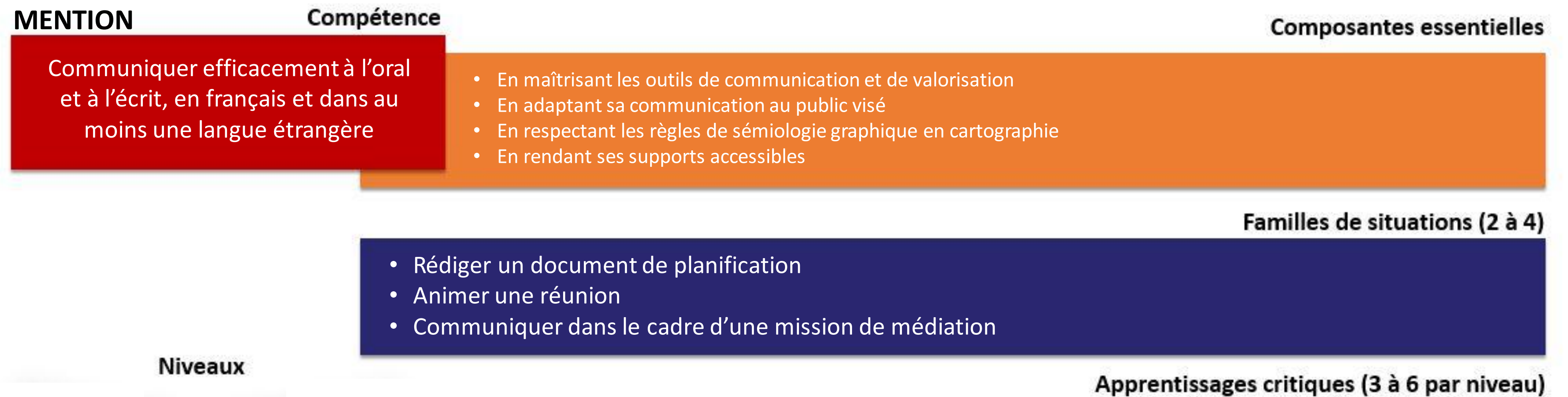
- Utiliser les méthodes de coopération et de participation dans la conduite de projets territoriaux
- Comprendre les jeux d'acteurs dans un processus décisionnel (la théorie et la pratique)
- Comprendre le rôle de la société civile et de l'apport volontaire de données
- Maîtriser la logique de mobilisation d'acteurs hétérogènes

Intermédiaire

- Comprendre les principes de l'informalité dans les processus de développement
- Prendre en compte les dimensions environnementales dans les projets de co-développement
- Comprendre le fonctionnement d'un projet de co-développement et son insertion territoriale
- Mettre en œuvre un projet de co-développement territorial

Avancé

- Maîtriser des choix méthodologiques pour porter un projet de co-développement
- Construire des enjeux territoriaux prenant en compte des acteurs hétérogènes
- Mettre en œuvre une démarche d'évaluation de projet de co-développement
- Réaliser un diagnostic territorial



MENTION

Compétence

Composantes essentielles

Construire son projet personnel et mettre en œuvre les compétences disciplinaires dans son environnement professionnel

- En mobilisant des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif et coopératif
- En évaluant ses actions en situation professionnelle, pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité
- En s'adaptant aux contextes professionnels complexes qui nécessitent des approches nouvelles
- En respectant les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale

Familles de situations (2 à 4)

- Identifier les opportunités d'emploi et postuler
- S'insérer et travailler dans une équipe
- Évoluer professionnellement en prenant en charge des responsabilités

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

Intermédiaire

- Rédiger une réponse à un marché public
- Identifier le volume de travail
- Répartir le travail et l'organiser dans le temps
- Gérer les conflits et les tensions au sein d'un groupe
- Cultiver son réseau

Avancé

- Maîtriser les outils pour réussir son recrutement
- Connaître les métiers liés à son parcours
- Reformuler une commande
- Mettre en commun efficacement
- Construire sa posture professionnelle



Le référentiel de compétences

Mention : Master Histoire Civilisations

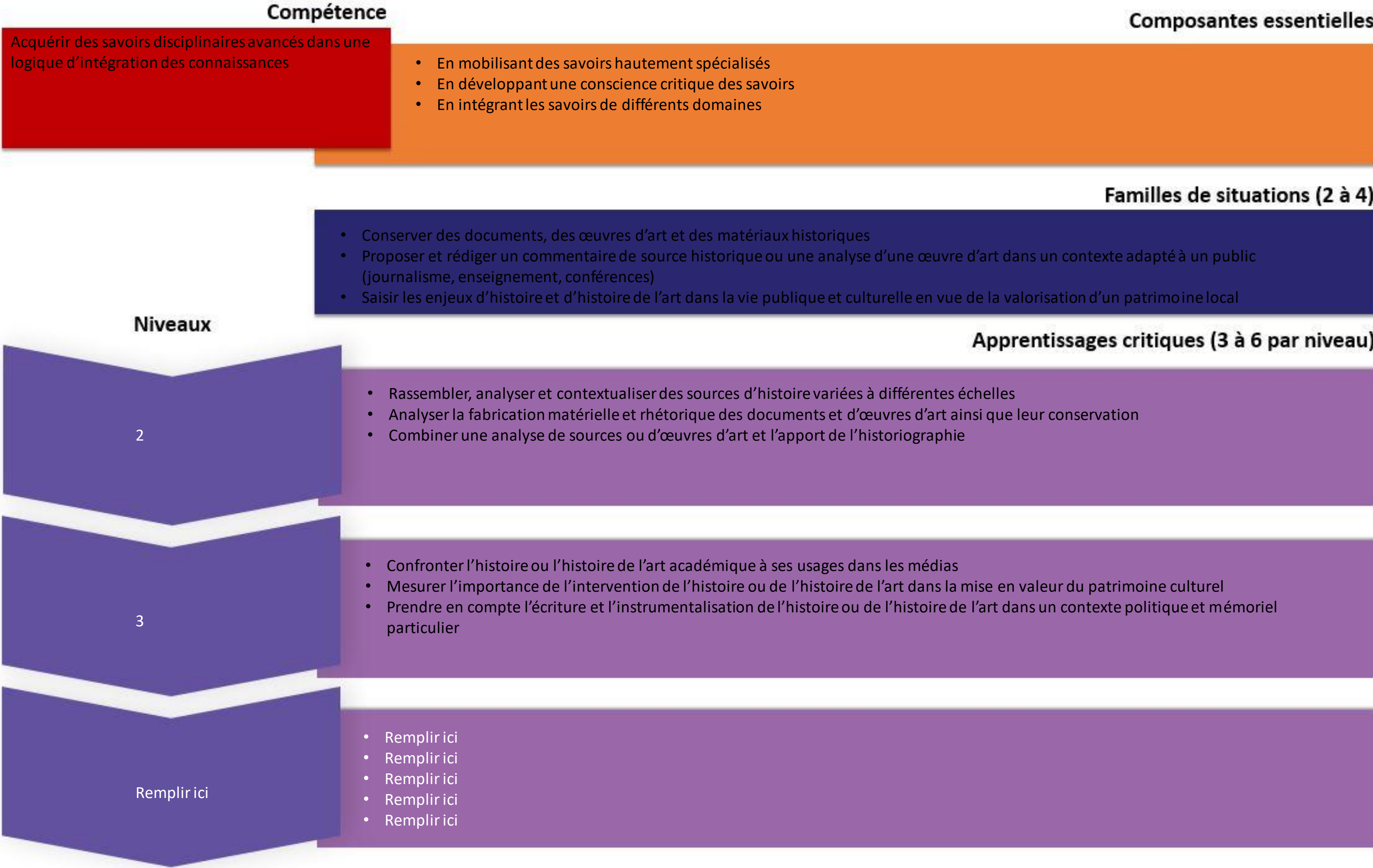
Patrimoine

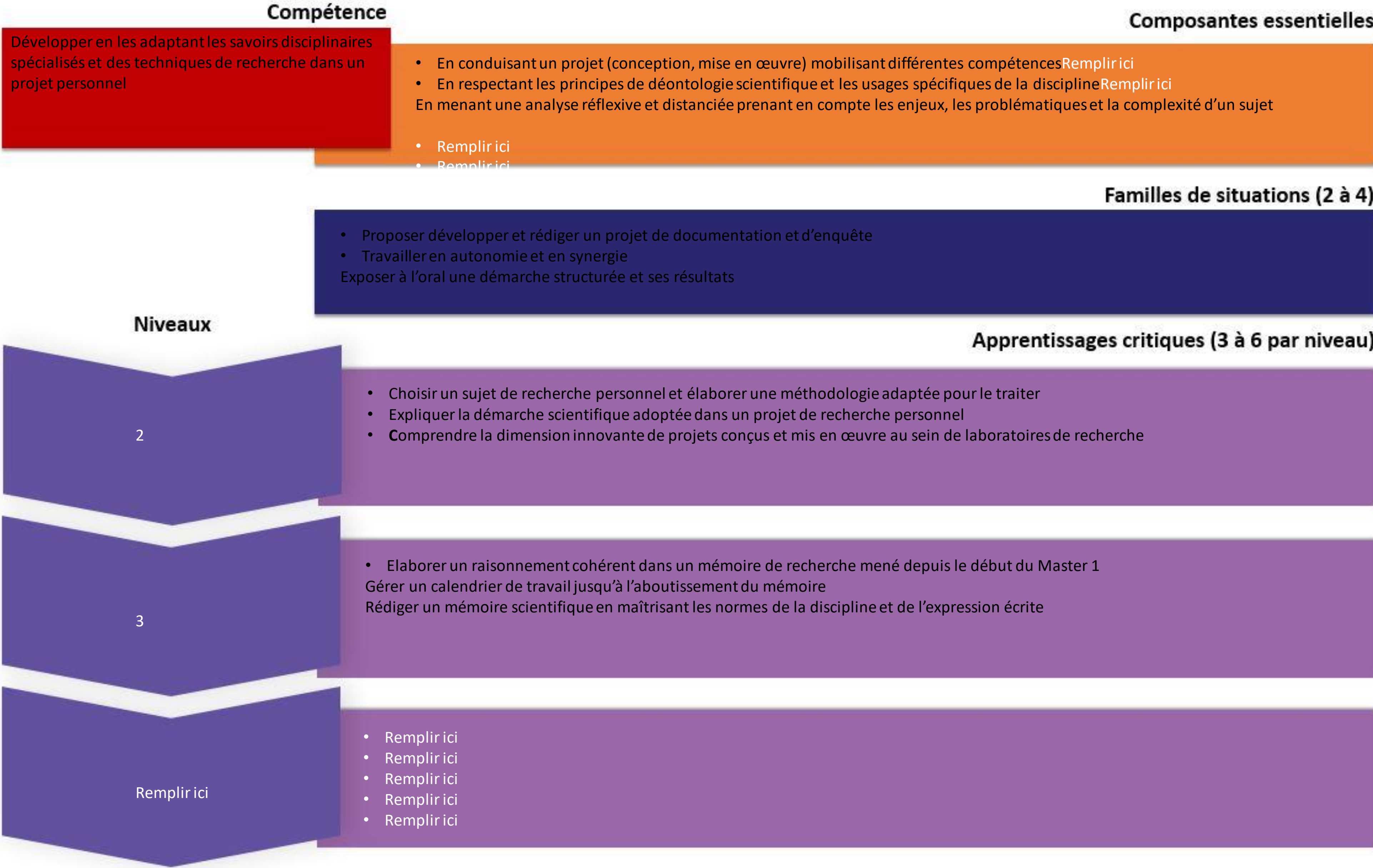
Lien avec blocs RNCP

Compétences (4 à 7)

Composantes essentielles (3 à 6)

RNCP34096BC04 plir ici	Acquérir des savoirs disciplinaires avancés dans une logique d’intégration des connaissances	- En mobilisant des savoirs hautement spécialisés - En développant une conscience critique des savoirs - En intégrant les savoirs de différents domaines
RNCP34096BC02 RNCP34096BC04	Développer en les adaptant les savoirs disciplinaires spécialisés et des techniques de recherche dans un projet personnel	- En conduisant un projet (conception, mise en œuvre) mobilisant différentes compétences - En respectant les principes de déontologie scientifique et les usages spécifiques de la discipline - En menant une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, problématiques et complexité d’un sujet
RNCP34096BC02 RNCP34096BC04 mplir ici	Mobiliser des savoirs spécialisés en contexte professionnel	- En se projetant dans les champs professionnels en relation avec les débouchés du Master - En analysant ses actions en situation professionnelle - En améliorant sa pratique dans le cadre d'une démarche de qualité
RNCP34096BC01 RNCP34096BC03 ci	Mettre en œuvre des méthodes et des outils disciplinaires, numériques et linguistiques	- En communiquant à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère - En se servant de façon autonome des outils numériques avancés pour un secteur de recherche - En identifiant, sélectionnant et analysant avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet
Remplir ici	Remplir ici	- Remplir ici - Remplir ici - Remplir ici - Remplir ici - Remplir ici
Remplir ici	Remplir ici	- Remplir ici - Remplir ici - Remplir ici - Remplir ici - Remplir ici
Remplir ici	Remplir ici	- Remplir ici - Remplir ici - Remplir ici - Remplir ici - Remplir ici





Compétence

Composantes essentielles

Mobiliser des savoirs spécialisés en contexte professionnel

- En se projetant dans les champs professionnels en relation avec les débouchés du Master
- En analysant ses actions en situation professionnelle
- En améliorant sa pratique dans le cadre d'une démarche de qualité

Familles de situations (2 à 4)

- S’insérer dans un univers professionnel mettant en pratique des compétences en histoire
- Élaborer un projet ou une mission dans un milieu professionnel nécessitant de faire évoluer ses compétences et d’exercer des responsabilités

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

2

- Distinguer différents métiers et pratiques de l’histoire et de l’histoire de l’art
- Mettre en œuvre des compétences en vue d’un projet professionnel
- Comprendre et analyser des pratiques de recherche

3

- Choisir un secteur professionnel permettant d’exploiter des compétences en histoire ou histoire de l’art
- Valoriser des compétences en histoire ou histoire de l’art
- Renforcer ses compétences au service d’un projet professionnel

Remplir ici

- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici

Compétence

Composantes essentielles

Metre en œuvre des méthodes de travail et d'analyse via les outils disciplinaires, numériques et linguistiques

- En communiquant à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère
- En se servant de façon autonome des outils numériques avancés pour un secteur de recherche
- En identifiant, sélectionnant et analysant avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet

Familles de situations (2 à 4)

- S'approprier des outils et techniques de recherche pour les réinvestir
- Analyser et communiquer dans le monde du travail en français et en langue étrangère
- Adapter et transmettre des connaissances à destination de publics variés

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

2

- Combiner des outils d'analyse pour interpréter des matériaux et des documents historiques
- Choisir et mobiliser des outils numériques au service de l'enquête historique
- Comprendre et élaborer un argumentaire en langue étrangère
- Analyser des expériences de médiation et de transmission dans des institutions culturelles

3

- Valoriser sa recherche dans le monde académique
- Valoriser une production scientifiques hors du monde académique
 - Communiquer en français et en langue étrangère sur et autour d'un projet de recherche

Remplir ici

- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici

Compétence

Composantes essentielles

Remplir ici

- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici

Familles de situations (2 à 4)

- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

Remplir ici

- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici

Remplir ici

- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici

Remplir ici

- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici

Compétence

Composantes essentielles

Remplir ici

- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici

Familles de situations (2 à 4)

- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

Remplir ici

- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici

Remplir ici

- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici

Remplir ici

- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici

Compétence

Composantes essentielles

Remplir ici

- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici

Familles de situations (2 à 4)

- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

Remplir ici

- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici

Remplir ici

- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici

Remplir ici

- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici

Nature du diplôme : BUT	Mention : Informatique	Parcours : Intégration d'applications et management du système d'information

Tableau final					
Compétences	Composantes essentielles	Contexte	Niveau de la compétence		Traçabilité AC
Réaliser un développement d'application	-en expliquant et communiquant l'avancée au client et aux utilisateurs en précisant et en respectant les besoins décrits par le client -en appliquant les principes algorithmiques -en veillant à la qualité du code et à sa documentation -en respectant la législation, les normes professionnelles et les enjeux sociétaux -en choisissant les ressources techniques appropriées	-Élaborer une application informatique -Faire évoluer une application informatique -Maintenir en conditions opérationnelles une application informatique	1	Première année	Implémenter des conceptions simples
					Élaborer des conceptions simples
					Faire des essais et évaluer leurs résultats en regard des spécifications
					Développer des interfaces utilisateurs
			2	Deuxième année	Élaborer et implémenter les spécifications fonctionnelles et non fonctionnelles à partir des exigences
					Appliquer des principes d'accessibilité et d'ergonomie
					Adopter de bonnes pratiques de conception et de programmation
					Utiliser des patrons de conception pour le développement d'applications cohérentes
					Adapter les solutions existantes au contexte applicatif
					Vérifier et valider la qualité de l'application par les tests
			3	Troisième année	Choisir et implémenter les architectures adaptées
					Développer des applications sur des supports spécifiques
					Réaliser un audit d'une application
					Intégrer des solutions dans un environnement de production
			1	Première année	Analyser un problème avec méthode (découpage en éléments algorithmiques simples, structure de données...)
					Comparer des algorithmes pour des problèmes classiques (tris simples, recherche...)
					Expérimenter la notion de compilation et les représentations bas niveau des données
					Formaliser et mettre en œuvre des outils mathématiques pour l'informatique

Optimiser des applications informatiques	-en formalisant et modélisant des situations complexes -en recensant les algorithmes et les structures de données usuels -en s'appuyant sur des schémas de raisonnement -en justifiant les choix et validant les résultats	-Améliorer les performances des programmes dans des contextes contraints -Limiter l'impact environnemental d'une application informatique -Mettre en place des applications informatiques adaptées et innovantes			
			2	Deuxième année	Choisir des structures de données complexes adaptées au problème
					Utiliser des techniques algorithmiques adaptées pour des problèmes complexes (par ex. recherche opérationnelle, méthodes arborescentes, optimisation globale, intelligence artificielle...)
					Appréhender la différence entre les paradigmes de programmation
					Comprendre les enjeux et moyens de sécurisation des données et du code
Administrer des systèmes informatiques communicants complexes	-en maîtrisant l'architecture des systèmes et des réseaux -en sécurisant le système d'information -en appliquant les obligations légales, les normes en vigueur et les bonnes pratiques -en mettant en œuvre les mesures correctives adaptées à la nature des incidents identifiés -en respectant les contraintes de performances, de coûts et d'efficacité énergétique -en assurant la pérennité des données et des logiciels	-Déployer une nouvelle architecture technique -Améliorer une infrastructure existante -Sécuriser les applications et les services	1	Première année	Identifier les différents composants (matériels et logiciels) d'un système numérique
					Utiliser les fonctionnalités de base d'un système multitâches / multiutilisateurs
					Installer et configurer un système d'exploitation et des outils de développement
					Configurer un poste de travail dans un réseau d'entreprise
			2	Deuxième année	Concevoir et développer des applications communicantes
					Utiliser des serveurs et des services réseaux virtualisés
					Sécuriser les services et données d'un système
					Rédiger une documentation technique (en français et en anglais)
	-en respectant les réglementations sur le respect de la vie privée et la protection des données personnelles -en respectant des enjeux économiques		1	Première année	Mettre à jour et interroger une base de données relationnelle (en requêtes directes ou à travers une application)
					Visualiser des données
					Concevoir une base de données relationnelle à partir d'un cahier des charges

Gérer des données de l'information	-en respectant des enjeux économiques, sociétaux et écologiques de l'utilisation et du stockage des données, ainsi que des différentes infrastructures (datacenters, cloud...) -en s'appuyant sur des bases mathématiques solides (par exemple logique et statistiques) -en considérant les modèles de données utilisés dans les développements technologiques -en assurant la cohérence et la qualité	-Lancer un nouveau projet -Sécuriser des données -Exploiter des données pour la prise de décisions			
			2	Deuxième année	Optimiser les modèles de données de l'entreprise
					Assurer la confidentialité des données (intégrité et sécurité)
					Organiser la restitution de données à travers la programmation et la visualisation
Conduire un projet	-en identifiant les problématiques du client et les enjeux économiques de l'organisation -en adoptant une démarche proactive, créative et critique -en respectant les règles juridiques et les normes en vigueur -en communiquant efficacement avec les différents acteurs d'un projet -en sensibilisant à une gestion éthique, responsable, durable et interculturelle	-Lancer un nouveau projet -Piloter le maintien d'un projet en condition opérationnelle -Faire évoluer un système d'information	1	Première année	Appréhender les besoins du client et de l'utilisateur
					Mettre en place les outils de gestion de projet
					Identifier les acteurs et les différentes phases d'un cycle de développement
			2	Deuxième année	Identifier les processus présents dans une organisation en vue d'améliorer les systèmes d'information
					Formaliser les besoins du client et de l'utilisateur
					Identifier les critères de faisabilité d'un projet informatique
					Définir et mettre en œuvre une démarche de suivi de projet
			3	Troisième année	Mesurer les impacts économiques, sociétaux et technologiques d'un projet informatique
					Savoir intégrer un projet informatique dans le système d'information d'une organisation
					Savoir adapter un système d'information
			1	Première année	Appréhender l'écosystème numérique
					Découvrir les aptitudes requises selon les différents secteurs informatiques
					Identifier les statuts, les fonctions et les rôles de chaque membre d'une équipe pluridisciplinaire

Travailler dans une équipe informatique	-en inscrivant sa démarche au sein d’une équipe pluridisciplinaire -en accompagnant la mise en œuvre des évolutions informatiques -en veillant au respect des contraintes réglementaires et législatives -en développant une communication efficace et collaborative	-Lancer un nouveau projet -Organiser son travail en relation avec celui de son équipe -Élaborer, gérer et transmettre de l’information			Acquérir les compétences interpersonnelles pour travailler en équipe
			2	Deuxième année	Comprendre la diversité, la structure et la dimension de l’informatique dans une organisation (ESN, DSI,...)
					Appliquer une démarche pour intégrer une équipe informatique au sein d’une organisation
					Mobiliser les compétences interpersonnelles pour travailler dans une équipe informatique
					Rendre compte de son activité professionnelle
			3	Troisième année	Organiser et partager une veille technologique et informationnelle
					Identifier les enjeux de l’économie de l’innovation
					Guider la conduite du changement informatique au sein d’une organisation

Nature du diplôme : Master	Mention : LEA	Parcours : Management International et Savoir-faire d'Excellence

A remplir par le responsable de formation (étape 1)				
Composantes essentielles	Compétences	Contexte de la compétence	Niveau de la compétence	
En s'exprimant avec aisance à l'écrit dans les registres techniques (Savoir-faire d'Excellence)	Communiquer en français et en 2 langues étrangères dans le monde professionnel	Traduction de documents écrits (livres, notices techniques, ...)		
En s'exprimant avec aisance à l'oral dans les registres techniques (Savoir-faire d'Excellence)		Interprétation de communications orales (conférences, échanges, interviews, ...)		
En comprenant une production écrite/orale appartenant au registre technique (SfE)		Gestion des échanges entre acteurs provenant d'aires linguistiques différentes	2	M1
En traduisant fidèlement une production (écrite / orale) depuis ou vers le français		Production de textes liés au domaine de spécialité (newsletters, communiqués, etc.)	3	M2
En élaborant un plan de marketing/communication stratégique	Mettre en place une stratégie de marketing et de communication dans le secteur des savoir-faire d'excellence	Définition et mise en oeuvre de la stratégie marketing	2	M1
En adaptant la démarche marketing/communication au secteur des SF d'Exc.		Organisation et mise en oeuvre des actions de communication et de diffusion de l'information		
En exploitant les outils informatiques pertinents (Word, .xls, .ppt, photoshop, Adobe)		Définition de la politique de communication et élaborer le plan de communication	3	M2
		Réalisation d'outils/supports de communication		
En réalisant un diagnostic stratégique interne et externe	Mettre en place une stratégie de développement international	Définition et mise en oeuvre de la stratégie commerciale de l'entreprise		
En concevant un plan d'action international		Suivi d'un produit ou d'une gamme de produits selon la stratégie commerciale et marketing de l'entreprise	2	M1
En prospectant des marchés étrangers			3	M2
En créant et développant une marque et ses produits à l'international				
En analysant l'environnement stratégique,	Développer un projet professionnel / d'entreprise	Analyse stratégique		
En menant à bien un projet collectif		Gestion de projet	2	M1
En établissant un modèle d'affaires			3	M2
En utilisant les méthodes de la recherche appliquée				
En menant à bien des négociations avec collègues,	Évoluer dans le milieu professionnel	Interface entre le client/fournisseurs/partnaires et les services de l'entreprise		
En s'adaptant à son environnement		Direction d'un service et coordination d'une équipe.	2	M1
En encadrant une équipe			3	M2
En sachant mettre en valeur ses atouts sur le marché				

Nature du diplôme : MASTER	Mention : LEA	Parcours : MISE

A remplir par les responsables d'UE (etape 1b)

Semestre	Identifiant	UE enseignées	Apprentissages critiques	Traçabilité AC
7	UE1	Langues en contexte professionnel	Comprendre et analyser une production langagière, notamment dans le secteur de spécialité du parcours	Comprendre et analyser une production langagière, notamment dans le secteur de spécialité du parcours (UE1)
			Traduire, interpréter et localiser, notamment dans le secteur de spécialité du parcours	Traduire, interpréter et localiser, notamment dans le secteur de spécialité du parcours (UE1)
			Produire des messages écrits et oraux en interaction, notamment dans le secteur de spécialité du parcours	Produire des messages écrits et oraux en interaction, notamment dans le secteur de spécialité du parcours (UE1)
7	UE2	Marketing, communication et savoir-faire d'Excellence	Connaître les spécificités du marché et de l'histoire des savoir-faire d'Excellence	Connaître les spécificités du marché et de l'histoire des savoir-faire d'Excellence (UE2)
			Analyser et synthétiser des données en utilisant Excel.	Analyser et synthétiser des données en utilisant Excel. (UE2)
			Présenter les données de l'entreprise en utilisant les fonctions avancées d'Excel.	Présenter les données de l'entreprise en utilisant les fonctions avancées d'Excel. (UE2)
7	UE3	Développement international	Maîtriser les bases théoriques du commerce international	Maîtriser les bases théoriques du commerce international (UE3)
			Connaître et comprendre les dynamiques de la mondialisation économique	Connaître et comprendre les dynamiques de la mondialisation économique (UE3)
			Connaître les aspects fondamentaux d'une stratégie de développement international de l'entreprise	Connaître les aspects fondamentaux d'une stratégie de développement international de l'entreprise (UE3)
			Maîtriser les enjeux du développement durable des entreprises	Maîtriser les enjeux du développement durable des entreprises (UE3)
7	UE4	Entrepreneuriat et gestion de projet	Réaliser une veille concurrentielle, technologique	Réaliser une veille concurrentielle, technologique (UE4)
			Réaliser une analyse de l'environnement stratégique, concurrentiel et réglementaire	Réaliser une analyse de l'environnement stratégique, concurrentiel et réglementaire (UE4)
			Construire les points clés d'un modèle d'affaires	Construire les points clés d'un modèle d'affaires (UE4)
			Maîtriser les outils et la méthodologie de base de la gestion de projet	Maîtriser les outils et la méthodologie de base de la gestion de projet (UE4)
			Etablir son bilan de compétences	Etablir son bilan de compétences (UE5)

7	UE5	Évoluer dans le milieu professionnel	Maîtriser les outils de communication pour la recherche d'emploi / stage (CV papier, lettre de motivation et réseaux sociaux professionnels)	Maîtriser les outils de communication pour la recherche d'emploi / stage (CV papier, lettre de motivation et réseaux sociaux professionnels) (UE5)
			Optimiser sa communication verbale et non-verbale	Optimiser sa communication verbale et non-verbale (UE5)
			Savoir valoriser son parcours et ses atouts : savoir "se vendre"	Savoir valoriser son parcours et ses atouts : savoir "se vendre" (UE5)
8	UE1	Langues en contexte professionnel	Comprendre et analyser une production langagière, notamment dans le secteur de spécialité du parcours	Comprendre et analyser une production langagière, notamment dans le secteur de spécialité du parcours (UE1)
			Traduire, interpréter et localiser, notamment dans le secteur de spécialité du parcours	Traduire, interpréter et localiser, notamment dans le secteur de spécialité du parcours (UE1)
			Produire des messages écrits et oraux en interaction, notamment dans le secteur de spécialité du parcours	Produire des messages écrits et oraux en interaction, notamment dans le secteur de spécialité du parcours (UE1)
8	UE2	Marketing, communication et savoir faire d'Excellence	Réaliser une étude de marché	Réaliser une étude de marché (UE2)
			Piloter la notoriété et l'image d'une marque pour construire et/ou faire évoluer son identité	Piloter la notoriété et l'image d'une marque pour construire et/ou faire évoluer son identité (UE2)
			Maîtriser les fonctionnalités pertinentes au domaine considéré de logiciels comme Photoshop ou Indesign	Maîtriser les fonctionnalités pertinentes au domaine considéré de logiciels comme Photoshop ou Indesign (UE2)
8	UE3	Développement international	Appréhender les effets de la diversité et des différences culturelles sur les interactions entre les membres de l'équipe et les alliances stratégiques	Appréhender les effets de la diversité et des différences culturelles sur les interactions entre les membres de l'équipe et les alliances stratégiques (UE3)
			Identifier le bagage de compétences du manager qui intervient dans un contexte interculturel	Identifier le bagage de compétences du manager qui intervient dans un contexte interculturel (UE3)
			Maîtriser les Incoterms	Maîtriser les Incoterms (UE3)
			Évaluer les risques dans une transaction à l'international	Évaluer les risques dans une transaction à l'international (UE3)
			Approfondir la connaissance des bases théoriques du commerce international	Approfondir la connaissance des bases théoriques du commerce international (UE3)
			Maîtriser les grands aspects des risques de change et connaître les moyens de couverture	Maîtriser les grands aspects des risques de change et connaître les moyens de couverture (UE3)
8	UE4	STAGE 1	Fournir une description synthétique, claire, réfléchie et critique de l'expérience de stage (en français et en 2 langues étrangères)	Fournir une description synthétique, claire, réfléchie et critique de l'expérience de stage (en français et en 2 langues étrangères) (UE4)
			Evoluer dans un contexte professionnel nouveau	Evoluer dans un contexte professionnel nouveau (UE4)

			Rédiger un rapport de stage structuré, clair et complet	Rédiger un rapport de stage structuré, clair et complet (UE4)
			Présenter à l'oral une expérience professionnelle de manière claire et concise et de répondre aux questions	Présenter à l'oral une expérience professionnelle de manière claire et concise et de répondre aux questions (UE4)
9	UE1	Langues en contexte professionnel	Comprendre et analyser une production langagière complexe, notamment dans le secteur de spécialité du parcours	Comprendre et analyser une production langagière complexe, notamment dans le secteur de spécialité du parcours (UE1)
			Traduire, interpréter et localiser à partir de sources plus complexes, notamment dans le secteur de spécialité du parcours	Traduire, interpréter et localiser à partir de sources plus complexes, notamment dans le secteur de spécialité du parcours (UE1)
			Produire des messages écrits et oraux efficaces ou impactants en interaction, notamment dans le secteur de spécialité du parcours	Produire des messages écrits et oraux efficaces ou impactants en interaction, notamment dans le secteur de spécialité du parcours (UE1)
9	UE2	Marketing, communication et savoir-faire d'Excellence	Élaborer une stratégie de communication pour un produit / une marque des savoir-faire d'excellence	Élaborer une stratégie de communication pour un produit / une marque des savoir-faire d'excellence (UE2)
			Connaître le rôle des relations avec les médias dans la stratégie marketing des entreprises de luxe	Connaître le rôle des relations avec les médias dans la stratégie marketing des entreprises de luxe (UE2)
			Maîtriser la méthodologie des Relations Presse/ conception et mise en place des outils presse	Maîtriser la méthodologie des Relations Presse/ conception et mise en place des outils presse (UE2)
9	UE3	Développement international	Mener à bien un projet de commerce international de A à Z	Mener à bien un projet de commerce international de A à Z (UE3)
			Maîtriser les échanges intra et hors Union Européenne, les procédures et formalités douanières à l'international.	Maîtriser les échanges intra et hors Union Européenne, les procédures et formalités douanières à l'international. (UE3)
			Réaliser une pré-étude et étude de marchés Export et segmenter un marché	Réaliser une pré-étude et étude de marchés Export et segmenter un marché (UE3)
			Effectuer une présentation efficace par le biais d'un rapport d'une étude de cas et d'une présentation PWP.	Effectuer une présentation efficace par le biais d'un rapport d'une étude de cas et d'une présentation PWP. (UE3)
				(UE3)
				(UE3)
			Piloter un projet	Piloter un projet (UE4)

9	UE4	Entrepreneuriat et gestion de projet	Analyser des situations à risque, adopter une attitude "client" au service du projet	Analyser des situations à risque, adopter une attitude "client" au service du projet (UE4)
			Connaître les dynamiques de fonctionnement de la distribution	Connaître les dynamiques de fonctionnement de la distribution (UE4)
9	UE5	Évoluer dans le milieu professionnel	Maîtriser les outils nécessaires à la communication avec les clients (résolution de problèmes, suivi, etc.)	Maîtriser les outils nécessaires à la communication avec les clients (résolution de problèmes, suivi, etc.) (UE5)
			Savoir préparer et entreprendre des négociations avec collègues, clients, fournisseurs et partenaires	Savoir préparer et entreprendre des négociations avec collègues, clients, fournisseurs et partenaires (UE5)
			Savoir comment réussir la recherche de son premier emploi	Savoir comment réussir la recherche de son premier emploi (UE5)
			Comprendre les exigences du rapport du stage et de la soutenance de rapport de stage en M2	Comprendre les exigences du rapport du stage et de la soutenance de rapport de stage en M2 (UE5)
10	UE1	STAGE 2	Rédiger une description soutenue et réfléchie, en français, de l'expérience de stage	Rédiger une description soutenue et réfléchie, en français, de l'expérience de stage (UE1)
			Analyser de façon critique une problématique liée au stage	Analyser de façon critique une problématique liée au stage (UE1)
			Rédiger une synthèse du mémoire en langue étrangère (anglais, allemand, espagnol, italien, ou russe, au choix de l'étudiant) qui montre une bonne maîtrise de cette langue et une forte capacité de synthèse	Rédiger une synthèse du mémoire en langue étrangère (anglais, allemand, espagnol, italien, ou russe, au choix de l'étudiant) qui montre une bonne maîtrise de cette langue et une forte capacité de synthèse (UE1)
			Effectuer une présentation orale originale, synthétique et pédagogique de sa problématique choisie	Effectuer une présentation orale originale, synthétique et pédagogique de sa problématique choisie (UE1)
			Répondre clairement et de façon pertinente aux questions posées en français et en langue étrangère au sujet de l'expérience de stage et de la problématique choisie	Répondre clairement et de façon pertinente aux questions posées en français et en langue étrangère au sujet de l'expérience de stage et de la problématique choisie (UE1)
			Evoluer dans un contexte professionnel nouveau pour un stage de longue durée	Evoluer dans un contexte professionnel nouveau pour un stage de longue durée (UE1)

Nature du diplôme : MASTER	Mention : LEA	Parcours : MISE

A remplir par les responsables
d'UE (etape 1b)

Semestre	Identifiant	UE enseignées	Apprentissages critiques	Traçabilité AC
7	UE1	Langues en contexte professionnel	Comprendre un texte ou un discours oral lié au secteur de spécialité de la formation	Comprendre un texte ou un discours oral lié au secteur de spécialité de la formation (UE1)
			Rédiger un texte écrit en langue étrangère lié au secteur de spécialité de la formation	Rédiger un texte écrit en langue étrangère lié au secteur de spécialité de la formation (UE1)
			Traduire des documents/discours liés au secteur de spécialité de la formation, à l'oral et à l'écrit	Traduire des documents/discours liés au secteur de spécialité de la formation, à l'oral et à l'écrit (UE1)
			Produire un discours oral lié au secteur de spécialité de la formation	Produire un discours oral lié au secteur de spécialité de la formation (UE1)
8	UE1	Langues en contexte professionnel	Produire un document technique (Newsletter, communiqué, etc.) en langue étrangère	Produire un document technique (Newsletter, communiqué, etc.) en langue étrangère (UE1)
			Traduire des documents/discours liés au secteur de spécialité de la formation, à l'oral et à l'écrit	Traduire des documents/discours liés au secteur de spécialité de la formation, à l'oral et à l'écrit (UE1)
			Produire un discours oral dans un contexte de type "professionnel"	Produire un discours oral dans un contexte de type "professionnel" (UE1)
9	UE1	Langues en contexte professionnel	Rédiger les textes d'une campagne de communication / marketing en langue étrangère	Rédiger les textes d'une campagne de communication / marketing en langue étrangère (UE1)
			Traduire des documents/discours liés au secteur de spécialité de la formation, à l'oral et à l'écrit, en prenant en compte les spécificités du public cible	Traduire des documents/discours liés au secteur de spécialité de la formation, à l'oral et à l'écrit, en prenant en compte les spécificités du public cible (UE1)
			Soutenir une conversation technique en langue étrangère dans le contexte professionnel	Soutenir une conversation technique en langue étrangère dans le contexte professionnel (UE1)

Nature du diplôme :	Mention :	Parcours :

**A remplir par le responsable de formation
+ UE (étape 2, action 1)**

Compétences	Composantes essentielles	Contexte	Traçabilité AC
Communiquer en français et en 2 langues étrangères dans le monde professionnel	- En s'exprimant avec aisance à l'écrit dans les registres techniques (Savoir-faire d'Excellence) - En s'exprimant avec aisance à l'oral dans les registres techniques (Savoir-faire d'Excellence) - En comprenant une production écrite/orale appartenant au registre technique (SfE) - En traduisant fidèlement une production (écrite / orale) depuis ou vers le français - -	- Traduction de documents écrits (livres, notices techniques, ...) - Gestion des échanges entre acteurs provenant d'aires linguistiques différentes - Production de textes liés au domaine de spécialité (newsletters, communiqués, etc.)	"Comprendre et analyser une production langagière, notamment dans le secteur de spécialité du parcours (UE1) Traduire, interpréter et localiser, notamment dans le secteur de spécialité du parcours (UE1) Produire des messages écrits et oraux en interaction, notamment dans le secteur de spécialité du parcours (UE1)" "Comprendre et analyser une production langagière complexe, notamment dans le secteur de spécialité du parcours (UE1) Traduire, interpréter et localiser à partir de sources plus complexes, notamment dans le secteur de spécialité du parcours (UE1) Produire des messages écrits et oraux efficaces ou impactants en interaction, notamment dans le secteur de spécialité du parcours (UE1)"
Mettre en place une stratégie de marketing et de communication dans le secteur des savoir-faire d'excellence	- En élaborant un plan de marketing/communication stratégique - En adaptant la démarche marketing/communication au secteur des SF d'Exc. - En exploitant les outils informatiques pertinents (Word, xls, .ppt, photoshop, Adobe) -	- Définition et mise en oeuvre de la stratégie marketing - Organisation et mise en oeuvre des actions de communication et de diffusion de l'information - Définition de la politique de communication et élaborer le plan de communication - Réalisation d'outils/supports de communication	"Connaître les spécificités du marché et de l'histoire des savoir-faire d'Excellence (UE2) Analyser et synthétiser des données en utilisant Excel. (UE2) Présenter les données de l'entreprise en utilisant les fonctions avancées d'Excel. (UE2) Réaliser une étude de marché (UE2) Piloter la notoriété et l'image d'une marque pour construire et/ou faire évoluer son identité (UE2) Maîtriser les fonctionnalités pertinentes au domaine considéré de logiciels comme Photoshop ou Indesign (UE2)" "Élaborer une stratégie de communication pour un produit / une marque des savoir-faire d'excellence (UE2) Connaître le rôle des relations avec les médias dans la stratégie marketing des entreprises de luxe (UE2) Maîtriser la méthodologie des Relations Presse/ conception et mise en place des outils presse (UE2)"

Mettre en place une stratégie de développement international	- En réalisant un diagnostic stratégique interne et externe - En concevant un plan d'action international - En prospectant des marchés étrangers - En créant et développant une marque et ses produits à l'international - -	- Définition et mise en oeuvre de la stratégie commerciale de l'entreprise- - Suivi d'un produit ou d'une gamme de produits selon la stratégie commerciale et marketing de l'entreprise -	"Maîtriser les bases théoriques du commerce international (UE3) Connaître les aspects fondamentaux d'une stratégie de développement international de l'entreprise (UE3) Réaliser une transaction internationale (UE3) Gérer les spécificités d'une activité professionnelle en milieu interculturel (UE3)" "Mener à bien un projet de commerce international de A à Z (UE3) Maîtriser les échanges intra et hors Union Européenne, les procédures et formalités douanières à l'international. (UE3) Réaliser une pré-étude et étude de marchés Export et segmenter un marché (UE3) Effectuer une présentation efficace par le biais d'un rapport d'une étude de cas et d'une présentation PWP. (UE3) Maîtriser les enjeux du développement durable des entreprises (UE3)"
Développer un projet professionnel / d'entreprise	- En analysant l'environnement stratégique, concurrentiel et réglementaire - En menant à bien un projet collectif - En établissant un modèle d'affaires - En utilisant les méthodes de la recherche appliquée - -	- Analyse stratégique - Gestion de projet -	"Réaliser une veille concurrentielle, technologique (UE4) Réaliser une analyse de l'environnement stratégique, concurrentiel et réglementaire (UE4) Construire les points clés d'un modèle d'affaires (UE4) Maîtriser les outils et la méthodologie de base de la gestion de projet (UE4)" "Piloter un projet (UE4) Analyser des situations à risque, adopter une attitude ""client"" au service du projet (UE4) Connaître les dynamiques de fonctionnement de la distribution (UE4)"
Évoluer dans le milieu professionnel	- En menant à bien des négociations avec collègues, clients, fournisseurs et partenaires - En s'adaptant à son environnement - En encadrant une équipe - En sachant mettre en valeur ses atouts sur le marché du travail - -	- Interface entre le client/fournisseurs/partenaires et les services de l'entreprise - Direction d'un service et coordination d'une équipe. -	"Etablir son bilan de compétences (UE5) Maîtriser les outils de communication pour la recherche d'emploi / stage (CV papier, lettre de motivation et réseaux sociaux professionnels) (UE5) Optimiser sa communication verbale et non-verbale (UE5) Savoir valoriser son parcours et ses atouts : savoir ""se vendre"" (UE5) Evoluer dans un contexte professionnel nouveau (UE4) Présenter à l'écrit et à l'oral et en plusieurs langue une expérience professionnelle de façon claire, synthétique et critique (UE4)" "Maîtriser les outils nécessaires à la communication avec les clients (résolution de problèmes, suivi, etc.) (UE5) Savoir préparer et entreprendre des négociations avec collègues, clients, fournisseurs et partenaires (UE5) Savoir comment réussir la recherche de son premier emploi (UE5) Evoluer dans un contexte professionnel nouveau pour un stage de longue durée (UE1) Présenter à l'écrit et à l'oral et en plusieurs langue une expérience professionnelle ainsi que le traitement d'une problématique complexe liée à l'expérience pratique, sur la base d'une réflexion critique alimentée par les connaissances theoriques acquises pendant la formation (UE4)"

Nature du diplôme :	Mention :	Parcours :

A remplir par le responsable de formation + UE (étape 2, action 2)

Compétences	Composantes essentielles	Contexte	Niveau de la compétence		Traçabilité AC
Communiquer en français et en 2 langues étrangères dans le monde professionnel	- En s'exprimant avec aisance à l'écrit dans les registres techniques (Savoir-faire d'Excellence) - En s'exprimant avec aisance à l'oral dans les registres techniques (Savoir-faire d'Excellence) - En comprenant une production écrite/orale appartenant au registre technique (SfE) - En traduisant fidèlement une production (écrite / orale) depuis ou vers le français - -	- Traduction de documents écrits (livres, notices techniques, ...) - Gestion des échanges entre acteurs provenant d'aires linguistiques différentes - Production de textes liés au domaine de spécialité (newsletters, communiqués, etc.)	1	0	
			2	M1	Comprendre et analyser une production langagière, notamment dans le secteur de spécialité du parcours (UE1) Traduire, interpréter et localiser, notamment dans le secteur de spécialité du parcours (UE1) Produire des messages écrits et oraux en interaction, notamment dans le secteur de spécialité du parcours (UE1)
			3	M2	Comprendre et analyser une production langagière complexe, notamment dans le secteur de spécialité du parcours (UE1) Traduire, interpréter et localiser à partir de sources plus complexes, notamment dans le secteur de spécialité du parcours (UE1) Produire des messages écrits et oraux efficaces ou impactants en interaction, notamment dans le secteur de spécialité du parcours (UE1)
Mettre en place une stratégie de marketing et de communication dans le secteur des savoir-faire d'excellence	- En élaborant un plan de marketing/communication stratégique - En adaptant la démarche marketing/communication au secteur des SF d'Exc. - En exploitant les outils informatiques pertinents (Word, .xls, .ppt, photoshop, Adobe) -	- Définition et mise en oeuvre de la stratégie marketing - Définition de la politique de communication et élaborer le plan de communication - Réalisation d'outils/supports de communication	1	0	
			2	M1	Connaître les spécificités du marché et de l'histoire des savoir-faire d'Excellence (UE2) Analyser et synthétiser des données en utilisant Excel. (UE2) Présenter les données de l'entreprise en utilisant les fonctions avancées d'Excel. (UE2) Réaliser une étude de marché (UE2)
			3	M2	Élaborer une stratégie de communication pour un produit / une marque des savoir-faire d'excellence (UE2) Connaître le rôle des relations avec les médias dans la stratégie marketing des entreprises de luxe (UE2) Maîtriser la méthodologie des Relations Presse/ conception et mise en place des outils presse (UE2)
			1	0	

Mettre en place une stratégie de développement international	- En réalisant un diagnostic stratégique interne et externe - En concevant un plan d'action international - En prospectant des marchés étrangers - En créant et développant une marque et ses produits à l'international - -	- Définition et mise en oeuvre de la stratégie commerciale de l'entreprise - Suivi d'un produit ou d'une gamme de produits selon la stratégie commerciale et marketing de l'entreprise -	2	M1	Maîtriser les enjeux du développement durable des entreprises (UE3)Maîtriser les bases théoriques du commerce international (UE3) Connaître les aspects fondamentaux d'une stratégie de développement international de l'entreprise (UE3) Réaliser une transaction internationale (UE3) Gérer les spécificités d'une activité professionnelle en milieu interculturel (UE3)
			3	M2	Mener à bien un projet de commerce international de A à Z (UE3) Maîtriser les échanges intra et hors Union Européenne, les procédures et formalités douanières à l'international. (UE3) Réaliser une pré-étude et étude de marchés Export et segmenter un marché (UE3) Effectuer une présentation efficace par le biais d'un rapport d'une étude de cas et d'une présentation PWP. (UE3)
Développer un projet professionnel / d'entreprise	- En analysant l'environnement stratégique, concurrentiel et réglementaire - En menant à bien un projet collectif - En établissant un modèle d'affaires - En utilisant les méthodes de la recherche appliquée - -	- Analyse stratégique - Gestion de projet -	1	0	
			2	M1	Réaliser une veille concurrentielle, technologique (UE4) Réaliser une analyse de l'environnement stratégique, concurrentiel et réglementaire (UE4) Construire les points clés d'un modèle d'affaires (UE4) Maîtriser les outils et la méthodologie de base de la gestion de projet (UE4)
			3	M2	Piloter un projet (UE4) Analyser des situations à risque, adopter une attitude "client" au service du projet (UE4) Connaître les dynamiques de fonctionnement de la distribution (UE4)
Évoluer dans le milieu professionnel	- En menant à bien des négociations avec collègues, clients, fournisseurs et partenaires - En s'adaptant à son environnement - En encadrant une équipe - En sachant mettre en valeur ses atouts sur le marché du travail - -	- Interface entre le client/fournisseurs/partnaires et les services de l'entreprise - Direction d'un service et coordination d'une équipe. -	1	0	
			2	M1	Etablir son bilan de compétences (UE5) Maîtriser les outils de communication pour la recherche d'emploi / stage (CV papier, lettre de motivation et réseaux sociaux professionnels) (UE5) Optimiser sa communication verbale et non-verbale (UE5) Savoir valoriser son parcours et ses atouts : savoir "se vendre" (UE5) Evoluer dans un contexte professionnel nouveau (UE4) Présenter à l'écrit et à l'oral et en plusieurs langues une expérience professionnelle de façon claire, synthétique et critique (UE4)

			3	M2	Maîtriser les outils nécessaires à la communication avec les clients (résolution de problèmes, suivi, etc.) (UE5) Savoir préparer et entreprendre des négociations avec collègues, clients, fournisseurs et partenaires (UE5) Savoir comment réussir la recherche de son premier emploi (UE5) Evoluer dans un contexte professionnel nouveau pour un stage de longue durée (UE1) Présenter à l'écrit et à l'oral et en plusieurs langue une expérience professionnelle ainsi que le traitement d'une problématique complexe liée à l'expérience pratique, sur la base d'une reflexion critique alimentée par les connaissances theoriques acquises pendant la formation (UE4)

Mention :	Parcours :

Composantes essentielles	Contexte	Niveau de la compétence		Traçabilité AC
- En s'exprimant avec aisance à l'écrit dans les registres techniques (Savoir-faire d'Excellence) - En s'exprimant avec aisance à l'oral dans les registres techniques (Savoir-faire d'Excellence) - En comprenant une production écrite/orale appartenant au registre technique (SfE) - En traduisant fidèlement une production (écrite / orale) depuis ou vers le français - -	- Traduction de documents écrits (livres, notices techniques, ...) - Gestion des échanges entre acteurs provenant d'aires linguistiques différentes - Production de textes liés au domaine de spécialité (newsletters, communiqués, etc.)	1	0	
		2	M1	Comprendre et analyser une production langagière, notamment dans le secteur de spécialité du parcours (UE1)
				Traduire, interpréter et localiser, notamment dans le secteur de spécialité du parcours (UE1)
				Produire des messages écrits et oraux en interaction, notamment dans le secteur de spécialité du parcours (UE1)
		3	M2	Comprendre et analyser une production langagière complexe, notamment dans le secteur de spécialité du parcours (UE1)
				Traduire, interpréter et localiser à partir de sources plus complexes, notamment dans le secteur de spécialité du parcours (UE1)
				Produire des messages écrits et oraux efficaces ou impactants en interaction, notamment dans le secteur de spécialité du parcours (UE1)
		2	M1	Connaître les spécificités du marché et de l'histoire des savoir-faire d'Excellence (UE2)
				Analyser et synthétiser des données en utilisant Excel. (UE2)
				Présenter les données de l'entreprise en utilisant les fonctions avancées d'Excel. (UE2)
				Réaliser une étude de marché (UE2)
				Piloter la notoriété et l'image d'une marque pour construire et/ou faire évoluer son identité (UE2)
				Maîtriser les fonctionnalités pertinentes au domaine considéré de logiciels comme Photoshop ou Indesign (UE2)
		3	M2	Élaborer une stratégie de communication pour un produit / une marque des savoir-faire d'excellence (UE2)
				Connaître le rôle des relations avec les médias dans la stratégie marketing des entreprises de luxe (UE2)
				Maîtriser la méthodologie des Relations Presse/ conception et mise en place des outils presse (UE2)
- En réalisant un diagnostic stratégique interne et externe - En concevant un plan d'action international - En prospectant des marchés étrangers - En créant et développant une marque et ses produits à	- Définition et mise en oeuvre de la stratégie commerciale de l'entreprise - Suivi d'un produit ou d'une gamme de produits selon la stratégie commerciale et marketing de l'entreprise	1	0	

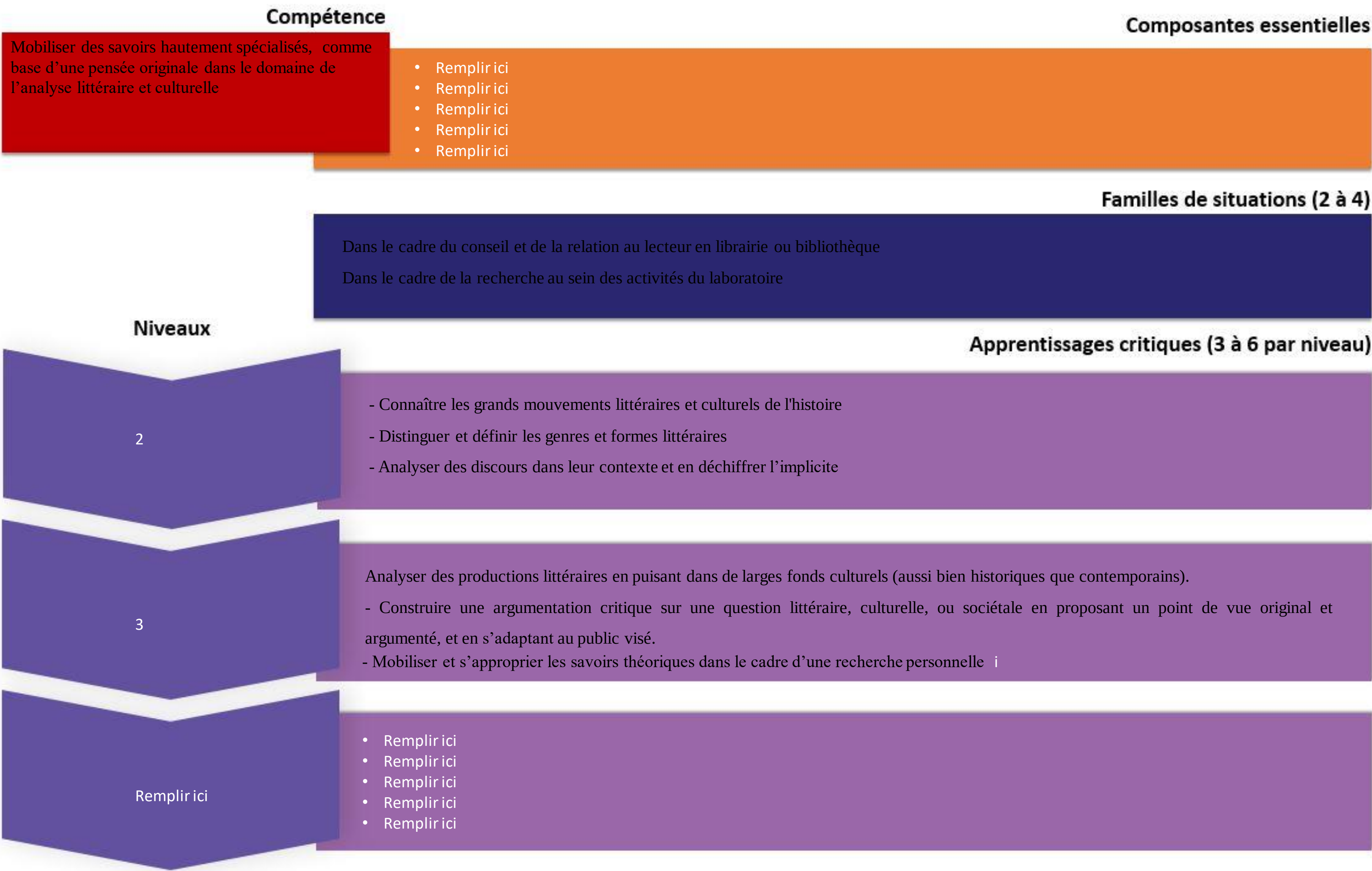
l'international - -	-					
				2	M1	Maîtriser les bases théoriques du commerce international (UE3)
						Connaître les aspects fondamentaux d'une stratégie de développement international de l'entreprise (UE3)
						Réaliser une transaction internationale (UE3)
						Gérer les spécificités d'une activité professionnelle en milieu interculturel (UE3)
						Maîtriser les enjeux du développement durable des entreprises (UE3)
				3	M2	Mener à bien un projet de commerce international de A à Z (UE3)
						Maîtriser les échanges intra et hors Union Européenne, les procédures et formalités douanières à l'international. (UE3)
						Réaliser une pré-étude et étude de marchés Export et segmenter un marché (UE3)
Effectuer une présentation efficace par le biais d'un rapport d'une étude de cas et d'une présentation PWP. (UE3)						
- En analysant l'environnement stratégique, concurrentiel et réglementaire - En menant à bien un projet collectif - En établissant un modèle d'affaires - En utilisant les méthodes de la recherche appliquée - -	- Analyse stratégique - Gestion de projet -	1	0			
		2	M1	Réaliser une veille concurrentielle, technologique (UE4)		
				Réaliser une analyse de l'environnement stratégique, concurrentiel et réglementaire (UE4)		
				Construire les points clés d'un modèle d'affaires (UE4)		
				Maîtriser les outils et la méthodologie de base de la gestion de projet (UE4)		
		3	M2	Piloter un projet (UE4)		
				Analyser des situations à risque, adopter une attitude "client" au service du projet (UE4)		
				Connaître les dynamiques de fonctionnement de la distribution (UE4)		
		- En menant à bien des négociations avec collègues, clients, fournisseurs et partenaires - En s'adaptant à son environnement - En encadrant une équipe - En sachant mettre en valeur ses atouts sur le marché du travail - -	- Interface entre le client/fournisseurs/partnaires et les services de l'entreprise - Direction d'un service et coordination d'une équipe. -	1	0	
2	M1			Etablir son bilan de compétences (UE5)		
				Maîtriser les outils de communication pour la recherche d'emploi / stage (CV papier, lettre de motivation et réseaux sociaux professionnels) (UE5)		
				Optimiser sa communication verbale et non-verbale (UE5)		
				Savoir valoriser son parcours et ses atouts : savoir "se vendre" (UE5)		



Le référentiel de compétences

Mention :Lettres

Lien avec blocs RNCP	Compétences (4 à 7)	Composantes essentielles (3 à 6)
RRNCP34437BC02 Remplir ici	Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, comme base d’une pensée originale dans le domaine de l’analyse littéraire et culturelle	- En faisant preuve d’une bonne connaissance de la littérature issue d’une lecture personnelle des textes - En étant capable de mobiliser et réinvestir les savoirs théoriques et méthodologiques dans le cadre de l’analyse du texte littéraire - En mettant en œuvre dans les écrits de recherche une réflexion personnelle, distanciée, argumentée.
RNCP34437BC01 Remplir ici	Se servir de façon autonome des outils numériques avancés dans la recherche bibliographique, le traitement de l’archive, la production de textes	- En recherchant de manière efficace l’information nécessaire à la recherche - En produisant des écrits adaptés à la situation de communication - En ayant une distance critique face aux contenus numériques
RNCP34437BC03	Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère	- En produisant efficacement des documents ou supports adaptés au contexte de communication - En exposant oralement avec clarté et rigueur des objectifs ou des résultats de recherche. - En conduisant une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d’une demande ou d’une situation.
RRNCP34437BC02 Remplir ici	Développer une conscience critique des savoirs relatifs à la littérature de jeunesse :	- En connaissant l'histoire éditoriale, littéraire et artistique du livre pour enfants. - En maîtrisant les différents genres de la littérature pour la jeunesse (albums, romans, documentaires, contes, presse, bandes dessinées). - En ayant une vue d’ensemble de l’édition pour la jeunesse et une perspective critique.
RNCP34437BC02	Développer une conscience critique des savoirs relatifs à la littérature ancienne et aux études de genre.	- En maîtrisant les enjeux littéraires, historiques et critiques des textes grecs et latins. - En analysant les textes et les images, anciens et contemporains, par une approche interdisciplinaire. - En acquérant les concepts théoriques pour penser le genre et la sexualité.
RNCP34437BC02	Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, afin d’acquérir un complément de formation dans les domaines de la culture littéraire, de l’histoire de la langue et de l’approche du texte littéraire.	- En développant une conscience critique des savoirs littéraires et linguistiques dans le domaine de la littérature française, des littératures étrangères et de la langue française - En mobilisant des savoirs hautement spécialisés, comme base d’une pensée originale et érudite - En connaissant les écoles littéraires et l’histoire des idées, des cultures du monde, et l’entraînement aux exercices dialectiques préparés en vue des concours d’enseignant de l’Education nationale.
Remplir ici	Remplir ici	- Remplir ici - Remplir ici - Remplir ici - Remplir ici - Remplir ici



Compétence

Composantes essentielles

Se servir de façon autonome des outils numériques avancés dans la recherche bibliographique, le traitement de l’archive, la production de textes, la construction d’outils web

- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici

Familles de situations (2 à 4)

Pour mener et proposer une recherche bibliographique pertinente en librairie ou maison d’édition

En situation de productions d’outils ou supports pour la recherche au sein des laboratoires

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

2

- Utiliser les outils numériques adaptés pour mener une recherche bibliographique
- Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention
- Se servir de façon autonome des outils numériques avancés

3

maîtriser les outils informatiques de documentation, de stockage des archives, de traitement des données.

produire et gérer des données informatisées

analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation

Remplir ici

- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici

Compétence

Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère

Composantes essentielles



Familles de situations (2 à 4)

- Dans le cadre des échanges entre pairs dans la formation et en situation professionnelle au sein des laboratoires comme des maisons d’édition
- Dans le cadre des activités de communication scientifique de haut niveau : séminaires colloques
- En situation d’enseignement

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

2

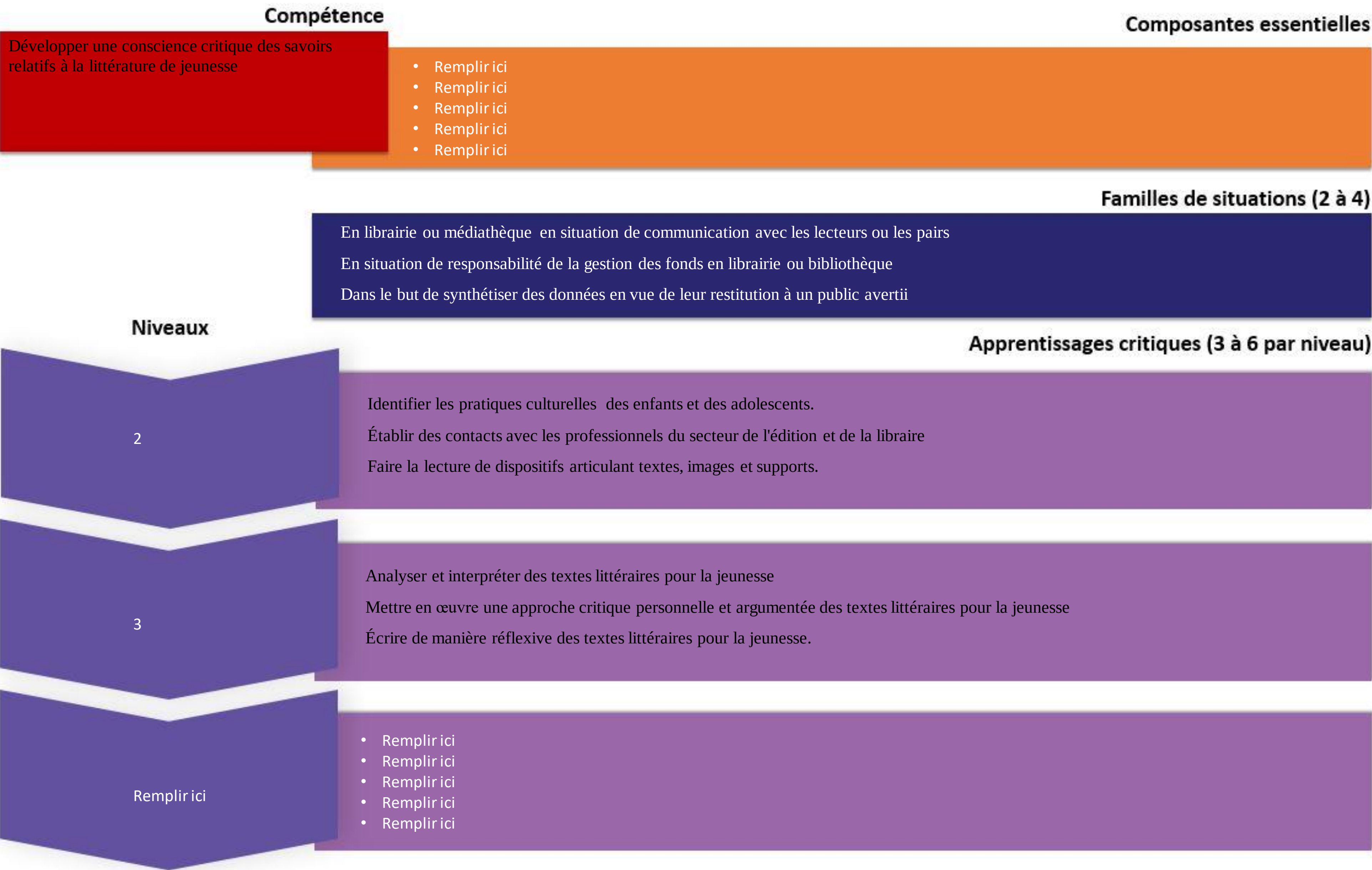
- Extraire rapidement des textes les informations importantes.
- Gérer l’information et à la hiérarchiser.
- Communiquer oralement avec clarté et rigueur.

3

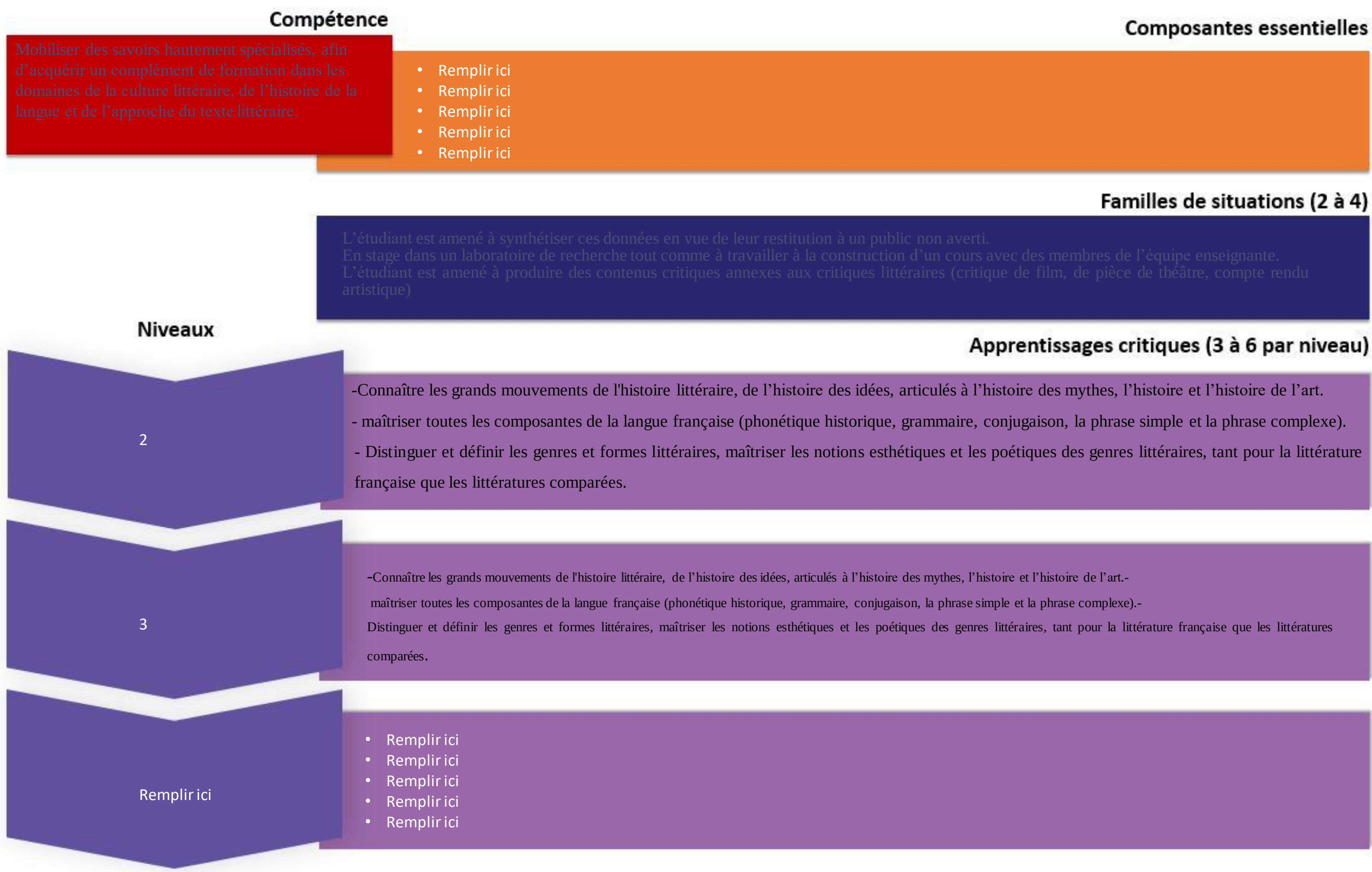
- Rédiger des documents et des rapports, de la synthèse au mémoire, selon une méthode rigoureuse et efficace
- Communiquer pour participer à un projet collectif, s’intégrer à une équipe en contexte professionnel
- Communiquer avec pertinence dans le cadre d’échanges entre pairs dans des situations de transfert de connaissances

Remplir ici

- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici



Compétence	Composantes essentielles
Développer une conscience critique des savoirs relatifs à la littérature ancienne et aux études de genre.	- Remplir ici - Remplir ici - Remplir ici - Remplir ici - Remplir ici
	Familles de situations (2 à 4)
	En situation de responsabilité de la gestion des fonds en librairie ou bibliothèque. En situation de recherche ou d’enseignement. En situation de traitements et d’exploitation de bases de données numériques et d’outils informatiques.
Niveaux	Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)
2	Traduire et commenter les textes anciens. S’initier à la recherche, aux outils bibliographiques et aux bases de données. S’appropriier les concepts théoriques propres aux études anciennes et aux études de genre. Parfaire ses techniques d’expression et de rédaction.
3	Mettre en œuvre une approche critique personnelle et argumentée d’un corpus de textes anciens. Mener à bien une enquête personnelle et concevoir un travail de recherche dans son intégralité. Mettre en œuvre une approche critique personnelle et argumentée d’un corpus de textes anciens. Mener à bien une enquête personnelle et concevoir un travail de recherche dans son intégralité.
Remplir ici	- Remplir ici - Remplir ici - Remplir ici - Remplir ici - Remplir ici



Compétence

Composantes essentielles

Remplir ici

- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici

Familles de situations (2 à 4)

- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

Remplir ici

- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici

Remplir ici

- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici

Remplir ici

- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici
- Remplir ici

Nature du diplôme : BUT	Mention : Informatique	Parcours : Intégration d'applications et management du système d'information

Tableau final					
Compétences	Composantes essentielles	Contexte	Niveau de la compétence		Traçabilité AC
Réaliser un développement d'application	-en expliquant et communiquant l'avancée au client et aux utilisateurs en précisant et en respectant les besoins décrits par le client -en appliquant les principes algorithmiques -en veillant à la qualité du code et à sa documentation -en respectant la législation, les normes professionnelles et les enjeux sociétaux -en choisissant les ressources techniques appropriées	-Élaborer une application informatique -Faire évoluer une application informatique -Maintenir en conditions opérationnelles une application informatique	1	Première année	Implémenter des conceptions simples
					Élaborer des conceptions simples
					Faire des essais et évaluer leurs résultats en regard des spécifications
					Développer des interfaces utilisateurs
			2	Deuxième année	Élaborer et implémenter les spécifications fonctionnelles et non fonctionnelles à partir des exigences
					Appliquer des principes d'accessibilité et d'ergonomie
					Adopter de bonnes pratiques de conception et de programmation
					Utiliser des patrons de conception pour le développement d'applications cohérentes
					Adapter les solutions existantes au contexte applicatif
			3	Troisième année	Vérifier et valider la qualité de l'application par les tests
					Choisir et implémenter les architectures adaptées
					Développer des applications sur des supports spécifiques
					Réaliser un audit d'une application
					Intégrer des solutions dans un environnement de production
Optimiser des applications informatiques	-en formalisant et modélisant des situations complexes -en recensant les algorithmes et les structures de données usuels -en s'appuyant sur des schémas de raisonnement -en justifiant les choix et validant les résultats	-Améliorer les performances des programmes dans des contextes contraints -Limiter l'impact environnemental d'une application informatique -Mettre en place des applications informatiques adaptées et innovantes	1	Première année	Analyser un problème avec méthode (découpage en éléments algorithmiques simples, structure de données...)
					Comparer des algorithmes pour des problèmes classiques (tris simples, recherche...)
					Expérimenter la notion de compilation et les représentations bas niveau des données
					Formaliser et mettre en œuvre des outils mathématiques pour l'informatique
			2	Deuxième année	Choisir des structures de données complexes adaptées au problème
					Utiliser des techniques algorithmiques adaptées pour des problèmes complexes (par ex. recherche opérationnelle, méthodes arborescentes, optimisation globale, intelligence artificielle...)

			4	Deuxième année	Appréhender la différence entre les paradigmes de programmation Comprendre les enjeux et moyens de sécurisation des données et du code Évaluer l'impact environnemental et sociétal des solutions proposées
Administrer des systèmes informatiques communicants complexes	-en maîtrisant l'architecture des systèmes et des réseaux -en sécurisant le système d'information -en appliquant les obligations légales, les normes en vigueur et les bonnes pratiques -en mettant en œuvre les mesures correctives adaptées à la nature des incidents identifiés -en respectant les contraintes de performances, de coûts et d'efficacité énergétique -en assurant la pérennité des données et des logiciels	-Déployer une nouvelle architecture technique -Améliorer une infrastructure existante -Sécuriser les applications et les services	1	Première année	Identifier les différents composants (matériels et logiciels) d'un système numérique Utiliser les fonctionnalités de base d'un système multitâches / multiutilisateurs Installer et configurer un système d'exploitation et des outils de développement Configurer un poste de travail dans un réseau d'entreprise
			2	Deuxième année	Concevoir et développer des applications communicantes Utiliser des serveurs et des services réseaux virtualisés Sécuriser les services et données d'un système Rédiger une documentation technique (en français et en anglais)
			1	Première année	Mettre à jour et interroger une base de données relationnelle (en requêtes directes ou à travers une application) Visualiser des données Concevoir une base de données relationnelle à partir d'un cahier des charges
			2	Deuxième année	Optimiser les modèles de données de l'entreprise Assurer la confidentialité des données (intégrité et sécurité) Organiser la restitution de données à travers la programmation et la visualisation Manipuler des données hétérogènes
Gérer des données de l'information	-en respectant les réglementations sur le respect de la vie privée et la protection des données personnelles -en respectant des enjeux économiques, sociétaux et écologiques de l'utilisation et du stockage des données, ainsi que des différentes infrastructures (datacenters, cloud...) -en s'appuyant sur des bases mathématiques solides (par exemple logique et statistiques) -en considérant les modèles de données utilisés dans les développements	-Lancer un nouveau projet -Sécuriser des données -Exploiter des données pour la prise de décisions	1	Première année	Appréhender les besoins du client et de l'utilisateur Mettre en place les outils de gestion de projet Identifier les acteurs et les différentes phases d'un cycle de développement
Conduire un projet	-en identifiant les problématiques du client et les enjeux économiques de l'organisation -en adoptant une démarche proactive, créative et critique -en respectant les règles juridiques et les normes en vigueur -en communiquant efficacement avec les différents acteurs d'un projet -en sensibilisant à une gestion éthique,	-Lancer un nouveau projet -Piloter le maintien d'un projet en condition opérationnelle -Faire évoluer un système d'information	2	Deuxième année	Identifier les processus présents dans une organisation en vue d'améliorer les systèmes d'information Formaliser les besoins du client et de l'utilisateur Identifier les critères de faisabilité d'un projet informatique Définir et mettre en œuvre une démarche de suivi de projet

	responsable, durable et interculturelle		3	Troisième année	Mesurer les impacts économiques, sociétaux et technologiques d'un projet informatique Savoir intégrer un projet informatique dans le système d'information d'une organisation Savoir adapter un système d'information
Travailler dans une équipe informatique	-en inscrivant sa démarche au sein d'une équipe pluridisciplinaire -en accompagnant la mise en œuvre des évolutions informatiques -en veillant au respect des contraintes réglementaires et législatives -en développant une communication efficace et collaborative	-Lancer un nouveau projet -Organiser son travail en relation avec celui de son équipe -Élaborer, gérer et transmettre de l'information	1	Première année	Appréhender l'écosystème numérique Découvrir les aptitudes requises selon les différents secteurs informatiques Identifier les statuts, les fonctions et les rôles de chaque membre d'une équipe pluridisciplinaire Acquérir les compétences interpersonnelles pour travailler en équipe
					Comprendre la diversité, la structure et la dimension de l'informatique dans une organisation (ESN, DSI,...) Appliquer une démarche pour intégrer une équipe informatique au sein d'une organisation Mobiliser les compétences interpersonnelles pour travailler dans une équipe informatique Rendre compte de son activité professionnelle
					Organiser et partager une veille technologique et informationnelle Identifier les enjeux de l'économie de l'innovation Guider la conduite du changement informatique au sein d'une organisation
			2	Deuxième année	
			3	Troisième année	

Nature du diplôme : Master	Mention : LLCER	Parcours : Langues (allemand, anglais, espagnol, italien, russe)

A remplir par le responsable de formation (étape 1)				
Composantes essentielles	Compétences	Contexte de la compétence	Niveau de la compétence	
En mobilisant des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale	Développer et intégrer des savoirs hautement spécialisés	- Produire une expertise à partir des savoirs mobilisés dans les domaines ciblés - Réaliser une étude dans un domaine spécialisé (cultures, langues, TAL)	1	
En développant une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines				
En conduisant une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation			2	M1
En analysant de façon critique, à travers des textes historiques et littéraires, les cultures et les sociétés (pays anglophones, pays hispanophones, Italie, Allemagne)				
En analysant les transferts de cultures dans le contexte d'une histoire globale			3	M2
En exprimant les règles et les régularités dans les corpus.	Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	- Mettre en place des outils et des applications en TAL - Faire une recherche documentaire en vue de la tâche demandée. - Effectuer une étude portant sur des corpus de types différents. - Identifier et combiner les approches théoriques et méthodologiques adaptées aux supports d'analyse	1	
En s'adaptant à différents types de discours et de corpus.				
En connaissant les différents outils numériques et papier à disposition.			2	M1
En identifiant, sélectionnant et analysant avec esprit critique diverses ressources bibliographiques pour documenter un sujet				
En construisant une argumentation.			3	M2
En élargissant les champs de la réflexion				
En synthétisant et confrontant les données bibliographiques en vue de leur exploitation.	Concevoir et mener une recherche en SHS	- Produire un mémoire de recherche - Produire un travail de synthèse scientifique - Participer à un projet scientifique - Superviser et assurer la fiabilité des données, en prenant en compte les normes éthiques et déontologiques	1	☐
En abordant et nourrissant l'analyse d'un point de vue dialectique de manière à construire un argumentaire raisonné.				
En définissant les thèmes, l'objet et la finalité d'études ou de recherches			2	M1
En réalisant les observations et la collecte d'informations sur l'objet de recherche				
En rédigeant les rapports ou mémoires de recherche selon les normes rédactionnelles appropriées.			3	M2
En interprétant les données recueillies et en formalisant les résultats obtenus				
En analysant ses actions et en s'auto évaluant pour améliorer sa pratique	Construire son projet professionnel	- Travailler en équipe - Communiquer et assurer les coordinations nécessaires à un projet collectif - Analyser les besoins spécifiques et les solutions existantes en contexte professionnel	1	
En développant des principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale				
En déterminant les besoins spécifiques pour une tâche donnée et les solutions existantes			2	M1
En s'intégrant dans un projet collectif multidisciplinaire				
			3	M2
En présentant et explicitant les avancées scientifiques et les travaux de recherche	Communiquer à l'oral et à l'écrit	- Présenter les résultats d'un projet scientifique à l'écrit et à l'oral - Vulgariser les résultats de ses recherches	1	
En préparant des documents rédigés en français et/ou dans une langue étrangère				
En s'exprimant à l'oral et à l'écrit de manière claire et efficace			2	M1

En organisant ses idées de manière logique et cohérente (argumentation)		- Participer à une publication scientifique - Participer à un séminaire ou conférence de recherche	4	M1
			3	M2
En se servant de façon autonome des outils numériques avancés	Maîtriser les outils numériques	- Produire un travail de recherche - Participer à un projet collaboratif - Présenter les résultats d'un projet scientifique à l'écrit et à l'oral - Vulgariser les résultats de ses recherches	1	
En connaissant les bases de la recherche et de l'extraction d'information			2	M1
En utilisant des outils bureautiques (traitement de texte, tableur, ...) et des logiciels de gestion documentaire			3	M2
En maîtrisant les techniques de communication en ligne avancées, y compris la rédaction des contenus web attrayants				
En s'adaptant aux évolutions technologiques et numériques				
			1	
			2	
			3	

Nature du diplôme : Master	Mention : LLCER	Parcours : Langues (allemand, anglais, espagnol, italien, russe)

A remplir par les responsables d'UE (etape 1b)				
Semestre	Identifiant	UE enseignées	Apprentissages critiques	Traçabilité AC
Semestre 1	UE1	Introduction aux études culturelles	Mettre en lien les différents savoirs abordés	Mettre en lien les différents savoirs abordés (UE1)
			Comprendre un texte à partir d'un contexte donné	Comprendre un texte à partir d'un contexte donné (UE1)
			Maîtriser les savoirs historiques et géographiques propres aux aires linguistiques concernées	Maîtriser les savoirs historiques et géographiques propres aux aires linguistiques concernées (UE1)
			Utiliser les registres de langue appropriés	Utiliser les registres de langue appropriés (UE1)
			Citer correctement en vue d'une exploitation argumentative	Citer correctement en vue d'une exploitation argumentative (UE1)
			Utiliser les règles typographiques et réaliser la mise en page des documents	Utiliser les règles typographiques et réaliser la mise en page des documents (UE1)
Semestre 2	UE1	Introduction à l'Histoire globale	Mettre en lien les différents savoirs abordés	Mettre en lien les différents savoirs abordés (UE1)
			Comprendre un texte à partir d'un contexte donné	Comprendre un texte à partir d'un contexte donné (UE1)
			Maîtriser les savoirs historiques et géographiques propres aux aires linguistiques concernées	Maîtriser les savoirs historiques et géographiques propres aux aires linguistiques concernées (UE1)
			Utiliser les registres de langue appropriés	Utiliser les registres de langue appropriés (UE1)
			Citer correctement en vue d'une exploitation argumentative	Citer correctement en vue d'une exploitation argumentative (UE1)
			Utiliser les règles typographiques et réaliser la mise en page des documents	Utiliser les règles typographiques et réaliser la mise en page des documents (UE1)
Semestre 3	UE1	Études de genre	Intégrer les particularités de savoirs relevant de différents domaines et les combiner	
			Utiliser les outils spécialisés pour mettre en application une méthode	
			Évaluer de manière critique les méthodologies existantes pour résoudre un problème et effectuer une analyse critique	
			Utiliser des exemples, preuves et raisonnements logiques pour soutenir ses idées	
Semestre 1	UE2	Littérature et arts	Comprendre un texte à partir d'un contexte donné	Comprendre un texte à partir d'un contexte donné (UE2)
			Faire usage de toutes les nuances de la langue étrangère cible de sa formation et de la langue scientifique	Faire usage de toutes les nuances de la langue étrangère cible de sa formation et de la langue scientifique (UE2)
			Dégager les enjeux du sujet étudié en vue de la formulation d'une problématique	Dégager les enjeux du sujet étudié en vue de la formulation d'une problématique (UE2)
			Préparer les contenus pour la communication (recueil, évaluation, sélection, rédaction)	Préparer les contenus pour la communication (recueil, évaluation, sélection, rédaction) (UE2)
			Utiliser les registres de langue appropriés	Utiliser les registres de langue appropriés (UE2)
				(UE2)
Semestre 2	UE2	Littérature et arts	Comprendre un texte à partir d'un contexte donné	Comprendre un texte à partir d'un contexte donné (UE2)
			Faire usage de toutes les nuances de la langue étrangère cible de sa formation et de la langue scientifique	Faire usage de toutes les nuances de la langue étrangère cible de sa formation et de la langue scientifique (UE2)
			Dégager les enjeux du sujet étudié en vue de la formulation d'une problématique	Dégager les enjeux du sujet étudié en vue de la formulation d'une problématique (UE2)
			Préparer les contenus pour la communication (recueil, évaluation, sélection, rédaction)	Préparer les contenus pour la communication (recueil, évaluation, sélection, rédaction) (UE2)
			Utiliser les registres de langue appropriés	Utiliser les registres de langue appropriés (UE2)
				(UE2)
Semestre 3	UE2	Littérature et arts	Analyser la littérature scientifique concernant les outils et méthodes existants pour résoudre un problème défini	
			Formuler une problématique	
			Appliquer de manière autonome les méthodes et outils de la discipline	
			Utiliser des exemples, preuves et raisonnements logiques pour soutenir ses idées	

Semestre 1	UE3	Civilisation et arts	Analyser les textes en langues étrangères en dégagant les enjeux historiques	Analyser les textes en langues étrangères en dégagant les enjeux historiques (UE3)
			Mettre en lien les différents savoirs abordés	Mettre en lien les différents savoirs abordés (UE3)
			Comprendre un texte à partir d'un contexte donné	Comprendre un texte à partir d'un contexte donné (UE3)
			Maîtriser les savoirs historiques et géographiques propres aux aires linguistiques concernées	Maîtriser les savoirs historiques et géographiques propres aux aires linguistiques concernées (UE3)
			Faire usage de toutes les nuances de la langue étrangère cible de sa formation et de la langue scientifique	Faire usage de toutes les nuances de la langue étrangère cible de sa formation et de la langue scientifique (UE3)
				(UE3)
Semestre 2	UE3	Civilisation et arts	Analyser les textes en langues étrangères en dégagant les enjeux historiques	Analyser les textes en langues étrangères en dégagant les enjeux historiques (UE3)
			Mettre en lien les différents savoirs abordés	Mettre en lien les différents savoirs abordés (UE3)
			Comprendre un texte à partir d'un contexte donné	Comprendre un texte à partir d'un contexte donné (UE3)
			Maîtriser les savoirs historiques et géographiques propres aux aires linguistiques concernées	Maîtriser les savoirs historiques et géographiques propres aux aires linguistiques concernées (UE3)
			Faire usage de toutes les nuances de la langue étrangère cible de sa formation et de la langue scientifique	Faire usage de toutes les nuances de la langue étrangère cible de sa formation et de la langue scientifique (UE3)
				(UE3)
Semestre 3	UE3	Civilisation et arts	Analyser la littérature scientifique concernant les outils et méthodes existants pour résoudre un problème défini	Analyser la littérature scientifique concernant les outils et méthodes existants pour résoudre un problème défini (UE3)
			Formuler une problématique	Formuler une problématique (UE3)
			Appliquer de manière autonome les méthodes et outils de la discipline	Appliquer de manière autonome les méthodes et outils de la discipline (UE3)
			Utiliser des exemples, preuves et raisonnements logiques pour soutenir ses idées	Utiliser des exemples, preuves et raisonnements logiques pour soutenir ses idées (UE3)
				(UE3)
				(UE3)
Semestre 1	UE4	Traduction	Faire usage de toutes les nuances de la langue étrangère cible de sa formation et de la langue scientifique	Faire usage de toutes les nuances de la langue étrangère cible de sa formation et de la langue scientifique (UE4)
			Utiliser les registres de langue appropriés	Utiliser les registres de langue appropriés (UE4)
			Comprendre un texte à partir d'un contexte donné	Comprendre un texte à partir d'un contexte donné (UE4)
			Identifier la littérature scientifique pour résoudre un problème défini	Identifier la littérature scientifique pour résoudre un problème défini (UE4)
				(UE4)
				(UE4)
Semestre 2	UE4	Traduction	Faire usage de toutes les nuances de la langue étrangère cible de sa formation et de la langue scientifique	Faire usage de toutes les nuances de la langue étrangère cible de sa formation et de la langue scientifique (UE4)
			Utiliser les registres de langue appropriés	Utiliser les registres de langue appropriés (UE4)
			Comprendre un texte à partir d'un contexte donné	Comprendre un texte à partir d'un contexte donné (UE4)
			Identifier la littérature scientifique pour résoudre un problème défini	Identifier la littérature scientifique pour résoudre un problème défini (UE4)
				(UE4)
				(UE4)
Semestre 3	UE4	Traduction	Analyser la littérature scientifique concernant les outils et méthodes existants pour résoudre un problème défini	Analyser la littérature scientifique concernant les outils et méthodes existants pour résoudre un problème défini (UE4)
			Utiliser les outils spécialisés pour mettre en application une méthode	Utiliser les outils spécialisés pour mettre en application une méthode (UE4)
			Évaluer de manière critique les méthodologies existantes pour résoudre un problème et effectuer une analyse critique	Évaluer de manière critique les méthodologies existantes pour résoudre un problème et effectuer une analyse critique (UE4)
			Appliquer de manière autonome les méthodes et outils de la discipline	Appliquer de manière autonome les méthodes et outils de la discipline (UE4)
				(UE4)
				(UE4)
Semestre 1	UE5	Tronc commun	Écrire un état de l'art	Écrire un état de l'art (UE5)
			Formuler précisément une problématique de recherche et organiser une démarche adaptée à cette problématique	Formuler précisément une problématique de recherche et organiser une démarche adaptée à cette problématique (UE5)
			Construire et justifier un corpus	Construire et justifier un corpus (UE5)
			Identifier les sources pertinentes à un projet scientifique et les hiérarchiser	Identifier les sources pertinentes à un projet scientifique et les hiérarchiser (UE5)
			Connaître les différents types de publications scientifiques	Connaître les différents types de publications scientifiques (UE5)
			Citer correctement les sources	Citer correctement les sources (UE5)
Semestre 2	UE5	Tronc commun	Analyser un corpus	Analyser un corpus (UE5)
			Produire une argumentation autour d'un sujet de recherche	Produire une argumentation autour d'un sujet de recherche (UE5)
			Réaliser un index alphabétique, un sommaire, une table de matières, une bibliographie	Réaliser un index alphabétique, un sommaire, une table de matières, une bibliographie (UE5)

			Utiliser les outils de présentation	Utiliser les outils de présentation (UE5)
			Identifier la littérature scientifique pour résoudre un problème défini	Identifier la littérature scientifique pour résoudre un problème défini (UE5)
				(UE5)
Semestre 3	UE5	Tronc commun	Analyser la littérature scientifique concernant les outils et méthodes existants pour résoudre un problème défini	Analyser la littérature scientifique concernant les outils et méthodes existants pour résoudre un problème défini (UE5)
			Intégrer les particularités de savoirs relevant de différents domaines et les combiner	Intégrer les particularités de savoirs relevant de différents domaines et les combiner (UE5)
			Appliquer de manière autonome les méthodes et outils de la discipline	Appliquer de manière autonome les méthodes et outils de la discipline (UE5)
			Utiliser des exemples, preuves et raisonnements logiques pour soutenir ses idées	Utiliser des exemples, preuves et raisonnements logiques pour soutenir ses idées (UE5)
			Évaluer de manière critique les méthodologies existantes pour résoudre un problème et effectuer une analyse critique	Évaluer de manière critique les méthodologies existantes pour résoudre un problème et effectuer une analyse critique (UE5)
				(UE5)
Semestre 4		Stage ou travail de recherche	S'assurer de la fiabilité des données scientifiques et historiques	S'assurer de la fiabilité des données scientifiques et historiques ()
			Appliquer les principes d'éthique et de déontologie	Appliquer les principes d'éthique et de déontologie ()
			Rédiger un mémoire de recherche	Rédiger un mémoire de recherche ()
				()
				()
				()

Nature du diplôme : Master	Mention : LLCER	Parcours : Traitement Automatique des Langues (TAL)

A remplir par les responsables d'UE (etape 1b)				
Semestre	Identifiant	UE enseignées	Apprentissages critiques	Traçabilité AC
Semestre 1	UE1	Programmation itérative et structures de données	Créer des modèles informatiques, concevoir et utiliser des algorithmes en TAL	Créer des modèles informatiques, concevoir et utiliser des algorithmes en TAL (UE1)
			Utiliser les outils avancés et les librairies logicielles en TAL	Utiliser les outils avancés et les librairies logicielles en TAL (UE1)
Semestre 2	UE1	Programmation objet et langages scripts	Créer des modèles informatiques, concevoir et utiliser des algorithmes en TAL	Créer des modèles informatiques, concevoir et utiliser des algorithmes en TAL (UE1)
			Utiliser les outils avancés et les librairies logicielles en TAL	Utiliser les outils avancés et les librairies logicielles en TAL (UE1)
Semestre 3	UE1	Modélisation et représentation des connaissances	Utiliser les outils spécialisés pour mettre en application une méthode	Utiliser les outils spécialisés pour mettre en application une méthode (UE1)
			Concevoir et développer des logiciels pour analyser et/ou générer des données en langue naturelle pour répondre à un objectif précis	Concevoir et développer des logiciels pour analyser et/ou générer des données en langue naturelle pour répondre à un objectif précis (UE1)
			Appliquer de manière autonome les méthodes et outils de la discipline	Appliquer de manière autonome les méthodes et outils de la discipline ()
			Utiliser les outils avancés et les librairies logicielles en TAL	Utiliser les outils avancés et les librairies logicielles en TAL ()
Semestre 1	UE2	Modèles syntaxiques	Mettre en lien les différents savoirs abordés	Mettre en lien les différents savoirs abordés ()
			Evaluer de manière critique les méthodes et les outils utilisés	Evaluer de manière critique les méthodes et les outils utilisés ()
			Analyser un corpus	Analyser un corpus ()
Semestre 2	UE2	Statistiques et analyse de corpus	Mettre en lien les différents savoirs abordés	Mettre en lien les différents savoirs abordés ()
			Saisir les spécificités des différents domaines	Saisir les spécificités des différents domaines ()
			Créer des modèles informatiques, concevoir et utiliser des algorithmes en TAL	Créer des modèles informatiques, concevoir et utiliser des algorithmes en TAL (UE2)
			Analyser un corpus	Analyser un corpus ()
			Constituer et gérer les corpus écrits et des ressources sous forme numérique, y compris multilingues	Constituer et gérer les corpus écrits et des ressources sous forme numérique, y compris multilingues ()
			Utiliser les outils de recherche et d'extraction d'information	Utiliser les outils de recherche et d'extraction d'information (UE2)
Semestre 3	UE2	Questions de sémantique	Utiliser les outils avancés et les librairies logicielles en TAL	Utiliser les outils avancés et les librairies logicielles en TAL ()
			Intégrer les particularités de savoirs relevant de Formuler une problématique	Intégrer les particularités de savoirs relevant de différents domaines et Formuler une problématique (UE2)
			Utiliser les outils avancés et les librairies logicielles en TAL	Utiliser les outils avancés et les librairies logicielles en TAL (UE2)
Semestre 1	UE3	Modèles et formalismes	Mettre en lien les différents savoirs abordés	Mettre en lien les différents savoirs abordés (UE2)
			Saisir les spécificités des différents domaines	Saisir les spécificités des différents domaines (UE2)
			Créer des modèles informatiques, concevoir et utiliser des algorithmes en TAL	Créer des modèles informatiques, concevoir et utiliser des algorithmes en TAL (UE2)
			Evaluer de manière critique les méthodes et les outils utilisés	Evaluer de manière critique les méthodes et les outils utilisés ()
			Constituer un corpus	Constituer un corpus ()
			Ecrire un état de l'art	Ecrire un état de l'art ()
			Identifier les sources pertinentes à un projet scientifique et les hiérarchiser	Identifier les sources pertinentes à un projet scientifique et les hiérarchiser ()
			Analyser un corpus	Analyser un corpus ()
			Produire une argumentation autour d'un sujet de recherche	Produire une argumentation autour d'un sujet de recherche ()
			Préparer les contenus pour la communication	Préparer les contenus pour la communication (recueil, évaluation,

			Savoir citer correctement en vue d'une exploitation argumentative	Savoir citer correctement en vue d'une exploitation argumentative ()
Semestre 2	UE3	Séminaire TAL	Saisir les spécificités des différents domaines	Saisir les spécificités des différents domaines ()
			Evaluer de manière critique les méthodes et les outils utilisés	Evaluer de manière critique les méthodes et les outils utilisés ()
			Dégager les enjeux du sujet étudié en vue de la formulation d'une problématique	Dégager les enjeux du sujet étudié en vue de la formulation d'une problématique ()
			Formuler précisément une problématique de recherche et organiser une démarche adaptée à cette problématique	Formuler précisément une problématique de recherche et organiser une démarche adaptée à cette problématique ()
			Produire une argumentation autour d'un sujet	Produire une argumentation autour d'un sujet de recherche ()
			Développer les compétences communicationnelles pour travailler en équipe	Développer les compétences communicationnelles pour travailler en équipe ()
			Utiliser les règles typographiques et réaliser la mise en page des documents	Utiliser les règles typographiques et réaliser la mise en page des documents ()
			Utiliser les outils de présentation	Utiliser les outils de présentation ()
			Faire usage de toutes les nuances de la langue étrangère cible de sa formation et de la langue scientifique	Faire usage de toutes les nuances de la langue étrangère cible de sa formation et de la langue scientifique ()
			Utiliser les registres de langue appropriés	Utiliser les registres de langue appropriés ()
			Rédiger des documents en utilisant des outils	Rédiger des documents en utilisant des outils bureautiques ()
			Maîtriser les outils de collaboration en ligne	Maîtriser les outils de collaboration en ligne ()
Semestre 3	UE3	Ingénierie en TAL	Analyser la littérature scientifique concernant les outils et méthodes existants pour résoudre un problème défini	Analyser la littérature scientifique concernant les outils et méthodes existants pour résoudre un problème défini ()
			Intégrer les particularités de savoirs relevant de différents domaines et les combiner	Intégrer les particularités de savoirs relevant de différents domaines et les combiner ()
			Utiliser les outils spécialisés pour mettre en application une méthode	Utiliser les outils spécialisés pour mettre en application une méthode ()
			Concevoir et développer des logiciels pour analyser et/ou générer des données en langue naturelle pour répondre à un objectif précis	Concevoir et développer des logiciels pour analyser et/ou générer des données en langue naturelle pour répondre à un objectif précis ()
			Anticiper les enjeux et les évolutions du métier	Anticiper les enjeux et les évolutions du métier ()
			Evaluer la fiabilité et l'exploitabilité des outils numériques existants	Evaluer la fiabilité et l'exploitabilité des outils numériques existants ()
			Utiliser les outils avancés et les bibliothèques logicielles en TAL	Utiliser les outils avancés et les bibliothèques logicielles en TAL ()
Semestre 1	UE4	Fouille de textes et outils de la recherche	Mettre en lien les différents savoirs abordés	Mettre en lien les différents savoirs abordés ()
			Saisir les spécificités des différents domaines	Saisir les spécificités des différents domaines ()
			Créer des modèles informatiques, concevoir et utiliser des algorithmes en TAL	Créer des modèles informatiques, concevoir et utiliser des algorithmes en TAL ()
			Constituer un corpus	Constituer un corpus ()
			Analyser un corpus	Analyser un corpus ()
			Constituer et gérer les corpus écrits et des ressources sous forme numérique, y compris multilingues	Constituer et gérer les corpus écrits et des ressources sous forme numérique, y compris multilingues ()
			Utiliser les outils de recherche et d'extraction d'information	Utiliser les outils de recherche et d'extraction d'information ()
			Utiliser les outils avancés et les bibliothèques logicielles en TAL	Utiliser les outils avancés et les bibliothèques logicielles en TAL ()
Semestre 2	UE4	Mémoire M1	Mettre en lien les différents savoirs abordés	Mettre en lien les différents savoirs abordés ()
			Identifier la littérature scientifique pour résoudre un problème défini	Identifier la littérature scientifique pour résoudre un problème défini ()
			Saisir les spécificités des différents domaines	Saisir les spécificités des différents domaines ()
			Créer des modèles informatiques, concevoir et utiliser des algorithmes en TAL	Créer des modèles informatiques, concevoir et utiliser des algorithmes en TAL ()

			Evaluer de manière critique les méthodes et les outils utilisés	Evaluer de manière critique les méthodes et les outils utilisés ()
			Dégager les enjeux du sujet étudié en vue de la formulation d'une problématique	Dégager les enjeux du sujet étudié en vue de la formulation d'une problématique ()
			Constituer un corpus	Constituer un corpus ()
			Ecrire un état de l'art	Ecrire un état de l'art ()
			Identifier les sources pertinentes à un projet scientifique et les hiérarchiser	Identifier les sources pertinentes à un projet scientifique et les hiérarchiser ()
			Analyser un corpus	Analyser un corpus ()
			Formuler précisément une problématique de recherche et organiser une démarche adaptée à cette problématique	Formuler précisément une problématique de recherche et organiser une démarche adaptée à cette problématique ()
			Produire une argumentation autour d'un sujet de recherche	Produire une argumentation autour d'un sujet de recherche ()
			Développer les compétences communicationnelles pour travailler en équipe	Développer les compétences communicationnelles pour travailler en équipe ()
			Préparer les contenus pour la communication (recueil, évaluation, sélection, rédaction)	Préparer les contenus pour la communication (recueil, évaluation, sélection, rédaction) ()
			Utiliser les règles typographiques et réaliser la mise en page des documents	Utiliser les règles typographiques et réaliser la mise en page des documents ()
			Savoir citer correctement en vue d'une exploitation argumentative	Savoir citer correctement en vue d'une exploitation argumentative ()
			Faire usage de toutes les nuances de la langue étrangère cible de sa formation et de la langue scientifique	Faire usage de toutes les nuances de la langue étrangère cible de sa formation et de la langue scientifique ()
			Utiliser les registres de langue appropriés	Utiliser les registres de langue appropriés ()
			Constituer et gérer les corpus écrits et des ressources sous forme numérique, y compris multilingues	Constituer et gérer les corpus écrits et des ressources sous forme numérique, y compris multilingues ()
			Utiliser les outils de recherche et d'extraction d'information	Utiliser les outils de recherche et d'extraction d'information ()
			Rédiger des documents en utilisant des outils bureautiques	Rédiger des documents en utilisant des outils bureautiques ()
			Maîtriser les outils de collaboration en ligne	Maîtriser les outils de collaboration en ligne ()
			Utiliser les outils avancés et les bibliothèques logicielles en TAL	Utiliser les outils avancés et les bibliothèques logicielles en TAL ()
Semestre 3	UE4	Préprofessionnalisation	Intégrer les particularités de savoirs relevant de différents domaines et les combiner	Intégrer les particularités de savoirs relevant de différents domaines et les combiner ()
			Formuler une problématique	Formuler une problématique ()
			Appliquer de manière autonome les méthodes et outils de la discipline	Appliquer de manière autonome les méthodes et outils de la discipline ()
			Engager une démarche de prospection du domaine professionnel	Engager une démarche de prospection du domaine professionnel ()
			Confronter ses affinités et ses capacités aux réalités du monde professionnel	Confronter ses affinités et ses capacités aux réalités du monde professionnel ()
			Développer les compétences communicationnelles pour travailler en équipe	Développer les compétences communicationnelles pour travailler en équipe ()
			Déterminer un projet professionnel	Déterminer un projet professionnel ()
			Anticiper les enjeux et les évolutions du métier	Anticiper les enjeux et les évolutions du métier ()
			Appliquer les principes d'éthique et de déontologie	Appliquer les principes d'éthique et de déontologie ()
			Faire preuve d'imagination, d'initiative et de fiabilité dans un contexte professionnel	Faire preuve d'imagination, d'initiative et de fiabilité dans un contexte professionnel ()
			Evaluer la fiabilité et l'exploitabilité des outils numériques existants	Evaluer la fiabilité et l'exploitabilité des outils numériques existants ()
			Adapter ses pratiques aux évolutions technologiques	Adapter ses pratiques aux évolutions technologiques ()
			Utiliser les outils avancés et les bibliothèques logicielles en TAL	Utiliser les outils avancés et les bibliothèques logicielles en TAL ()

Semestre 1	UE5	Tronc commun	Ecrire un état de l'art	Ecrire un état de l'art ()
			Formuler précisément une problématique de recherche et organiser une démarche adaptée à cette problématique	Formuler précisément une problématique de recherche et organiser une démarche adaptée à cette problématique ()
			Construire et justifier un corpus	Construire et justifier un corpus ()
			Identifier les sources pertinentes à un projet scientifique et les hiérarchiser	Identifier les sources pertinentes à un projet scientifique et les hiérarchiser ()
			Connaître les différents types de publications scientifiques	Connaître les différents types de publications scientifiques ()
			Citer correctement les sources	Citer correctement les sources (UE5)
Semestre 2	UE5	Tronc commun	Analyser un corpus	Analyser un corpus ()
			Produire une argumentation autour d'un sujet de recherche	Produire une argumentation autour d'un sujet de recherche ()
			Réaliser un index alphabétique, un sommaire, une table de matières, une bibliographie	Réaliser un index alphabétique, un sommaire, une table de matières, une bibliographie ()
			Utiliser les outils de présentation	Utiliser les outils de présentation ()
			Identifier la littérature scientifique pour résoudre un problème défini	Identifier la littérature scientifique pour résoudre un problème défini ()
Semestre 3	UE5	Tronc commun	Analyser la littérature scientifique concernant les outils et méthodes existants pour résoudre un problème défini	Analyser la littérature scientifique concernant les outils et méthodes existants pour résoudre un problème défini ()
			Intégrer les particularités de savoirs relevant de différents domaines et les combiner	Intégrer les particularités de savoirs relevant de différents domaines et les combiner ()
			Appliquer de manière autonome les méthodes et outils de la discipline	Appliquer de manière autonome les méthodes et outils de la discipline ()
			Utiliser des exemples, preuves et raisonnements logiques pour soutenir ses idées	Utiliser des exemples, preuves et raisonnements logiques pour soutenir ses idées ()
			Évaluer de manière critique les méthodologies existantes pour résoudre un problème et effectuer une analyse critique	Évaluer de manière critique les méthodologies existantes pour résoudre un problème et effectuer une analyse critique ()
Semestre 4		Stage ou travail de recherche	S'assurer de la fiabilité des données scientifiques et historiques	S'assurer de la fiabilité des données scientifiques et historiques ()
			Appliquer les principes d'éthique et de déontologie	Appliquer les principes d'éthique et de déontologie ()
			Rédiger un mémoire de recherche	Rédiger un mémoire de recherche ()

Mention : LLCER	Parcours : Master franco-allemand appliqué: culture, économie et environnement

Remarque:

le M1 se passe à l'UFC

Le M2 se passe à la Bergische Universität (Wuppertal, Allemagne)

Identifiant	UE enseignées	Apprentissages critiques	Traçabilité AC
UE1	Introduction aux études culturelles	Mettre en lien les différents savoirs abordés	
		Comprendre un texte à partir d'un contexte donné	
		Maîtriser les savoirs historiques et géographiques propres aux aires linguistiques concernées	
		Utiliser les registres de langue appropriés	
		Citer correctement en vue d'une exploitation argumentative	
		Utiliser les règles typographiques et réaliser la mise en page des documents	
UE1	Introduction à l'Histoire globale	Mettre en lien les différents savoirs abordés	
		Comprendre un texte à partir d'un contexte donné	
		Maîtriser les savoirs historiques et géographiques propres aux aires linguistiques concernées	
		Utiliser les registres de langue appropriés	
		Citer correctement en vue d'une exploitation argumentative	
		Utiliser les règles typographiques et réaliser la mise en page des documents	
UE2	Cultures disciplinaires	Comprendre un texte à partir d'un contexte donné	
		Faire usage de toutes les nuances de la langue étrangère cible de sa formation et de la langue scientifique	
		Dégager les enjeux du sujet étudié en vue de la formulation d'une problématique	
		Préparer les contenus pour la communication (recueil, évaluation, sélection, rédaction)	
		Utiliser les registres de langue appropriés	
		Formuler une problématique	
UE2	Cultures disciplinaires	Comprendre un texte à partir d'un contexte donné	
		Faire usage de toutes les nuances de la langue étrangère cible de sa formation et de la langue scientifique	
		Dégager les enjeux du sujet étudié en vue de la formulation d'une problématique	
		Préparer les contenus pour la communication (recueil, évaluation, sélection, rédaction)	
		Utiliser les registres de langue appropriés	
		Appliquer de manière autonome les méthodes et outils de la discipline	
UE3	Economie	Maîtriser les bases théoriques du commerce international	
		Connaître et comprendre les dynamiques de la mondialisation économique	
		Connaître les aspects fondamentaux d'une stratégie de développement international de l'entreprise	
		saisir les enjeux écologiques appliqués à l'entreprise	

UE3	Economie	Appréhender les effets de la diversité et des différences culturelles sur les interactions entre les membres de l'équipe et les alliances stratégiques Identifier le bagage de compétences du manager qui intervient dans un contexte interculturel Maîtriser les Incoterms Évaluer les risques dans une transaction à l'international	
UE4	Langues et traduction	Faire usage de toutes les nuances de la langue étrangère cible de sa formation et de la langue scientifique Comprendre un texte à partir d'un contexte donné Comprendre un texte ou un discours oral lié au secteur de spécialité de la formation Rédiger un texte écrit en langue étrangère lié au secteur de spécialité de la formation Traduire des documents/discours liés au secteur de spécialité de la formation, à l'oral et à l'écrit Produire un discours oral lié au secteur de spécialité de la formation	
UE4	Langues et traduction	Utiliser les registres de langue appropriés Comprendre un texte à partir d'un contexte donné Produire un document technique (Newsletter, communiqué, etc.) en langue étrangère Traduire des documents/discours liés au secteur de spécialité de la formation, à l'oral et à l'écrit Produire un discours oral dans un contexte de type "professionnel"	
UE5	Préprofessionnalisation et stage	Ecrire un état de l'art Formuler précisément une problématique de recherche et organiser une démarche adaptée à cette problématique Construire et justifier un corpus Identifier les sources et les ressources bibliographiques pertinentes pour un projet scientifique et les hiérarchiser Connaître les différents types de publications scientifiques Citer correctement les sources	
UE5	Préprofessionnalisation et stage	Réaliser un sommaire, une table de matières, une bibliographie Produire une argumentation autour d'un sujet de recherche et d'une expérience professionnelle, en français et en allemand, dans une langue correcte et nuancée Utiliser les outils de présentation Évoluer dans un contexte professionnel nouveau pour un stage de longue durée Analyser de façon critique une problématique liée au stage Rédiger un rapport de stage structuré, clair et complet	

Nature du diplôme : Master	Mention : LLCER	Parcours : Langues (allemand, anglais, espagnol, italien, russe)

A remplir par le responsable de formation + UE (étape 2, action 1)			
Compétences	Composantes essentielles	Contexte	Tracabilité AC
Développer et intégrer des savoirs hautement spécialisés	- En mobilisant des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale - En développant une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines - En conduisant une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation - En analysant de façon critique, à travers des textes historiques et littéraires, les cultures et les sociétés (pays anglophones, pays hispanophones, Italie, Allemagne) - En analysant les transferts de cultures dans le contexte d'une histoire globale -	- Produire une expertise à partir des savoirs mobilisés dans les domaines ciblés - Réaliser une étude dans un domaine spécialisé (cultures, langues, TAL) -	
Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	- En exprimant les règles et les régularités dans les corpus. - En s'adaptant à différents types de discours et de corpus. - En connaissant les différents outils numériques et papier à disposition. - En identifiant, sélectionnant et analysant avec esprit critique diverses ressources bibliographiques pour documenter un sujet - En construisant une argumentation. - En élargissant les champs de la réflexion	- - Mettre en place des outils et des applications en TAL - Faire une recherche documentaire en vue de la tâche demandée. - Effectuer une étude portant sur des corpus de types différents. - Identifier et combiner les approches théoriques et méthodologiques adaptées aux supports d'analyse -	
Concevoir et mener une recherche en SHS	- En synthétisant et confrontant les données bibliographiques en vue de leur exploitation. - En abordant et nourrissant l'analyse d'un point de vue dialectique de manière à construire un argumentaire raisonné. - En définissant les thèmes, l'objet et la finalité d'études ou de recherches - En réalisant les observations et la collecte d'informations sur l'objet de recherche - En rédigeant les rapports ou mémoires de recherche selon les normes rédactionnelles appropriées. - En interprétant les données recueillies et en formalisant les résultats obtenus	#REF!	
Construire son projet professionnel	- En analysant ses actions et en s'auto évaluant pour améliorer sa pratique - En développant des principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale - En déterminant les besoins spécifiques pour une tâche donnée et les solutions existantes - En s'intégrant dans un projet collectif multidisciplinaire -	- Travailler en équipe - Communiquer et assurer les coordinations nécessaires à un projet collectif - Analyser les besoins spécifiques et les solutions existantes en contexte professionnel - -	
Communiquer à l'oral et à l'écrit	- En présentant et explicitant les avancées scientifiques et les travaux de recherche - En préparant des documents rédigés en français et/ou dans une langue étrangère - En s'exprimant à l'oral et à l'écrit de manière claire et efficace - En organisant ses idées de manière logique et cohérente (argumentation) -	- Présenter les résultats d'un projet scientifique à l'écrit et à l'oral - Vulgariser les résultats de ses recherches - Participer à une publication scientifique - Participer à un séminaire ou conférence de recherche - -	
Maîtriser les outils numériques	- En se servant de façon autonome des outils numériques avancés - En connaissant les bases de la recherche et de l'extraction d'information - En utilisant des outils bureautiques (traitement de texte, tableur, ...) et des logiciels de gestion documentaire - En maîtrisant les techniques de communication en ligne avancées, y compris la rédaction des contenus web attrayants - En s'adaptant aux évolutions technologiques et numériques	- Produire un travail de recherche - Participer à un projet collaboratif - Présenter les résultats d'un projet scientifique à l'écrit et à l'oral - Vulgariser les résultats de ses recherches - -	
	0	- - - -	

Nature du diplôme : Master	Mention : LLCER	Parcours : Langues (allemand, anglais, espagnol, italien, russe)

A remplir par le responsable de formation + UE (étape 2, action 2)					
Compétences	Composantes essentielles	Contexte	Niveau de la compétence		Traçabilité AC
Développer et intégrer des savoirs hautement spécialisés	- En mobilisant des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale - En développant une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines - En conduisant une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation - En analysant de façon critique, à travers des textes historiques et littéraires, les cultures et les sociétés (pays anglophones, pays hispanophones, Italie, Allemagne) - En analysant les transferts de cultures dans le contexte d'une histoire globale -	- Produire une expertise à partir des savoirs mobilisés dans les domaines ciblés - - Réaliser une étude dans un domaine spécialisé (cultures, langues, TAL) -	1	0	
			2	M1	
			3	M2	
Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	- En exprimant les règles et les régularités dans les corpus. - En s'adaptant à différents types de discours et de corpus. - En connaissant les différents outils numériques et papier à disposition. - En identifiant, sélectionnant et analysant avec esprit critique diverses ressources bibliographiques pour documenter un sujet - En construisant une argumentation. - En élargissant les champs de la réflexion	- - Mettre en place des outils et des applications en TAL - Faire une recherche documentaire en vue de la tâche demandée. - Effectuer une étude portant sur des corpus de types différents. - Identifier et combiner les approches théoriques et méthodologiques adaptées aux supports d'analyse -	1	0	
			2	M1	
			3	M2	
Concevoir et mener une recherche en SHS	- En synthétisant et confrontant les données bibliographiques en vue de leur exploitation. - En abordant et nourrissant l'analyse d'un point de vue dialectique de manière à construire un argumentaire raisonné. - En définissant les thèmes, l'objet et la finalité d'études ou de recherches - En réalisant les observations et la collecte d'informations sur l'objet de recherche - En rédigeant les rapports ou mémoires de recherche selon les normes rédactionnelles appropriées. - En interprétant les données recueillies et en formalisant les résultats obtenus	#REF!	1	0	
			2	M1	
			3	M2	
Construire son projet professionnel	- En analysant ses actions et en s'auto évaluant pour améliorer sa pratique - En développant des principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale - En déterminant les besoins spécifiques pour une tâche donnée et les solutions existantes - En s'intégrant dans un projet collectif multidisciplinaire - -	- Travailler en équipe - Communiquer et assurer les coordinations nécessaires à un projet collectif - Analyser les besoins spécifiques et les solutions existantes en contexte professionnel - -	1	0	
			2	M1	
			3	M2	
Communiquer à l'oral et à l'écrit	- En présentant et explicitant les avancées scientifiques et les travaux de recherche - En préparant des documents rédigés en français et/ou dans une langue étrangère - En s'exprimant à l'oral et à l'écrit de manière claire et efficace - En organisant ses idées de manière logique et cohérente (argumentation) - -	- Présenter les résultats d'un projet scientifique à l'écrit et à l'oral - Vulgariser les résultats de ses recherches - Participer à une publication scientifique - Participer à un séminaire ou conférence de recherche -	1	0	
			2	M1	
			3	M2	
Maîtriser les outils numériques	- En se servant de façon autonome des outils numériques avancés - En connaissant les bases de la recherche et de l'extraction d'information - En utilisant des outils bureautiques (traitement de texte, tableur, ...) et des logiciels de gestion documentaire - En maîtrisant les techniques de communication en ligne avancées, y compris la rédaction des contenus web attrayants - En s'adaptant aux évolutions technologiques et numériques -	- Produire un travail de recherche - Participer à un projet collaboratif - Présenter les résultats d'un projet scientifique à l'écrit et à l'oral - Vulgariser les résultats de ses recherches -	1	0	
			2	M1	
			3	M2	

Nature du diplôme : Master	Mention :	Parcours :

A remplir par le responsable de formation + UE (étape 2, action 3)

Compétences	Composantes essentielles	Contexte	Niveau de la compétence		Traçabilité AC
Développer et intégrer des savoirs hautement spécialisés	- En mobilisant des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale - En développant une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines - En conduisant une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation - En analysant de façon critique, à travers des textes historiques et littéraires, les cultures et les sociétés (pays anglophones, pays hispanophones, Italie, Allemagne) - En analysant les transferts de cultures dans le contexte d'une histoire globale -	- Produire une expertise à partir des savoirs mobilisés dans les domaines ciblés - Réaliser une étude dans un domaine spécialisé (cultures, langues, TAL) -	1	0	
			2	M1	- Analyser les textes en langues étrangères en dégagant les enjeux historiques
					- Mettre en lien les différents savoirs abordés
					- Identifier la littérature scientifique pour résoudre un problème défini
					- Saisir les spécificités des différents domaines
					- Comprendre un texte à partir d'un contexte donné
					- Maîtriser les savoirs historiques et géographiques propres aux aires linguistiques concernées
					- Analyser la littérature scientifique concernant les outils et méthodes existants pour résoudre un problème défini

			3	M2	- Intégrer les particularités de savoirs relevant de différents domaines et les combiner - Utiliser les outils spécialisés pour mettre en application une méthode - Évaluer de manière critique les méthodologies existantes pour résoudre un problème et effectuer une analyse critique
Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	- En exprimant les règles et les régularités dans les corpus. - En s'adaptant à différents types de discours et de corpus. - En connaissant les différents outils numériques et papier à disposition. - En identifiant, sélectionnant et analysant avec esprit critique diverses ressources bibliographiques pour documenter un sujet - En construisant une argumentation. - En élargissant les champs de la réflexion	- - Mettre en place des outils et des applications en TAL - Faire une recherche documentaire en vue de la tâche demandée. - Effectuer une étude portant sur des corpus de types différents. - Identifier et combiner les approches théoriques et méthodologiques adaptées aux supports d'analyse -	1	0	
			2	M1	- Créer des modèles informatiques, concevoir et utiliser des algorithmes en TAL - Évaluer de manière critique les méthodes et les outils utilisés - Dégager les enjeux du sujet étudié en vue de la formulation d'une problématique - Constituer un corpus
			3	M2	- Concevoir et développer des logiciels pour analyser et/ou générer des données en langue naturelle pour répondre à un objectif précis - Formuler une problématique - Appliquer de manière autonome les méthodes et outils de la discipline
Concevoir et mener une recherche en SHS	- En synthétisant et confrontant les données bibliographiques en vue de leur exploitation. - En abordant et nourrissant l'analyse d'un point de vue dialectique de manière à construire un argumentaire raisonné. - En définissant les thèmes, l'objet et la finalité d'études ou de recherches - En réalisant les observations et la collecte d'informations sur l'objet de recherche - En rédigeant les rapports ou mémoires de recherche selon les normes rédactionnelles appropriées. - En interprétant les données recueillies et en formalisant les résultats obtenus	#REF!	1	?	
			2	M1	- Ecrire un état de l'art - Identifier les sources pertinentes à un projet scientifique et les hiérarchiser - Analyser un corpus - Formuler précisément une problématique de recherche et organiser une démarche adaptée à cette problématique - Produire une argumentation autour d'un sujet de recherche

			3	M2	- Rédiger un mémoire de recherche - Présenter les résultats d'une recherche de manière argumentée et selon les normes scientifiques - Connaître les différents types de publications scientifiques
Construire son projet professionnel	- En analysant ses actions et en s'auto évaluant pour améliorer sa pratique - En développant des principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale - En déterminant les besoins spécifiques pour une tâche donnée et les solutions existantes - En s'intégrant dans un projet collectif multidisciplinaire - -	- Travailler en équipe - Communiquer et assurer les coordinations nécessaires à un projet collectif - Analyser les besoins spécifiques et les solutions existantes en contexte professionnel - -	1	0	
			2	M1	- Engager une démarche de prospection du domaine professionnel
					- Confronter ses affinités et ses capacités aux réalités du monde professionnel
					- Développer les compétences communicationnelles pour travailler en équipe
					- Déterminer un projet professionnel
					- Rendre compte de son activité professionnelle
			3	M2	- Anticiper les enjeux et les évolutions du métier
					- Appliquer les principes d'éthique et de déontologie
					- Faire preuve d'imagination, d'initiative et de fiabilité dans un contexte professionnel
Communiquer à l'oral et à l'écrit	- En présentant et explicitant les avancées scientifiques et les travaux de recherche - En préparant des documents rédigés en français et/ou dans une langue étrangère - En s'exprimant à l'oral et à l'écrit de manière claire et efficace - En organisant ses idées de manière logique et cohérente (argumentation) - -	- Présenter les résultats d'un projet scientifique à l'écrit et à l'oral - Vulgariser les résultats de ses recherches - Participer à une publication scientifique - Participer à un séminaire ou conférence de recherche - -	1	0	
			2	M1	- Préparer les contenus pour la communication (recueil, évaluation, sélection, rédaction)
					- Utiliser les règles typographiques et réaliser la mise en page des documents
					- Savoir citer correctement en vue d'une exploitation argumentative
					- Utiliser les outils de présentation
					- Faire usage de toutes les nuances de la langue étrangère cible de sa formation et de la langue scientifique
					- Utiliser les registres de langue appropriés
					- S'assurer de la fiabilité des données scientifiques et historiques

			3	M2	- Réaliser un index alphabétique, un sommaire, une table de matières, une bibliographie - Utiliser des exemples, preuves et raisonnements logiques pour soutenir ses idées
Maîtriser les outils numériques	- En se servant de façon autonome des outils numériques avancés - En connaissant les bases de la recherche et de l'extraction d'information - En utilisant des outils bureautiques (traitement de texte, tableur, ...) et des logiciels de gestion documentaire - En maîtrisant les techniques de communication en ligne avancées, y compris la rédaction des contenus web attrayants - En s'adaptant aux évolutions technologiques et numériques -	- Produire un travail de recherche - Participer à un projet collaboratif - Présenter les résultats d'un projet scientifique à l'écrit et à l'oral - Vulgariser les résultats de ses recherches -	1	0	
			2	M1	- Constituer et gérer les corpus écrits et des ressources sous forme numérique, y compris multilingues
					- Utiliser les outils de recherche et d'extraction d'information
					- Rédiger des documents en utilisant des outils bureautiques
					- Créer des contenus pour alimenter un site web
			3	M2	- Maîtriser les outils de collaboration en ligne
					- Evaluer la fiabilité et exploitabilité des outils numériques existants
					- Adapter ses pratiques aux évolutions technologiques
					- Utiliser les outils avancés et les bibliothèques logicielles en TAL



Le référentiel de compétences

Mention : Sciences du langage,
« Discours : pratiques et médiations »

Lien avec blocs RNCP	Compétences (4 à 7)	Composantes essentielles (3 à 6)
RNCP34217BC01 - Usages avancés et spécialisés des outils numériques	Utiliser les outils numériques à un niveau avancé	- En identifiant les outils numériques - En évaluant la pertinence des outils - En développant un usage autonome des outils - En mettant en œuvre des méthodes d'enquête adaptées - En restituant les résultats des analyses outillées
RNCP34217BC02 - Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés	Développer et intégrer des savoirs hautement spécialisés	- en se référant aux théories des sciences du langage - en développant une connaissances des théories - en restituant ses lectures - en recherchant les appuis théoriques nécessaires - en développant une réflexion scientifique critique et une réflexivité - en confrontant les théories de la discipline et contribuant aux avancées scientifiques
RNCP34217BC03 - Communication spécialisée pour le transfert de connaissances	Communiquer pour transférer des connaissances	- En développant une approche critique - En identifiant des ressources et en documentant un sujet - En communiquant et en transmettant ses connaissances et ses résultats à l'oral ou à l'écrit en français ou dans une langue étrangère - En utilisant des supports de communication adaptés
RNCP34217BC04 - Appui à la transformation en contexte professionnel	Contribuer à la transformation d'un contexte professionnel	- En développant une connaissance des contextes professionnels et des secteurs - En analysant une situation - En s'adaptant et en prenant des responsabilités - En conduisant un projet sur le terrain - En développant une réflexivité et en formulant des recommandations - En respectant une éthique professionnelle

Compétence

Composantes essentielles

Compétence 1. Utiliser les outils numériques à un niveau avancé

- En identifiant les outils numériques
- En évaluant la pertinence des outils
- En développant un usage autonome des outils
- En mettant en œuvre des méthodes d'enquête adaptées
- En restituant les résultats des analyses outillées

Familles de situations (2 à 4)

- En situation de recherche, recueil et d'extraction d'informations nécessitant des outils
- En situation de traitement et d'analyse de données
- En situation d'enquête auprès de différents publics (questionnaires, entretiens...)
- En situation d'édition de document
- En situation de communication écrite ou orale

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

Remplir ici

Niveau 1 considéré comme acquis en Licence et requis pour intégrer le master

Niveau 2 – M1

- Concevoir des documents à l'aide d'outils / logiciels (bureautique, retouche, CMS)
- Annoter et exploiter des données
- Mettre en œuvre une analyse outillée
- Interpréter des données
- Rédiger un rapport présentant les résultats

Niveau 3 – M2

- Prendre en compte les résultats d'analyse
- Participer à un projet de recherche nécessitant une approche outillée et y apporter son expertise
- Créer et faire évoluer des documents professionnels
- Conseiller sur la base des résultats obtenus

Compétence

Composantes essentielles

Compétence 2. Développer et intégrer des savoirs hautement spécialisés

- en se référant aux théories des sciences du langage
- en développant une connaissances des théories
- en restituant ses lectures
- en recherchant les appuis théoriques nécessaires
- en développant une réflexion scientifique critique et une réflexivité
- en confrontant les théories de la discipline et contribuant aux avancées scientifiques

Familles de situations (2 à 4)

- Rechercher les informations, les organiser et les hiérarchiser pour les rendre accessible
- présenter un exposé à l'oral dans une conférence, une présentation de projet ou dans une réunion professionnelle
- Rédiger un compte-rendu, un état de l'art, une note synthétique

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

Niveau 1 considéré comme acquis en Licence et requis pour intégrer le master

Niveau 2 – M1

- Situer les auteurs et les courants dans l'histoire de la discipline
- Mobiliser les concepts des Sciences du langage ou des sous-disciplines (analyse de discours)
- comprendre les enjeux théoriques et sociaux des disciplines et sous disciplines des Sciences du langage
- communiquer dans sa spécialité en français et dans une langue étrangère

Niveau 3 – M2

- Restituer et synthétiser un état de l'art, notamment pour l'enseignement et la recherche
- Analyser un texte, extraire les informations en les hiérarchisant
- Conseiller sur la stratégie de communication à adopter en s'appuyant sur les savoirs acquis
- Proposer une méthodologie d'analyse
- Rédiger un rapport (de recherche ou hors recherche)

Compétence

Composantes essentielles

Compétence 3. Communiquer pour transférer des connaissances

- En développant une approche critique
- En identifiant des ressources et en documentant un sujet
- En communiquant et en transmettant ses connaissances et ses résultats à l'oral ou à l'écrit en français ou dans une langue étrangère
- En utilisant des supports de communication adaptés

Familles de situations (2 à 4)

- En situation d'enseignement ou plus largement de médiation de savoirs
- En situation de présentation de résultats de recherche
- En situation d'accompagnement (pédagogique, culturel, institutionnel, social)
- En situation de participation ou de direction d'un projet

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

Niveau 1 considéré comme acquis en Licence et requis pour intégrer le master

Niveau 2 - M1

- Récolter et classer les informations à transmettre
- Identifier les stratégies à mettre en oeuvre
- Adapter son discours oral et écrit à un public donné en tenant compte des attentes
- Concevoir des supports de communication (texte, image, mise en forme) adaptés
- S'exprimer en français de manière spécialisée mais aussi en vulgarisant ses connaissances

Niveau 3 – M2

- Traiter des données et présenter les résultats
- Préparer, animer un séminaire ou une réunion de travail, en faire le bilan, la synthèse
- Maîtriser les différentes techniques de rédaction et de présentation de document
- Créer un document support en contexte pédagogique ou de médiation
- S'exprimer en français et en langue étrangère de manière spécialisée mais aussi en vulgarisant ses connaissances
- Mettre en oeuvre les bonnes stratégies de transmission des informations

Compétence

Composantes essentielles

Compétence 4. Contribuer à la transformation d'un contexte professionnel

- En développant une connaissance des contextes professionnels et des secteurs
- En analysant une situation
- En s'adaptant et en prenant des responsabilités
- En conduisant un projet sur le terrain
- En développant une réflexivité et en formulant des recommandations
- En respectant une éthique professionnelle

Familles de situations (2 à 4)

- En situation de travail en équipe et de pilotage
- En situation de conseil dans/pour une structure professionnelle
- En situation d'accompagnement des publics
- En situation de recherche universitaire

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

Niveau 1 considéré comme acquis en Licence et requis pour intégrer le master

Niveau 2 – M1

- Comprendre le contexte professionnel (universitaire et extra-universitaire) et les enjeux des différents acteurs engagés
- Etablir un diagnostic sur une situation (recherche ou hors recherche) en prenant du recul
- Formaliser le contexte à partir d'une analyse systémique fine de la situation
- Résoudre une situation en proposant une médiation
- Utiliser une langue étrangère

Niveau 3 – M2

- Rédiger, corriger ou conseiller dans la rédaction et mise en forme d'un document de communication selon la structure professionnelle (institution, édition, association...)
- Gérer une situation de médiation (sociale, culturelle, professionnelle)
- Mettre en œuvre des actions de médiation en prenant en compte les spécificités du contexte et des attentes
- Améliorer la communication interne et externe d'une structure



Le référentiel de compétences

Master : Arts de la scène et théâtres du monde

Lien avec blocs RNCP	Compétences (4 à 7)	Composantes essentielles (3 à 6)
RNCP31845BC02 - Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés	Exploiter des savoirs hautement spécialisés en Arts du spectacle dans des contextes variés.	- En développant leurs connaissances de pratiques spectaculaires et performatives, européennes et du monde - En analysant leurs relations transdisciplinaires et transculturelles. - En interrogeant par la réflexion et l'expérimentation sensible les enjeux du spectacle vivant, d'un point de vue technique, esthétique et politique. - En interrogeant les mutations historiques et contemporaines des Arts du spectacle.
RNCP31845BC02 - Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés	Expérimenter différentes méthodes et méthodologies pour analyser les arts du spectacle.	- En appliquant une ou différentes méthodologies d'investigation acquises. - En exploitant des approches pluridisciplinaires. - En mettant en œuvre des protocoles pour l'expérience de terrain. - En utilisant des méthodes d'observation adaptées au travail de description, de commentaire, d'analyse et d'expérimentation par la pratique.
RNCP31845BC03 - Communication spécialisée pour le transfert de connaissances	Analyser, avec esprit critique, diverses ressources spécialisées	- En exploitant des ressources documentaires, physiques ou numériques. - En utilisant des outils digitaux, informatiques et numériques (documentation, stockage des archives, traitement des données, captations audio-visuelles, sites Web, réseaux sociaux...). - En communiquant à des fins de formation ou de transferts de connaissances, par oral et/ou par écrit, en français et/ou dans une langue étrangère.
RNCP31845BC03 - Communication spécialisée pour le transfert de connaissances	Contextualiser des processus de création et des œuvres	- En prenant en compte les problématiques écologiques, les contextes historiques et socio-économiques. - En interprétant les contextes géographiques et culturels. - En questionnant sa propre expérience pour analyser les pratiques performatives dans une perspective anthropologique. - En évaluant les contextes de création du spectacle vivant dans leur complexité sur le plan national et international. - En appréhendant les contextes de réception du spectacle vivant à l'échelle nationale et internationale.
RNCP31845BC04 - Appui à la transformation en contexte professionnel	Identifier les processus de production et gestion de projets artistiques	- En maîtrisant les fondamentaux du droit, de l'économie et de la gestion du spectacle vivant en France et à l'étranger - En identifiant et contextualisant les politiques publiques culturelles passées et contemporaines - En consolidant une connaissance dans le domaine de l'administration culturelle (institutions, entreprises, autoentreprises) - En pensant les enjeux sociaux et sociétaux du secteur du spectacle vivant

Compétence

Composantes essentielles

Exploiter des savoirs hautement spécialisés en Arts du spectacle dans des contextes variés.

- En développant leurs connaissances de pratiques spectaculaires et performatives, européennes et du monde
- En analysant leurs relations transdisciplinaires et transculturelles.
- En interrogeant par la réflexion et l'expérimentation sensible les enjeux du spectacle vivant, d'un point de vue technique, esthétique et politique.
- En interrogeant les mutations historiques et contemporaines des Arts du spectacle.

Familles de situations (2 à 4)

- Communiquer avec expertise sur les spécificités d'une œuvre spectaculaire (critique, dramaturge, animateur culturel, chargé de relations publiques et de communication, costumier, créateur lumière, régisseur lumière, son, scénographe, directeur technique...).
- Concevoir des outils d'analyse du spectacle et les transmettre à des publics variés dans le cadre de l'enseignement.

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

Niveau 2 - M1

- Approfondir sa connaissance des différents environnements et milieux socio-artistiques.
- Mettre en œuvre une approche personnelle du geste artistique.
- Travailler à partir du texte écrit, dramatique ou non, par des approches diverses.
- Comprendre et pratiquer différents trainings de l'acteur.

Niveau 3 - M2

- Elaborer une réflexion articulant théorie et pratique concernant les métiers du spectacle vivant.
- Rédiger des documents proprement liés aux Arts du spectacle (synthèse, rapport, mémoire, étude dramaturgique, programme de salle...).
- Construire un événement scénique.

Compétence

Composantes essentielles

Analyser, avec esprit critique, diverses ressources spécialisées

- En exploitant des ressources documentaires, physiques ou numériques.
- En utilisant des outils digitaux, informatiques et numériques (documentation, stockage des archives, traitement des données, captations audio-visuelles, sites Web, réseaux sociaux...).
- En communiquant à des fins de formation ou de transferts de connaissances, par oral et/ou par écrit, en français et/ou dans une langue étrangère.

Familles de situations (2 à 4)

- Elaborer une pensée critique à partir de ressources documentaires (critique, chargé de médiation/communication, directeur, gestionnaire de projets, agent, assistant de direction, assistant de mise en scène...)
- Rédiger des travaux écrits réflexifs mobilisant des connaissances acquises (enseignement, recherche, critique, dramaturge, chargé de communication...)

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

Niveau 2 - M1

- Comprendre d'autres modes de pensée
- Développer un recul critique par rapport aux ressources utilisées
- Elaborer un corpus d'étude
- Elaborer un plan détaillé

Niveau 3 - M2

- Confronter les points de vue et élaborer une réflexion personnelle
- Exploiter des documents d'archives et/ou des ressources réalisées
- Elaborer un écrit réflexif long

Compétence

Composantes essentielles

Expérimenter différentes méthodes et méthodologies pour analyser les arts du spectacle.

- En appliquant une ou différentes méthodologies d'investigation acquises.
- En exploitant des approches pluridisciplinaires.
- En mettant en œuvre des protocoles pour l'expérience de terrain.
- En utilisant des méthodes d'observation adaptées au travail de description, de commentaire, d'analyse et d'expérimentation par la pratique.

Familles de situations (2 à 4)

- Réaliser des activités de recherche (chercheur, conférencier, metteur en scène, scénographe, créateur de masque, costumier, chorégraphe, etc)
- Concevoir et mettre en œuvre des projets de médiation dans des structures culturelles en France et à l'international (chargé de médiation dans des structures culturelles / des alliances françaises, etc)
- Mettre en place un projet artistique (chargé de production, chorégraphe, metteur en scène, responsable pédagogique, etc)

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

Niveau 3 – M1/M2

- Mobiliser les différentes logiques méthodologiques disciplinaires.
- Maîtriser les normes académiques de rédaction.
- Savoir déplacer son regard dans une perspective anthropologique.
- Maîtriser les modalités d'approches de la recherche.

Compétence

Composantes essentielles

Contextualiser des processus de création et des œuvres

- En prenant en compte les problématiques écologiques, les contextes historiques et socio-économiques.
- En interprétant les contextes géographiques et culturels.
- En questionnant sa propre expérience pour analyser les pratiques performatives dans une perspective anthropologique.
- En évaluant les contextes de création du spectacle vivant dans leur complexité sur le plan national et international.
- En appréhendant les contextes de réception du spectacle vivant à l'échelle nationale et internationale.

Familles de situations (2 à 4)

- Accompagner des projets de spectacles professionnels (assistant à la mise en scène, assistant de direction, dramaturge...).
- Développer des projets de spectacles professionnels (metteur en scène, scénographe, créateur son, créateur lumière, costumier, assistant à la mise en scène, etc).
- Analyser des processus de création (chercheur, critique, rédacteur).

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

Niveau 2 - M1

- Analyser des spectacles en tenant compte de tous les éléments de la création.
- Analyser des textes dramatiques.
- Approfondir ses connaissances en histoire du théâtre, des arts de la marionnette, de l'opéra, de la danse (etc) en lien avec le contexte historique/politique/social.
- Mener des entretiens avec des professionnels du spectacle vivant.

Niveau 3 - M2

- Maîtriser les formes spectaculaires dans leur approche historique et dans leurs spécificités culturelles.
- Maîtriser la construction d'un texte dramatique.
- Traiter et analyser les entretiens réalisés avec des professionnels (retranscription, etc).
- Concevoir des supports (synthèse, rapport, mémoire, capsules sonores ou vidéo...).

Compétence

Composantes essentielles

Identifier les processus de production et gestion de projets artistiques

- En maîtrisant les fondamentaux du droit, de l'économie et de la gestion du spectacle vivant en France et à l'étranger
- En identifiant et contextualisant les politiques publiques culturelles passées et contemporaines.
- En consolidant une connaissance dans le domaine de l'administration culturelle (institutions, entreprises, autoentreprises).
- En pensant les enjeux sociaux et sociétaux du secteur du spectacle vivant.

Familles de situations (2 à 4)

- Promouvoir, vendre, défendre un projet culturel avec une très bonne connaissance des réseaux et environnements culturels (administrateur, producteur, chargé de diffusion...)
- Traduire les enjeux esthétiques d'une œuvre pour un public initié ou non-initié par la vulgarisation scientifique, par la médiation avec les publics, par l'élaboration d'une programmation culturelle (responsable des relations publiques, chargé de diffusion, rédacteur...)

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

Niveau 3 – M1/M2

- Prendre connaissance des institutions culturelles et administratives locales
- Structurer la réalisation, le suivi et la diffusion d'un projet artistique
- Assimiler les réglementations spécifiques des métiers et des structures du spectacle vivant
- Affiner sa compréhension des réseaux du secteur artistique et culturel
- Approfondir sa connaissance de la gestion d'une association ou d'une entreprise culturelle

Le référentiel de compétences

MASTER

Mention : Français langue étrangère

Parcours : Didactique du FLE/FLS et éducation plurilingue (Parcours 1, SLHS)

Lien avec blocs RNCP

Compétences (4 à 7)

Composantes essentielles (3 à 6)

RNCP34050BC01 - Conception pédagogique d'un dispositif de formation	Enseigner le français en tant que langue étrangère	• en déterminant le niveau des apprenants • en appliquant les principes pédagogiques et didactiques adaptés • en veillant au respect des contextes interculturels • en adoptant une posture réflexive • en exploitant les ressources didactiques appropriées • en conduisant des évaluations adaptées au public FLE
RNCP34050BC02 - Construction d'une action de formation et développement des moyens pédagogiques adaptés	Professer dans différents environnements pédagogiques et interculturels	• en actualisant ses connaissances dans les domaines scientifiques liés • en respectant les contraintes techniques, institutionnelles, réglementaires et cognitives • en actualisant ses compétences et sa pratique dans les différents dispositifs d'enseignement • en actualisant ses outils didactiques aux évolutions méthodologiques • en conduisant des évaluations adaptées aux dispositifs situés
RNCP34050BC02 - Construction d'une action de formation et développement des moyens pédagogiques adaptés	Développer un contenu pédagogique dans un dispositif pour un public spécifique	• en connaissant la variété de la diversité des publics et les réponses didactiques ad-hoc développées • en s'appuyant sur une pédagogie différenciée • en appliquant les obligations légales, les normes en vigueur et les bonnes pratiques • en concevant des contenus didactiques situés • en assurant la communication au sein d'une équipe pluridisciplinaire pour sécuriser la cohérence de ses enseignements dans les dispositifs d'enseignement • en adoptant une évaluation idoine en cohérence avec le contexte institutionnel
RNCP34073BC04 - Appui à la transformation en contexte professionnel	Travailler en coopération avec les partenaires du monde socio-professionnel et institutionnel	• en respectant les réglementations, l'organisation hiérarchique et fonctionnelle • en respectant la prise en charge de l'apprenant dans son éco-système • en respectant des enjeux économiques, sociétaux et écologiques • en s'appuyant sur une démarche éthique et déontologique • en considérant les modèles de données utilisés dans les développements technologiques • en appliquant une démarche adaptée à des publics vulnérables.
RNCP34050BC03 - Pilotage d'un projet pédagogique	Conduire un projet pédagogique	• en adoptant une démarche créative et critique • en respectant les règles juridiques et les normes en vigueur • en communiquant efficacement avec les différents acteurs d'un projet • en s'appuyant sur des outils pertinents et actualisés
RNCP34073BC03 - Communication spécialisée pour le transfert de connaissances	Contribuer à l'action et au respect des principes institutionnels dans une équipe	• en inscrivant sa démarche au sein d'une équipe pluridisciplinaire • en développant une communication efficace et collaborative • en respectant les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale un domaine de travail ou d'études, comme base d'une réflexion • en développant une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
RNCP34073BC02 - Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés	Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant- garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale	• en identifiant, sélectionnant et analysant avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données • en communiquant à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère • en résolvant des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines • en appliquant une méthodologie de collecte, de recueil et de veille • en analysant de données issues du terrain et des connaissances dans le domaine

Compétence

Composantes essentielles

Enseigner du français en tant que langue étrangère

- en déterminant le niveau des apprenants
- en appliquant les principes pédagogiques et didactiques adaptés
- en veillant au respect des contextes interculturels
- en adoptant une posture réflexive
- en exploitant les ressources didactiques appropriées
- en conduisant des évaluations adaptées au public FLE

Familles de situations (2 à 4)

- Adapter sa pratique à son contexte d'exercice (public - institution)
- Élaborer des contenus didactiques
- Maintenir une veille réglementaire (certification - réglementation) et scientifique (interculturel, didactique, évaluation)

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

1

- Sélectionner des ressources didactiques appropriées
- Comprendre et savoir suivre une progression didactique
- Animer un contenu didactique
- Concevoir des ressources didactiques
- Evaluer des productions d'apprenants

2

- Concevoir des ressources didactiques appropriées aux contextes interculturels et aux âges des apprenants
- Concevoir une progression didactique
- Diversifier ses modalités d'enseignement
- Concevoir des évaluations formatives et sommatives
- Adapter sa posture professionnelle à son public

Compétence

Composantes essentielles

Professer dans différents environnements
pédagogiques et interculturels

- en actualisant ses connaissances dans les domaines scientifiques liés
- en respectant les contraintes techniques, institutionnelles, réglementaires et cognitives
- en actualisant ses compétences et sa pratique dans les différents dispositifs d'enseignement
- en actualisant ses outils didactiques aux évolutions méthodologiques
- en conduisant des évaluations adaptées aux dispositifs situés

Familles de situations (2 à 4)

- Améliorer les performances des apprenants dans des contextes contraints
- Accroître le bénéfice de la situation d'enseignement-apprentissage pour l'ensemble des acteurs
- Mettre en place des propositions didactiques adaptées et innovantes

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

1

- Connaître les modalités pédagogiques et leurs enjeux
- Proposer une pédagogie différenciée en présentiel
- Proposer une pédagogie différenciée en distanciel
- Transférer les contenus didactiques d'une modalité à l'autre
- Comprendre les enjeux de l'interculturalité dans la SEA (situation d'enseignements-apprentissage)
- Connaître la variété de la francophonie (institutionnelle, linguistique, sociolinguistique...)

2

- Déterminer les modalités des contraintes pédagogiques dans un contexte donné
- Circuler entre les modalités pédagogiques
- Concevoir des contenus de formation pluriels
- Anticiper les caractéristiques et les biais de l'interculturalité dans la SEA
- Concevoir des outils d'évaluation adaptables aux différentes modalités pédagogiques

3i

- Savoir traiter et inclure la variation (géographique, LSP,)

Compétence

Composantes essentielles

Développer un contenu pédagogique dans un dispositif pour un public spécifique

- en connaissant la variété de la diversité des publics et les réponses didactiques ad-hoc développées
- en s'appuyant sur une pédagogie différenciée
- en appliquant les obligations légales, les normes en vigueur et les bonnes pratiques
- en concevant des contenus didactiques situés
- en assurant la communication au sein d'une équipe pluridisciplinaire pour sécuriser la cohérence de ses enseignements dans les dispositifs de formation
- en adoptant une évaluation idoine en cohérence avec le contexte institutionnel

Familles de situations (2 à 4)

- Contribuer à la performance de l'apprenant dans un contexte éducatif ou de formation spécifique
- Améliorer l'état des connaissances en langue et en didactique en contextes spécifiques
- Identifier et s'adapter aux certifications correspondantes

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

1

- Connaître les singularités des publics spécifiques (FLS, FLSco, Alpha, etc)
- Connaître les dispositifs de formation pour les publics spécifiques
- Animer un contenu pédagogique pour un public spécifique
- Evaluer une production apprenante en contexte spécifique
- Connaître la variété des acteurs du FLE en France et à l'international

2

- Concevoir des contenus de formation pour des publics spécifiques
- Animer des contenus de formation pour des publics spécifiques
- Connaître les certifications et les modalités de certifications pour les publics spécifiques

3

- Evaluer des contenus de formation pour des publics spécifiques
- Rédiger une documentation pré et post didactique
- Savoir concevoir des ingénierie pédagogiques complexes en contextes spécifiques

Compétence

Composantes essentielles

Travailler en coopération avec les partenaires du monde socio-professionnel et institutionnel

- en respectant les réglementations, l'organisation hiérarchique et fonctionnelle
- en respectant la prise en charge de l'apprenant dans son éco-système
- en respectant des enjeux économiques, sociétaux et écologiques
- en s'appuyant sur une démarche éthique et déontologique
- en considérant les modèles de données utilisés dans les développements technologiques
- en appliquant une démarche adaptée à des publics vulnérables.

Familles de situations (2 à 4)

- Circuler dans les instances opérationnelles et de décision
- Évoluer en respectant les procédures et les indicateurs
- Adapter sa posture et le niveau d'information transmis

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

1

- Rendre compte d'une activité pédagogique
- Identifier une organisation et des mécanismes opérationnels
- S'appuyer sur des procédures
- Appliquer les fondamentaux de la communication non-violente
- Adopter une posture bienveillante

2

- Différencier une organisation hiérarchique et une organisation fonctionnelle
- Assurer la confidentialité des données (intégrité, éthique et sécurité)
- Adapter sa pratique en fonction de l'évolution des procédures
- Renseigner un indicateur de suivi pédagogique

3

- Concevoir des indicateurs de suivi pédagogique

Compétence

Composantes essentielles

Contribuer à l'action et au respect institutionnel dans une équipe

- en inscrivant sa démarche au sein d'une équipe pluridisciplinaire
- en développant une communication efficace et collaborative
- en respectant les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale
- en développant une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines

Familles de situations (2 à 4)

- Organiser son travail en relation avec celui de son équipe
- Élaborer, gérer et transmettre de l'information
- Concevoir et évaluer dans des dispositifs

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

1

- Appréhender l'écosystème éducatif, administratif et associatif
- Connaître les aptitudes requises selon les différents secteurs éducatifs
- Identifier les statuts, les fonctions et les rôles de chaque membre d'une équipe pluridisciplinaire
- Mettre ses compétences et qualités interpersonnelles au service d'une équipe

2

- Circuler dans la diversité, la structure et la dimension du FLE dans une organisation (AF, IF, AUF, OIF, CASNAV, association...)
- Agir dans une stratégie à enjeux économiques et sociaux sur un territoire particulier
- Appliquer une démarche pour intégrer une équipe de concepteur, enseignant, évaluateurs au sein d'une organisation
- Etre moteur au sein d'une équipe
- Rendre compte de son activité professionnelle

3

- Organiser et partager une veille scientifique, technologique, réglementaire et informationnelle

Compétence

Composantes essentielles

Conduire un projet pédagogique

- en adoptant une démarche créative et critique
- en communiquant efficacement avec les différents acteurs d'un projet
- en s'appuyant sur des outils pertinents et actualisés

Familles de situations (2 à 4)

- Concevoir, animer et évaluer un projet pédagogique et culturel

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

1

- Appréhender les besoins institutionnels et des bénéficiaires
- Identifier les acteurs et les différentes phases d'un cycle de développement

2

- Identifier les processus présents dans une organisation en vue d'améliorer les systèmes de formation existants
- Formaliser les besoins institutionnels et des bénéficiaires
- Déterminer les critères de faisabilité d'un projet éducatif

3

- Mesurer les impacts éducatifs et sociétaux d'un projet éducatif
- Savoir intégrer un projet éducatif en langue au sein d'une organisation
- Rendre compte de la réalisation d'un projet aux instances

Compétence

Composantes essentielles

Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale

- en identifiant, sélectionnant et analysant avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
- en communiquant à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère
- en résolvant des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines
- en appliquant une méthodologie de collecte, de recueil et de veille
- en analysant de données issues du terrain et des connaissances dans le domaine

Familles de situations (2 à 4)

- Rédiger des documents adaptés et intelligibles pour l'ensemble des acteurs et opérateurs
- Conduire une analyse complexe, multifactorielle et multi acteurs
- Adapter sa communication orale et écrite aux acteurs, contextes et attentes réglementaires

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

1

- Mener une recherche documentaire
- Conduire une analyse critique de textes
- Rédiger des écrits brefs adaptés aux attentes du monde socioprofessionnel en lien avec le domaine
- Vulgariser une connaissance
- Réaliser une présentation orale avec support
- Citer efficacement une source

2

- Rédiger une synthèse de documents
- Construire un écrit académique long
- Rédiger un rapport circonstancié
- Proposer une approche originale
- Organiser et partager une veille scientifique, technologique, réglementaire et informationnelle
-

3

- Garantir la valeur éthique et déontologique d'une étude
- Conduire une enquête de terrain
- Mener une analyse contradictoire
- Ennobler par les connaissances scientifiques une données issues du terrain

Le référentiel de compétences

MASTER

Mention : Français langue étrangère

Parcours : Enseignement, diffusion du français,
politiques linguistiques (parcours 2, SLHS)

Lien avec blocs RNCP

Compétences (4 à 7)

Composantes essentielles (3 à 6)

RNCP34050BC01 - Conception pédagogique d'un dispositif de formation	Enseigner le français en tant que langue étrangère	• en déterminant le niveau des apprenants • en appliquant les principes pédagogiques et didactiques adaptés • en veillant au respect des contextes interculturels • en adoptant une posture réflexive • en exploitant les ressources didactiques appropriées • en conduisant des évaluations adaptées au public FLE
RNCP34050BC02 - Construction d'une action de formation et développement des moyens pédagogiques adaptés	Professer dans différents environnements pédagogiques et interculturels	• en actualisant ses connaissances dans les domaines scientifiques liés • en respectant les contraintes techniques, institutionnelles, réglementaires et cognitives • en actualisant ses compétences et sa pratique dans les différents dispositifs d'enseignement • en actualisant ses outils didactiques aux évolutions méthodologiques • en conduisant des évaluations adaptées aux dispositifs situés
RNCP34050BC02 - Construction d'une action de formation et développement des moyens pédagogiques adaptés	Développer un contenu pédagogique dans un dispositif en FLS et contextes francophones	• en connaissant la variété de la diversité des publics FLS • en s'appuyant sur une pédagogie différenciée • en appliquant les obligations légales, les normes en vigueur et les bonnes pratiques • en concevant des contenus didactiques situés • en assurant la communication au sein d'une équipe pluridisciplinaire pour assurer la cohérence de ses enseignements dans les dispositifs de formation en adoptant une évaluation idoine en cohérence avec le contexte institutionnel
RNCP34050BC04 - Evaluation d'un dispositif de formation	Etre acteur de l'appui de la diffusion de français dans le Monde	• en respectant les réglementations, l'organisation hiérarchique et fonctionnelle • en respectant des enjeux économiques, sociétaux, de genre et écologiques • en s'appuyant sur une démarche éthique et déontologique • en considérant les modèles de données utilisés dans le développement d'une analyse critique • en assurant la cohérence éducative au sein des institutions
RNCP34050BC03 - Pilotage d'un projet pédagogique	Conduire un projet pédagogique	• en adoptant une démarche créative et critique • en respectant les règles juridiques et les normes en vigueur • en communiquant efficacement avec les différents acteurs d'un projet • en s'appuyant sur des outils pertinents et actualisés
RNCP34073BC04 - Appui à la transformation en contexte professionnel	Contribuer à l'action de formation et à l'innovation en contextes francophones	• en gérant des contextes professionnels ou d'études complexes et imprévisibles • en mettant en œuvre des approches stratégiques nouvelles • en prenant des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles • en analysant ses actions en situation professionnelle et en s'autoévaluant pour améliorer s'appuyant sur une approche interculturelle éclairante, facilitatrice et respectueuse dans sa pratique • en étant force de proposition
RNCP34073BC02 - Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés	Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant- garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale	• en identifiant, sélectionnant et analysant avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation • en communiquant à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère • en résolvant des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et en intégrant les savoirs de différents domaines • en appliquant une méthodologie de collecte, de recueil et de veille • en analysant de données issues du terrain et des connaissances dans le domaine

Compétence

Composantes essentielles

Enseigner du français en tant que langue étrangère

- en déterminant le niveau des apprenants
- en appliquant les principes pédagogiques et didactiques adaptés
- en veillant au respect des contextes interculturels
- en adoptant une posture réflexive
- en exploitant les ressources didactiques appropriées
- en conduisant des évaluations adaptées au public FLE

Familles de situations (2 à 4)

- Adapter sa pratique à son contexte d'exercice (public - institution)
- Élaborer des contenus didactiques
- Maintenir une veille réglementaire (certification - réglementation) et scientifique (interculturel, didactique, évaluation)

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

1

- Sélectionner des ressources didactiques appropriées
- Comprendre et savoir suivre une progression didactique
- Animer un contenu didactique
- Concevoir des ressources didactiques
- Evaluer des productions d'apprenants

2

- Concevoir des ressources didactiques appropriées aux contextes interculturels et aux âges des apprenants
- Concevoir une progression didactique
- Diversifier ses modalités d'enseignement
- Concevoir des évaluations formatives et sommatives
- Adapter sa posture professionnelle à son public

Compétence

Composantes essentielles

Professer dans différents environnements
pédagogiques et interculturels

- en actualisant ses connaissances dans les domaines scientifiques liés
- en respectant les contraintes techniques, institutionnelles, réglementaires et cognitives
- en actualisant ses compétences et sa pratique dans les différents dispositifs d'enseignement
- en actualisant ses outils didactiques aux évolutions numériques
- en conduisant des évaluations adaptées aux dispositifs situés

Familles de situations (2 à 4)

- Améliorer les performances des apprenants dans des contextes contraints
- Accroître le bénéfice de la situation d'enseignement-apprentissage pour l'ensemble des acteurs
- Mettre en place des propositions didactiques adaptées et innovantes

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

1

- Connaître les modalités pédagogiques et leurs enjeux
- Proposer une pédagogie différenciée en présentiel
- Proposer une pédagogie différenciée en distanciel
- Transférer les contenus didactiques d'une modalité à l'autre
- Comprendre les enjeux de l'interculturalité dans la SEA (situation d'enseignement-apprentissage)
- Connaître la variété de la francophonie (institutionnelle, linguistique, sociolinguistique...)

2

- Déterminer les modalités des contraintes pédagogiques dans un contexte donné
- Circuler entre les modalités pédagogiques
- Concevoir des contenus de formation pluriels
- Anticiper les caractéristiques et les biais de l'interculturalité dans la SEA
- Concevoir des outils d'évaluation adaptables aux différentes modalités pédagogiques

3

- Savoir traiter et inclure la variation (géographique, LSP,...)

Compétence

Composantes essentielles

Développer un contenu pédagogique dans un dispositif en FLS et contextes francophones

- en connaissant la variété de la diversité des publics FLS
- en s'appuyant sur une pédagogie différenciée
- en appliquant les obligations légales, les normes en vigueur et les bonnes pratiques
- en concevant des contenus **didactiques situés**
- en assurant la communication au sein d'une équipe pluridisciplinaire pour assurer la cohérence de ses enseignements dans les dispositifs de formation
- en adoptant une évaluation idoine **en cohérence avec le contexte institutionnel**

Familles de situations (2 à 4)

- Contribuer à la performance de l'apprenant dans un contexte éducatif FLS
- Améliorer l'état des connaissances en langue seconde et en contexte de francophonie
- Identifier et s'adapter aux certifications correspondantes

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

1

- Connaître les singularités des publics spécifiques (FLS, FLSco, Alpha)
- Connaître les dispositifs de formation pour les publics FLS
- Animer un contenu pédagogique pour les publics FLS
- Evaluer une production apprenante en contexte FLS
- Connaître la variété des acteurs du FLE en France, à l'international et en Francophonie

2

- Concevoir des contenus de formation pour les publics FLS
- Animer des contenus de formation pour les publics FLS
- Connaître les certifications et les modalités de certifications pour les publics FLS

3

- Evaluer des contenus de formation pour les publics FLS
- Rédiger une documentation pré et post didactique

Compétence

Composantes essentielles

Etre acteur de l'appui de la diffusion de français dans le Monde

- en respectant les réglementations, l'organisation hiérarchique et fonctionnelle
- en respectant des enjeux économiques, sociétaux, écologiques et de genre
- en s'appuyant sur une démarche éthique et déontologique
- en considérant les modèles de données utilisés dans le développement d'une analyse critique
- en assurant la cohérence éducative au sein des institutions

Familles de situations (2 à 4)

- Circuler dans les instances opérationnelles et de décision
- Évoluer en respectant les procédures et les indicateurs
- Adapter sa posture et le niveau d'information transmis
- Développer une politique institutionnelle

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

1

- Rendre compte d'une activité pédagogique
- Identifier une organisation et des mécanismes opérationnels
- S'appuyer sur des procédures
- Circuler dans un cadre législatif et réglementaire

2

- Différencier une organisation hiérarchique et une organisation fonctionnelle
- Assurer la confidentialité des données (intégrité, éthique et sécurité)
- Appliquer les outils d'analyse et d'évaluation
- Renseigner un indicateur de suivi
- Appliquer les outils de pilotage du cadre institutionnel

3

Compétence

Composantes essentielles

Conduire un projet pédagogique

- en respectant les règles juridiques et les normes en vigueur
- en communiquant efficacement avec les différents acteurs d'un projet
- en s'appuyant sur des outils pertinents et actualisés
- en adoptant une démarche créative et critique

Familles de situations (2 à 4)

- Concevoir et animer un projet pédagogique et culturel
- Piloter le maintien d'un projet pédagogique en condition opérationnelle
- Faire évoluer une offre didactique

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

1

- Appréhender les besoins institutionnels et les besoins des bénéficiaires
- Mettre en place les outils de gestion de projet
- Identifier les acteurs et les différentes phases d'un cycle de développement

2

- Identifier les processus présents dans une organisation en vue d'améliorer les systèmes de formation existants
- Formaliser les besoins institutionnels et les besoins des bénéficiaires
- Déterminer les critères de faisabilité d'un projet éducatif
- Piloter une démarche de suivi de projet

3

- Mesurer les impacts éducatifs, économiques, sociétaux et technologiques d'un projet éducatif
- Savoir intégrer un projet éducatif en langue au sein d'une organisation
- Savoir évaluer l'impact d'un projet éducatif
- Concevoir une démarche de suivi de projet

Compétence

Composantes essentielles

Contribuer à l'action de formation et à l'innovation en FLE-S et contextes francophones

- en s'adaptant à des contextes professionnels ou d'études complexes et imprévisibles
- en prenant des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles
- en analysant ses actions en situation professionnelle, en s'autoévaluant pour améliorer sa pratique
- en s'appuyant sur une approche interculturelle éclairante, facilitatrice et respectueuse

Familles de situations (2 à 4)

- Organiser son travail en relation avec celui de son équipe
- Élaborer, gérer et transmettre de l'information
- Analyser, comprendre et développer des stratégies interculturelles

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

1

- Appréhender l'écosystème éducatif et une culture éducative
- Connaître les aptitudes requises selon les différentes cultures éducatives
- Identifier les statuts, les fonctions et les rôles de chaque membre d'une équipe
- Mettre ses compétences et qualités interpersonnelles au service d'une équipe

2

- Circuler dans diversité, la structure et la dimension du FLE-S dans une organisation
- Appliquer une démarche pour intégrer une équipe de concepteur, enseignant, évaluateurs au sein d'une organisation
- Être moteur au sein d'une équipe
- Rendre compte de son activité professionnelle

3

- Organiser et partager une veille scientifique, technologique, réglementaire et informationnelle
- Agir dans une stratégie à enjeux de économique pour la diffusion du français
- Être force de proposition du rayonnement institutionnel du FLE-S

Compétence

Composantes essentielles

Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale

- en identifiant, sélectionnant et analysant avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
- en communiquant à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère
- en résolvant des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines
- en appliquant une méthodologie de collecte, de recueil et de veille
- en analysant des données issues du terrain et des connaissances dans le domaine

Familles de situations (2 à 4)

- Rédiger des documents adaptés et intelligibles pour l'ensemble des acteurs et des opérateurs
- Conduire une analyse complexe, multifactorielle et multi acteurs
- Adapter sa communication orale et écrite aux acteurs, contextes et attentes réglementaires

Niveaux

Apprentissages critiques (3 à 6 par niveau)

1

- Mener une recherche documentaire
- Conduire une analyse critique de textes
- Rédiger des écrits brefs adaptés aux attentes du monde socioprofessionnel en lien avec le domaine
- Vulgariser une connaissance
- Réaliser une présentation orale avec support
- Citer efficacement une source

2

- Rédiger une synthèse de documents
- Construire un écrit académique long
- Rédiger un rapport circonstancié
- Proposer une approche originale

3

- Garantir la valeur éthique et déontologique d'une étude
- Conduire une enquête de terrain
- Mener une analyse contradictoire
- Ennobler par les connaissances scientifiques des données issues du terrain

Dernière modification : 28/06/2023 08:35:18

Etat : Brouillon

Statut : Maquette

Informations principales

Libellé court :

Type de formation : DEUST

Type de la demande : Renouvellement

Informations générales

Autre(s) composante(s) de
rattachement :

Domaine de formation : Arts, lettres, langues

Collegium : SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE : 21 - Arts

Responsable : ROUSSELOT Carine

Porteurs : 0

Nombre de points ECTS : 120,00

Niveau de diplôme validé à
la sortie : Bac+2

Description

Objectifs :

Le DEUST est une formation pluridisciplinaire qui rend plus accessible les débouchés vers les différentes professions théâtrales (jeu d'acteur prioritairement, mise en scène, scénographie, écriture, critique, administration, relations publiques...) ou les différents métiers en relation avec la pratique du théâtre. Grâce à une pratique du théâtre intensive, et grâce au nombreux partenariats développés chaque année avec le secteur professionnel du spectacle et de la culture, cette formation constitue un banc d'essai pour des futurs praticiens qui envisagent d'exercer un métier dans le secteur culturel et prioritairement dans les métiers d'acteur. Le DEUST Théâtre dispense un enseignement théorique mutualisé avec la Licence, des expériences pratiques, artistiques et techniques sur les arts du spectacle, des apprentissages réguliers des fondamentaux du jeu d'acteur en veillant constamment à une grande pluridisciplinarité. Il favorise l'immersion dans le secteur culturel et associatif : il prépare à l'élaboration de projets professionnels (stratégie de recherche

d'emploi, préparation aux concours d'entrée aux écoles nationales de théâtre comme le Conservatoire Nationales Supérieur d'Art Dramatique, l'Ecole du Théâtre National de Strasbourg, l'ENSATT, l'Ecole de la Comédie à Saint-Etienne, l'ERACM, L'ESAD, l'ENSAD, l'Ecole de Rennes (TNB), de Lille, Le Théâtre de l'Union, poursuite d'études notamment en L3P3 Arts du spectacle) et permet une orientation en direction des métiers du jeu de l'acteur prioritairement, de la médiation et des pratiques en milieu éducatif ainsi que vers les métiers de la formation (métiers de l'action culturelle, métiers de l'encadrement des pratiques non professionnelles, encadrement en milieu scolaire).

Compétences : - Pratiquer les métiers de comédien.ne.s- Expérimenter et s'adapter aux différentes pratiques et techniques de jeu- Analyser des créations et des œuvres dramatiques françaises et étrangères, en extraire des concepts utiles à la pratique, en comprendre les fonctionnements utiles à l'acteur.- Concevoir des projets artistiques

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat :

Centre Dramatique National de Franche-Comté / Scène nationale de Besançon, Les 2 Scènes/ Scène Nationale du Jura / MA Scène Nationale de Montbéliard/ Festival Préludes (TUFC)/ Théâtre de la Bouloie (CROUS)/Théâtre du Pilier (Giromagny/DN MADE Lumière de Besançon/ Association de la Maison Copeau (Pernand Vergelesses/ Cie Ring Théâtre/ Cie Day for night/ Cie Mysteria mundi/ Cie Nathalie Pernette/Hophophop.

Conventionnement avec une institution privée française :

0

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement : Initiale
Continue

Forme de l'enseignement : En présentiel

Apprentissage : Non

Contrat de professionnalisation : Non

CMI : Non

Mobilité des étudiants : 0

Matériel d'apprentissage : 0

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : Non

Certifications possibles :

Réorientations possibles : 0

Informations pratiques

Lieux de formation : Besançon
 Langue principale : Français
 Volume horaire : 1 161,00
 Période d'accréditation : 2017 - 2022
 Date d'accréditation :
 Année d'ouverture : Rentrée 2017
 Spécificités Moodle :
 Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

0

Formation sur sélection.

Modalités particulières
d'admission :

Ouvre tous les 2 ans. Après une pré sélection sur dossier, les candidats passent une audition de jeu devant un jury constitué de professionnels du spectacle et de directeur d'institution et un entretien à Besançon. Depuis 2023 la formation passe par Parcoursup pour les candidatures.

Consultez la rubrique Demande d'admission et d'inscription sur le site de l'Université de Franche-Comté.

Effectifs attendus (mention) : 18

Si formation existante :

(N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	17	Taux de réussite année N-1 :	99,00%
Effectifs année N-2 :	17	Taux de réussite année N-2 :	99,00%
Effectifs année N-3 :	17	Taux de réussite année N-3 :	99,00%

Pré-requis :

Baccalauréat. Pratique pertinente de théâtre et disposition au jeu confirmé par les auditions.
Projet motivé.

Internationalisation des
formations :

0

Orientation / insertion pro.

Code ROME : L - SPECTACLE

Métiers :

Comédien (principalement). Metteur en scène. Assistant. Chargé de production.
Directeur de compagnie

Code NSF :

133a - Musique, arts du spectacle : danse, théâtre, cinéma ...

Formacode :

Secteurs d'activités :

La communication et les médias

Bilan de l'insertion
professionnelle :

L'administration publique et les organisations associatives
0

Code RNCP :

Taux de réussite :

Taux d'insertion :

AOF

Liens avec les axes
stratégiques définis en
matières de recherche :

Le Deust est adossé au laboratoire Elliadd et en particulier au pôle 1 "Arts et Lettres". Des activités sont proposées aux étudiants du Deust, comme les séminaires et conférences. Globalement l'interdisciplinarité, le théâtre du Monde et les liens anthropologie et théâtre sont favorisés.

Organisation du conseil de
perfectionnement :

Dans ce conseil il y a 2 comédiens, un metteur en scène, la.e direct.eur.ice de la formation (artiste associé PAST à mi-temps), un ancien étudiant ainsi qu'un étudiant de la promotion en cours.

Organisation de la
formation :

La formation se déroule sur 4 semestres. Les 17 étudiants intègrent la formation après une sélection forte. Au cours du 4eme semestre l'étudiant peut soit préparer activement les concours au grands écoles soit créer un forme théâtrale pré-professionnel à l'appui des partenariat de la formation. Les 3 autres semestres sont communs à l'ensemble des étudiants.

En 2eme année un stage long de création théâtrale est porté par le CDN de Franche-Comté accompagné financièrement par un soclage financier de la DRAC en direction de cette création avec le DEUST.

Organisation de la formation (schéma) : voir ci-dessous

Personnel de soutien :

Un grand nombre de professionnels du spectacle (80%) : comédiens, metteurs en scène, praticiens experts et/ou maîtres dans leurs disciplines, directeurs de théâtre interviennent très régulièrement.

Organisation de la formation (schéma) :

Arborescence du diplôme

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
Semestre 01	18	Non	Semestre	N	Oblig.	Carine ROUSSELOT	0	30,00				Non Rens
Parcours création 1	18	Non	Projet		Oblig.	Carine ROUSSELOT	0					Non Rens
UE1 - Stages de pratiques scéniques 1	18	Non	UE		Oblig.	Carine ROUSSELOT	0	6,00	15	40		Français
UE2 - Stages de pratiques scéniques 2	18	Non	UE		Oblig.	Carine ROUSSELOT	0	6,00		70		Non Rens

UE3 - Enseignements fondamentaux 1	18	Non	UE	Oblig.	Carine ROUSSELOT	0	6,00	28	36		Français
UE4 - Parcours Arts du spectacle	18	Non	UE	Oblig.	Caroline SANCHEZ	0	6,00	24	24		Non Rens
UE 3 - Scènes du monde 1	18	Oui	UE	Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
UE5 - Transversaux 1	11	Non	UE	Oblig.	Carine ROUSSELOT	0	6,00	1	34		Non Rens
EC51- Anglais DEUST	18	Non	EC	Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
ET1 - Découverte de la bibliothèque universitaire	00	Oui	Eléments transversaux	Facul.	MARIE NALLET	0	1,00		4		Français
ET2 - Découverte de l'ENT	00	Oui	Eléments transversaux	Oblig.	JEAN-YVES LOIGET	0	2,00	1	10		Non Rens
Semestre 02	18	Non	Semestre	N Oblig.	Carine ROUSSELOT	0	30,00				Non Rens
Parcours création 2	18	Non	Projet	Oblig.	Carine ROUSSELOT	0					Non Rens
UE1 - Stages de pratiques scéniques 3	18	Non	UE	Oblig.	Carine ROUSSELOT	0	6,00	15	40		Français
UE2 - Stages de pratiques scéniques 4	18	Non	UE	Oblig.	Carine ROUSSELOT	0	6,00		70		Français
UE3 - Enseignements fondamentaux 2	18	Non	UE	Oblig.	Carine ROUSSELOT	0	6,00	28	36		Français
UE4 - Parcours Arts du spectacle 2	18	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
EC 21: Théories des arts de la scène	00	Oui	EC	Oblig.		0	3,00	24			Non Rens
EC11 - Histoire et esthétique du théâtre 3	18	Oui	EC	Oblig.		0	3,00	24			Non Rens
UE5 - Transversaux 2	18	Non	UE	Oblig.		0	6,00		32		Non Rens
Anglais semestre 2	00	Non	EC	Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Théâtre en langue anglaise 1	18	Non	EC	Oblig.		0	3,00		8		Non Rens
Semestre 03	00	Non	Semestre	N Oblig.	GUILLAUME DUJARDIN	0	30,00				Non Rens
Parcours création 3	00	Non	Projet	Oblig.	Carine ROUSSELOT	0					Non Rens
UE1 - Stages de pratiques scéniques 5	18	Non	UE	Oblig.	Carine ROUSSELOT	0	5,00	15	40		Français
UE2 - Stages de pratiques scéniques 6	18	Non	UE	Oblig.	Carine ROUSSELOT	0	6,00		70		Français
UE3 - Enseignements fondamentaux 3	18	Non	UE	Oblig.	Carine ROUSSELOT	0	6,00	28	36		Français
UE4 - Parcours Arts du spectacle	00	Non	UE	Oblig.		0	3,00	24			Non Rens
EC 11 : Approches historique et esthétique des formes spectaculaires	00	Oui	EC	Oblig.	Charline BATAILLARD	0	3,00	24			Non Rens
UE5 - Transversaux 3	00	Non	UE	Oblig.		0	10,00	10	65		Non Rens
Anglais perfectionnement 3	00	Non	Eléments transversaux	Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
EC52 - Prépro DEUST	18	Non	EC	Oblig.		0	1,00		12		Non Rens
EC54 - Théâtre en langue anglaise 2	18	Non	EC	Oblig.		0	1,00		8		Non Rens
EC2 - Enjeux socio-écologiques	00	Oui	EC	Facul.	Veronika KUSHTANINA	0	2,00	10	5		Français
ET1 - Outils documentaires	00	Oui	Eléments transversaux	Facul.	MARIE NALLET	0	1,00		4		Français
ET2 - Outils informatiques	00	Oui	Elém	Facul.	JEAN-YVES LOIGET	0	2,00		12		Français

			ents trans versa ux								
Semestre 04	18	Non	Seme stre	N	Oblig.	Carine ROUSSELOT	0				Non Rens
Parcours création 4	18	Non	Proje t		Oblig.		0				Non Rens
UE1 - Stages de pratiques scéniques 7	18	Non	UE		Oblig.	Carine ROUSSELOT	0	6,00	15	40	Non Rens
UE2a - Stages de pratiques scéniques 8	18	Non	UE		A choix	Carine ROUSSELOT	0	6,00		70	Français
UE2b - Stage de préprofessionnalisation	18	Non	Stage		A choix	Carine ROUSSELOT	0	6,00			Non Rens
UE3 - Enseignements fondamentaux 4	18	Non	UE		Oblig.	Carine ROUSSELOT	0	6,00	28	36	Français
UE4 - Parcours personnalisé	18	Non	UE		Oblig.	Carine ROUSSELOT	0	6,00		48	Français
UE5 - Connaissance des institutions et enjeux de la création	18	Non	UE		Oblig.	Carine ROUSSELOT	0	6,00	30	42	Non Rens

Dernière modification : 27/06/2023 08:55:22

Etat : Brouillon

Statut : Maquette

Informations principales

Libellé court :

Type de formation : Licence

Type de la demande : Restructuration

Informations générales

Autre(s) composante(s) de
rattachement :

Domaine de formation : Arts, lettres, langues

Collegium : SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE : 21 - Arts

Responsable : SANCHEZ Carolane

Porteurs : 0

Nombre de points ECTS : 180,00

Niveau de diplôme validé à
la sortie : Bac+3

Description

Objectifs :

-Approfondir les connaissances théoriques et pratique sur les différentes formes prises par l'interculturalité dans la pratique des arts vivants tout en s'appuyant sur une bonne connaissance des arts de la scène en Europe (dans une perspective historique, théorique, esthétique et analytique). -Développer des compétences pratiques dans l'approche des processus de création, dans la dramaturgie et la mise en scène, l'appréhension des formes spectaculaires diverses, la transmission des œuvres et plus largement la maîtrise des enjeux politiques du spectacle vivant. -La licence, très rare en France et à l'International, est axée sur un apprentissage général des Arts du Spectacle dans une perspective de pluridisciplinarité et d'étude des formes spectaculaires diverses. Notre force est d'offrir à la fois des cours fondamentaux sur les arts performatifs associés à des cours de pratique artistique. Nous donnons également un accès aux différents métiers liés au domaine des Arts de la scène : du métier d'interprète, en passant par celui de dramaturge, metteur en scène, concepteur

lumière, scénographe, programmateur, costumier, etc. La formation propose un enseignement de préprofessionnalisation du spectacle vivant sur les six semestres et entretient un lien régulier avec les milieux professionnels tout au long des trois années de formation.

Compétences : -Contextualiser historiquement et esthétiquement les pratiques scéniques passées et contemporaines -Construire une culture générale artistique par l'expérimentation pratique articulée à une réflexion théorique -Expérimenter différentes méthodes et méthodologies pour analyser les arts du spectacle -Identifier les processus de production et gestion de projets artistiques -Expérimenter et s'adapter aux techniques de jeu d'acteur / consolider sa formation au jeu de l'acteur

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat : Nos partenaires régionaux avec lesquels nous développons des projets communs sont la Scène nationale « Les 2 scènes » de Besançon, Ma Scène nationale de Montbéliard, le CDN de Besançon, l'ISBA (Institut Supérieur des Beaux Arts) de Besançon et le Conservatoire à Rayonnement Régional en Art dramatique. Nous développons des partenariats avec de nombreuses compagnies régionales, et des conventions nous relient à l'international avec de nombreuses universités. Nous avons développé des échanges avec de nombreuses universités tant en Europe que dans le monde, en rapport avec des programmes spécifiques en harmonie avec les nôtres.

Conventionnement avec une institution privée française : 0

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement : Initiale

Forme de l'enseignement : En présentiel

Apprentissage : Non

Contrat de professionnalisation : Non

CMI : Non

Mobilité des étudiants : Dès la deuxième année les étudiants sont invités à voyager à l'international au travers d'échanges erasmus ou d'Accords Inter-Universitaires. De nombreux accords sont déjà existants.

Matériel d'apprentissage : 0

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : Non

Certifications possibles : PIX - niveau 1

Réorientations possibles : En cours de licence, suite à une demande de validation d'acquis, l'étudiant peut se réorienter en licences lettres, philosophie, musicologie.
A la fin de la licence Arts du spectacle l'étudiant peut se réorienter vers un master métier de l'enseignement, ou un master Lettres ou Philosophie.

Informations pratiques

Lieux de formation : Besançon
Langue principale : Français
Volume horaire : 350,00
Période d'accréditation : 2017 - 2022
Date d'accréditation :
Année d'ouverture : Rentrée 2017
Spécificités Moodle :
Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

0

Bac demandé et autres spécificités en fonction de chaque parcours.

Modalités particulières
d'admission :

Consultez la rubrique Demande d'admission et d'inscription sur le site de l'Université de Franche-Comté.

Effectifs attendus (mention) : 150

(L1) : 60 (L2) : 50 (L3) : 40

Si formation existante :

(N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	26	Taux de réussite année N-1 :	0,00%
Effectifs année N-2 :	29	Taux de réussite année N-2 :	0,00%
Effectifs année N-3 :	21	Taux de réussite année N-3 :	0,00%

Pré-requis : Niveau bac

Internationalisation des
formations : Possibilité de départ à l'international dès la L2 en erasmus ou AIU et possibilité d'accueil d'étudiants étrangers dès la L1.

Orientation / insertion pro.

Code ROME : G1202 - Animation d'activités culturelles ou ludiques
L - SPECTACLE
L1203 - Art dramatique
L1301 - Mise en scène de spectacles vivants
L1302 - Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel
L1304 - Réalisation cinématographique et audiovisuelle

Métiers : Secteurs d'activités ou types d'emplois accessibles
- Professionnels du spectacle : metteur en scène, comédien, dramaturge, auteur, scénographe, éclairagiste...
- Organisation et production de spectacle : directeur et administrateur de compagnie, chargé de production et de diffusion des spectacles

- Médiation : chargé de relations publiques et de communication dans les théâtres
- Gestion, administration des organismes théâtraux et culturels en France ou à l'étranger (sous réserve de formations complémentaires ou d'expériences personnelles dans ces domaines)
- Encadrement d'activités au sein d'équipements socioculturels (maison de quartier, centre social, MJC, Foyers de Jeunes Travailleurs...)
- Art thérapie (sous réserve de formation complémentaire)
- Métiers de l'enseignement : intervenant dans le secteur artistique en milieu scolaire, professeur d'art dramatique dans la fonction territoriale (école nationale de musique, conservatoire)
- Journalisme dans les revues spécialisées dans les arts du spectacle
- Filières au sein de la Fonction publique Territoriale, cadre A et B :
- Filière culturelle (professeur et assistant spécialisé d'enseignement artistique)
- Filière administrative (attaché, rédacteur)
- Filière d'animation socioculturelle
- Domaine universitaire : poursuite d'études en Master, dans un des deux parcours du Master "Arts de la scène et du spectacle vivant » de l'UFC, ou dans les Masters d'autres formations.

Code NSF :

Formacode :

Secteurs d'activités : L'administration publique et les organisations associatives

Bilan de l'insertion professionnelle : 0

Code RNCP :

Taux de réussite :

Taux d'insertion :

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche :

La licence est adossée au laboratoire Elliadd et en particulier au pôle 1 "Arts et Lettres". Certaines activités sont communes aux étudiants de licence et master, comme les séminaires et conférences. Globalement l'interdisciplinarité, le théâtre du Monde et les liens anthropologie et théâtre sont favorisés.

Organisation du conseil de perfectionnement :

Le conseil de perfectionnement comprendra les 3 enseignants chercheurs, 2 étudiants élus et 3 membres extérieurs représentants des institutions partenaires (CDN, ISBA, CRR)

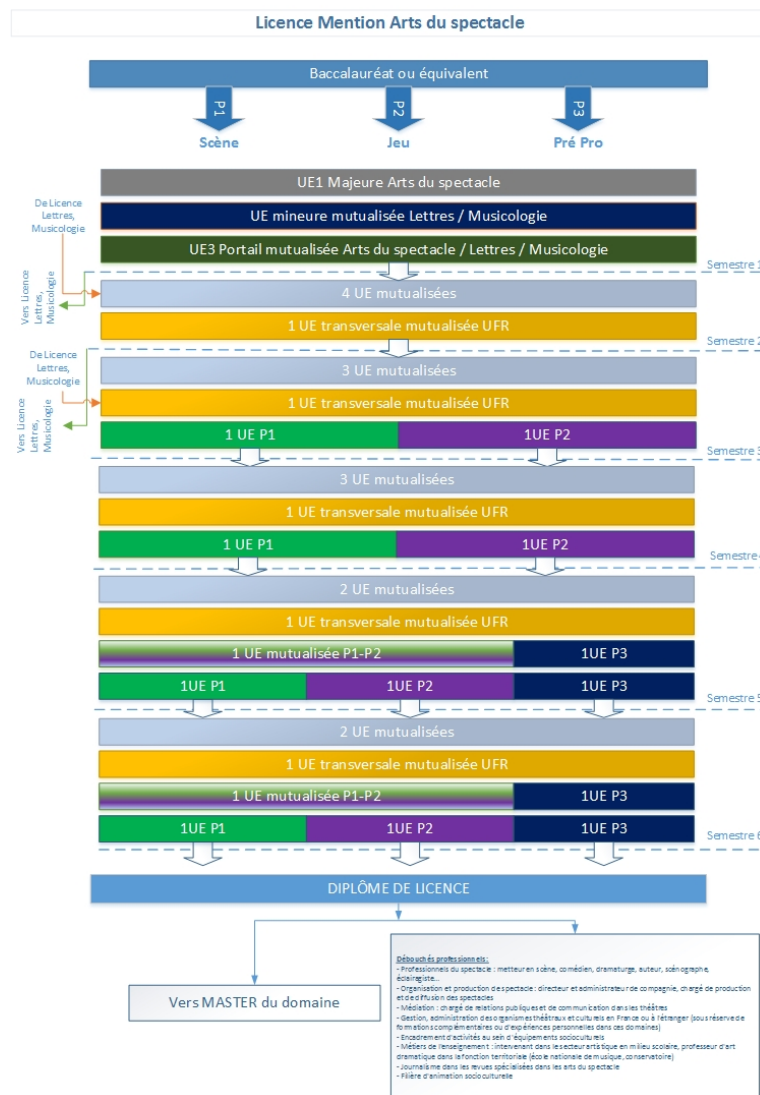
Organisation de la formation :

La Licence Arts du spectacle est constituée de trois parcours : « Arts de la scène » ; « Jeu de l'acteur », « Pré-professionnalisation dans les métiers du spectacle vivant ». La première année est commune aux trois parcours. Le semestre 1 offre un portail avec une mineure en Musicologie et une mineure en Lettres, avec une possibilité de poursuivre la mineure au semestre 2, et une ré-orientation en Musicologie ou en Lettres au semestre 2 ou au semestre 3. Le parcours 2, « Jeu de l'acteur », conçu en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Besançon, permet un enseignement spécifique dans le jeu dramatique dispensé par les professionnels du Conservatoire de 72h aux semestres 3 et 4, puis de 96 h aux semestres 5 et 6, avec mutualisation des autres UE du parcours général 1. Le parcours 3, « Pré-professionnalisation dans les métiers du spectacle vivant », ne débute qu'en 3ème année de Licence et offre aux semestres 5 et 6 un enseignement spécifique de 96H (pour moitié en pratique scénique et moitié en stage), avec mutualisation des autres UE du parcours général 1.

Organisation de la formation (schéma) : voir ci-dessous

Personnel de soutien : La licence arts du spectacle bénéficie du soutien de nombreux chargés de cours, professionnels des métiers de la culture et du spectacle vivant.

Organisation de la formation (schéma) :





PARCOURS : Arts de la scène

Dernière modification : 06/09/2023 09:15:40

Etat : Brouillon

Informations principales

Libellé court : Arts de la scène

Type de la demande : Restructuration

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :

Domaine de formation : Arts, lettres, langues
SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE :

Responsable :

Porteurs : 0

Nombre de points ECTS : 0,00

Description

Objectifs :

-Approfondir les connaissances théoriques et pratique sur les différentes formes prises par l'interculturalité dans la pratique des arts vivants tout en s'appuyant sur une bonne connaissance des arts de la scène en Europe et dans le monde (dans une perspective historique, esthétique et analytique).
-Développer des compétences pratiques dans l'approche des processus de création, dans la dramaturgie et la mise en scène, la transmission des œuvres et plus largement la maîtrise des enjeux politiques du spectacle vivant.

Compétences : - Conceptualiser et organiser une réflexion dans le domaine des arts du spectacle de

l'espace culturel et du patrimoine théâtral européen et extra-européen.
 -Analyser des œuvres dramatiques françaises et étrangères grâce à une bonne connaissance théorique de l'histoire du théâtre en France, en Europe et dans le monde.
 -Élaborer des projets, dossiers ou articles concernant les arts de la scène pour des structures culturelles.
 -Connaissance des politiques culturelles et des métiers du spectacle vivant.
 -Repérage des problématiques de l'interculturalité et des relations entre les arts.

Etablissement(s)
 (co-accréditation) :

Partenariat :

- la Scène nationale « Les 2 scènes »
- "Ma Scène nationale" de Montbéliard
- le CDN de Besançon
- l'ISBA de Besançon
- le Conservatoire à Rayonnement Régional en Art dramatique de Besançon.

Conventionnement avec une
 institution privée française :

0

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement : Initiale
 Continue

Forme de l'enseignement : En présentiel

Apprentissage : Non

Contrat de
 professionnalisation : Non

CMI : Non

Mobilité des étudiants : Dès la deuxième année les étudiants sont invités à voyager à l'international au travers d'échanges d'accords inter-universitaires. De nombreux accords sont déjà existants.

Matériel d'apprentissage : 0

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : Non

Certifications possibles :

Réorientations possibles : 0

Informations pratiques

Lieux de formation :

Langue principale : Français

Volume horaire : 1 500,00

Période d'accréditation : 2017 - 2022

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

0

Modalités particulières
d'admission :

0

Effectifs attendus :

80,00

Si formation existante :

(N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :

94,00

Taux de réussite année N-1 :

72,00

Effectifs année N-2 :

98,00

Taux de réussite année N-2 :

75,00

Effectifs année N-3 :

91,00

Taux de réussite année N-3 :

68,00

Pré-requis :

Niveau Bac.

Internationalisation des
formations :

Possibilité de départ à l'international dès la L1 en érasmus ou AIU, et possibilité d'accueil d'étudiants dès la L1.

Orientation / insertion pro.

Code ROME :

G1202 - Animation d'activités culturelles ou ludiques

L1203 - Art dramatique

L1301 - Mise en scène de spectacles vivants

L1302 - Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel

L1304 - Réalisation cinématographique et audiovisuelle

Avec une connaissance approfondie du théâtre français et des théâtres européens et extra-européens (histoire, théories, esthétiques, techniques fondamentales, institutions) ainsi qu'une excellente maîtrise de la langue française et une bonne connaissance d'une langue étrangère, le titulaire de la licence pourra participer à la gestion et au développement des activités artistiques dans les secteurs publics et privés à l'un ou l'autre titre selon sa spécialisation :

Métiers :

- Professionnels du spectacle : metteur en scène, comédien, dramaturge, auteur, scénographe, régisseur...

- Organisation et production de spectacle : directeur et administrateur de compagnie, chargé de production et de diffusion des spectacles

- Médiation : chargé de relations publiques et de communication dans les théâtres

- Gestion, administration des organismes théâtraux et culturels en France ou à l'étranger (sous réserve de formations complémentaires ou d'expériences personnelles dans ces domaines)

- Encadrement d'activités au sein d'équipements socioculturels (maison de quartier, centre social, MJC, Foyers de Jeunes Travailleurs...)

- Art thérapie (sous réserve de formation complémentaire)

Code NSF :

Formacode :

Secteurs d'activités :

L'administration publique et les organisations associatives

Bilan de l'insertion

0

professionnelle :

AOF

Liens avec les axes
stratégiques définis en
matières de recherche :

Le parcours Arts de la scène est adossée au laboratoire ELLIADD et en particulier au pôle 1 "Arts et Lettres".

Organisation du conseil de
perfectionnement :

Le conseil de perfectionnement sera constitué des 3 EC, de 2 étudiants élus et de 3 personnalités extérieures (CDN, ISBA,; CRR).

PARCOURS : **Jeu de l'acteur et mise en scène**

Dernière modification : 06/09/2023 09:16:54

Etat : Brouillon

Informations principales

Libellé court : Jeu de l'acteur et mise en scène

Type de la demande : Création ex-nihilo

Informations générales

Autre(s) composante(s) de
rattachement :

Domaine de formation : Arts, lettres, langues
SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE : 21 - Arts

Responsable : BATAILLARD Charline

Porteurs : 0

Nombre de points ECTS : 0,00

Description

Objectifs :	- Approfondir les connaissances théoriques et pratique du théâtre, en mettant l'accent sur l'apprentissage des fondamentaux du jeu de l'acteur. - Etude des différentes formes prises par l'interculturalité dans la pratique des arts vivants tout en s'appuyant sur une bonne connaissance des arts de la scène en Europe et dans le monde, dans une perspective historique, esthétique, analytique et pratique. - Développer des compétences pratiques au niveau en particulier du jeu de l'acteur dans l'approche des processus de création et en particulier l'interprétation de textes dramatiques, dans la dramaturgie et la mise en scène, et plus largement dans la transmission des œuvres.
Compétences :	- Analyser des œuvres dramatiques françaises et étrangères grâce à une bonne connaissance théorique de l'histoire du théâtre en France, en Europe et dans le monde, et une bonne connaissance pratique du jeu de l'acteur et de la dramaturgie appliquée. - Conceptualiser et organiser une réflexion dans le domaine des arts du spectacle de l'espace culturel et du patrimoine théâtral européen et extra-européen, en appuyant celle-ci sur les réalités du métier au niveau des processus de la création. - Élaborer des projets, dossiers ou articles concernant les arts de la scène pour des structures culturelles. - Connaissance des politiques culturelles et des métiers du spectacle vivant. - Repérage des problématiques de l'interculturalité et des relations entre les arts.
Etablissement(s) (co-accréditation) :	
Partenariat :	- le CDN de Besançon - le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Besançon - la Scène nationale « Les 2 scènes » - "Ma Scène nationale" de Montbéliard - l'ISBA de Besançon
Conventionnement avec une institution privée française :	0

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :	
Forme de l'enseignement :	
Apprentissage :	Non
Contrat de professionnalisation :	Non
CMI :	Non
Mobilité des étudiants :	Dès la première année les étudiants sont invités à voyager à l'international au travers d'échanges d'accords inter-universitaires. De nombreux accords sont déjà existants.
Matériel d'apprentissage :	0
Matériel (URL) :	
Suivi modulaire possible :	Non
Certifications possibles :	
Réorientations possibles :	0

Informations pratiques

Lieux de formation :

Langue principale : Français

Volume horaire : 960,00

Période d'accréditation : 2017 - 2022

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

0

Modalités particulières d'admission : Les étudiants doivent être inscrits dans les deux établissements : l'Université de Franche-Comté et le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Besançon

Effectifs attendus : 12,00

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	0,00	Taux de réussite année N-1 :	0,00

Effectifs année N-2 :	0,00	Taux de réussite année N-2 :	0,00

Effectifs année N-3 :	0,00	Taux de réussite année N-3 :	0,00

Pré-requis : Avoir validé une première année de Licence dans le domaine Arts et humanités

Internationalisation des formations : Possibilité de départ à l'international à partir du le semestre 4.

Orientation / insertion pro.

Code ROME :	G1202 - Animation d'activités culturelles ou ludiques L1203 - Art dramatique L1301 - Mise en scène de spectacles vivants L1302 - Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel L1304 - Réalisation cinématographique et audiovisuelle
Métiers :	- Professionnels du spectacle : comédien, metteur en scène, dramaturge, auteur, scénographe, éclairagiste... - Organisation et production de spectacle : directeur et administrateur de compagnie, chargé de production et de diffusion des spectacles - Médiation : chargé de relations publiques et de communication dans les théâtres - Gestion, administration des organismes théâtraux et culturels en France ou à l'étranger (sous réserve de formations complémentaires ou d'expériences personnelles)

domaines)

- Encadrement d'activités au sein d'équipements socioculturels (maison de quartier, centre social, MJC, Foyers de Jeunes Travailleurs...)

- Art thérapie (sous réserve de formation complémentaire)

- Possibilité de continuer la formation par le Master "Arts de la scène et du spectacle vivant" parcours 2 : "Concevoir, diriger et mettre en oeuvre des projets artistiques et culturels" de l'UFC.

Code NSF :

Formacode :

Secteurs d'activités : L'administration publique et les organisations associatives

Bilan de l'insertion professionnelle : 0

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche :

Le parcours 2 "Jeu de l'acteur" de la Licence Arts du spectacle sera adossé au laboratoire ELLIADD et à son Pôle 1 "Arts et Lettres".

Organisation du conseil de perfectionnement :

Le conseil de perfectionnement sera constitué de 3 EC, de 2 étudiants élus et de 3 personnalités extérieures.

PARCOURS : **Pré-professionalisation au jeu de l'acteur**

Dernière modification : 06/09/2023 09:18:20

Etat : Brouillon

Informations principales

Libellé court : Pré-professionalisation au jeu de l'acteur

Type de la demande : Création ex-nihilo

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :

Domaine de formation : Arts, lettres, langues
SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE : 21 - Arts
Responsable : SANCHEZ Carolane
Porteurs : 0
Nombre de points ECTS : 0,00

Description

Objectifs :

- Préparer aux métiers du spectacle, en particulier dans le domaine artistique : comédien, metteur en scène, auteur, dramaturge...
- Approfondir les connaissances théoriques et pratiques du théâtre, en mettant l'accent sur l'apprentissage des fondamentaux du jeu de l'acteur.
- Préparer aux concours d'entrée des Écoles nationales supérieures d'art dramatique
- Développer les compétences dans l'approche des processus de création, en particulier l'interprétation de textes dramatiques, la dramaturgie et la mise en scène, et plus largement la transmission des œuvres.

Compétences :

- Posséder une bonne maîtrise des fondamentaux du jeu de l'acteur : interprétation des scènes du répertoire et des textes contemporains, analyse dramaturgique des œuvres, travail vocal et corporel.
- Analyser des œuvres dramatiques françaises et étrangères grâce à une bonne connaissance théorique de l'histoire du théâtre en France, en Europe et dans le monde, et une bonne connaissance pratique du jeu de l'acteur et de la dramaturgie appliquée.
- Conceptualiser et organiser une réflexion dans le domaine des arts du spectacle de l'espace culturel et du patrimoine théâtral européen et extra-européen, en appuyant celle-ci sur les réalités du métier au niveau des processus de la création.
- Élaborer des projets, dossiers ou articles concernant les arts de la scène pour des structures culturelles.
- Connaissance des politiques culturelles et des métiers du spectacle vivant.
- Repérage des problématiques de l'interculturalité et des relations entre les arts.

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat :

- le CDN de Besançon
- le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Besançon
- la Scène nationale « Les 2 scènes »
- "Ma Scène nationale" de Montbéliard
- l'ISBA de Besançon

Conventionnement avec une
institution privée française : 0

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement : Initiale
Forme de l'enseignement : En présentiel
Apprentissage : Non
Contrat de : Non

professionnalisation :	
CMI :	Non
Mobilité des étudiants :	Dés la première année les étudiants sont invités à voyager à l'international au travers d'échanges d'accords inter-universitaires. De nombreux accords sont déjà existants.
Matériel d'apprentissage :	0
Matériel (URL) :	
Suivi modulaire possible :	Non
Certifications possibles :	
Réorientations possibles :	0

Informations pratiques

Lieux de formation :	Besançon
Langue principale :	Français
Volume horaire :	480,00
Période d'accréditation :	2017 - 2022
Date d'accréditation :	
Année d'ouverture :	Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :	0		
Modalités particulières d'admission :	Etre titulaire d'un DEUST théâtre. Possibilité d'admission sur validation d'acquis.		
Effectifs attendus :	15,00		
<u>Si formation existante :</u>	<i>(N = année d'accréditation de la formation)</i>		
Effectifs année N-1 :	0,00	Taux de réussite année N-1 :	0,00
Effectifs année N-2 :	0,00	Taux de réussite année N-2 :	0,00
Effectifs année N-3 :	0,00	Taux de réussite année N-3 :	0,00
Pré-requis :	Etre titulaire d'un DEUST théâtre. Possibilité d'admission sur validation d'acquis.		
Internationalisation des formations :	Pas de possibilité de mobilité internationale durant les deux semestres de la formation mais possibilité d'accueil d'étudiants étrangers sur validation d'acquis.		

Orientation / insertion pro.

Code ROME :	G1202 - Animation d'activités culturelles ou ludiques L12 - Artistes - interprètes du spectacle L1203 - Art dramatique L1301 - Mise en scène de spectacles vivants L1302 - Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel L1304 - Réalisation cinématographique et audiovisuelle
Métiers :	- Professionnels du spectacle : comédien, metteur en scène, dramaturge, auteur, scénographe, éclairagiste... - Organisation et production de spectacle : directeur et administrateur de compagnie, chargé de production et de diffusion des spectacles - Médiation : chargé de relations publiques et de communication dans les théâtres - Gestion, administration des organismes théâtraux et culturels en France ou à l'étranger (sous réserve de formations complémentaires ou d'expériences personnelles dans ces domaines) - Encadrement d'activités au sein d'équipements socioculturels (maison de quartier, centre social, MJC, Foyers de Jeunes Travailleurs...) - Possibilité de continuer la formation par le Master "Arts de la scène et du spectacle vivant" parcours 2 : "Concevoir, diriger et mettre en oeuvre des projets artistiques et culturels" de l'UFC.
Code NSF :	
Formacode :	
Secteurs d'activités :	L'administration publique et les organisations associatives
Bilan de l'insertion professionnelle :	0

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche :	Le parcours 3 de la Licence "Arts du spectacle" est rattaché au Laboratoire ELLIADD et à son Pôle 1 "Arts et Lettres"
Organisation du conseil de perfectionnement :	Le conseil de perfectionnement est constitué de 3 EC, d'1 PAST, de 2 élus étudiants et de 3 personnalités extérieures

Arborescence du diplôme

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
Arts de la scène			Parcours									
Semestre 01	18	Non	Semestre	N	Oblig.	Carolane SANCHEZ	0	30,00				Non Rens
A supprimer 1	18	Non	UE		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	12,00				Français
EC12 - Panorama de la musique des XXe-XXIe siècles et des musiques actuelles	18	Oui	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	2,00	12			Français
EC13 - Musique et cinéma	18	Oui	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	2,00	24			Français
A supprimer 2	00	Non	UE		Oblig.		0	16,00	48	48		Non Rens
EC12 - Théâtres européens - apprentissages fondamentaux	18	Non	EC		Oblig.	GUY FREIXE	0	4,00		24		Français
EC13 - Scènes du monde - Esthétique des arts du spectacle	18	Non	EC		Oblig.	GUY FREIXE	0	4,00	24			Français
EC14 - Scènes du monde - pratiques scéniques	18	Non	EC		Oblig.	CHRISTINE DOUXAMI	0	4,00		24		Français
A supprimer 3	09	Non	UE		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	12,00	6	66		Français
EC11 - Littérature française : grands courants	09	Oui	EC		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	3,00	12	12		Français
EC12 - Littérature française : les grandes œuvres	09	Oui	EC		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	3,00	12	12		Français
UE3 - Méthodologies et outils littéraires	09	Oui	UE		Oblig.	NELLA ARAMBASIN-KONDRACKI	0	6,00	24	24		Français
UE 1 - Théâtres Européens 1	18	Non	UE		Oblig.	Carolane SANCHEZ	0	6,00	24	24		Français
UE 2 - Théories et pratiques des arts vivants 1	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
UE 3 - Scènes du monde 1	18	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
UE 4 - Littérature Française	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
EC11 - Littérature française : grands courants	09	Oui	EC		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	3,00	12	12		Français
EC12 - Littérature française : les grandes œuvres	09	Oui	EC		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	3,00	12	12		Français
UE 5 - Transversaux	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00	13	26		Non Rens
EC52 : Initiation à la méthodologie universitaire 1	00	Non	EC		Oblig.		0		12	12		Non Rens
ET1 - Découverte de la bibliothèque universitaire	00	Oui	Eléments transversaux		Oblig.	MARIE NALLET	0	1,00		4		Français
ET2 - Découverte de l'ENT	00	Oui	Eléments transversaux		Oblig.	JEAN-YVES LOIGET	0	2,00	1	10		Non Rens
Semestre 02	18	Non	Semestre	N	Oblig.	Carolane SANCHEZ	0	30,00				Non Rens
EC52 : Initiation à la méthodologie universitaire 2	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00	12	12		Non Rens
UE1 - Théâtres européens 2	18	Non	UE		Oblig.	Carolane SANCHEZ	0	6,00	24	24		Français
EC11 - Histoire et esthétique du théâtre 3	18	Non	EC		Oblig.		0	3,00	24			Non Rens
EC12 : Histoire et esthétique du théâtre 4	18	Non	EC		Oblig.	Carolane SANCHEZ	0	3,00		24		Français
UE2 - Littérature et culture : arts et mythes	09	Oui	UE		A choix	JEAN-MICHEL	0	6,00	24	24		Français

EC21 - Arts et littérature	09	Oui	EC	Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	3,00	12	12		Français
EC22 - Mythes et littérature	09	Oui	EC	Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	3,00	12	12		Français
UE2 - Théories et pratiques des arts vivants 2	18	Non	UE	Oblig.	GUY FREIXE	0	6,00	24	24		Français
EC 21: Théories des arts de la scène	00	Non	EC	Oblig.		0	3,00	24			Non Rens
EC 22 : Apprentissage des fondamentaux de l'acteur 2	18	Non	EC	Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
UE3 - Corps en scène et scènes du corps	18	Non	UE	Oblig.	Carolane SANCHEZ	0	6,00	24	24		Français
UE4 - Préprofessionnalisation du spectacle vivant 1	18	Non	UE	A choix	Carolane SANCHEZ	0	6,00	24	24		Français
Semestre 03	18	Non	Semestre	N Oblig.	Chartine BATAILLARD	0	30,00				Non Rens
EC52a - Méthodologie de la recherche 1	00	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Non Rens
UE1 - Histoire et esthétique des formes spectaculaires 1	18	Non	UE	Oblig.	Chartine BATAILLARD	0	6,00	24	24		Français
EC 11 : Approches historique et esthétique des formes spectaculaires	00	Non	EC	Oblig.	Chartine BATAILLARD	0	3,00	24			Non Rens
EC 12 : Analyse ou expérimentation des formes spectaculaires	18	Non	EC	Oblig.	Chartine BATAILLARD	0	3,00		24		Français
UE2 - Théories et pratiques des arts vivants 3	18	Non	UE	Oblig.	Chartine BATAILLARD	0	6,00	24	24		Non Rens
UE3 - Stage de préprofessionnalisation	18	Non	Stage	A choix	CHRISTINE DOUXAMI	0	6,00				Non Rens
UE3 - Théâtre "hors les murs"	18	Non	UE	A choix	Chartine BATAILLARD	0	6,00	24	24		Français
UE4 - Préprofessionnalisation du spectacle vivant 2	18	Non	UE	A choix	Chartine BATAILLARD	0	6,00	24	24		Français
UE5 - Transversal Semestre 3	00	Oui	UE	Oblig.		0	6,00				Non Rens
Anglais perfectionnement-Semestre 3	11	Oui	EC	Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation : projet cartographique	23	Oui	EC	Oblig.	XAVIER GIRARDET	0	3,00		26		Non Rens
Semestre 04	18	Non	Semestre	N Oblig.	Chartine BATAILLARD	0	30,00				Non Rens
EC52 - Atelier du spectateur	00	Non	EC	A choix	GUY FREIXE	0	1,00		6		Français
EC53 : Enjeux socio-écologiques	00	Non	EC	Oblig.		0	2,00	10	10		Non Rens
UE1 : Histoire et esthétique des formes spectaculaires 2	18	Non	UE	Oblig.	Chartine BATAILLARD	0	6,00	24	24		Français
UE2 : Théories et pratiques des arts vivants 4	18	Non	UE	Oblig.	Chartine BATAILLARD	0	6,00	24	24		Français
UE3 : Regards anthropologiques et esthétique des arts vivants 1	18	Non	UE	Oblig.	Chartine BATAILLARD	0	6,00	24	24		Français
UE4 : Préprofessionnalisation dans le spectacle vivant 3	18	Non	UE	A choix	Chartine BATAILLARD	0	6,00	24	24		Français
UE4 - Stage de préprofessionnalisation	18	Non	Stage	A choix	AUORE DESPRES	0	6,00				Non Rens
UE5 - Transversal Langue Semestre 4	00	Oui	UE	Oblig.		0	3,00				Non Rens
Anglais perfectionnement- Semestre 4	00	Oui	EC	Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Semestre 05	18	Non	Semestre	N Oblig.		0	30,00				Non Rens
EC52a - Méthodologie de la recherche 2	00	Non	EC	A choix	GUY FREIXE	0	3,00		24		Français
UE1 : Histoire et esthétique des formes spectaculaires 3	18	Non	UE	Oblig.	GUY FREIXE	0	6,00	24	24		Français
UE2 : Corps en scène et Scènes du corps 2	18	Non	UE	Oblig.	CHRISTINE DOUXAMI	0	6,00	24	24		Français
UE3 : Spectacle vivant - Sciences humaines et sociales	18	Non	UE	Oblig.	AUORE DESPRES	0	6,00	24	24		Français
EC : 32 Mettre en scène l'enquête en sciences sociales. Scènes du réel	18	Non	EC	Oblig.		0	3,00		24		Non Rens

EC 31 : Arts, sociétés et écritures alternatives	00	Non	EC	Oblig.		0	3,00	24			Non Rens
UE4 - Stage préprofessionnalisation	18	Non	Stage	A choix	GUY FREIXE	0	6,00				Non Rens
UE4 :Préprofessionnalisation dans le spectacle vivant 4	18	Non	UE	A choix	GUY FREIXE	0	6,00	24	24		Français
UE5 - Transversal Semestre 5	00	Oui	UE	Oblig.		0	6,00				Non Rens
Anglais perfectionnement - Semestre 5	11	Oui	EC	Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation - projet personnel	00	Oui	EC	A choix	FREDERIC GROSJEAN	0	3,00		30		Non Rens
Semestre 06	18	Non	Semestre	N Oblig.		0	30,00				Non Rens
EC52a - Préprofessionnalisaion arts spectacle 4	00	Non	EC	A choix	GUY FREIXE	0	3,00		18		Non Rens
UE1 : Histoire et esthétique des formes spectaculaires 4	18	Non	UE	Oblig.	CHRISTINE DOUXAMI	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Théories et pratiques des arts vivants 5	18	Non	UE	Oblig.	CHRISTINE DOUXAMI	0	6,00	24	24		Français
UE3 - Sentiers de la création	18	Non	UE	A choix	CHRISTINE DOUXAMI	0	6,00		70		Français
UE3 - Stage pré-professionnalisation	18	Non	Stage	A choix	CHRISTINE DOUXAMI	0	6,00				Non Rens
UE4 - Préprofessionnalisation arts du spectacle 4	18	Non	UE	Oblig.	GUY FREIXE	0	6,00	24	24		Français
EC41 : Droit et économie du spectacle vivant 2	00	Non	EC	Oblig.		0	3,00	24			Non Rens
UE5 - Transversal Semestre 6	00	Oui	UE	Oblig.		0	3,00				Non Rens
Préprofessionnalisation - Atelier d'aménagement et d'urbanisme	00	Oui	EC	A choix	FLORIAN TOLLE	0	3,00		30		Non Rens
Préprofessionnalisation - Stage	00	Oui	EC	A choix	FLORIAN TOLLE	0	3,00				Non Rens
Jeu de l'acteur et mise en scène			Parcours		Charline BATAILLARD						
Semestre 03	18	Non	Semestre	N Oblig.	GUY FREIXE	0	30,00				Non Rens
EC52a - Préprofessionnalisation arts spectacle Conservatoire : Jeu dramatique 1	00	Non	EC	A choix	Marie LLANO	0	2,00		24		Français
UE1 - Histoire et esthétique des formes spectaculaires 1	18	Oui	UE	Oblig.	Charline BATAILLARD	0	6,00	24	24		Français
EC 11 : Approches historique et esthétique des formes spectaculaires	00	Oui	EC	Oblig.	Charline BATAILLARD	0	3,00	24			Non Rens
EC 12 : Analyse ou expérimentation des formes spectaculaires	18	Oui	EC	Oblig.	Charline BATAILLARD	0	3,00		24		Français
UE2 - Conservatoire : Interprétation 1	18	Non	UE	Oblig.	GUY FREIXE	0	6,00		48		Français
UE3 - Théâtre "hors les murs"	18	Oui	UE	Oblig.	Charline BATAILLARD	0	6,00	24	24		Français
UE4 - Préprofessionnalisation du spectacle vivant 2	18	Oui	UE	Oblig.	Charline BATAILLARD	0	6,00	24	24		Français
UE5 - Transversal Semestre 3	00	Oui	UE	Oblig.		0	6,00				Non Rens
Anglais perfectionnement-Semestre 3	11	Oui	EC	Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation : projet cartographique	23	Oui	EC	Oblig.	XAVIER GIRARDET	0	3,00		26		Non Rens
Semestre 04	18	Non	Semestre	N Oblig.	GUY FREIXE	0	30,00				Non Rens
EC52a - Préprofessionnalisation arts spectacle Conservatoire : Jeu dramatique 2	00	Non	EC	Oblig.	Marie LLANO	0	2,00		24		Non Rens
UE1 : Histoire et esthétique des formes spectaculaires 2	18	Oui	UE	Oblig.	Charline BATAILLARD	0	6,00	24	24		Français
UE2 : Théories et pratiques des arts vivants 4	18	Oui	UE	Oblig.	Charline BATAILLARD	0	6,00	24	24		Français
UE3 - Conservatoire : Interprétation 2	18	Non	UE	Oblig.	Marie LLANO	0	6,00		48		Français
UE4 : Préprofessionnalisation dans le spectacle vivant 3	18	Oui	UE	Oblig.	Charline BATAILLARD	0	6,00	24	24		Français

UE5 - Transversal Langue Semestre 4	00	Oui	UE	Oblig.		0	3,00				Non Rens
Anglais perfectionnement- Semestre 4	00	Oui	EC	Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Semestre 05	18	Non	Semestre	N Oblig.	GUY FREIXE	0	30,00				Non Rens
EC52a - Préprofessionnalisation arts spectacle Conservatoire : Jeu dramatique 3	00	Non	EC	A choix	Marie LLANO	0	2,00		30		Français
UE1 : Histoire et esthétique des formes spectaculaires 3	18	Oui	UE	Oblig.	GUY FREIXE	0	6,00	24	24		Français
UE2 : Corps en scène et Scènes du corps 2	18	Oui	UE	Oblig.	CHRISTINE DOUXAMI	0	6,00	24	24		Français
UE3 - Spectacle vivant - Sciences Humaines et Sociales	18	Non	UE	Oblig.	AUORE DESPRES	0	6,00	24	24		Français
EC 31 : Arts, sociétés et écritures alternatives	00	Oui	EC	Oblig.		0	3,00	24			Non Rens
EC32 - Conservatoire : Atelier écriture dramatique	18	Non	EC	Oblig.	Marie LLANO	0	3,00		24		Français
UE4 - Conservatoire : Atelier mise en scène	18	Non	UE	Oblig.	Marie LLANO	0	6,00		48		Français
UE5 - Transversal Semestre 5	00	Oui	UE	Oblig.		0	6,00				Non Rens
Anglais perfectionnement - Semestre 5	11	Oui	EC	Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation - projet personnel	00	Oui	EC	A choix	FREDERIC GROSJEAN	0	3,00		30		Non Rens
Semestre 06	18	Non	Semestre	N Oblig.	GUY FREIXE	0	30,00				Non Rens
EC52d - Préprofessionnalisation arts spectacle Conservatoire : Stage art dramatique 2	00	Non	EC	Oblig.	Marie LLANO	0	3,00		30		Français
UE1 : Histoire et esthétique des formes spectaculaires 4	18	Oui	UE	Oblig.	CHRISTINE DOUXAMI	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Théories et pratiques des arts vivants 5	18	Oui	UE	Oblig.	CHRISTINE DOUXAMI	0	6,00	24	24		Français
UE3 - Conservatoire : Atelier de mise en scène	18	Non	UE	Oblig.	Marie LLANO	0	6,00		70		Français
EC32 - Conservatoire : Stage art dramatique 1	18	Non	EC	Oblig.	Marie LLANO	0	3,00		24		Français
UE4 - Conservatoire : Stage art dramatique 1	18	Non	UE	Oblig.	Marie LLANO	0	6,00		24		Français
UE5 - Transversal Semestre 6	00	Oui	UE	Oblig.		0	3,00				Non Rens
Préprofessionnalisation - Atelier d'aménagement et d'urbanisme	00	Oui	EC	A choix	FLORIAN TOLLE	0	3,00		30		Non Rens
Préprofessionnalisation - Stage	00	Oui	EC	A choix	FLORIAN TOLLE	0	3,00				Non Rens
Pré-professionalisation au jeu de l'acteur			Parcours		Carolane SANCHEZ						
Semestre 05	18	Non	Semestre	N Oblig.	GUY FREIXE	0	30,00				Non Rens
UE1 : Histoire et esthétique des formes spectaculaires 3	18	Oui	UE	Oblig.	GUY FREIXE	0	6,00	24	24		Français
UE2: Préparation aux concours des écoles supérieures d'art dramatique 1	00	Non	UE	Oblig.	Carolane SANCHEZ	0			48		Français
UE3 - Préparation aux concours des écoles supérieures d'art dramatique 2	18	Non	UE	Oblig.	Carolane SANCHEZ	0	6,00		48		Français
UE4 :Préprofessionnalisation dans le spectacle vivant 4	18	Oui	UE	Oblig.	GUY FREIXE	0	6,00	24	24		Français
UE5 - Transversal Semestre 5	00	Oui	UE	Oblig.		0	6,00				Non Rens
Anglais perfectionnement - Semestre 5	11	Oui	EC	Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation - projet personnel	00	Oui	EC	A choix	FREDERIC GROSJEAN	0	3,00		30		Non Rens
Semestre 06	18	Non	Semestre	N Oblig.	GUY FREIXE	0	30,00				Non Rens

UE1 : Histoire et esthétique des formes spectaculaires 4	18	Oui	UE	Oblig.	CHRISTINE DOUXAMI	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Théories et pratiques des arts vivants 5	18	Oui	UE	Oblig.	CHRISTINE DOUXAMI	0	6,00	24	24		Français
UE3 - Préparation aux concours des écoles supérieures d'art dramatique 3	18	Non	UE	Oblig.	Carolane SANCHEZ	0	6,00		48		Français
UE4 - Préparation aux concours des écoles supérieures d'art dramatique 4	18	Non	UE	Oblig.	Carolane SANCHEZ	0	6,00		48		Français
UE5 - Transversal Semestre 6	00	Oui	UE	Oblig.		0	3,00				Non Rens
Préprofessionnalisation - Atelier d'aménagement et d'urbanisme	00	Oui	EC	A choix	FLORIAN TOLLE	0	3,00		30		Non Rens
Préprofessionnalisation - Stage	00	Oui	EC	A choix	FLORIAN TOLLE	0	3,00				Non Rens

Dernière modification : 21/06/2023 19:26:17

Etat : Brouillon

Statut : Maquette

Informations principales

Libellé court :

Type de formation : Licence

Type de la demande : Renouvellement

Informations générales

Autre(s) composante(s) de
rattachement :

Domaine de formation : Sciences humaines et sociales

Collegium : SNET - Sciences de la nature, environnement et territoire

Secteurs SISE : 28 - Géographie

Responsable : GRIFFOND BOITIER-ULM ANNE

L'équipe pédagogique se présente sous la forme suivante :

Porteurs :

Coordonnateur et porteur de la licence - GRIFFOND-BOITIER Anne

Porteur parcours Géographie et Aménagement - TOLLE Florian

Porteur parcours Géographie - enseignement - P. Gillon

Porteur parcours CMI SIGIT - FP. Tourneux

Les responsables des parcours gèrent les 3 années de la licence du parcours correspondant. A l'intérieur de chaque année, un responsable est désigné pour chaque UE.

Nombre de points ECTS : 180,00

Niveau de diplôme validé à
la sortie : Bac+3

Description

Objectifs :

La mention Géographie et Aménagement a pour but de former des étudiants polyvalents capables d'avoir des connaissances issues d'un enseignement généraliste et théorique et des savoir-faires technique et pratique. Elle est composée de 4 parcours destinés à donner une coloration professionnalisante distincte (métiers de l'enseignement, de l'aménagement du territoire avec une dimension plus centrée sur la géographie ou avec un apport sociologique et aménagement du territoire mais dans une dimension d'ingénierie (CMI SIGIT)). La formation offre : Un socle de connaissances fondamentales en géographie générale (physique, humaine, économique et régionale,

aménagement du territoire) apportant une culture générale. Des mises en situation obligeant les étudiants à intégrer les approches spatio-temporelles et à être capables d'avoir une réflexion critique sur un sujet ou projet à traiter. Un bon degré de connaissance des savoir-faire disciplinaires et des outils leur permettant de maîtriser la chaîne du traitement de données (de la collecte à l'exploitation des données à leur représentation ; SIG ; télédétection ...). Une préprofessionnalisation donnant les éléments essentiels pour une entrée dans le monde du travail (travail en groupe, sur projet, réflexion sur les débouchés et métiers, techniques de recherche d'emplois, maîtrise d'une langue étrangère). La formation prépare à une insertion professionnelle dans le secteur des métiers tertiaires du public et du privé (de type emplois techniques relevant de la gestion territoriale à tout échelle) ou à une poursuite d'étude en : masters de géographie, d'aménagement et d'urbanisme, lié à l'environnement et sa gestion, de gestion des risques, de géomatique, ... masters de l'enseignement. Parcours Géographie et aménagement : C'est le parcours de référence de la formation, sa colonne vertébrale sur lequel s'appuient les autres parcours. Il donne une première spécialisation sur la dimension aménagement du territoire. Parcours CMI : Ce parcours est la première partie du Coursus Master Ingénierie. Il est plus exigeant et densifie la formation afin de permettre aux étudiants de poursuivre en Master afin d'obtenir les compétences propres à la recherche et aux métiers de l'ingénierie. Parcours Mineure Histoire : L'objectif est de compléter la dimension connaissances fondamentales avec une culture historique suffisante pour pouvoir se présenter aux concours de l'enseignement primaire et secondaire. Elle se substitue aux aspects les plus techniques du parcours Aménagement. Parcours Mineur Sociologie : Il s'agit d'offrir un complément de formation sur le versant de la sociologie afin d'armer les étudiants voulant se destiner plutôt à l'aménagement et à la gestion de projet.

Compétences :

Les titulaires du diplôme possèdent un socle de connaissances qui leur permet : de saisir les enjeux environnementaux de la planète, ses modes d'occupation et d'exploitation. Ils comprennent les interrelations entre les différentes composantes du système terre et sont capables de dialoguer avec les spécialistes des autres disciplines. d'analyser les enjeux sociaux, économiques et culturels qui animent et structurent les territoires ; d'interpréter les dynamiques spatiales de l'espace français (à toutes les échelles), de les contextualiser dans le système européen ; de comprendre l'environnement économique international et ses implications aux différentes échelles : régionalisation de blocs économiques, émergence de nouvelles puissances et diversification des Suds. Ils sont conscients des impacts

locaux de processus globaux ; d'apprécier le rôle des différentes mobilités sur les transformations de l'espace et du tissu urbain ; d'approcher les principaux modèles théoriques de la localisation et de la distribution. Armés de ces connaissances, ils possèdent une nécessaire approche critique des lieux pour les contextualiser lors d'un diagnostic territorial et être pertinent dans la gestion des échelles et des dimensions spatio-temporelles. Ils développent un cadre de réflexion, une approche de type systémique qui intègre le rôle des acteurs territoriaux. Ils sont conscients d'une nécessaire approche pluridisciplinaire pour saisir la complexité des interrelations homme (société)- milieux et développent une approche critique. Ils possèdent aussi les compétences techniques suivantes : Maîtrise de la chaîne de traitement de l'information à la fois conceptuelle et aussi technique (maîtrise des logiciels de base en statistique, cartographie automatique, SIG et BD et représentation graphique). Capacité à synthétiser et communiquer les résultats de l'analyse dans un rapport écrit ou oral en préparant des supports de communication adaptés en fonction du public. Savoir travailler en équipe et sur projet

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat : 0

Conventionnement avec une
institution privée française : 0

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement : Initiale
Continue

Forme de l'enseignement : En présentiel

Apprentissage : Non

Contrat de
professionnalisation : Non

CMI : Oui

Mobilité des étudiants : 0

Matériel d'apprentissage : 0

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : Oui

Certifications possibles : PIX - niveau 1
Certification Voltaire

Réorientations possibles : La structure de portail au premier semestre permet une réorientation automatique au second semestre dans la mineure suivie.
La poursuite de la mineure au semestre 2 permet une réorientation automatique dans la mineure en L2.

Informations pratiques

Lieux de formation : Besançon
Langue principale : Français
Volume horaire : 510,00
Période d'accréditation : 2017 - 2022
Date d'accréditation :
Année d'ouverture : Rentrée 2017
Spécificités Moodle :
Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné : 0
Modalités particulières d'admission : Consultez la rubrique Demande d'admission et d'inscription sur le site de l'Université de Franche-Comté.
Effectifs attendus (mention) : 115
(L1) : 65 (L2) : 30 (L3) : 20

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	17	Taux de réussite année N-1 :	83,00%
Effectifs année N-2 :	18	Taux de réussite année N-2 :	80,00%
Effectifs année N-3 :	20	Taux de réussite année N-3 :	84,00%
Pré-requis :	0		
Internationalisation des formations :	Le CMI présente un renforcement des langues (6 semestre à 36 h ETD)		

Orientation / insertion pro.

Code ROME : K1404 - Mise en oeuvre et pilotage de la politique des pouvoirs publics
K1802 - Développement local
K2106 - Enseignement des écoles
K2111 - Formation professionnelle
K2401 - Recherche en sciences de l'homme et de la société
M1808 - Information géographique

Métiers : Assistant de développement local
Agent de développement territorial, de pays ...
Animateur de contrat de pays/ville ...
Chargé de mission ou d'études dans le cadre des métiers de l'aménagement du territoire, de l'ingénierie territoriale, de l'urbanisme.
Emplois issus des concours de la catégorie A, cadres de l'administration publique
Métiers de l'Enseignement (dans les écoles maternelles; élémentaires;

secondaires) sous condition de poursuite dans un Master;

Code NSF :

Formacode :

Secteurs d'activités : L'administration publique et les organisations associatives

Bilan de l'insertion professionnelle : 0

Code RNCP :

Taux de réussite :

Taux d'insertion :

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche :

La formation est adossée au Laboratoire CNRS Théma, UMR 6049. Bien qu'étant généraliste par nature, la formation de licence est irriguée par les enseignants chercheurs du laboratoire et les axes de recherche sont présentés aux étudiants dès la réunion de rentrée et par la suite au travers de cours, que ce soit sur la mobilité, sur le paysage ou sur l'intelligence territoriale. Par ailleurs, le CMI dans son programme met les étudiants en contact avec le laboratoire et les enseignants chercheurs dès la première année.

Organisation du conseil de perfectionnement :

Le Conseil de perfectionnement est composé des porteurs de la mention et des parcours côté enseignants soit 5 enseignants. Il y a 2 représentants étudiants élus dont un en troisième année obligatoirement. Plusieurs professionnels sont associés (enseignement secondaire, bureau d'études, administration et collectivités territoriales).

Organisation de la formation :

Au semestre 1, la formation est organisée en portail avec comme mineure la sociologie et l'histoire. L'étudiant peut donc à la fin du premier semestre se réorienter dans la mineure qu'il aura choisi au début de semestre. Au second semestre, l'étudiant peut continuer la mineure sélectionnée au premier semestre ce qui lui permet à la fin de la première année de faire le choix de se réorienter dans celle-ci en début de seconde année. Il peut aussi faire le choix du complément de majeure dès ce second semestre. L'étudiant a le choix entre 4 parcours :
1/ Le parcours géographie et aménagement, qui est la colonne vertébrale de la formation, offre tous les éléments nécessaires à l'obtention des compétences demandées à l'issue d'une licence de géographie, aménagement.
2/ Le parcours CMI SIGIT, qui intègre les UE du parcours 1, complète la formation avec un renforcement disciplinaire ainsi qu'une diversification
3/ Le parcours géographie-histoire, qui intègre une mineure histoire tout au long du cursus, pour les étudiants qui se destinent à l'enseignement et plus particulièrement le CAPES bidisciplinaire d'Histoire-géographie.
4/ Le parcours territoire et société, qui intègre une mineure de sociologie, amène une coloration spécifique pour une insertion dans certaines collectivités territoriales

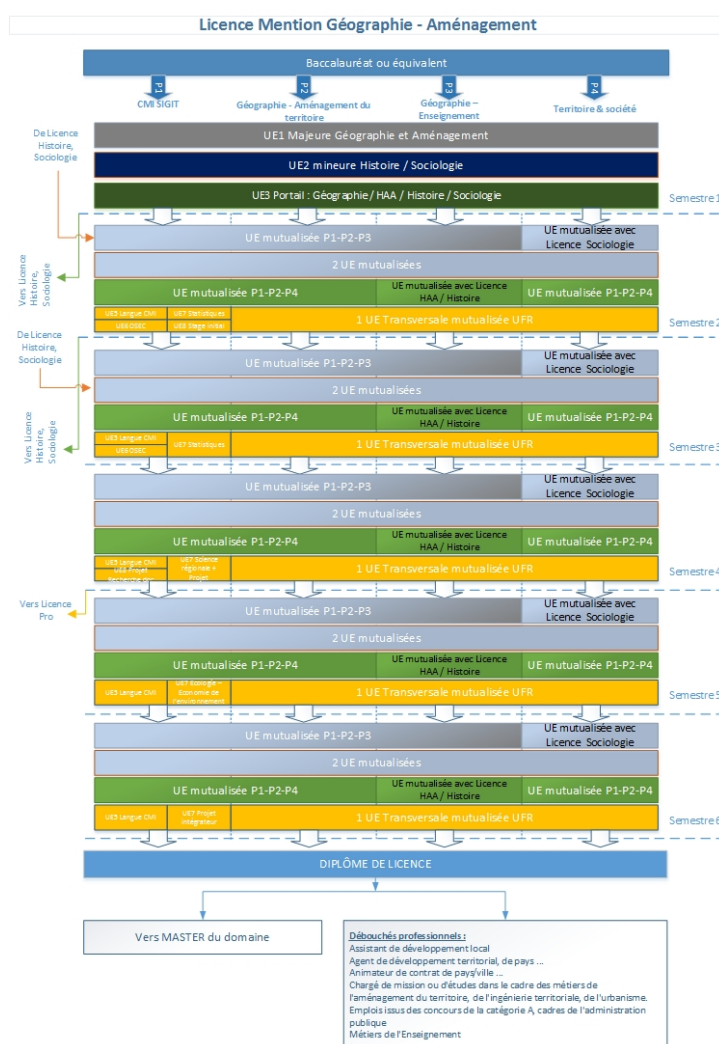
Organisation de la formation (schéma) : voir ci-dessous

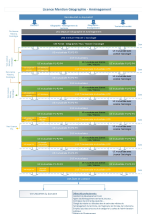
Personnel de soutien :

Un poste de cartographe qui est en soutien pour la gestion des bases de données et de fonds (BD IGN, BD Topo, TOP 25, ...) mis à disposition pour les TD et projets.
Un poste de bibliothécaire qui est en soutien auprès de nos étudiants pour les

techniques de recherche bibliographique, et la gestion de la bibliothèque de géographie qui les accueille.
Un poste de gestionnaire réseau et machines, qui intervient régulièrement dans la gestion du parc informatique du laboratoire (2 salles utilisées pour des cours Licence-Master)

Organisation de la formation (schéma) :





PARCOURS : CMI SIGIT

Dernière modification : 04/05/2023 14:39:33

Etat : Brouillon

Informations principales

Libellé court : CMI SIGIT

Type de la demande : Renouvellement

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :

Domaine de formation : Sciences humaines et sociales
SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE :

Responsable : TOURNEUX FRANCOIS-PIERRE

Porteurs : Responsable diplôme CMI: LAGESSE Claire
Responsable parcours: TOURNEUX François Pierre

Nombre de points ECTS : 0,00

Description

Objectifs :

Le CMI géographie et aménagement de l'UFC propose la formation de spécialistes des sciences de l'information géographique appliquées à l'aménagement et au développement des territoires. Il associe à la licence de géographie et aménagement les éléments caractéristiques d'un cursus de master en ingénierie (CMI), c'est-à-dire l'acquisition d'un socle de connaissances fondamentales (statistiques, analyse des données, bases de données, programmation), d'une ouverture disciplinaire sur les sciences proches (économie, écologie), et d'une ouverture culturelle sur le monde économique et social. Le CMI renforce le recours aux activités de mise en situation, avec plusieurs projets et stages spécifiques. Il s'inscrit dans une forte relation avec le laboratoire d'appui (ThéMA, UMR 6049) et avec les structures partenaires (agences d'urbanisme, services de l'Etat, collectivités locales, entreprises publiques)

Compétences :

Compétences méthodologiques et techniques propres à l'information géographique (géomatique, systèmes d'information géographique GIS, cartographie, imagerie géographique, modélisation, analyse spatiale, aide à la décision, observation, simulation) pour une entrée géographique dans la société de l'information.

Compétences en aménagement du territoire et urbanisme, en géographie des territoires, de l'économie et de l'environnement, pour une approche complète du triptyque du développement durable dans l'organisation des territoires de demain ;

Compétences spécialisées appuyées sur les trois équipes du laboratoire ThéMA : analyse des paysages, analyse spatiale et simulation pour l'aménagement urbain, observation et évaluation des territoires.

L'accent du CMI porte sur les méthodes d'analyse spatiale dans les démarches d'aide à la décision au sein de chaque domaine thématique abordé. Il s'agit également de préparer les étudiants à la complémentarité méthodologique et thématique attendue autant dans les laboratoires de recherche que dans les institutions et entreprises œuvrant sur les territoires.

Etablissement(s) (co-accréditation) :

Agence d'urbanisme de l'agglomération de Besançon (AudaB)
Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Energie (ADEME)
Réseau Ferré de France (RFF, devenu SNCF-Réseau)

Partenariat :

CEPS Luxembourg
Direction départementale des territoires du Doubs
Direction Régionale de l'alimentation, de l'agriculture et de la Forêt Bourgogne Franche-Comté
Conseil en Architecture, Urbanisme et environnement du Doubs

Conventionnement avec une institution privée française :

0

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement : Initiale

Forme de l'enseignement : En présentiel

Apprentissage : Non

Contrat de
professionnalisation : Non

CMI : Oui

Mobilité des étudiants : Mobilité internationale en cours de cursus telle que demandée dans la charte des CMI (réseau FIGURE)

Matériel d'apprentissage : 0

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : Non

Certifications possibles : PIX - niveau 1
TOEIC (anglais), Test of English for International Communication

Réorientations possibles : 0

Informations pratiques

Lieux de formation : Besançon

Langue principale : Français

Volume horaire : 1 801,00

Période d'accréditation : 2017 - 2022

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

0

Modalités particulières d'admission : Admission sélective, sur dossier de candidature et entretien. Les étudiants de L1 déclarent leur candidature au CMI sur APB, ou lors de l'inscription en première année de licence, ou au cours du premier semestre de licence . Une information sur le CMI est donnée au cours du semestre 1. La candidature est présentée sous forme écrite (motivation, résultats antérieurs) et sous forme d'un entretien entre les candidats et une partie de l'équipe pédagogique. Les résultats du semestre en cours, et la motivation des étudiants sur ce semestre, sont des éléments importants d'appréciation. L'admission au CMI est prononcée ou non par le directeur du CMI.

Effectifs attendus : 15,00

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	9,00	Taux de réussite année N-1 :	66,00
Effectifs année N-2 :	6,00	Taux de réussite année N-2 :	66,00
Effectifs année N-3 :	0,00	Taux de réussite année N-3 :	0,00

Pré-requis : Bon niveau général dans les disciplines scientifiques, littéraires et en langues. Bon niveau d'expression.

Internationalisation des formations : Période de mobilité internationale conformément au référentiel CMI, en licence OU master : semestre ou année d'enseignement, ou stage long.

Orientation / insertion pro.

Code ROME :	K1802 - Développement local K2401 - Recherche en sciences de l'homme et de la société M1808 - Information géographique
Métiers :	Les métiers visés à terme concernent, au répertoire opérationnel des métiers et des emplois (ROME) les champs de l'information géographique (M1808), du développement local (K1802), et de la recherche en SHS (K2401) Au répertoire interministériel des métiers de l'Etat (RIME) : cadre de direction d'un service territorial (FPEEPP09), responsable de projet (FPEEPP05), responsable de programme d'études (FPEEEP01), chargé d'études (FPEEEP02), responsable de production d'informations de base (FPEEEP03), chargé d'évaluation et de prospective (FPEEEP05), ingénieur (FPERCH05), ingénieur de projet de développement (FPESAD02), chef de projet de l'Etat sur le territoire (FPETDD01), chef de projet ingénierie publique (FPETDD09). Au répertoire des métiers territoriaux : chef de projet des systèmes d'information géographique (02/A/06), chargé d'études(05/B/08), Chargé du développement territorial (07/B/08), chef de projet foncier, urbanisme et aménagement (02/B/10)
Code NSF :	
Formacode :	
Secteurs d'activités :	L'ingénierie - R&D L'administration publique et les organisations associatives
Bilan de l'insertion professionnelle :	0

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche :	Unité d'adossement principal : ThéMA, UMR 6049 CNRS - Université de Franche-Comté - Université de Bourgogne Unités d'adossement secondaire : - MSHE LEDOUX, USR 3124 - Chronoenvironnement, UMR 6249
Organisation du conseil de perfectionnement :	3 EC / 3 étudiants / 3 professionnels

PARCOURS : Enseignement - Histoire pour géographes

Dernière modification : 20/04/2023 10:53:58

Etat : Brouillon

Informations principales

Libellé court :

Type de la demande : Renouvellement

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :

Domaine de formation : Sciences humaines et sociales
SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE : 27 - Histoire
28 - Géographie

Responsable : GILLON PASCAL

Porteurs : 0

Nombre de points ECTS : 0,00

Description

Objectifs : Ce parcours est construit pour préparer les étudiants aux métiers de l'enseignement. Adossé au parcours Géographie et Aménagement, il substitue une partie des UE techniques ou d'Aménagement à des cours d'histoire afin de développer une bivalence attendue aux concours de l'enseignement du premier et second degré. Pour la préprofessionnalisation, les étudiants suivent sur les 4 derniers semestres un parcours spécifique enseignement délivré par l'UFR et qui s'appuie sur le savoir-faire d'enseignants de l'ESPE.

Compétences : En plus des compétences énumérée en géographie, la formation vise :
à donner aux étudiants une culture en histoire ancienne, médiévale, moderne et contemporaine ;
à donner la maîtrise des techniques de l'histoire : dissertation, commentaire de documents, historiographie, épigraphie, paléographie, recherche documentaire et bibliographie ;
à développer l'esprit critique, le sens de la synthèse et de l'expression

Etablissement(s) (co-accréditation) :

Partenariat : 0

Conventionnement avec une institution privée française : 0

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :	Initiale
Forme de l'enseignement :	En présentiel
Apprentissage :	Non
Contrat de professionnalisation :	Non
CMI :	Non
Mobilité des étudiants :	0
Matériel d'apprentissage :	0
Matériel (URL) :	
Suivi modulaire possible :	Non
Certifications possibles :	PIX - niveau 1 Certification Voltaire

Réorientations possibles :	0

Informations pratiques

Lieux de formation :	Besançon
Langue principale :	Français
Volume horaire :	0,00
Période d'accréditation :	2017 - 2022
Date d'accréditation :	
Année d'ouverture :	Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :	0

Modalités particulières d'admission :	0

Effectifs attendus :

<u>Si formation existante :</u>	<i>(N = année d'accréditation de la formation)</i>

Effectifs année N-1 :	0,00	Taux de réussite année N-1 :	0,00
Effectifs année N-2 :	0,00	Taux de réussite année N-2 :	0,00
Effectifs année N-3 :	0,00	Taux de réussite année N-3 :	0,00

Pré-requis : 0
Internationalisation des
formations : 0

Orientation / insertion pro.

Code ROME : K2106 - Enseignement des écoles
K2107 - Enseignement général du second degré
Métiers : Ce parcours destine les étudiants aux métiers de l'enseignement
Code NSF :
Formacode :
Secteurs d'activités : La formation initiale et continue
Bilan de l'insertion
professionnelle : 0

AOF

Liens avec les axes
stratégiques définis en
matières de recherche : 0
Organisation du conseil de
perfectionnement : 0

PARCOURS : Géographie - Aménagement

Dernière modification : 21/06/2023 19:51:32 Etat : Brouillon

Informations principales

Libellé court :

Type de la demande : Renouvellement

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :

Domaine de formation : Sciences humaines et sociales
SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE : 28 - Géographie
29 - Aménagement
Responsable : GRIFFOND BOITIER-ULM ANNE
Porteurs : 0
Nombre de points ECTS : 0,00

Description

Objectifs : Les étudiants qui suivent ce parcours se destinent plus particulièrement à travailler dans le champ de l'aménagement du territoire. A cette fin, ils suivent les cours de géographie "générale" complétés par les Unités d'Enseignement (UE) plus techniques (chaîne du traitement de l'information complète) et par les UE spécifiques traitant des acteurs, des outils et des concepts de l'aménagement du territoire en France (principalement). Ils développent aussi plus fortement les compétences liées au diagnostic territorial, au travaux sur projets afin de s'insérer au mieux dans des services de collectivités territoriales ou de bureaux d'études.

Les diplômés de ce parcours sont capables de maîtriser toute la chaîne du traitement de la donnée, ce qui leur permet d'être autonomes dans leur travail et de maîtriser tout le processus, du recueil au rendu, en passant par les étapes essentielles du traitement des données et de leur analyse. Ils sont capables :

Compétences : de rassembler des informations provenant de sources multiples et ayant des formes très diverses (textes, graphiques, données numériques, iconographie (de la photo en passant par les cartes thématiques ou synthétiques à toute échelle, ou les images de télédétection), documents règlementaires, ...). Ils les comprennent, les trient, en analysent la pertinence, les hiérarchisent, et vérifient la qualité des sources.
de constituer des données pertinentes en développant un processus de recueil (technique d'échantillonnage, d'enquête).
de traiter l'information, en utilisant entre autres les logiciels métiers tels que les SIG.
d'analyser les traitements réalisés et de les confronter aux connaissances et aux modèles théoriques.
Enfin, ils ont acquis une culture d'aménageurs. Au travers des projets menés chaque semestre, ils ont pris l'habitude de répondre à des mises en situation, en travaillant en équipe et en acquérant progressivement une capacité à gérer leur temps et à être autonomes

Etablissement(s) (co-accréditation) :

Partenariat : 0

Conventionnement avec une 0

institution privée française :

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :	Initiale
Forme de l'enseignement :	En présentiel
Apprentissage :	Non
Contrat de professionnalisation :	Non
CMI :	Non
Mobilité des étudiants :	0
Matériel d'apprentissage :	0
Matériel (URL) :	
Suivi modulaire possible :	Oui
Certifications possibles :	PIX - niveau 1 Certification Voltaire

Réorientations possibles : 0

Informations pratiques

Lieux de formation :	Besançon
Langue principale :	Français
Volume horaire :	0,00
Période d'accréditation :	2017 - 2022
Date d'accréditation :	
Année d'ouverture :	Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

0

Modalités particulières d'admission :

0

Effectifs attendus :

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	0,00	Taux de réussite année N-1 :	0,00
Effectifs année N-2 :	0,00	Taux de réussite année N-2 :	0,00

Effectifs année N-3 :	0,00	Taux de réussite année N-3 :	0,00

Pré-requis :	0
Internationalisation des formations :	0

Orientation / insertion pro.

Code ROME :	K1404 - Mise en oeuvre et pilotage de la politique des pouvoirs publics K1802 - Développement local K2111 - Formation professionnelle M1808 - Information géographique
Métiers :	0
Code NSF :	
Formacode :	
Secteurs d'activités :	L'administration publique et les organisations associatives
Bilan de l'insertion professionnelle :	0

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche :	0
Organisation du conseil de perfectionnement :	0

Arborescence du diplôme

Libellé long	CNU	Mutuali	Natu	Tronc	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue

CMI SIGIT			Parco urs			FRANCOIS-PIERRE TOURNEUX						
Semestre 01	00	Non	Seme stre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1 - Reliefs et climats	23	Oui	UE		Oblig.	JEAN-CHRISTOPHE FOLTETE	0	6,00	36	12		Non Rens
UE3 - Portail CMI Géographie/HHA/Histoire/Sociologie	00	Non	UE		Oblig.		0	9,00				Non Rens
ANGLAIS CMI	TAN	Oui	UE		Oblig.	PATRICK VERGUET	0	3,00		6		Français
Outils documentaires 1	00	Oui	EC		Oblig.	REDA YAHIAOUI	0	2,00			12	Français
Semestre 02	00	Non	Seme stre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1 - Biogéographie et hydrologie	23	Oui	UE		Oblig.	MARIE-HELENE DE SEDE-MARCEAU	0	6,00	24	24		Non Rens
UE2 - Géographie rurale	23	Oui	UE		Oblig.	PASCAL BERION	0	6,00	24	24		Français
UE3 - SIG et statistique bivariee	23	Oui	UE		Oblig.	XAVIER GIRARDET	0	6,00	8	40		Non Rens
UE4 - Introduction à l'aménagement des territoires	24	Oui	UE		Oblig.	ANNE GRIFFOND BOITIER-ULM	0	6,00	24	24		Non Rens
UE5 - Langues CMI	00	Non	UE		Oblig.		0	3,00		36		Non Rens
EC52e - Anglais Renforcé CMI 2	11	Non	EC		A choix		0	1,00		12		Non Rens
UE6 - Statistique 1 - Système d'information 1	23	Non	UE		Oblig.	FRANCOIS-PIERRE TOURNEUX	0	6,00	24	36		Non Rens
UE7 - Stage initial	00	Non	Stage		Oblig.	FRANCOIS-PIERRE TOURNEUX	0	6,00				Non Rens
UE8 - OSEC, Projet ingénierie SIGIT	23	Non	UE		Oblig.	FRANCOIS-PIERRE TOURNEUX	0	3,00		18		Non Rens
Semestre 03	00	Non	Seme stre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1 - Environnement et paysages	23	Oui	UE		Oblig.	DAMIEN MARAGE	0	6,00	24	24		Non Rens
UE2 - Géographie urbaine	23	Oui	UE		Oblig.	HELENE HOUOT	0	6,00	24	24		Non Rens
UE3 - Source d'information CMI	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00	20	46		Non Rens
UE3 - Sources d'information et statistiques bivariées	23	Oui	UE		Oblig.	FRANCOIS-PIERRE TOURNEUX	0	6,00	20	28		Non Rens
UE4 - Instruments de l'aménagement régional et de l'urbanisme	24	Oui	UE		Oblig.	THOMAS BUHLER	0	6,00	24	24		Non Rens
UE5 - Langues CMI	11	Non	UE		Oblig.		0	3,00		36		Non Rens
EC52e - Anglais renforcé CMI 3	11	Non	EC		Oblig.		0	1,00		12		Non Rens
UE6 - Statistique 2 - Système d'information 2	23	Non	UE		Oblig.	JEAN-CHRISTOPHE FOLTETE	0	3,00	24	36		Non Rens
UE7 - OSEC 3	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
Développement personnel 3	TOU	Oui	UE		Oblig.	MATHILDE BUGNON	0	3,00	3	15		Français
Développement personnel 4	THU	Oui	UE		Oblig.	MATHILDE BUGNON	0	3,00	18			Français
Semestre 04	00	Non	Seme stre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
La R&D et l'entreprise	TOU	Oui	UE		Oblig.	MATHILDE BUGNON	0	3,00	9	9		Français
UE1 - Approche territoriale des ressources	23	Oui	UE		Oblig.	MARIE-HELENE DE SEDE-MARCEAU	0	6,00	24	24		Non Rens
UE2 - Espace, temps et pouvoir	23	Oui	UE		Oblig.	FLORIAN TOLLE	0	6,00	24	24		Non Rens
UE3 - Système d'information géographique et diffusion de l'information géographique	23	Oui	UE		Oblig.	FRANCOIS-PIERRE TOURNEUX	0	6,00	8	40		Non Rens

					POSTEL						
UE5 - Langues CMI 4	11	Non	UE	Oblig.		0	3,00		36		Non Rens
EC52e - Anglais renforcé CMI 4	11	Non	EC	Oblig.		0	1,00		12		Non Rens
UE6 - Science régionale + projet	23	Non	UE	Oblig.	PASCAL BERION	0	3,00	12	30		Non Rens
UE7 - Projet recherche documentaire	00	Non	UE	Oblig.	FLORIAN TOLLE	0	3,00		30		Non Rens
Semestre 05	00	Non	Semestre	N Oblig.	JEAN-CHRISTOPHE FOLTETE	0	30,00				Non Rens
Préparation de l'étudiant à son environnement socio-économique 1	TOU	Oui	UE	Oblig.	MATHILDE BUGNON	0	3,00	6	12		Français
UE1 - Ecologie humaine	23	Oui	UE	Oblig.	FLORIAN TOLLE	0	6,00	24	24		Non Rens
UE2 - Espaces et lieux de l'économie mondiale	23	Oui	UE	Oblig.	FREDERIC GROSJEAN	0	6,00	24	24		Non Rens
UE3 - Enquête et statistiques multivariées	23	Oui	UE	Oblig.	YOHAN SAHRAOUI	0	6,00	16	32		Non Rens
UE4 - Les territoires durables	24	Oui	UE	Oblig.	HELENE HOUOT	0	6,00	24	24		Non Rens
UE5 - Langue CMI 5	11	Non	UE	Oblig.		0	3,00		36		Non Rens
Anglais perfectionnement - Semestre 5	11	Oui	EC	Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
EC52e - Anglais renforcé CMI 5	11	Non	EC	Oblig.		0	2,00		12		Non Rens
UE6 - Ecologie - Economie de l'environnement - Economie spatiale	00	Non	UE	Oblig.	JEAN-CHRISTOPHE FOLTETE	0	6,00	24	24		Non Rens
Semestre 06	00	Non	Semestre	N Oblig.		0	30,00				Non Rens
L'entreprise et la préparation de recherche de stage	TOU	Oui	UE	Oblig.	MATHILDE BUGNON	0	3,00	9	9		Français
UE1 - Sociétés et Environnement	23	Oui	UE	Oblig.	DAMIEN MARAGE	0	6,00	24	24		Non Rens
UE2 - Epistémologie et concepts de la géographie	23	Oui	UE	Oblig.	MARIE-HELENE DE SEDE-MARCEAU	0	6,00	24	24		Non Rens
UE3 - Imagerie satellitaire et Projet SIG	23	Oui	UE	Oblig.	JEAN-CHRISTOPHE FOLTETE	0	6,00	12	36		Non Rens
UE4 - La complexité territoriale	24	Oui	UE	Oblig.	ALEXANDRE MOINE	0	6,00	24	24		Non Rens
UE5 - Langues CMI 6	00	Non	UE	Oblig.		0	3,00		36		Non Rens
EC52e - Anglais renforcé CMI 6	11	Non	EC	Oblig.		0	2,00		12		Non Rens
UE6 - Projet intégrateur	00	Non	Projet	Oblig.	FRANCOIS-PIERRE TOURNEUX	0	6,00		10		Non Rens
Enseignement - Histoire pour géographes			Parcours		PASCAL GILLON						
Semestre 01	00	Non	Semestre	N Oblig.		0	30,00				Non Rens
Etre étudiant ça s'apprend	00	Oui	Eléments transversaux	Facul.		0	3,00		18		Non Rens
UE d'ouverture - Histoire	00	Oui	UE	Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
EC1 - UE2-S1 histoire moderne: Introduction à l'Europe du XVIe siècle	22	Oui	EC	Facul.	MARIE DAUSSY	0	3,00	12	12		Non Rens
EC2 -UE2-S1 Initiation à l'histoire contemporaine - La France des révolutions, 1789-1880	22	Oui	EC	Facul.	BENOIT LITTARDI	0	3,00	12	12		Français
UE d'ouverture - Portail Géographie/HAA/Sociologie	00	Oui	UE	Oblig.		0	1,00	24			Non Rens
UE1 - Reliefs et climats	23	Oui	UE	Oblig.	JEAN-CHRISTOPHE FOLTETE	0	6,00	36	12		Non Rens

UE2 - Démographie et enjeux contemporains	00	Oui	UE	Facul.	FREDERIC GROSJEAN	0	6,00	30	18		Non Rens
UE3 - Cartographie et Statistique	24	Oui	UE	Facul.	ANNE GRIFFOND BOITIER-ULM	0	4,00	8	24		Non Rens
UE4 - Géopolitique des conflits	23	Oui	UE	Facul.	FREDERIC GROSJEAN	0	4,00	12	18		Non Rens
UE5 - Découverte de l'Université	00	Oui	UE	Facul.		0	3,00		15		Non Rens
EC - Découverte de la bibliothèque universitaire	00	Oui	EC	Oblig.	MARIE NALLET	0	1,00		4		Non Rens
EC - Découverte de l'ENT	00	Oui	EC	Oblig.	JEAN-YVES LOIGET	0	2,00	1	10		Non Rens
Semestre 02	00	Non	Semestre	N Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1 - Biogéographie et hydrologie	23	Oui	UE	Oblig.	MARIE-HELENE DE SEDE-MARCEAU	0	6,00	24	24		Non Rens
UE2 - Géographie rurale	23	Oui	UE	Oblig.	PASCAL BERION	0	6,00	24	24		Français
UE3-S2 Initiation savoirs et méthodes en histoire moderne et contemporaine	22	Oui	UE	Facul.	BENOIT LITTARDI	0	6,00	24	24		Français
EC1 - UE3 Savoirs et méthodes en histoire moderne - L'Europe et le monde au XVIIIe siècle	22	Oui	EC	Oblig.	BENOIT LITTARDI	0	3,00	12	12		Français
EC2- UE3 Savoirs et méthodes en histoire contemporaine - Les sociétés européennes des années 1880 au début des années 1920	22	Oui	EC	Oblig.	BENOIT LITTARDI	0	3,00	12	12		Français
UE4 - Introduction à l'aménagement des territoires	24	Oui	UE	Oblig.	ANNE GRIFFOND BOITIER-ULM	0	6,00	24	24		Non Rens
UE5 - Transversal Semestre 2	00	Oui	UE	Oblig.		0	6,00				Non Rens
Anglais perfectionnement- Semestre 2	11	Oui	EC	Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Enjeux socio-écologiques	00	Oui	EC	Oblig.		0	3,00	10	10		Non Rens
Semestre 03	00	Non	Semestre	N Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1 - Environnement et paysages	23	Oui	UE	Oblig.	DAMIEN MARAGE	0	6,00	24	24		Non Rens
UE2 - Géographie urbaine	23	Oui	UE	Oblig.	HELENE HOUOT	0	6,00	24	24		Non Rens
UE3: savoirs et méthodes approfondie en histoire moderne et en histoire contemporaine	21	Oui	UE	Oblig.	MARIE DAUSSY	0	6,00	24	24		Français
EC1 - UE3- S3 Savoirs et méthodes approfondie en histoire moderne - Louis XIV, l'Europe et le monde	22	Oui	EC	Oblig.	CORINNE MARCHAL	0	3,00	12	12		Français
EC2 -UE3 - S3 Savoirs et méthodes approfondies en histoire contemporaine : La France d'une après-guerre à l'autre, du début des années 1920 à la fin des années 1940	22	Oui	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Français
UE4 - Instruments de l'aménagement régional et de l'urbanisme	24	Oui	UE	Oblig.	THOMAS BUHLER	0	6,00	24	24		Non Rens
UE5 - Transversal Semestre 3	00	Oui	UE	Oblig.		0	6,00				Non Rens
Anglais perfectionnement-Semestre 3	11	Oui	EC	Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation : projet cartographique	23	Oui	EC	Oblig.	XAVIER GIRARDET	0	3,00		26		Non Rens
Semestre 04	00	Non	Semestre	N Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1 - Approche territoriale des ressources	23	Oui	UE	Oblig.	MARIE-HELENE DE SEDE-MARCEAU	0	6,00	24	24		Non Rens
UE2 - Espace, temps et pouvoir	23	Oui	UE	Oblig.	FLORIAN TOLLE	0	6,00	24	24		Non Rens
UE3- S4 savoirs et méthodes approfondies en histoire ancienne et médiévale	21	Oui	UE	Oblig.	SYLVIE BEPOIX	0	6,00	24	24		Français
EC1 - UE3 Savoirs et méthodes approfondies en histoire ancienne	21	Oui	EC	Oblig.	SYLVIE BEPOIX	0	3,00	12	12		Français
EC2 - UE3 - S4 Savoirs et méthodes approfondies en histoire médiévale - Histoire d'un espace politique au Moyen Age	21	Oui	UE	Oblig.	SYLVIE BEPOIX	0	3,00	12	12		Français
UE4 - Habiter et mobilités	24	Oui	UE	Oblig.	SAMUEL CARPENTIER	0	6,00	24	24		Non Rens

					POSTEL						
UE5 - Transversal Langue Semestre 4	00	Oui	UE	Oblig.		0	3,00				Non Rens
Anglais perfectionnement- Semestre 4	00	Oui	EC	Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
UE5 Transversale - Outils informatiques et documentaires	00	Oui	UE	Oblig.		0	3,00				Non Rens
Outils documentaires	00	Oui	EC	Oblig.	MARIE NALLET	0	1,00		4		Non Rens
Outils informatiques	00	Oui	EC	Oblig.	JEAN-YVES LOIGET	0	2,00		12		Non Rens
Semestre 05	00	Non	Semestre	N Oblig.		0	30,00				Non Rens
Anglais perfectionnement - Semestre 5	11	Oui	EC	Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation UFR Enseignement 1	00	Oui	Eléments transversaux	Facul.		0	3,00	9	9		Non Rens
Préprofessionnalisation UFR Concours 1	00	Oui	Eléments transversaux	Facul.		0	3,00	9	9		Non Rens
UE1 - Ecologie humaine	23	Oui	UE	Oblig.	FLORIAN TOLLE	0	6,00	24	24		Non Rens
UE2 - Espaces et lieux de l'économie mondiale	23	Oui	UE	Oblig.	FREDERIC GROSJEAN	0	6,00	24	24		Non Rens
UE3-S5 Savoirs et méthodes spécialisées histoire ancienne et médiévale	21	Oui	UE	Oblig.	BENOIT LITTARDI	0	6,00	24	24		Français
EC1 - UE3 Savoirs et méthodes spécialisées en histoire ancienne	21	Oui	EC	Oblig.	KARIN MACKOWIAK	0	3,00	12	12		Français
EC2 - UE3 - S5 Savoirs et méthodes spécialisées en histoire médiévale - Pratiques et réflexions politiques au MA	21	Oui	EC	Oblig.	EMILIE ROSENBLIEH	0		12	12		Français
UE4 - Les territoires durables	24	Oui	UE	Oblig.	HELENE HOUOT	0	6,00	24	24		Non Rens
Semestre 06	00	Non	Semestre	N Oblig.		0	30,00				Non Rens
Préprofessionnalisation UFR Concours 2	00	Oui	Eléments transversaux	A choix		0	3,00	9	9		Non Rens
Préprofessionnalisation UFR Enseignement 2	00	Oui	Eléments transversaux	A choix		0	3,00	9	9		Non Rens
UE1 - Parcours enseignement - géographie en vue de la préparation des concours	23	Oui	UE	Oblig.	MICHEL VRAC	0	6,00	24	24		Non Rens
UE2 - Epistémologie et concepts de la géographie	23	Oui	UE	Oblig.	MARIE-HELENE DE SEDE-MARCEAU	0	6,00	24	24		Non Rens
UE3- S6 Méthodologie spécialisée en histoire moderne et en histoire contemporaine	22	Oui	UE	Oblig.		0	6,00	24	24		Français
EC1 - SM spécialisés en histoire moderne- Les noblesses et le pouvoir monarchique en France aux XVIIe et XVIIIe siècles	22	Oui	EC	A choix		0	6,00	24	24		Français
EC2- UE3 - S6 Savoirs et méthodes spécialisés en histoire contemporaine - Histoire des mondialisations, XIXe-XXIe siècles	22	Oui	EC	Oblig.	BENOIT LITTARDI	0	3,00	12	12		Français
UE4 - La complexité territoriale	24	Oui	UE	Oblig.	ALEXANDRE MOINE	0	6,00	24	24		Non Rens
UE5 Langue- Anglais perfectionnement - semestre 6	11	Oui	UE	Facul.		0	3,00		24		Non Rens
Géographie - Aménagement			Parco		ANNE GRIFFOND						

Semestre 01	23	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Français
Etre étudiant ça s'apprend	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.		0	3,00		18		Non Rens
UE d'ouverture - Histoire	00	Non	UE		A choix		0	6,00	24	24		Non Rens
EC1 - UE2-S1 histoire moderne: Introduction à l'Europe du XVIe siècle	22	Oui	EC		Facul.	MARIE DAUSSY	0	3,00	12	12		Non Rens
EC2 -UE2-S1 Initiation à l'histoire contemporaine - La France des révolutions, 1789-1880	22	Oui	EC		Facul.	BENOIT LITTARDI	0	3,00	12	12		Français
UE d'ouverture - Portail Géographie/HAA/Sociologie	00	Non	UE		Oblig.		0	1,00	24			Non Rens
UE d'ouverture - Sociologie	00	Non	UE		A choix		0	6,00	24	24		Non Rens
EC2 - Norme et déviance : méthode d'observation	19	Oui	EC		Facul.	FLORENT SCHEPENS	0	6,00	24	24		Français
UE1 - Reliefs et climats	23	Non	UE		Oblig.	JEAN-CHRISTOPHE FOLTETE	0	6,00	36	12		Non Rens
UE2 - Démographie et enjeux contemporains	00	Non	UE		Oblig.	FREDERIC GROSJEAN	0	6,00	30	18		Non Rens
UE3 - Cartographie et Statistique	24	Non	UE		Oblig.	ANNE GRIFFOND BOITIER-ULM	0	4,00	8	24		Non Rens
UE4 - Géopolitique des conflits	23	Non	UE		Oblig.	FREDERIC GROSJEAN	0	4,00	12	18		Non Rens
UE5 - Découverte de l'Université	00	Non	UE		Oblig.		0	3,00		15		Non Rens
EC - Découverte de la bibliothèque universitaire	00	Non	EC		Oblig.	MARIE NALLET	0	1,00		4		Non Rens
EC - Découverte de l'ENT	00	Non	EC		Oblig.	JEAN-YVES LOIGET	0	2,00	1	10		Non Rens
Semestre 02	00	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1 - Biogéographie et hydrologie	23	Non	UE		Oblig.	MARIE-HELENE DE SEDE-MARCEAU	0	6,00	24	24		Non Rens
UE2 - Géographie rurale	23	Non	UE		Oblig.	PASCAL BERION	0	6,00	24	24		Français
UE3 - SIG et statistique bivariée	23	Non	UE		Oblig.	XAVIER GIRARDET	0	6,00	8	40		Non Rens
UE4 - Introduction à l'aménagement des territoires	24	Non	UE		Oblig.	ANNE GRIFFOND BOITIER-ULM	0	6,00	24	24		Non Rens
UE5 - Transversal Semestre 2	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
Anglais perfectionnement- Semestre 2	11	Non	EC		Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Enjeux socio-écologiques	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00	10	10		Non Rens
Semestre 03	00	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1 - Environnement et paysages	23	Non	UE		Oblig.	DAMIEN MARAGE	0	6,00	24	24		Non Rens
UE2 - Géographie urbaine	23	Non	UE		Oblig.	HELENE HOUOT	0	6,00	24	24		Non Rens
UE3 - Sources d'information et statistiques bivariées	23	Non	UE		Oblig.	FRANCOIS-PIERRE TOURNEUX	0	6,00	20	28		Non Rens
UE4 - Instruments de l'aménagement régional et de l'urbanisme	24	Non	UE		Oblig.	THOMAS BUHLER	0	6,00	24	24		Non Rens
UE5 - Transversal Semestre 3	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
Anglais perfectionnement-Semestre 3	11	Non	EC		Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation : projet cartographique	23	Non	EC		Oblig.	XAVIER GIRARDET	0	3,00		26		Non Rens
Semestre 04	00	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1 - Approche territoriale des ressources	23	Non	UE		Oblig.	MARIE-HELENE DE	0	6,00	24	24		Non Rens

UE2 - Espace, temps et pouvoir	23	Non	UE	Oblig.	FLORIAN TOLLE	0	6,00	24	24		Non Rens
UE3 - Système d'information géographique et diffusion de l'information géographique	23	Non	UE	Oblig.	FRANCOIS-PIERRE TOURNEUX	0	6,00	8	40		Non Rens
UE4 - Habiter et mobilités	24	Non	UE	Oblig.	SAMUEL CARPENTIER POSTEL	0	6,00	24	24		Non Rens
UE5 - Transversal Langue Semestre 4	00	Non	UE	Oblig.		0	3,00				Non Rens
Anglais perfectionnement- Semestre 4	00	Non	EC	Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
UE5 Transversale - Outils informatiques et documentaires	00	Non	UE	Oblig.		0	3,00				Non Rens
Outils documentaires	00	Non	EC	Oblig.	MARIE NALLET	0	1,00		4		Non Rens
Outils informatiques	00	Non	EC	Oblig.	JEAN-YVES LOIGET	0	2,00		12		Non Rens
Semestre 05	00	Non	Semestre	N Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1 - Ecologie humaine	23	Non	UE	Oblig.	FLORIAN TOLLE	0	6,00	24	24		Non Rens
UE2 - Espaces et lieux de l'économie mondiale	23	Non	UE	Oblig.	FREDERIC GROSJEAN	0	6,00	24	24		Non Rens
UE3 - Enquête et statistiques multivariées	23	Non	UE	Oblig.	YOHAN SAHRAOUI	0	6,00	16	32		Non Rens
UE4 - Les territoires durables	24	Non	UE	Oblig.	HELENE HOUOT	0	6,00	24	24		Non Rens
UE5 - Transversal Semestre 5	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00				Non Rens
Anglais perfectionnement - Semestre 5	11	Non	EC	Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation - projet personnel	00	Non	EC	A choix	FREDERIC GROSJEAN	0	3,00		30		Non Rens
Semestre 06	00	Non	Semestre	N Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1 - Parcours enseignement - géographie en vue de la préparation des concours	23	Non	UE	A choix	MICHEL VRAC	0	6,00	24	24		Non Rens
UE1 - Sociétés et Environnement	23	Non	UE	A choix	DAMIEN MARAGE	0	6,00	24	24		Non Rens
UE2 - Epistémologie et concepts de la géographie	23	Non	UE	Oblig.	MARIE-HELENE DE SEDE-MARCEAU	0	6,00	24	24		Non Rens
UE3 - Imagerie satellitaire et Projet SIG	23	Non	UE	Oblig.	JEAN-CHRISTOPHE FOLTETE	0	6,00	12	36		Non Rens
UE4 - La complexité territoriale	24	Non	UE	Oblig.	ALEXANDRE MOINE	0	6,00	24	24		Non Rens
UE5 - Transversal Semestre 6	00	Non	UE	Oblig.		0	3,00				Non Rens
Préprofessionnalisation - Atelier d'aménagement et d'urbanisme	00	Non	EC	A choix	FLORIAN TOLLE	0	3,00		30		Non Rens
Préprofessionnalisation - Stage	00	Non	EC	A choix	FLORIAN TOLLE	0	3,00				Non Rens
UE5 Langue- Anglais perfectionnement - semestre 6	11	Non	UE	Oblig.		0	3,00		24		Non Rens

Dernière modification : 13/09/2023 11:59:14

Etat : Brouillon

Statut : Maquette

Informations principales

Libellé court :

Type de formation : Licence

Type de la demande : Renouvellement

Informations générales

Autre(s) composante(s) de
rattachement : 926 CTU

Domaine de formation : Sciences humaines et sociales

Collegium : SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE : 27 - Histoire

Responsable : DAUSSY MARIE

Porteurs : Responsable diplôme: Karin Mackowiak (CTU), DAUSSY Marie (SHLS), LABARRE Guy (CMI), Paul DIETSCHY (Sciences Po)

Nombre de points ECTS : 180,00

Niveau de diplôme validé à
la sortie : Bac+3

Description

Objectifs : La formation vise à donner aux étudiants une solide culture en histoire ancienne, médiévale, moderne et contemporaine afin de les rendre aptes à poursuivre leurs études au niveau master - enseignement, recherche ou autre- dans les conditions les meilleures possibles. Tout au long de la licence, une progressivité préside à l'organisation des savoirs et des méthodes. La formation a pour objectif de doter les étudiants des compétences qui leur permettent de réussir les concours (fonction publique, enseignement), de s'insérer dans les métiers de la culture, de la communication et de l'encadrement en général : capacités d'expression écrite et orale de qualité, esprit de synthèse, culture générale étendue.

Compétences : Les trois années du cursus confrontent l'étudiant à la diversité des périodes, des approches (politique, économique, culturelle, religieuse, sociale) et des manières de penser et faire l'histoire. La

licence d'histoire entend développer les compétences suivantes : Être capable de contextualiser des informations données et de les replacer dans la longue durée de l'histoire humaine grâce à une formation portant sur les quatre grandes périodes historiques et faisant appel également aux méthodes et notions des autres sciences sociales et humaines comme la géographie, l'archéologie, l'histoire de l'art, l'économie, la sociologie. Être capable de construire un processus de recherche alliant l'esprit critique, la culture générale et les savoirs historiens. Être capable de mener à bien ce processus en se fondant sur la maîtrise des outils de collecte de l'information tout en étant capable de s'adapter, voire de reformuler un projet de recherche. Être capable de restituer un savoir par la maîtrise des techniques de diffusion écrites comme orales mettant en œuvre des supports de natures variées (texte, image, carte, tableau) en direction d'un public divers scolaire, universitaire, spécialiste ou non-spécialiste.

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat : Le département s'inscrit dans les partenariats Erasmus, Isep et Crepuq et dispose d'un enseignant-référent Erasmus

Conventionnement avec une
institution privée française : 0

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement : Initiale

Forme de l'enseignement : A distance
En présentiel

Apprentissage : Non

Contrat de
professionnalisation : Non

CMI : Non

Mobilité des étudiants : Elle est possible dans le cadre des programmes Erasmus, Isep et Crepuq.

Matériel d'apprentissage : 0

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : Non

Certifications possibles :

Réorientations possibles : licence de géographie, licence d'histoire de l'art et d'archéologie, licence de sciences humaines et sociales, licence de Lettres, licence de droit

Informations pratiques

Lieux de formation :

Langue principale : Français

Volume horaire : 1 400,00

Période d'accréditation : 2017 - 2022
 Date d'accréditation :
 Année d'ouverture : Rentrée 2017
 Spécificités Moodle :
 Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

0

Modalités particulières d'admission :

Le baccalauréat ou équivalent pour les parcours histoire, histoire et géographie enseignement, et un entretien fondé sur l'examen du dossier et de la motivation des candidats pour le parcours sciences politiques; les admissions d'étudiants en provenance d'autres formations de l'enseignement supérieur peuvent faire l'objet d'une validation des acquis.

Effectifs attendus (mention) :

335

(L1) : 200 (L2) : 75 (L3) : 60

Si formation existante :

(N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	50	Taux de réussite année N-1 :	0,00%
Effectifs année N-2 :	52	Taux de réussite année N-2 :	90,00%
Effectifs année N-3 :	41	Taux de réussite année N-3 :	88,00%

Pré-requis :

Le niveau d'expression et de conceptualisation attesté par la détention du baccalauréat, une méthodologie de travail, la curiosité intellectuelle, le goût de l'argumentation et de la structure intellectuelle, la pratique de la lecture, la formation aux garanties scientifiques de la discipline

Internationalisation des formations :

Les étudiants ont accès aux programmes d'échanges Erasmus, Isep et Crepuq; le département participe au programme d'invitation des professeurs étrangers développé par l'UFC.

Orientation / insertion pro.

Code ROME : K - SERVICES A LA PERSONNE ET A LA COLLECTIVITE
 K1404 - Mise en oeuvre et pilotage de la politique des pouvoirs publics
 K1601 - Gestion de l'information et de la documentation
 K1602 - Gestion de patrimoine culturel
 K2106 - Enseignement des écoles
 K2107 - Enseignement général du second degré

Métiers :

- Agent qualifié du patrimoine(C)
- Assistant de conservation (B)
- Attaché de conservation
- animateur du patrimoine et guide-conférencier
- Chargé de missions

- Organisateur d'événements culturels et patrimoniaux
- Médiateur culturel
- animateur d'activités culturelles et patrimoniales
- Agent de développement culturel local
- Agent administratif
- Documentaliste
- Assistant de rédaction
- Assistant d'édition
- Assistant pédagogique
- Formateur
- Assistant RH

Par ailleurs, de nombreux concours de la fonction publique sont accessibles avec le grade de licence.

Code NSF :

Formacode :

Secteurs d'activités : La formation initiale et continue

Bilan de l'insertion professionnelle : 0

Code RNCP :

Taux de réussite :

Taux d'insertion :

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche :

L'adossement de la formation à la recherche, grâce aux deux laboratoires - Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité (ISTA) et Laboratoire des Sciences Historiques (LSH) -, permet une mise en contact précoce avec l'actualité de la recherche.

Organisation du conseil de perfectionnement :

La licence d'histoire s'est dotée d'un dispositif d'évaluation progressif d'évaluation des programmes qui s'appuie sur l'équipe pédagogique, les réunions de sous-sections et des conseils de départements auxquelles participent enseignants, représentants étudiants et du monde socio-professionnel (enseignants du secondaire, bibliothécaires, etc.). L'ensemble est validé par le CFVU.

Organisation de la formation :

La licence d'histoire est organisée selon quatre parcours différents:

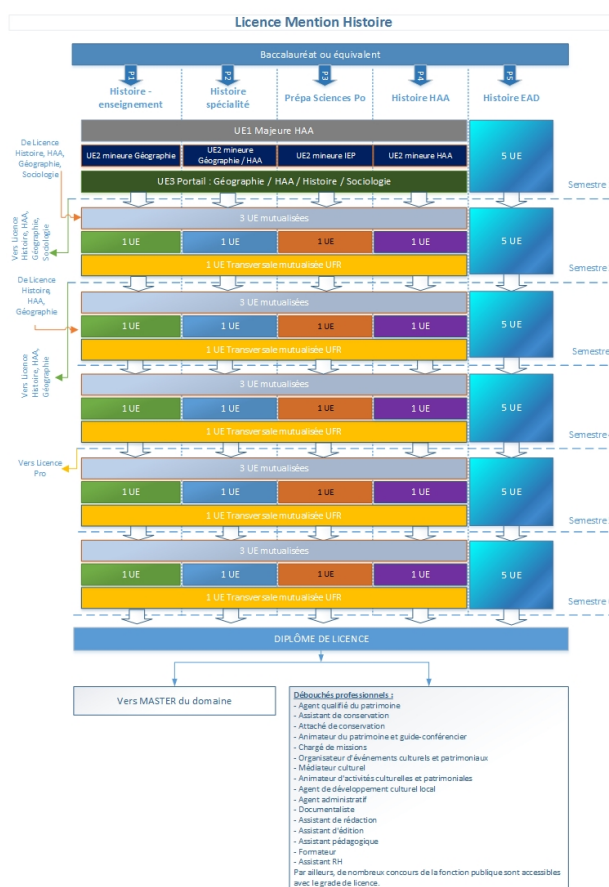
1. un parcours dit "histoire spécialité" a pour finalité d'accueillir des étudiants dont le projet de formation est entièrement tourné vers l'histoire. Des enseignements particuliers, notamment en historiographie, répondent à ce souhait et préparent la poursuite de la formation en master recherche.
2. un parcours dit "histoire-géographie" entend proposer une formation à ceux des étudiants qui souhaiteraient s'orienter vers les concours de l'Éducation Nationale qui allient les interrogations en histoire et en géographie.
3. un parcours dit "histoire-histoire de l'art" répond à une demande de formation et d'orientation, celle des métiers du patrimoine et de la conservation, en associant l'étude des productions artistiques de différentes époques à celle des divers contextes qui ont présidé à leur constitution.
4. un parcours "préparation aux formations des Instituts d'Études Politiques" propose aux étudiants sélectionnés des enseignements ciblés sur les matières faisant l'objet des concours des I.E.P. de régions et des entretiens de sélection pour leurs masters.
5. la licence d'histoire peut aussi être suivie à distance (E.A.D) dans le cadre des enseignements délivrés par le Centre d'Enseignement Universitaire de l'Université.

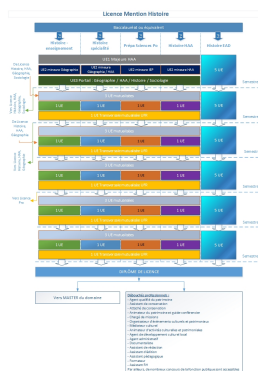
Organisation de la formation (schéma) : voir ci-dessous

Personnel de soutien :

Le cas échéant, les différents parcours se réservent la possibilité de recourir à des personnels autres, notamment ceux de l'enseignement secondaire, afin que la totalité des formations proposées soient effectivement dispensées. C'est particulièrement le cas du parcours "sciences politiques" qui se nourrit notamment des spécialités développées dans les composantes de l'université de Bourgogne-Franche-Comté selon la diversité des questions mises aux concours. La formation bénéficie également du soutien permanent d'une Bibliothécaire à la Bibliothèque d'histoire Hérodote et des Bibliothécaires du service de documentation (SCD).

Organisation de la formation (schéma) :





PARCOURS : CMI ENPAJ

Dernière modification : 04/05/2023 14:49:46

Etat : Brouillon

Informations principales

Libellé court : CMI ENPAJ

Type de la demande : Création ex-nihilo

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :

Domaine de formation : Non renseigné

Non renseigné

Secteurs SISE :

Responsable : LABARRE GUY

Porteurs : 0

Nombre de points ECTS : 0,00

Description

Objectifs : 0

Compétences : 0

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat : 0

Conventionnement avec une
institution privée française : 0

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :

Forme de l'enseignement :

Apprentissage : Non

Contrat de
professionnalisation : Non

CMI : Non

Mobilité des étudiants : 0

Matériel d'apprentissage : 0

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : Non

Certifications possibles :

Réorientations possibles : 0

Informations pratiques

Lieux de formation :

Langue principale : Français

Volume horaire : 0,00

Période d'accréditation :

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

0

Modalités particulières
d'admission : 0

Effectifs attendus :

Si formation existante :

(N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	0,00	Taux de réussite année N-1 :	0,00
Effectifs année N-2 :	0,00	Taux de réussite année N-2 :	0,00
Effectifs année N-3 :	0,00	Taux de réussite année N-3 :	0,00

Pré-requis :	0
Internationalisation des formations :	0

Orientation / insertion pro.

Code ROME :	
Métiers :	0
Code NSF :	
Formacode :	
Secteurs d'activités :	
Bilan de l'insertion professionnelle :	0

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche :	0
Organisation du conseil de perfectionnement :	0

PARCOURS : **Histoire - enseignement**

Dernière modification :

Etat : Brouillon

Informations principales

Libellé court :

Type de la demande : Création ex-nihilo

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :

Domaine de formation : Sciences humaines et sociales
SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE : 27 - Histoire
28 - Géographie

Responsable : BARRIERE JEAN PAUL

Porteurs :

Nombre de points ECTS : 0,00

Description

Objectifs : Doter les étudiants de la licence d'histoire d'une solide culture en histoire et en géographie dans la perspective des concours de recrutement de l'éducation nationale, principalement capes et agrégation.

Compétences : Développement d'une culture générale solide, maîtrise des techniques de l'histoire et de la géographie, entraînement à la pensée critique, à l'esprit de synthèse et aux techniques de la documentation/exposition.

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat :

Conventionnement avec une
institution privée française :

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement : Initiale

Forme de l'enseignement : En présentiel

Apprentissage : Non

Contrat de
professionnalisation : Non

CMI : Non

Mobilité des étudiants :

Matériel d'apprentissage :

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : Non

Certifications possibles : PIX - niveau 1
Certification Voltaire

Réorientations possibles :

Informations pratiques

Lieux de formation :

Langue principale : Français

Volume horaire : 1 547,00

Période d'accréditation : 2017 - 2022

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

Modalités particulières
d'admission :

Effectifs attendus : 60,00

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	0,00	Taux de réussite année N-1 :	0,00

Effectifs année N-2 :	0,00	Taux de réussite année N-2 :	0,00

Effectifs année N-3 :	0,00	Taux de réussite année N-3 :	0,00

Pré-requis : Capacités sanctionnées par l'obtention du baccalauréat ou un diplôme équivalent

Internationalisation des
formations :

Orientation / insertion pro.

Code ROME : K - SERVICES A LA PERSONNE ET A LA COLLECTIVITE

Métiers : K1404 - Mise en oeuvre et pilotage de la politique des pouvoirs publics
K1601 - Gestion de l'information et de la documentation
K1602 - Gestion de patrimoine culturel
K2106 - Enseignement des écoles
K2107 - Enseignement général du second degré

Code NSF :

Formacode :

Secteurs d'activités : La formation initiale et continue
L'administration publique et les organisations associatives

Bilan de l'insertion professionnelle :

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche :

L'adossment de la formation à la recherche, grâce aux deux laboratoires - Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité (ISTA) et Laboratoire des Sciences Historiques (LSH) -, permet une mise en contact précoce avec l'actualité de la recherche.

Organisation du conseil de perfectionnement :

La licence d'histoire s'est doté d'un dispositif d'évaluation progressif d'évaluation des programmes qui s'appuie sur l'équipe pédagogique, les réunions de sous-sections et des conseils de départements auxquelles participent enseignants, représentants étudiants et du monde socio-professionnel (enseignants du secondaire, bibliothécaires, etc.). L'ensemble est validé par le CFVU.

PARCOURS : Histoire - HAA

Dernière modification :

Etat : Brouillon

Informations principales

Libellé court :

Histoire - HAA

Type de la demande :

Création ex-nihilo

Informations générales

Autre(s) composante(s) de

rattachement :
Domaine de formation : Sciences humaines et sociales - Arts, lettres, langues
SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE : 21 - Arts
27 - Histoire
Responsable : BUBENICEK MICHELLE
Porteurs :
Nombre de points ECTS : 0,00

Description

Objectifs : La formation a pour but de fournir aux étudiants une culture générale solide dans les domaines conjoints de l'histoire et de l'histoire de l'art, de développer l'esprit critique, la curiosité intellectuelle.

Compétences : La formation entraîne des compétences analytiques dans les deux domaines de référence ainsi que des capacités d'expression et de recherche de l'information.

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat :

Conventionnement avec une
institution privée française :

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement : Initiale

Forme de l'enseignement : En présentiel

Apprentissage : Non

Contrat de
professionnalisation : Non

CMI : Non

Mobilité des étudiants : Possibilité d'échanges dans le cadre des programmes Erasmus, Isep et Crepuq.

Matériel d'apprentissage :

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : Non

Certifications possibles : PIX - niveau 1
Certification Voltaire

Réorientations possibles :

Informations pratiques

Lieux de formation :

Langue principale : Français

Volume horaire : 1 547,00

Période d'accréditation : 2017 - 2022

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

Modalités particulières d'admission : Etre titulaire du baccalauréat ou d'un diplôme équivalent; possibilité de validation des acquis pour des étudiants issus d'autres formations de l'enseignement supérieur.

Effectifs attendus : 25,00

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	0,00	Taux de réussite année N-1 :	0,00

Effectifs année N-2 :	0,00	Taux de réussite année N-2 :	0,00

Effectifs année N-3 :	0,00	Taux de réussite année N-3 :	0,00

Pré-requis : Les compétences attestées par le niveau du baccalauréat, un goût pour la lecture et le débat d'idées, intérêt pour les questions d'actualité et le domaine de la culture au sens large.

Internationalisation des formations : Possibilité de participer aux programmes Erasmus, Isep, Crepuq ou de recevoir l'enseignement d'un professeur étranger dans le cadre du programme d'invitation piloté par l'UFC.

Orientation / insertion pro.

Code ROME : K - SERVICES A LA PERSONNE ET A LA COLLECTIVITE
K1404 - Mise en oeuvre et pilotage de la politique des pouvoirs publics
K1601 - Gestion de l'information et de la documentation
K1602 - Gestion de patrimoine culturel
K2106 - Enseignement des écoles
K2107 - Enseignement général du second degré

Métiers : Agent qualifié du patrimoine(C)
- Assistant de conservation (B)
- Attaché de conservation
- animateur du patrimoine et guide-conférencier

- Chargé de missions
- Organisateur d'événements culturels et patrimoniaux
- Médiateur culturel
- animateur d'activités culturelles et patrimoniales
- Agent de développement culturel local
- Agent administratif
- Documentaliste
- Assistant de rédaction
- Assistant d'édition
- Assistant pédagogique
- Formateur
- Assistant RH

Par ailleurs, de nombreux concours de la fonction publique sont accessibles avec le grade de licence.

Code NSF :

Formacode :

Secteurs d'activités : L'administration publique et les organisations associatives

Bilan de l'insertion professionnelle :

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche :

L'adossement de la formation à la recherche, grâce aux deux laboratoires - Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité (ISTA) et Laboratoire des Sciences Historiques (LSH) -, permet une mise en contact précoce avec l'actualité de la recherche.

Organisation du conseil de perfectionnement :

La licence d'histoire s'est dotée d'un dispositif d'évaluation progressif d'évaluation des programmes qui s'appuie sur l'équipe pédagogique, les réunions de sous-sections et des conseils de départements auxquelles participent enseignants, représentants étudiants et du monde socio-professionnel (enseignants du secondaire, bibliothécaires, etc.). L'ensemble est validé par le CFVU.

PARCOURS : Histoire spécialité

Dernière modification : 13/06/2023 19:34:06

Etat : Brouillon

Informations principales

Libellé court : Histoire spécialité

Type de la demande : Renouvellement

Informations générales

Autre(s) composante(s) de
rattachement :

Domaine de formation : Sciences humaines et sociales

SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE : 27 - Histoire

Responsable : DAUSSY MARIE

Porteurs : Responsable diplôme: Karin Mackowiak (CTU), DAUSSY Marie (SHLS), LABARRE Guy (CMI), Paul DIETSCHY (Sciences Po)

Nombre de points ECTS : 0,00

Description

Objectifs : le parcours histoire spécialité vise à donner aux étudiants une culture historique solide, fondée sur le traitement de questions relevant des quatre périodes de l'histoire auxquelles sont associés des enseignements d'historiographie et de méthodologie afin de préparer au mieux une éventuelle poursuite d'étude dans le domaine de la recherche en histoire.

Compétences : La formation développe la curiosité intellectuelle, l'esprit de synthèse, des capacités de recherche et d'exploitation documentaire, la mise en contexte et la mise en oeuvre de problématique pertinente tout en insistant sur les aptitudes des diplômés à communiquer à l'écrit comme à l'oral.

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat : Les programmes Erasmus, Isep et Crepuq.

Conventionnement avec une
institution privée française : 0

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement : Initiale

Forme de l'enseignement : En présentiel

Apprentissage : Non

Contrat de
professionnalisation : Non

CMI : Non

Mobilité des étudiants : Possibilité d'échanges dans le cadre des programmes Erasmus, Isep et Crepuq.

Matériel d'apprentissage : 0

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : Non

Certifications possibles : PIX - niveau 1
Certification Voltaire

Réorientations possibles : 0

Informations pratiques

Lieux de formation :

Langue principale : Français

Volume horaire : 1 499,00

Période d'accréditation : 2017 - 2022

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

0

Modalités particulières d'admission : Etre titulaire du baccalauréat ou d'un diplôme équivalent; possibilité de validation des acquis pour des étudiants issus d'autres formations de l'enseignement supérieur.

Effectifs attendus : 25,00

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	0,00	Taux de réussite année N-1 :	0,00

Effectifs année N-2 :	0,00	Taux de réussite année N-2 :	0,00

Effectifs année N-3 :	0,00	Taux de réussite année N-3 :	0,00

Pré-requis : Les compétences attestées par le niveau du baccalauréat, un goût pour la lecture et le débat d'idées, intérêt pour les questions d'actualité et le domaine de la culture au sens large.

Internationalisation des formations : Possibilité de participer aux programmes Erasmus, Isep, Crepuq ou de recevoir l'enseignement d'un professeur étranger dans le cadre du programme d'invitation piloté par l'UFC.

Orientation / insertion pro.

Code ROME :	K - SERVICES A LA PERSONNE ET A LA COLLECTIVITE K1404 - Mise en oeuvre et pilotage de la politique des pouvoirs publics K1601 - Gestion de l'information et de la documentation K1602 - Gestion de patrimoine culturel K2106 - Enseignement des écoles K2107 - Enseignement général du second degré Agent qualifié du patrimoine(C) - Assistant de conservation (B) - Attaché de conservation - Animateur du patrimoine et guide-conférencier - Chargé de missions - Organisateur d'événements culturels et patrimoniaux - Médiateur culturel - Animateur d'activités culturelles et patrimoniales
Métiers :	- Agent de développement culturel local - Agent administratif - Documentaliste - Assistant de rédaction - Assistant d'édition - Assistant pédagogique - Formateur - Assistant RH Par ailleurs, de nombreux concours de la fonction publique sont accessibles avec le grade de licencié.
Code NSF :	
Formacode :	
Secteurs d'activités :	La formation initiale et continue L'administration publique et les organisations associatives
Bilan de l'insertion professionnelle :	0

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche :	L'adossement de la formation à la recherche, grâce aux deux laboratoires - Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité (ISTA) et Laboratoire des Sciences Historiques (LSH) -, permet une mise en contact précoce avec l'actualité de la recherche.
Organisation du conseil de perfectionnement :	La licence d'histoire s'est dotée d'un dispositif d'évaluation progressif d'évaluation des programmes qui s'appuie sur l'équipe pédagogique, les réunions de sous-sections et des conseils de départements auxquelles participent enseignants, représentants étudiants et du monde socio-professionnel (enseignants du secondaire, bibliothécaires, etc.). L'ensemble est validé par le CFVU.

PARCOURS : Sciences Po culture générale

Dernière modification : 20/06/2023 09:14:32

Etat : Brouillon

Informations principales

Libellé court : Sciences Po culture générale

Type de la demande : Restructuration

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :

Domaine de formation : Sciences humaines et sociales

SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE :
26 - Philosophie et épistémologie
27 - Histoire
28 - Géographie
33 - Sociologie, démographie
37 - Sciences politiques
38 - Sciences économiques

Responsable : DIETSCHY PAUL

Porteurs : Paul Dietschy

Nombre de points ECTS : 0,00

Description

Objectifs : Préparation aux épreuves d'admission aux masters universitaires de sciences humaines, sociales et de sciences politiques, des IEP et des écoles de journalisme. Préparation aux concours administratifs et aux formations de l'IPAG.

Savoirs : les grandes connaissances véhiculées par les programmes d'histoire et les questions contemporaines.
Compétences : Synthétiser des connaissances issues de champs disciplinaires divers, problématiser, organiser une réponse argumentée, restituer à l'écrit des savoirs selon les codes communs.
Aptitudes : capacité à organiser son travail pour mémoriser un savoir complexe, à mettre en relation des savoirs de natures différentes et à hiérarchiser l'information.

Etablissement(s)

(co-accréditation) :
Partenariat : 0

Conventionnement avec une
institution privée française : 0

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement : Initiale

Forme de l'enseignement : En présentiel

Apprentissage : Non

Contrat de
professionnalisation : Non

CMI : Non

Mobilité des étudiants : Les étudiants peuvent combiner le choix de l'option Sciences Po : option culture générale avec une mobilité erasmus.

Matériel d'apprentissage : 0

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : Non

Certifications possibles : PIX - niveau 1
Certification Voltaire

Réorientations possibles : 0

Informations pratiques

Lieux de formation :

Langue principale : Français

Volume horaire : 1 715,00

Période d'accréditation : 2017 - 2022

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné : 0

Modalités particulières
d'admission : Sur examen d'un dossier scolaire et universitaire et l'obligation de suivre l'option pendant les trois années de la licence.

Effectifs attendus : 30,00

Si formation existante :*(N = année d'accréditation de la formation)*

Effectifs année N-1 :	0,00	Taux de réussite année N-1 :	0,00
Effectifs année N-2 :	0,00	Taux de réussite année N-2 :	0,00
Effectifs année N-3 :	0,00	Taux de réussite année N-3 :	0,00

Pré-requis : Solides capacités de travail, d'expression, curiosité intellectuelle, esprit de synthèse

Internationalisation des formations : 0

Orientation / insertion pro.

Code ROME :	K - SERVICES A LA PERSONNE ET A LA COLLECTIVITE K1404 - Mise en oeuvre et pilotage de la politique des pouvoirs publics K1601 - Gestion de l'information et de la documentation K1602 - Gestion de patrimoine culturel K2106 - Enseignement des écoles K2107 - Enseignement général du second degré
Métiers :	Métiers d'encadrement et de management dans le domaine administratif, culturel et universitaire et de l'entreprise.
Code NSF :	32 - Communication et information
Formacode :	
Secteurs d'activités :	L'administration publique et les organisations associatives
Bilan de l'insertion professionnelle :	0

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche : L'adossement de la formation à la recherche, grâce aux deux laboratoires - Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité (ISTA) et Laboratoire des Sciences Historiques (LSH) -, permet de bénéficier des acquis de la recherche pour nourrir la réflexion des étudiant(e)s.

Organisation du conseil de perfectionnement : La licence d'histoire s'est doté d'un dispositif d'évaluation progressif d'évaluation des programmes qui s'appuie sur l'équipe pédagogique, les réunions de sous-sections et des conseils de départements auxquelles participent enseignants, représentants étudiants et du monde socio-professionnel (enseignants du secondaire, bibliothécaires, etc.). L'ensemble est validé par le CFVU.

Arborescence du diplôme

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
CMI ENPAJ			Parcours			GUY LABARRE						
Semestre 01	00	Non	Semestre	N	Oblig.		0					Non Rens
UE1 - S1 Initiation à l'histoire ancienne et médiévale	21	Oui	UE		Facul.	MARIE DAUSSY	0	6,00	24	24		Français
EC1 -UE1- S1 Histoire ancienne : Histoire romaine : La République des Guerres puniques à Actium	21	Oui	EC		Oblig.		0	3,00	12	12		Français
EC2 - UE1- S1 Histoire médiévale : Le haut Moyen Age en Occident (Ve-IX ^e siècle)	21	Oui	EC		Oblig.		0	3,00	12	12		Français
UE2 - S1 Initiation Histoire moderne et contemporaine	22	Oui	UE		Facul.	MARIE DAUSSY	0	6,00	24	24		Français
EC1 - UE2-S1 histoire moderne: Introduction à l'Europe du XVIe siècle	22	Oui	EC		Oblig.	MARIE DAUSSY	0	3,00	12	12		Non Rens
EC2 -UE2-S1 Initiation à l'histoire contemporaine - La France des révolutions, 1789-1880	22	Oui	EC		Oblig.	BENOIT LITTARDI	0	3,00	12	12		Français
UE4 - Options Géographie ou HAA ou Sciences Po	00	Oui	UE		Facul.		0	6,00				Français
EC à choix - S1 - Sciences Po : Etat et société	22	Oui	EC		A choix		0	6,00	24	24		Français
EC11 - Préhistoire	20	Oui	EC		Facul.	CLAIRE HOUMARD	0	4,00	12	12		Français
EC12 - Art et archéologie du monde grec	21	Oui	EC		Facul.	SOPHIE MONTEL	0	4,00	12	12		Français
EC13 - Art et archéologie du monde romain	21	Oui	EC		Facul.	BENJAMIN CLEMENT	0	4,00	12	12		Français
EC14 - Histoire de l'art des temps modernes	22	Oui	EC		Facul.	SANDRA BAZIN HENRY	0	4,00	12	12		Français
Semestre 01	22	Oui	Semestre		Facul.	JEROME LOISEAU	0					Non Rens
Semestre 01	22	Oui	Semestre		A choix	JEROME LOISEAU	0	30,00				Non Rens
UE d'ouverture - Portail Géographie/HAA/Sociologie	00	Oui	UE		Oblig.		0	1,00	24			Non Rens
UE2 - S1 Initiation Histoire moderne et contemporaine	22	Oui	UE		Oblig.	MARIE DAUSSY	0	6,00	24	24		Français
Semestre 02	00	Non	Semestre	N	Oblig.		0					Non Rens
Semestre 03	00	Non	Semestre	N	Oblig.		0					Non Rens
Semestre 04	00	Non	Semestre	N	Oblig.		0					Non Rens
Semestre 05	00	Non	Semestre	N	Oblig.		0					Non Rens
Semestre 06	00	Non	Semestre	N	Oblig.		0					Non Rens

Histoire - enseignement			Parcours			JEAN PAUL BARRIERE					
Semestre 01	00	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00			Non Rens
UE d'ouverture - Portail Géographie/HAA/Sociologie	00	Oui	UE		Oblig.		0	1,00	24		Non Rens
UE1 - Initiation Histoire ancienne et médiévale	21	Non	UE		Oblig.		0	6,00			Non Rens
UE2 - S1 Initiation Histoire moderne et contemporaine	22	Oui	UE		Facul.	MARIE DAUSSY	0	6,00	24	24	Français
EC1 - UE2-S1 histoire moderne: Introduction à l'Europe du XVIe siècle	22	Oui	EC		Oblig.	MARIE DAUSSY	0	3,00	12	12	Non Rens
EC2 -UE2-S1 Initiation à l'histoire contemporaine - La France des révolutions, 1789-1880	22	Oui	EC		Oblig.	BENOIT LITTARDI	0	3,00	12	12	Français
UE4 - Options Géographie ou HAA ou Sciences Po	00	Oui	UE		Oblig.		0	6,00			Français
EC à choix - S1 - Sciences Po : Etat et société	22	Oui	EC		A choix		0	6,00	24	24	Français
EC11 - Préhistoire	20	Oui	EC		Facul.	CLAIRE HOUMARD	0	4,00	12	12	Français
EC12 - Art et archéologie du monde grec	21	Oui	EC		Facul.	SOPHIE MONTEL	0	4,00	12	12	Français
EC13 - Art et archéologie du monde romain	21	Oui	EC		Facul.	BENJAMIN CLEMENT	0	4,00	12	12	Français
EC14 - Histoire de l'art des temps modernes	22	Oui	EC		Facul.	SANDRA BAZIN HENRY	0	4,00	12	12	Français
Semestre 01	22	Oui	Semestre		Facul.	JEROME LOISEAU	0				Non Rens
Semestre 01	22	Oui	Semestre		A choix	JEROME LOISEAU	0	30,00			Non Rens
UE d'ouverture - Portail Géographie/HAA/Sociologie	00	Oui	UE		Oblig.		0	1,00	24		Non Rens
UE2 - S1 Initiation Histoire moderne et contemporaine	22	Oui	UE		Oblig.	MARIE DAUSSY	0	6,00	24	24	Français
Semestre 02	22	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00			Non Rens
UE2- S2 Initiation à l'histoire moderne et à l'histoire contemporaine	22	Oui	UE		Facul.	STEPHANIE KRAPOTH	0	6,00	24	24	Français
EC1- UE2- S2 -Histoire moderne - L'Etat royal en France XVI-XVIIe siècle	22	Oui	EC		Oblig.		0	3,00	12	12	Français
EC2- UE2 -S2- Histoire contemporaine - La France des années 1880 au début des années 1920	22	Oui	EC		Oblig.	STEPHANIE KRAPOTH	0	3,00	12	12	Français
UE4 - Introduction à l'aménagement des territoires	24	Oui	UE		Oblig.	ANNE GRIFFOND BOITIER-ULM	0	6,00	24	24	Non Rens
Semestre 03	00	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00			Non Rens
EC52b - module pré-professionnel:Histoire contemporaine : Le monde depuis 1789	22	Oui	EC		Oblig.	BENOIT LITTARDI	0	2,00		18	Français
UE1 - S3 Approfondissement histoire ancienne	21	Oui	UE		Facul.	BASSIR AMIRI	0	6,00	24	24	Français
UE2 - Géographie urbaine	23	Oui	UE		Oblig.	HELENE HOUOT	0	6,00	24	24	Non Rens
UE2 - S3 Approfondissement en histoire médiévale - L'Europe du XIIe au XV ^e siècle	21	Oui	UE		Facul.	EMILIE ROSENBLIEH	0	6,00	24	24	Français
UE3: savoirs et méthodes approfondie en histoire moderne et en histoire contemporaine	21	Oui	UE		Oblig.	MARIE DAUSSY	0	6,00	24	24	Français
EC1 - UE3- S3 Savoirs et méthodes approfondie en histoire moderne - Louis XIV, l'Europe et le monde	22	Oui	EC		Oblig.	CORINNE MARCHAL	0	3,00	12	12	Français
EC2 -UE3 - S3 Savoirs et méthodes approfondies en histoire contemporaine : La France d'une après-guerre à l'autre, du début des années 1920 à la fin des années 1940	22	Oui	EC		Oblig.		0	3,00	12	12	Français
UE5 - Transversal Semestre 3	00	Oui	UE		Oblig.		0	6,00			Non Rens
Anglais perfectionnement-Semestre 3	11	Oui	EC		Oblig.		0	3,00		24	Non Rens

Préprofessionnalisation : projet cartographique	23	Oui	EC		Oblig.	XAVIER GIRARDET	0	3,00		26		Non Rens
Semestre 04	00	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1- S4 Approndissement en Histoire moderne - L'Europe de la Renaissance	22	Oui	UE		Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Espace, temps et pouvoir	23	Oui	UE		Oblig.	FLORIAN TOLLE	0	6,00	24	24		Non Rens
UE2 - S4 Approfondissement en histoire contemporaine - Les régimes autoritaires et totalitaires entre Europe et Amériques, 1919-1975	22	Oui	UE		Facul.	MARIE BENEDICTE VINCENT DAVIET	0	6,00	24	24		Français
UE3- S4 savoirs et méthodes approfondies en histoire ancienne et médiévale	21	Oui	UE		Facul.	SYLVIE BEPOIX	0	6,00	24	24		Français
EC1 - UE3 Savoirs et méthodes approfondies en histoire ancienne	21	Oui	EC		Oblig.	SYLVIE BEPOIX	0	3,00	12	12		Français
EC2 - UE3 - S4 Savoirs et méthodes approfondies en histoire médiévale - Histoire d'un espace politique au Moyen Age	21	Oui	UE		Oblig.	SYLVIE BEPOIX	0	3,00	12	12		Français
UE5 - Transversal Langue Semestre 4	00	Oui	UE		Oblig.		0	3,00				Non Rens
Anglais perfectionnement- Semestre 4	00	Oui	EC		Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Semestre 05	00	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1- S5 Spécialisation en histoire moderne - Réformes religieuses et guerres civiles en Europe au XVIe siècle	22	Oui	UE		Facul.	HUGUES DAUSSY	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Espaces et lieux de l'économie mondiale	23	Oui	UE		Oblig.	FREDERIC GROSJEAN	0	6,00	24	24		Non Rens
UE2 - S5 Spécialisation en histoire contemporaine - Une histoire globale de la Guerre froide, 1947-1991	22	Oui	UE		Facul.	PAUL DIETSCHY	0	6,00	24	24		Français
UE3-S5 Savoirs et méthodes spécialisées histoire ancienne et médiévale	21	Oui	UE		Facul.	BENOIT LITTARDI	0	6,00	24	24		Français
EC1 - UE3 Savoirs et méthodes spécialisées en histoire ancienne	21	Oui	EC		Oblig.	KARIN MACKOWIAK	0	3,00	12	12		Français
EC2 - UE3 - S5 Savoirs et méthodes spécialisées en histoire médiévale - Pratiques et réflexions politiques au MA	21	Oui	EC		Oblig.	EMILIE ROSENBLIEH	0		12	12		Français
UE5 - Transversal Semestre 5	00	Oui	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
Anglais perfectionnement - Semestre 5	11	Oui	EC		Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation - projet personnel	00	Oui	EC		A choix	FREDERIC GROSJEAN	0	3,00		30		Non Rens
Semestre 06	00	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1 - Sociétés et Environnement	23	Oui	UE		Oblig.	DAMIEN MARAGE	0	6,00	24	24		Non Rens
UE1: Spécialisation en histoire ancienne	21	Oui	UE		Oblig.	ANTONIO GONZALES	0	6,00	24	24		Français
UE2 - S6- Spécialisation en histoire médiévale - Histoire des cultures médiévales	21	Oui	UE		Facul.		0	6,00	24	24		Français
UE3- S6 Méthodologie spécialisée en histoire moderne et en histoire contemporaine	22	Oui	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français
EC1 - SM spécialisés en histoire moderne- Les noblesses et le pouvoir monarchique en France aux XVIIe et XVIIIe siècles	22	Oui	EC		A choix		0	6,00	24	24		Français
EC2- UE3 - S6 Savoirs et méthodes spécialisés en histoire contemporaine - Histoire des mondialisations, XIXe-XXIe siècles	22	Oui	EC		Oblig.	BENOIT LITTARDI	0	3,00	12	12		Français
UE5 - Transversal Semestre 6	00	Oui	UE		Oblig.		0	3,00				Non Rens
Préprofessionnalisation - Atelier d'aménagement et d'urbanisme	00	Oui	EC		A choix	FLORIAN TOLLE	0	3,00		30		Non Rens
Préprofessionnalisation - Stage	00	Oui	EC		A choix	FLORIAN TOLLE	0	3,00				Non Rens

Histoire - HAA			Parco urs		MICHELLE BUBENICEK							
Semestre 01	22	Non	Seme stre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE d'ouverture - Portail Géographie/HAA/Sociologie	00	Oui	UE		Oblig.		0	1,00	24			Non Rens
UE2 - S1 Initiation Histoire moderne et contemporaine	22	Oui	UE		Oblig.	MARIE DAUSSY	0	6,00	24	24		Français
EC1 - UE2-S1 histoire moderne: Introduction à l'Europe du XVIe siècle	22	Oui	EC		Oblig.	MARIE DAUSSY	0	3,00	12	12		Non Rens
EC2 -UE2-S1 Initiation à l'histoire contemporaine - La France des révolutions, 1789-1880	22	Oui	EC		Oblig.	BENOIT LITTARDI	0	3,00	12	12		Français
Semestre 02	22	Non	Seme stre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE2 - Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité tardive et du Moyen Age	21	Oui	UE		Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	6,00	24	24		Français
EC21 - Art et archéologie de l'Antiquité tardive	21	Oui	EC		Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	3,00	12	12		Non Rens
EC22 - Architecture médiévale	21	Oui	EC		Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	3,00	12	12		Non Rens
UE2- S2 Initiation à l'histoire moderne et à l'histoire contemporaine	22	Oui	UE		Oblig.	STEPHANIE KRAPOTH	0	6,00	24	24		Français
EC1- UE2- S2 -Histoire moderne - L'Etat royal en France XVI-XVIIe siècle	22	Oui	EC		Oblig.		0	3,00	12	12		Français
EC2- UE2 -S2- Histoire contemporaine - La France des années 1880 au début des années 1920	22	Oui	EC		Oblig.	STEPHANIE KRAPOTH	0	3,00	12	12		Français
Semestre 03	22	Non	Seme stre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
EC52b - module pré-professionnel: Histoire contemporaine : Le monde depuis 1789	22	Oui	EC		Oblig.	BENOIT LITTARDI	0	2,00		18		Français
UE1 - S3 Approfondissement histoire ancienne	21	Oui	UE		Oblig.	BASSIR AMIRI	0	6,00	24	24		Français
UE2 - S3 Approfondissement en histoire médiévale - L'Europe du XIIe au XV ^e siècle	21	Oui	UE		Facul.	EMILIE ROSENBLIEH	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Urbanisme (protohistorique, grec, romain et médiéval)	21	Oui	UE		Oblig.	PHILIPPE BARRAL	0	6,00	24	24		Français
UE3: savoirs et méthodes approfondie en histoire moderne et en histoire contemporaine	21	Oui	UE		Oblig.	MARIE DAUSSY	0	6,00	24	24		Français
EC1 - UE3- S3 Savoirs et méthodes approfondie en histoire moderne - Louis XIV, l'Europe et le monde	22	Oui	EC		Oblig.	CORINNE MARCHAL	0	3,00	12	12		Français
EC2 -UE3 - S3 Savoirs et méthodes approfondies en histoire contemporaine : La France d'une après-guerre à l'autre, du début des années 1920 à la fin des années 1940	22	Oui	EC		Oblig.		0	3,00	12	12		Français
UE5 - Transversal Semestre 3	00	Oui	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
Anglais perfectionnement-Semestre 3	11	Oui	EC		Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation : projet cartographique	23	Oui	EC		Oblig.	XAVIER GIRARDET	0	3,00		26		Non Rens
Semestre 04	22	Non	Seme stre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1- S4 Approfondissement en Histoire moderne - L'Europe de la Renaissance	22	Oui	UE		Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	6,00	24	24		Français
UE2 - S4 Approfondissement en histoire contemporaine - Les régimes autoritaires et totalitaires entre Europe et Amériques, 1919-1975	22	Oui	UE		Oblig.	MARIE BENEDICTE VINCENT DAVIET	0	6,00	24	24		Français
UE3 - Histoire de l'art contemporain : approches thématiques et transversales	22	Oui	UE		Oblig.	SANDRA BAZIN HENRY	0	6,00	24	24		Français
UE3- S4 savoirs et méthodes approfondies en histoire ancienne et médiévale	21	Oui	UE		Oblig.	SYLVIE BEPOIX	0	6,00	24	24		Français
EC1 - UE3 Savoirs et méthodes approfondies en histoire ancienne	21	Oui	EC		Oblig.	SYLVIE BEPOIX	0	3,00	12	12		Français

EC2 - UE3 - S4 Savoirs et méthodes approfondies en histoire médiévale - Histoire d'un espace politique au Moyen Age	21	Oui	UE		Oblig.	SYLVIE BEPOIX	0	3,00	12	12		Français
UE5 - Transversal Langue Semestre 4	00	Oui	UE		Oblig.		0	3,00				Non Rens
Anglais perfectionnement- Semestre 4	00	Oui	EC		Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Semestre 05	22	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1- S5 Spécialisation en histoire moderne - Réformes religieuses et guerres civiles en Europe au XVIe siècle	22	Oui	UE		Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	6,00	24	24		Français
UE1b - Histoire de l'art des temps modernes	22	Oui	UE		Oblig.	SANDRA BAZIN HENRY	0	6,00	24	24		Français
UE2 - S5 Spécialisation en histoire contemporaine - Une histoire globale de la Guerre froide, 1947-1991	22	Oui	UE		Oblig.	PAUL DIETSCHY	0	6,00	24	24		Français
UE3-S5 Savoirs et méthodes spécialisées histoire ancienne et médiévale	21	Oui	UE		Oblig.	BENOIT LITTARDI	0	6,00	24	24		Français
EC1 - UE3 Savoirs et méthodes spécialisées en histoire ancienne	21	Oui	EC		Oblig.	KARIN MACKOWIAK	0	3,00	12	12		Français
EC2 - UE3 - S5 Savoirs et méthodes spécialisées en histoire médiévale - Pratiques et réflexions politiques au MA	21	Oui	EC		Oblig.	EMILIE ROSENBLIEH	0		12	12		Français
UE5 - Transversal Semestre 5	00	Oui	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
Anglais perfectionnement - Semestre 5	11	Oui	EC		Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation - projet personnel	00	Oui	EC		A choix	FREDERIC GROSJEAN	0	3,00		30		Non Rens
Semestre 06	22	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1: Spécialisation en histoire ancienne	21	Oui	UE		Oblig.	ANTONIO GONZALES	0	6,00	24	24		Français
UE2 - S6- Spécialisation en histoire médiévale - Histoire des cultures médiévales	21	Oui	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français
UE3- S6 Méthodologie spécialisée en histoire moderne et en histoire contemporaine	22	Oui	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français
EC1 - SM spécialisés en histoire moderne- Les noblesses et le pouvoir monarchique en France aux XVIIe et XVIIIe siècles	22	Oui	EC		A choix		0	6,00	24	24		Français
EC2- UE3 - S6 Savoirs et méthodes spécialisés en histoire contemporaine - Histoire des mondialisations, XIXe-XXIe siècles	22	Oui	EC		Oblig.	BENOIT LITTARDI	0	3,00	12	12		Français
UE4b - Histoire de l'art médiéval : Art gothique	00	Oui	UE		Oblig.	THOMAS FLUM	0	6,00	24	24		Français
UE5 - Transversal Semestre 6	00	Oui	UE		Oblig.		0	3,00				Non Rens
Préprofessionnalisation - Atelier d'aménagement et d'urbanisme	00	Oui	EC		A choix	FLORIAN TOLLE	0	3,00		30		Non Rens
Préprofessionnalisation - Stage	00	Oui	EC		A choix	FLORIAN TOLLE	0	3,00				Non Rens
Histoire spécialité			Parcours			MARIE DAUSSY						
Semestre 01	00	Non	Semestre	N	Oblig.	MARIE DAUSSY	0	30,00				Français
UE1 - S1 Initiation à l'histoire ancienne et médiévale	21	Non	UE		Oblig.	MARIE DAUSSY	0	6,00	24	24		Français
EC1 -UE1- S1 Histoire ancienne : Histoire romaine : La République des Guerres puniques à Actium	21	Non	EC		Oblig.		0	3,00	12	12		Français
EC2 - UE1- S1 Histoire médiévale : Le haut Moyen Age en Occident (Ve-IX ^e siècle)	21	Non	EC		Oblig.		0	3,00	12	12		Français
UE2 - S1 Initiation Histoire moderne et contemporaine	22	Non	UE		Oblig.	MARIE DAUSSY	0	6,00	24	24		Français
EC1 - UE2-S1 histoire moderne: Introduction à l'Europe du XVIe siècle	22	Non	EC		Oblig.	MARIE DAUSSY	0	3,00	12	12		Non Rens
EC2 -UE2-S1 Initiation à l'histoire contemporaine - La France des révolutions, 1789-1880	22	Non	EC		Oblig.	BENOIT LITTARDI	0	3,00	12	12		Français

UE3 - S1 - Initiation Savoies et méthodes des périodes ancienne et médiévale	21	Non	UE	Oblig.	KARIN MACKOWIAK	0	6,00	24	24		Français
EC1 - UE3 - S1 Savoirs et méthodes en histoire ancienne	21	Non	EC	Oblig.	KARIN MACKOWIAK	0	3,00	12	12		Français
EC2- UE3- S1 Savoirs et méthodes en histoire médiévale- Le haut Moyen Age en orient	21	Non	EC	Oblig.	KARIN MACKOWIAK	0	3,00	12	12		Français
UE4 - Options Géographie ou HAA ou Sciences Po	00	Non	UE	A choix		0	6,00				Français
EC à choix - S1 - Sciences Po : Etat et société	22	Non	EC	A choix		0	6,00	24	24		Français
EC11 - Préhistoire	20	Oui	EC	Facul.	CLAIRE HOUMARD	0	4,00	12	12		Français
EC12 - Art et archéologie du monde grec	21	Oui	EC	Facul.	SOPHIE MONTEL	0	4,00	12	12		Français
EC13 - Art et archéologie du monde romain	21	Oui	EC	Facul.	BENJAMIN CLEMENT	0	4,00	12	12		Français
EC14 - Histoire de l'art des temps modernes	22	Oui	EC	Facul.	SANDRA BAZIN HENRY	0	4,00	12	12		Français
Semestre 01	22	Oui	Semestre	Facul.	JEROME LOISEAU	0					Non Rens
Semestre 01	22	Oui	Semestre	A choix	JEROME LOISEAU	0	30,00				Non Rens
UE d'ouverture - Portail Géographie/HAA/Sociologie	00	Oui	UE	Oblig.		0	1,00	24			Non Rens
UE2 - S1 Initiation Histoire moderne et contemporaine	22	Oui	UE	Oblig.	MARIE DAUSSY	0	6,00	24	24		Français
UE5 -S1 Transversale - Ouverture Initiation	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00		48		Non Rens
EC Découverte (BU et ENT)	00	Non	Eléments transversaux	Oblig.		0	6,00		48		Non Rens
EC 5.1 - Découverte de la BU	00	Oui	Eléments transversaux	Facul.		0	1,00		2		Français
EC 5.2 - Découverte de l'ENT	00	Oui	Eléments transversaux	Facul.		0	2,00	1	10		Français
EC 5.3 - Etre étudiant, ça s'apprend	00	Oui	Eléments transversaux	Facul.		0	3,00		20		Français
Semestre 02	00	Non	Semestre	N Oblig.	BENOIT LITTARDI	0	30,00				Non Rens
UE1-S2- L1 Initiation à l'histoire ancienne et à l'histoire médiévale	21	Non	UE	Oblig.	ANTONIO GONZALES	0	6,00	24	24		Français
EC1- UE2-S2 Initiation Histoire ancienne - La civilisation grecque archaïque	21	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Français
EC2-UE2-S2 Initiation histoire médiévale - Le haut Moyen Age en Occident (IX-XIe siècle)	21	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Français
UE2- S2 Initiation à l'histoire moderne et à l'histoire contemporaine	22	Non	UE	Oblig.	STEPHANIE KRAPOTH	0	6,00	24	24		Français
EC1- UE2- S2 -Histoire moderne - L'Etat royal en France XVI-XVIIe siècle	22	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Français
EC2- UE2 -S2- Histoire contemporaine - La France des années 1880 au début des années 1920	22	Non	EC	Oblig.	STEPHANIE KRAPOTH	0	3,00	12	12		Français
UE3-S2 Initiation savoirs et méthodes en histoire moderne et contemporaine	22	Non	UE	Oblig.	BENOIT LITTARDI	0	6,00	24	24		Français
EC1 - UE3 Savoirs et méthodes en histoire moderne - L'Europe et le monde au XVIIIe siècle	22	Non	EC	Oblig.	BENOIT LITTARDI	0	3,00	12	12		Français
EC2- UE3 Savoirs et méthodes en histoire contemporaine - Les sociétés européennes des années 1880 au début des années 1920	22	Non	EC	Oblig.	BENOIT LITTARDI	0	3,00	12	12		Français
UE4-S2 Options Géo ou HAA ou Sciences Po	00	Non	UE	A choix		0	6,00	24	24		Français

EC - S2- A choix - Géographie : UE2 - Géographie rurale	00	Non	EC	Oblig.		0	6,00	24	24		Français
EC - Au choix - Sciences Po - Idées et cultures politiques	22	Non	EC	A choix		0	6,00	24	24		Français
EC11 - Préhistoire	20	Oui	EC	Facul.	CLAIRE HOUMARD	0	4,00	12	12		Français
EC12 - Art et archéologie du monde grec	21	Oui	EC	Facul.	SOPHIE MONTEL	0	4,00	12	12		Français
EC13 - Art et archéologie du monde romain	21	Oui	EC	Facul.	BENJAMIN CLEMENT	0	4,00	12	12		Français
EC14 - Histoire de l'art des temps modernes	22	Oui	EC	Facul.	SANDRA BAZIN HENRY	0	4,00	12	12		Français
UE5 - S2 Transversal Langues et Transition socio-écologique	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00		48		Non Rens
Allemand perfectionnement 2	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Anglais semestre 2	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
EC1 - Enjeux socio-écologiques	00	Non	Elém ents trans versa ux	Oblig.		0	2,00	10	10		Français
Espagnol semestre 2	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Français perfectionnement 2	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Italien perfectionnement 2	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Portugais initiation (semestre 2)	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Semestre 03	00	Non	Seme stre	N Oblig.	BASSIR AMIRI	0	30,00				Non Rens
EC52b - module pré-professionnel:Histoire contemporaine : Le monde depuis 1789	22	Non	EC	A choix	BENOIT LITTARDI	0	2,00		18		Français
UE1 - S3 Approfondissement histoire ancienne	21	Non	UE	Oblig.	BASSIR AMIRI	0	6,00	24	24		Français
UE2 - S3 Approfondissement en histoire médiévale - L'Europe du XIIe au XV ^e siècle	21	Non	UE	Oblig.	EMILIE ROSENBLIEH	0	6,00	24	24		Français
UE3: savoirs et méthodes approfondie en histoire moderne et en histoire contemporaine	21	Non	UE	Oblig.	MARIE DAUSSY	0	6,00	24	24		Français
EC1 - UE3- S3 Savoirs et méthodes approfondie en histoire moderne - Louis XIV, l'Europe et le monde	22	Non	EC	Oblig.	CORINNE MARCHAL	0	3,00	12	12		Français
EC2 -UE3 - S3 Savoirs et méthodes approfondies en histoire contemporaine : La France d'une après-guerre à l'autre, du début des années 1920 à la fin des années 1940	22	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Français
UE4 - S3 - Options Géo ou Sciences Po ou Historiographie ancienne et médiévale	00	Non	UE	A choix	ANTONIO GONZALES	0	6,00	24	24		Français
EC- S3 - Géo- A choix - Espace, temps et pouvoir : Europe et Russie	00	Non	EC	A choix		0	6,00	24	24		Français
EC- Sciences Po - A choix - Relations internationales	22	Non	EC	Oblig.		0	6,00	24	24		Français
EC1 - S3 Historiographie de l'Antiquité	21	Non	EC	Oblig.	ANTONIO GONZALES	0	3,00	12	12		Français

EC2 - UE3 historiographie de l'histoire médiévale	21	Non	EC	A choix	SYLVIE BEPOIX	0	3,00	12	12	Français
UE5 - S3 Langues et outils (Info Doc et cours d'Informatique)	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00		48	Non Rens
Allemand perfectionnement 3	00	Oui	Eléments trans versaux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
Anglais semestre 3	00	Oui	UE	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Anglais
EC - UE5- S3 Outils : documentaire et informatique	00	Non	Eléments trans versaux	Oblig.		0	3,00		16	Français
Espagnol semestre 3	00	Oui	Eléments trans versaux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
Français perfectionnement 3	00	Oui	Eléments trans versaux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
Italien perfectionnement 3	00	Oui	Eléments trans versaux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
Portugais initiation (semestre 3)	00	Oui	Eléments trans versaux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
Semestre 04	00	Non	Semestre	N Oblig.	ANNE WAGNER	0	30,00			Non Rens
UE1- S4 Approndissement en Histoire moderne - L'Europe de la Renaissance	22	Non	UE	Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	6,00	24	24	Français
UE2 - S4 Approfondissement en histoire contemporaine - Les régimes autoritaires et totalitaires entre Europe et Amériques, 1919-1975	22	Non	UE	Oblig.	MARIE BENEDICTE VINCENT DAVIET	0	6,00	24	24	Français
UE3- S4 savoirs et méthodes approfondies en histoire ancienne et médiévale	21	Non	UE	Oblig.	SYLVIE BEPOIX	0	6,00	24	24	Français
EC1 - UE3 Savoirs et méthodes approfondies en histoire ancienne	21	Non	EC	Oblig.	SYLVIE BEPOIX	0	3,00	12	12	Français
EC2 - UE3 - S4 Savoirs et méthodes approfondies en histoire médiévale - Histoire d'un espace politique au Moyen Age	21	Non	UE	Oblig.	SYLVIE BEPOIX	0	3,00	12	12	Français
UE4 - S4 Options Géo- Sciences Po- Historiographie ancienne et médiévale	21	Non	UE	A choix	EMILIE ROSENBLIEH	0	6,00	24	24	Français
EC- Géo - A choix - S4 Géographie urbaine	00	Non	EC	A choix		0	6,00	24	24	Français
EC- Sciences Po - a choix - Religion et politique	22	Non	EC	A choix		0	6,00	24	24	Français
EC1 - UE4 - S4 Historiographie moderne	22	Non	EC	A choix	ANTONIO GONZALES	0	3,00	12	12	Français
EC2-UE4-S4 Historiographie de la période contemporaine - Les champs de l'histoire contemporaine	22	Non	EC	A choix	PAUL DIETSCHY	0	3,00	12	12	Non Rens
UE5- Transversale - S4 Langues + Atelier APP	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24	Non Rens
Allemand perfectionnement 4	00	Oui	Eléments trans versaux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
Anglais semestre 4	00	Oui	Eléments trans versaux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Anglais
EC - Atelier APP	00	Non	EC	Oblig.		0	3,00			Français

Espagnol semestre 4	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Français perfectionnement 4	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Italien perfectionnement 4	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Portugais initiation (semestre 4)	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Semestre 05	00	Non	Seme stre	N Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	30,00				Non Rens
UE1- S5 Spécialisation en histoire moderne - Réformes religieuses et guerres civiles en Europe au XVIe siècle	22	Non	UE	Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	6,00	24	24		Français
UE2 - S5 Spécialisation en hitsoire contemporaine - Une histoire globale de la Guerre froide, 1947-1991	22	Non	UE	Oblig.	PAUL DIETSCHY	0	6,00	24	24		Français
UE3-S5 Savoirs et méthodes spécialisées histoire ancienne et médiévale	21	Non	UE	Oblig.	BENOIT LITTARDI	0	6,00	24	24		Français
EC1 - UE3 Savoirs et méthodes spécialisées en histoire ancienne	21	Non	EC	Oblig.	KARIN MACKOWIAK	0	3,00	12	12		Français
EC2 - UE3 - S5 Savoirs et méthodes spécialisées en histoire médiévale - Pratiques et réflexions politiques au MA	21	Non	EC	Oblig.	EMILIE ROSENBLIEH	0		12	12		Français
UE4 - S5 Options Géo OU Sciences Po OU Outils de la recherche	00	Non	UE	A choix	CORINNE MARCHAL	0	6,00	24	24		Français
EC - Géo - A choix - Espaces et lieux de l'économie mondiale	00	Non	EC	A choix		0	6,00	24	24		Français
EC - A choix - sciences Po - Sciences et éducation	22	Non	EC	A choix		0	6,00	24	24		Français
EC1- Outils de la recherche (paléographie et sources et matériaux)	21	Non	EC	Oblig.	SYLVIE BEPOIX	0	3,00	12	12		Français
EC2 - Outils de la recherche - Paléographie histoire moderne	22	Non	EC	Oblig.	MARIE DAUSSY	0	3,00	12	12		Français
UE5-S5 Transversale : langues + Concours OU Recherche (TER)	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00		48		Non Rens
Allemand perfectionnement 5	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Anglais semestre 5	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
EC1 - TER (Recherche)	00	Non	UE	Facul.		0	3,00				Français
Français perfectionnement 5	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Italien perfectionnement 5	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Portugais initiation (semestre 5)	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation UFR Enseignement 1	00	Oui	Elém	Facul.		0	3,00	9	9		Non Rens

			ents trans versa ux								
Préprofessionnalisation UFR Concours 1	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Facul.		0	3,00	9	9		Non Rens
Semestre 06	00	Non	Seme stre	N Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	30,00				Non Rens
UE1: Spécialisation en histoire ancienne	21	Non	UE	Oblig.	ANTONIO GONZALES	0	6,00	24	24		Français
UE2 - S6- Spécialisation en histoire médiévale - Histoire des cultures médiévales	21	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24		Français
UE3- S6 Méthodologie spécialisée en histoire moderne et en histoire contemporaine	22	Non	UE	A choix		0	6,00	24	24		Français
EC1 - SM spécialisés en histoire moderne- Les noblesses et le pouvoir monarchique en France aux XVIIe et XVIIIe siècles	22	Non	EC	A choix		0	6,00	24	24		Français
EC2- UE3 - S6 Savoirs et méthodes spécialisés en histoire contemporaine - Histoire des mondialisations, XIXe-XXIe siècles	22	Non	EC	Oblig.	BENOIT LITTARDI	0	3,00	12	12		Français
UE4 - S6 Options Géo OU Sciences Po OU Outils recherche	22	Non	UE	A choix		0	6,00	24	24		Français
EC- Sciences Po - Sport, politique et société	00	Non	EC	Oblig.		0	6,00	24	24		Français
EC-Géo- Préparation concours CAPES	22	Non	EC	Oblig.	MICHEL VRAC	0	6,00	24	24		Non Rens
EC1- Outils de la recherche (sources et matériaux)	21	Non	EC	Oblig.	ANTONIO GONZALES	0	3,00	12	12		Français
EC2 - Outils de la recherche - Histoire contemporaine	22	Non	UE	Oblig.	BENOIT LITTARDI	0	3,00	12	12		Français
UE5 - S6 TRANSVERSALE : langues + Stage + Concours OU Recherche (TER)	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
Allemand perfectionnement 6	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Anglais semestre 6	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
EC1-S6 Stage + TER (recherche)	00	Non	UE	Facul.		0	3,00				Français
Français perfectionnement 6	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Italien perfectionnement 6	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Portugais initiation (semestre 6)	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation UFR Concours 2	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Facul.		0	3,00	9	9		Non Rens
Préprofessionnalisation UFR Enseignement 2	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Facul.		0	3,00	9	9		Non Rens

Sciences Po culture générale			Parco urs			PAUL DIETSCHY							
Semestre 01	22	Non	Seme stre	N	A choix	JEROME LOISEAU	0	30,00					Non Rens
Semestre 01	22	Non	Seme stre		A choix	JEROME LOISEAU	0	30,00					Non Rens
EC21 - le Monde, l'Europe et la France de 1945 à nos jours	22	Non	EC		Oblig.	JEROME LOISEAU	0	4,00	27	9			Français
EC22 - questions contemporaines	22	Non	EC		Oblig.	JEROME LOISEAU	0	4,00	27	9			Français
EC23 - Anglais pour IEP	11	Non	EC		Oblig.	BENEDICTE REYSSAT	0	4,00		36			Non Rens
UE d'ouverture - Portail Géographie/HAA/Sociologie	00	Oui	UE		Oblig.		0	1,00	24				Non Rens
UE2 - S1 Initiation Histoire moderne et contemporaine	22	Oui	UE		Oblig.	MARIE DAUSSY	0	6,00	24	24			Français
EC1 - UE2-S1 histoire moderne: Introduction à l'Europe du XVIe siècle	22	Oui	EC		Oblig.	MARIE DAUSSY	0	3,00	12	12			Non Rens
EC2 -UE2-S1 Initiation à l'histoire contemporaine - La France des révolutions, 1789-1880	22	Oui	EC		Oblig.	BENOIT LITTARDI	0	3,00	12	12			Français
Semestre 02	22	Non	Seme stre	N	Oblig.	JEROME LOISEAU	0	30,00					Non Rens
EC52e - Anglais Renforcé Sciences Po 2	11	Non	EC		A choix	BENEDICTE REYSSAT	0	3,00		12			Non Rens
UE2- S2 Initiation à l'histoire moderne et à l'histoire contemporaine	22	Oui	UE		Oblig.	STEPHANIE KRAPOTH	0	6,00	24	24			Français
EC1- UE2- S2 -Histoire moderne - L'Etat royal en France XVI-XVIIe siècle	22	Oui	EC		Oblig.		0	3,00	12	12			Français
EC2- UE2 -S2- Histoire contemporaine - La France des années 1880 au début des années 1920	22	Oui	EC		Oblig.	STEPHANIE KRAPOTH	0	3,00	12	12			Français
UE4: préparation au concours commun	22	Non	UE		Oblig.	JEROME LOISEAU	0	6,00	54	18			Français
EC41 - le Monde, l'Europe et la France de 1945 à nos jours	22	Non	EC		Oblig.	PAUL DIETSCHY	0	3,00	27	9			Français
EC42 - questions contemporaines	22	Non	EC		Oblig.	JEROME LOISEAU	0	3,00	27	9			Non Rens
UE5 - Langue Sciences Po	11	Non	UE		Oblig.		0	4,00					Non Rens
Semestre 03	22	Non	Seme stre	N	Oblig.	BENOIT LITTARDI	0	30,00					Non Rens
EC52b - module pré-professionnel:Histoire contemporaine : Le monde depuis 1789	22	Oui	EC		Oblig.	BENOIT LITTARDI	0	2,00		18			Français
UE1 - S3 Approfondissement histoire ancienne	21	Oui	UE		Oblig.	BASSIR AMIRI	0	6,00	24	24			Français
UE2 - S4 Approfondissement en histoire contemporaine - Les régimes autoritaires et totalitaires entre Europe et Amériques, 1919-1975	22	Oui	UE		Oblig.	MARIE BENEDICTE VINCENT DAVIET	0	6,00	24	24			Français
UE3: savoirs et méthodes approfondie en histoire moderne et en histoire contemporaine	21	Oui	UE		Oblig.	MARIE DAUSSY	0	6,00	24	24			Français
EC1 - UE3- S3 Savoirs et méthodes approfondie en histoire moderne - Louis XIV, l'Europe et le monde	22	Oui	EC		Oblig.	CORINNE MARCHAL	0	3,00	12	12			Français
EC2 -UE3 - S3 Savoirs et méthodes approfondies en histoire contemporaine : La France d'une après-guerre à l'autre, du début des années 1920 à la fin des années 1940	22	Oui	EC		Oblig.		0	3,00	12	12			Français
UE5 - Transversal Semestre 3	00	Oui	UE		Oblig.		0	6,00					Non Rens
Anglais perfectionnement-Semestre 3	11	Oui	EC		Oblig.		0	3,00		24			Non Rens
Préprofessionnalisation : projet cartographique	23	Oui	EC		Oblig.	XAVIER GIRARDET	0	3,00		26			Non Rens
Semestre 04	22	Non	Seme stre	N	Oblig.	BENOIT LITTARDI	0	30,00					Non Rens
UE1- S4 Approndissement en Histoire moderne - L'Europe de la Renaissance	22	Oui	UE		Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	6,00	24	24			Français
UE2 - S4 Approfondissement en histoire contemporaine -	22	Oui	UE		Oblig.	MARIE BENEDICTE	0	6,00	24	24			Français

Les régimes autoritaires et totalitaires entre Europe et Amériques, 1919-1975					VINCENT DAVIET						
UE3- S4 savoirs et méthodes approfondies en histoire ancienne et médiévale	21	Oui	UE	Oblig.	SYLVIE BEPOIX	0	6,00	24	24		Français
EC1 - UE3 Savoirs et méthodes approfondies en histoire ancienne	21	Oui	EC	Oblig.	SYLVIE BEPOIX	0	3,00	12	12		Français
EC2 - UE3 - S4 Savoirs et méthodes approfondies en histoire médiévale - Histoire d'un espace politique au Moyen Age	21	Oui	UE	Oblig.	SYLVIE BEPOIX	0	3,00	12	12		Français
UE5 - Transversal Langue Semestre 4	00	Oui	UE	Oblig.		0	3,00				Non Rens
Anglais perfectionnement- Semestre 4	00	Oui	EC	Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Semestre 05	22	Non	Semestre	N Oblig.	PAUL DIETSCHY	0	30,00				Non Rens
UE1- S5 Spécialisation en histoire moderne - Réformes religieuses et guerres civiles en Europe au XVIe siècle	22	Oui	UE	Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	6,00	24	24		Français
UE2 - S5 Spécialisation en hitsoire contemporaine - Une histoire globale de la Guerre froide, 1947-1991	22	Oui	UE	Oblig.	PAUL DIETSCHY	0	6,00	24	24		Français
UE3-S5 Savoirs et méthodes spécialisées histoire ancienne et médiévale	21	Oui	UE	Oblig.	BENOIT LITTARDI	0	6,00	24	24		Français
EC1 - UE3 Savoirs et méthodes spécialisées en histoire ancienne	21	Oui	EC	Oblig.	KARIN MACKOWIAK	0	3,00	12	12		Français
EC2 - UE3 - S5 Savoirs et méthodes spécialisées en histoire médiévale - Pratiques et réflexions politiques au MA	21	Oui	EC	Oblig.	EMILIE ROSENBLIEH	0		12	12		Français
UE5 - Transversal Semestre 5	00	Oui	UE	Oblig.		0	6,00				Non Rens
Anglais perfectionnement - Semestre 5	11	Oui	EC	Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation - projet personnel	00	Oui	EC	A choix	FREDERIC GROSJEAN	0	3,00		30		Non Rens
Semestre 06	22	Non	Semestre	N Oblig.	PAUL DIETSCHY	0	30,00				Non Rens
UE1: Spécialisation en histoire ancienne	21	Oui	UE	Oblig.	ANTONIO GONZALES	0	6,00	24	24		Français
UE2 - S6- Spécialisation en histoire médiévale - Histoire des cultures médiévales	21	Oui	UE	Oblig.		0	6,00	24	24		Français
UE3- S6 Méthodologie spécialisée en histoire moderne et en histoire contemporaine	22	Oui	UE	Oblig.		0	6,00	24	24		Français
EC1 - SM spécialisés en histoire moderne- Les noblesses et le pouvoir monarchique en France aux XVIIe et XVIIIe siècles	22	Oui	EC	A choix		0	6,00	24	24		Français
EC2- UE3 - S6 Savoirs et méthodes spécialisés en histoire contemporaine - Histoire des mondialisations, XIXe-XXIe siècles	22	Oui	EC	Oblig.	BENOIT LITTARDI	0	3,00	12	12		Français
UE5 - Transversal Semestre 6	00	Oui	UE	Oblig.		0	3,00				Non Rens
Préprofessionnalisation - Atelier d'aménagement et d'urbanisme	00	Oui	EC	A choix	FLORIAN TOLLE	0	3,00		30		Non Rens
Préprofessionnalisation - Stage	00	Oui	EC	A choix	FLORIAN TOLLE	0	3,00				Non Rens

Dernière modification : 21/06/2023 14:25:54

Etat : Brouillon

Statut : Maquette

Informations principales

Libellé court : Licence HAA
Type de formation : Licence
Type de la demande : Renouvellement

Informations générales

Autre(s) composante(s) de
rattachement :

Domaine de formation : Sciences humaines et sociales
Collegium : SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE : 30 - Archéologie, ethnol, préhistoire, anthrop

Responsable : CLEMENT BENJAMIN

Porteurs : Responsables diplôme: CLEMENT Benjamin et GAUTHIER Estelle (SLHS), LABARRE
Guy (CMI)

Nombre de points ECTS : 180,00

Niveau de diplôme validé à
la sortie : Bac+3

Description

Objectifs : La Licence HAA se compose de trois niveaux (L1, L2, L3), chacun constitué de deux semestres quasi équivalents en poids horaire. La Licence est destinée à donner le niveau de compétences requis pour les premiers concours, l'insertion professionnelle ou la poursuite en Master, à Besançon ou ailleurs. Le principe est de donner, en 3 ans et en suivant une progression pédagogique raisonnée, l'essentiel des savoirs et des méthodes nécessaires correspondant à cet objectif. Le cursus des enseignements veut ainsi favoriser l'alliance des acquis disciplinaires et la construction des compétences. Les projets et les stages sont intégrés au cursus de formation. Quatre parcours seront proposés du Semestre 2 au Semestre 6 : avec, au choix, une Mineure Histoire, LLCER Italien ou Lettres classiques, ou le Complément de Majeure en Histoire de l'art et/ou Archéologie.

Compétences : Le socle commun de compétences est de 141 ECTS sur les 180 des 3 années de Licence. Connaissance des fondements et

caractéristiques des 2 grands champs disciplinaires, des grandes aires chrono-culturelles propres à l'Histoire de l'Art et de l'Archéologie, des sources et matériaux à mettre en œuvre, des articulations aux Sciences de l'Homme et de la Société. Apprentissage des pratiques professionnelles par l'acquisition de compétences transversales (langues, informatiques...), par l'exercice de stages facultatifs et obligatoires auprès du milieu professionnel, par la maîtrise d'outils intellectuels et de méthodes spécifiques. En archéologie, sont notamment prises en compte les techniques du terrain et d'acquisition des données, du traitement de l'information (logiciels, base de données, cartographie, infographie analyse spatiale), les techniques de laboratoire concernant particulièrement l'étude des paléo-environnements, ou l'archéologie du bâti (liée à l'Histoire de l'Art). En Histoire de l'art, l'accent est mis sur l'histoire du patrimoine et des collections, la sémantique (écrits sur l'art) et la sémiologie (iconographie et lectures de l'image), les techniques artistiques et l'étude des processus de création, et de diffusion des œuvres (croisement avec le contexte culturel, technique et esthétique d'une époque). Maîtrise de l'expression orale et écrite : capacité à la dialectique, à la synthèse, aptitude à la définition et à la résolution d'une problématique, aptitude à la communication (rédaction de rapports et de projets, exposés, conférences....). Autonomie dans l'organisation de son propre travail et aptitude au travail d'équipe, interdisciplinaire le cas échéant. Globalement le diplômé est capable de participer à la constitution, l'organisation, la conservation, l'enrichissement, l'évaluation, l'exploitation ou la présentation du patrimoine archéologique, artistique et culturel relevant de l'Etat, d'une collectivité territoriale, d'un organisme privé voire d'un particulier (mécénat).

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Pour l'archéologie, les principaux partenaires intervenant dans la formation de diverses manières (enseignements, conférences, visites, stages, partenariats) sont :

Partenariat :

l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives, les organismes d'archéologie préventive (Antéa-FR, Archéodunum-FR/CH, Éveha - FR), la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne-Franche-Comté (Service Régional d'Archéologie), les services de collectivité territoriale (dans le Doubs : Direction du Patrimoine Historique de Besançon et son Service Municipal d'Archéologie Préventive ; Syndicat Intercommunal à Vocation Archéologique Mathay-Mandeure ; service archéologique de Montbéliard ; ailleurs : Service d'Archéologie d'Autun ou de Sens par exemple), le Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon, le Centre de Conservation et d'Étude René Rémond de Lons-le-Saunier, le musée Denon de Chalon-sur-Saône, le Centre archéologique européen de Bibracte, le Musée d'Art et d'Histoire de Langres, la Conservation départementale du Conseil Départemental du Jura, le Service territorial de l'architecture et du patrimoine du département des Vosges ; le Centre d'études médiévales d'Auxerre. Pour l'histoire de l'art, les partenaires intervenant dans la formation de diverses manières sont :

les Musées du centre à Besançon (Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Musée du Temps), le Fond Régional d'Art Contemporain, les Bibliothèques municipales, en particulier la Bibliothèque d'études et de conservation, les Archives Municipales et Départementales, la Direction Régionale des Affaires Culturelles (différents services, en particulier les Monuments Historiques), le Service Inventaire et Patrimoine (Conseil régional de Franche-Comté), le Service du Patrimoine de la ville de Besançon, le label Ville et Pays d'art et d'histoire, les musées de la région Franche-Comté en général, qui accueillent régulièrement nos stagiaires et dont les manifestations permettent un renouvellement constant des exemples traités en cours. Le département a des liens avec l'Institut National d'Histoire de l'Art, le Centre André Chastel (UMR 8150) et l'École nationale des Chartes.

Une convention avec les Francas du Doubs (association d'éducation populaire agréée par l'État) est envisagée puisque la structure, qui intervient dans plusieurs communes du Doubs, accueille depuis 2014 les étudiants d'histoire de l'art et d'archéologie dans le cadre des Temps d'activités périscolaires mis en place depuis la réforme des rythmes scolaires.

Conventionnement avec une institution privée française :

0

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :
Initiale
Continue

Forme de l'enseignement :
En présentiel
Hybride

Apprentissage :
Non

Contrat de professionnalisation :
Non

CMI :
Non

Les étudiants peuvent faire des stages facultatifs et obligatoires entre les semestres 3 et 6 (pré-pro) ; ils peuvent se rendre en région, dans toute la France et dans les pays voisins. Ils peuvent également réaliser des séjours à l'étranger via les accords franco-suisses, Erasmus et Erasmus + (cf. infra). Ils bénéficient de nos conventions (cf. infra) et des relations avec les partenaires listés ci-dessus.

Accords Erasmus et Erasmus + : Universités de Fribourg, de Tübingen (Allemagne) ; Université de Madrid (Espagne) ; Université de Volos (Grèce) ; Universités de Pavie, de Turin (Italie) ; Université de Neuchâtel (Suisse) ; Université Mimar Sinan Fine Arts, Istanbul (Turquie).

En projet pour les années à venir : Erasmus avec Université Ca'Foscari, Venise (Italie).

Mobilité des étudiants :
Convention avec le Centre archéologique européen de Bibracte : collaborations avec des équipes de l'Université Libre de Bruxelles, de l'Université de Lausanne, du Centre d'architecture antique de Berlin, des Universités de Leipzig, Budapest, Brno, Durham, Mayence, Hambourg. Les étudiants participant aux fouilles de Bibracte et /ou aux stages de formation proposés par le Centre archéologique européen de Bibracte bénéficient donc de la présence et des recherches de ces acteurs internationaux.

A venir : convention avec le parc archéologique Mirine-Fulfinum, île de Krk (Croatie), dans le cadre du chantier-école.

Accords franco-suisses Lausanne, Neuchâtel, Fribourg : Développement de programmes archéologiques communs avec ces universités et l'Institut d'Archéologie et des Sciences de l'Antiquité (Lausanne) ouvrant sur des chantiers écoles commun (Bibracte, Haut-Doubs).

Matériel d'apprentissage :
0

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : Oui
Certifications possibles : PIX - niveau 1
Certification Voltaire

Réorientations possibles : en Histoire, en LLCER Italien, en Lettres classiques, en Géographie (cf. nos parcours).

Informations pratiques

Lieux de formation : Besançon
Langue principale : Français
Volume horaire : 400,00
Période d'accréditation : 2017 - 2022
Date d'accréditation :
Année d'ouverture : Rentrée 2017
Spécificités Moodle :
Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

0

Modalités particulières d'admission : Consultez la rubrique Demande d'admission et d'inscription sur le site de l'Université de Franche-Comté.

Effectifs attendus (mention) : 150

(L1) : 85 (L2) : 35 (L3) : 30

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	14	Taux de réussite année N-1 :	0,00%
Effectifs année N-2 :	20	Taux de réussite année N-2 :	90,00%
Effectifs année N-3 :	31	Taux de réussite année N-3 :	88,00%

Pré-requis : 0

Internationalisation des formations : 0

Orientation / insertion pro.

Code ROME : D1201 - Achat vente d'objets d'art, anciens ou d'occasion
G1102 - Promotion du tourisme local
G1201 - Accompagnement de voyages, d'activités culturelles ou sportives
G1202 - Animation d'activités culturelles ou ludiques
K1602 - Gestion de patrimoine culturel

K2401 - Recherche en sciences de l'homme et de la société
 L'étudiant diplômé d'une Licence HAA peut prétendre accéder aux métiers

- liés à la Culture, à l'Archéologie et au Patrimoine : Université, Culture, organismes parapublics (INRAP...), collectivités territoriales, musées (conservateur, attaché, assistant, médiateur culturel, attaché de communication), organismes privés (fouilles préventives ...)
- liés à l'édition d'art ou au journalisme,
- liés au marché de l'art : antiquaire, galeriste, commissaire priseur (avec une licence en droit),
- liés aux multimédias.

Il peut préparer les concours de recrutement : cadre A, B+ et B de la fonction publique (nationale et territoriale) dans les domaines de la gestion du patrimoine culturel, des métiers de l'information, de la communication et du tourisme (notamment culturel).

Il peut accéder aux emplois suivants :

- assistant qualifié de Conservation, attaché territorial de conservation du patrimoine, conservateur de musée, en archéologie ou de bibliothèque (notamment l'ENSSIB) / Concours
- animateur du Patrimoine / Concours
- guide-conférencier (Musées et Monuments Historiques, Villes d'Art et d'Histoire) / Concours.

Métiers :

Code NSF :

Formacode :

Secteurs d'activités :

Les activités informatiques
 La communication et les médias
 La formation initiale et continue
 L'administration publique et les organisations associatives

Bilan de l'insertion professionnelle :

0

Code RNCP :

Taux de réussite :

Taux d'insertion :

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche :

La formation à la recherche et par la recherche via les programmes des laboratoires associés à notre formation, les interactions Homme-Milieus dans la longue durée (au cœur des problématiques du laboratoire Chrono-environnement - UMR 6249), l'ingénierie des territoires, la maîtrise des outils et des méthodes d'analyse statistiques et spatiales appliquées au territoire (en appui sur la MSHE C.-N. Ledoux), l'archéologie du bâti, l'histoire de l'architecture dans une perspective diachronique et l'histoire des relations entre l'architecture et les autres formes artistiques (travaux du Laboratoire des Sciences Historiques) constituent quelques-uns des aspects attractifs de notre Licence HAA au niveau national. Les laboratoires de rattachement des enseignants-chercheurs de la licence HAA accueillent régulièrement des stagiaires pour des stages de découverte d'une spécialité ou d'un métier particulier, dans le cadre des stages facultatifs (L1, L2) et obligatoires (L3) : archéométrie, sciences pour l'archéologie (Chrono-environnement), édition en Sciences de l'Antiquité (ISTA), éditions d'art (LSH), valorisation, etc. ; les stages de terrain ouverts à nos étudiants sont intégrés aux programmes de recherche du laboratoire Chrono-environnement (en particulier : Bibracte, Autun et zone-atelier Haut-Doubs pour les chantiers écoles). Les étudiants sont également amenés à participer aux Programmes Collectifs de

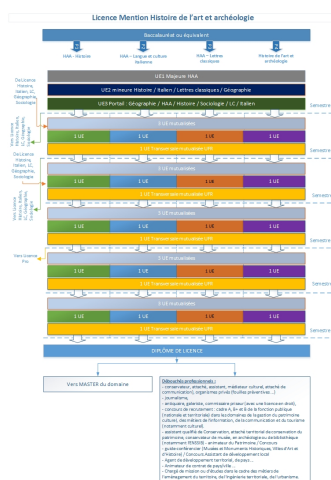
Organisation du conseil de perfectionnement :

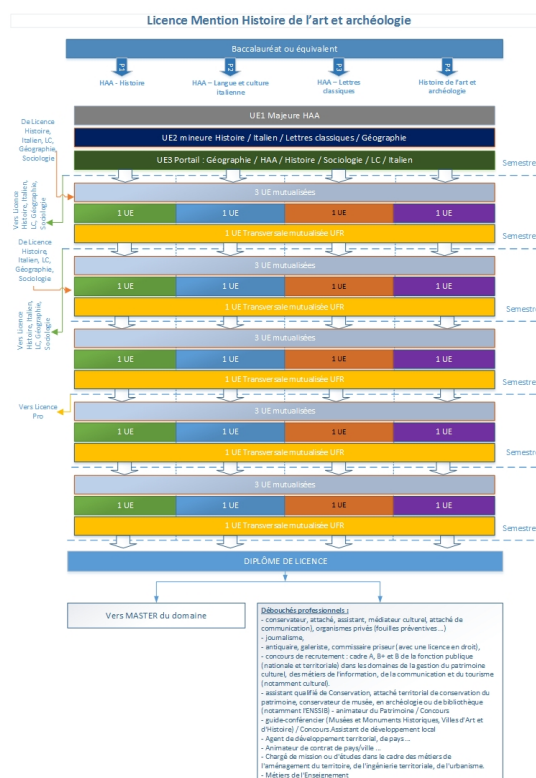
Organisation de la formation :

Organisation de la formation (schéma) : voir ci-dessous

Personnel de soutien :

Organisation de la formation (schéma) :





PARCOURS : CMI ENPAJ

Dernière modification : 20/04/2023 11:00:32

Etat : Brouillon

Informations principales

Libellé court : CMI ENPAJ

Type de la demande : Renouvellement

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :

Domaine de formation : Non renseigné

Non renseigné

Secteurs SISE :
Responsable :
Porteurs : 0
Nombre de points ECTS : 0,00

Description

Objectifs : 0
Compétences : 0
Etablissement(s)
(co-accréditation) :
Partenariat : 0
Conventionnement avec une
institution privée française : 0

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :
Forme de l'enseignement :
Apprentissage : Non
Contrat de
professionnalisation : Non
CMI : Non
Mobilité des étudiants : 0
Matériel d'apprentissage : 0
Matériel (URL) :
Suivi modulaire possible : Non
Certifications possibles :

Réorientations possibles : 0

Informations pratiques

Lieux de formation :
Langue principale : Français
Volume horaire : 0,00

Période d'accréditation :
Date d'accréditation :
Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

0

Modalités particulières
d'admission :

0

Effectifs attendus :

Si formation existante :

(N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 : 0,00

Taux de réussite année N-1 : 0,00

Effectifs année N-2 : 0,00

Taux de réussite année N-2 : 0,00

Effectifs année N-3 : 0,00

Taux de réussite année N-3 : 0,00

Pré-requis : 0

Internationalisation des
formations : 0

Orientation / insertion pro.

Code ROME :

Métiers : 0

Code NSF :

Formacode :

Secteurs d'activités :

Bilan de l'insertion
professionnelle : 0

AOF

Liens avec les axes
stratégiques définis en
matières de recherche : 0

Organisation du conseil de
perfectionnement : 0

PARCOURS : HAA - Histoire

Dernière modification : 07/06/2023 11:53:04

Etat : Brouillon

Informations principales

Libellé court :

Type de la demande : Restructuration

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :

Domaine de formation : Sciences humaines et sociales

SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE : 21 - Arts
27 - Histoire
30 - Archéologie, ethnol, préhistoire, anthrop

Responsable : BARRAL PHILIPPE

Porteurs : Montel Sophie
Causevic-Bully Morana

Nombre de points ECTS : 0,00

Description

Objectifs : Le parcours Majeure Histoire de l'art et archéologie - Mineure Histoire est destiné à renforcer les liens entre ces deux disciplines associées de longue date. Il permettra également aux étudiants de préparer les concours du Capes et de l'Agrégation d'Histoire - Géographie que certains des diplômés d'HAA préparent sans avoir suivi les cours adéquats.

Compétences : cf. niveau du diplôme Licence HAA

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat : 0

Conventionnement avec une institution privée française : 0

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :

Forme de l'enseignement :

Apprentissage : Non

Contrat de professionnalisation : Non

CMI : Non

Mobilité des étudiants : 0

Matériel d'apprentissage : 0

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : Non

Certifications possibles :

Réorientations possibles : 0

Informations pratiques

Lieux de formation : Besançon

Langue principale : Français

Volume horaire : 400,00

Période d'accréditation : 2017 - 2022

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

0

Modalités particulières d'admission : 0

Effectifs attendus :

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	0,00	Taux de réussite année N-1 :	0,00

Effectifs année N-2 :	0,00	Taux de réussite année N-2 :	0,00

Effectifs année N-3 :	0,00	Taux de réussite année N-3 :	0,00
Pré-requis :	0		
Internationalisation des formations :	0		

Orientation / insertion pro.

Code ROME :	D1201 - Achat vente d'objets d'art, anciens ou d'occasion G1102 - Promotion du tourisme local G1201 - Accompagnement de voyages, d'activités culturelles ou sportives G1202 - Animation d'activités culturelles ou ludiques K1602 - Gestion de patrimoine culturel K2401 - Recherche en sciences de l'homme et de la société
Métiers :	cf. niveau du diplôme Licence HAA L'étudiant ayant suivi le parcours HAA - Histoire pourra passer les concours du Capes et de l'Agrégation d'Histoire - Géographie afin d'envisager l'enseignement dans le secondaire.
Code NSF :	
Formacode :	
Secteurs d'activités :	Les activités informatiques La communication et les médias La formation initiale et continue L'administration publique et les organisations associatives
Bilan de l'insertion professionnelle :	0

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche :	cf. niveau du diplôme Licence HAA
Organisation du conseil de perfectionnement :	cf. niveau du diplôme Licence HAA

PARCOURS : HAA - Langue et culture italiennes

Dernière modification : 07/06/2023 11:53:55

Etat : Brouillon

Informations principales

Libellé court :

Type de la demande : Création ex-nihilo

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :

Domaine de formation : Sciences humaines et sociales - Arts, lettres, langues
SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE : 21 - Arts
23 - Langues et littératures étrangères
27 - Histoire
30 - Archéologie, ethnol, préhistoire, anthrop

Responsable : BAZIN HENRY SANDRA

Porteurs :

Nombre de points ECTS : 0,00

Description

Objectifs : Le parcours Majeure Histoire de l'art et archéologie - Mineure Langue et culture italiennes (LLCER Italien) est destiné à renforcer les liens entre nos deux disciplines ; le champ de l'histoire de l'art moderne et de l'histoire de l'art contemporain sera principalement concerné. C'est en effet pour ces deux périodes que la littérature scientifique de langue italienne abonde. Les étudiants initiés à l'Italien maîtriseront donc une autre langue que l'Anglais. Cette langue leur permettra de se distinguer de la majorité des étudiants qui choisissent l'Anglais comme langue vivante dans les épreuves des concours de catégorie A et B auxquels nos étudiants d'HAA sont destinés.

Compétences : cf. niveau du diplôme Licence HAA et LLCER Italien

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat : 0

Conventionnement avec une
institution privée française : 0

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :

Forme de l'enseignement :

Apprentissage : Non

Contrat de
professionnalisation : Non

CMI : Non

Mobilité des étudiants : 0

Matériel d'apprentissage : 0

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : Non

Certifications possibles :

Réorientations possibles : 0

Informations pratiques

Lieux de formation : Besançon

Langue principale : Français

Volume horaire : 400,00

Période d'accréditation : 2017 - 2022

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

0

Modalités particulières
d'admission : 0

Effectifs attendus :

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	0,00	Taux de réussite année N-1 :	0,00

Effectifs année N-2 :	0,00	Taux de réussite année N-2 :	0,00

Effectifs année N-3 :	0,00	Taux de réussite année N-3 :	0,00

Pré-requis : 0
Internationalisation des formations : 0

Orientation / insertion pro.

Code ROME : D1201 - Achat vente d'objets d'art, anciens ou d'occasion
G1102 - Promotion du tourisme local
G1201 - Accompagnement de voyages, d'activités culturelles ou sportives
K1602 - Gestion de patrimoine culturel
K2401 - Recherche en sciences de l'homme et de la société

Métiers : cf. niveau du diplôme Licence HAA et LLCER Italien

Code NSF :

Formacode :

Secteurs d'activités : Les activités informatiques
La communication et les médias
La formation initiale et continue
L'administration publique et les organisations associatives

Bilan de l'insertion professionnelle : 0

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche : cf. niveau du diplôme Licence HAA et LLCER Italien

Organisation du conseil de perfectionnement : cf. niveau du diplôme Licence HAA

PARCOURS : HAA - Lettres classiques

Dernière modification : 07/06/2023 11:54:16 Etat : Brouillon

Informations principales

Libellé court :

Type de la demande : Création ex-nihilo

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :

Domaine de formation : Sciences humaines et sociales - Arts, lettres, langues
SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE : 18 - Langues et littératures anciennes
21 - Arts
27 - Histoire
30 - Archéologie, ethnol, préhistoire, anthrop

Responsable : MONTEL SOPHIE

Porteurs : Montel Sophie
Brunet Claude
Causevic-Bully Morana

Nombre de points ECTS : 0,00

Description

Objectifs : Le parcours Majeure Histoire de l'art et archéologie - Mineure Lettres classiques est destiné à renforcer les liens entre ces deux disciplines associées de longue date. Les textes principaux (mythologies, tragédies, comédies, épopées, etc.) de l'Antiquité continuent d'inspirer les plasticiens contemporains, comme ils l'ont toujours fait depuis l'Antiquité. Certaines thématiques étudiées en histoire de l'art (urbanisme, rapports entre les textes et les images, littérature artistique) naissent dans l'Antiquité. Ce parcours permettra à tous ceux que cette période intéressent de renforcer leurs connaissances en dehors des champs de l'art et de l'archéologie.

Compétences : cf. niveau du diplôme Licence HAA et Lettres classiques

Etablissement(s) (co-accréditation) :

Partenariat : 0

Conventionnement avec une institution privée française : 0

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :

Forme de l'enseignement :

Apprentissage :	Non
Contrat de professionnalisation :	Non
CMI :	Non
Mobilité des étudiants :	0
Matériel d'apprentissage :	0
Matériel (URL) :	
Suivi modulaire possible :	Non
Certifications possibles :	

Réorientations possibles :	0

Informations pratiques

Lieux de formation :	Besançon
Langue principale :	Français
Volume horaire :	400,00

Période d'accréditation :	2017 - 2022
Date d'accréditation :	
Année d'ouverture :	Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :	0

Modalités particulières d'admission :	0

Effectifs attendus :

<u>Si formation existante :</u>	<i>(N = année d'accréditation de la formation)</i>

Effectifs année N-1 :	0,00	Taux de réussite année N-1 :	0,00
Effectifs année N-2 :	0,00	Taux de réussite année N-2 :	0,00
Effectifs année N-3 :	0,00	Taux de réussite année N-3 :	0,00

Pré-requis :	0
Internationalisation des	0

formations :

Orientation / insertion pro.

Code ROME :	D1201 - Achat vente d'objets d'art, anciens ou d'occasion
	G1102 - Promotion du tourisme local
	G1201 - Accompagnement de voyages, d'activités culturelles ou sportives
	G1202 - Animation d'activités culturelles ou ludiques
	K1602 - Gestion de patrimoine culturel
	K2401 - Recherche en sciences de l'homme et de la société
Métiers :	cf. niveau du diplôme Licence HAA et Lettres classiques
Code NSF :	
Formacode :	
Secteurs d'activités :	Les activités informatiques
	La communication et les médias
	La formation initiale et continue
	L'administration publique et les organisations associatives
Bilan de l'insertion professionnelle :	0

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche :	cf. niveau du diplôme Licence HAA et Lettres classiques
Organisation du conseil de perfectionnement :	cf. niveau du diplôme Licence HAA

PARCOURS : **HAA**

Dernière modification : 20/06/2023 16:57:02 Etat : Brouillon

Informations principales

Libellé court : HAA

Type de la demande : Renouvellement

Informations générales

Autre(s) composante(s) de
rattachement :

Domaine de formation : Sciences humaines et sociales
SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE : 21 - Arts
27 - Histoire
30 - Archéologie, ethnol, préhistoire, anthrop
66 - Pluridis sciences humaines et sociales

Responsable : CLEMENT BENJAMIN

Porteurs : 0

Nombre de points ECTS : 0,00

Description

Objectifs : La Licence HAA se compose de trois niveaux (L1, L2, L3), chacun constitué de deux semestres quasi équivalents en poids horaire. La Licence est destinée à donner le niveau de compétences requis pour les premiers concours, l'insertion professionnelle ou la poursuite en Master, à Besançon ou ailleurs. Le principe est de donner, en 3 ans et en suivant une progression pédagogique raisonnée, l'essentiel des savoirs et des méthodes nécessaires correspondant à cet objectif. Le cursus des enseignements veut ainsi favoriser l'alliance des acquis disciplinaires et la construction des compétences. Les projets et les stages sont intégrés au cursus de formation. Les étudiants ont la possibilité de choisir entre quatre parcours proposés du Semestre 2 au Semestre 6 : avec, au choix, un Complément de Majeure en Histoire de l'art et/ou Archéologie, une Mineure Histoire, LLCER Italien ou Lettres classiques.

Compétences : cf. niveau diplôme Licence HAA

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat : cf. niveau diplôme Licence HAA

Conventionnement avec une
institution privée française : 0

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :

Forme de l'enseignement :

Apprentissage : Non

Contrat de
professionnalisation : Non

CMI : Non
Mobilité des étudiants : 0
Matériel d'apprentissage : 0
Matériel (URL) :
Suivi modulaire possible : Non
Certifications possibles :

Réorientations possibles : 0

Informations pratiques

Lieux de formation : Besançon
Langue principale : Français
Volume horaire : 400,00

Période d'accréditation : 2017 - 2022
Date d'accréditation :
Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :
Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné : 0

Modalités particulières
d'admission : 0

Effectifs attendus :

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	0,00	Taux de réussite année N-1 :	0,00
Effectifs année N-2 :	0,00	Taux de réussite année N-2 :	0,00
Effectifs année N-3 :	0,00	Taux de réussite année N-3 :	0,00

Pré-requis : 0
Internationalisation des
formations : 0

Orientation / insertion pro.

Code ROME : D1201 - Achat vente d'objets d'art, anciens ou d'occasion
 G1102 - Promotion du tourisme local
 G1201 - Accompagnement de voyages, d'activités culturelles ou sportives
 G1202 - Animation d'activités culturelles ou ludiques
 K1602 - Gestion de patrimoine culturel
 K2401 - Recherche en sciences de l'homme et de la société

Métiers : 0

Code NSF :

Formacode :

Secteurs d'activités : Les activités informatiques
 La communication et les médias
 La formation initiale et continue
 L'administration publique et les organisations associatives

Bilan de l'insertion professionnelle : 0

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche : cf. niveau diplôme Licence HAA

Organisation du conseil de perfectionnement : cf. niveau diplôme Licence HAA

Arborescence du diplôme Licence HAA

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
CMI ENPAJ			Parcours									
HAA - Histoire			Parcours			PHILIPPE BARRAL						

			stre								
UE d'ouverture - Portail Géographie/HAA/Sociologie	00	Oui	UE	Oblig.		0	1,00	24			Non Rens
UE1 - Initiation à l'histoire de l'art et à l'archéologie	00	Oui	UE	Oblig.	EMILIE GAUTHIER	0	16,00	48	48		Français
EC11 - Préhistoire	20	Oui	EC	Oblig.	CLAIRE HOUMARD	0	4,00	12	12		Français
EC12 - Art et archéologie du monde grec	21	Oui	EC	Oblig.	SOPHIE MONTEL	0	4,00	12	12		Français
EC13 - Art et archéologie du monde romain	21	Oui	EC	Oblig.	BENJAMIN CLEMENT	0	4,00	12	12		Français
EC14 - Histoire de l'art des temps modernes	22	Oui	EC	Oblig.	SANDRA BAZIN HENRY	0	4,00	12	12		Français
Mineure Histoire	00	Oui	UE	Oblig.		0	6,00	36	36		Non Rens
EC1 - UE2-S1 histoire moderne: Introduction à l'Europe du XVIe siècle	22	Oui	EC	A choix	MARIE DAUSSY	0	3,00	12	12		Non Rens
EC2 -UE2-S1 Initiation à l'histoire contemporaine - La France des révolutions, 1789-1880	22	Oui	EC	A choix	BENOIT LITTARDI	0	3,00	12	12		Français
Semestre 02	00	Non	Semestre	N Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1 - Protohistoire et monde romain	21	Oui	UE	Oblig.	ESTELLE GAUTHIER	0	6,00	24	24		Français
EC11 - Protohistoire	21	Oui	EC	Oblig.	ESTELLE GAUTHIER	0	3,00	12	12		Français
EC12 - Art et archéologie du monde romain	21	Oui	EC	Oblig.	BENJAMIN CLEMENT	0	3,00	12	12		Non Rens
UE2 - Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité tardive et du Moyen Age	21	Oui	UE	Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	6,00	24	24		Français
EC21 - Art et archéologie de l'Antiquité tardive	21	Oui	EC	Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	3,00	12	12		Non Rens
EC22 - Architecture médiévale	21	Oui	EC	Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	3,00	12	12		Non Rens
UE3 - Histoire de l'art et architecture, époques moderne et contemporaine	22	Oui	UE	Oblig.	JEAN-LOUP KORZILIUS	0	6,00	24	24		Français
EC31 - Histoire de l'art contemporain	22	Oui	EC	Oblig.	SANDRA BAZIN HENRY	0	3,00	12	12		Non Rens
EC32 - Initiation à l'histoire de l'architecture	22	Oui	EC	Oblig.	SANDRA BAZIN HENRY	0	3,00	12	12		Non Rens
UE5a - Enjeux socio-écologiques	00	Oui	UE	Oblig.		0	2,00	10			Français
UE5b - Ouverture aux structures culturelles regionales	00	Oui	UE	Oblig.	BENJAMIN CLEMENT	0	1,00		4		Français
HAA - Langue et culture italiennes			Parcours		SANDRA BAZIN HENRY						
Semestre 01	00	Non	Semestre	N Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	30,00				Non Rens
UE1 - Initiation à l'histoire de l'art et à l'archéologie	00	Oui	UE	Oblig.	EMILIE GAUTHIER	0	16,00	48	48		Français
EC11 - Préhistoire	20	Oui	EC	Oblig.	CLAIRE HOUMARD	0	4,00	12	12		Français
EC12 - Art et archéologie du monde grec	21	Oui	EC	Oblig.	SOPHIE MONTEL	0	4,00	12	12		Français
EC13 - Art et archéologie du monde romain	21	Oui	EC	Oblig.	BENJAMIN CLEMENT	0	4,00	12	12		Français
EC14 - Histoire de l'art des temps modernes	22	Oui	EC	Oblig.	SANDRA BAZIN HENRY	0	4,00	12	12		Français
Mineure Italien	14	Non	UE	Oblig.		0	9,00	24	72		Non Rens
EC1 - La Péninsule à travers les grandes périodes de l'histoire occidentale (De l'Antiquité au début de l'Époque moderne)	00	Oui	EC	Oblig.		0	3,00	6	12		Non Rens
UE1 - Langue et grammaire débutants	14	Oui	UE	A choix		0	6,00	48	72		Non Rens
EC1 - Grammaire débutants	00	Oui	EC	Oblig.		0	3,00	12	24		Non Rens
EC2 - Expression écrite et orale débutants	00	Oui	EC	Oblig.		0	2,00		24		Non Rens
UE1 - Langue et grammaire Non-débutants	00	Oui	UE	A choix		0	6,00				Non Rens

EC1 - Grammaire non-débutants	14	Oui	EC	Oblig.		0	4,00	12	36	Non Rens
EC2 - Compréhension et expression non-débutants	00	Oui	EC	A choix		0	2,00		18	Non Rens
UE3-PORTAIL- LC/HAA/Italien	00	Oui	UE	Oblig.		0	2,00	24		Non Rens
EC31 - Portail LC/HAA/Italien - Mythes et religions dans l'Antiquité gréco-romaine	08	Oui	EC	A choix	BRUNO POULLE	0	2,00	24		Français
Semestre 02	00	Non	Semestre	N	Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	30,00		Non Rens
UE1 - Protohistoire et monde romain	21	Oui	UE	Oblig.	ESTELLE GAUTHIER	0	6,00	24	24	Français
EC11 - Protohistoire	21	Oui	EC	Oblig.	ESTELLE GAUTHIER	0	3,00	12	12	Français
EC12 - Art et archéologie du monde romain	21	Oui	EC	Oblig.	BENJAMIN CLEMENT	0	3,00	12	12	Non Rens
UE2 - Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité tardive et du Moyen Age	21	Oui	UE	Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	6,00	24	24	Français
EC21 - Art et archéologie de l'Antiquité tardive	21	Oui	EC	Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	3,00	12	12	Non Rens
EC22 - Architecture médiévale	21	Oui	EC	Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	3,00	12	12	Non Rens
UE3 - Histoire de l'art et architecture, époques moderne et contemporaine	22	Oui	UE	Oblig.	JEAN-LOUP KORZILIUS	0	6,00	24	24	Français
EC31 - Histoire de l'art contemporain	22	Oui	EC	Oblig.	SANDRA BAZIN HENRY	0	3,00	12	12	Non Rens
EC32 - Initiation à l'histoire de l'architecture	22	Oui	EC	Oblig.	SANDRA BAZIN HENRY	0	3,00	12	12	Non Rens
Mineure Italien	14	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24	Italien
UE1 - Langue et grammaire Débutants	14	Oui	UE	A choix	MICHEL PRETALLI	0	6,00	12	36	Non Rens
EC1 - Grammaire débutants	14	Oui	EC	Oblig.		0	3,00	12	24	Non Rens
EC2 - Expression écrite et orale débutants	14	Oui	EC	Oblig.	MICHEL PRETALLI	0	3,00		48	Italien
UE1 - Langue et grammaire Non-débutants	00	Oui	UE	A choix		0	6,00			Non Rens
EC1 - Grammaire non-débutants	00	Oui	EC	Oblig.		0	3,00	12	12	Non Rens
EC2 - Compréhension / expression - non-débutants	14	Oui	EC	Oblig.		0	3,00		36	Non Rens
UE5a - Enjeux socio-écologiques	00	Oui	UE	Oblig.		0	2,00	10		Français
UE5b - Ouverture aux structures culturelles regionales	00	Oui	UE	Oblig.	BENJAMIN CLEMENT	0	1,00		4	Français
Semestre 03	00	Non	Semestre	N	Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	30,00		Non Rens
EC5b1 - Outils et méthodes de l'archéologie	00	Oui	EC	A choix	BENJAMIN CLEMENT	0	1,00		12	Non Rens
EC5b2 - Outils et méthodes de l'Histoire de l'art	00	Oui	EC	A choix	SOPHIE MONTEL	0	1,00		12	Non Rens
UE1 - Protohistoire ancienne et récente	21	Oui	UE	Oblig.	ESTELLE GAUTHIER	0	6,00	24	24	Français
UE2 - Urbanisme (protohistorique, grec, romain et médiéval)	21	Oui	UE	Oblig.	PHILIPPE BARRAL	0	6,00	24	24	Français
UE3 - Histoire de l'art et archéologie du Moyen Age	21	Oui	UE	Oblig.	THOMAS FLUM	0	6,00	24	24	Français
Mineure Italien	14	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24	Non Rens
EC31 - Histoire de l'Italie 1	14	Oui	EC	A choix	MICHEL PRETALLI	0	3,00	12	12	Italien
EC32 - Histoire de l'Italie 2	14	Oui	EC	A choix	ANGELO COLOMBO	0	3,00	12	12	Italien
EC42 - Culture et société 1	14	Oui	EC	Oblig.	MICHEL PRETALLI	0	3,00	12	12	Italien
UE5 - Transversal Semestre 3	00	Oui	UE	Oblig.		0	6,00			Non Rens
Anglais perfectionnement-Semestre 3	11	Oui	EC	Oblig.		0	3,00		24	Non Rens
Préprofessionnalisation : projet cartographique	23	Oui	EC	Oblig.	XAVIER GIRARDET	0	3,00		26	Non Rens

Semestre 04	00	Non	Semestre	N	Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	30,00				Non Rens
EC51b - Projet tuteuré	00	Oui	Projet		A choix	SOPHIE MONTEL	0	1,00		18		Français
EC51c - Stage de terrain en archéologie ou stage d'immersion dans structure culturelle	00	Oui	Stage		A choix	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	1,00				Non Rens
UE1 - Archéologie des paysages et des territoires	21	Oui	UE		Oblig.	EMILIE GAUTHIER	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Histoire de l'art : France et Europe des temps modernes	22	Oui	UE		Oblig.	SANDRA BAZIN HENRY	0	6,00	24	24		Français
UE3 - Histoire de l'art contemporain : approches thématiques et transversales	22	Oui	UE		Oblig.	SANDRA BAZIN HENRY	0	6,00	24	24		Français
Mineure Italien	14	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
EC31 - Histoire de l'Italie 3	14	Oui	EC		Oblig.	MICHEL PRETALLI	0	3,00	12	12		Italien
EC32 - Histoire de l'Italie 4	14	Oui	EC		Oblig.	ANGELO COLOMBO	0	3,00	12	12		Italien
EC42 - Culture et société 2 - La ville dans l'Italie du Moyen-Âge et de la Renaissance	14	Oui	EC		A choix	FREDERIC SPAGNOLI	0	3,00	12	12		Italien
UE5 - Transversal Langue Semestre 4	00	Oui	UE		Oblig.		0	3,00				Non Rens
Anglais perfectionnement- Semestre 4	00	Oui	EC		Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Semestre 05	00	Non	Semestre	N	Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	30,00				Non Rens
EC51a - Stage de terrain en archéologie ou stage d'immersion dans structure culturelle - 2	00	Oui	Stage		Oblig.	PIERRE NOUVEL	0	3,00				Non Rens
UE1b - Histoire de l'art des temps modernes	22	Oui	UE		Oblig.	SANDRA BAZIN HENRY	0	6,00	24	24		Français
UE2b - Histoire de l'art contemporain	22	Oui	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français
UE3b - Artistes et sociétés	22	Oui	UE		Oblig.	SOPHIE MONTEL	0	6,00	24	24		Non Rens
Mineure Italien	14	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
EC31 - Histoire de l'Italie 1	14	Oui	EC		A choix	MICHEL PRETALLI	0	3,00	12	12		Italien
EC32 - Histoire de l'Italie 2	14	Oui	EC		A choix	ANGELO COLOMBO	0	3,00	12	12		Italien
EC42 - Culture et société 1	14	Oui	EC		A choix	MICHEL PRETALLI	0	3,00	12	12		Italien
UE5 - Transversal Semestre 5	00	Oui	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
Anglais perfectionnement - Semestre 5	11	Oui	EC		Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation - projet personnel	00	Oui	EC		A choix	FREDERIC GROSJEAN	0	3,00		30		Non Rens
Semestre 06	00	Non	Semestre	N	Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	30,00				Non Rens
EC51a - Stage de terrain en archéologie ou stage d'immersion dans structure culturelle - 3	00	Oui	Stage		Oblig.	BENJAMIN CLEMENT	0	3,00				Non Rens
UE1b - Histoire des collections et Arts décoratifs	21	Oui	UE		Oblig.	SOPHIE MONTEL	0	6,00	24	24		Non Rens
UE2b - Histoire de l'art moderne et contemporain	22	Oui	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français
Mineure Italien	14	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
EC31 - Histoire de l'Italie 3	14	Oui	EC		A choix	MICHEL PRETALLI	0	3,00	12	12		Italien
EC32 - Histoire de l'Italie 4	14	Oui	EC		A choix	ANGELO COLOMBO	0	3,00	12	12		Italien
EC42 - Culture et société 2 - La ville dans l'Italie du Moyen-Âge et de la Renaissance	14	Oui	EC		A choix	FREDERIC SPAGNOLI	0	3,00	12	12		Italien
UE4b - Histoire de l'art médiéval : Art gothique	22	Oui	UE		Oblig.	THOMAS FLUM	0	6,00	24	24		Français
UE5 - Transversal Semestre 6	00	Oui	UE		Oblig.		0	3,00				Non Rens
Préprofessionnalisation - Atelier d'aménagement et d'urbanisme	00	Oui	EC		A choix	FLORIAN TOLLE	0	3,00		30		Non Rens
Préprofessionnalisation - Stage	00	Oui	EC		A choix	FLORIAN TOLLE	0	3,00				Non Rens

HAA - Lettres classiques			Parco urs			SOPHIE MONTEL						
Semestre 01	00	Non	Seme stre	N	Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	30,00				Non Rens
UE1 - Initiation à l'histoire de l'art et à l'archéologie	00	Oui	UE		Oblig.	EMILIE GAUTHIER	0	16,00	48	48		Français
EC11 - Préhistoire	20	Oui	EC		Oblig.	CLAIRE HOUMARD	0	4,00	12	12		Français
EC12 - Art et archéologie du monde grec	21	Oui	EC		Oblig.	SOPHIE MONTEL	0	4,00	12	12		Français
EC13 - Art et archéologie du monde romain	21	Oui	EC		Oblig.	BENJAMIN CLEMENT	0	4,00	12	12		Français
EC14 - Histoire de l'art des temps modernes	22	Oui	EC		Oblig.	SANDRA BAZIN HENRY	0	4,00	12	12		Français
Mineure Lettres classiques	08	Oui	UE		Oblig.		0	6,00	36	36		Non Rens
EC12 - Cultures et littératures de l'Antiquité 1. Littératures des origines: Grèce ancienne	08	Oui	EC		Oblig.	CLAIRE POULLE	0	4,00	12	12		Français
EC13 - Cultures et littératures de l'Antiquité 1. Littératures des origines: Rome	08	Oui	EC		Oblig.	THOMAS GUARD	0	4,00	12	12		Français
EC14 - Linguistique et monde ancien 1. Aux origines des langues indo-européennes	08	Oui	EC		Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	4,00	12	12		Français
UE3-PORTAIL- LC/HAA/Italien	00	Oui	UE		Oblig.		0	2,00	24			Non Rens
EC31 - Portail LC/HAA/Italien - Mythes et religions dans l'Antiquité gréco-romaine	08	Oui	EC		A choix	BRUNO POULLE	0	2,00	24			Français
Semestre 02	00	Non	Seme stre	N	Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	30,00				Non Rens
UE1 - Protohistoire et monde romain	21	Oui	UE		Oblig.	ESTELLE GAUTHIER	0	6,00	24	24		Français
EC11 - Protohistoire	21	Oui	EC		Oblig.	ESTELLE GAUTHIER	0	3,00	12	12		Français
EC12 - Art et archéologie du monde romain	21	Oui	EC		Oblig.	BENJAMIN CLEMENT	0	3,00	12	12		Non Rens
UE2 - Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité tardive et du Moyen Age	21	Oui	UE		Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	6,00	24	24		Français
EC21 - Art et archéologie de l'Antiquité tardive	21	Oui	EC		Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	3,00	12	12		Non Rens
EC22 - Architecture médiévale	21	Oui	EC		Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	3,00	12	12		Non Rens
UE3 - Linguistique et monde ancien 2: Langues classiques et citoyenneté	08	Oui	UE		Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	6,00	24	24		Français
EC31 - Linguistique et monde ancien 2: Citoyenneté et dépendance dans les mondes grec et romain	08	Oui	EC		Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI	0	3,00	12	12		Français
EC32 - Linguistique et monde ancien 2. Linguistique et langues classiques	08	Oui	EC		Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	3,00	12	12		Français
UE3 - Histoire de l'art et architecture, époques moderne et contemporaine	22	Oui	UE		Oblig.	JEAN-LOUP KORZILIUS	0	6,00	24	24		Français
EC31 - Histoire de l'art contemporain	22	Oui	EC		Oblig.	SANDRA BAZIN HENRY	0	3,00	12	12		Non Rens
EC32 - Initiation à l'histoire de l'architecture	22	Oui	EC		Oblig.	SANDRA BAZIN HENRY	0	3,00	12	12		Non Rens
UE5a - Enjeux socio-écologiques	00	Oui	UE		Oblig.		0	2,00	10			Français
UE5b - Ouverture aux structures culturelles regionales	00	Oui	UE		Oblig.	BENJAMIN CLEMENT	0	1,00		4		Français
Semestre 03	00	Non	Seme stre	N	Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	30,00				Non Rens
EC5b1 - Outils et méthodes de l'archéologie	00	Oui	EC		A choix	BENJAMIN CLEMENT	0	1,00		12		Non Rens
EC5b2 - Outils et méthodes de l'Histoire de l'art	00	Oui	EC		A choix	SOPHIE MONTEL	0	1,00		12		Non Rens
UE1 - Protohistoire ancienne et récente	21	Oui	UE		Oblig.	ESTELLE GAUTHIER	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Cultures et littératures de l'Antiquité 3 - Visions antiques de l'histoire	08	Oui	UE		Oblig.	CATHERINE SENSAL	0	6,00	24	24		Français

EC21 - Visions antiques de l'histoire : Grèce	08	Oui	EC	Oblig.	CLAIRE POULLE	0	3,00	12	12	Français
EC22 - Visions antiques de l'histoire: Rome	08	Oui	EC	Oblig.	CATHERINE SENSAL	0	3,00	12	12	Français
UE2 - Urbanisme (protohistorique, grec, romain et médiéval)	21	Oui	UE	Oblig.	PHILIPPE BARRAL	0	6,00	24	24	Français
UE3 - Histoire de l'art et archéologie du Moyen Age	21	Oui	UE	Oblig.	THOMAS FLUM	0	6,00	24	24	Français
UE5 - Transversal Semestre 3	00	Oui	UE	Oblig.		0	6,00			Non Rens
Anglais perfectionnement-Semestre 3	11	Oui	EC	Oblig.		0	3,00		24	Non Rens
Préprofessionnalisation : projet cartographique	23	Oui	EC	Oblig.	XAVIER GIRARDET	0	3,00		26	Non Rens
Semestre 04	00	Non	Semestre	N Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	30,00			Non Rens
EC51b - Projet tuteuré	00	Oui	Projet	A choix	SOPHIE MONTEL	0	1,00		18	Français
EC51c - Stage de terrain en archéologie ou stage d'immersion dans structure culturelle	00	Oui	Stage	A choix	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	1,00			Non Rens
UE1 - Archéologie des paysages et des territoires	21	Oui	UE	Oblig.	EMILIE GAUTHIER	0	6,00	24	24	Français
UE2 - Histoire de l'art : France et Europe des temps modernes	22	Oui	UE	Oblig.	SANDRA BAZIN HENRY	0	6,00	24	24	Français
UE3 - Histoire de l'art contemporain : approches thématiques et transversales	22	Oui	UE	Oblig.	SANDRA BAZIN HENRY	0	6,00	24	24	Français
UE3 - Linguistique et monde ancien 4. Linguistique et expression.	08	Oui	UE	Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	6,00	24	24	Français
EC31 - Linguistique et monde ancien 4 - Education, formation et expression dans les mondes grec et romain	08	Oui	EC	Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI	0	3,00	12	12	Français
EC32 - Linguistique et monde ancien 4. A la périphérie des langues classiques	08	Oui	EC	Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	3,00	12	12	Français
UE5 - Transversal Langue Semestre 4	00	Oui	UE	Oblig.		0	3,00			Non Rens
Anglais perfectionnement- Semestre 4	00	Oui	EC	Oblig.		0	3,00		24	Non Rens
Semestre 05	00	Non	Semestre	N Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	30,00			Non Rens
EC51a - Stage de terrain en archéologie ou stage d'immersion dans structure culturelle - 2	00	Oui	Stage	Oblig.	PIERRE NOUVEL	0	3,00			Non Rens
UE1b - Histoire de l'art des temps modernes	22	Oui	UE	Oblig.	SANDRA BAZIN HENRY	0	6,00	24	24	Français
UE2 - Cultures et littératures de l'Antiquité 5 - Formes poétiques et romanesques	08	Oui	UE	Oblig.	BRUNO POULLE	0	6,00	24	24	Français
EC21 - Cultures et littératures de l'Antiquité 5. Formes poétiques et romanesques en Grèce ancienne	08	Oui	EC	Oblig.	CLAIRE POULLE	0	3,00	12	12	Français
EC22 - Cultures et littératures de l'Antiquité 5. Formes poétiques et romanesques à Rome	08	Oui	EC	Oblig.	BRUNO POULLE	0	3,00	12	12	Français
UE2b - Histoire de l'art contemporain	22	Oui	UE	Oblig.		0	6,00	24	24	Français
UE3b - Artistes et sociétés	22	Oui	UE	Oblig.	SOPHIE MONTEL	0	6,00	24	24	Non Rens
UE5 - Transversal Semestre 5	00	Oui	UE	Oblig.		0	6,00			Non Rens
Anglais perfectionnement - Semestre 5	11	Oui	EC	Oblig.		0	3,00		24	Non Rens
Préprofessionnalisation - projet personnel	00	Oui	EC	A choix	FREDERIC GROSJEAN	0	3,00		30	Non Rens
Semestre 06	00	Non	Semestre	N Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	30,00			Non Rens
EC51a - Stage de terrain en archéologie ou stage d'immersion dans structure culturelle - 3	00	Oui	Stage	Oblig.	BENJAMIN CLEMENT	0	3,00			Non Rens
UE1b - Histoire des collections et Arts décoratifs	21	Oui	UE	Oblig.	SOPHIE MONTEL	0	6,00	24	24	Non Rens
UE2b - Histoire de l'art moderne et contemporain	22	Oui	UE	Oblig.		0	6,00	24	24	Français
UE3 - Linguistique et monde ancien 6. Linguistique et	08	Oui	UE	Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	6,00	24	24	Français

EC31 - Linguistique et monde ancien 6 - Réception de l'Antiquité dans le monde européen	08	Oui	EC	Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI	0	3,00	12	12		Français
EC32 - Linguistique et monde ancien 6 - Lexicologie et sémantique	08	Oui	EC	Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	3,00	12	12		Français
UE4b - Histoire de l'art médiéval : Art gothique	22	Oui	UE	Oblig.	THOMAS FLUM	0	6,00	24	24		Français
UE5 - Transversal Semestre 5	00	Oui	UE	Oblig.		0	6,00				Non Rens
Anglais perfectionnement - Semestre 5	11	Oui	EC	Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation - projet personnel	00	Oui	EC	A choix	FREDERIC GROSJEAN	0	3,00		30		Non Rens
HAA			Parco urs		BENJAMIN CLEMENT						
Semestre 01	00	Non	Seme stre	N Oblig.	BENJAMIN CLEMENT	0	30,00				Non Rens
Etre étudiant ça s'apprend	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Oblig.		0	3,00		18		Non Rens
ET1 - Découverte de la bibliothèque universitaire	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Oblig.	MARIE NALLET	0	1,00		4		Français
ET2 - Découverte de l'ENT	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Oblig.	JEAN-YVES LOIGET	0	2,00	1	10		Non Rens
UE d'ouverture - Portail Géographie/HAA/Sociologie	00	Oui	UE	Oblig.		0	1,00	24			Non Rens
UE1 - Initiation à l'histoire de l'art et à l'archéologie	00	Non	UE	Oblig.	EMILIE GAUTHIER	0	16,00	48	48		Français
EC11 - Préhistoire	20	Non	EC	Oblig.	CLAIRE HOUMARD	0	4,00	12	12		Français
EC12 - Art et archéologie du monde grec	21	Non	EC	Oblig.	SOPHIE MONTEL	0	4,00	12	12		Français
EC13 - Art et archéologie du monde romain	21	Non	EC	Oblig.	BENJAMIN CLEMENT	0	4,00	12	12		Français
EC14 - Histoire de l'art des temps modernes	22	Non	EC	Oblig.	SANDRA BAZIN HENRY	0	4,00	12	12		Français
Mineure Géographie	23	Non	UE	A choix		0	6,00	42	30		Non Rens
Mineure Histoire	00	Non	UE	A choix		0	6,00	36	36		Non Rens
EC1 - UE2-S1 histoire moderne: Introduction à l'Europe du XVIe siècle	22	Oui	EC	A choix	MARIE DAUSSY	0	3,00	12	12		Non Rens
EC2 -UE2-S1 Initiation à l'histoire contemporaine - La France des révolutions, 1789-1880	22	Oui	EC	A choix	BENOIT LITTARDI	0	3,00	12	12		Français
Mineure Italien	14	Oui	UE	A choix		0	9,00	24	72		Non Rens
EC1 - La Péninsule à travers les grandes périodes de l'histoire occidentale (De l'Antiquité au début de l'Époque moderne)	00	Oui	EC	Oblig.		0	3,00	6	12		Non Rens
UE1 - Langue et grammaire débutants	14	Oui	UE	A choix		0	6,00	48	72		Non Rens
EC1 - Grammaire débutants	00	Oui	EC	Oblig.		0	3,00	12	24		Non Rens
EC2 - Expression écrite et orale débutants	00	Oui	EC	Oblig.		0	2,00		24		Non Rens
UE1 - Langue et grammaire Non-débutants	00	Oui	UE	A choix		0	6,00				Non Rens
EC1 - Grammaire non-débutants	14	Oui	EC	Oblig.		0	4,00	12	36		Non Rens
EC2 - Compréhension et expression non-débutants	00	Oui	EC	A choix		0	2,00		18		Non Rens
Mineure Lettres classiques	08	Non	UE	A choix		0	6,00	36	36		Non Rens
EC12 - Cultures et littératures de l'Antiquité 1. Littératures des origines: Grèce ancienne	08	Oui	EC	Oblig.	CLAIRE POULLE	0	4,00	12	12		Français

EC13 - Cultures et littératures de l'Antiquité 1.	08	Oui	EC	Oblig.	THOMAS GUARD	0	4,00	12	12	Français
EC14 - Linguistique et monde ancien 1. Aux origines des langues indo-européennes	08	Oui	EC	Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	4,00	12	12	Français
Semestre 02	00	Non	Semestre	N Oblig.	BENJAMIN CLEMENT	0	30,00			Non Rens
Allemand perfectionnement 2	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
Anglais semestre 2	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Anglais
Espagnol semestre 2	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
Français perfectionnement 2	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
Italien perfectionnement 2	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
Portugais initiation (semestre 2)	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
UE1 - Protohistoire et monde romain	21	Non	UE	Oblig.	ESTELLE GAUTHIER	0	6,00	24	24	Français
EC11 - Protohistoire	21	Non	EC	Oblig.	ESTELLE GAUTHIER	0	3,00	12	12	Français
EC12 - Art et archéologie du monde romain	21	Non	EC	Oblig.	BENJAMIN CLEMENT	0	3,00	12	12	Non Rens
UE2 - Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité tardive et du Moyen Age	21	Non	UE	Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	6,00	24	24	Français
EC21 - Art et archéologie de l'Antiquité tardive	21	Non	EC	Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	3,00	12	12	Non Rens
EC22 - Architecture médiévale	21	Non	EC	Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	3,00	12	12	Non Rens
UE3 - Histoire de l'art et architecture, époques moderne et contemporaine	22	Non	UE	Oblig.	JEAN-LOUP KORZILIUS	0	6,00	24	24	Français
EC31 - Histoire de l'art contemporain	22	Non	EC	Oblig.	SANDRA BAZIN HENRY	0	3,00	12	12	Non Rens
EC32 - Initiation à l'histoire de l'architecture	22	Non	EC	Oblig.	SANDRA BAZIN HENRY	0	3,00	12	12	Non Rens
UE4 - Initiation à l'iconographie	22	Non	UE	A choix	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	6,00	48		Non Rens
UE5a - Enjeux socio-écologiques	00	Non	UE	Oblig.		0	2,00	10		Français
UE5b - Ouverture aux structures culturelles régionales	00	Non	UE	Oblig.	BENJAMIN CLEMENT	0	1,00		4	Français
Semestre 03	00	Non	Semestre	N Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	30,00			Non Rens
Allemand perfectionnement 3	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
Anglais semestre 3	00	Oui	UE	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Anglais
EC5b1 - Outils et méthodes de l'archéologie	00	Non	EC	A choix	BENJAMIN CLEMENT	0	1,00		12	Non Rens
EC5b2 - Outils et méthodes de l'Histoire de l'art	00	Non	EC	A choix	SOPHIE MONTEL	0	1,00		12	Non Rens

Espagnol semestre 3	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Français perfectionnement 3	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Italien perfectionnement 3	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Portugais initiation (semestre 3)	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
UE1 - Protohistoire ancienne et récente	21	Non	UE	Oblig.	ESTELLE GAUTHIER	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Urbanisme (protohistorique, grec, romain et médiéval)	21	Non	UE	Oblig.	PHILIPPE BARRAL	0	6,00	24	24		Français
UE3 - Histoire de l'art et archéologie du Moyen Age	21	Non	UE	Oblig.	THOMAS FLUM	0	6,00	24	24		Français
UE4 - Patrimoine et archéologie régionaux	21	Non	UE	Oblig.	PHILIPPE BARRAL	0	6,00	48			Français
UE5a - Préprofessionnalisation	00	Non	UE	Oblig.		0	2,00		24		Français
EC5a1 - Prépro Archéologie : culture matérielle	00	Non	EC	A choix	PHILIPPE BARRAL	0	2,00		12		Non Rens
EC5a2 - Préprofessionnalisation histoire de l'art	00	Non	EC	A choix	SOPHIE MONTEL	0	2,00		12		Non Rens
Semestre 04	00	Non	Seme stre	N Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	30,00				Non Rens
Allemand perfectionnement 4	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Anglais semestre 4	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
EC51a - Outils informatiques et documentaires (spé HAA)	00	Non	EC	Oblig.	ESTELLE GAUTHIER	0	2,00				Non Rens
EC51b - Projet tuteuré	00	Non	Proje t	A choix	SOPHIE MONTEL	0	1,00		18		Français
EC51c - Stage de terrain en archéologie ou stage d'immersion dans structure culturelle	00	Non	Stage	A choix	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	1,00				Non Rens
Espagnol semestre 4	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Français perfectionnement 4	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Italien perfectionnement 4	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Portugais initiation (semestre 4)	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
UE1 - Archéologie des paysages et des territoires	21	Non	UE	Oblig.	EMILIE GAUTHIER	0	6,00	24	24		Français

UE2 - Histoire de l'art : France et Europe des temps modernes	22	Non	UE		Oblig.	SANDRA BAZIN HENRY	0	6,00	24	24		Français
UE3 - Histoire de l'art contemporain : approches thématiques et transversales	22	Non	UE		Oblig.	SANDRA BAZIN HENRY	0	6,00	24	24		Français
UE4 - L'œuvre d'art et sa matérialité	22	Non	UE		Oblig.	THOMAS FLUM	0	6,00	48			Français
Semestre 05	00	Non	Semestre	N	Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	30,00				Non Rens
Allemand perfectionnement 5	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Anglais semestre 5	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
EC51a - Stage de terrain en archéologie ou stage d'immersion dans structure culturelle - 2	00	Non	Stage		Oblig.	PIERRE NOUVEL	0	3,00				Non Rens
Français perfectionnement 5	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Italien perfectionnement 5	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Portugais initiation (semestre 5)	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation UFR Enseignement 1	00	Oui	Eléments transversaux		A choix		0	3,00	9	9		Non Rens
Préprofessionnalisation UFR Concours 1	00	Oui	Eléments transversaux		A choix		0	3,00	9	9		Non Rens
UE1a - Paléoclimatologie et Préhistoire	20	Non	UE		A choix	CLAIRE HOUMARD	0	6,00	24	24		Français
UE1b - Histoire de l'art des temps modernes	22	Non	UE		A choix	SANDRA BAZIN HENRY	0	6,00	24	24		Français
UE2a - Archéologie rurale et agraire	21	Non	UE		A choix	BENJAMIN CLEMENT	0	6,00	24	24		Non Rens
UE2b - Histoire de l'art contemporain	22	Non	UE		A choix		0	6,00	24	24		Français
UE3a - Sanctuaires et pratiques rituelles	21	Non	UE		A choix	PHILIPPE BARRAL	0	6,00	24	24		Français
UE3b - Artistes et sociétés	22	Non	UE		A choix	SOPHIE MONTEL	0	6,00	24	24		Non Rens
UE4 - Art et pouvoir monde grec et romain	21	Non	UE		Oblig.	BENJAMIN CLEMENT	0	6,00	24	24		Français
Semestre 06	00	Non	Semestre	N	Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	30,00				Non Rens
Allemand perfectionnement 6	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Anglais semestre 6	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
EC51a - Stage de terrain en archéologie ou stage d'immersion dans structure culturelle - 3	00	Non	Stage		Oblig.	BENJAMIN CLEMENT	0	3,00				Non Rens

Français perfectionnement 6	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Italien perfectionnement 6	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Portugais initiation (semestre 6)	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation UFR Concours 2	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix		0	3,00	9	9		Non Rens
Préprofessionnalisation UFR Enseignement 2	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix		0	3,00	9	9		Non Rens
UE1a - Archéologie pré et protohistorique	00	Non	UE	A choix	PHILIPPE BARRAL	0	6,00	24	24		Français
UE1b - Histoire des collections et Arts décoratifs	21	Non	UE	A choix	SOPHIE MONTEL	0	6,00	24	24		Non Rens
UE2a - Archéologie spatiale	21	Non	UE	A choix	ESTELLE GAUTHIER	0	6,00	24	24		Français
UE2b - Histoire de l'art moderne et contemporain	22	Non	UE	A choix		0	6,00	24	24		Français
UE3a - Bio et géoarchéologie	21	Non	UE	A choix	EMILIE GAUTHIER	0	6,00	24	24		Français
UE3b - Architecture et Arts du décor	22	Non	UE	A choix	THOMAS FLUM	0	6,00	24	24		Non Rens
UE4a - Architectures et pratiques funéraires	21	Non	UE	A choix	ESTELLE GAUTHIER	0	6,00	48			Français
UE4b - Histoire de l'art médiéval : Art gothique	22	Non	UE	A choix	THOMAS FLUM	0	6,00	24	24		Français
UE4b - Histoire de l'art médiéval : Art gothique	00	Non	UE	A choix	THOMAS FLUM	0	6,00	24	24		Français

Dernière modification : 19/06/2023 16:37:08

Etat : Brouillon

Statut : Maquette

Informations principales

Libellé court : Licence LEA
Type de formation : Licence
Type de la demande : Renouvellement

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement : 906 UFR STGI
Domaine de formation : Arts, lettres, langues
Collegium : SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE : 24 - Langues étrangères appliquées
Responsable : SAVARIC MICHEL
Porteurs : Responsables de formation: SAVARIC Michel, DEFFARGES Anne
Nombre de points ECTS : 180,00
Niveau de diplôme validé à la sortie : Bac+3

Description

Objectifs : La licence Langues Étrangères Appliquées (L.E.A.) est préparée sur deux sites de l'Université de Franche-Comté, à Besançon et à Montbéliard. C'est une filière à finalité professionnelle qui forme en trois ans de futurs cadres trilingues spécialisés en commerce international, en tourisme et environnement, ou en nouvelles technologies de communication. C'est une formation pluridisciplinaire, et l'étudiant doit être en mesure de mener de front des études dans toutes les disciplines étudiées : langues et matières d'application. Après une première année avec possibilité de réorientation en LLCER, l'étudiant commence à se spécialiser dès la deuxième année. L'enseignement en L.E.A. est assuré par des universitaires et par des professionnels appartenant à divers secteurs d'activité. L.E.A. n'est pas une filière "littéraire"; les enseignements portent pour environ deux tiers sur deux langues étrangères, et pour un tiers sur les matières d'application économique. Les trois volets de la formation L.E.A. ont une importance égale.

Compétences :	Deux langues au choix parmi les suivantes : Allemand, Anglais, Espagnol, Italien ou Russe à Besançon Deux langues étrangères au même niveau à Montbéliard : Anglais-Allemand ou Anglais-Espagnol. L'étude des langues porte sur la langue actuelle (traduction, rédaction de documents économiques et commerciaux), compréhension et expression orales et écrites. Des cours sont consacrés à l'étude des sociétés contemporaines, de l'histoire moderne et des économies des pays étudiés. Des matières d'application et les outils indispensables pour entrer dans la vie active : Expression (correspondance commerciale, rédaction) et communication, bureautique, informatique, droit (général, européen, commercial et des entreprises), économie, gestion, comptabilité, marketing, techniques de commerce international.
Etablissement(s) (co-accréditation) :	
Partenariat :	Les relations entre la section L.E.A. et le monde du travail constituent un aspect important de la filière ; elles sont favorisées, à partir de la deuxième année par les cours et conférences données par des professionnels de l'industrie et du secteur tertiaire, et en troisième année par les stages.
Conventionnement avec une institution privée française :	0

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :	Initiale
Forme de l'enseignement :	En présentiel
Apprentissage :	Non
Contrat de professionnalisation :	Non
CMI :	Non
Mobilité des étudiants :	Principales universités partenaires de la filière L.E.A. : Allemagne : Wuppertal, Giessen, Tübingen, Ludwigsburg, Düsseldorf Autriche : Salzburg Belgique : Karel de Grote Hogeschool, Anvers Espagne : Valence, Vic, La Laguna (Tenerife), Ciudad Real, Almeria et Caceres (Extremadura). Grande Bretagne : Édimbourg, Birmingham, Southampton, Swansea Irlande : Limerick Italie : Milan, École des traducteurs de Trieste Chypre : Université de Chypre Pays-Bas : Université de Maastricht Roumanie : Académie des Études Économiques de Bucarest Russie : Université d'État d'économie de Nijni-Novgorod, Université d'État d'Oulianovsk, Université pédagogique d'État de l'Altaï (obtention pour 2016-2017 de six bourses mobilité Erasmus + MIC) Des bourses de stage à l'étranger sont offertes par le Conseil Régional de Franche-Comté à des étudiants L.E.A. de niveau 3 ou plus, dans le cadre du programme régional Dynastage. Le Consulat de Russie (Strasbourg) offre chaque année à 20 étudiants franc-comtois ayant de bons résultats la possibilité d'effectuer un stage linguistique d'un mois dans plusieurs universités russes.
Matériel d'apprentissage :	0

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : Oui

Certifications possibles :

Réorientations possibles : A l'issue du semestre 1, les étudiants peuvent se réorienter vers la licence LLCER d'une des deux langues si il a validé son semestre 1.
A l'issue du semestre 2 l'étudiant, ayant choisi de conserver sa mineure, peut se réorienter vers la licence LLCER de sa mineure

Informations pratiques

Lieux de formation : Besançon
Montbéliard

Langue principale : Français

Volume horaire : 400,00

Période d'accréditation : 2017 - 2022

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

0

Modalités particulières d'admission : Consultez la rubrique Demande d'admission et d'inscription sur le site de l'Université de Franche-Comté.

Effectifs attendus (mention) : 424

(L1) : 199 (L2) : 144 (L3) : 81

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	80	Taux de réussite année N-1 :	0,00%

Effectifs année N-2 :	81	Taux de réussite année N-2 :	78,00%

Effectifs année N-3 :	99	Taux de réussite année N-3 :	75,00%

Formation "professionnalisante" non sélective à l'entrée, L.E.A. accueille des bacheliers de différentes filières : la répartition est environ de 1/3 Bac L, 1/3 Bac ES, 15% Bac S, 15% autres filières. Les titulaires de certains BTS et DUT peuvent demander une admission directe en deuxième année (voire, exceptionnellement, en troisième année de licence).

Pré-requis : Les études en L.E.A. exigent un bon niveau dans les deux langues offertes (anglais, allemand, espagnol, italien, ou russe. Depuis 2004, l'étudiant s'inscrivant en 1^{re} année peut choisir russe pour débutants à la place d'une seconde langue à niveau avancé. Mais, attention ! L'étudiant qui choisit "russe débutants" doit avoir une bonne capacité de travail et d'apprentissage : en effet, à partir du 4^e semestre, l'ex-« débutant » sera complètement intégré dans le système général. Même si l'admission en L.E.A. n'exige aucune connaissance préalable en économie,

tout étudiant s'inscrivant dans cette filière doit s'intéresser aux matières économiques et posséder un minimum de connaissances mathématiques.

Une bonne capacité de travail est essentielle.

La filière L.E.A. est ouverte aux étudiants en Formation Continue et aux demandes de VAE.

Pour valider sa licence L.E.A. à Besançon, l'étudiant doit effectuer un séjour obligatoire à l'étranger dans le cadre de ses études. Ce séjour peut s'effectuer sous forme de troisième année entière à l'étranger (programme d'échanges avec les Universités partenaires) ou de stage professionnel en troisième année.

L'aspect international du cursus L.E.A. est très développé, notamment grâce à un programme étendu de partenariats avec des universités étrangères permettant la reconnaissance des résultats obtenus dans l'Université partenaire à l'étranger. La filière L.E.A. participe ainsi à divers programmes d'échanges internationaux qui offrent chaque année à plus d'une soixantaine d'étudiants (à partir de la troisième année en principe) la possibilité d'effectuer une année d'études, avec bourse, dans un établissement d'enseignement supérieur étranger (programmes Socrates et ISEP).

Internationalisation des formations :

Grâce au programme Socrates, l'étudiant peut effectuer un séjour dans une université partenaire à l'étranger, sans payer de droits d'inscription dans cette université, tout en bénéficiant d'une ou plusieurs bourses. La filière L.E.A. de Besançon a mis en place des accords avec une vingtaine de partenaires dans sept pays différents; plus de 70 places sont disponibles chaque année.

Pendant son année à l'étranger, l'étudiant suit ses cours et passe ses examens dans l'université d'accueil; les résultats obtenus à l'étranger servent à valider son année à l'Université de Franche-Comté.

L'ISEP (International Student Exchange Program) permet à des étudiants de passer l'année de licence dans une université aux USA, au Mexique ou dans d'autres pays éloignés. Le réseau ISEP comporte des centaines d'universités dans différents pays; l'étudiant candidate sur l'université de son choix. S'il est accepté, il pourra passer une année dans cette université, sans payer de droits d'inscription ; mais aussi (à la différence du programme Socrates) sans bourse de mobilité.

Orientation / insertion pro.

Code ROME :	D1401 - Assistanat commercial
	D1402 - Relation commerciale grands comptes et entreprises
	E1108 - Traduction, interprétariat
	M1604 - Assistanat de direction
	M1705 - Marketing
Métiers :	M1707 - Stratégie commerciale
	M1705, Marketing
	Adjoint / Adjointe au directeur marketing
	Adjoint / Adjointe au directeur mercatique
	Assistant / Assistante au directeur marketing
	Assistant / Assistante au directeur mercatique
	Assistant / Assistante marketing
	Chef de groupe marketing
	Chef de groupe mercatique

Consultant / Consultante marketing
Directeur / Directrice de la mercatique
Directeur / Directrice du marketing
Responsable du marketing
Responsable marketing
Responsable mercaticien / mercaticienne

M1707, Stratégie commerciale
Directeur commercial / Directrice commerciale
Directeur commercial / Directrice commerciale export
Directeur commercial international / Directrice commerciale internationale
Responsable commercial / commerciale
Responsable de la stratégie commerciale
Responsable du développement commercial

M1604, Assistanat de direction
Assistant / Assistante de direction
Attaché / Attachée de direction
Secrétaire de direction
Secrétaire de direction bilingue
Secrétaire de direction trilingue

D1401, Assistanat commercial
Assistant / Assistante export
Assistant commercial / Assistante commerciale
Secrétaire commercial / commerciale

D1402, Relations commerciales, grands comptes et entreprises
Attaché commercial / Attachée commerciale en biens de consommation auprès des entreprises
Conseiller commercial / Conseillère commerciale en biens intermédiaires et matières premières auprès des entreprises
Conseiller commercial / Conseillère commerciale en services auprès des entreprises
Délégué commercial / Déléguée commerciale en biens de consommation auprès des entreprises
Délégué commercial / Déléguée commerciale en biens d'équipement auprès des entreprises
Délégué commercial / Déléguée commerciale en biens intermédiaires et matières premières auprès des entreprises
Délégué commercial / Déléguée commerciale en services auprès des entreprises
Représentant / Représentante en biens de consommation auprès des entreprises
Représentant / Représentante en biens d'équipement auprès des entreprises
Représentant / Représentante en biens intermédiaires et matières premières auprès des entreprises
Conseiller commercial / Conseillère commerciale en biens d'équipement auprès des entreprises
Conseiller commercial / Conseillère commerciale en biens de consommation auprès des entreprises
Commercial vendeur / Commerciale vendeuse d'espaces publicitaires
Attaché commercial / Attachée commerciale en biens d'équipement professionnels
Attaché commercial / Attachée commerciale en biens intermédiaires et matières premières auprès des entreprises
Attaché commercial / Attachée commerciale en services auprès des entreprises
Attaché commercial / Attachée commerciale export
Attaché commercial / Attachée commerciale grandes et moyennes surfaces de vente (GMS)
Commercial / Commerciale en biens de consommation auprès des entreprises

Commercial / Commerciale en biens d'équipement auprès des entreprises
Commercial / Commerciale en biens intermédiaires et matières premières auprès des entreprises
Commercial / Commerciale en services auprès des entreprises
Représentant / Représentante en services auprès des entreprises

E1108 Traduction, interprétariat
Interprète
Traducteur technique / Traductrice technique
Traducteur expert / Traductrice experte judiciaire
Traducteur / Traductrice terminologue
Traducteur / Traductrice littéraire
Traducteur / Traductrice d'édition
Traducteur / Traductrice audiovisuel
Traducteur / Traductrice
Interprète-traducteur / Interprète-traductrice
Interprète en langage des signes
Interprète de liaison
Interprète de contacts
Interprète de conférences
Interprète d'affaires
Traducteur-réviseur / Traductrice-réviseuse

Code NSF :

Codes des fiches ROME les plus proches : M1705, M1707, M1604, D1401, D1402, E1108

Formacode :

Secteurs d'activités :

La banque et les assurances
Le commerce interentreprises
La communication et les médias
L'hôtellerie - restauration - loisirs
Les transports et la logistique
L'administration publique et les organisations associatives

Bilan de l'insertion professionnelle :

0

Code RNCP :

Taux de réussite :

Taux d'insertion :

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche :

Généralistes, pluridisciplinaires et professionnalisantes, les formations LEA ne sauraient s'appuyer sur un seul domaine de recherche. C'est pourquoi les intervenants sont rattachés aux laboratoires qui traitent de leurs spécialités respectives : Langues et cultures, Traduction spécialisée, Economie, Gestion, Commerce, Marketing, Droit commercial, Informatique, Tourisme ... Dans la Licence LEA, nous recensons ainsi 9 équipes de recherche différentes de l'Université de Franche-Comté.
LEA bénéficie en outre de l'apport de nombreux collègues qui ne sont pas officiellement rattachés à un laboratoire de recherche : PRAG/PRCE, lecteurs et

Organisation du conseil de perfectionnement :

maîtres de langue, enseignants vacataires, professionnels.

Les conseils de perfectionnement pour chaque parcours sont en voie de constitution.

Les enseignements sont répartis en trois blocs complémentaires et équilibrés : langue A (30%), langue B (30%) et matières d'application / outils (40%).

Organisation de la formation :

La formation offre une variété de combinaisons de langues : allemand, anglais, espagnol, italien, russe. Le département LEA de Besançon proposera le chinois, à la rentrée 2017, au titre des langues principales, s'il obtient un poste de titulaire.

L'anglais n'est obligatoire que dans le parcours proposé à Montbéliard.

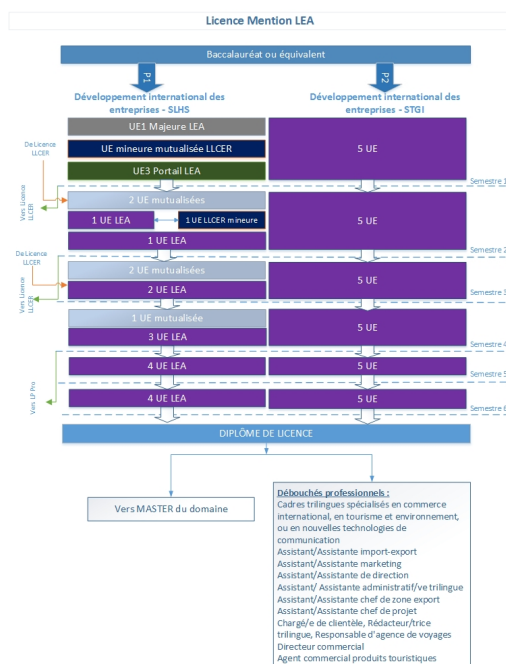
Organisation de la formation (schéma) : voir ci-dessous

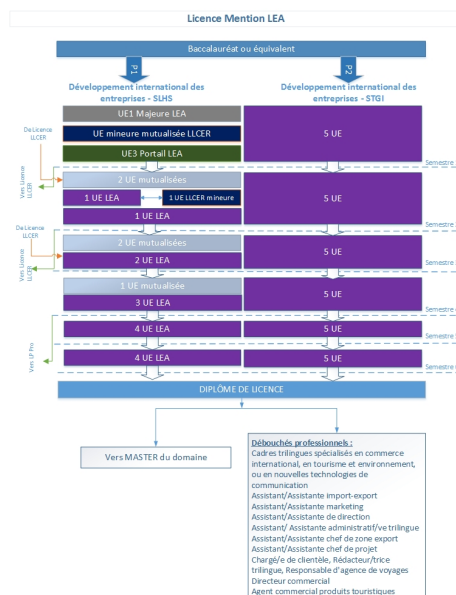
Valérie Fons, responsable de la scolarité LEA STGI.

Personnel de soutien :

Sandra Guillot à la scolarité LV de l'UFR SLHS.

Organisation de la formation (schéma) :





PARCOURS : Langues étrangères appliquées - SLHS

Dernière modification : 16/06/2023 18:03:59

Etat : Brouillon

Informations principales

Libellé court :

Type de la demande : Renouvellement

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :

Domaine de formation : Non renseigné

Non renseigné

Secteurs SISE :

Responsable : SAVARIC MICHEL

Porteurs : 0

Nombre de points ECTS : 0,00

Description

Objectifs :	0
Compétences :	0
Etablissement(s) (co-accréditation) :	
Partenariat :	0
Conventionnement avec une institution privée française :	0

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :	
Forme de l'enseignement :	
Apprentissage :	Non
Contrat de professionnalisation :	Non
CMI :	Non
Mobilité des étudiants :	0
Matériel d'apprentissage :	0
Matériel (URL) :	
Suivi modulaire possible :	Non
Certifications possibles :	

Réorientations possibles :	0

Informations pratiques

Lieux de formation :	
Langue principale :	Français
Volume horaire :	0,00
Période d'accréditation :	2017 - 2022
Date d'accréditation :	
Année d'ouverture :	Rentrée 2017

Spécificités Moodle :	
Calendrier examens (URL) :	

Admissions

Public concerné :	0		
Modalités particulières d'admission :	0		
Effectifs attendus :			
<u>Si formation existante :</u>	<i>(N = année d'accréditation de la formation)</i>		
Effectifs année N-1 :	0,00	Taux de réussite année N-1 :	0,00
Effectifs année N-2 :	0,00	Taux de réussite année N-2 :	0,00
Effectifs année N-3 :	0,00	Taux de réussite année N-3 :	0,00
Pré-requis :	0		
Internationalisation des formations :	0		

Orientation / insertion pro.

Code ROME :	D1401 - Assistanat commercial D1402 - Relation commerciale grands comptes et entreprises E1108 - Traduction, interprétariat M1604 - Assistanat de direction M1705 - Marketing M1707 - Stratégie commerciale
Métiers :	0
Code NSF :	
Formacode :	
Secteurs d'activités :	La banque et les assurances Le commerce interentreprises La communication et les médias L'hôtellerie - restauration - loisirs Les transports et la logistique L'administration publique et les organisations associatives
Bilan de l'insertion professionnelle :	0

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche :	0
Organisation du conseil de perfectionnement :	0

Arborescence du diplôme Licence LEA

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
Langues étrangères appliquées - SLHS			Parcours			MICHEL SAVARIC						
Semestre 01	00	Non	Semestre	N	Oblig.	MICHEL SAVARIC	0					Non Rens
UE1 et 2 - Langue et grammaire	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00	12	36		Non Rens
Allemand	12	Non	UE		A choix	LAURENCE JEHLE-BLANC	0	6,00	12	36		Allemand
Allemand - Renforcement	12	Non	UE		A choix		0	6,00	12	64		Non Rens
Allemand	12	Oui	UE		Oblig.	LAURENCE JEHLE-BLANC	0	6,00	12	36		Allemand
Ec 12b - Renforcement linguistique et culturel	12	Oui	EC		Oblig.		0	2,00		24		Non Rens
Anglais	11	Non	UE		A choix	MARGARET GILLESPIE	0	6,00	12	36		Anglais
Espagnol	14	Non	UE		A choix	NADEGE JUAN	0	6,00	12	36		Espagnol
Italien	14	Non	UE		A choix	LISA GIUSTI	0	6,00	12	36		Italien
EC1 - Grammaire non-débutants	14	Non	EC		Oblig.		0	4,00	12	36		Non Rens
EC2 - Compréhension et expression non-débutants	00	Oui	EC		Oblig.		0	2,00		18		Non Rens
Italien pour débutants	14	Non	UE		A choix		0	6,00	12	36		Non Rens
EC1 - Grammaire débutants	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00	12	24		Non Rens
EC2 - Expression écrite et orale débutants	00	Oui	EC		Oblig.		0	2,00		24		Non Rens
Russe	13	Non	UE		A choix	SVETLANA EVGENIEVNA ARTONKINA	0	6,00	12	36		Russe
Russe pour débutants	13	Non	UE		A choix	SVETLANA EVGENIEVNA ARTONKINA	0	6,00		72		Russe
UE3 - Introduction à la civilisation	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00	36	24		Non Rens
Civilisation des pays anglophones	11	Non	EC		A choix	MARGARET GILLESPIE	0		18	12		Anglais
Civilisation hispanique	14	Non	EC		A choix	ALEXIS MEDINA	0	3,00	18	12		Espagnol
Civilisation italienne	00	Non	EC		Oblig.		0		18	12		Non Rens
Civilisation pays germanophones	00	Non	EC		A choix		0	3,00	18	12		Non Rens
Civilisation russe	13	Non	EC		A choix	TATIANA TRANKVILLITSKAIA	0	3,00	18	12		Français
UE4 - Découverte de l'entreprise	00	Non	UE		Oblig.	FLORENCE VUILLEMIN	0	6,00		36		Français
UE5 - Enseignements d'ouverture	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00		18		Non Rens

EC1 - Arabe pour débutants	15	Non	EC	A choix	ABDERRAHIM AMRANI	0	3,00		24		Non Rens
EC1 - Chinois pour débutants	15	Non	EC	A choix	CHRISTOPHE BON	0	2,00		24		Chinois
EC1 - Portugais pour débutants	14	Non	EC	A choix	FERNANDA AGUT-MIRAILLE	0	3,00		24		Portugais
EC1 - Techniques d'expression en langue française	09	Non	EC	A choix	MORGAN GUYVARCH	0	3,00		24		Français
ET1 - Découverte de la bibliothèque universitaire	00	Oui	Eléments transversaux	Oblig.	MARIE NALLET	0	1,00		4		Français
ET2 - Découverte de l'ENT	00	Oui	Eléments transversaux	Oblig.	JEAN-YVES LOIGET	0	2,00	1	10		Non Rens
Semestre 02	00	Non	Semestre	N Oblig.		0					Non Rens
UE1 et 2 - Langue et grammaire	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00	12	36		Non Rens
Allemand	12	Non	UE	A choix	LAURENCE JEHLE-BLANC	0	6,00	12	36		Allemand
Allemand - Renforcement 2	12	Non	UE	Oblig.		0	6,00	12	62		Non Rens
Allemand	12	Oui	UE	Oblig.	LAURENCE JEHLE-BLANC	0	6,00	12	36		Allemand
Renforcement linguistique et culturel 2	12	Non	EC	Oblig.		0	2,00		26		Non Rens
Anglais	00	Non	UE	A choix	MARGARET GILLESPIE	0	6,00	12	36		Anglais
Espagnol	14	Non	UE	A choix		0	6,00	12	36		Espagnol
Italien	14	Non	UE	A choix	CHIARA TERROSI	0	6,00	12	36		Italien
EC1 - Grammaire non-débutants	00	Oui	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Non Rens
EC2 - Compréhension / expression - non-débutants	14	Non	EC	Oblig.		0	3,00		36		Non Rens
Italien pour débutants	00	Non	UE	A choix		0	6,00	12	72		Non Rens
EC1 - Grammaire débutants	14	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	24		Non Rens
EC2 - Expression écrite et orale débutants	14	Oui	EC	Oblig.	MICHEL PRETALLI	0	3,00		48		Italien
Russe pour confirmés	13	Non	UE	A choix	SVETLANA EVGENIEVNA ARTONKINA	0	6,00	12	36		Russe
Russe pour débutants	13	Non	UE	A choix	SVETLANA EVGENIEVNA ARTONKINA	0	6,00		72		Russe
UE3 - Civilisation et médias	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00	18	12		Non Rens
Allemand	00	Non	EC	A choix		0		18	12		Non Rens
Anglais	00	Non	EC	Oblig.	MARGARET GILLESPIE	0	3,00	18	12		Anglais
Espagnol	00	Non	EC	Oblig.	ALEXIS MEDINA	0		18	12		Non Rens
Italien	14	Non	EC	A choix		0	3,00	18	12		Non Rens
Russe	00	Non	EC	A choix	TATIANA TRANKVILLITSKAIA	0	3,00	18	12		Non Rens
UE4 - Économie et introduction au droit	00	Non	UE	Oblig.	FLORENCE VUILLEMIN	0	6,00	36	12		Français
UE5 - Enseignements d'ouverture	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00		18		Non Rens
EC1 - Arabe pour débutants	00	Non	EC	A choix	ABDERRAHIM AMRANI	0	3,00		24		Non Rens
EC1 - Chinois pour débutants	15	Non	EC	A choix	CHRISTOPHE BON	0	3,00		24		Chinois
EC1 - Portugais pour débutants	14	Non	EC	A choix	FERNANDA AGUT-MIRAILLE	0	3,00		24		Portugais
EC1 - Techniques d'expression en langue française	09	Non	EC	A choix	MORGAN GUYVARCH	0	3,00		24		Français

EC2 - Enjeux socio-écologiques	00	Non	EC	Oblig.		0	3,00	10	10		Non Rens
Semestre 03	00	Non	Semestre	N Oblig.		0					Non Rens
UE1 et 2 - Pratique de la langue	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00		48		Non Rens
Allemand	12	Non	UE	A choix	LAURENCE JEHLE-BLANC	0	6,00		48		Allemand
Anglais	11	Non	UE	A choix	RICHARD STEPHENSON	0	6,00		48		Anglais
Espagnol	14	Non	UE	A choix		0	6,00		48		Espagnol
Italien	14	Non	UE	A choix	MICHEL PRETALLI	0	6,00		48		Italien
Russe pour confirmés	13	Non	UE	A choix	SVETLANA EVGENIEVNA ARTONKINA	0	6,00		48		Russe
Russe pour débutants	13	Non	UE	A choix	SVETLANA EVGENIEVNA ARTONKINA	0	6,00		48		Russe
UE3 - Civilisation	00	Non	UE	Oblig.	JASMINE JACQ	0	6,00	24	6		Français
EC21 - Allemand - Histoire économique	12	Non	EC	A choix	LAURENCE JEHLE-BLANC	0	3,00	24	6		Allemand
EC22 - Anglais	11	Non	EC	A choix	RICHARD STEPHENSON	0	3,00	24	6		Anglais
EC24 - Espagnol	14	Non	EC	A choix	ALEXIS MEDINA	0	3,00	24	6		Espagnol
EC25 - Italien	14	Non	EC	A choix	FREDERIC SPAGNOLI	0	3,00	24	6		Italien
EC26 - Russe Histoire économique	13	Non	EC	A choix	JASMINE JACQ	0	3,00	24	6		Français
UE4 - Economie	05	Non	UE	Oblig.	FLORENCE VUILLEMIN	0	6,00	36			Français
UE5 - Portail LEA	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00				Non Rens
EC1 - Arabe	00	Non	EC	Oblig.	CHOKRI ESSAIES	0			24		Non Rens
EC1 - Chinois	15	Non	EC	A choix	FEI-FEI CHEN	0	3,00		24		Chinois
EC1 - Portugais	14	Non	EC	A choix	FERNANDA AGUT-MIRAILLE	0	3,00		24		Portugais
EC1 - Techniques d'expression	09	Non	EC	A choix	MORGAN GUYVARCH	0	3,00		24		Non Rens
EC2 - Outils et enjeux du numérique	00	Non	EC	Oblig.	AHMED HAMMAD	0	1,00		18		Non Rens
EC3 - Droit de l'entreprise	01	Non	EC	Oblig.	FLORENCE VUILLEMIN	0	2,00	24			Français
Semestre 04	00	Non	Semestre	N Oblig.		0					Non Rens
UE1 et 2 - Pratique de la langue	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00		48		Non Rens
Allemand	12	Non	UE	A choix	LAURENCE JEHLE-BLANC	0	6,00		48		Allemand
Anglais	11	Non	UE	A choix	MICHEL SAVARIC	0	6,00		48		Anglais
Espagnol	14	Non	UE	A choix		0	6,00		48		Espagnol
Italien	14	Non	UE	A choix	FABIO STELLA	0	6,00		48		Italien
Russe pour confirmés	13	Non	UE	A choix	SVETLANA EVGENIEVNA ARTONKINA	0	6,00		48		Russe
Russe pour débutants	13	Non	UE	A choix	SVETLANA EVGENIEVNA ARTONKINA	0	6,00		48		Russe
UE3 - Économies contemporaines	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00	48	12		Non Rens
EC21 - Allemand	12	Non	EC	A choix	LAURENCE JEHLE-BLANC	0	3,00	24	6		Allemand

EC22 - Anglais - Economie contemporaine	11	Non	EC	A choix	RICHARD STEPHENSON	0	3,00	24	6		Anglais
EC24 - Espagnol	14	Non	EC	A choix	ALEXIS MEDINA	0	3,00	24	6		Espagnol
EC25 - Italien	14	Non	EC	A choix	TERESA SOLIS	0	3,00	24	6		Italien
EC26 - Russe Economies contemporaines	13	Non	EC	A choix	JASMINE JACQ	0	3,00	24	6		Français
UE4 - Economie et droit européen	03	Non	UE	Oblig.	FLORENCE VUILLEMIN	0	6,00	42			Français
UE5 - Portail LEA	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00		48		Non Rens
EC1 - Arabe	00	Non	EC	A choix	CHOKRI ESSAIES	0			24		Non Rens
EC1 - Chinois	15	Non	EC	A choix	FEI-FEI CHEN	0	3,00		24		Chinois
EC1 - Portugais	14	Non	EC	A choix	FERNANDA AGUT-MIRAILLE	0	3,00		24		Portugais
EC1 - Techniques d'expression	09	Non	EC	A choix	MORGAN GUYVARCH	0	3,00		24		Non Rens
EC2 - Informatique	00	Non	EC	A choix	AHMED HAMMAD	0	1,00		18		Non Rens
EC3 - Outils de pré-professionnalisation	06	Non	EC	Oblig.	FLORENCE VUILLEMIN	0	2,00	6	26		Français
Semestre 05	00	Non	Semestre	N Oblig.		0					Non Rens
UE1 et 2 - Pratique de la langue	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00		48		Non Rens
Allemand	12	Non	UE	A choix	LAURENCE JEHLE-BLANC	0	6,00		48		Allemand
Anglais	11	Non	UE	A choix	MICHEL SAVARIC	0	6,00		48		Anglais
Espagnol	14	Non	UE	A choix		0	6,00		48		Espagnol
Italien	14	Non	UE	A choix	MICHEL PRETALLI	0	6,00		48		Italien
Russe	13	Non	UE	A choix	TATIANA TRANKVILLITSKAIA	0	6,00		48		Russe
UE3 - Civilisation	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
Allemand	12	Non	EC	A choix	LAURENCE JEHLE-BLANC	0	3,00	12	12		Allemand
Anglais	11	Non	EC	A choix	MICHEL SAVARIC	0	3,00	12	12		Anglais
Espagnol	14	Non	EC	A choix	AURELIE DENY	0	3,00	12	12		Espagnol
Italien	14	Non	EC	A choix		0	3,00	12	12		Italien
Russe - Connaissance des sociétés contemporaines	13	Non	EC	A choix	TATIANA TRANKVILLITSKAIA	0	3,00	12	12		Russe
UE4 - Management d'entreprise et analyse financière	06	Non	UE	Oblig.	FLORENCE VUILLEMIN	0	6,00	66			Français
UE5 - Outils de pré-professionnalisation pour LEA	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00				Non Rens
EC1 - Arabe	00	Non	EC	A choix	ABDERRAHIM AMRANI	0			24		Non Rens
EC1 - Chinois	15	Non	EC	A choix	FEI-FEI CHEN	0	3,00		24		Chinois
EC1 - Portugais	14	Non	EC	A choix	FERNANDA AGUT-MIRAILLE	0	3,00		24		Portugais
EC1 - Techniques d'expression	09	Non	EC	A choix	MORGAN GUYVARCH	0	3,00		24		Non Rens
EC2 - Traitement informatique et statistique	27	Non	EC	Oblig.	AHMED HAMMAD	0	2,00		24		Non Rens
EC3 - Projet professionnel	00	Non	EC	Oblig.	FLORENCE VUILLEMIN	0	1,00	12	12		Français
Semestre 06	00	Non	Semestre	N Oblig.		0					Non Rens
UE1 et 2 - Pratique de la langue	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00		48		Non Rens
Allemand	12	Non	UE	A choix	LAURENCE JEHLE-BLANC	0	6,00		48		Allemand
Anglais	11	Non	UE	A choix	SABINE LAURET	0	6,00		48		Anglais

Espagnol	14	Non	UE	A choix		0	6,00		48		Espagnol
Italien	14	Non	UE	Oblig.	CHIARA TERROSI	0	6,00		48		Italien
Russe	13	Non	UE	A choix	JASMINE JACQ	0	6,00		48		Non Rens
UE3 - Connaissance des marchés internationaux	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00	48	24		Non Rens
Connaissance des marchés internationaux - russe	13	Non	EC	A choix	TATIANA TRANKVILLITSKAIA	0	2,00	12	12		Russe
Marketing international	06	Non	EC	Oblig.	FLORENCE VUILLEMIN	0	2,00	24			Français
Régions et géographie économique - allemand	12	Non	EC	A choix	LAURENCE JEHLE-BLANC	0	2,00	12	12		Allemand
Régions et géographie économique - anglais	11	Non	EC	A choix	RICHARD STEPHENSON	0	2,00	12	12		Anglais
Régions et géographie économique - espagnol	14	Non	EC	A choix	ALEXIS MEDINA	0	2,00	12	12		Espagnol
Régions et géographie économique - italien	14	Non	EC	A choix	FREDERIC SPAGNOLI	0	2,00	12	12		Italien
UE4 - Gestion	06	Non	UE	Oblig.	FLORENCE VUILLEMIN	0	6,00	66			Français
UE5 - Stage	00	Non	Stage	Oblig.	MARGARET GILLESPIE	0	6,00	3			Non Rens

Dernière modification : 26/06/2023 06:00:04

Etat : Brouillon

Statut : Maquette

Informations principales

Libellé court : **Licence Lettres**

Type de formation : Licence

Type de la demande : Restructuration

Informations générales

Autre(s) composante(s) de
rattachement :

Domaine de formation : Arts, lettres, langues

Collegium : SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE : 19 - Langues et littératures françaises

Responsable : CALUWE JEAN-MICHEL

Porteurs : CALUWÉ JEAN-MICHEL
SENSAL CATHERINE

Nombre de points ECTS : 0,00

Niveau de diplôme validé à
la sortie : Bac+3

Description

Objectifs :

La licence de lettres présente cinq parcours regroupés en deux séries de formations : trois parcours classiques et deux modernes. Les parcours de Lettres classiques ont pour objectif de fournir aux étudiants une culture classique solide donnant accès aux références culturelles européennes des siècles passés et de permettre une meilleure compréhension des enjeux culturels du monde contemporain. Ces parcours sont destinés à renforcer les liens avec deux autres disciplines: histoire de l'art et archéologie, d'une part, italien, d'autre part. - Le parcours « Lettres classiques - LLCA » comporte, en plus des enseignements propres aux langues et littératures anciennes, des enseignements de littérature mutualisés avec la licence de Lettres modernes. - Dans la mesure où certaines thématiques étudiées en histoire de l'art (urbanisme, rapports textes-images, littérature artistique) naissent dans l'Antiquité, le parcours « Lettres classiques - HAA » permet de renforcer les connaissances

en dehors des champs de la littérature. - Le parcours « Lettres classiques - ITA » permet de renforcer les connaissances sur la réception de l'Antiquité dans la culture italienne. Les trois parcours permettent de poursuivre des études en Master Recherche "Sciences de l'Antiquité" et au Doctorat. Ils permettent aussi de préparer les concours : Agrégation, CAPES, Professorat des écoles, Concours des bibliothèques, Concours de conservateurs, Concours d'écoles de journalisme... La formation moderne se fixe pour objectif de construire, de manière progressive et méthodique, des connaissances et savoir-faire portant sur les littératures française et étrangères, les arts et la culture (particulièrement en relation avec les univers du livre et du texte), la langue française dans ses différents aspects. Ces axes traversent les six semestres de la formation mais pourront présenter une pondération variable selon le parcours choisi à partir du semestre 4, « Métiers de l'enseignement » ou « Métiers de la culture et de l'écrit ». Au semestre 1, la formation « Lettres Modernes » propose une mineure avec « Arts du spectacle », mineure prolongée jusqu'au second semestre avec possibilité de réorientation. Un portail commun sera également mis en place pour les EC2 et EC3 de l'UE3. Au semestre 2 sera par ailleurs proposée une mineure « complément de majeure » en renforcement de l'axe « Littérature et culture ». À partir du semestre 4, la formation se dédouble en deux parcours : a) Lettres Modernes parcours « Métiers de l'enseignement », b) Lettres Modernes parcours « Métiers de la culture et de l'écrit ». Le semestre 3 intègre déjà dans son UE de « littérature et culture » des enseignements relevant des deux parcours (un EC « Littérature et société » et un EC « histoire du livre ») permettant à l'ensemble des étudiants de se familiariser avec le double parcours du semestre 4 et d'opérer ainsi un choix en toute connaissance. Même si la spécialisation va en se renforçant au fil de la progression des trois derniers semestres, les deux parcours conservent une part importante d'enseignements mutualisés : UE de « littérature française », UE de « littérature générale et comparée », une partie des UE de « langue française » et de « littérature et culture ». C'est principalement sur ces deux dernières UE que se fera la spécialisation, le parcours « Métiers de l'enseignement » accroissant la part dédiée à la langue, le parcours « Métiers de la culture et de l'écrit » valorisant davantage des EC de culture à caractère théorique ou à caractère plus appliqué. Chacun des parcours se verra doté d'enseignements de méthodologie adaptés à sa spécificité. Des stages seront proposés au semestre 4 afin de confronter au plus vite les étudiants avec les implications de leur choix (une éventuelle réorientation d'un parcours à l'autre est envisagée en cas d'erreur de choix de parcours) et/ou de les confronter au plus vite avec la réalité du monde socio-professionnel.

Compétences :

Compétences visées par la formation Lettres classiques 1.

Compétences disciplinaires : - compétences linguistiques : traduire en français un texte ou un discours écrit en langues latine ou grecque; connaissance améliorée de la langue source et de la langue cible; développer le raisonnement logique, sérier des problèmes et décomposer une tâche complexe en ses éléments constitutifs suivant une méthode d'analyse spécifique ; - compétences littéraires et culturelles : comprendre et analyser un texte, un tableau, une œuvre d'art ; replacer ceux-ci dans un contexte historique et culturel précis ; appréhender les principaux enjeux du monde antique aux origines de notre culture pour mieux saisir le monde contemporain. 2.

Compétences transversales : - conceptualiser et organiser une réflexion, en posant une problématique et en répondant aux contraintes spécifiques d'une démarche scientifique - élaborer un exposé et à le restituer à l'oral en utilisant les compétences rhétoriques, de synthèse, d'argumentation et de persuasion acquises pendant ses études. - synthétiser différents résultats et à exposer par écrit ou à l'oral les différentes étapes d'un raisonnement - utiliser une méthodologie de travail adaptée à chaque domaine spécifique de la formation - travailler à la fois en autonomie et en équipe. 3.

Compétences additionnelles : - s'exprimer tant à l'écrit qu'à l'oral dans au moins une langue étrangère. Le niveau visé pour les étudiants à la fin de la Licence de Lettres est le niveau B2 du CLES. - utiliser les Technologies de l'Information et la Communication (TIC) :

certification informatique et Internet (C2i) Compétences visées par la formation Lettres modernes Le domaine de compétence de la formation en licence « Lettres Modernes » comprend les activités fondamentales suivantes : recherche, sélection, traitement et présentation de l'information ; gestion de la langue et de la communication ; évaluation critique et commentaire de contenus ; construction de séquences raisonnées et argumentées ; transmission des savoirs et des méthodes ; production personnalisée. Le titulaire du diplôme doit être en mesure d'intégrer ces compétences dans le cadre spécifique de la littérature et du texte et dans le cadre plus général des arts, de la culture, de la communication, du fait social et, plus spécifiquement pour le parcours « Métiers de la culture et de l'écrit », dans les activités qui relèvent de la médiation, de l'organisation d'événements, de l'ingénierie culturelle, du conseil, du secrétariat de direction, de la diffusion et promotion de produits culturels, de la formation. Il pourra également prendre en charge le suivi complet de dossiers administratifs ou d'événements spécifiques dans ce cadre (organisation de séminaires, salons, etc.). Le titulaire du diplôme doit être en mesure de croiser ou de combiner ses compétences en divers domaines, par exemple transposer une méthodologie linguistique à un texte littéraire ; savoir établir des

correspondances entre un texte littéraire et d'autres objets artistiques (opéra, peinture, théâtre...). Il a l'expérience des outils, des références, des conventions et des codes relatifs aux divers contextes de communication, par exemple bibliométrique. Il est ainsi doté de compétences interdisciplinaires et transdisciplinaires qui en font un acteur privilégié dans la mise en relation des activités de l'éducation, de la culture et de l'information. La multiplicité des perspectives l'amène naturellement à savoir gérer la complexité des situations et à proposer des réponses innovantes.

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat : 0

Conventionnement avec une
institution privée française : 0

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement : Initiale
Continue

Forme de l'enseignement : En présentiel

Apprentissage : Non

Contrat de
professionnalisation : Non

CMI : Non

Mobilité des étudiants :

Matériel d'apprentissage : 0

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : Non

Certifications possibles : PIX - niveau 1

Réorientations possibles : En Lettres classiques, réorientation possible vers les Lettres modernes, HAA ou Italien. En lettres modernes, réorientation possible vers arts du spectacles jusqu'au S2, vers Lettres classiques LLCA et vers Sciences du langage, voire langues vivantes, à condition de rattraper certaines UE.

Informations pratiques

Lieux de formation :

Langue principale : Français

Volume horaire : 1 500,00

Période d'accréditation : 2017 - 2022

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

0

Baccalauréat ou équivalent.

Modalités particulières
d'admission :

Consultez la rubrique Demande d'admission et d'inscription sur le site de
l'Université de Franche-Comté.

Effectifs attendus (mention) : 120

(L1) : 50 (L2) : 35 (L3) : 35

Si formation existante :

(N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 : 47 Taux de réussite année N-1 : 0,00%

Effectifs année N-2 : 45 Taux de réussite année N-2 : 83,00%

Effectifs année N-3 : 26 Taux de réussite année N-3 : 78,00%

Pré-requis : Baccalauréat ou équivalent.

Internationalisation des
formations : Validation d'UE, de semestres ou d'une année dans le cadre du programme
d'échange Erasmus.

Orientation / insertion pro.

Code ROME : E1103 - Communication
E1105 - Coordination d'édition
E1106 - Journalisme et information média
K2106 - Enseignement des écoles
K2107 - Enseignement général du second degré
K2108 - Enseignement supérieur

Métiers : Sous réserve de réussite aux concours ou poursuite d'étude : les métiers de
l'enseignement du premier degré (professeur des écoles), du second degré (collège
et lycée) ou du supérieur (université, écoles préparatoires, CNRS,...)
Les métiers du livre
Les métiers de l'information et de la documentation
Les métiers de la communication
Les métiers de la culture
Les métiers du tourisme et du patrimoine

Code NSF :

Formacode :

Secteurs d'activités : La communication et les médias
La formation initiale et continue
L'administration publique et les organisations associatives

Bilan de l'insertion
professionnelle : 0

Code RNCP :

Taux de réussite :

Taux d'insertion :

AOF

Liens avec les axes
stratégiques définis en
matières de recherche :

La formation s'appuie sur les laboratoires ISTA (EA 4011), ELLIADD (EA 4661, Équipes CIMArts et Centre Jacques Petit) et CRIT (EA 3224).

Organisation du conseil de perfectionnement :

Vu la spécificité de notre licence, composée de deux mentions, il existe deux conseils de perfectionnement.

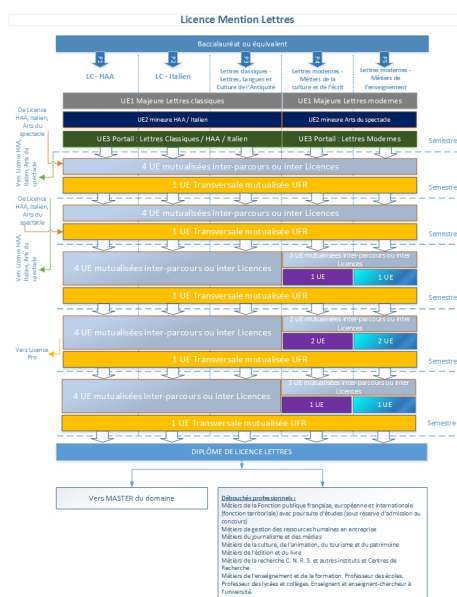
Organisation de la formation :

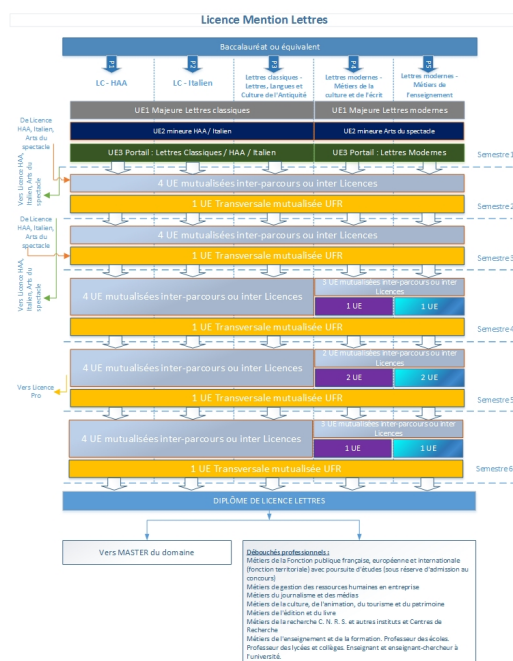
Notre licence est composée de deux mentions (Lettres classiques et Lettres modernes) et de cinq parcours : trois en Lettres classiques et deux en Lettres modernes.

Organisation de la formation (schéma) : voir ci-dessous

Personnel de soutien : 0

Organisation de la formation (schéma) :





PARCOURS : Lettres classiques - HAA

Dernière modification : 28/06/2023 08:23:09 Etat : Brouillon

Informations principales

Libellé court : Lettres classiques - HAA

Type de la demande : Restructuration

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :

Domaine de formation : Arts, lettres, langues - Sciences humaines et sociales - Sciences, technologies, santé
SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE : 18 - Langues et littératures anciennes
21 - Arts
27 - Histoire

Responsable :	30 - Archéologie, ethnol, préhistoire, anthrop SENSAL CATHERINE
Porteurs :	GUARD Thomas MONTEL Sophie SENSAL Catherine
Nombre de points ECTS :	0,00

Description

Le parcours « Lettres classiques - HAA » de la Licence de Lettres a pour objectif de fournir aux étudiants une culture classique solide donnant accès aux les références culturelles européennes des siècles passés, afin de permettre une meilleure compréhension des enjeux culturels du monde contemporain. Ce parcours est destiné à renforcer les liens entre Lettres classiques et HAA, deux disciplines associées de longue date.

Tout au long du parcours, la formation est composée :

- d'une formation mutualisée centrée sur le latin et le grec : L1 « Découverte de l'Antiquité » (ouverture) ; L2 « Connaissance de l'Antiquité » (consolidation) ; L3 « Spécialisation en Sciences de l'Antiquité » (spécialisation)
- d'un Tronc commun comportant une langue vivante et, selon les semestres, de la culture générale ou une deuxième langue, de l'informatique, de la pré-professionnalisation (formation au travail en laboratoire, stage dans les établissements scolaires, dans les bibliothèques, à l'ISTA, participation à des séminaires de recherche, à des colloques ou à des tables rondes)
- d'une Mineure choisie par l'étudiant en Histoire de l'Art et Archéologie, filière représentée dans le laboratoire ISTA, afin d'acquérir, outre une connaissance précise des textes et du fait antique, une formation de type pluridisciplinaire en Sciences de l'Antiquité et de pouvoir se diriger vers les métiers du patrimoine et de la culture ou de poursuivre en Master Sciences de l'Antiquité. L'étudiant bénéficie ainsi d'une formation peu commune sur le territoire, qui renforce et élargit ses compétences et lui permet une éventuelle réorientation.

Objectifs : Le parcours Lettres classiques - HAA de la licence de Lettres permet ainsi de poursuivre des études aussi bien en Master recherche en Sciences de l'Antiquité (et doctorat) qu'en préparation des concours (bibliothécaires, conservateurs).
Equipe pédagogique de Besançon, 8e section CNU:

Benjamin Goldlust, ISTA, Professeur des Universités
Antoine Pietrobelli, ISTA, Professeur des Universités.
Bruno Poulle, ISTA, Professeur des Universités
recrutement d'un professeur de grec en cours

Claude Brunet, ISTA, MCF
Thomas Guard, ISTA, MCF
Claire Poulle, ISTA, MCF
Catherine Sensal, ISTA, MCF

En 21e section :
Morana Causevic-Bully, Chrono-environnement, MCF
Sophie Montel, ISTA, MCF
Pierre Nouvel, Chrono-environnement, MCF

A ces collègues s'ajoutent les enseignants chercheurs des universités suisses et italiennes en Sciences de l'Antiquité, qui peuvent être amenés à intervenir dans le cadre des accords transfrontaliers déjà mis en place, notamment :
Accords transfrontaliers avec les universités suisses de Fribourg (Prof. Thomas Schmidt), et de Lausanne (Prof. David Bouvier).

Au terme de sa licence « Lettres - parcours lettres classiques - HAA » l'étudiant a développé différentes compétences :

Compétences :	1. Compétences disciplinaires : -capacité à traduire en français un texte ou un discours écrit en langues latine ou grecque : connaissance améliorée de la langue source et de la langue cible, développement du raisonnement logique, capacité à sérier des problèmes et à décomposer une situation complexe en éléments multiples. -culture générale historique et littéraire : capacité de compréhension et d'analyse d'un texte, d'un tableau, d'une œuvre d'art ; capacité à les replacer dans un contexte historique et culturel précis ; connaissance des principaux enjeux du monde antique aux origines de notre culture, pour mieux saisir le monde contemporain. En archéologie, sont notamment prises en compte les techniques du terrain et d'acquisition des données, du traitement de l'information (logiciels, base de données, cartographie, infographie analyse spatiale), les techniques de laboratoire concernant particulièrement l'étude des paléo-environnements, ou l'archéologie du bâti (liée à l'Histoire de l'Art). En Histoire de l'art, l'accent est mis sur l'histoire du patrimoine et des collections, la sémantique (écrits sur l'art) et la sémiologie (iconographie et lectures de l'image), les techniques artistiques et l'étude des processus de création, et de diffusion des œuvres (croisement avec le contexte culturel, technique et esthétique d'une époque). 2. Compétences transversales : -capacité à conceptualiser et à organiser une réflexion, en posant une problématique et en répondant aux contraintes spécifiques d'une démarche scientifique ainsi que compétence à élaborer un exposé à l'oral en utilisant les capacités rhétoriques, de synthèse, d'argumentation et de persuasion acquises pendant ses études. -capacité à synthétiser différents résultats et à exposer par écrit ou oral les différentes étapes d'un raisonnement -capacité à utiliser une méthodologie de travail adaptée à chaque domaine spécifique de la formation. capacité à travailler à la fois en autonomie et en équipe. 3. Compétences additionnelles : -capacité à s'exprimer tant à l'écrit qu'à l'oral dans au moins une langue étrangère. Le niveau visé pour les étudiants à la fin de la Licence de Lettres est le niveau B2 du CLES. -capacité à utiliser les Technologies de l'Information et la Communication (TIC) : certification informatique et Internet (C2i) L'auto-évaluation permet à l'étudiant au cours des trois années de Licence de construire son PEC et de vérifier son adéquation à son projet personnel et professionnel, notamment par la confrontation avec les professionnels de la recherche présents au sein du laboratoire Institut des Sciences et techniques de l'Antiquité (ISTA, EA 4011) et plus largement en L3 lors de stages pré-professionnalisants, permettant des mises en situation effectives mobilisant les compétences.
Etablissement(s) (co-accréditation) :	Université de Franche-Comté
Partenariat :	Musée des Beaux-Arts, Musée du Temps, Bibliothèque municipale, Bibliothèque d'étude et de conservation, Bibliothèque du centre diocésain, Les deux scènes, Nouveau théâtre, UB, la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne-Franche-Comté (Service Régional d'Archéologie), les services de collectivité territoriale (Service Municipal d'Archéologie), le Fond Régional d'Art Contemporain, les Bibliothèques municipales, en particulier la Bibliothèque d'études et de conservation, les Archives Municipales et Départementales, le Service Inventaire et Patrimoine (Conseil régional de Franche-Comté), le Service du Patrimoine de la ville de Besançon. Convention Une classe-un chercheur: -collège Diderot-lycée Nodier (Dole)-lycée Pasteur (Besançon)-lycée Peugeot (Valentigney)-lycée Tillion (Montbéliard)

Conventionnement avec une institution privée française :

0

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement : Initiale

Forme de l'enseignement : En présentiel
Hybride

Apprentissage : Non

Contrat de professionnalisation : Non

CMI : Non

Mobilité des étudiants : Internationalisation des formations : outre les échanges Erasmus, l'UFC, à travers la licence Lettres classiques, a développé des partenariats avec les universités suisses (Fribourg, Lausanne) et italiennes (Parme, Gênes, Turin) dans le cadre d'un accord transfrontalier élargi.

Matériel d'apprentissage : 0

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : Oui

Certifications possibles : PIX - niveau 1
PIX+Edu - niveau 2 "enseignant"

Réorientations possibles : 0

Informations pratiques

Lieux de formation : Besançon

Langue principale : Français

Volume horaire : 1 500,00

Période d'accréditation : 2017 - 2022

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

0

Modalités particulières Baccalauréat ou équivalence

d'admission :

Effectifs attendus :

Si formation existante :

(N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	0,00	Taux de réussite année N-1 :	0,00
Effectifs année N-2 :	0,00	Taux de réussite année N-2 :	0,00
Effectifs année N-3 :	0,00	Taux de réussite année N-3 :	0,00

Pré-requis :

Niveau de langue française satisfaisant à l'écrit comme à l'oral. La connaissance du latin ou du grec ancienne n'est pas un pré-requis car l'étudiant peut commencer l'une et l'autre langues en licence.

Internationalisation des formations :

Internationalisation des formations : outre les échanges Erasmus, l'UFC, à travers la licence Lettres classiques, a développé des partenariats avec les universités suisses (Fribourg, Lausanne) et italiennes (Parme, Gênes, Turin) dans le cadre d'un accord transfrontalier élargi.

Orientation / insertion pro.

Code ROME : E1103 - Communication
E1105 - Coordination d'édition
E1106 - Journalisme et information média
G1102 - Promotion du tourisme local
K1601 - Gestion de l'information et de la documentation
K1602 - Gestion de patrimoine culturel

Métiers :

Métiers de la Fonction publique française, européenne et internationale (fonction territoriale) avec poursuite d'études (sous réserve d'admission au concours)
Métiers de gestion des ressources humaines en entreprise
Métiers du journalisme et des médias
Métiers de la culture, de l'animation, du tourisme et du patrimoine
Métiers de l'édition et du livre
Métiers de la recherche C. N. R. S. et autres instituts et Centres de Recherche

Code NSF :

Formacode :

Secteurs d'activités :

La communication et les médias
La formation initiale et continue
L'administration publique et les organisations associatives

Bilan de l'insertion professionnelle :

0

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche :

Liens avec les axes stratégiques définis en matière de recherche : La formation s'appuie sur le laboratoire ISTA (Besançon). En L3, une initiation à la recherche est prévue, en lien et en concertation avec le laboratoire : cette initiation à la recherche prend la

forme d'un apprentissage, de l'établissement d'une bibliographie scientifique et de la participation à des colloques, journées d'études et séminaires des laboratoires en question. Ce lien très fort avec le laboratoire permet de faire découvrir aux étudiants des aspects des Humanités plus pointus ou moins souvent étudiés (par exemple le latin de la Renaissance, les écrivains grecs d'époque romaine, la médecine romaine, les textes techniques latins et grecs, la langue des scholies ou l'édition scientifique des textes antiques, les formes de dépendance et les statuts juridiques, l'analyse des discours de l'Antiquité). La place de la mineure histoire de l'art est dès lors pleinement justifiée dans la mesure où ces deux disciplines participent à compléter la formation en Sciences de l'Antiquité puisqu'elles interviennent également dans le cadre de la méthodologie et de la pré-professionnalisation.

Organisation du conseil de perfectionnement :

Le conseil de perfectionnement se réunit une fois dans l'année. Il est composé d'enseignants de la section de Lettres classiques de l'UFC, de représentants étudiants, d'enseignants du second degré, de professionnels du monde du travail. Le conseil examine, discute et fait évoluer le diplôme tant dans sa structure que dans sa conformité avec le marché professionnel.

PARCOURS : Lettres classiques - ITA

Dernière modification : 28/06/2023 08:22:11 Etat : Brouillon

Informations principales

Libellé court : Lettres classiques - ITA

Type de la demande : Restructuration

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :

Domaine de formation : Arts, lettres, langues - Sciences humaines et sociales - Sciences, technologies, santé
SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE :	18 - Langues et littératures anciennes 23 - Langues et littératures étrangères
Responsable :	SENSAL CATHERINE
Porteurs :	Thomas Guard - Michel Pretalli - Catherine Sensal
Nombre de points ECTS :	0,00

Description

Le parcours « Lettres classiques - ITA » de la Licence de Lettres a pour objectif de fournir aux étudiants une culture classique solide donnant accès aux références culturelles européennes des siècles passés, afin de permettre une meilleure compréhension des enjeux culturels du monde contemporain. Ce parcours est destiné à renforcer les liens entre Lettres classiques et Italien deux disciplines associées de longue date. Ce parcours permet de développer leurs connaissances dans la réception de l'Antiquité à l'étranger.

Tout au long du parcours, la formation est composée :

- d'une formation mutualisée centrée sur le latin et le grec : L1 « Découverte de l'Antiquité » (ouverture) ; L2 « Connaissance de l'Antiquité » (consolidation) ; L3 « Spécialisation en Sciences de l'Antiquité » (spécialisation)
- d'un Tronc commun comportant une langue vivante et, selon les semestres, de la culture générale ou une deuxième langue, de l'informatique, de la pré-professionnalisation (formation au travail en laboratoire, stage dans les établissements scolaires, dans les bibliothèques, à l'ISTA, participation à des séminaires de recherche, à des colloques ou à des tables rondes)
- d'une Mineure choisie par l'étudiant en LLCER italien, filière représentée dans le laboratoire ISTA, afin d'acquérir, outre une connaissance précise des textes et du fait antique, une formation de type pluridisciplinaire en Sciences de l'Antiquité et de pouvoir se diriger vers les métiers du patrimoine et de la culture ou de poursuivre en Master Sciences de l'Antiquité. L'étudiant bénéficie ainsi d'une formation peu commune sur le territoire, qui renforce et élargit ses compétences et lui permet une éventuelle réorientation.

Objectifs : Le parcours Lettres classiques -ITA de la licence de Lettres permet ainsi de poursuivre des études aussi bien en Master recherche en Sciences de l'Antiquité (et doctorat) qu'en préparation des concours (Agrégation, CAPES, Professorat des écoles, bibliothécaires, conservateurs).

Equipe pédagogique de Besançon, 8e section CNU:
Benjamin Goldlust, ISTA, Professeur des Universités
Antoine Pietrobelli, ISTA, Professeur des Universités.
Bruno Poulle, ISTA, Professeur des Universités
recrutement d'un professeur de grec en cours

Claude Brunet, ISTA, MCF
Thomas Guard, ISTA, MCF
Claire Poulle, ISTA, MCF
Catherine Sensal, ISTA, MCF
Equipe pédagogique de la 14e section, département d'italien:

A ces collègues s'ajoutent les enseignants chercheurs des universités suisses et italiennes en Sciences de l'Antiquité, qui peuvent être amenés à intervenir dans le cadre des accords transfrontaliers déjà mis en place, notamment :
Accords transfrontaliers avec les universités suisses de Fribourg (Prof. Thomas Schmidt), et de Lausanne (Prof. David Bouvier).
Accords transfrontaliers élargis avec les universités italiennes de Gênes, Parme et Turin.

Compétences : Au terme de sa licence « Lettres - parcours lettres classiques - ITA » l'étudiant a

développé différentes compétences :

1. Compétences disciplinaires :

-capacité à traduire en français un texte ou un discours écrit en langues latine, grecque ou italienne : connaissance améliorée de la langue source et de la langue cible, développement du raisonnement logique, capacité à sérier des problèmes et à décomposer une situation complexe en éléments multiples.

-culture générale historique et littéraire : capacité de compréhension et d'analyse d'un texte, d'un tableau, d'une œuvre d'art ; capacité à les replacer dans un contexte historique et culturel précis ; connaissance des principaux enjeux du monde antique aux origines de notre culture, pour mieux saisir le monde contemporain.

2. Compétences transversales :

-capacité à conceptualiser et à organiser une réflexion, en posant une problématique et en répondant aux contraintes spécifiques d'une démarche scientifique ainsi que compétence à élaborer un exposé à l'oral en utilisant les capacités rhétoriques, de synthèse, d'argumentation et de persuasion acquises pendant ses études.

-capacité à synthétiser différents résultats et à exposer par écrit ou oral les différentes étapes d'un raisonnement

-capacité à utiliser une méthodologie de travail adaptée à chaque domaine spécifique de la formation. capacité à travailler à la fois en autonomie et en équipe.

3. Compétences additionnelles :

-capacité à s'exprimer tant à l'écrit qu'à l'oral dans au moins une langue étrangère. Le niveau visé pour les étudiants à la fin de la Licence de Lettres est le niveau B2 du CLES.

-capacité à utiliser les Technologies de l'Information et la Communication (TIC) : certification informatique et Internet (C2i)

L'auto-évaluation permet à l'étudiant au cours des trois années de Licence de construire son PEC et de vérifier son adéquation à son projet personnel et professionnel, notamment par la confrontation avec les professionnels de la recherche présents au sein du laboratoire Institut des Sciences et techniques de l'Antiquité (ISTA, EA 4011) et plus largement en L3 lors de stages pré-professionnalisants, permettant des mises en situation effectives mobilisant les compétences.

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Université de Franche-Comté

Musée des Beaux-Arts, Musée du Temps, Bibliothèque municipale, Bibliothèque d'étude et de conservation, Bibliothèque du centre diocésain, Les deux scènes, Nouveau théâtre, UB, la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne-Franche-Comté, l'Istituto Italiano di Cultura.

Partenariat :

Convention Une classe-un chercheur:

-collège Diderot-lycée Nodier (Dole)-lycée Pasteur (Besançon)-lycée Peugeot (Valentigney)-lycée Tillion (Montbéliard)

Conventionnement avec une
institution privée française :

0

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement : Initiale

Forme de l'enseignement : En présentiel
Hybride

Apprentissage : Non

Contrat de
professionnalisation : Non

CMI : Non

Mobilité des étudiants : Échanges Erasmus:

Albert Ludwigs Universität Freiburg in Breisgau (philologie classique)
 Université libre de Bruxelles (philologie classique)
 Université de Cagliari (philologie classique)
 Université de Trento (philologie classique)
 Université de Parme (histoire et archéologie/ philologie classique/littérature et linguistique)
 Université de Gênes (philologie classique/littérature et linguistique)
 Université de Turin (philologie classique/littérature et linguistique)
 Université de Fribourg-en-Suisse (Histoire et archéologie/philologie classique/littérature et linguistique)
 Université d'Athènes (Ethnikon kai Kapodistriakon Panepistimion Athinon)

Matériel d'apprentissage : 0

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : Oui

Certifications possibles : PIX - niveau 1
PIX+Edu - niveau 2 "enseignant"

Réorientations possibles : 0

Informations pratiques

Lieux de formation : Besançon

Langue principale : Français

Volume horaire : 1 500,00

Période d'accréditation : 2017 - 2022

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné : 0

Modalités particulières d'admission : Baccalauréat ou équivalent

Effectifs attendus :

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	0,00	Taux de réussite année N-1 :	0,00
Effectifs année N-2 :	0,00	Taux de réussite année N-2 :	0,00

Effectifs année N-3 :	0,00	Taux de réussite année N-3 :	0,00

Pré-requis : Niveau de langue française satisfaisant à l'écrit comme à l'oral. La connaissance du latin ou du grec ancienne n'est pas un prérequis car l'étudiant peut commencer l'une et l'autre langues en licence. Bases d'italien.

Internationalisation des formations : Internationalisation des formations : outre les échanges Erasmus, l'UFC, à travers la licence Lettres classiques, a développé des partenariats avec les universités suisses (Fribourg, Lausanne) et italiennes (Parme, Gênes, Turin) dans le cadre d'un accord transfrontalier élargi.

Orientation / insertion pro.

Code ROME : E1103 - Communication
E1105 - Coordination d'édition
E1106 - Journalisme et information média
E1108 - Traduction, interprétariat
G1102 - Promotion du tourisme local
K1601 - Gestion de l'information et de la documentation
K1602 - Gestion de patrimoine culturel

Métiers : Métiers de l'écrit et de la recherche littéraire et linguistique
Métiers de la Fonction publique française, européenne et internationale (fonction territoriale) avec poursuite d'études (sous réserve d'admission au concours)
Métiers de gestion des ressources humaines en entreprise
Métiers du journalisme et des médias
Métiers des bibliothèques, de la documentation et des archives (sous réserve de la réussite aux concours).
Métiers de la culture, de l'animation, du tourisme et du patrimoine
Métiers de l'édition et du livre
Métiers de la recherche C. N. R. S. et autres instituts et Centres de Recherche

Code NSF :

Formacode :

Secteurs d'activités : La communication et les médias
La formation initiale et continue
L'administration publique et les organisations associatives

Bilan de l'insertion professionnelle : 0

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matière de recherche : La formation s'appuie sur le laboratoire ISTA (Besançon). En L3, une initiation à la recherche est prévue, en lien et en concertation avec le laboratoire : cette initiation à la recherche prend la forme d'un apprentissage, de l'établissement d'une bibliographie scientifique et de la participation à des colloques, journées d'études et séminaires des laboratoires en question. Ce lien très fort avec le laboratoire permet de faire découvrir aux étudiants des aspects des Humanités plus pointus ou moins souvent étudiés (par exemple le latin de la Renaissance, les écrivains grecs d'époque romaine, la médecine romaine, les textes techniques latins et grecs, la langue des scholies ou l'édition scientifique des

Organisation du conseil de perfectionnement :

textes antiques, les formes de dépendance et les statuts juridiques, l'analyse des discours de l'Antiquité). La place de la mineure LLCER italien est dès lors pleinement justifiée dans la mesure où ces deux disciplines participent à compléter la formation en Sciences de l'Antiquité puisqu'elles interviennent également dans le cadre de la méthodologie et de la pré-professionnalisation. Le conseil de perfectionnement se réunit une fois dans l'année. Il est composé d'enseignants de la section de Lettres classiques de l'UFC, de représentants étudiants, d'enseignants du second degré, de professionnels du monde du travail. Le conseil examine, discute et fait évoluer le diplôme tant dans sa structure que dans sa conformité avec le marché professionnel.

PARCOURS : Lettres classiques - LLCA

Dernière modification : 28/06/2023 08:22:37 Etat : Brouillon

Informations principales

Libellé court : Lettres classiques - LLCA

Type de la demande : Restructuration

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :

Domaine de formation : Arts, lettres, langues - Sciences humaines et sociales - Sciences, technologies, santé
SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE : 18 - Langues et littératures anciennes

Responsable : SENSAL CATHERINE

Porteurs : SENSAL Catherine

Nombre de points ECTS : 0,00

Description

Le parcours « Lettres classiques - Lettres, Langues et Cultures de l'Antiquité (LLCA) » de la Licence de Lettres Classiques a pour objectif de fournir aux étudiants une culture classique solide donnant accès aux références culturelles européennes des siècles passés, afin de permettre une meilleure compréhension des enjeux culturels du monde contemporain.

Tout au long du parcours, la formation est composée :

- d'une formation mutualisée centrée sur le latin et le grec : L1 « Découverte de l'Antiquité » (ouverture) ; L2 « Connaissance de l'Antiquité » (consolidation) ; L3 « Spécialisation en Sciences de l'Antiquité » (spécialisation)
- d'un tronc commun comportant une langue vivante et, selon les semestres, de la culture générale ou une deuxième langue, de l'informatique, de la pré-professionnalisation (formation au travail en laboratoire, stage dans les établissements scolaires, dans les bibliothèques, à l'ISTA, participation à des séminaires de recherche, à des colloques ou à des tables rondes)
- d'un complément de Majeure choisie par l'étudiant en Lettres Modernes, afin d'acquérir la formation littéraire nécessaire permettant de se présenter aux concours de recrutement de l'enseignement du premier degré mais aussi aux concours de l'enseignement du premier degré, aux concours administratifs, ou de s'orienter vers les métiers de la culture (bibliothécaire ou conservateur de musée), les métiers du livre et de l'édition ou du journalisme.

Objectifs :

Le parcours Lettres classiques - LLCA de la licence de Lettres permet de poursuivre des études aussi bien en Master recherche en Sciences de l'Antiquité (et au doctorat) que d'accéder à la préparation des concours (Agrégation, CAPES, Professorat des écoles, bibliothécaires, conservateurs).

Au terme de sa licence « Lettres - parcours lettres classiques - LLCA » l'étudiant a développé différentes compétences :

1. Compétences disciplinaires :

- traduire en français un texte ou un discours écrit en langues latine, grecque ou italienne :
- connaître mieux la langue source et la langue cible
- développer un raisonnement logique
- sérier des problèmes
- décomposer une situation complexe en éléments multiples.
- comprendre et analyser un texte, un tableau, une œuvre d'art en culture générale historique et littéraire ; replacer les objets analysés dans un contexte historique et culturel précis ; connaître les principaux enjeux du monde antique aux origines de notre culture pour mieux saisir le monde contemporain.

Compétences :

- acquérir et traiter des données (logiciels, base de données, cartographie)
 - acquérir les techniques de laboratoire.
 - se situer en chronologie tant pour les grandes périodes historiques que pour l'évolution de la langue, pour l'histoire du patrimoine et pour la réception de l'Antiquité.
- ### 2. Compétences transversales :
- conceptualiser et organiser une réflexion, en posant une problématique et en répondant aux contraintes spécifiques d'une démarche scientifique ;
 - élaborer un exposé et le restituer à l'oral en utilisant les capacités rhétoriques, de synthèse, d'argumentation et de persuasion acquises pendant les études.
 - synthétiser différents résultats et exposer par écrit ou oral les différentes étapes d'un raisonnement
 - utiliser une méthodologie de travail adaptée à chaque domaine spécifique de la formation ; travailler à la fois en autonomie et en équipe.
- ### 3. Compétences additionnelles :

- s'exprimer tant à l'écrit qu'à l'oral dans au moins une langue étrangère. Le niveau visé pour les étudiants à la fin de la Licence de Lettres est le niveau B2 du CLES.
- utiliser les Technologies de l'Information et la Communication (TIC) : certification informatique et Internet (C2i)
- s'auto-évaluer au cours des trois années de Licence permet à l'étudiant de construire son PEC et de vérifier son adéquation à son projet personnel et professionnel, notamment par la confrontation avec les professionnels de l'enseignement ou avec les professionnels de la recherche présents au sein du laboratoire Institut des Sciences et techniques de l'Antiquité (ISTA, EA 4011) et plus largement en L3 lors de stages pré-professionnalisants, permettant des mises en situation effectives mobilisant les compétences.

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Université de Franche-Comté

Musée des Beaux-Arts, Musée du Temps, Bibliothèque municipale, Bibliothèque d'étude et de conservation, Bibliothèque du centre diocésain, Les deux scènes, Nouveau théâtre, Centre Régional du Livre de Franche-Comté

Partenariat :

Convention Une classe-un chercheur:
-collège Diderot-lycée Nodier (Dole)-lycée Pasteur (Besançon)-lycée Peugeot (Valentigney)-lycée Tillion (Montbéliard)

Conventionnement avec une
institution privée française :

0

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :

Initiale

Forme de l'enseignement :

En présentiel
Hybride

Apprentissage :

Non

Contrat de
professionnalisation :

Non

CMI :

Non

Échanges Erasmus:

Mobilité des étudiants :

Albert Ludwigs Universität Freiburg in Breisgau (philologie classique)
Université libre de Bruxelles (philologie classique)
Université de Cagliari (philologie classique)
Université de Trento (philologie classique)
Université de Parme (histoire et archéologie/ philologie classique/littérature et linguistique)
Université de Gênes (philologie classique/littérature et linguistique)
Université de Turin (philologie classique/littérature et linguistique)
Université de Fribourg-en-Suisse (Histoire et archéologie/philologie classique/littérature et linguistique)
Université d'Athènes (Ethnikon kai Kapodistriakon Panepistimion Athinon)

Matériel d'apprentissage :

0

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible :

Oui

Certifications possibles :

PIX - niveau 1
PIX+Edu - niveau 2 "enseignant"

Réorientations possibles : 0

Informations pratiques

Lieux de formation : Besançon

Langue principale : Français

Volume horaire : 1 500,00

Période d'accréditation : 2017 - 2022

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

0

Modalités particulières d'admission : Baccalauréat ou équivalent

Effectifs attendus : 30,00

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	0,00	Taux de réussite année N-1 :	0,00

Effectifs année N-2 :	0,00	Taux de réussite année N-2 :	0,00

Effectifs année N-3 :	0,00	Taux de réussite année N-3 :	0,00

Pré-requis : Niveau de langue française satisfaisant à l'écrit comme à l'oral.
La connaissance du latin ou du grec ancien n'est pas un prérequis car l'étudiant peut commencer l'une et l'autre langues en licence.

Échanges Erasmus:
Albert Ludwigs Universität Freiburg in Breisgau (philologie classique)
Université libre de Bruxelles (philologie classique)
Université de Cagliari (philologie classique)
Université de Trento (philologie classique)
Université de Parme (histoire et archéologie/ philologie classique/littérature et linguistique)
Université de Gênes (philologie classique/littérature et linguistique)
Université de Turin (philologie classique/littérature et linguistique)
Université de Fribourg-en-Suisse (Histoire et archéologie/philologie classique/littérature et linguistique)
Université d'Athènes (Ethnikon kai Kapodistriakon Panepistimion Athinon)
En outre, la licence de Lettres classiques a développé des partenariats avec les

Internationalisation des formations :

universités suisses (Fribourg, Lausanne) et italiennes (Parme, Gênes, Turin) dans le cadre d'un accord transfrontalier élargi.

Orientation / insertion pro.

Code ROME :	E1103 - Communication
	E1105 - Coordination d'édition
	E1106 - Journalisme et information média
	G1102 - Promotion du tourisme local
	K1601 - Gestion de l'information et de la documentation
	K1602 - Gestion de patrimoine culturel
	K2106 - Enseignement des écoles
	K2107 - Enseignement général du second degré
	K2108 - Enseignement supérieur
Métiers :	Métiers de l'enseignement avec poursuite d'études : professeur des écoles, professeur des collèges et des lycées, enseignant-chercheur (sous réserve de réussite au concours)
	Métiers de l'écrit et de la recherche littéraire et linguistique
	Métiers de la Fonction publique française, européenne et internationale (fonction territoriale) avec poursuite d'études (sous réserve d'admission au concours)
	Métiers de gestion des ressources humaines en entreprise
	Métiers du journalisme et des médias
	Métiers des bibliothèques, de la documentation et des archives (sous réserve de la réussite aux concours).
	Métiers de la culture, de l'animation, du tourisme et du patrimoine
	Métiers de l'édition et du livre
	Métiers de la recherche C. N. R. S. et autres instituts et Centres de Recherche
Code NSF :	
Formacode :	
Secteurs d'activités :	La formation initiale et continue
Bilan de l'insertion professionnelle :	0

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche :	La formation s'appuie sur le laboratoire ISTA (Besançon). En L3, une initiation à la recherche est prévue, en lien et en concertation avec le laboratoire : cette initiation à la recherche prend la forme d'un apprentissage, de l'établissement d'une bibliographie scientifique et de la participation à des colloques, journées d'études et séminaires des laboratoires en question. Ce lien très fort avec le laboratoire permet de faire découvrir aux étudiants des aspects des Humanités plus pointus ou moins souvent étudiés (par exemple le latin de la Renaissance, les écrivains grecs d'époque romaine, la médecine romaine, les textes techniques latins et grecs, la langue des scholies ou l'édition scientifique des textes antiques, les formes de dépendance et les statuts juridiques, l'analyse des discours de l'Antiquité).
Organisation du conseil de perfectionnement :	Le conseil de perfectionnement se réunit une fois dans l'année. Il est composé d'enseignants de la section de Lettres classiques de l'UFC, de représentants étudiants, d'enseignants du second degré, de professionnels du monde du travail. Le conseil examine, discute et fait évoluer le diplôme tant dans sa structure que dans sa

conformité avec le marché professionnel.

PARCOURS : Lettres classiques

Dernière modification : 28/06/2023 08:23:49 Etat : Brouillon

Informations principales

Libellé court : Lettres classiques

Type de la demande : Restructuration

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :

Domaine de formation : Arts, lettres, langues - Sciences humaines et sociales - Sciences, technologies, santé
SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE : 18 - Langues et littératures anciennes

Responsable : SENSAL CATHERINE

Porteurs : SENSAL CATHERINE, GUARD THOMAS

Nombre de points ECTS : 0,00

Description

Objectifs :

Le parcours Lettres classiques de la Licence de Lettres a pour objectif de fournir aux étudiants une culture classique solide donnant accès aux références culturelles européennes des siècles passés, afin de permettre une meilleure compréhension des enjeux culturels du monde contemporain. Le parcours Lettres classiques se décline en trois formations :

- une formation littéraire - "Lettres classiques - LLCA" - où est proposé à partir du S2 un complément de majeure en littérature française, ce qui permet aux étudiants d'envisager les concours de l'enseignement
- une formation « Lettres classiques - HAA » où sont renforcés les liens entre deux disciplines associées de longue date puisque certaines thématiques étudiées en histoire de l'art (urbanisme, rapports textes-images, littérature artistique) prennent naissance dans l'Antiquité. Cette formation permet de renforcer les connaissances en dehors des champs de la littérature
- une formation « Lettres classiques - Italien » destinée à renforcer les liens entre deux disciplines associées chronologiquement et culturellement. Cette formation permet de renforcer les connaissances sur la réception de l'Antiquité dans la culture italienne.

Tout au long du parcours, la formation est composée :

- d'une formation mutualisée centrée sur le latin et le grec : L1 « Découverte de l'Antiquité » (ouverture) ; L2 « Connaissance de l'Antiquité » (consolidation) ; L3 « Spécialisation en Sciences de l'Antiquité » (spécialisation)
- d'un tronc commun comportant une langue vivante et, selon les semestres, de la culture générale ou une deuxième langue, de l'informatique, de la pré-professionnalisation (formation au travail en laboratoire, stage dans les établissements scolaires, dans les bibliothèques, à l'ISTA, participation à des séminaires de recherche, à des colloques ou à des tables rondes)
- et selon, la formation choisie,

*d'un complément de Majeure choisi en Lettres Modernes par l'étudiant, afin d'acquérir la formation littéraire nécessaire permettant de se présenter aux concours de recrutement de l'enseignement du second degré mais aussi aux concours de l'enseignement du premier degré, aux concours administratifs ou de s'orienter vers les métiers de la culture (bibliothécaire ou conservateur de musée) et les métiers du livre et de l'édition

*d'une Mineure choisie en Histoire de l'Art et Archéologie ou en LLCER italien par l'étudiant, filières représentées dans le laboratoire ISTA, afin d'acquérir, outre une connaissance précise des textes et du fait antique, une formation de type pluridisciplinaire en Sciences de l'Antiquité et de pouvoir se diriger vers les métiers du patrimoine et de la culture ou de poursuivre en Master Sciences de l'Antiquité. L'étudiant bénéficie ainsi d'une formation peu commune sur le territoire, qui renforce et élargit ses compétences et lui permet une éventuelle réorientation.

Le parcours Lettres classiques permet ainsi de poursuivre des études aussi bien en Master recherche en Sciences de l'Antiquité (et doctorat) qu'en préparation des concours (Agrégation, CAPES, Professorat des écoles, bibliothécaires, conservateurs).

1. Compétences disciplinaires :

- traduire en français un texte ou un discours écrit en langues latine, grecque ou italienne ;
- connaître mieux la langue source et la langue cible
- développer un raisonnement logique
- sérier des problèmes
- décomposer une situation complexe en éléments multiples.
- comprendre et analyser un texte, un tableau, une œuvre d'art en culture générale historique et littéraire ; replacer les objets analysés dans un contexte historique et culturel précis ; connaître les principaux enjeux du monde antique aux origines de notre culture pour mieux saisir le monde contemporain.
- acquérir et traiter des données (logiciels, base de données, cartographie)
- acquérir les techniques de laboratoire.
- se situer en chronologie tant pour les grandes périodes historiques que pour l'évolution de la langue, pour l'histoire du patrimoine et pour la réception de l'Antiquité.

2. Compétences transversales :

Compétences :

	- conceptualiser et organiser une réflexion, en posant une problématique et en répondant aux contraintes spécifiques d'une démarche scientifique ; - élaborer un exposé et le restituer à l'oral en utilisant les capacités rhétoriques, de synthèse, d'argumentation et de persuasion acquises pendant les études. - synthétiser différents résultats et exposer par écrit ou oral les différentes étapes d'un raisonnement - utiliser une méthodologie de travail adaptée à chaque domaine spécifique de la formation ; travailler à la fois en autonomie et en équipe.
	3. Compétences additionnelles : - s'exprimer tant à l'écrit qu'à l'oral dans au moins une langue étrangère. Le niveau visé pour les étudiants à la fin de la Licence de Lettres est le niveau B2 du CLES. - utiliser les Technologies de l'Information et la Communication (TIC) : certification informatique et Internet (C2i) - s'auto-évaluer au cours des trois années de Licence permet à l'étudiant de construire son PEC et de vérifier son adéquation à son projet personnel et professionnel, notamment par la confrontation avec les professionnels de l'enseignement ou avec les professionnels de la recherche présents au sein du laboratoire Institut des Sciences et techniques de l'Antiquité (ISTA, EA 4011) et plus largement en L3 lors de stages pré-professionnalisants, permettant des mises en situation effectives mobilisant les compétences.
Etablissement(s) (co-accréditation) :	Université de Franche-Comté
Partenariat :	Musée des Beaux-Arts, Musée du Temps, Bibliothèque municipale, Bibliothèque d'étude et de conservation, Bibliothèque du centre diocésain, Les deux scènes, Nouveau théâtre, Centre Régional du Livre de Franche-Comté, UB, la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne-Franche-Comté (Service Régional d'Archéologie), les services de collectivité territoriale (Service Municipal d'Archéologie), le Fond Régional d'Art Contemporain, les Archives Municipales et Départementales, le Service Inventaire et Patrimoine (Conseil régional de Franche-Comté), le Service du Patrimoine de la ville de Besançon, l'Istituto Italiano di Cultura. Convention Une classe-un chercheur: -collège Diderot-lycée Nodier (Dole)-lycée Pasteur (Besançon)-lycée Peugeot (Valentigney)-lycée Tillion (Montbéliard)
Conventionnement avec une institution privée française :	0

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :	Initiale
Forme de l'enseignement :	En présentiel Hybride
Apprentissage :	Non
Contrat de professionnalisation :	Non
CMI :	Non
	Échanges Erasmus:
	Albert Ludwigs Universität Freiburg in Breisgau (philologie classique) Université libre de Bruxelles (philologie classique) Université de Cagliari (philologie classique) Université de Trento (philologie classique) Université de Parme (histoire et archéologie/ philologie classique/littérature et linguistique) Université de Gênes (philologie classique/littérature et linguistique)
Mobilité des étudiants :	

Université de Turin (philologie classique/littérature et linguistique)
 Université de Fribourg-en-Suisse (Histoire et archéologie/philologie
 classique/littérature et linguistique)
 Université d'Athènes (Ethnikon kai Kapodistriakon Panepistimion Athinon)
 En outre, la licence de Lettres classiques a développé des partenariats avec les
 universités suisses (Fribourg, Lausanne) et italiennes (Parme, Gênes, Turin) dans le
 cadre d'un accord transfrontalier élargi.

Matériel d'apprentissage : 0

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : Oui

Certifications possibles : PIX - niveau 1
 PIX+Edu - niveau 2 "enseignant"

Réorientations possibles : 0

Informations pratiques

Lieux de formation : Besançon

Langue principale : Français

Volume horaire : 1 500,00

Période d'accréditation :

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

0

Modalités particulières d'admission : "Consultez la rubrique Demande d'admission et d'inscription sur le site de l'Université de Franche-Comté."

Effectifs attendus : 100,00

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	0,00	Taux de réussite année N-1 :	0,00

Effectifs année N-2 :	0,00	Taux de réussite année N-2 :	0,00

Effectifs année N-3 :	0,00	Taux de réussite année N-3 :	0,00

Pré-requis : Niveau de langue française satisfaisant à l'écrit comme à l'oral.

	Niveau C1 pour les étudiants étrangers. La connaissance du latin ou du grec ancien n'est pas un prérequis car l'étudiant peut commencer les deux langues en licence.
Internationalisation des formations :	0

Orientation / insertion pro.

	E1102 - Ecriture d'ouvrages, de livres E1103 - Communication E1105 - Coordination d'édition E1106 - Journalisme et information média G1102 - Promotion du tourisme local K1601 - Gestion de l'information et de la documentation K2106 - Enseignement des écoles K2107 - Enseignement général du second degré K2108 - Enseignement supérieur K2401 - Recherche en sciences de l'homme et de la société
Code ROME :	
Métiers :	Métiers de l'enseignement avec poursuite d'études : professeur des écoles, professeur des collèges et des lycées, enseignant-chercheur (sous réserve de réussite au concours) Métiers de l'écrit et de la recherche littéraire et linguistique Métiers de la Fonction publique française, européenne et internationale (fonction territoriale) avec poursuite d'études (sous réserve d'admission au concours) Métiers de gestion des ressources humaines en entreprise Métiers du journalisme et des médias Métiers des bibliothèques, de la documentation et des archives (sous réserve de la réussite aux concours). Métiers de la culture, de l'animation, du tourisme et du patrimoine Métiers de l'édition et du livre Métiers de la recherche C. N. R. S. et autres instituts et Centres de Recherche
Code NSF :	131d - Littérature et philosophie 131g - Littérature appliquée à la documentation, communication, lettres et enseignement 135a - Langues et civilisations anciennes
Formacode :	
Secteurs d'activités :	La communication et les médias La formation initiale et continue L'administration publique et les organisations associatives
Bilan de l'insertion professionnelle :	0

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche :	La formation s'appuie sur le laboratoire ISTA (Besançon). En L3, une initiation à la recherche est prévue, en lien et en concertation avec le laboratoire : cette initiation à la recherche prend la forme d'un apprentissage, de l'établissement d'une bibliographie scientifique et de la participation à des colloques, journées d'études et séminaires des laboratoires en question. Ce lien très fort avec le laboratoire permet de faire découvrir aux étudiants des aspects des Humanités plus pointus ou moins souvent étudiés (par exemple le latin de la Renaissance, les écrivains grecs d'époque romaine, la médecine

romaine, les textes techniques latins et grecs, la langue des scholies ou l'édition scientifique des textes antiques, les formes de dépendance et les statuts juridiques, l'analyse des discours de l'Antiquité).

La place de la mineure Histoire de l'art-Archéologie ou de la mineure Italien est dès lors pleinement justifiée dans la mesure où ces deux disciplines participent à compléter la formation en Sciences de l'Antiquité puisqu'elles interviennent également dans le cadre de la méthodologie et de la préprofessionnalisation.

Le conseil de perfectionnement se réunit une fois dans l'année. Il est composé d'enseignants de la section de Lettres classiques de l'UFC, de représentants étudiants, d'enseignants du second degré, de professionnels du monde du travail de différents secteurs. Le conseil examine, discute et fait évoluer le diplôme tant dans sa structure que dans sa conformité avec le marché professionnel.

Organisation du conseil de perfectionnement :

PARCOURS : Lettres modernes

Dernière modification : 12/06/2023 15:28:27

Etat : Brouillon

Informations principales

Libellé court :

Type de la demande : Renouvellement

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :

Domaine de formation : Arts, lettres, langues

SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE : 19 - Langues et littératures françaises

Responsable : JACOB FRANCOIS

Porteurs : 0
0,00
Nombre de points ECTS :

Description

Objectifs :

La formation se fixe pour objectif de construire, de manière progressive et méthodique, des connaissances et savoir-faire portant sur les littératures française et étrangères, les arts et la culture (particulièrement en relation avec les univers du livre et du texte), la langue française dans ses différents aspects. Ces axes traversent les six semestres de la formation mais pourront présenter une pondération variable selon le parcours choisi à partir du semestre 4, « Métiers de l'enseignement » ou « Métiers de la culture et de l'écrit ».

Au semestre 1, la formation « Lettres Modernes » propose une mineure avec « Arts du spectacle », mineure prolongée jusqu'au second semestre avec possibilité de réorientation. Un portail commun a également été mis en place pour les EC2 et EC3 de l'UE3. Au semestre 2 est par ailleurs proposée une mineure « complément de majeure » en renforcement de l'axe « Littérature et culture ».

À partir du semestre 4, la formation se dédouble en deux parcours :

- a) Lettres Modernes parcours « Métiers de l'enseignement »,
- b) Lettres Modernes parcours « Métiers de la culture et de l'écrit ».

Le semestre 3 intègre déjà dans son UE de « littérature et culture » des enseignements relevant des deux parcours (un EC « Littérature et société » et un EC « histoire du livre ») permettant à l'ensemble des étudiants de se familiariser avec le double parcours du semestre 4 et d'opérer ainsi un choix en toute connaissance.

Même si la spécialisation va en se renforçant au fil de la progression des trois derniers semestres, les deux parcours conservent une part importante d'enseignements mutualisés : UE de « littérature française », UE de « littérature générale et comparée », une partie des UE de « langue française » et de « littérature et culture ». C'est principalement sur ces deux dernières UE que se fera la spécialisation, le parcours « Métiers de l'enseignement » accroissant la part dédiée à la langue, le parcours « Métiers de la culture et de l'écrit » valorisant davantage des EC de culture à caractère théorique ou à caractère plus appliqué. Chacun des parcours se verra doté d'enseignements de méthodologie adaptés à sa spécificité. Des stages seront proposés au semestre 4 afin de confronter au plus vite les étudiants avec les implications de leur choix (une éventuelle réorientation d'un parcours à l'autre est envisagée en cas d'erreur de choix de parcours) et/ou de les confronter au plus vite avec la réalité du monde socio-professionnel.

Compétences :

- Croiser ou combiner ses compétences en divers domaines, par exemple transposer une méthodologie linguistique à un texte littéraire
- Etablir des correspondances entre un texte littéraire et d'autres objets artistiques (opéra, peinture, théâtre...)
- Appréhender des outils, des références, des conventions et des codes relatifs aux divers contextes de communication, de production ou de création
- Maîtriser la sociologie des productions linguistiques, littéraires et artistiques
- Mobiliser des compétences interdisciplinaires et transdisciplinaires, mettre en relation des activités de l'éducation, de la culture et de l'information
- Gérer la complexité des situations et proposer des réponses innovantes
- Mobiliser les fondamentaux à l'écrit comme à l'oral (approches historique, rhétorique, phonétique, phonologie, morphologie, lexicologie, pragmatique, informatique) afin de collecter et de préparer des textes, de les contrôler, de les corriger ou de les évaluer, de concevoir des supports de présentation (brochures, maquettes, affiches)
- Ecrire des discours, apporter un support linguistique dans tout genre d'événement qui le requiert, former à la maîtrise de la langue et à la communication
- Mobiliser les outils de la communication : connaissance du vocabulaire, de la

grammaire et de l'orthographe ; différenciation des registres de langue et des situations de communication

- Elaborer et produire un discours oral et écrit dans un cadre donné (synthèse, critique, explication, ligne éditoriale, promotion, production originale)
- Evaluer la correction et la pertinence d'un discours, adapter un discours au public ciblé, porter un regard historique et technique sur les divers faits ou états de langue observés

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat : 0

Conventionnement avec une
institution privée française : 0

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement : Initiale
Continue

Forme de l'enseignement : En présentiel

Apprentissage : Non

Contrat de
professionnalisation : Non

CMI : Non

Mobilité des étudiants : 0

Matériel d'apprentissage : 0

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : Non

Certifications possibles : PIX - niveau 1

Réorientations possibles : 0

Informations pratiques

Lieux de formation :

Langue principale : Français

Volume horaire : 350,00

Période d'accréditation :

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

0

Modalités particulières
d'admission :

0

Effectifs attendus :

Si formation existante :

(N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 : 0,00

Taux de réussite année N-1 : 0,00

Effectifs année N-2 : 0,00

Taux de réussite année N-2 : 0,00

Effectifs année N-3 : 0,00

Taux de réussite année N-3 : 0,00

Pré-requis : 0

Internationalisation des
formations : 0

Orientation / insertion pro.

Code ROME :
E1103 - Communication
E1105 - Coordination d'édition
E1106 - Journalisme et information média
K2106 - Enseignement des écoles
K2107 - Enseignement général du second degré

Métiers :
- enseignant
- formateur
- bibliothécaire
- documentaliste
- libraire
- éditeur
- correcteur
- journaliste
- chargé de communication
- assistant
- conseiller
- didacticien

Code NSF :
131a - Français, littérature et civilisation française
131b - Sémiotique de la littérature, littérature comparée
131g - Littérature appliquée à la documentation, communication, lettres et
enseignement
322p - Edition

Formacode :

Secteurs d'activités :
La communication et les médias
La formation initiale et continue
L'administration publique et les organisations associatives

Bilan de l'insertion
professionnelle : 0

AOF

Liens avec les axes
stratégiques définis en
matières de recherche :

0

Organisation du conseil de
perfectionnement :

Le conseil de perfectionnement se réunit une fois dans l'année. Il est composé de 8 membres :

- Le directeur/la directrice de département ;
- Le/la responsable de licence ;
- Le/la responsable de master SLHS ;
- Le/la responsable de master ESPÉ ;
- M. Benoît Sire, directeur de l'École maternelle Helvétie ;
- M. Augustin Guillot, IPR-IA de lettres ;
- Un membre du personnel BIATSS ;
- Un étudiant.

Le conseil examine, discute et fait évoluer le diplôme tant dans sa structure que dans sa place sur le marché professionnel.

PARCOURS : Lettres modernes - MCE

Dernière modification : 12/06/2023 15:29:23

Etat : Brouillon

Informations principales

Libellé court : Lettres modernes - MCE

Type de la demande : Restructuration

Informations générales

Autre(s) composante(s) de
rattachement :

Domaine de formation : Arts, lettres, langues

SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE :	19 - Langues et littératures françaises 20 - Littérature générale et comparée
Responsable :	CALUWE JEAN-MICHEL
Porteurs :	Responsable diplôme: CALUWÉ JEAN-MICHEL, parcours: Caluwé Jean-Michel
Nombre de points ECTS :	0,00

Description

La formation se fixe pour objectif de construire, de manière progressive et méthodique, des connaissances et savoir-faire portant sur les littératures française et étrangères, les arts et la culture (particulièrement en relation avec les univers du livre et du texte), la langue française dans ses différents aspects. Ces axes traversent les six semestres de la formation mais pourront présenter une pondération variable selon le parcours choisi à partir du semestre 4, « Métiers de l'enseignement » ou « Métiers de la culture et de l'écrit ».

Au semestre 1, la formation « Lettres Modernes » propose une mineure avec « Arts du spectacle », mineure prolongée jusqu'au second semestre avec possibilité de réorientation. Un portail commun sera également mis en place pour les EC2 et EC3 de l'UE3. Au semestre 2 sera par ailleurs proposée une mineure « complément de majeure » en renforcement de l'axe « Littérature et culture ».

À partir du semestre 4, la formation se dédouble en deux parcours :

- a) Lettres Modernes parcours « Métiers de l'enseignement »,
- b) Lettres Modernes parcours « Métiers de la culture et de l'écrit ».

Objectifs : Le semestre 3 intègre déjà dans son UE de « littérature et culture » des enseignements relevant des deux parcours (un EC « Littérature et société » et un EC « histoire du livre ») permettant à l'ensemble des étudiants de se familiariser avec le double parcours du semestre 4 et d'opérer ainsi un choix en toute connaissance.

Même si la spécialisation va en se renforçant au fil de la progression des trois derniers semestres, les deux parcours conservent une part importante d'enseignements mutualisés : UE de « littérature française », UE de « littérature générale et comparée », une partie des UE de « langue française » et de « littérature et culture ». C'est principalement sur ces deux dernières UE que se fera la spécialisation, le parcours « Métiers de l'enseignement » accroissant la part dédiée à la langue, le parcours « Métiers de la culture et de l'écrit » valorisant davantage des EC de culture à caractère théorique ou à caractère plus appliqué. Chacun des parcours se verra doté d'enseignements de méthodologie adaptés à sa spécificité. Des stages seront proposés au semestre 4 afin de confronter au plus vite les étudiants avec les implications de leur choix (une éventuelle réorientation d'un parcours à l'autre est envisagée en cas d'erreur de choix de parcours) et/ou de les confronter au plus vite avec la réalité du monde socio-professionnel.

De manière générale, le domaine de compétence de la formation en licence « Lettres Modernes » comprend les activités fondamentales suivantes : recherche, sélection, traitement et présentation de l'information ; gestion de la langue et de la communication ; évaluation critique et commentaire de contenus ; construction de séquences raisonnées et argumentées ; transmission des savoirs et des méthodes ; production personnalisée.

Compétences : Le titulaire du diplôme doit être en mesure d'intégrer ces compétences dans le cadre spécifique de la littérature et du texte et dans le cadre plus général des arts, de la culture, de la communication, du fait social et, plus spécifiquement pour le parcours « Métiers de la culture et de l'écrit », dans les activités qui relèvent de la médiation, de

l'organisation d'événements, de l'ingénierie culturelle, du conseil, du secrétariat de direction, de la diffusion et promotion de produits culturels, de la formation. Il pourra également prendre en charge le suivi complet de dossiers administratifs ou d'événements spécifiques dans ce cadre (organisation de séminaires, salons, etc.). Le titulaire du diplôme doit être en mesure de croiser ou de combiner ses compétences en divers domaines, par exemple transposer une méthodologie linguistique à un texte littéraire ; savoir établir des correspondances entre un texte littéraire et d'autres objets artistiques (opéra, peinture, théâtre...). Il a l'expérience des outils, des références, des conventions et des codes relatifs aux divers contextes de communication, par exemple bibliométrique. Il est ainsi doté de compétences interdisciplinaires et transdisciplinaires qui en font un acteur privilégié dans la mise en relation des activités de l'éducation, de la culture et de l'information. La multiplicité des perspectives l'amène naturellement à savoir gérer la complexité des situations et à proposer des réponses innovantes.

De manière plus spécifique, le parcours « Métiers de la culture et de l'écrit » renforcera ses aptitudes pour traiter, évaluer et transmettre l'information dans le domaine littéraire, culturel ou social, pour organiser et animer des événements institutionnels, pour concevoir et diffuser des produits éditoriaux, pour promouvoir la culture et les arts, pour coordonner des projets culturels ou rédactionnels et en assurer le suivi. Cela implique que, en plus de ses compétences disciplinaires, le titulaire du diplôme a appris à développer des savoir-faire particulièrement utiles dans l'interaction sociale, quel que soit le domaine professionnel impliqué : construire la pensée selon la rigueur méthodologique en vue d'une communication efficace et pertinente ; savoir poser une problématique en termes simples et clairs et apporter les réponses appropriées ; connaissance de la situation de communication et capacité à s'y adapter ; faire preuve d'inventivité et de personnalité dans un projet ou dans une interaction.

Le titulaire du diplôme a acquis une maîtrise de la langue orale et écrite par un travail sur les fondamentaux (approches historique, rhétorique, phonétique, phonologie, morphologie, lexicologie, pragmatique, informatique) qui lui permet de collecter et de préparer des textes, de les contrôler, de les corriger ou de les évaluer, de concevoir des supports de présentation (brochures, maquettes, affiches), d'écrire des discours, d'apporter un support linguistique dans tout genre d'événement qui le requiert, de former à la maîtrise de la langue et à la communication. Il est ainsi doté des compétences fondamentales nécessaires aux concours de l'enseignement et aux activités d'enseignement et d'éducation. Il dispose également de qualités majeures pour les métiers de la communication (chargé de communication, assistant), les métiers de l'écriture (édition, journalisme, création) et, de manière plus générale, toutes les activités qui demandent une expertise linguistique (formateur, conseiller, didacticien, correcteur).

Cela implique de maîtriser les outils de la communication : connaissance du vocabulaire, de la grammaire et de l'orthographe ; différenciation des registres de langue et des situations de communication. Cela lui confère la capacité d'élaborer et de produire un discours oral et écrit dans un cadre donné (synthèse, critique, explication, ligne éditoriale, promotion, production originale), d'évaluer la correction et la pertinence d'un discours, d'adapter un discours au public ciblé, de porter un regard historique et technique sur les divers faits ou états de langue observés.

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat : 0

Conventionnement avec une
institution privée française : 0

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement : Initiale
Continue

Forme de l'enseignement :	En présentiel
Apprentissage :	Non
Contrat de professionnalisation :	Non
CMI :	Non
Mobilité des étudiants :	0
Matériel d'apprentissage :	0
Matériel (URL) :	
Suivi modulaire possible :	Non
Certifications possibles :	PIX - niveau 1

Réorientations possibles :	0

Informations pratiques

Lieux de formation :	
Langue principale :	Français
Volume horaire :	0,00
Période d'accréditation :	2017 - 2022
Date d'accréditation :	
Année d'ouverture :	Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :	0

Modalités particulières d'admission :	0

Effectifs attendus :

<u>Si formation existante :</u>	<i>(N = année d'accréditation de la formation)</i>

Effectifs année N-1 :	0,00	Taux de réussite année N-1 :	0,00
Effectifs année N-2 :	0,00	Taux de réussite année N-2 :	0,00
Effectifs année N-3 :	0,00	Taux de réussite année N-3 :	0,00

Pré-requis :	0

Internationalisation des formations : 0

Orientation / insertion pro.

Code ROME : E1103 - Communication
E1105 - Coordination d'édition
E1106 - Journalisme et information média
K2106 - Enseignement des écoles
K2107 - Enseignement général du second degré

Métiers : 0

Code NSF :

Formacode :

Secteurs d'activités : La communication et les médias
La formation initiale et continue
L'administration publique et les organisations associatives

Bilan de l'insertion professionnelle : 0

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche : 0

Organisation du conseil de perfectionnement : Le conseil de perfectionnement se réunit une fois dans l'année. Il est composé de 8 membres :
- Le directeur/la directrice de département ;
- Le/la responsable de licence ;
- Le/la responsable de master SLHS ;
- Le/la responsable de master ESPÉ ;
- M. Benoît Sire, directeur de l'École maternelle Helvétie ;
- M. Augustin Guillot, IPR-IA de lettres ;
- Un membre du personnel BIATSS ;
- Un étudiant.
Le conseil examine, discute et fait évoluer le diplôme tant dans sa structure que dans sa place sur le marché professionnel.

PARCOURS : **Lettres modernes - ME**

Dernière modification : 13/06/2023 11:02:15

Etat : Brouillon

Informations principales

Libellé court : Lettres modernes - ME

Type de la demande : Restructuration

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :

Domaine de formation : Arts, lettres, langues
SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE : 19 - Langues et littératures françaises
20 - Littérature générale et comparée
21 - Arts

Responsable : DEGOTT BERTRAND

Porteurs : Responsable diplôme: CALUWÉ Jean-Michel, parcours: DEGOTT Bertrand

Nombre de points ECTS : 0,00

Description

La formation se fixe pour objectif de construire, de manière progressive et méthodique, des connaissances et savoir-faire portant sur les littératures française et étrangères, les arts et la culture (particulièrement en relation avec les univers du livre et du texte), la langue française dans ses différents aspects. Ces axes traversent les six semestres de la formation mais pourront présenter une pondération variable selon le parcours choisi à partir du semestre 4, « Métiers de l'enseignement » ou « Métiers de la culture et de l'écrit ».

Objectifs :

Au semestre 1, la formation « Lettres Modernes » propose une mineure avec « Arts du spectacle », mineure prolongée jusqu'au second semestre avec possibilité de réorientation. Un portail commun sera également mis en place pour les EC2 et EC3 de l'UE3. Au semestre 2 sera par ailleurs proposée une mineure « complément de majeure » en renforcement de l'axe « Littérature et culture ».

À partir du semestre 4, la formation se dédouble en deux parcours :

- a) Lettres Modernes parcours « Métiers de l'enseignement »,
- b) Lettres Modernes parcours « Métiers de la culture et de l'écrit ».

Le semestre 3 intègre déjà dans son UE de « littérature et culture » des enseignements relevant des deux parcours (un EC « Littérature et société » et un EC « histoire du livre ») permettant à l'ensemble des étudiants de se familiariser avec le double parcours

du semestre 4 et d'opérer ainsi un choix en toute connaissance.

Même si la spécialisation va en se renforçant au fil de la progression des trois derniers semestres, les deux parcours conservent une part importante d'enseignements mutualisés : UE de « littérature française », UE de « littérature générale et comparée », une partie des UE de « langue française » et de « littérature et culture ». C'est principalement sur ces deux dernières UE que se fera la spécialisation, le parcours « Métiers de l'enseignement » accroissant la part dédiée à la langue, le parcours « Métiers de la culture et de l'écrit » valorisant davantage des EC de culture à caractère théorique ou à caractère plus appliqué. Chacun des parcours se verra doté d'enseignements de méthodologie adaptés à sa spécificité. Des stages seront proposés au semestre 4 afin de confronter au plus vite les étudiants avec les implications de leur choix (une éventuelle réorientation d'un parcours à l'autre est envisagée en cas d'erreur de choix de parcours) et/ou de les confronter au plus vite avec la réalité du monde socio-professionnel.

De manière générale, le domaine de compétence de la formation en licence « Lettres Modernes » comprend les activités fondamentales suivantes : recherche, sélection, traitement et présentation de l'information ; gestion de la langue et de la communication ; évaluation critique et commentaire de contenus ; construction de séquences raisonnées et argumentées ; transmission des savoirs et des méthodes ; production personnalisée.

Le titulaire du diplôme doit être en mesure d'intégrer ces compétences dans le cadre spécifique de la littérature et du texte et dans le cadre plus général des arts, de la culture, de la communication, du fait social et, plus spécifiquement pour le parcours « Métiers de la culture et de l'écrit », dans les activités qui relèvent de la médiation, de l'organisation d'événements, de l'ingénierie culturelle, du conseil, du secrétariat de direction, de la diffusion et promotion de produits culturels, de la formation. Il pourra également prendre en charge le suivi complet de dossiers administratifs ou d'événements spécifiques dans ce cadre (organisation de séminaires, salons, etc.).

Le titulaire du diplôme doit être en mesure de croiser ou de combiner ses compétences en divers domaines, par exemple transposer une méthodologie linguistique à un texte littéraire ; savoir établir des correspondances entre un texte littéraire et d'autres objets artistiques (opéra, peinture, théâtre...). Il a l'expérience des outils, des références, des conventions et des codes relatifs aux divers contextes de communication, par exemple bibliométrique. Il est ainsi doté de compétences interdisciplinaires et transdisciplinaires qui en font un acteur privilégié dans la mise en relation des activités de l'éducation, de la culture et de l'information. La multiplicité des perspectives l'amène naturellement à savoir gérer la complexité des situations et à proposer des réponses innovantes.

De manière plus spécifique, dans le parcours « Métiers de l'enseignement », le titulaire du diplôme devra avoir une connaissance historique de la littérature ; maîtriser les applications critiques, analytiques et créatrices sur les textes. Cela implique de savoir situer les objets littéraires dans un cadre historique et culturel, mettre en œuvre des méthodes de lecture, d'analyse et d'évaluation différenciées en fonction de la spécificité de l'objet littéraire ou d'une finalité préétablie, rechercher et organiser l'information pertinente sur un objet littéraire et en faire la critique en vue d'un discours personnalisé ; savoir comparer divers textes ou objets esthétiques selon des critères variés (rhétorique, esthétique, culturel, thématique, idéologique, sociologique, historique, etc.). Il devra par ailleurs comprendre les enjeux d'une ouverture sur les cadres culturels et sociaux élargis ouvrant à de l'interdisciplinarité. Il est ainsi équipé pour gérer et transmettre les savoirs et les savoir-faire culturels, artistiques et littéraires.

Compétences :

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat : 0

Conventionnement avec une
institution privée française : 0

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :	Initiale
Forme de l'enseignement :	En présentiel
Apprentissage :	Non
Contrat de professionnalisation :	Non
CMI :	Non
Mobilité des étudiants :	0
Matériel d'apprentissage :	0
Matériel (URL) :	
Suivi modulaire possible :	Non
Certifications possibles :	PIX - niveau 1 Certification Voltaire

Réorientations possibles : 0

Informations pratiques

Lieux de formation :	Besançon
Langue principale :	Français
Volume horaire :	0,00
Période d'accréditation :	2017 - 2022
Date d'accréditation :	
Année d'ouverture :	Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :	0
Modalités particulières d'admission :	Baccalauréat ou équivalent.
Effectifs attendus :	50,00

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	0,00	Taux de réussite année N-1 :	0,00
Effectifs année N-2 :	0,00	Taux de réussite année N-2 :	0,00
Effectifs année N-3 :	0,00	Taux de réussite année N-3 :	0,00

Internationalisation des formations :	0

	E - COMMUNICATION, MEDIA ET MULTIMEDIA
	E1103 - Communication
Code ROME :	E1105 - Coordination d'édition
	E1106 - Journalisme et information média
	K2106 - Enseignement des écoles
	K2107 - Enseignement général du second degré
Métiers :	Métiers de l'enseignement et de la formation. Professeur des écoles. Professeur des lycées et collèges. Enseignant et enseignant-chercheur à l'université.
Code NSF :	
Formacode :	
Secteurs d'activités :	La communication et les médias La formation initiale et continue L'administration publique et les organisations associatives
Bilan de l'insertion professionnelle :	0

Liens avec les axes
stratégiques définis en : 0
matières de recherche :

Organisation du conseil de perfectionnement :

Arborescence du diplôme Licence Lettres

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
Lettres classiques - HAA			Parcours			CATHERINE SENSAL						
Semestre 01	00	Non	Semestre	N	Oblig.	CATHERINE SENSAL	0					Non Rens
UE1 - Majeure Lettres classiques	08	Oui	UE		Facul.	CATHERINE SENSAL	0	20,00	60	60		Français
EC11 - Littérature française : grands courants	09	Oui	EC		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	3,00	12	12		Français
EC12 - Cultures et littératures de l'Antiquité 1. Littératures des origines: Grèce ancienne	08	Oui	EC		Oblig.	CLAIRE POULLE	0	4,00	12	12		Français
EC13 - Cultures et littératures de l'Antiquité 1. Littératures des origines: Rome	08	Oui	EC		Oblig.	THOMAS GUARD	0	4,00	12	12		Français
EC14 - Linguistique et monde ancien 1. Aux origines des langues indo-européennes	08	Oui	EC		Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	4,00	12	12		Français
EC15 - Introduction aux langues grecque et latine	08	Oui	EC		Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	4,00	12	12		Non Rens
UE2 - Mineure HAA	21	Non	UE		Oblig.	SOPHIE MONTEL	0	6,00	36	36		Non Rens
EC11 - Préhistoire	20	Oui	EC		Facul.	CLAIRE HOUMARD	0	4,00	12	12		Français
EC11 - Préhistoire	21	Non	EC		A choix		0	2,00	12	12		Non Rens
EC11 - Préhistoire	00	Non	EC		Oblig.		0	2,00	12	12		Non Rens
EC12 - Art grec	00	Non	EC		Oblig.		0	2,00	12	12		Non Rens
EC13 - Art romain	21	Non	EC		A choix		0	2,00	12	12		Non Rens
UE3-PORTAIL- LC/HAA/Italien	00	Oui	UE		Facul.		0	2,00	24			Non Rens
EC31 - Portail LC/HAA/Italien - Mythes et religions dans l'Antiquité gréco-romaine	08	Oui	EC		A choix	BRUNO POULLE	0	2,00	24			Français
UE4 - Découverte de l'Université	08	Oui	UE		Facul.	MARIE NALLET	0	3,00	1	14		Français
EC1 - Découverte de la bibliothèque universitaire	08	Oui	EC		Oblig.	MARIE NALLET	0	1,00		4		Non Rens
EC2 - Découverte de l'ENT	08	Oui	EC		Oblig.	JEAN-YVES LOIGET	0	2,00	1	10		Non Rens
Semestre 02	00	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
Enjeux socio-écologiques	05	Oui	UE		Facul.		0			20		Non Rens
UE1 - Approche et approfondissement des langues latine et grecque 1	08	Oui	UE		Oblig.	CATHERINE SENSAL	0	6,00	24	24		Français
EC11 - Approche et approfondissement de la langue grecque 1	08	Oui	EC		Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI	0	3,00	12	12		Français
EC12 - Approche et approfondissement de la langue latine 1	08	Oui	EC		Oblig.	CATHERINE SENSAL	0	3,00	12	12		Français
UE2 - Cultures et littératures de l'Antiquité 2: Éloquence	08	Oui	UE		Oblig.	THOMAS GUARD	0	6,00	24	24		Non Rens
EC21 - Cultures et littératures de l'Antiquité 2. Éloquence en Grèce ancienne	08	Oui	EC		Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI	0	3,00	12	12		Français
UE22 - Cultures et littératures de l'Antiquité 2.	08	Oui	EC		Oblig.	THOMAS GUARD	0	3,00	12	12		Français

UE3 - Linguistique et monde ancien 2: Langues classiques et citoyenneté	08	Oui	UE	Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	6,00	24	24		Français
EC31 - Linguistique et monde ancien 2: Citoyenneté et dépendance dans les mondes grec et romain	08	Oui	EC	Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI	0	3,00	12	12		Français
EC32 - Linguistique et monde ancien 2. Linguistique et langues classiques	08	Oui	EC	Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	3,00	12	12		Français
UE4 - HAA - Antiquité tardive et Moyen Âge	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
EC21 - Art et archéologie de l'Antiquité tardive	21	Oui	EC	Facul.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	3,00	12	12		Non Rens
EC22 - Architecture médiévale	21	Oui	EC	Facul.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	3,00	12	12		Non Rens
UE5 - Transversaux semestre 2	00	Oui	UE	Facul.		0	3,00		24		Non Rens
Allemand perfectionnement 2	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Anglais perfectionnement 2	00	Oui	EC	A choix		0	3,00		24		Non Rens
Espagnol semestre 2	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Français perfectionnement 2	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Italien perfectionnement 2	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Portugais initiation (semestre 2)	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Semestre 03	00	Non	Seme stre	N Oblig.		0	30,00				Non Rens
EC52a - Préprofessionnalisation LCA 1	08	Oui	EC	A choix	BRUNO POULLE	0	2,00		18		Français
Outils informatiques et documentaires	08	Oui	UE	Facul.	MARIE NALLET	0	3,00		16		Français
EC1 - Outils documentaires	08	Oui	EC	Oblig.	MARIE NALLET	0	1,00		4		Français
EC2 - Outils informatiques	08	Oui	EC	Oblig.	JEAN-YVES LOIGET	0	2,00		12		Français
UE1 - Approche et approfondissement des langues latine et grecque 2	08	Oui	UE	Oblig.	CLAIRE POULLE	0	6,00	24	24		Français
EC11 - Approche et approfondissement de la langue grecque 2	08	Oui	EC	Oblig.	CLAIRE POULLE	0	3,00	12	12		Français
EC12 - Approche et approfondissement de la langue latine 2	08	Oui	EC	Oblig.	BENJAMIN GOLDLUST	0	3,00	12	12		Français
UE2 - Cultures et littératures de l'Antiquité 3 - Visions antiques de l'histoire	08	Oui	UE	Oblig.	CATHERINE SENSAL	0	6,00	24	24		Français
EC21 - Visions antiques de l'histoire : Grèce	08	Oui	EC	Oblig.	CLAIRE POULLE	0	3,00	12	12		Français
EC22 - Visions antiques de l'histoire: Rome	08	Oui	EC	Oblig.	CATHERINE SENSAL	0	3,00	12	12		Français
UE3 - Linguistique et monde ancien 3	08	Oui	UE	Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	6,00	24	24		Français
EC31 - Linguistique et mondes anciens 3 - Guerre et paix dans les mondes grec et romain	08	Oui	EC	Oblig.	BENJAMIN GOLDLUST	0	3,00	12	12		Français
EC32 - Linguistique et mondes anciens 3 - Linguistique, musicalité et rythmes classiques	08	Oui	EC	Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	3,00	12	12		Français
UE4 - HAA - Urbanisme	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
UE5 - Transversaux semestre 3	00	Oui	UE	Facul.		0					Non Rens

Allemand perfectionnement 3	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Anglais perfectionnement 3	00	Oui	EC	A choix		0	3,00		24		Non Rens
Espagnol semestre 3	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Français perfectionnement 3	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Italien perfectionnement 3	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Portugais initiation (semestre 3)	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation UFR enseignement 1	00	Oui	EC	A choix		0	2,00		18		Non Rens
Semestre 04	00	Non	Semestre	N Oblig.		0	30,00				Non Rens
EC51b - Prépro LCA2 - Projet tuteuré	08	Oui	Projet	A choix	BENJAMIN GOLDLUST	0	2,00		18		Français
UE1 - Approche et approfondissement des langues latine et grecque 3	08	Oui	UE	Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI	0	6,00	24	24		Français
EC11 - Approche et approfondissement de la langue grecque 3	08	Oui	EC	Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI	0	3,00	12	12		Français
EC12 - Approche et approfondissement de la langue latine 3	08	Oui	EC	Oblig.	BRUNO POULLE	0	3,00	12	12		Français
UE2 - Cultures et littératures de l'Antiquité 4: Comédie et parodie	08	Oui	UE	Oblig.	CLAIRE POULLE	0	6,00	24	24		Non Rens
EC21 - Cultures et littératures de l'Antiquité 4. Comédie et parodie en Grèce ancienne	08	Oui	EC	Oblig.	CLAIRE POULLE	0	3,00	12	12		Français
EC22 - Cultures et littératures de l'Antiquité 4. Comédie à Rome	08	Oui	EC	Oblig.	BRUNO POULLE	0	3,00	12	12		Français
UE3 - Linguistique et monde ancien 4. Linguistique et expression.	08	Oui	UE	Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	6,00	24	24		Français
EC31 - Linguistique et monde ancien 4 - Education, formation et expression dans les mondes grec et romain	08	Oui	EC	Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI	0	3,00	12	12		Français
EC32 - Linguistique et monde ancien 4. A la périphérie des langues classiques	08	Oui	EC	Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	3,00	12	12		Français
UE4 - HAA - HA contemporain	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
UE5 - Transversaux semestre 4	00	Oui	UE	Facul.		0	6,00				Non Rens
Allemand perfectionnement 4	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Anglais perfectionnement 4	00	Oui	EC	A choix		0	3,00		24		Non Rens
Atelier APP	00	Oui	EC	Oblig.		0	3,00				Non Rens
Espagnol semestre 4	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Français perfectionnement 3	00	Oui	Eléments	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens

			trans versa							
Italien perfectionnement 4	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
Portugais initiation (semestre 4)	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
Préprofessionnalisation UFR enseignement 2	00	Oui	EC	A choix		0	2,00		18	Non Rens
Semestre 05	00	Non	Seme stre	N Oblig.		0	30,00			Non Rens
EC51b - Préprofessionnalisation LCA 3 : Difficultés et enjeux de la traduction	08	Oui	EC	A choix	CLAIRE POULLE	0	3,00		18	Non Rens
UE1 - Approche et approfondissement des langues latine et grecque 4	08	Oui	UE	Oblig.	CATHERINE SENSAL	0	6,00	24	24	Français
EC11 - Approche et approfondissement de la langue grecque 4	08	Oui	EC	Oblig.	CLAIRE POULLE	0	3,00	12	12	Français
EC12 - Approche et approfondissement de la langue latine 4	08	Oui	EC	Oblig.	CATHERINE SENSAL	0	3,00	12	12	Français
UE2 - Cultures et littératures de l'Antiquité 5 - Formes poétiques et romanesques	08	Oui	UE	Oblig.	BRUNO POULLE	0	6,00	24	24	Français
EC21 - Cultures et littératures de l'Antiquité 5. Formes poétiques et romanesques en Grèce ancienne	08	Oui	EC	Oblig.	CLAIRE POULLE	0	3,00	12	12	Français
EC22 - Cultures et littératures de l'Antiquité 5. Formes poétiques et romanesques à Rome	08	Oui	EC	Oblig.	BRUNO POULLE	0	3,00	12	12	Français
UE3 - Linguistique et monde ancien 5. Linguistique et sciences	08	Oui	UE	Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	6,00	24	24	Français
EC31 - Linguistique et monde ancien 5 - Sciences et techniques dans les mondes grec et romain	08	Oui	EC	Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI	0	3,00	12	12	Français
EC32 - Linguistique et monde ancien 5. La modalité à l'origine de la temporalité	08	Oui	EC	Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	3,00	12	12	Français
UE4 - HAA - Spé HA S5	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24	Non Rens
UE5 - Transversaux semestre 5	00	Oui	UE	Facul.		0	6,00			Non Rens
Allemand perfectionnement 5	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
Anglais perfectionnement 5	00	Oui	EC	A choix		0	3,00		24	Non Rens
Français perfectionnement 5	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
Italien perfectionnement 5	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
Portugais initiation (semestre 5)	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
Préprofessionnalisation UFR concours PE 1	00	Oui	EC	A choix		0	3,00	9	9	Non Rens
Préprofessionnalisation UFR enseignement 3	00	Oui	EC	A choix		0	3,00	9	9	Non Rens
Semestre 06	00	Non	Seme stre	N Oblig.		0	30,00			Non Rens
EC51b - Stage et prépro LCA4	08	Oui	Stage	A choix	BRUNO POULLE	0	3,00		18	Français

UE1 - Approche et approfondissement des langues latine et grecque 5	08	Oui	UE	Oblig.	CLAIRE POULLE	0	6,00	24	24		Français
EC11 - Approche et approfondissement de la langue grecque 5	08	Oui	EC	Oblig.	CLAIRE POULLE	0	3,00	12	12		Français
EC12 - Approche et approfondissement de la langue latine 5	08	Oui	EC	Oblig.	CATHERINE SENSAL	0	3,00	12	12		Français
UE2 - Cultures et littératures de l'Antiquité 6. Pensée et sagesses dans l'Antiquité gréco-romaine	08	Oui	UE	Oblig.	BENJAMIN GOLDLUST	0	6,00	24	24		Français
EC21 - Cultures et littératures de l'Antiquité 6. Pensée et sagesses en Grèce ancienne	08	Oui	EC	Oblig.	BENJAMIN GOLDLUST	0	3,00	12	12		Français
EC22 - Cultures et littératures de l'Antiquité 6. Pensée et sagesses à Rome	08	Oui	EC	Oblig.	BENJAMIN GOLDLUST	0	3,00	12	12		Français
UE3 - Linguistique et monde ancien 6. Linguistique et réception	08	Oui	UE	Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	6,00	24	24		Français
EC31 - Linguistique et monde ancien 6 - Réception de l'Antiquité dans le monde européen	08	Oui	EC	Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI	0	3,00	12	12		Français
EC32 - Linguistique et monde ancien 6 - Lexicologie et sémantique	08	Oui	EC	Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	3,00	12	12		Français
UE4 - HAA - Spé HA S6	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
UE5 - Transversaux semestre 6	00	Oui	UE	Facul.		0	6,00				Non Rens
Allemand perfectionnement 6	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Anglais perfectionnement 6	00	Oui	EC	A choix		0	3,00		24		Non Rens
Français perfectionnement 6	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Italien perfectionnement 6	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Portugais initiation (semestre 6)	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation Concours PE 2	00	Oui	EC	A choix		0	3,00	9	9		Non Rens
Préprofessionnalisation UFR enseignement 4	00	Oui	EC	A choix		0	3,00	9	9		Non Rens
Lettres classiques - ITA			Parcours		CATHERINE SENSAL						
Semestre 01	00	Non	Semestre	N	Oblig.	CATHERINE SENSAL	0				Non Rens
UE1 - Majeure Lettres classiques	08	Oui	UE	Facul.	CATHERINE SENSAL	0	20,00	60	60		Français
EC11 - Littérature française : grands courants	09	Oui	EC	Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	3,00	12	12		Français
EC12 - Cultures et littératures de l'Antiquité 1. Littératures des origines: Grèce ancienne	08	Oui	EC	Oblig.	CLAIRE POULLE	0	4,00	12	12		Français
EC13 - Cultures et littératures de l'Antiquité 1. Littératures des origines: Rome	08	Oui	EC	Oblig.	THOMAS GUARD	0	4,00	12	12		Français
EC14 - Linguistique et monde ancien 1. Aux origines des langues indo-européennes	08	Oui	EC	Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	4,00	12	12		Français
EC15 - Introduction aux langues grecque et latine	08	Oui	EC	Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	4,00	12	12		Non Rens
UE2 - Mineure Italien	00	Non	UE	Oblig.	CATHERINE SENSAL	0	6,00	24	48		Non Rens
EC1 - Grammaire débutants	14	Non	EC	A choix		0	2,00	12	24		Non Rens

EC2 - Grandes traditions littéraires (MÂge et Renaissance)	14	Non	EC	A choix		0	2,00	6	12		Non Rens
EC3 - Grandes périodes (Antiquité-Épo. moderne)	00	Non	EC	A choix		0	2,00	6	12		Non Rens
UE3-PORTAIL- LC/HAA/Italien	00	Oui	UE	Facul.		0	2,00	24			Non Rens
EC31 - Portail LC/HAA/Italien - Mythes et religions dans l'Antiquité gréco-romaine	08	Oui	EC	A choix	BRUNO POULLE	0	2,00	24			Français
UE4 - Découverte de l'Université	08	Oui	UE	Facul.	MARIE NALLET	0	3,00	1	14		Français
EC1 - Découverte de la bibliothèque universitaire	08	Oui	EC	Oblig.	MARIE NALLET	0	1,00		4		Non Rens
EC2 - Découverte de l'ENT	08	Oui	EC	Oblig.	JEAN-YVES LOIGET	0	2,00	1	10		Non Rens
Semestre 02	00	Non	Semestre	N Oblig.		0	30,00				Non Rens
Enjeux socio-écologiques	05	Oui	UE	Facul.		0			20		Non Rens
UE1 - Approche et approfondissement des langues latine et grecque 1	08	Oui	UE	Oblig.	CATHERINE SENSAL	0	6,00	24	24		Français
EC11 - Approche et approfondissement de la langue grecque 1	08	Oui	EC	Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI	0	3,00	12	12		Français
EC12 - Approche et approfondissement de la langue latine 1	08	Oui	EC	Oblig.	CATHERINE SENSAL	0	3,00	12	12		Français
UE2 - Cultures et littératures de l'Antiquité 2: Éloquence	08	Oui	UE	Oblig.	THOMAS GUARD	0	6,00	24	24		Non Rens
EC21 - Cultures et littératures de l'Antiquité 2. Éloquence en Grèce ancienne	08	Oui	EC	Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI	0	3,00	12	12		Français
UE22 - Cultures et littératures de l'Antiquité 2. Éloquence dans la Rome antique	08	Oui	EC	Oblig.	THOMAS GUARD	0	3,00	12	12		Français
UE3 - Linguistique et monde ancien 2: Langues classiques et citoyenneté	08	Oui	UE	Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	6,00	24	24		Français
EC31 - Linguistique et monde ancien 2: Citoyenneté et dépendance dans les mondes grec et romain	08	Oui	EC	Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI	0	3,00	12	12		Français
EC32 - Linguistique et monde ancien 2. Linguistique et langues classiques	08	Oui	EC	Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	3,00	12	12		Français
UE4 - Italien - Langue et littérature	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
EC1 - Grammaire débutants	14	Oui	EC	Facul.		0	3,00	12	24		Non Rens
EC2 - Littérature italienne XIII-XVII	14	Oui	EC	Facul.	ANGELO COLOMBO	0	3,00	12	12		Italien
UE5 - Transversaux semestre 2	00	Oui	UE	Facul.		0	3,00		24		Non Rens
Allemand perfectionnement 2	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Anglais perfectionnement 2	00	Oui	EC	A choix		0	3,00		24		Non Rens
Espagnol semestre 2	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Français perfectionnement 2	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Italien perfectionnement 2	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Portugais initiation (semestre 2)	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens

Semestre 03	00	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00			Non Rens
EC52a - Préprofessionnalisation LCA 1	08	Oui	EC		A choix	BRUNO POULLE	0	2,00		18	Français
Outils informatiques et documentaires	08	Oui	UE		Facul.	MARIE NALLET	0	3,00		16	Français
EC1 - Outils documentaires	08	Oui	EC		Oblig.	MARIE NALLET	0	1,00		4	Français
EC2 - Outils informatiques	08	Oui	EC		Oblig.	JEAN-YVES LOIGET	0	2,00		12	Français
UE1 - Approche et approfondissement des langues latine et grecque 2	08	Oui	UE		Oblig.	CLAIRE POULLE	0	6,00	24	24	Français
EC11 - Approche et approfondissement de la langue grecque 2	08	Oui	EC		Oblig.	CLAIRE POULLE	0	3,00	12	12	Français
EC12 - Approche et approfondissement de la langue latine 2	08	Oui	EC		Oblig.	BENJAMIN GOLDLUST	0	3,00	12	12	Français
UE2 - Cultures et littératures de l'Antiquité 3 - Visions antiques de l'histoire	08	Oui	UE		Oblig.	CATHERINE SENSAL	0	6,00	24	24	Français
EC21 - Visions antiques de l'histoire : Grèce	08	Oui	EC		Oblig.	CLAIRE POULLE	0	3,00	12	12	Français
EC22 - Visions antiques de l'histoire: Rome	08	Oui	EC		Oblig.	CATHERINE SENSAL	0	3,00	12	12	Français
UE3 - Linguistique et monde ancien 3	08	Oui	UE		Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	6,00	24	24	Français
EC31 - Linguistique et mondes anciens 3 - Guerre et paix dans les mondes grec et romain	08	Oui	EC		Oblig.	BENJAMIN GOLDLUST	0	3,00	12	12	Français
EC32 - Linguistique et mondes anciens 3 - Linguistique, musicalité et rythmes classiques	08	Oui	EC		Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	3,00	12	12	Français
UE4 - Italien - Langue et littérature	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24	Non Rens
EC11 - Grammaire italienne	14	Oui	EC		Facul.		0	3,00	12	12	Italien
EC21 - Littérature italienne 1	14	Oui	EC		Facul.	ANGELO COLOMBO	0	3,00	12	12	Italien
UE5 - Transversaux semestre 3	00	Oui	UE		Facul.		0				Non Rens
Allemand perfectionnement 3	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
Anglais perfectionnement 3	00	Oui	EC		A choix		0	3,00		24	Non Rens
Espagnol semestre 3	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
Français perfectionnement 3	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
Italien perfectionnement 3	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
Portugais initiation (semestre 3)	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
Préprofessionnalisation UFR enseignement 1	00	Oui	EC		A choix		0	2,00		18	Non Rens
Semestre 04	00	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00			Non Rens
EC51b - Prépro LCA2 - Projet tuteuré	08	Oui	Projet		A choix	BENJAMIN GOLDLUST	0	2,00		18	Français
UE1 - Approche et approfondissement des langues latine et grecque 3	08	Oui	UE		Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI	0	6,00	24	24	Français
EC11 - Approche et approfondissement de la langue grecque 3	08	Oui	EC		Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI	0	3,00	12	12	Français

EC21 - Approche et approfondissement de la langue latine 3	08	Oui	EC	Oblig.	BRUNO POULLE	0	3,00	12	12		Français
UE2 - Cultures et littératures de l'Antiquité 4: Comédie et parodie	08	Oui	UE	Oblig.	CLAIRE POULLE	0	6,00	24	24		Non Rens
EC21 - Cultures et littératures de l'Antiquité 4. Comédie et parodie en Grèce ancienne	08	Oui	EC	Oblig.	CLAIRE POULLE	0	3,00	12	12		Français
EC22 - Cultures et littératures de l'Antiquité 4. Comédie à Rome	08	Oui	EC	Oblig.	BRUNO POULLE	0	3,00	12	12		Français
UE3 - Linguistique et monde ancien 4. Linguistique et expression.	08	Oui	UE	Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	6,00	24	24		Français
EC31 - Linguistique et monde ancien 4 - Education, formation et expression dans les mondes grec et romain	08	Oui	EC	Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI	0	3,00	12	12		Français
EC32 - Linguistique et monde ancien 4. A la périphérie des langues classiques	08	Oui	EC	Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	3,00	12	12		Français
UE4 - Italien - Langue et littérature	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
EC11 - Grammaire italienne	14	Oui	EC	Facul.		0	3,00	12	12		Italien
EC22 - Littérature italienne 4	14	Oui	EC	Facul.	ANGELO COLOMBO	0	3,00	12	12		Italien
UE5 - Transversaux semestre 4	00	Oui	UE	Facul.		0	6,00				Non Rens
Allemand perfectionnement 4	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Anglais perfectionnement 4	00	Oui	EC	A choix		0	3,00		24		Non Rens
Atelier APP	00	Oui	EC	Oblig.		0	3,00				Non Rens
Espagnol semestre 4	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Français perfectionnement 3	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Italien perfectionnement 4	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Portugais initiation (semestre 4)	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation UFR enseignement 2	00	Oui	EC	A choix		0	2,00		18		Non Rens
Semestre 05	00	Non	Semestre	N Oblig.		0	30,00				Non Rens
EC51b - Préprofessionnalisation LCA 3 : Difficultés et enjeux de la traduction	08	Oui	EC	A choix	CLAIRE POULLE	0	3,00		18		Non Rens
UE1 - Approche et approfondissement des langues latine et grecque 4	08	Oui	UE	Oblig.	CATHERINE SENSAL	0	6,00	24	24		Français
EC11 - Approche et approfondissement de la langue grecque 4	08	Oui	EC	Oblig.	CLAIRE POULLE	0	3,00	12	12		Français
EC12 - Approche et approfondissement de la langue latine 4	08	Oui	EC	Oblig.	CATHERINE SENSAL	0	3,00	12	12		Français
UE2 - Cultures et littératures de l'Antiquité 5 - Formes poétiques et romanesques	08	Oui	UE	Oblig.	BRUNO POULLE	0	6,00	24	24		Français
EC21 - Cultures et littératures de l'Antiquité 5. Formes poétiques et romanesques en Grèce ancienne	08	Oui	EC	Oblig.	CLAIRE POULLE	0	3,00	12	12		Français
EC22 - Cultures et littératures de l'Antiquité 5. Formes poétiques et romanesques à Rome	08	Oui	EC	Oblig.	BRUNO POULLE	0	3,00	12	12		Français
UE3 - Linguistique et monde ancien 5. Linguistique et sciences	08	Oui	UE	Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	6,00	24	24		Français

EC31 - Linguistique et monde ancien 5 - Sciences et techniques dans les mondes grec et romain	08	Oui	EC	Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI	0	3,00	12	12		Français
EC32 - Linguistique et monde ancien 5. La modalité à l'origine de la temporalité	08	Oui	EC	Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	3,00	12	12		Français
UE4 - Italien - Langue et littérature	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00				Non Rens
EC11 - Grammaire italienne	14	Oui	EC	Facul.		0	3,00	12	12		Italien
EC21 - Littérature italienne 1	14	Oui	EC	Facul.	ANGELO COLOMBO	0	3,00	12	12		Italien
UE5 - Transversaux semestre 5	00	Oui	UE	Facul.		0	6,00				Non Rens
Allemand perfectionnement 5	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Anglais perfectionnement 5	00	Oui	EC	A choix		0	3,00		24		Non Rens
Français perfectionnement 5	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Italien perfectionnement 5	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Portugais initiation (semestre 5)	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation UFR concours PE 1	00	Oui	EC	A choix		0	3,00	9	9		Non Rens
Préprofessionnalisation UFR enseignement 3	00	Oui	EC	A choix		0	3,00	9	9		Non Rens
Semestre 06	00	Non	Semestre	N Oblig.		0	30,00				Non Rens
EC51b - Stage et prépro LCA4	08	Oui	Stage	A choix	BRUNO POULLE	0	3,00		18		Français
UE1 - Approche et approfondissement des langues latine et grecque 5	08	Oui	UE	Oblig.	CLAIRE POULLE	0	6,00	24	24		Français
EC11 - Approche et approfondissement de la langue grecque 5	08	Oui	EC	Oblig.	CLAIRE POULLE	0	3,00	12	12		Français
EC12 - Approche et approfondissement de la langue latine 5	08	Oui	EC	Oblig.	CATHERINE SENSAL	0	3,00	12	12		Français
UE2 - Cultures et littératures de l'Antiquité 6. Pensée et sagesses dans l'Antiquité gréco-romaine	08	Oui	UE	Oblig.	BENJAMIN GOLDLUST	0	6,00	24	24		Français
EC21 - Cultures et littératures de l'Antiquité 6. Pensée et sagesses en Grèce ancienne	08	Oui	EC	Oblig.	BENJAMIN GOLDLUST	0	3,00	12	12		Français
EC22 - Cultures et littératures de l'Antiquité 6. Pensée et sagesses à Rome	08	Oui	EC	Oblig.	BENJAMIN GOLDLUST	0	3,00	12	12		Français
UE3 - Linguistique et monde ancien 6. Linguistique et réception	08	Oui	UE	Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	6,00	24	24		Français
EC31 - Linguistique et monde ancien 6 - Réception de l'Antiquité dans le monde européen	08	Oui	EC	Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI	0	3,00	12	12		Français
EC32 - Linguistique et monde ancien 6 - Lexicologie et sémantique	08	Oui	EC	Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	3,00	12	12		Français
UE4 - Italien - Langue et littérature	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00				Non Rens
EC11 - Grammaire italienne	14	Oui	EC	Facul.		0	3,00	12	12		Italien
EC22 - Littérature italienne 4	14	Oui	EC	Facul.	ANGELO COLOMBO	0	3,00	12	12		Italien
UE5 - Transversaux semestre 6	00	Oui	UE	Facul.		0	6,00				Non Rens
Allemand perfectionnement 6	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens

Anglais perfectionnement 6	00	Oui	EC	A choix		0	3,00		24		Non Rens
Français perfectionnement 6	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Italien perfectionnement 6	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Portugais initiation (semestre 6)	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation Concours PE 2	00	Oui	EC	A choix		0	3,00	9	9		Non Rens
Préprofessionnalisation UFR enseignement 4	00	Oui	EC	A choix		0	3,00	9	9		Non Rens
Lettres classiques - LLCA			Parco urs		CATHERINE SENSAL						
Semestre 01	08	Non	Seme stre	N Oblig.	THOMAS GUARD	0	30,00				Non Rens
UE1 - Majeure Lettres classiques	08	Non	UE	Oblig.	CATHERINE SENSAL	0	20,00	60	60		Français
EC11 - Littérature française : grands courants	09	Oui	EC	Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	3,00	12	12		Français
EC12 - Cultures et littératures de l'Antiquité 1. Littératures des origines: Grèce ancienne	08	Non	EC	Oblig.	CLAIRE POULLE	0	4,00	12	12		Français
EC13 - Cultures et littératures de l'Antiquité 1. Littératures des origines: Rome	08	Non	EC	Oblig.	THOMAS GUARD	0	4,00	12	12		Français
EC14 - Linguistique et monde ancien 1. Aux origines des langues indo-européennes	08	Non	EC	Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	4,00	12	12		Français
EC15 - Introduction aux langues grecque et latine	08	Non	EC	Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	4,00	12	12		Non Rens
UE2 - Mineure HAA	21	Oui	UE	A choix	SOPHIE MONTEL	0	6,00	36	36		Non Rens
EC11 - Préhistoire	20	Oui	EC	Facul.	CLAIRE HOUMARD	0	4,00	12	12		Français
EC11 - Préhistoire	21	Oui	EC	A choix		0	2,00	12	12		Non Rens
EC11 - Préhistoire	00	Oui	EC	Oblig.		0	2,00	12	12		Non Rens
EC12 - Art grec	00	Oui	EC	Oblig.		0	2,00	12	12		Non Rens
EC13 - Art romain	21	Oui	EC	A choix		0	2,00	12	12		Non Rens
UE2 - Mineure Italien	00	Oui	UE	A choix	CATHERINE SENSAL	0	6,00	24	48		Non Rens
EC1 - Grammaire débutants	14	Oui	EC	A choix		0	2,00	12	24		Non Rens
EC2 - Grandes traditions littéraires (MÂge et Renaissance)	14	Oui	EC	A choix		0	2,00	6	12		Non Rens
EC3 - Grandes périodes (Antiquité-Épo. moderne)	00	Oui	EC	A choix		0	2,00	6	12		Non Rens
UE3-PORTAIL- LC/HAA/Italien	00	Non	UE	Oblig.		0	2,00	24			Non Rens
EC31 - Portail LC/HAA/Italien - Mythes et religions dans l'Antiquité gréco-romaine	08	Non	EC	A choix	BRUNO POULLE	0	2,00	24			Français
UE4 - Découverte de l'Université	08	Non	UE	Oblig.	MARIE NALLET	0	3,00	1	14		Français
EC1 - Découverte de la bibliothèque universitaire	08	Non	EC	Oblig.	MARIE NALLET	0	1,00		4		Non Rens
EC2 - Découverte de l'ENT	08	Non	EC	Oblig.	JEAN-YVES LOIGET	0	2,00	1	10		Non Rens
Semestre 02	08	Non	Seme stre	N Oblig.	CATHERINE SENSAL	0	30,00				Non Rens
Enjeux socio-écologiques	05	Non	UE	Oblig.		0			20		Non Rens

UE1 - Approche et approfondissement des langues latine et grecque 1	08	Non	UE	Oblig.	CATHERINE SENSAL	0	6,00	24	24	Français
EC11 - Approche et approfondissement de la langue grecque 1	08	Non	EC	Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI	0	3,00	12	12	Français
EC12 - Approche et approfondissement de la langue latine 1	08	Non	EC	Oblig.	CATHERINE SENSAL	0	3,00	12	12	Français
UE2 - Cultures et littératures de l'Antiquité 2: Éloquence	08	Non	UE	Oblig.	THOMAS GUARD	0	6,00	24	24	Non Rens
EC21 - Cultures et littératures de l'Antiquité 2. Éloquence en Grèce ancienne	08	Non	EC	Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI	0	3,00	12	12	Français
UE22 - Cultures et littératures de l'Antiquité 2. Éloquence dans la Rome antique	08	Non	EC	Oblig.	THOMAS GUARD	0	3,00	12	12	Français
UE3 - Linguistique et monde ancien 2: Langues classiques et citoyenneté	08	Non	UE	Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	6,00	24	24	Français
EC31 - Linguistique et monde ancien 2: Citoyenneté et dépendance dans les mondes grec et romain	08	Non	EC	Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI	0	3,00	12	12	Français
EC32 - Linguistique et monde ancien 2. Linguistique et langues classiques	08	Non	EC	Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	3,00	12	12	Français
UE4 - Genres	09	Non	UE	Oblig.		0	6,00			Français
UE5 - Transversaux semestre 2	00	Non	UE	Oblig.		0	3,00		24	Non Rens
Allemand perfectionnement 2	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
Anglais perfectionnement 2	00	Non	EC	A choix		0	3,00		24	Non Rens
Espagnol semestre 2	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
Français perfectionnement 2	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
Italien perfectionnement 2	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
Portugais initiation (semestre 2)	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
Semestre 03	08	Non	Semestre	N Oblig.	CATHERINE SENSAL	0	30,00			Non Rens
EC52a - Préprofessionnalisation LCA 1	08	Non	EC	Oblig.	BRUNO POULLE	0	2,00		18	Français
Outils informatiques et documentaires	08	Non	UE	Oblig.	MARIE NALLET	0	3,00		16	Français
EC1 - Outils documentaires	08	Non	EC	Oblig.	MARIE NALLET	0	1,00		4	Français
EC2 - Outils informatiques	08	Non	EC	Oblig.	JEAN-YVES LOIGET	0	2,00		12	Français
UE1 - Approche et approfondissement des langues latine et grecque 2	08	Non	UE	Oblig.	CLAIRE POULLE	0	6,00	24	24	Français
EC11 - Approche et approfondissement de la langue grecque 2	08	Non	EC	Oblig.	CLAIRE POULLE	0	3,00	12	12	Français
EC12 - Approche et approfondissement de la langue latine 2	08	Non	EC	Oblig.	BENJAMIN GOLDLUST	0	3,00	12	12	Français
UE2 - Cultures et littératures de l'Antiquité 3 - Visions antiques de l'histoire	08	Non	UE	Oblig.	CATHERINE SENSAL	0	6,00	24	24	Français
EC21 - Visions antiques de l'histoire : Grèce	08	Non	EC	Oblig.	CLAIRE POULLE	0	3,00	12	12	Français
EC22 - Visions antiques de l'histoire: Rome	08	Non	EC	Oblig.	CATHERINE SENSAL	0	3,00	12	12	Français
UE3 - Linguistique et monde ancien 3	08	Non	UE	Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	6,00	24	24	Français

EC31 - Linguistique et mondes anciens 3 - Guerre et paix dans les mondes grec et romain	08	Non	EC	Oblig.	BENJAMIN GOLDLUST	0	3,00	12	12	Français
EC32 - Linguistique et mondes anciens 3 - Linguistique, musicalité et rythmes classiques	08	Non	EC	Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	3,00	12	12	Français
UE4 - Littérature française: XIXe et XVIIIe siècles	09	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24	Français
EC11 - Littérature française : XIXe siècle	09	Oui	EC	Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	3,00	12	12	Français
EC12 - Littérature française : XVIIIe siècle	09	Oui	EC	Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	3,00	12	12	Français
UE5 - Transversaux semestre 3	00	Non	UE	Oblig.		0				Non Rens
Allemand perfectionnement 3	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
Anglais perfectionnement 3	00	Non	EC	A choix		0	3,00		24	Non Rens
Espagnol semestre 3	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
Français perfectionnement 3	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
Italien perfectionnement 3	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
Portugais initiation (semestre 3)	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
Préprofessionnalisation UFR enseignement 1	00	Non	EC	A choix		0	2,00		18	Non Rens
Semestre 04	08	Non	Semestre	N Oblig.	CATHERINE SENSAL	0	30,00			Non Rens
EC51b - Prépro LCA2 - Projet tuteuré	08	Non	Projet	Oblig.	BENJAMIN GOLDLUST	0	2,00		18	Français
UE1 - Approche et approfondissement des langues latine et grecque 3	08	Non	UE	Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI	0	6,00	24	24	Français
EC11 - Approche et approfondissement de la langue grecque 3	08	Non	EC	Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI	0	3,00	12	12	Français
EC12 - Approche et approfondissement de la langue latine 3	08	Non	EC	Oblig.	BRUNO POULLE	0	3,00	12	12	Français
UE2 - Cultures et littératures de l'Antiquité 4: Comédie et parodie	08	Non	UE	Oblig.	CLAIRE POULLE	0	6,00	24	24	Non Rens
EC21 - Cultures et littératures de l'Antiquité 4. Comédie et parodie en Grèce ancienne	08	Non	EC	Oblig.	CLAIRE POULLE	0	3,00	12	12	Français
EC22 - Cultures et littératures de l'Antiquité 4. Comédie à Rome	08	Non	EC	Oblig.	BRUNO POULLE	0	3,00	12	12	Français
UE3 - Linguistique et monde ancien 4. Linguistique et expression.	08	Non	UE	Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	6,00	24	24	Français
EC31 - Linguistique et monde ancien 4 - Education, formation et expression dans les mondes grec et romain	08	Non	EC	Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI	0	3,00	12	12	Français
EC32 - Linguistique et monde ancien 4. A la périphérie des langues classiques	08	Non	EC	Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	3,00	12	12	Français
UE4 - Littérature française: XVIIe et XXe siècles	09	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24	Français
EC11 - Littérature française : XVIIe siècle	09	Oui	EC	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12	Français
EC12 - Littérature française : XXe siècle	09	Oui	EC	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12	Non Rens
UE5 - Transversaux semestre 4	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00			Non Rens

Allemand perfectionnement 4	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Anglais perfectionnement 4	00	Non	EC	A choix		0	3,00		24		Non Rens
Atelier APP	00	Non	EC	Oblig.		0	3,00				Non Rens
Espagnol semestre 4	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Français perfectionnement 3	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Italien perfectionnement 4	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Portugais initiation (semestre 4)	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation UFR enseignement 2	00	Non	EC	A choix		0	2,00		18		Non Rens
Semestre 05	08	Non	Semestre	N Oblig.	BRUNO POULLE	0	30,00				Non Rens
EC51b - Préprofessionnalisation LCA 3 : Difficultés et enjeux de la traduction	08	Non	EC	Oblig.	CLAIRE POULLE	0	3,00		18		Non Rens
UE1 - Approche et approfondissement des langues latine et grecque 4	08	Non	UE	Oblig.	CATHERINE SENSAL	0	6,00	24	24		Français
EC11 - Approche et approfondissement de la langue grecque 4	08	Non	EC	Oblig.	CLAIRE POULLE	0	3,00	12	12		Français
EC12 - Approche et approfondissement de la langue latine 4	08	Non	EC	Oblig.	CATHERINE SENSAL	0	3,00	12	12		Français
UE2 - Cultures et littératures de l'Antiquité 5 - Formes poétiques et romanesques	08	Non	UE	Oblig.	BRUNO POULLE	0	6,00	24	24		Français
EC21 - Cultures et littératures de l'Antiquité 5. Formes poétiques et romanesques en Grèce ancienne	08	Non	EC	Oblig.	CLAIRE POULLE	0	3,00	12	12		Français
EC22 - Cultures et littératures de l'Antiquité 5. Formes poétiques et romanesques à Rome	08	Non	EC	Oblig.	BRUNO POULLE	0	3,00	12	12		Français
UE3 - Linguistique et monde ancien 5. Linguistique et sciences	08	Non	UE	Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	6,00	24	24		Français
EC31 - Linguistique et monde ancien 5 - Sciences et techniques dans les mondes grec et romain	08	Non	EC	Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI	0	3,00	12	12		Français
EC32 - Linguistique et monde ancien 5. La modalité à l'origine de la temporalité	08	Non	EC	Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	3,00	12	12		Français
UE4 - Littérature française: Moyen Âge et ancien français	00	Non	UE	Oblig.		0					Non Rens
EC11 - Littérature du Moyen Âge	09	Oui	EC	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
EC42 - Histoire de la langue (3) : ancien français et latin	09	Oui	EC	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
UE5 - Transversaux semestre 5	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00				Non Rens
Allemand perfectionnement 5	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Anglais perfectionnement 5	00	Non	EC	A choix		0	3,00		24		Non Rens
Français perfectionnement 5	00	Oui	Eléments	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens

			trans versa							
Italien perfectionnement 5	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
Portugais initiation (semestre 5)	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
Préprofessionnalisation UFR concours PE 1	00	Non	EC	A choix		0	3,00	9	9	Non Rens
Préprofessionnalisation UFR enseignement 3	00	Non	EC	A choix		0	3,00	9	9	Non Rens
Semestre 06	08	Non	Seme stre	N Oblig.	Bbbbbbbbbbbbbb aaaaaaaaaaaaa	0	30,00			Non Rens
EC51b - Stage et prépro LCA4	08	Non	Stage	Oblig.	BRUNO POULLE	0	3,00		18	Français
UE1 - Approche et approfondissement des langues latine et grecque 5	08	Non	UE	Oblig.	CLAIRE POULLE	0	6,00	24	24	Français
EC11 - Approche et approfondissement de la langue grecque 5	08	Non	EC	Oblig.	CLAIRE POULLE	0	3,00	12	12	Français
EC12 - Approche et approfondissement de la langue latine 5	08	Non	EC	Oblig.	CATHERINE SENSAL	0	3,00	12	12	Français
UE2 - Cultures et littératures de l'Antiquité 6. Pensée et sagesses dans l'Antiquité gréco-romaine	08	Non	UE	Oblig.	BENJAMIN GOLDLUST	0	6,00	24	24	Français
EC21 - Cultures et littératures de l'Antiquité 6. Pensée et sagesses en Grèce ancienne	08	Non	EC	Oblig.	BENJAMIN GOLDLUST	0	3,00	12	12	Français
EC22 - Cultures et littératures de l'Antiquité 6. Pensée et sagesses à Rome	08	Non	EC	Oblig.	BENJAMIN GOLDLUST	0	3,00	12	12	Français
UE3 - Linguistique et monde ancien 6. Linguistique et réception	08	Non	UE	Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	6,00	24	24	Français
EC31 - Linguistique et monde ancien 6 - Réception de l'Antiquité dans le monde européen	08	Non	EC	Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI	0	3,00	12	12	Français
EC32 - Linguistique et monde ancien 6 - Lexicologie et sémantique	08	Non	EC	Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	3,00	12	12	Français
UE4 - Littérature française: Littérature du XVIe siècle et ancien français	09	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24	Français
EC11 - Littérature du XVIe siècle	09	Oui	EC	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12	Français
EC41 - Ancien français	09	Oui	EC	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12	Non Rens
UE5 - Transversaux semestre 6	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00			Non Rens
Allemand perfectionnement 6	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
Anglais perfectionnement 6	00	Non	EC	A choix		0	3,00		24	Non Rens
Français perfectionnement 6	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
Italien perfectionnement 6	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
Portugais initiation (semestre 6)	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
Préprofessionnalisation Concours PE 2	00	Non	EC	A choix		0	3,00	9	9	Non Rens
Préprofessionnalisation UFR enseignement 4	00	Non	EC	A choix		0	3,00	9	9	Non Rens

Lettres classiques			Parco urs			CATHERINE SENSAL						
Lettres modernes			Parco urs			FRANCOIS JACOB						
Lettres modernes - MCE			Parco urs			JEAN-MICHEL CALUWE						
Semestre 01	09	Oui	Seme stre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1-2-3 - Majeure Lettres Modernes	09	Oui	UE		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	18,00	72	72		Français
UE1-Littérature française : histoire littéraire, courants et oeuvres	00	Oui	UE		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	6,00	24	24		Non Rens
EC11 - Littérature française : grands courants	09	Oui	EC		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	3,00	12	12		Français
EC12 - Littérature française : les grandes œuvres	09	Oui	EC		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	3,00	12	12		Français
UE2 - Grammaire française : la phrase (1) : la phrase et ses constituants	09	Oui	UE		Oblig.	MORGAN GUYVARC'H	0	6,00	24	24		Français
UE3 - Méthodologies et outils littéraires	09	Oui	UE		Oblig.	NELLA ARAMBASIN-KONDRAC KI	0	6,00	24	24		Français
UE4 - Mineures Lettres Modernes	00	Oui	UE		Oblig.		0					Non Rens
UE4 - Mineure Arts du spectacle	00	Oui	UE		Oblig.		0					Non Rens
A supprimer 3	09	Oui	UE		A choix	JEAN-MICHEL CALUWE	0	12,00	6	66		Français
UE4 - Lettres classiques	00	Oui	UE		A choix		0					Non Rens
EC12 - Cultures et littératures de l'Antiquité 1. Littératures des origines: Grèce ancienne	08	Oui	EC		A choix	CLAIRE POULLE	0	4,00	12	12		Français
EC13 - Cultures et littératures de l'Antiquité 1. Littératures des origines: Rome	08	Oui	EC		A choix	THOMAS GUARD	0	4,00	12	12		Français
UE4 - Mineure Musicologie	00	Oui	UE		A choix		0					Non Rens
EC11 - Panorama de la musique baroque à la musique romantique	18	Oui	EC		A choix	LAURENCE LE DIAGON	0	2,00	12			Français
EC13 - Musique et cinéma	18	Oui	EC		A choix	LAURENCE LE DIAGON	0	2,00	24			Français
UE5 - Transversal semestre 1	00	Oui	UE		Oblig.		0	30,00				Non Rens
EC51- Découverte des études littéraires à l'université	00	Oui	UE		Oblig.	MORGAN GUYVARC'H	0	3,00	12	12		Français
EC52-Découverte de la bibliothèque universitaire	00	Oui	EC		Oblig.		0	1,00		4		Non Rens
EC53-Découverte de l'ENT	00	Oui	EC		Oblig.		0	2,00	1	10		Non Rens
Semestre 02	09	Oui	Seme stre	N	Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	30,00				Non Rens
UE1 - Les genres littéraires	09	Oui	UE		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Littérature et culture : arts et mythes	09	Oui	UE		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	6,00	24	24		Français
EC21 - Arts et littérature	09	Oui	EC		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	3,00	12	12		Français
EC22 - Mythes et littérature	09	Oui	EC		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	3,00	12	12		Français
UE3 - Littérature comparée : littératures du monde	10	Oui	UE		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	6,00	24	24		Français
UE4 - Langue française : syntaxe et stylistique des genres	09	Oui	UE		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	6,00	24	24		Français

EC1 - Grammaire française : le verbe (morphologie, syntaxe et sémantique)	09	Oui	EC	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
EC2 - Stylistique des genres : la question du vers (poésie, théâtre)	09	Oui	EC	Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	3,00	12	12		Non Rens
UE5 - Transversal semestre 2	00	Oui	UE	Oblig.		0					Non Rens
Allemand perfectionnement 2	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Anglais semestre 2	00	Oui	Eléments transversaux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
Espagnol semestre 2	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Français perfectionnement 2	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Italien perfectionnement 2	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Portugais initiation (semestre 2)	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Semestre 03	09	Oui	Semestre	N Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	30,00				Non Rens
EC52a - Histoire de la langue	09	Oui	EC	A choix	JEAN-MICHEL CALUWE	0	2,00		18		Non Rens
UE1 - Littérature française : XIXe et XVIIIe siècles	09	Oui	UE	Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	6,00	24	24		Français
EC11 - Littérature française : XIXe siècle	09	Oui	EC	Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	3,00	12	12		Français
EC12 - Littérature française : XVIIIe siècle	09	Oui	EC	Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	3,00	12	12		Français
UE2 - Littérature et culture : littérature, société, idées	09	Oui	UE	Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	6,00	24	44		Français
EC21 - Littérature et société	09	Oui	EC	Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	2,00	12	12		Français
EC22 - Emergences littéraires et émancipations	09	Oui	EC	Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	2,00	12	12		Français
EC23 : Travail d'études et de recherche	09	Oui	EC	Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	2,00		20		Non Rens
UE3 - Littérature comparée : théories en littérature comparée	10	Oui	UE	Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	6,00	24	24		Français
UE4 - Langue française : morphologie et histoire de la langue	09	Oui	UE	Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	6,00	24	24		Français
EC41 - Grammaire française : les expressions référentielles, syntaxe et sémantique	09	Oui	EC	Oblig.	BERTRAND DEGOTT	0	3,00	12	12		Français
EC42 - Histoire de la langue : latin et ancien français	09	Oui	EC	Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	3,00	12	12		Français
UE5 - Transversal semestre 3	00	Oui	UE	Oblig.		0	6,00				Non Rens
Allemand perfectionnement 3	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Anglais semestre 3	00	Oui	UE	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais

Espagnol semestre 3	00	Oui	Eléments trans versaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Français perfectionnement 3	00	Oui	Eléments trans versaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Italien perfectionnement 3	00	Oui	Eléments trans versaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Outils documentaires	00	Oui	EC	Oblig.		0	1,00		4		Français
Outils informatiques	00	Oui	EC	Oblig.		0	2,00		12		Français
Portugais initiation (semestre 3)	00	Oui	Eléments trans versaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Semestre 04	09	Non	Semestre	N Oblig.		0	30,00				Non Rens
EC52a - Ecriture créative	09	Oui	EC	A choix	MORGAN GUYVARCH	0	2,00		18		Français
UE1 - Littérature française : XVIIe et XXe siècles	09	Oui	UE	Facul.	MORGAN GUYVARCH	0	6,00	24	24		Français
EC11 - Littérature française : XVIIe siècle	09	Oui	EC	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
EC12 - Littérature française : XXe siècle	09	Oui	EC	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Non Rens
UE2 - Littérature et culture : lire, écrire, traduire	09	Non	UE	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	6,00	24	24		Français
EC21 - Lire, écrire, traduire	09	Non	EC	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
EC22a - Histoire des idées politiques et religieuses	09	Oui	EC	A choix	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
EC22b - Littérature contemporaine	09	Oui	EC	A choix	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
UE3 - Littérature comparée : le texte étranger	10	Oui	UE	Facul.	MORGAN GUYVARCH	0	6,00	24	24		Français
UE4 - Langue française : syntaxe et histoire de la langue	09	Oui	UE	Facul.	MORGAN GUYVARCH	0	6,00	24	24		Français
EC41 - Grammaire française : la phrase (2) : la phrase complexe	09	Oui	EC	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
EC42 - Histoire de la langue (2) : Ancien français et latin	09	Oui	EC	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
UE5 - Transversal Langue Semestre 4	00	Oui	UE	Oblig.		0	3,00				Non Rens
Anglais perfectionnement- Semestre 4	00	Oui	EC	Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Semestre 05	00	Non	Semestre	N Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	30,00				Non Rens
EC52a - Transpositions littéraires	09	Oui	EC	A choix	MORGAN GUYVARCH	0	3,00		18		Français
UE1 - Littérature française : Moyen Âge et transversalités littéraires	09	Oui	UE	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	6,00	24	24		Français
EC11 - Littérature du Moyen Âge	09	Oui	EC	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
EC12 - Transversalités littéraires	00	Oui	EC	Oblig.		0		12	12		Non Rens
EC42 - Histoire de la langue (3) : ancien français et latin	09	Oui	EC	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
UE2 - Littérature et culture : littérature de jeunesse	09	Non	UE	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	6,00	24	44		Français
Littérature de jeunesse : approche théorique	09	Non	EC	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	2,00	12	12		Français
EC2 - Littérature et études de genre	09	Non	EC	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	2,00	12	12		Français
EC23 : Travail d'études et de recherche 2	09	Oui	EC	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	2,00		20		Français

UE3 - Littérature comparée : littérature et cinéma	10	Oui	UE	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	6,00	24	24		Français
UE4 - Langue française : stylistique et écriture créative	09	Non	UE	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	6,00	24	24		Français
EC41 - Grammaire française : Stylistique	09	Oui	EC	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
EC42 - Ecriture et imaginaire	09	Non	EC	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
UE5 - Transversal Semestre 5	00	Oui	UE	Oblig.		0	6,00				Non Rens
Anglais perfectionnement - Semestre 5	11	Oui	EC	Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation - projet personnel	00	Oui	EC	A choix	FREDERIC GROSJEAN	0	3,00		30		Non Rens
Semestre 06	09	Non	Semestre	N Oblig.		0	30,00				Non Rens
EC52a - Interdisciplinarité et transdisciplinarités	09	Oui	EC	A choix	MORGAN GUYVARCH	0	3,00		18		Français
UE1 - Littérature française : Littérature du XVIe et littérature d'idées	09	Oui	UE	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	6,00	24	24		Français
EC11 - Littérature du XVIe siècle	09	Oui	EC	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
EC12 - Littérature d'idées	00	Oui	EC	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
EC41 - Ancien français	09	Oui	EC	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Non Rens
UE2 - Approches esthétiques et culturelles	09	Non	UE	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	6,00	24	24		Français
EC21 - Esthétiques comparées : culture et cultures	18	Non	EC	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
EC22 - Les patrimoines littéraires et culturels	09	Non	EC	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
UE3 - Littérature comparée : introduction à l'écocritique	10	Oui	UE	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	6,00	24	24		Français
UE4 - Poétique, rhétorique, culture et TICE.	09	Non	UE	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	6,00	24	24		Français
EC41 - Poétique et rhétorique	09	Non	EC	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
EC42 - Ecrire à l'ère du numérique	18	Non	EC	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
UE5 - Transversal Semestre 6	00	Oui	UE	Oblig.		0	3,00				Non Rens
Préprofessionnalisation - Atelier d'aménagement et d'urbanisme	00	Oui	EC	A choix	FLORIAN TOLLE	0	3,00		30		Non Rens
Préprofessionnalisation - Stage	00	Oui	EC	A choix	FLORIAN TOLLE	0	3,00				Non Rens
Lettres modernes - ME			Parcours		BERTRAND DEGOTT						
Semestre 01	09	Non	Semestre	N Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1-2-3 - Majeure Lettres Modernes	09	Non	UE	Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	18,00	72	72		Français
UE1-Littérature française : histoire littéraire, courants et œuvres	00	Non	UE	Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	6,00	24	24		Non Rens
EC11 - Littérature française : grands courants	09	Non	EC	Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	3,00	12	12		Français
EC12 - Littérature française : les grandes œuvres	09	Non	EC	Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	3,00	12	12		Français
UE2 - Grammaire française : la phrase (1) : la phrase et ses constituants	09	Non	UE	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	6,00	24	24		Français
UE3 - Méthodologies et outils littéraires	09	Non	UE	Oblig.	NELLA ARAMBASIN-KONDRACKI	0	6,00	24	24		Français
UE4 - Mineures Lettres Modernes	00	Non	UE	Oblig.		0					Non Rens
UE4 - Mineure Arts du spectacle	00	Non	UE	Oblig.		0					Non Rens
A supprimer 3	09	Oui	UE	A choix	JEAN-MICHEL CALUWE	0	12,00	6	66		Français

UE4 - Lettres classiques	00	Non	UE	A choix		0					Non Rens
EC12 - Cultures et littératures de l'Antiquité 1. Littératures des origines: Grèce ancienne	08	Oui	EC	A choix	CLAIRE POULLE	0	4,00	12	12		Français
EC13 - Cultures et littératures de l'Antiquité 1. Littératures des origines: Rome	08	Oui	EC	A choix	THOMAS GUARD	0	4,00	12	12		Français
UE4 - Mineure Musicologie	00	Non	UE	A choix		0					Non Rens
EC11 - Panorama de la musique baroque à la musique romantique	18	Oui	EC	A choix	LAURENCE LE DIAGON	0	2,00	12			Français
EC13 - Musique et cinéma	18	Oui	EC	A choix	LAURENCE LE DIAGON	0	2,00	24			Français
UE5 - Transversal semestre 1	00	Non	UE	Oblig.		0	30,00				Non Rens
EC51- Découverte des études littéraires à l'université	00	Non	UE	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
EC52-Découverte de la bibliothèque universitaire	00	Non	EC	Oblig.		0	1,00		4		Non Rens
EC53-Découverte de l'ENT	00	Non	EC	Oblig.		0	2,00	1	10		Non Rens
Semestre 02	09	Non	Semestre	N Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	30,00				Non Rens
UE1 - Les genres littéraires	09	Non	UE	Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Littérature et culture : arts et mythes	09	Non	UE	Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	6,00	24	24		Français
EC21 - Arts et littérature	09	Non	EC	Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	3,00	12	12		Français
EC22 - Mythes et littérature	09	Non	EC	Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	3,00	12	12		Français
UE3 - Littérature comparée : littératures du monde	10	Non	UE	Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	6,00	24	24		Français
UE4 - Langue française : syntaxe et stylistique des genres	09	Non	UE	Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	6,00	24	24		Français
EC1 - Grammaire française : le verbe (morphologie, syntaxe et sémantique)	09	Non	EC	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
EC2 - Stylistique des genres : la question du vers (poésie, théâtre)	09	Non	EC	Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	3,00	12	12		Non Rens
UE5 - Transversal semestre 2	00	Non	UE	Oblig.		0					Non Rens
Allemand perfectionnement 2	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Anglais semestre 2	00	Oui	Eléments transversaux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
Espagnol semestre 2	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Français perfectionnement 2	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Italien perfectionnement 2	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Portugais initiation (semestre 2)	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens

Semestre 03	09	Non	Semestre	N	Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	30,00				Non Rens
EC52a - Histoire de la langue	09	Non	EC		A choix	JEAN-MICHEL CALUWE	0	2,00		18		Non Rens
UE1 - Littérature française : XIXe et XVIIIe siècles	09	Non	UE		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	6,00	24	24		Français
EC11 - Littérature française : XIXe siècle	09	Non	EC		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	3,00	12	12		Français
EC12 - Littérature française : XVIIIe siècle	09	Non	EC		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	3,00	12	12		Français
UE2 - Littérature et culture : littérature, société, idées	09	Non	UE		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	6,00	24	44		Français
EC21 - Littérature et société	09	Non	EC		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	2,00	12	12		Français
EC22 - Emergences littéraires et émancipations	09	Non	EC		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	2,00	12	12		Français
EC23 : Travail d'études et de recherche	09	Non	EC		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	2,00		20		Non Rens
UE3 - Littérature comparée : théories en littérature comparée	10	Non	UE		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	6,00	24	24		Français
UE4 - Langue française : morphologie et histoire de la langue	09	Non	UE		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	6,00	24	24		Français
EC41 - Grammaire française : les expressions référentielles, syntaxe et sémantique	09	Non	EC		Oblig.	BERTRAND DEGOTT	0	3,00	12	12		Français
EC42 - Histoire de la langue : latin et ancien français	09	Non	EC		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	3,00	12	12		Français
UE5 - Transversal semestre 3	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
Allemand perfectionnement 3	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Anglais semestre 3	00	Oui	UE		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
Espagnol semestre 3	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Français perfectionnement 3	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Italien perfectionnement 3	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Outils documentaires	00	Non	EC		Oblig.		0	1,00		4		Français
Outils informatiques	00	Non	EC		Oblig.		0	2,00		12		Français
Portugais initiation (semestre 3)	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Semestre 04	09	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
EC52a - Ecriture créative	09	Non	EC		A choix	MORGAN GUYVARCH	0	2,00		18		Français
EC52c - Stage	00	Non	Stage		A choix	MORGAN GUYVARCH	0	2,00				Non Rens
UE1 - Littérature française : XVIIe et XXe siècles	09	Non	UE		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	6,00	24	24		Français
EC11 - Littérature française : XVIIe siècle	09	Non	EC		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
EC12 - Littérature française : XXe siècle	09	Non	EC		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Non Rens
UE2 - Littérature et culture : Lire les classiques	09	Non	UE		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	6,00	24	24		Français

EC21 - Lire les classiques	09	Non	EC	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
EC22a - Histoire des idées politiques et religieuses	09	Non	EC	A choix	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
EC22b - Littérature contemporaine	09	Non	EC	A choix	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
UE3 - Littérature comparée : le texte étranger	10	Non	UE	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	6,00	24	24		Français
UE4 - Langue française : syntaxe et histoire de la langue	09	Non	UE	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	6,00	24	24		Français
EC41 - Grammaire française : la phrase (2) : la phrase complexe	09	Non	EC	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
EC42 - Histoire de la langue (2) : Ancien français et latin	09	Non	EC	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
UE4 - Langue française : syntaxe et histoire de la langue	09	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
UE5 - Transversal Langue Semestre 4	00	Oui	UE	Oblig.		0	3,00				Non Rens
Anglais perfectionnement- Semestre 4	00	Oui	EC	Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Semestre 05	09	Non	Semestre	N Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	30,00				Non Rens
EC52a - Transpositions littéraires	09	Non	EC	A choix	MORGAN GUYVARCH	0	3,00		18		Français
UE1 - Littérature française : Moyen Âge et transversalités littéraires	09	Non	UE	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	6,00	24	24		Français
EC11 - Littérature du Moyen Âge	09	Non	EC	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
EC12 - Transversalités littéraires	00	Non	EC	Oblig.		0		12	12		Non Rens
EC42 - Histoire de la langue (3) : ancien français et latin	09	Non	EC	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
UE2 - Littérature et culture : Littérature et histoire	09	Non	UE	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	6,00	12	56		Français
EC21 - Littérature et histoire	09	Non	EC	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	2,00	12	12		Français
EC22 - Explication de textes	09	Non	EC	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	2,00	12	12		Français
EC23 : Travail d'études et de recherche 2	09	Non	EC	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	2,00		20		Français
UE3 - Littérature comparée : littérature et cinéma	10	Non	UE	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	6,00	24	24		Français
UE4 - Langue française : lexicologie, histoire de la langue et stylistique	09	Non	UE	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	6,00	24	24		Français
EC41 - Grammaire française : Stylistique	09	Non	EC	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
UE5 - Transversal Semestre 5	00	Oui	UE	Oblig.		0	6,00				Non Rens
Anglais perfectionnement - Semestre 5	11	Oui	EC	Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation - projet personnel	00	Oui	EC	A choix	FREDERIC GROSJEAN	0	3,00		30		Non Rens
Semestre 06	09	Non	Semestre	N Oblig.	BERTRAND DEGOTT	0	30,00				Non Rens
EC52a - Interdisciplinarité et transdisciplinarités	09	Non	EC	A choix	MORGAN GUYVARCH	0	3,00		18		Français
UE1 - Littérature française : Littérature du XVIe et littérature d'idées	09	Non	UE	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	6,00	24	24		Français
EC11 - Littérature du XVIe siècle	09	Non	EC	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
EC12 - Littérature d'idées	00	Non	EC	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
EC41 - Ancien français	09	Non	EC	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Non Rens
UE2 - GF : linguistique et stylistique	09	Non	UE	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	6,00	24	24		Français
EC21 - Grammaire française : l'orthographe, système et histoire	09	Non	EC	Oblig.	MARIE-PIERRE GAVIANO	0	3,00	12	12		Français
EC22 - Stylistique	09	Non	EC	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
UE3 - Littérature comparée : introduction à l'écocritique	10	Non	UE	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	6,00	24	24		Français

UE4 - Ancien français et latin	09	Non	UE	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	6,00	24	24		Français
EC42 - Latin renforcé	08	Non	EC	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
UE5 - Transversal Semestre 6	00	Oui	UE	Oblig.		0	3,00				Non Rens
Préprofessionnalisation - Atelier d'aménagement et d'urbanisme	00	Oui	EC	A choix	FLORIAN TOLLE	0	3,00		30		Non Rens
Préprofessionnalisation - Stage	00	Oui	EC	A choix	FLORIAN TOLLE	0	3,00				Non Rens

Dernière modification : 28/06/2023 08:23:49

Etat : Brouillon

Statut : Maquette

Informations principales

Libellé court : **Lettres classiques**

Type de formation : Aucun

Type de la demande : Restructuration

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :

Domaine de formation : Arts, lettres, langues - Sciences humaines et sociales - Sciences, technologies, santé

Collegium : SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE : 18 - Langues et littératures anciennes

Responsable : SENSAL CATHERINE

Porteurs : SENSAL CATHERINE, GUARD THOMAS

Nombre de points ECTS : 0,00

Niveau de diplôme validé à la sortie : Sans objet

Description

Objectifs :

Le parcours Lettres classiques de la Licence de Lettres a pour objectif de fournir aux étudiants une culture classique solide donnant accès aux références culturelles européennes des siècles passés, afin de permettre une meilleure compréhension des enjeux culturels du monde contemporain. Le parcours Lettres classiques se décline en trois formations : - une formation littéraire - "Lettres classiques - LLCA" - où est proposé à partir du S2 un complément de majeure en littérature française, ce qui permet aux étudiants d'envisager les concours de l'enseignement - une formation « Lettres classiques - HAA » où sont renforcés les liens entre deux disciplines associées de longue date puisque certaines thématiques étudiées en histoire de l'art (urbanisme, rapports textes-images, littérature artistique) prennent naissance dans l'Antiquité. Cette formation permet de renforcer les connaissances en dehors des champs de la littérature - une formation « Lettres classiques - Italien » destinée à renforcer les liens entre

deux disciplines associées chronologiquement et culturellement. Cette formation permet de renforcer les connaissances sur la réception de l'Antiquité dans la culture italienne. Tout au long du parcours, la formation est composée : - d'une formation mutualisée centrée sur le latin et le grec : L1 « Découverte de l'Antiquité » (ouverture) ; L2 « Connaissance de l'Antiquité » (consolidation) ; L3 « Spécialisation en Sciences de l'Antiquité » (spécialisation) - d'un tronc commun comportant une langue vivante et, selon les semestres, de la culture générale ou une deuxième langue, de l'informatique, de la pré-professionnalisation (formation au travail en laboratoire, stage dans les établissements scolaires, dans les bibliothèques, à l'ISTA, participation à des séminaires de recherche, à des colloques ou à des tables rondes) - et selon, la formation choisie, *d'un complément de Majeure choisi en Lettres Modernes par l'étudiant, afin d'acquérir la formation littéraire nécessaire permettant de se présenter aux concours de recrutement de l'enseignement du second degré mais aussi aux concours de l'enseignement du premier degré, aux concours administratifs ou de s'orienter vers les métiers de la culture (bibliothécaire ou conservateur de musée) et les métiers du livre et de l'édition *d'une Mineure choisie en Histoire de l'Art et Archéologie ou en LLCER italien par l'étudiant, filières représentées dans le laboratoire ISTA, afin d'acquérir, outre une connaissance précise des textes et du fait antique, une formation de type pluridisciplinaire en Sciences de l'Antiquité et de pouvoir se diriger vers les métiers du patrimoine et de la culture ou de poursuivre en Master Sciences de l'Antiquité. L'étudiant bénéficie ainsi d'une formation peu commune sur le territoire, qui renforce et élargit ses compétences et lui permet une éventuelle réorientation. Le parcours Lettres classiques permet ainsi de poursuivre des études aussi bien en Master recherche en Sciences de l'Antiquité (et doctorat) qu'en préparation des concours (Agrégation, CAPES, Professorat des écoles, bibliothécaires, conservateurs).

Compétences :

1. Compétences disciplinaires : - traduire en français un texte ou un discours écrit en langues latine, grecque ou italienne : - connaître mieux la langue source et la langue cible - développer un raisonnement logique - sérier des problèmes - décomposer une situation complexe en éléments multiples. - comprendre et analyser un texte, un tableau, une œuvre d'art en culture générale historique et littéraire ; replacer les objets analysés dans un contexte historique et culturel précis ; connaître les principaux enjeux du monde antique aux origines de notre culture pour mieux saisir le monde contemporain. - acquérir et traiter des données (logiciels, base de données, cartographie) - acquérir les techniques de laboratoire. - se situer en chronologie tant pour les grandes périodes historiques que

pour l'évolution de la langue, pour l'histoire du patrimoine et pour la réception de l'Antiquité. 2. Compétences transversales : - conceptualiser et organiser une réflexion, en posant une problématique et en répondant aux contraintes spécifiques d'une démarche scientifique ; - élaborer un exposé et le restituer à l'oral en utilisant les capacités rhétoriques, de synthèse, d'argumentation et de persuasion acquises pendant les études. - synthétiser différents résultats et exposer par écrit ou oral les différentes étapes d'un raisonnement - utiliser une méthodologie de travail adaptée à chaque domaine spécifique de la formation ; travailler à la fois en autonomie et en équipe. 3. Compétences additionnelles : - s'exprimer tant à l'écrit qu'à l'oral dans au moins une langue étrangère. Le niveau visé pour les étudiants à la fin de la Licence de Lettres est le niveau B2 du CLES. - utiliser les Technologies de l'Information et la Communication (TIC) : certification informatique et Internet (C2i) - s'auto-évaluer au cours des trois années de Licence permet à l'étudiant de construire son PEC et de vérifier son adéquation à son projet personnel et professionnel, notamment par la confrontation avec les professionnels de l'enseignement ou avec les professionnels de la recherche présents au sein du laboratoire Institut des Sciences et techniques de l'Antiquité (ISTA, EA 4011) et plus largement en L3 lors de stages pré-professionnalisants, permettant des mises en situation effectives mobilisant les compétences.

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Université de Franche-Comté

Partenariat :

Musée des Beaux-Arts, Musée du Temps, Bibliothèque municipale, Bibliothèque d'étude et de conservation, Bibliothèque du centre diocésain, Les deux scènes, Nouveau théâtre, Centre Régional du Livre de Franche-Comté, UB, la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne-Franche-Comté (Service Régional d'Archéologie), les services de collectivité territoriale (Service Municipal d'Archéologie), le Fond Régional d'Art Contemporain, les Archives Municipales et Départementales, le Service Inventaire et Patrimoine (Conseil régional de Franche-Comté), le Service du Patrimoine de la ville de Besançon, l'Istituto Italiano di Cultura.
Convention Une classe-un chercheur:
-collège Diderot-lycée Nodier (Dole)-lycée Pasteur (Besançon)-lycée Peugeot (Valentigney)-lycée Tillion (Montbéliard)

Conventionnement avec une
institution privée française :

0

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement : Initiale
Forme de l'enseignement : En présentiel
Hybride
Apprentissage : Non
Contrat de Non

professionnalisation :	Non
Échanges Erasmus:	Albert Ludwigs Universität Freiburg in Breisgau (philologie classique) Université libre de Bruxelles (philologie classique) Université de Cagliari (philologie classique) Université de Trento (philologie classique) Université de Parme (histoire et archéologie/ philologie classique/littérature et linguistique)
Mobilité des étudiants :	Université de Gênes (philologie classique/littérature et linguistique) Université de Turin (philologie classique/littérature et linguistique) Université de Fribourg-en-Suisse (Histoire et archéologie/philologie classique/littérature et linguistique) Université d'Athènes (Ethnikon kai Kapodistriakon Panepistimion Athinon) En outre, la licence de Lettres classiques a développé des partenariats avec les universités suisses (Fribourg, Lausanne) et italiennes (Parme, Gênes, Turin) dans le cadre d'un accord transfrontalier élargi.
Matériel d'apprentissage :	0
Matériel (URL) :	
Suivi modulaire possible :	Oui
Certifications possibles :	PIX - niveau 1 PIX+Edu - niveau 2 "enseignant"
Réorientations possibles :	0

Informations pratiques

Lieux de formation :	Besançon
Langue principale :	Français
Volume horaire :	1 500,00
Période d'accréditation :	
Date d'accréditation :	
Année d'ouverture :	Rentrée 2017
Spécificités Moodle :	
Calendrier examens (URL) :	

Admissions

Public concerné :	0
Modalités particulières d'admission :	"Consultez la rubrique Demande d'admission et d'inscription sur le site de l'Université de Franche-Comté."
Effectifs attendus (mention) :	100

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	0	Taux de réussite année N-1 :	0,00%

Effectifs année N-2 :	0	Taux de réussite année N-2 :	0,00%
Effectifs année N-3 :	0	Taux de réussite année N-3 :	0,00%

Pré-requis : Niveau de langue française satisfaisant à l'écrit comme à l'oral.
Niveau C1 pour les étudiants étrangers.
La connaissance du latin ou du grec ancien n'est pas un prérequis car l'étudiant peut commencer les deux langues en licence.

Internationalisation des formations : 0

Orientation / insertion pro.

Code ROME :	E1102 - Ecriture d'ouvrages, de livres E1103 - Communication E1105 - Coordination d'édition E1106 - Journalisme et information média G1102 - Promotion du tourisme local K1601 - Gestion de l'information et de la documentation K2106 - Enseignement des écoles K2107 - Enseignement général du second degré K2108 - Enseignement supérieur K2401 - Recherche en sciences de l'homme et de la société
Métiers :	Métiers de l'enseignement avec poursuite d'études : professeur des écoles, professeur des collèges et des lycées, enseignant-chercheur (sous réserve de réussite au concours) Métiers de l'écrit et de la recherche littéraire et linguistique Métiers de la Fonction publique française, européenne et internationale (fonction territoriale) avec poursuite d'études (sous réserve d'admission au concours) Métiers de gestion des ressources humaines en entreprise Métiers du journalisme et des médias Métiers des bibliothèques, de la documentation et des archives (sous réserve de la réussite aux concours). Métiers de la culture, de l'animation, du tourisme et du patrimoine Métiers de l'édition et du livre Métiers de la recherche C. N. R. S. et autres instituts et Centres de Recherche
Code NSF :	131d - Littérature et philosophie 131g - Littérature appliquée à la documentation, communication, lettres et enseignement 135a - Langues et civilisations anciennes
Formacode :	
Secteurs d'activités :	La communication et les médias La formation initiale et continue L'administration publique et les organisations associatives
Bilan de l'insertion professionnelle :	0
Code RNCP :	
Taux de réussite :	

Taux d'insertion :

AOF

Liens avec les axes
stratégiques définis en
matières de recherche :

La formation s'appuie sur le laboratoire ISTA (Besançon). En L3, une initiation à la recherche est prévue, en lien et en concertation avec le laboratoire : cette initiation à la recherche prend la forme d'un apprentissage, de l'établissement d'une bibliographie scientifique et de la participation à des colloques, journées d'études et séminaires des laboratoires en question. Ce lien très fort avec le laboratoire permet de faire découvrir aux étudiants des aspects des Humanités plus pointus ou moins souvent étudiés (par exemple le latin de la Renaissance, les écrivains grecs d'époque romaine, la médecine romaine, les textes techniques latins et grecs, la langue des scholies ou l'édition scientifique des textes antiques, les formes de dépendance et les statuts juridiques, l'analyse des discours de l'Antiquité).

La place de la mineure Histoire de l'art-Archéologie ou de la mineure Italien est dès lors pleinement justifiée dans la mesure où ces deux disciplines participent à compléter la formation en Sciences de l'Antiquité puisqu'elles interviennent également dans le cadre de la méthodologie et de la préprofessionnalisation.

Organisation du conseil de
perfectionnement :

Le conseil de perfectionnement se réunit une fois dans l'année. Il est composé d'enseignants de la section de Lettres classiques de l'UFC, de représentants étudiants, d'enseignants du second degré, de professionnels du monde du travail de différents secteurs. Le conseil examine, discute et fait évoluer le diplôme tant dans sa structure que dans sa conformité avec le marché professionnel.

Organisation de la
formation :

Tout au long du parcours, la formation est composée :

- d'une formation mutualisée centrée sur le latin et le grec : L1 « Découverte de l'Antiquité » (ouverture) ; L2 « Connaissance de l'Antiquité » (consolidation) ; L3 « Spécialisation en Sciences de l'Antiquité » (spécialisation)
- d'un tronc commun comportant une langue vivante et, selon les semestres, de la culture générale ou une deuxième langue, de l'informatique, de la pré-professionnalisation (formation au travail en laboratoire, stage dans les établissements scolaires, dans les bibliothèques, à l'ISTA, participation à des séminaires de recherche, à des colloques ou à des tables rondes)
- et, selon la formation choisie,

*d'un complément de Majeure choisie en Lettres Modernes par l'étudiant, afin d'acquérir la formation littéraire nécessaire permettant de se présenter aux concours de recrutement de l'enseignement du second degré mais aussi aux concours de l'enseignement du premier degré, aux concours administratifs ou de s'orienter vers les métiers de la culture (bibliothécaire ou conservateur de musée) et les métiers du livre et de l'édition

*d'une Mineure choisie en Histoire de l'Art et Archéologie ou en LLCER Italien par l'étudiant, filières représentées dans le laboratoire ISTA, afin d'acquérir, outre une connaissance précise des textes et du fait antique, une formation de type pluridisciplinaire en Sciences de l'Antiquité et de pouvoir se diriger vers les métiers du patrimoine et de la culture ou de poursuivre en Master Sciences de l'Antiquité. L'étudiant bénéficie ainsi d'une formation peu commune sur le territoire, qui renforce et élargit ses compétences et lui permet une éventuelle réorientation.

Organisation de la formation (schéma) : voir ci-dessous

Personnel de soutien :

La section de Lettres classiques bénéficie de quelques heures de tutorat par an (CEE : Contrat Emploi Etudiant).
Le département de lettres n'a pas de secrétaire.

Les enseignants chercheurs s'investissent dans l'encadrement et le suivi des étudiants ainsi que dans l'organisation et l'évolution de la formation.

Organisation de la formation (schéma) :

Arborescence du diplôme Lettres classiques

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue

Dernière modification : 12/06/2023 15:28:27

Etat : Brouillon

Statut : Maquette

Informations principales

Libellé court :

Type de formation : Aucun

Type de la demande : Renouvellement

Informations générales

Autre(s) composante(s) de
rattachement :

Domaine de formation : Arts, lettres, langues

Collegium : SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE : 19 - Langues et littératures françaises

Responsable : JACOB FRANCOIS

Porteurs : 0

Nombre de points ECTS : 0,00

Niveau de diplôme validé à
la sortie : Sans objet

Description

Objectifs :

La formation se fixe pour objectif de construire, de manière progressive et méthodique, des connaissances et savoir-faire portant sur les littératures française et étrangères, les arts et la culture (particulièrement en relation avec les univers du livre et du texte), la langue française dans ses différents aspects. Ces axes traversent les six semestres de la formation mais pourront présenter une pondération variable selon le parcours choisi à partir du semestre 4, « Métiers de l'enseignement » ou « Métiers de la culture et de l'écrit ». Au semestre 1, la formation « Lettres Modernes » propose une mineure avec « Arts du spectacle », mineure prolongée jusqu'au second semestre avec possibilité de réorientation. Un portail commun a également été mis en place pour les EC2 et EC3 de l'UE3. Au semestre 2 est par ailleurs proposée une mineure « complément de majeure » en renforcement de l'axe « Littérature et culture ». À partir du semestre 4, la formation se dédouble en deux parcours : a) Lettres Modernes parcours « Métiers de l'enseignement », b) Lettres

Modernes parcours « Métiers de la culture et de l'écrit ». Le semestre 3 intègre déjà dans son UE de « littérature et culture » des enseignements relevant des deux parcours (un EC « Littérature et société » et un EC « histoire du livre ») permettant à l'ensemble des étudiants de se familiariser avec le double parcours du semestre 4 et d'opérer ainsi un choix en toute connaissance. Même si la spécialisation va en se renforçant au fil de la progression des trois derniers semestres, les deux parcours conservent une part importante d'enseignements mutualisés : UE de « littérature française », UE de « littérature générale et comparée », une partie des UE de « langue française » et de « littérature et culture ». C'est principalement sur ces deux dernières UE que se fera la spécialisation, le parcours « Métiers de l'enseignement » accroissant la part dédiée à la langue, le parcours « Métiers de la culture et de l'écrit » valorisant davantage des EC de culture à caractère théorique ou à caractère plus appliqué. Chacun des parcours se verra doté d'enseignements de méthodologie adaptés à sa spécificité. Des stages seront proposés au semestre 4 afin de confronter au plus vite les étudiants avec les implications de leur choix (une éventuelle réorientation d'un parcours à l'autre est envisagée en cas d'erreur de choix de parcours) et/ou de les confronter au plus vite avec la réalité du monde socio-professionnel.

Compétences :

- Croiser ou combiner ses compétences en divers domaines, par exemple transposer une méthodologie linguistique à un texte littéraire
- Etablir des correspondances entre un texte littéraire et d'autres objets artistiques (opéra, peinture, théâtre...)
- Appréhender des outils, des références, des conventions et des codes relatifs aux divers contextes de communication, de production ou de création
- Maîtriser la sociologie des productions linguistiques, littéraires et artistiques
- Mobiliser des compétences interdisciplinaires et transdisciplinaires, mettre en relation des activités de l'éducation, de la culture et de l'information
- Gérer la complexité des situations et proposer des réponses innovantes
- Mobiliser les fondamentaux à l'écrit comme à l'oral (approches historique, rhétorique, phonétique, phonologie, morphologie, lexicologie, pragmatique, informatique) afin de collecter et de préparer des textes, de les contrôler, de les corriger ou de les évaluer, de concevoir des supports de présentation (brochures, maquettes, affiches)
- Ecrire des discours, apporter un support linguistique dans tout genre d'événement qui le requiert, former à la maîtrise de la langue et à la communication
- Mobiliser les outils de la communication : connaissance du vocabulaire, de la grammaire et de l'orthographe ; différenciation des registres de langue et des situations de communication
- Elaborer et produire un discours oral et écrit dans un cadre donné (synthèse, critique, explication, ligne éditoriale, promotion, production originale)
-

Evaluer la correction et la pertinence d'un discours, adapter un discours au public ciblé, porter un regard historique et technique sur les divers faits ou états de langue observés

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat : 0

Conventionnement avec une
institution privée française : 0

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement : Initiale
Continue

Forme de l'enseignement : En présentiel

Apprentissage : Non

Contrat de
professionnalisation : Non

CMI : Non

Mobilité des étudiants : 0

Matériel d'apprentissage : 0

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : Non

Certifications possibles : PIX - niveau 1

Réorientations possibles : 0

Informations pratiques

Lieux de formation :

Langue principale : Français

Volume horaire : 350,00

Période d'accréditation :

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

0

Modalités particulières
d'admission : 0

Effectifs attendus (mention) :

<u>Si formation existante :</u>		<i>(N = année d'accréditation de la formation)</i>	
Effectifs année N-1 :	0	Taux de réussite année N-1 :	0,00%
Effectifs année N-2 :	0	Taux de réussite année N-2 :	0,00%
Effectifs année N-3 :	0	Taux de réussite année N-3 :	0,00%
Pré-requis :	0		
Internationalisation des formations :	0		

Orientation / insertion pro.

Code ROME :	E1103 - Communication
	E1105 - Coordination d'édition
	E1106 - Journalisme et information média
	K2106 - Enseignement des écoles
	K2107 - Enseignement général du second degré
Métiers :	- enseignant
	- formateur
	- bibliothécaire
	- documentaliste
	- libraire
	- éditeur
	- correcteur
	- journaliste
	- chargé de communication
	- assistant
Code NSF :	131a - Français, littérature et civilisation française
	131b - Sémiotique de la littérature, littérature comparée
	131g - Littérature appliquée à la documentation, communication, lettres et enseignement
	322p - Edition
Formacode :	
Secteurs d'activités :	La communication et les médias
	La formation initiale et continue
	L'administration publique et les organisations associatives
Bilan de l'insertion professionnelle :	0
Code RNCP :	
Taux de réussite :	
Taux d'insertion :	

AOF

Liens avec les axes
stratégiques définis en
matières de recherche :

0

Organisation du conseil de
perfectionnement :

Le conseil de perfectionnement se réunit une fois dans l'année. Il est composé de 8 membres :

- Le directeur/la directrice de département ;
- Le/la responsable de licence ;
- Le/la responsable de master SLHS ;
- Le/la responsable de master ESPÉ ;
- M. Benoît Sire, directeur de l'École maternelle Helvétie ;
- M. Augustin Guillot, IPR-IA de lettres ;
- Un membre du personnel BIATSS ;
- Un étudiant.

Le conseil examine, discute et fait évoluer le diplôme tant dans sa structure que dans sa place sur le marché professionnel.

Organisation de la
formation :

Tout au long du parcours, la formation est composée :

- d'UE mutualisées centrées sur la littérature française (UE1 et 2) et sur la littérature générale et comparée (UE3), mais aussi sur la connaissance de la langue française (UE4).
- d'UE et d'EC spécifiques à partir du semestre 4.
- d'enseignements transversaux.

Organisation de la formation (schéma) : voir ci-dessous

Personnel de soutien :

0

Organisation de la formation (schéma) :

Arborescence du diplôme

Libellé long	CNU	Mutuali sé	Natu re	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue

Dernière modification : 04/05/2023 15:34:08

Etat : Brouillon

Statut : Maquette

Informations principales

Libellé court :

Type de formation : Aucun

Type de la demande : Renouvellement

Informations générales

Autre(s) composante(s) de
rattachement :

Domaine de formation : Non renseigné

Collegium : Non renseigné

Secteurs SISE :

Responsable : PRETALLI MICHEL

Porteurs : 0

Nombre de points ECTS : 0,00

Niveau de diplôme validé à
la sortie : Sans objet

Description

Objectifs : Au semestre 1, la formation LLCER (Langues, Littératures et Civilisations Étrangères et Régionales) Italien est organisée en portail avec comme mineures les Langues Étrangères Appliquées (LEA), l'Histoire de l'art (HAA) ou les Langues Anciennes. L'étudiant peut donc à la fin du premier semestre se réorienter dans la mineure qu'il aura choisie au début de semestre. La formation est ouverte en grands débutants, c'est-à-dire aux étudiants n'ayant jamais fait d'italien auparavant : des cours supplémentaires de maîtrise de l'outil linguistique en L1 permettent de combler le retard sur les étudiants ayant déjà effectués de l'italien avant l'entrée en Licence. Au second semestre, l'étudiant peut continuer la mineure sélectionnée au premier semestre ce qui lui permet à la fin de la première année de faire le choix de se réorienter dans celle-ci en début de seconde année. Il peut aussi faire le choix du complément de majeure dès ce second semestre. L'étudiant a le choix entre 4 parcours : - Italien : ce parcours est destiné aux étudiants qui désirent se spécialiser le plus

tôt possible dans l'étude approfondie de la langue et de la culture italienne - Italien : Histoire de l'art : ce parcours repose sur l'union de deux champs disciplinaires qui offrent une complémentarité importante au vu de l'importance du patrimoine culturel italien. Les connaissances et les savoir-faire relevant du parcours « Histoire de l'art et Archéologie » sont essentiels aux étudiants italianistes qui s'orientent vers des débouchés du secteur culturel. Ce parcours comprend des enseignements théoriques et pratiques en Italien (Langue, Civilisation et histoire de l'art) et des cours d'histoire de l'art dispensés en langue française. - Italien-Langues Anciennes : ce parcours se destine aux étudiants qui entendent se spécialiser dans les domaines littéraires et linguistiques. Il associe des cours relevant du parcours « Italien » et des enseignements qui portent sur la langue et le monde latins et grecs. -Italien ¿Français Langue Etrangères (FLE) : ce parcours se destine aux étudiants qui souhaitent pouvoir enseigner l'italien et le français en particulier à destination de publics dont le français n'est pas la langue maternelle, en France comme à l'étranger. Ce parcours combine des enseignements de langue et culture italiennes avec des enseignements de didactique et de linguistique du FLE. Cette formation offre : · Un socle de connaissances fondamentales lié à la langue et à la culture italiennes (Grammaire, phonétique, littérature, civilisation, etc.). · Des compétences d'expression (orale -- écrite) qui permettent à l'étudiant de viser, en fin de parcours, le niveau C1 du Cadre européen commun de référence des langues. Ces compétences sont acquises par le biais d'activités pratiques et de mises en situation qui sont également l'occasion de consolider les connaissances théoriques apprises par ailleurs. · Des compétences en traduction (littéraire notamment) qui impliquent une maîtrise complète de la langue et de la méthodologie propre à cet exercice. · Un sens critique aiguisé grâce à un travail d'analyse documentaire (textes littéraires, documents iconographiques, films, etc.) poussé et qui s'appuie sur la maîtrise d'outils méthodologiques indispensables. · Une préprofessionnalisation donnant les éléments essentiels pour une entrée dans le monde du travail (projets professionnels ou stages, réflexion sur les débouchés et métiers, recherches individuelles et en groupe sur les secteurs professionnels en lien avec la formation, Portefeuille de compétences PEC, etc.).

Compétences :

Maîtriser et communiquer dans une (ou deux langues étrangères dans un parcours bilangue) tant à l'oral qu'à l'écrit, dans des domaines de spécialités variés (niveau C1) Exposer et de transmettre des savoirs pointus en français comme en italien et de les transposer de l'une à l'autre, en préparant des supports de communication adaptés en fonction du public Traduire des textes littéraires ou des

documents écrits d'autres natures Interpréter, contextualiser et exploiter -- à des fins scientifiques ou pédagogiques notamment -- des documents de natures différentes (œuvres littéraires, figuratives, cinématographiques,...) Gérer l'interface entre leur culture d'origine et la culture italienne, dans des secteurs d'activité variés (culture, édition, recherche, journalisme, tourisme, commerce, etc.) Mener à bien des projets qui impliquent de travailler en autonomie ou en groupe

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat : 0

Conventionnement avec une
institution privée française : 0

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement : Initiale
Continue

Forme de l'enseignement : En présentiel

Apprentissage : Non

Contrat de
professionnalisation : Non

CMI : Non

Mobilité des étudiants : 0

Matériel d'apprentissage : 0

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : Non

Certifications possibles :

Réorientations possibles : 0

Informations pratiques

Lieux de formation :

Langue principale : Français

Volume horaire : 350,00

Période d'accréditation : 2017 - 2022

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

	0		
Modalités particulières d'admission :	Titulaire du baccalauréat ou d'un diplôme équivalent ayant intérêt particulier pour l'Italie, sa langue et sa culture. Personnes venant en reprise d'études		
Effectifs attendus (mention) :			
Si formation existante :	<i>(N = année d'accréditation de la formation)</i>		
Effectifs année N-1 :	0	Taux de réussite année N-1 :	0,00%
Effectifs année N-2 :	0	Taux de réussite année N-2 :	0,00%
Effectifs année N-3 :	0	Taux de réussite année N-3 :	0,00%
Pré-requis :	0		
Internationalisation des formations :	La LLCER Italien possède des accords Erasmus avec une dizaine d'universités italiennes, environ 2/3 des étudiants partent en L3.		

Orientation / insertion pro.

	E1102 - Ecriture d'ouvrages, de livres E1103 - Communication E1105 - Coordination d'édition E1106 - Journalisme et information média E1108 - Traduction, interprétariat G1101 - Accueil touristique G1102 - Promotion du tourisme local G1302 - Optimisation de produits touristiques G1403 - Gestion de structure de loisirs ou d'hébergement touristique K1206 - Intervention socioculturelle K2106 - Enseignement des écoles K2107 - Enseignement général du second degré K2108 - Enseignement supérieur K2111 - Formation professionnelle
Code ROME :	
Métiers :	0
Code NSF :	136a - Langues vivantes, civilisations étrangères et régionales
Formacode :	
Secteurs d'activités :	Le commerce interentreprises La communication et les médias L'hôtellerie - restauration - loisirs L'administration publique et les organisations associatives
Bilan de l'insertion professionnelle :	0
Code RNCP :	
Taux de réussite :	
Taux d'insertion :	

AOF

Liens avec les axes
stratégiques définis en
matières de recherche : 0

Organisation du conseil de
perfectionnement : 0

Organisation de la
formation : 0

Organisation de la formation (schéma) : voir ci-dessous

Personnel de soutien : 0

Organisation de la formation (schéma) :

Arborescence du diplôme

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
Semestre 01	00	Non	Semestre	N	A choix	MICHEL PRETALLI	0	30,00				Non Rens
UE1 - Langue et grammaire débutants	14	Non	UE		A choix		0	6,00	48	72		Non Rens
EC1 - Grammaire débutants	00	Oui	EC		Oblig.		0	3,00	12	24		Non Rens
EC2 - Expression écrite et orale débutants	00	Non	EC		Oblig.		0	2,00		24		Non Rens
UE1 - Langue et grammaire Non-débutants	00	Non	UE		A choix		0	6,00				Non Rens
EC1 - Grammaire non-débutants	14	Oui	EC		Oblig.		0	4,00	12	36		Non Rens
EC2 - Compréhension et expression non-débutants	00	Non	EC		A choix		0	2,00		18		Non Rens
UE2 - Littérature italienne	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00	12	24		Non Rens
EC1 - Les grandes traditions littéraires italiennes (Moyen-Âge-Renaissance)	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00	6	12		Non Rens
EC2 - Les grandes traditions littéraires italiennes (du XVIII au XXI ^e siècle)	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00	6	12		Non Rens
UE3 - Civilisation italienne	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00	12	24		Non Rens
EC1 - La Péninsule à travers les grandes périodes de l'histoire occidentale (De l'Antiquité au début de l'Époque moderne)	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00	6	12		Non Rens
EC2 - La Péninsule à travers les grandes périodes de l'histoire (du XVIII au XXI ^e siècle)	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00	6	12		Non Rens
UE4 - Approfondissement langue et culture	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00	12	18		Non Rens
EC1 - Méthodologie du travail universitaire	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00		18		Non Rens
EC2 - Panorama de l'histoire de l'art italien	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00	12			Non Rens
UE5 - Les transversaux	00	Oui	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens

Etre étudiant ça s'apprend	00	Oui	Eléments transversaux	Oblig.		0	3,00		18		Non Rens
ET1 - Découverte de la bibliothèque universitaire	00	Oui	Eléments transversaux	Oblig.	MARIE NALLET	0	1,00		4		Français
ET2 - Découverte de l'ENT	00	Oui	Eléments transversaux	Oblig.	JEAN-YVES LOIGET	0	2,00	1	10		Non Rens
Semestre 02	00	Non	Semestre	N	A choix	0					Non Rens
UE1 - Langue et grammaire Débutants	14	Non	UE		A choix	MICHEL PRETALLI	0	6,00	12	36	Non Rens
EC1 - Grammaire débutants	14	Oui	EC		Oblig.		0	3,00	12	24	Non Rens
EC2 - Expression écrite et orale débutants	14	Non	EC		Oblig.	MICHEL PRETALLI	0	3,00		48	Italien
UE1 - Langue et grammaire Non-débutants	00	Non	UE		A choix		0	6,00			Non Rens
EC1 - Grammaire non-débutants	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00	12	12	Non Rens
EC2 - Compréhension / expression - non-débutants	14	Oui	EC		Oblig.		0	3,00		36	Non Rens
UE2 - Littérature italienne	14	Non	UE		Oblig.	ALFREDO PERIFANO	0	6,00	24	24	Non Rens
EC1 - Littérature italienne XVIII-XIX	14	Non	EC		Oblig.	ALFREDO PERIFANO	0	3,00	12	12	Italien
EC2 - Littérature italienne XIII-XVII	14	Non	EC		Oblig.	ANGELO COLOMBO	0	3,00	12	12	Italien
UE3 - Civilisation italienne	14	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24	Non Rens
EC1 - Histoire de l'Italie XVIII-XIX	14	Non	EC		Oblig.	ALFREDO PERIFANO	0	3,00	12	12	Italien
EC2 - Histoire de l'Italie XIII-XVII	14	Non	EC		Oblig.	ANGELO COLOMBO	0	3,00	12	12	Italien
UE4 - Approfondissement Langue et culture	14	Non	UE		A choix	MICHEL PRETALLI	0	6,00	18	12	Non Rens
EC1 - Histoire de la langue italienne	14	Non	EC		Oblig.	ELENA BOVO	0	3,00	12		Italien
EC2 - Langue écrite / langue orale (Principes théoriques et applications pratiques)	14	Non	EC		Oblig.	MICHEL PRETALLI	0	3,00	6	12	Italien
UE5 - Transversaux	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00			Non Rens
Etre étudiant, ça s'apprend	00	Oui	Eléments transversaux	Facul.			0	3,00		18	Non Rens
Langue vivante 2	00	Oui	Eléments transversaux	Oblig.			0	3,00		24	Non Rens
Culture générale (Portail LLCER)	00	Oui	EC		Oblig.		0	3,00	24		Non Rens
Semestre 03	00	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00			Non Rens
UE1 - Introduction à la didactique des langues	07	Oui	UE		A choix	NATHALIE THAMIN	0	6,00	24	24	Français
UE1 - Langue et grammaire italiennes	14	Non	UE		Oblig.	MICHEL PRETALLI	0	6,00	12	36	Non Rens
EC11 - Grammaire italienne	14	Non	EC		Oblig.		0	3,00	12	12	Italien
EC12 - Traduction (Thème et version)	14	Non	EC		Oblig.	MICHEL PRETALLI	0	3,00		24	Italien
UE2 - Littérature italienne	14	Non	UE		Oblig.	ANGELO COLOMBO	0	6,00	24	24	Non Rens
EC21 - Littérature italienne 1	14	Non	EC		Oblig.	ANGELO COLOMBO	0	3,00	12	12	Italien

UE3 - Civilisation italienne	14	Non	UE	Oblig.	ANGELO COLOMBO	0	6,00	24	24		Non Rens
EC31 - Histoire de l'Italie 1	14	Non	EC	Oblig.	MICHEL PRETALLI	0	3,00	12	12		Italien
EC32 - Histoire de l'Italie 2	14	Non	EC	Oblig.	ANGELO COLOMBO	0	3,00	12	12		Italien
UE4 - Approfondissement langue et culture	14	Non	UE	A choix	MICHEL PRETALLI	0	6,00	12	36		Non Rens
EC41 - Expression écrite et orale en langue italienne	14	Non	EC	Oblig.	FREDERIC SPAGNOLI	0	3,00		24		Italien
EC42 - Culture et société 1	14	Non	EC	Oblig.	MICHEL PRETALLI	0	3,00	12	12		Italien
UE5 - Transversaux	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00				Non Rens
Langue vivante 2	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Outils documentaires et informatiques	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Oblig.		0	3,00		16		Non Rens
Semestre 04	00	Non	Seme stre	N Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1 - Langue et grammaire italiennes	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00	12	36		Non Rens
EC11 - Grammaire italienne	14	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Italien
EC12 - Traduction (Thème et version)	14	Non	EC	Oblig.	Nhu-Thi TRAN	0	3,00		24		Italien
UE1 - Oralité et scripturalité : perspectives didactiques	07	Oui	UE	A choix		0	6,00	24	24		Français
UE2 - Littérature italienne	14	Non	UE	Oblig.	ALFREDO PERIFANO	0	6,00	24	24		Non Rens
EC21 - Littérature italienne 3	14	Non	EC	Oblig.	ALFREDO PERIFANO	0	3,00	12	12		Italien
EC22 - Littérature italienne 4	14	Non	EC	Oblig.	ANGELO COLOMBO	0	3,00	12	12		Italien
UE3 - Civilisation italienne	14	Non	UE	Oblig.	MICHEL PRETALLI	0	6,00	24	24		Non Rens
EC31 - Histoire de l'Italie 3	14	Non	EC	Oblig.	MICHEL PRETALLI	0	3,00	12	12		Italien
EC32 - Histoire de l'Italie 4	14	Non	EC	Oblig.	ANGELO COLOMBO	0	3,00	12	12		Italien
UE4 - Approfondissement langue et culture	00	Non	UE	A choix		0	6,00	12	36		Non Rens
EC41 - Expression écrite et orale en langue italienne	14	Non	EC	Oblig.	FREDERIC SPAGNOLI	0	3,00		24		Italien
EC42 - Culture et société 2 - La ville dans l'Italie du Moyen-Âge et de la Renaissance	14	Non	EC	Oblig.	FREDERIC SPAGNOLI	0	3,00	12	12		Italien
UE5 - Transversaux	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00				Non Rens
Enjeux socio-écologiques	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Oblig.		0	2,00	10	10		Non Rens
Langue vivante 2	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation LLCER Semestre 4	00	Oui	EC	Oblig.		0	1,00	12			Non Rens
Semestre 05	00	Non	Seme stre	N Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1 - Langue et grammaire italiennes	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00	12	36		Non Rens
EC11 - Grammaire italienne	14	Oui	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Italien
EC12 - Traduction (Thème et version)	14	Oui	EC	Oblig.	MICHEL PRETALLI	0	3,00		24		Italien

UE2 - Littérature italienne	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
EC21 - Littérature italienne 1	14	Oui	EC	Oblig.	ANGELO COLOMBO	0	3,00	12	12		Italien
EC22 - Littérature italienne 2	14	Oui	EC	Oblig.	MICHEL PRETALLI	0	3,00	12	12		Italien
UE3 - Civilisation italienne	14	Non	UE	Oblig.	MICHEL PRETALLI	0	6,00	24	24		Non Rens
EC31 - Histoire de l'Italie 1	14	Oui	EC	Oblig.	MICHEL PRETALLI	0	3,00	12	12		Italien
EC32 - Histoire de l'Italie 2	14	Oui	EC	Oblig.	ANGELO COLOMBO	0	3,00	12	12		Italien
UE4 - Approfondissement langue et culture	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00	12	36		Non Rens
EC41 - Expression écrite et orale en langue italienne	14	Oui	EC	Oblig.	FREDERIC SPAGNOLI	0	3,00		24		Italien
EC42 - Culture et société 1	14	Oui	EC	Oblig.	MICHEL PRETALLI	0	3,00	12	12		Italien
UE5 - Transversaux	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00				Non Rens
Langue vivante 2	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation LLCER - Semestre 5	00	Oui	EC	A choix		0	3,00	6	9		Non Rens
Préprofessionnalisation concours PE	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix		0	3,00	9	9		Non Rens
Préprofessionnalisation concours PLC	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix		0	3,00	9	9		Non Rens
Semestre 06	00	Non	Seme stre	N Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1 - Langue et grammaire italiennes	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00	12	36		Non Rens
EC11 - Grammaire italienne	14	Oui	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Italien
EC12 - Traduction (Thème et version)	14	Oui	EC	Oblig.	Nhu-Thi TRAN	0	3,00		24		Italien
UE2 - Littérature italienne	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
EC21 - Littérature italienne 3	14	Oui	EC	Oblig.	ALFREDO PERIFANO	0	3,00	12	12		Italien
EC22 - Littérature italienne 4	14	Oui	EC	Oblig.	ANGELO COLOMBO	0	3,00	12	12		Italien
UE3 - Civilisation italienne	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
EC31 - Histoire de l'Italie 3	14	Oui	EC	Oblig.	MICHEL PRETALLI	0	3,00	12	12		Italien
EC32 - Histoire de l'Italie 4	14	Oui	EC	Oblig.	ANGELO COLOMBO	0	3,00	12	12		Italien
UE4 - Stage	00	Non	UE	A choix		0	6,00				Non Rens
UE4 - Travail d'études et de recherche	00	Non	UE	A choix		0	6,00				Non Rens
UE5 - Transversaux	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00				Non Rens
Langue vivante 2	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Prépro Italien	00	Non	EC	Oblig.		0	3,00		30		Non Rens
Préprofessionnalisation concours PE	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix		0	3,00	9	9		Non Rens
Préprofessionnalisation concours PLC	00	Oui	Elém ents trans	A choix		0	3,00	9	9		Non Rens

			versa								

Dernière modification : 22/06/2023 12:14:43

Etat : Brouillon

Statut : Maquette

Informations principales

Libellé court : Allemand
Type de formation : Aucun
Type de la demande : Renouvellement

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :

Domaine de formation : Arts, lettres, langues
Collegium : SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE : 23 - Langues et littératures étrangères
Responsable : ZUNINO-LECOQ BERENICE
Porteurs : 0
Nombre de points ECTS : 0,00
Niveau de diplôme validé à la sortie : Sans objet

Description

Objectifs : 0

Compétences : Communiquer, à l'écrit et à l'oral, en langue allemande (niveau C2 du Cadre européen) avec une bonne maîtrise des aspects grammaticaux, lexicaux, phonétiques dans des situations diverses, notamment avec des partenaires germanophones en connaissant les codes culturels des pays de langue allemande Mettre à profit une bonne culture générale dans les domaines germanophones, en situant, expliquant et interrogeant les faits dans l'histoire, la civilisation ; la politique et les développements socioculturels récents, dans les relations franco-allemandes, les lettres et les arts (cinéma, chanson). Il/elle a acquis une réflexion interculturelle franco-allemande Rédiger et mettre en forme des documents et supports de communication (écrits, visuels, multimédias) en allemand appuyés sur une argumentation (commentaire, synthèse de documents, portraits, comptes rendus, discours, revues de presse, guides

touristiques, présentation power point, catalogue, plaquette)
 Construire des interventions orales dans le domaine franco-allemand,
 mener un échange, reformuler, synthétiser Assurer l'accueil et le
 conseil de visiteurs germanophones Traduire à l'écrit du français vers
 l'allemand et de l'allemand vers le français (textes littéraires,
 journalistiques, spécialisés) : faire un travail de médiation avec des
 partenaires germanophones (il s'est initié à l'interprétariat) Expliquer
 et décrire les faits de langue à partir d'angles linguistiques divers mais
 aussi sous l'angle interlinguistique Constituer une documentation
 spécifique, une bibliographie Poursuivre des études à l'étranger et
 travailler dans un pays germanophone ou dans un contexte où
 l'allemand est la langue de travail. Il s'est initié à une démarche de
 recherche Utiliser les Technologies de l'Information et la
 Communication (TIC) : certification informatique et Internet (C2i)
 Exploiter ses compétences dans une deuxième langue vivante

Etablissement(s)
 (co-accréditation) :

Partenariat : 0

Conventonnement avec une
 institution privée française : 0

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement : Initiale

Forme de l'enseignement : En présentiel

Apprentissage : Non

Contrat de
 professionnalisation : Non

CMI : Non

Mobilité des étudiants : 0

Matériel d'apprentissage : 0

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : Oui

Certifications possibles :

Réorientations possibles : 0

Informations pratiques

Lieux de formation :

Langue principale : Français

Volume horaire : 350,00

Période d'accréditation : 2017 - 2022

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017
Spécificités Moodle :
Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

0

Modalités particulières
d'admission :

0

Effectifs attendus (mention) :

Si formation existante :

(N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	0	Taux de réussite année N-1 :	0,00%
Effectifs année N-2 :	0	Taux de réussite année N-2 :	0,00%
Effectifs année N-3 :	0	Taux de réussite année N-3 :	0,00%
Pré-requis :	0		
Internationalisation des formations :	0		

Orientation / insertion pro.

Code ROME : E1103 - Communication
E1108 - Traduction, interprétariat
G1101 - Accueil touristique
K1206 - Intervention socioculturelle
K2107 - Enseignement général du second degré

Métiers : Le détenteur de ce diplôme sera capable d'exercer une activité professionnelle dans de nombreux secteurs privés ou publics :

- Enseignant d'allemand : écoles primaires (enseignement précoce), secondaires
- Formateur (formation à distance, cours particuliers)
- Médiateur linguistique et interculturel au sein du « franco-allemand » (OFAJ) et des institutions européennes, plus généralement dans le secteur des relations internationales (collectivités territoriales et entreprises)
- Rédacteur-traducteur
- Assistant de documentation (archives, musées)
- Chargé de la communication
- Journaliste
- Coordinateur dans les métiers du tourisme
- Animateur socioculturel, assistant de direction de centres socioculturels
- Métiers de l'administration, des relations publiques et des ressources humaines

Code NSF : 136a - Langues vivantes, civilisations étrangères et régionales

Formacode :

Secteurs d'activités : Le commerce interentreprises

	La communication et les médias
	L'hôtellerie - restauration - loisirs
	L'administration publique et les organisations associatives
Bilan de l'insertion professionnelle :	0
Code RNCP :	
Taux de réussite :	
Taux d'insertion :	

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche :	0

Organisation du conseil de perfectionnement :	0

Organisation de la formation :	0

Organisation de la formation (schéma) : voir ci-dessous

Personnel de soutien :	0

Organisation de la formation (schéma) :

Arborescence du diplôme Allemand

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
Semestre 01	12	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1 - Langue et grammaire allemande	12	Non	UE		Oblig.	IDA HEKMAT	0	6,00		48		Non Rens
UE2 - Littérature et culture allemande	12	Non	UE		Oblig.		0	6,00		36		Non Rens
UE3 - Civilisation	12	Non	UE		Oblig.		0	6,00	18	24		Non Rens
Civilisation pays germanophones	00	Oui	EC		Oblig.		0	3,00	18	12		Non Rens
EC 12 - Analyse de documents civilisationnels	12	Non	EC		Oblig.		0	3,00		12		Non Rens
UE4 - Approfondissement langue et culture	12	Non	UE		Oblig.		0	6,00		48		Non Rens
Allemand	12	Oui	UE		Oblig.	LAURENCE JEHLE-BLANC	0	6,00	12	36		Allemand
Ec 12b - Renforcement linguistique et culturel	12	Non	EC		Oblig.		0	2,00		24		Non Rens
UE5 - Les transversaux	00	Oui	UE		Facul.		0	6,00				Non Rens

Etre étudiant ça s'apprend	00	Oui	Eléments transversaux	Oblig.		0	3,00		18		Non Rens
ET1 - Découverte de la bibliothèque universitaire	00	Oui	Eléments transversaux	Oblig.	MARIE NALLET	0	1,00		4		Français
ET2 - Découverte de l'ENT	00	Oui	Eléments transversaux	Oblig.	JEAN-YVES LOIGET	0	2,00	1	10		Non Rens
Semestre 02	12	Non	Semestre	N Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1 - Langue et grammaire	12	Non	UE	Oblig.	IDA HEKMAT	0	6,00	12	48		Non Rens
EC11a - Introduction à la linguistique	12	Non	EC	Oblig.		0	2,00	12	12		Non Rens
EC11b - Thème grammatical	12	Non	EC	Oblig.		0	1,00		12		Non Rens
EC12 - Traduction	12	Non	EC	Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
UE2 - Littérature	12	Non	UE	Oblig.	PHILIPPE PAYEN DE GARANDERIE	0	6,00	12	36		Non Rens
EC21 - Oeuvre XX-XXIè siècle	12	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Allemand
EC22 - Atelier cinéma	12	Non	EC	Oblig.		0	3,00		24		Allemand
UE3 - Civilisation	12	Non	UE	Oblig.	IDA HEKMAT	0	6,00	24	24		Non Rens
EC31 - Institutions politiques et société civile	12	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Allemand
EC32 - Découverte médias	12	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Allemand
UE3 - Civilisation et médias	00	Oui	UE	A choix		0	6,00	18	12		Non Rens
Allemand	00	Oui	EC	A choix		0		18	12		Non Rens
Anglais	00	Oui	EC	Oblig.	MARGARET GILLESPIE	0	3,00	18	12		Anglais
Espagnol	00	Oui	EC	Oblig.	ALEXIS MEDINA	0		18	12		Non Rens
Italien	14	Oui	EC	A choix		0	3,00	18	12		Non Rens
Russe	00	Oui	EC	A choix	TATIANA TRANKVILLITSKAIA	0	3,00	18	12		Non Rens
UE3 - Fondements de l'analyse en civilisation. Espagne, Amérique Latine.	14	Oui	UE	Facul.	DOMINIQUE SOUCY	0	6,00	24	24		Espagnol
UE4 - Approfondissement langue et culture	12	Non	UE	A choix	IDA HEKMAT	0	6,00		48		Non Rens
EC41 - Expression orale	12	Non	EC	Oblig.		0	3,00		21		Allemand
EC42 - Langue écrite	12	Non	EC	Oblig.		0	3,00		27		Allemand
UE5 - Transversal S2	00	Oui	UE	Facul.		0	6,00	24	24		Français
Culture générale Portail LLCER	00	Oui	EC	Oblig.		0	3,00	24			Français
Langue Vivante (allemand, anglais, français, italien, portugais)	00	Oui	Eléments transversaux	Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Semestre 03	00	Non	Semestre	N Oblig.		0	30,00				Non Rens
EC51a- Préprofessionnalisation LLCER Allemand 1	00	Non	EC	Oblig.		0	1,00	6			Non Rens
UE1 - Langue et grammaire	12	Non	UE	Oblig.	IDA HEKMAT	0	6,00	12	28		Non Rens
EC11 - Grammaire et linguistique	12	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Allemand

EC12 - Traduction et outils numériques	12	Non	EC	Oblig.		0	3,00		32		Allemand
UE2 - Littérature	12	Non	UE	Oblig.	BENEDICTE ABRAHAM	0	6,00	24	24		Non Rens
EC21 - Histoire et formes littéraires	12	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Allemand
EC22 - Etude d'une oeuvre	12	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Allemand
UE3 - Civilisation	12	Non	UE	Oblig.	BERENICE ZUNINO	0	6,00	24	24		Non Rens
EC31 - Weimarer Republik	12	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Allemand
EC32 - NS-Zeit	12	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Allemand
UE4 - Approfondissement Langue et culture	12	Non	UE	Oblig.	MARLON POGGIO	0	6,00	30	24		Non Rens
EC41 - Echanges culturels et linguistiques	12	Non	EC	Oblig.		0	5,00	30	18		Non Rens
EC42 - Introduction à la didactique	12	Non	EC	Oblig.		0	1,00		12		Non Rens
UE5 - Transversal	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00		46		Non Rens
EC - Polyglotte	00	Non	EC	Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Outils documentaires	00	Non	EC	Oblig.		0	1,00		4		Non Rens
Outils informatiques	00	Non	EC	Oblig.		0	2,00		12		Non Rens
Semestre 04	12	Non	Semestre	N Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1 - Langue et grammaire	12	Non	UE	Oblig.	IDA HEKMAT	0	6,00	12	34		Non Rens
EC11 - Grammaire	12	Non	EC	Oblig.		0	2,00	12			Allemand
EC12 - Traduction	12	Non	EC	Oblig.		0	4,00		34		Allemand
UE2 - Littérature	12	Non	UE	Oblig.	BENEDICTE ABRAHAM	0	6,00	24	24		Non Rens
EC21 - Esthétique à l'oeuvre	12	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Allemand
EC22 - Oeuvre dramatique	12	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Allemand
UE3 - Civilisation	12	Non	UE	Oblig.	BERENICE ZUNINO	0	6,00	12	24		Non Rens
EC31 - Aspects de la civilisation allemande à travers le cinéma (1)	12	Non	EC	Oblig.		0	3,00	6	12		Allemand
EC32 - Aspects de la civilisation allemande à travers le cinéma (2)	12	Non	EC	Oblig.		0	3,00	6	12		Allemand
UE4 - Approfondissement Langue et culture	12	Non	UE	Oblig.	BENEDICTE ABRAHAM	0	6,00	36			Non Rens
EC41 - Histoire des idées	12	Non	EC	Oblig.		0	2,00	12			Allemand
EC42 - Histoire de la peinture et de la littérature	12	Non	EC	Oblig.		0	4,00	24			Allemand
UE5 - Transversal	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00				Non Rens
EC - Langue vivante Polyglotte	00	Non	EC	Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Enjeux socio-environnementaux	00	Non	UE	Oblig.		0	2,00	10	10		Non Rens
Préprofessionnalisation LLCER Semestre 4	00	Oui	EC	Facul.		0	1,00	12			Non Rens
Pré-pro S4 Allemand	00	Non	EC	Oblig.		0			12		Non Rens
Semestre 05	12	Non	Semestre	O Oblig.		0	30,00				Non Rens
EC51b - Préprofessionnalisation LLCER Allemand 3	00	Non	EC	Oblig.		0	3,00	6	9		Non Rens
UE1 - Langue et grammaire	12	Non	UE	Oblig.	IDA HEKMAT	0	6,00	12	44		Non Rens
EC11 - Grammaire et linguistique	12	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Allemand
EC12 :Traduction et outils numériques	12	Non	EC	Oblig.		0	3,00		32		Allemand
UE2 - Littérature	12	Non	UE	Oblig.	BENEDICTE ABRAHAM	0	6,00	24	24		Non Rens

EC21 - Histoire et formes littéraires	12	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Allemand
EC22 - Etude d'une oeuvre	12	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Allemand
UE3 - Civilisation	12	Non	UE	Oblig.	BERENICE ZUNINO	0	6,00	24	24		Non Rens
Allemand	12	Oui	EC	Oblig.	LAURENCE JEHLE-BLANC	0	3,00	12	12		Allemand
EC31 - Deutschland nach 1945	12	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Allemand
UE4 - Approfondissement Langue et culture	12	Non	UE	Oblig.	BERENICE ZUNINO	0	6,00	38	36		Non Rens
EC41 - Etudes interculturelles	12	Non	EC	Oblig.		0	3,00	18	18		Allemand
EC42 - Histoire XIXè siècle et histoire de la musique	12	Non	EC	Oblig.		0	3,00	20	18		Allemand
UE5 - Transversal Semestre 5	00	Oui	UE	Facul.		0	6,00				Non Rens
Anglais perfectionnement - Semestre 5	11	Oui	EC	Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation - projet personnel	00	Oui	EC	A choix	FREDERIC GROSJEAN	0	3,00		30		Non Rens
Semestre 06	12	Non	Semestre	N Oblig.		0	6,00				Non Rens
EC52a - Préprofessionnalisation et Stage	00	Non	Stage	Oblig.		0	3,00		30		Non Rens
UE1 - Langue et grammaire	12	Non	UE	Oblig.	IDA HEKMAT	0	6,00	12	34		Non Rens
EC11 - Grammaire	12	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12			Allemand
EC12 - Traduction	12	Non	EC	Oblig.		0	3,00		34		Allemand
UE2 - Littérature	12	Non	UE	Oblig.	BENEDICTE ABRAHAM	0	6,00	24	24		Non Rens
EC21 - Esthétique littéraire à l'oeuvre	12	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Allemand
EC22 - Oeuvre dramatique	12	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Allemand
UE3 - Civilisation	12	Non	UE	Oblig.	BERENICE ZUNINO	0	6,00	12	24		Non Rens
EC31 - Civilisation et cinéma (1)	12	Non	EC	Oblig.		0	3,00	6	12		Allemand
EC32 - Civilisation et cinéma (2)	12	Non	EC	Oblig.		0	3,00	6	12		Allemand
UE4 - Approfondissement langue et culture	12	Non	UE	Oblig.	BENEDICTE ABRAHAM	0	6,00	36			Non Rens
EC41 - Histoire des idées	12	Non	EC	Oblig.		0	2,00	12			Allemand
EC42 - Histoire de la peinture et de la littérature	12	Non	EC	Oblig.		0	4,00	24			Allemand
UE5 - Transversal Semestre 6	00	Oui	UE	Facul.		0	3,00				Non Rens
Préprofessionnalisation - Atelier d'aménagement et d'urbanisme	00	Oui	EC	A choix	FLORIAN TOLLE	0	3,00		30		Non Rens
Préprofessionnalisation - Stage	00	Oui	EC	A choix	FLORIAN TOLLE	0	3,00				Non Rens

Dernière modification : 07/06/2023 10:10:22

Etat : Brouillon

Statut : Maquette

Informations principales

Libellé court : Anglais
Type de formation : Aucun
Type de la demande : Renouvellement

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :
Domaine de formation : Arts, lettres, langues
Collegium : SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE : 23 - Langues et littératures étrangères
Responsable : PERBET HELOISE
Porteurs : 0
Nombre de points ECTS : 0,00
Niveau de diplôme validé à la sortie : Sans objet

Description

Objectifs : Les objectifs de la formation LLCER Anglais sont de permettre aux étudiants d'acquérir une excellente maîtrise de la langue, ainsi qu'une connaissance approfondie et dynamique des cultures des pays de langue anglaise. Ces compétences diversifiées, combinées à une pratique réflexive et à une solide méthodologie, répondent à un besoin croissant, dans l'espace européen ainsi qu'à l'échelle mondiale, de communication et de médiation entre des aires géographiques dont il faut connaître les spécificités linguistiques et culturelles afin de pouvoir développer un dialogue suivi et fructueux.

Compétences : Compétences et savoir-faire: - Communiquer en anglais, tant à l'oral qu'à l'écrit, dans des domaines variés et dans une langue riche, nuancée et fluide (niveau C1 du Cadre européen commun de référence des langues). - Comprendre des documents de nature et de provenance différentes (documents historiques, politiques, d'actualités, œuvres littéraires, documents audio ou œuvres cinématographiques, conférences), en synthétiser et en restituer le

contenu avec justesse, finesse et précision. - Traduire des documents de nature très variée en tenant compte du registre de langue, du public visé, du ton, du lexique spécifique, et en produisant un texte d'arrivée clair, précis et fluide. - Interpréter, contextualiser et mettre en perspective des documents (textes et images) pour en proposer une analyse pertinente, détaillée et critique. - Effectuer des recherches sur un sujet précis et traiter des informations à des fins scientifiques, pédagogiques ou professionnelles : trier l'information, en analyser la pertinence, la hiérarchiser, vérifier et évaluer la qualité des sources. - Exposer et transmettre des savoirs pointus en français et en anglais, à l'oral et à l'écrit, en élaborant un discours organisé et argumenté et en préparant des supports de communication clairs et adaptés en fonction du public. - Gérer l'interface entre sa culture d'origine et celles des pays anglophones, dans des secteurs d'activité variés, et de s'adapter à des contextes professionnels à l'étranger. - Mener à bien des projets qui impliquent de travailler en autonomie ou en groupe..

Etablissement(s)
(co-accréditation) : Université de Franche-Comté

Partenariat : 0

Conventionnement avec une
institution privée française : 0

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement : Initiale

Forme de l'enseignement : En présentiel

Apprentissage : Non

Contrat de
professionnalisation : Non

CMI : Non

- Le département d'anglais a des accords ERASMUS avec 10 universités : Aberystwyth ; University College Dublin ; Galway ; Nottingham-Trent University ; Leicester ; Birmingham ; Reykjavik ; Oulu ; Göteborg ; Brasov et Craiova (Roumanie) ; Tartu (Estonie). 21 places sont offertes aux étudiants de Licence, et 4 à des étudiants de Master.

- Des places ISEP sont offertes par l'Université de Franche-Comté pour SLHS vers des universités américaines et nous envoyons une moyenne de deux étudiants par an.

Mobilité des étudiants : - Des accords inter-universitaires permettent aussi aux étudiants qui le désirent de suivre une année d'enseignement à Knox College, à Middle Tennessee State University et à Gustav Aldofus College (trois universités aux Etats-Unis) sans compter tous les autres accords inter-universitaires signés par l'Université de Franche-Comté et qui offrent aux étudiants des séjours à l'étranger et sur d'autres continents.

- Un double diplôme entre le département d'anglais de l'Université de Franche-Comté et University of Northern Iowa permet chaque année à deux étudiants d'aller passer leur troisième année de Licence dans le département d'anglais de University of Northern Iowa, d'y rester une quatrième année et

d'obtenir les diplômes de Licence d'anglais de l'Université de Franche-Comté et de BA en anglais de University of Northern Iowa.

- Les étudiants d'anglais sont aussi encouragés à faire des demandes auprès du CIEP pour des postes d'assistants de langue française dans les pays anglophones (Grande-Bretagne, Irlande, Etats-Unis, Canada, Australie, Nouvelle-Zélande, Inde). Une dizaine d'étudiants partent en moyenne chaque année comme assistant de langue dans un pays anglophone. Les renseignements sont à prendre auprès de la DRIF (Direction des Relations Internationales et de la Francophonie).

- Des postes de lecteur/trice (contrats d'un an, renouvelables une fois) sont également offerts aux étudiants de L3 ou de Master dans les universités suivantes : Nottingham-Trent University ; Kansas University. Les renseignements sont à prendre auprès du responsable de département.

Matériel d'apprentissage :

0

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : Non

Certifications possibles : PIX - niveau 1

Réorientations possibles : 0

Informations pratiques

Lieux de formation : Besançon

Langue principale : Anglais

Volume horaire : 350,00

Période d'accréditation : 2017 - 2022

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

0

Modalités particulières d'admission :

0

Effectifs attendus (mention) : 400

Si formation existante :

(N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	48	Taux de réussite année N-1 :	78,00%

Effectifs année N-2 :	67	Taux de réussite année N-2 :	76,00%

Effectifs année N-3 :	57	Taux de réussite année N-3 :	78,90%

Pré-requis :	0

Internationalisation des formations :

- Le département d'anglais a des accords ERASMUS avec 10 universités. 21 places sont offertes aux étudiants de Licence, et 4 à des étudiants de Master. Le département d'anglais entretient avec certaines de ces universités des liens ERASMUS de mobilité du personnel, qui permettent d'organiser des échanges pour les enseignants.
- Des places ISEP sont offertes par l'Université de Franche-Comté pour SLHS vers des universités américaines et nous envoyons une moyenne de deux étudiants par an.
- Des accords inter-universitaires permettent aussi aux étudiants qui le désirent de suivre une année d'enseignement dans trois universités américaines, sans compter tous les autres accords inter-universitaires signés par l'Université de Franche-Comté et qui offrent aux étudiants des séjours à l'étranger et sur d'autres continents.
- Depuis 2015, un double diplôme entre le département d'anglais de l'Université de Franche-Comté et University of Northern Iowa permet chaque année à deux étudiants d'aller passer leur troisième année de Licence dans le département d'anglais de University of Northern Iowa, d'y rester une quatrième année et d'obtenir les diplômes de Licence d'anglais de l'Université de Franche-Comté et de BA en anglais de University of Northern Iowa. D'autres possibilités d'échanges sont également en discussion actuellement avec University of Northern Iowa (échange d'enseignants ; échange et coopération au niveau de la recherche).
- Les étudiants d'anglais sont aussi encouragés à faire des demandes auprès du CIEP pour des postes d'assistants de langue française dans des pays anglophones. Une réunion d'information, organisée par la Direction des Relations Internationales en novembre, explique aux étudiants la procédure à suivre et ceux-ci contactent ensuite un enseignant du département d'anglais pour valider leur dossier. Une dizaine d'étudiants partent en moyenne chaque année comme assistant de langue dans un pays anglophone.
- Des postes de lecteur/trice (contrats d'un an, renouvelables une fois) sont également offerts aux étudiants de L3 ou de Master dans les universités suivantes : Nottingham-Trent University ; Kansas University. Des contrats d'échange de lecteurs existent avec ces universités et il est également possible pour les enseignants de se rendre dans ces universités pour y effectuer un staff exchange. Les renseignements sont à prendre auprès du responsable de département.

Orientation / insertion pro.

Code ROME :

- E1101 - Animation de site multimédia
- E1102 - Ecriture d'ouvrages, de livres
- E1103 - Communication
- E1104 - Conception de contenus multimédias
- E1105 - Coordination d'édition
- E1106 - Journalisme et information média
- E1107 - Organisation d'évènementiel
- E1108 - Traduction, interprétariat
- E1205 - Réalisation de contenus multimédias
- G1101 - Accueil touristique
- G1302 - Optimisation de produits touristiques
- G1403 - Gestion de structure de loisirs ou d'hébergement touristique
- K1206 - Intervention socioculturelle
- K2106 - Enseignement des écoles
- K2107 - Enseignement général du second degré
- K2108 - Enseignement supérieur
- K2111 - Formation professionnelle
- L1302 - Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel
- L1303 - Promotion d'artistes et de spectacles

M1704 - Management relation clientèle

M1801 - Administration de systèmes d'information

Le détenteur de la Licence LLCER Anglais sera capable d'exercer une activité professionnelle dans de nombreux secteurs privés ou publics :

- Métiers de l'Enseignement (dans les écoles maternelles; élémentaires; secondaires) et de la formation (formateur/trice) et de la formation à distance.

- Métiers de la culture, métiers de l'édition, métiers du livre.

- Métiers de la traduction et de l'interprétariat.

- Métiers du journalisme.

- Métiers des relations publiques, métiers en lien avec le secteur des relations internationales (les collectivités territoriales ou entreprises).

- Métiers du commerce et/ou commerce en ligne.

- Métiers du tourisme.

Il/elle peut également accéder à des emplois dans des associations internationales ou des Organisations Non Gouvernementales travaillant à l'étranger, ou dans les organismes de relations internationales.

Métiers :

Code NSF :

136a - Langues vivantes, civilisations étrangères et régionales

Formacode :

Secteurs d'activités :

Le commerce interentreprises

La communication et les médias

La formation initiale et continue

L'hôtellerie - restauration - loisirs

L'administration publique et les organisations associatives

Bilan de l'insertion professionnelle :

0

Code RNCP :

Taux de réussite :

Taux d'insertion :

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche :

0

Organisation du conseil de perfectionnement :

Représentants élus étudiants: 2 par année de Licence (total: 6)

Enseignants-chercheurs: 3

Professionnels: 3 (en 2015-16: 1 enseignante du secondaire; la chargée des relations publiques du Centre Dramatique National de Besançon; le directeur d'un institut de formation linguistique des professionnels, demandeurs d'emplois, salariés, cadres, cadres dirigeants et chefs d'entreprises).

Organisation de la formation :

0

Organisation de la formation (schéma) : voir ci-dessous

Personnel de soutien :

0

Organisation de la formation (schéma) :

Arborescence du diplôme Anglais

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
Semestre 01	11	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1 - Langue	11	Non	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
EC11 - Grammaire anglaise	11	Non	EC		Oblig.	PHILIPPE LAPLACE	0	2,00	12	12		Anglais
EC12 - Traduction anglaise : Version et Thème	11	Non	EC		Oblig.	SARAH PEYROUX	0	2,00		24		Anglais
EC13 - Phonétique anglaise	11	Non	EC		Oblig.	PASCALE SMORAG	0	2,00	6	6		Anglais
UE2 - Littérature	11	Non	UE		Oblig.		0	6,00	12	12		Non Rens
UE3 - Civilisation	11	Non	UE		Oblig.		0	6,00	18	12		Non Rens
UE4 - Approfondissement Langue et Culture	11	Non	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
EC41 - Cultures et Sociétés des pays anglophones	11	Non	EC		Oblig.		0	4,00	12	12		Non Rens
EC42 - Pratique de la langue écrite et orale	11	Non	EC		Oblig.		0	2,00		24		Non Rens
UE5 - Unité Transversale	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
Découverte de la Bibliothèque Universitaire	00	Non	Eléments transversaux		Oblig.		0	1,00		2		Non Rens
Découverte de l'Espace Numérique de Travail	00	Non	Eléments transversaux		Oblig.		0	2,00	1	10		Non Rens
Etre étudiant, ça s'apprend	00	Non	Eléments transversaux		Oblig.		0	3,00		18		Non Rens
Semestre 02	11	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1 - Langue	11	Non	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
EC11 - Grammaire anglaise	11	Non	EC		Oblig.	AURELIA PAULIN	0	3,00	12	12		Anglais
EC12 - Traduction anglaise : Version et Thème	11	Non	EC		Oblig.	MATTHEW PIRES	0	3,00		24		Anglais
UE2 - Littérature britannique et américaine	11	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
UE3 - Civilisations britannique et américaine	11	Non	UE		Oblig.	PATRICE BOUCHE	0	6,00	24	24		Anglais
UE4 - Approfondissement Langue et Culture	11	Non	UE		Oblig.	PHILIPPE LAPLACE	0	6,00				Anglais
EC41 - Culture anglophone et Pratique de la langue écrite & orale	11	Non	EC		Oblig.		0	3,00	6	24		Non Rens
EC42 - Phonétique anglaise	11	Non	EC		Oblig.		0	3,00	6	6		Non Rens
UE5 - Unité Transversale	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
Langue vivante 2	00	Non	Eléments transversaux		Oblig.		0	3,00		24		Non Rens

Culture générale (Portail LLCER)	00	Non	EC	Oblig.		0	3,00	24			Non Rens
Semestre 03	11	Non	Semestre	N Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1 - Langue	11	Non	UE	Oblig.		0	6,00				Non Rens
EC11 - Linguistique et Faits de Langue	11	Non	EC	Oblig.	AURELIA PAULIN	0	3,00	12	24		Anglais
EC12 - Traduction anglaise : Version et Thème	11	Non	EC	Oblig.	MATTHEW PIRES	0	3,00		24		Anglais
UE2 - Littérature britannique	11	Non	UE	Oblig.	NATHALIE PAVEC	0	6,00	12	24		Anglais
UE3 - Civilisation britannique et Périphéries	11	Non	UE	Oblig.	PATRICE BOUCHE	0	6,00	24	24		Anglais
UE4a - Approfondissement Langue et Culture	11	Non	UE	A choix	AURELIA PAULIN	0	6,00				Anglais
EC41 - Culture anglophone et Pratique de la langue écrite & orale	11	Non	EC	Oblig.		0	3,00	6	24		Non Rens
EC42 - Phonologie anglaise	11	Non	EC	Oblig.		0	3,00	6	6		Non Rens
UE4b - Traitement Automatique des Langues	00	Non	UE	A choix		0	6,00	24	24		Non Rens
UE4c - Préprofessionnalisation Rectorat (contrat AED)	11	Non	UE	A choix		0	6,00				Non Rens
UE5 - Unité Transversale	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00				Non Rens
Langue vivante 2	00	Non	Eléments transversaux	Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Outils documentaires et informatiques	00	Non	Eléments transversaux	Oblig.		0	3,00		16		Non Rens
Semestre 04	11	Non	Semestre	N Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1 - Langue	11	Non	UE	Oblig.		0	6,00				Non Rens
EC11 - Linguistique et Faits de Langue	11	Non	EC	Oblig.	AURELIA PAULIN	0	2,00	12	24		Anglais
EC12 - Traduction anglaise : Version et Thème	11	Non	EC	Oblig.	MATTHEW PIRES	0	2,00		24		Anglais
EC13 - Phonologie et Pratique orale	11	Non	EC	Oblig.		0	2,00	6	12		Non Rens
UE2 - Littérature américaine	11	Non	UE	Oblig.	JENNIFER MURRAY	0	6,00	12	24		Anglais
UE3 - Civilisation américaine	11	Non	UE	Oblig.	DANIEL PELTZMAN	0	6,00	24	24		Anglais
UE4a - Approfondissement Langue et Culture	11	Non	UE	A choix		0	6,00				Non Rens
EC41 - Traductologie	11	Non	EC	Oblig.	MATTHEW PIRES	0	3,00	12	12		Anglais
EC42 - Arts visuels / Cinéma	11	Non	EC	Oblig.	ADRIENNE BOUTANG	0	3,00	12	24		Anglais
UE4b - Traitement Automatique des Langues	00	Non	UE	A choix		0	6,00	24	24		Non Rens
UE5 - Unité Transversale	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00				Non Rens
Enjeux socio-écologiques	00	Non	Eléments transversaux	Oblig.		0	2,00	10	10		Non Rens
Langue vivante 2	00	Non	Eléments transversaux	Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation LLCER Semestre 4	00	Non	EC	A choix		0	1,00	12			Non Rens
Préprofessionnalisation Rectorat (contrat AED)	00	Non	EC	A choix		0	1,00				Non Rens

Semestre 05	11	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1 - Langue	11	Non	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
EC11 - Sociolinguistique	11	Non	EC		Oblig.	MATTHEW PIRES	0	2,00	12	12		Anglais
EC12 - Traduction anglaise: Version et Thème	11	Non	EC		Oblig.	MATTHEW PIRES	0	2,00		24		Anglais
EC13 - Phonologie et Pratique orale	11	Non	EC		Oblig.		0	2,00	6	12		Non Rens
UE2 - Littérature	11	Non	UE		Oblig.	SARAH PEYROUX	0	6,00	12	24		Anglais
UE3 - Civilisation	11	Non	UE		Oblig.	PATRICE BOUCHE	0	6,00	24	24		Anglais
UE4a - Arts et Cultures : Approche interdisciplinaire	11	Non	UE		A choix	JENNIFER MURRAY	0	6,00	20	20		Anglais
UE4b - Traitement Automatique des Langues	00	Non	UE		A choix		0	6,00	24	24		Non Rens
UE4c- Français Langue Etrangère	00	Non	UE		A choix		0					Non Rens
UE1 - Introduction à la didactique des langues	07	Oui	UE		Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	6,00	24	24		Français
UE5 - Unité Transversale	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
Langue vivante 2	00	Non	Eléments transversaux		Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation LLCER - Semestre 5	00	Non	EC		A choix		0	3,00	6	9		Non Rens
Préprofessionnalisation concours PE	00	Non	Eléments transversaux		A choix		0	3,00	9	9		Non Rens
Préprofessionnalisation concours PLC	00	Non	Eléments transversaux		A choix		0	3,00	9	9		Non Rens
Préprofessionnalisation Rectorat (contrat AED)	00	Non	EC		A choix		0	3,00				Non Rens
Semestre 06	11	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1 - Langue	11	Non	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
EC11 - Discourse Analysis (Analyse du Discours)	11	Non	EC		Oblig.		0	2,00	24			Anglais
EC12 - Traduction anglaise: Version et Thème	11	Non	EC		Oblig.	MATTHEW PIRES	0	2,00		24		Anglais
EC13 - Phonologie anglaise et Pratique orale	11	Non	EC		Oblig.		0	2,00	6	12		Non Rens
UE2 - Littérature	11	Non	UE		Oblig.	JENNIFER MURRAY	0	6,00	12	24		Anglais
UE3 - Civilisation	11	Non	UE		Oblig.	PASCALE SMORAG	0	6,00	24	24		Anglais
UE4a - Approfondissement Langue et Culture	11	Non	UE		A choix		0	6,00				Non Rens
EC41 - Linguistique et Faits de Langue	11	Non	EC		Oblig.		0	3,00	12	24		Anglais
EC42 - Arts visuels : Textes & Images	11	Non	EC		Oblig.	ADRIENNE BOUTANG	0	3,00	12	24		Anglais
UE4b - Traitement Automatique des Langues	00	Non	UE		A choix		0	6,00	24	24		Non Rens
UE4c - Français Langue Etrangère	00	Non	UE		A choix		0					Non Rens
UE1 - Oralité et scripturalité : perspectives didactiques	07	Oui	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français
UE5 - Unité Transversale	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
Langue vivante 2	00	Non	Eléments transversaux		Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation Rectorat (contrat AED)	00	Non	EC		A choix		0	3,00				Non Rens

Préprofessionnalisation (anglais)	00	Non	EC	A choix		0	3,00		36		Non Rens
Préprofessionnalisation concours PE	00	Non	Elém ents trans versa ux	A choix		0	3,00	9	9		Non Rens
Préprofessionnalisation concours PLC	00	Non	Elém ents trans versa ux	A choix		0	3,00	9	9		Non Rens

Dernière modification : 27/06/2023 18:41:10

Etat : Brouillon

Statut : Maquette

Informations principales

Libellé court :

Type de formation : Aucun

Type de la demande : Renouvellement

Informations générales

Autre(s) composante(s) de
rattachement :

Domaine de formation : Arts, lettres, langues

Collegium : SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE : 23 - Langues et littératures étrangères

Responsable : LOUIS ANNE MARIE

Porteurs : Louis, Anne Marie
Alvarez, Marta

Nombre de points ECTS : 0,00

Niveau de diplôme validé à
la sortie : Sans objet

Description

Objectifs : La formation a pour objectifs de donner à l'étudiant des connaissances approfondies dans la langue espagnole, en les inscrivant dans le contexte intellectuel, social et historique des différents pays hispanophones. Elle vise à développer des compétences de réflexion, d'analyse ainsi que d'expression écrite et orale tant en langue espagnole qu'en français. Elle conjugue des approches linguistiques, littéraires, historiques et culturelles qui forment un ensemble cohérent.

Compétences : - S'exprimer et argumenter à l'écrit et à l'oral en espagnol ; - Adapter son expression en espagnol au contexte (maîtrise des niveaux de langue et des codes sociaux, prise en compte du type de support) - Passer de l'espagnol au français (et inversement) avec aisance et avec la connaissances des différences entre les deux systèmes - Traiter l'information en langue étrangère quelle que soit la nature du support (audio ou écrit, textes classiques ou

contemporains, image fixe ou non) et sa longueur - Replacer les informations recueillies ou traitées dans le contexte culturel, économique, historique des différents pays hispanophones ; - S'exprimer à l'écrit et à l'oral dans une 2e langue vivante

Etablissement(s) (co-accréditation) : Université de Franche-Comté

Partenariat : 0

Conventionnement avec une institution privée française : 0

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement : Initiale
Continue

Forme de l'enseignement : En présentiel

Apprentissage : Non

Contrat de professionnalisation : Non

CMI : Non

Mobilité des étudiants : Les étudiantes et les étudiants sont vivement encouragés à effectuer une année de leur licence à l'étranger, dans le cadre d'un échange ERASMUS.

Matériel d'apprentissage : 0

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : Non

Certifications possibles :

Réorientations possibles : 0

Informations pratiques

Lieux de formation : Besançon

Langue principale : Espagnol

Volume horaire : 1 483,00

Période d'accréditation : 2017 - 2022

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

0

Modalités particulières 0

d'admission :
Effectifs attendus (mention) :

<u>Si formation existante :</u>		<i>(N = année d'accréditation de la formation)</i>	
Effectifs année N-1 :	40	Taux de réussite année N-1 :	75,00%
Effectifs année N-2 :	30	Taux de réussite année N-2 :	80,00%
Effectifs année N-3 :	30	Taux de réussite année N-3 :	80,00%
Pré-requis :	0		
		Le département d'espagnol a des accords ERASMUS avec 17 universités espagnoles et hispanoaméricaines. 20 places sont offertes aux étudiants de Licence, et 4 à des étudiants de Master.	
		Le département d'espagnol entretient avec certaines de ces universités des liens ERASMUS de mobilité du personnel, qui permettent d'organiser des échanges pour les enseignants.	
Internationalisation des formations :	- Les étudiants d'espagnol sont aussi encouragés à faire des demandes auprès du CIEP pour des postes d'assistants de langue française dans des pays hispanophones. Une réunion d'information, organisée par la Direction des Relations Internationales en novembre, explique aux étudiants la procédure à suivre et ceux-ci contactent ensuite un enseignant du département d'anglais pour valider leur dossier. Une dizaine d'étudiants partent en moyenne chaque année comme assistant de langue dans un pays hispanophone.		

Orientation / insertion pro.

Code ROME :	E1102 - Ecriture d'ouvrages, de livres
	E1103 - Communication
	E1105 - Coordination d'édition
	E1106 - Journalisme et information média
	E1108 - Traduction, interprétariat
	G1101 - Accueil touristique
	G1102 - Promotion du tourisme local
	G1302 - Optimisation de produits touristiques
	G1403 - Gestion de structure de loisirs ou d'hébergement touristique
	K1206 - Intervention socioculturelle
	K2106 - Enseignement des écoles
	K2107 - Enseignement général du second degré
	K2108 - Enseignement supérieur
Métiers :	K2111 - Formation professionnelle
	Professeur d'espagnol dans l'enseignement secondaire
	Professeur de français langue étrangère (FLE)
	Lecteur, lectrice de langue étrangère dans l'enseignement secondaire et supérieur
	Attaché.e temporaire d'enseignement et de recherche dans l'enseignement supérieur
	Enseignant.e chercheur.e, maître.sse de conférences, professeur.e des universités
	Maître.sse contractuel.le en établissement privé général ; du 2 degré
	Chef d'établissement du premier ou 2 degré
	Enseignant.e des écoles
Instituteur, institutrice	

	Assistant.e territorial.e d'enseignement Assistant.e de communication Assistant.e relations presse Assistant.e relation publiques Attaché.e de presse Consultant.e en communication Chargé.e de communication Assistant.e d'édition Conseillère littéraire Assistant.e de rédaction Chargé.e de rédaction Correspondant.e de presse à l'étranger Critique d'art, cinéma, théâtre, littérature, musique Journaliste Rédacteur traducteur, rédactrice traductrice Traducteur, traductrice Interprète Agent.e d'accueil touristique Conseiller.e en séjour touristique Agent.e de promotion touriste et valorisation du patrimoine Animateur, animatrice du patrimoine et de la promotion du patrimoine Chargé.e de mission tourisme Consultant.e tourisme Animateur, animatrice socioculturel.le et socioéducatif.ve Médiateur, médiatrice culturel.le auprès de public spécialisés Animateur.trice de formation 136a - Langues vivantes, civilisations étrangères et régionales
Code NSF :	
Formacode :	
Secteurs d'activités :	Le commerce interentreprises La communication et les médias L'hôtellerie - restauration - loisirs L'administration publique et les organisations associatives
Bilan de l'insertion professionnelle :	0
Code RNCP :	
Taux de réussite :	
Taux d'insertion :	

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche :	0
Organisation du conseil de perfectionnement :	Le conseil de perfectionnement est formé par des enseignantes et des enseignants, par des étudiant.es et ancien.nes étudiant.es, par des professionnel.les de l'enseignement, la communication et la culture.
Organisation de la formation :	0
Organisation de la formation (schéma) : voir ci-dessous	

Personnel de soutien : 0

Organisation de la formation (schéma) :

Arborescence du diplôme

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
Semestre 01	14	Non	Semestre	N	Oblig.	MARIA MARTA ALVAREZ	0	30,00				Non Rens
UE1 - Langue et grammaire (grammaire, version, thème, renforcement de la langue)	14	Non	UE		Oblig.	MARIA MARTA ALVAREZ	0	6,00	12	48		Espagnol
UE2 - Fondements de l'analyse littéraire. Espagne, Amérique Latine.	00	Non	UE		Oblig.	MARIA MARTA ALVAREZ	0	6,00	24	24		Espagnol
UE3 - Fondements de l'analyse en civilisation. Espagne, Amérique Latine.	14	Non	UE		Oblig.	DOMINIQUE SOUCY	0	6,00	24	24		Espagnol
UE4 - Ouverture culturelle	14	Non	UE		Oblig.	MARIA MARTA ALVAREZ	0	6,00	12	36		Espagnol
UE5 - Transversale Innovation pédagogique	00	Non	UE		Oblig.	JEAN-YVES LOIGET	0	6,00	1	32		Français
Découverte de la BU	00	Non	Eléments transversaux		Oblig.	MARIE NALLET	0	1,00		4		Français
Découverte ENT	00	Non	Eléments transversaux		Oblig.	JEAN-YVES LOIGET	0	2,00		10		Français
Etre étudiant ça s'apprend	00	Non	Eléments transversaux		Oblig.		0	3,00		18		Français
Semestre 02	14	Non	Semestre	N	Oblig.	MARIA MARTA ALVAREZ	0	30,00				Non Rens
UE1 - Langue et Grammaire (grammaire, version, thème, renforcement de la langue)	14	Non	UE		Oblig.	NADEGE JUAN	0	6,00	12	48		Espagnol
EC11 - Grammaire	14	Non	EC		Oblig.	NADEGE JUAN	0	3,00	12	12		Espagnol
EC12 - Traduction : thème, version	14	Non	EC		Oblig.	NADEGE JUAN	0	3,00		24		Espagnol
UE2 - Littératures	14	Non	UE		Oblig.	ANNE MARIE LOUIS	0	6,00	24	24		Espagnol
EC21 - Littérature hispano-américaine	14	Non	EC		Oblig.	ANNE MARIE LOUIS	0	3,00	12	12		Espagnol
EC22 - Littérature espagnole contemporaine	14	Non	EC		Oblig.	MARIA MARTA ALVAREZ	0	3,00	12	12		Espagnol
UE3 - Civilisations	14	Non	UE		Oblig.	DOMINIQUE SOUCY	0	6,00	24	24		Espagnol
EC31 - Civilisation espagnole contemporaine	14	Non	EC		Oblig.	MARIA MARTA ALVAREZ	0	3,00	12	12		Espagnol
EC32 - Civilisation hispano-américaine coloniale	14	Non	EC		Oblig.	DOMINIQUE SOUCY	0	3,00	12	12		Espagnol
UE4 - Approfondissement langue et culture	14	Non	UE		A choix	MARIA MARTA ALVAREZ	0	6,00	12	36		Espagnol

EC41 Analyse et expression écrite	14	Non	EC		Oblig.	MARIA MARTA ALVAREZ	0	3,00	12	12		Espagnol
EC42 - Expression orale et phonétique	14	Non	EC		Oblig.		0	3,00		24		Espagnol
EC42 - Expression orale et phonétique	14	Non	EC		Oblig.		0	3,00		24		Espagnol
UE5 - Transversal S2	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français
Culture générale Portail LLCER	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00	24			Français
Langue Vivante (allemand, anglais, français, italien, portugais)	00	Non	Eléments transversaux		Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Semestre 03	14	Non	Semestre	N	Oblig.	MARIA MARTA ALVAREZ	0	30,00				Non Rens
UE1 - Langue et grammaire	14	Non	UE		Oblig.	NADEGE JUAN	0	6,00	12	36		Espagnol
EC11 - Linguistique et grammaire	14	Non	EC		Oblig.	NADEGE JUAN	0	3,00	12	12		Espagnol
EC12 - Traduction : thème, version	14	Non	EC		Oblig.	SANDRA SACKSTEDER	0	3,00		24		Espagnol
UE2 - Littératures	14	Non	UE		Oblig.	ANNE MARIE LOUIS	0	6,00	24	24		Espagnol
EC21 - Littérature hispano-américaine	14	Non	EC		Oblig.	ANNE MARIE LOUIS	0	3,00	24	12		Espagnol
EC22 - Atelier de lecture et d'écriture	14	Non	EC		Oblig.	ANNE MARIE LOUIS	0	3,00		12		Espagnol
UE3 - Civilisations	14	Non	UE		Oblig.	DOMINIQUE SOUCY	0	6,00	24	24		Espagnol
EC31 - Civilisation hispano-américaine (coloniale, indépendances)	14	Non	EC		Oblig.	DOMINIQUE SOUCY	0	3,00	24	12		Espagnol
EC32 - Critique et débats	14	Non	EC		Oblig.	DOMINIQUE SOUCY	0	3,00		12		Espagnol
UE4 - Approfondissement langue et culture	14	Non	UE		Oblig.	MARIA MARTA ALVAREZ	0	6,00	24	24		Espagnol
EC41 - Arts et cultures : images fixes. Amérique Latine.	14	Non	EC		Oblig.	DOMINIQUE SOUCY	0	3,00	12	12		Espagnol
EC42 - Arts et cultures: images fixes. Espagne	14	Non	EC		Oblig.	MARIA MARTA ALVAREZ	0	3,00		24		Espagnol
UE5 - Transversal S5	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00		42		Non Rens
Langue vivante (Allemand, anglais, français, italien, portugais)	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Outils documentaires	00	Non	Eléments transversaux		Oblig.	MARIE NALLET	0	1,00		4		Français
Outils informatiques	00	Non	Eléments transversaux		Oblig.	JEAN-YVES LOIGET	0			12		Français
Semestre 04	14	Non	Semestre	N	Oblig.	MARIA MARTA ALVAREZ	0	30,00				Non Rens
UE1 - Langue et grammaire	14	Non	UE		Oblig.	SANDRA SACKSTEDER	0	6,00	12	36		Espagnol
EC11 - Linguistique et grammaire	14	Non	EC		Oblig.	SANDRA SACKSTEDER	0	3,00	12	12		Espagnol
EC12 - Traduction : thème, version	14	Non	EC		Oblig.	AURELIE DENY	0	3,00		24		Espagnol
UE2 - Littératures	14	Non	UE		Oblig.	MANUEL BORREGO PEREZ	0	6,00	32	28		Espagnol
EC21 - Littérature espagnole contemporaine	14	Non	EC		Oblig.	MARIA MARTA ALVAREZ	0	3,00	16	8		Espagnol
EC22 - Littérature espagnole classique	14	Non	EC		Oblig.	MANUEL BORREGO PEREZ	0	3,00	16	20		Espagnol
UE3 - Civilisations	14	Non	UE		Oblig.	MANUEL BORREGO PEREZ	0	6,00	32	16		Espagnol

EC31 - Civilisation espagnole contemporaine	14	Non	EC	Oblig.	ERWAN BUREL	0	3,00	16	8		Espagnol
EC32 - Civilisation espagnole médiévale et classique	14	Non	EC	Oblig.	MANUEL BORREGO PEREZ	0	3,00	16	8		Espagnol
UE4 - Approfondissement langue et culture	14	Non	UE	Oblig.	MARIA MARTA ALVAREZ	0	6,00	24	24		Espagnol
EC41 - Arts et cultures : audiovisuel. Amérique Latine	14	Non	EC	Oblig.	DOMINIQUE SOUCY	0	3,00	12	12		Espagnol
EC42 - Arts et cultures: audiovisuel. Espagne	14	Non	EC	Oblig.	MARIA MARTA ALVAREZ	0	3,00	12	12		Espagnol
UE5 - Transversal semestre 4	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00		58		Non Rens
EC51 - LV	00	Non	EC	Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
ESE - Enjeux socio-environnementaux	00	Non	Elém ents trans versa ux	Oblig.		0	2,00		20		Français
UC51 - Préprofessionnalisation: outils de rédaction et recherche de stage, Bilan personnel, découverte des métiers de la LLCER	00	Non	Elém ents trans versa ux	Oblig.	MARIA MARTA ALVAREZ	0	1,00				Français
Semestre 05	14	Non	Seme stre	N Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1 - Langue, grammaire et linguistique	14	Non	UE	Oblig.	NADEGE JUAN	0	6,00	24	36		Espagnol
EC11 - Linguistique	14	Non	EC	Oblig.	NADEGE JUAN	0	3,00	24	12		Espagnol
EC12 - Traduction écrite et orale	14	Non	EC	Oblig.	SANDRA SACKSTEDER	0	3,00		24		Espagnol
UE2 - Littératures	14	Non	UE	Oblig.	ANNE MARIE LOUIS	0	6,00	32	16		Espagnol
EC21 - Littérature hispano-américaine	14	Non	EC	Oblig.	ANNE MARIE LOUIS	0	3,00	16	8		Espagnol
EC22 - Littérature espagnole contemporaine	14	Non	EC	Oblig.	Raquel Lledós	0	3,00	16	8		Espagnol
UE3 - Civilisations	14	Non	UE	Oblig.	DOMINIQUE SOUCY	0	6,00	32	16		Espagnol
EC31 - Civilisation espagnole contemporaine	14	Non	EC	Oblig.	ERWAN BUREL	0	3,00	16	8		Espagnol
EC32 - Civilisation hispano-américaine (XXe)	14	Non	EC	Oblig.	DOMINIQUE SOUCY	0	3,00	16	8		Espagnol
UE4 - Approfondissement langue et culture	14	Non	UE	Oblig.	MARIA MARTA ALVAREZ	0	6,00	32	16		Espagnol
EC41 - Intermédialités	14	Non	EC	Oblig.	MARIA MARTA ALVAREZ	0	3,00	16	8		Espagnol
EC42 - Littérature et société	14	Non	EC	Oblig.	MARIA MARTA ALVAREZ	0	3,00	16	8		Espagnol
UE5 - Transversal semestre 5	00	Non	UE	Oblig.		0	30,00		50		Français
EC52 Préprofessionnalisation: Introduction à la recherche et à la rédaction de mémoire	00	Non	Elém ents trans versa ux	Oblig.	MARIA MARTA ALVAREZ	0	3,00		15		Français
Préprofessionnalisation Concours PE	00	Non	Elém ents trans versa ux	Oblig.		0	3,00	9	9		Français
Préprofessionnalisation Concours PLC	00	Non	Elém ents trans versa ux	Oblig.		0	3,00	9	9		Français
VNZE51 - LV (allemand, anglais, français, espagnol, italien, portugais au choix)	00	Non	Elém ents trans versa ux	Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Semestre 06	14	Non	Seme	N Oblig.	MARIA MARTA	0	30,00				Non Rens

			stre		ALVAREZ						
UE1 -Langue, grammaire et linguistique	14	Non	UE	Oblig.	SANDRA SACKSTEDER	0	6,00	24	36		Espagnol
EC11 - Linguistique	14	Non	EC	Oblig.	SANDRA SACKSTEDER	0	3,00	24	12		Espagnol
EC12 - Traduction : thème, version	14	Non	EC	Oblig.	AURELIE DENY	0	3,00		24		Espagnol
UE2 - Littératures	14	Non	UE	Oblig.	MANUEL BORREGO PEREZ	0	6,00	24	24		Espagnol
EC21 - Production textuelle	14	Non	EC	Oblig.	MANUEL BORREGO PEREZ	0	3,00		12		Espagnol
EC22 - Littérature espagnole classique	14	Non	EC	Oblig.	MANUEL BORREGO PEREZ	0	3,00	24	12		Espagnol
UE3 - Civilisations	14	Non	UE	Oblig.	MANUEL BORREGO PEREZ	0	6,00	24	24		Espagnol
EC31 - Civilisation espagnole classique	14	Non	EC	Oblig.	MANUEL BORREGO PEREZ	0	3,00	24	12		Espagnol
EC32 - Critique et débats	14	Non	EC	Oblig.	MANUEL BORREGO PEREZ	0	3,00		12		Espagnol
UE4 - Approfondissement langue et culture	14	Non	UE	Oblig.	MARIA MARTA ALVAREZ	0	6,00	32	16		Espagnol
EC41 - Intermédialités	14	Non	EC	Oblig.	MARIA MARTA ALVAREZ	0	3,00	16	9		Espagnol
EC42 - Littérature et société	14	Non	EC	Oblig.	MARIA MARTA ALVAREZ	0	3,00	16	9		Espagnol
UE5 Transversal - semestre 6	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00		54		Français
LV (allemand, anglais, français, espagnol, italien, portugais au choix)	00	Non	Eléments transversaux	Oblig.	SANDRA SACKSTEDER	0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation Concours PE	00	Non	Eléments transversaux	Oblig.		0	3,00	9	9		Non Rens
Préprofessionnalisation Concours PLC	00	Non	Eléments transversaux	Oblig.		0		9	9		Non Rens
Préprofessionnalisation: stage ou rédaction de mémoire	00	Non	Eléments transversaux	Oblig.	MARIA MARTA ALVAREZ	0	3,00		30		Français

Dernière modification : 04/05/2023 15:34:08

Etat : Brouillon

Statut : Maquette

Informations principales

Libellé court :

Type de formation : Aucun

Type de la demande : Renouvellement

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :

Domaine de formation : Non renseigné

Collegium : Non renseigné

Secteurs SISE :

Responsable : PRETALLI MICHEL

Porteurs : 0

Nombre de points ECTS : 0,00

Niveau de diplôme validé à la sortie : Sans objet

Description

Objectifs : Au semestre 1, la formation LLCER (Langues, Littératures et Civilisations Étrangères et Régionales) Italien est organisée en portail avec comme mineures les Langues Étrangères Appliquées (LEA), l'Histoire de l'art (HAA) ou les Langues Anciennes. L'étudiant peut donc à la fin du premier semestre se réorienter dans la mineure qu'il aura choisie au début de semestre. La formation est ouverte en grands débutants, c'est-à-dire aux étudiants n'ayant jamais fait d'italien auparavant : des cours supplémentaires de maîtrise de l'outil linguistique en L1 permettent de combler le retard sur les étudiants ayant déjà effectués de l'italien avant l'entrée en Licence. Au second semestre, l'étudiant peut continuer la mineure sélectionnée au premier semestre ce qui lui permet à la fin de la première année de faire le choix de se réorienter dans celle-ci en début de seconde année. Il peut aussi faire le choix du complément de majeure dès ce second semestre. L'étudiant a le choix entre 4 parcours : - Italien : ce parcours est destiné aux étudiants qui désirent se spécialiser le plus

tôt possible dans l'étude approfondie de la langue et de la culture italienne - Italien : Histoire de l'art : ce parcours repose sur l'union de deux champs disciplinaires qui offrent une complémentarité importante au vu de l'importance du patrimoine culturel italien. Les connaissances et les savoir-faire relevant du parcours « Histoire de l'art et Archéologie » sont essentiels aux étudiants italianistes qui s'orientent vers des débouchés du secteur culturel. Ce parcours comprend des enseignements théoriques et pratiques en Italien (Langue, Civilisation et histoire de l'art) et des cours d'histoire de l'art dispensés en langue française. - Italien-Langues Anciennes : ce parcours se destine aux étudiants qui entendent se spécialiser dans les domaines littéraires et linguistiques. Il associe des cours relevant du parcours « Italien » et des enseignements qui portent sur la langue et le monde latins et grecs. -Italien ¿Français Langue Etrangères (FLE) : ce parcours se destine aux étudiants qui souhaitent pouvoir enseigner l'italien et le français en particulier à destination de publics dont le français n'est pas la langue maternelle, en France comme à l'étranger. Ce parcours combine des enseignements de langue et culture italiennes avec des enseignements de didactique et de linguistique du FLE. Cette formation offre : · Un socle de connaissances fondamentales lié à la langue et à la culture italiennes (Grammaire, phonétique, littérature, civilisation, etc.). · Des compétences d'expression (orale -- écrite) qui permettent à l'étudiant de viser, en fin de parcours, le niveau C1 du Cadre européen commun de référence des langues. Ces compétences sont acquises par le biais d'activités pratiques et de mises en situation qui sont également l'occasion de consolider les connaissances théoriques apprises par ailleurs. · Des compétences en traduction (littéraire notamment) qui impliquent une maîtrise complète de la langue et de la méthodologie propre à cet exercice. · Un sens critique aiguisé grâce à un travail d'analyse documentaire (textes littéraires, documents iconographiques, films, etc.) poussé et qui s'appuie sur la maîtrise d'outils méthodologiques indispensables. · Une préprofessionnalisation donnant les éléments essentiels pour une entrée dans le monde du travail (projets professionnels ou stages, réflexion sur les débouchés et métiers, recherches individuelles et en groupe sur les secteurs professionnels en lien avec la formation, Portefeuille de compétences PEC, etc.).

Compétences :

Maîtriser et communiquer dans une (ou deux langues étrangères dans un parcours bilangue) tant à l'oral qu'à l'écrit, dans des domaines de spécialités variés (niveau C1) Exposer et de transmettre des savoirs pointus en français comme en italien et de les transposer de l'une à l'autre, en préparant des supports de communication adaptés en fonction du public Traduire des textes littéraires ou des

documents écrits d'autres natures Interpréter, contextualiser et exploiter -- à des fins scientifiques ou pédagogiques notamment -- des documents de natures différentes (œuvres littéraires, figuratives, cinématographiques,...) Gérer l'interface entre leur culture d'origine et la culture italienne, dans des secteurs d'activité variés (culture, édition, recherche, journalisme, tourisme, commerce, etc.) Mener à bien des projets qui impliquent de travailler en autonomie ou en groupe

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat : 0

Conventionnement avec une
institution privée française : 0

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement : Initiale
Continue

Forme de l'enseignement : En présentiel

Apprentissage : Non

Contrat de
professionnalisation : Non

CMI : Non

Mobilité des étudiants : 0

Matériel d'apprentissage : 0

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : Non

Certifications possibles :

Réorientations possibles : 0

Informations pratiques

Lieux de formation :

Langue principale : Français

Volume horaire : 350,00

Période d'accréditation : 2017 - 2022

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

	0		
Modalités particulières d'admission :	Titulaire du baccalauréat ou d'un diplôme équivalent ayant intérêt particulier pour l'Italie, sa langue et sa culture. Personnes venant en reprise d'études		
Effectifs attendus (mention) :			
Si formation existante :	<i>(N = année d'accréditation de la formation)</i>		
Effectifs année N-1 :	0	Taux de réussite année N-1 :	0,00%
Effectifs année N-2 :	0	Taux de réussite année N-2 :	0,00%
Effectifs année N-3 :	0	Taux de réussite année N-3 :	0,00%
Pré-requis :	0		
Internationalisation des formations :	La LLCER Italien possède des accords Erasmus avec une dizaine d'universités italiennes, environ 2/3 des étudiants partent en L3.		

Orientation / insertion pro.

	E1102 - Ecriture d'ouvrages, de livres E1103 - Communication E1105 - Coordination d'édition E1106 - Journalisme et information média E1108 - Traduction, interprétariat G1101 - Accueil touristique G1102 - Promotion du tourisme local G1302 - Optimisation de produits touristiques G1403 - Gestion de structure de loisirs ou d'hébergement touristique K1206 - Intervention socioculturelle K2106 - Enseignement des écoles K2107 - Enseignement général du second degré K2108 - Enseignement supérieur K2111 - Formation professionnelle
Code ROME :	
Métiers :	0
Code NSF :	136a - Langues vivantes, civilisations étrangères et régionales
Formacode :	
Secteurs d'activités :	Le commerce interentreprises La communication et les médias L'hôtellerie - restauration - loisirs L'administration publique et les organisations associatives
Bilan de l'insertion professionnelle :	0
Code RNCP :	
Taux de réussite :	
Taux d'insertion :	

AOF

Liens avec les axes
stratégiques définis en
matières de recherche : 0

Organisation du conseil de
perfectionnement : 0

Organisation de la
formation : 0

Organisation de la formation (schéma) : voir ci-dessous

Personnel de soutien : 0

Organisation de la formation (schéma) :

Arborescence du diplôme

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
Semestre 01	00	Non	Semestre	N	A choix	MICHEL PRETALLI	0	30,00				Non Rens
UE1 - Langue et grammaire débutants	14	Non	UE		A choix		0	6,00	48	72		Non Rens
EC1 - Grammaire débutants	00	Oui	EC		Oblig.		0	3,00	12	24		Non Rens
EC2 - Expression écrite et orale débutants	00	Non	EC		Oblig.		0	2,00		24		Non Rens
UE1 - Langue et grammaire Non-débutants	00	Non	UE		A choix		0	6,00				Non Rens
EC1 - Grammaire non-débutants	14	Oui	EC		Oblig.		0	4,00	12	36		Non Rens
EC2 - Compréhension et expression non-débutants	00	Non	EC		A choix		0	2,00		18		Non Rens
UE2 - Littérature italienne	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00	12	24		Non Rens
EC1 - Les grandes traditions littéraires italiennes (Moyen-Âge-Renaissance)	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00	6	12		Non Rens
EC2 - Les grandes traditions littéraires italiennes (du XVIII au XXI ^e siècle)	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00	6	12		Non Rens
UE3 - Civilisation italienne	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00	12	24		Non Rens
EC1 - La Péninsule à travers les grandes périodes de l'histoire occidentale (De l'Antiquité au début de l'Époque moderne)	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00	6	12		Non Rens
EC2 - La Péninsule à travers les grandes périodes de l'histoire (du XVIII au XXI ^e siècle)	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00	6	12		Non Rens
UE4 - Approfondissement langue et culture	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00	12	18		Non Rens
EC1 - Méthodologie du travail universitaire	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00		18		Non Rens
EC2 - Panorama de l'histoire de l'art italien	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00	12			Non Rens
UE5 - Les transversaux	00	Oui	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens

Etre étudiant ça s'apprend	00	Oui	Eléments transversaux	Oblig.		0	3,00		18		Non Rens
ET1 - Découverte de la bibliothèque universitaire	00	Oui	Eléments transversaux	Oblig.	MARIE NALLET	0	1,00		4		Français
ET2 - Découverte de l'ENT	00	Oui	Eléments transversaux	Oblig.	JEAN-YVES LOIGET	0	2,00	1	10		Non Rens
Semestre 02	00	Non	Semestre	N	A choix	0					Non Rens
UE1 - Langue et grammaire Débutants	14	Non	UE		A choix	MICHEL PRETALLI	0	6,00	12	36	Non Rens
EC1 - Grammaire débutants	14	Oui	EC		Oblig.		0	3,00	12	24	Non Rens
EC2 - Expression écrite et orale débutants	14	Non	EC		Oblig.	MICHEL PRETALLI	0	3,00		48	Italien
UE1 - Langue et grammaire Non-débutants	00	Non	UE		A choix		0	6,00			Non Rens
EC1 - Grammaire non-débutants	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00	12	12	Non Rens
EC2 - Compréhension / expression - non-débutants	14	Oui	EC		Oblig.		0	3,00		36	Non Rens
UE2 - Littérature italienne	14	Non	UE		Oblig.	ALFREDO PERIFANO	0	6,00	24	24	Non Rens
EC1 - Littérature italienne XVIII-XIX	14	Non	EC		Oblig.	ALFREDO PERIFANO	0	3,00	12	12	Italien
EC2 - Littérature italienne XIII-XVII	14	Non	EC		Oblig.	ANGELO COLOMBO	0	3,00	12	12	Italien
UE3 - Civilisation italienne	14	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24	Non Rens
EC1 - Histoire de l'Italie XVIII-XIX	14	Non	EC		Oblig.	ALFREDO PERIFANO	0	3,00	12	12	Italien
EC2 - Histoire de l'Italie XIII-XVII	14	Non	EC		Oblig.	ANGELO COLOMBO	0	3,00	12	12	Italien
UE4 - Approfondissement Langue et culture	14	Non	UE		A choix	MICHEL PRETALLI	0	6,00	18	12	Non Rens
EC1 - Histoire de la langue italienne	14	Non	EC		Oblig.	ELENA BOVO	0	3,00	12		Italien
EC2 - Langue écrite / langue orale (Principes théoriques et applications pratiques)	14	Non	EC		Oblig.	MICHEL PRETALLI	0	3,00	6	12	Italien
UE5 - Transversaux	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00			Non Rens
Etre étudiant, ça s'apprend	00	Oui	Eléments transversaux	Facul.			0	3,00		18	Non Rens
Langue vivante 2	00	Oui	Eléments transversaux	Oblig.			0	3,00		24	Non Rens
Culture générale (Portail LLCER)	00	Oui	EC		Oblig.		0	3,00	24		Non Rens
Semestre 03	00	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00			Non Rens
UE1 - Introduction à la didactique des langues	07	Oui	UE		A choix	NATHALIE THAMIN	0	6,00	24	24	Français
UE1 - Langue et grammaire italiennes	14	Non	UE		Oblig.	MICHEL PRETALLI	0	6,00	12	36	Non Rens
EC11 - Grammaire italienne	14	Non	EC		Oblig.		0	3,00	12	12	Italien
EC12 - Traduction (Thème et version)	14	Non	EC		Oblig.	MICHEL PRETALLI	0	3,00		24	Italien
UE2 - Littérature italienne	14	Non	UE		Oblig.	ANGELO COLOMBO	0	6,00	24	24	Non Rens
EC21 - Littérature italienne 1	14	Non	EC		Oblig.	ANGELO COLOMBO	0	3,00	12	12	Italien

UE3 - Civilisation italienne	14	Non	UE	Oblig.	ANGELO COLOMBO	0	6,00	24	24		Non Rens
EC31 - Histoire de l'Italie 1	14	Non	EC	Oblig.	MICHEL PRETALLI	0	3,00	12	12		Italien
EC32 - Histoire de l'Italie 2	14	Non	EC	Oblig.	ANGELO COLOMBO	0	3,00	12	12		Italien
UE4 - Approfondissement langue et culture	14	Non	UE	A choix	MICHEL PRETALLI	0	6,00	12	36		Non Rens
EC41 - Expression écrite et orale en langue italienne	14	Non	EC	Oblig.	FREDERIC SPAGNOLI	0	3,00		24		Italien
EC42 - Culture et société 1	14	Non	EC	Oblig.	MICHEL PRETALLI	0	3,00	12	12		Italien
UE5 - Transversaux	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00				Non Rens
Langue vivante 2	00	Oui	Eléments transversaux	Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Outils documentaires et informatiques	00	Oui	Eléments transversaux	Oblig.		0	3,00		16		Non Rens
Semestre 04	00	Non	Semestre	N Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1 - Langue et grammaire italiennes	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00	12	36		Non Rens
EC11 - Grammaire italienne	14	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Italien
EC12 - Traduction (Thème et version)	14	Non	EC	Oblig.	Nhu-Thi TRAN	0	3,00		24		Italien
UE1 - Oralité et scripturalité : perspectives didactiques	07	Oui	UE	A choix		0	6,00	24	24		Français
UE2 - Littérature italienne	14	Non	UE	Oblig.	ALFREDO PERIFANO	0	6,00	24	24		Non Rens
EC21 - Littérature italienne 3	14	Non	EC	Oblig.	ALFREDO PERIFANO	0	3,00	12	12		Italien
EC22 - Littérature italienne 4	14	Non	EC	Oblig.	ANGELO COLOMBO	0	3,00	12	12		Italien
UE3 - Civilisation italienne	14	Non	UE	Oblig.	MICHEL PRETALLI	0	6,00	24	24		Non Rens
EC31 - Histoire de l'Italie 3	14	Non	EC	Oblig.	MICHEL PRETALLI	0	3,00	12	12		Italien
EC32 - Histoire de l'Italie 4	14	Non	EC	Oblig.	ANGELO COLOMBO	0	3,00	12	12		Italien
UE4 - Approfondissement langue et culture	00	Non	UE	A choix		0	6,00	12	36		Non Rens
EC41 - Expression écrite et orale en langue italienne	14	Non	EC	Oblig.	FREDERIC SPAGNOLI	0	3,00		24		Italien
EC42 - Culture et société 2 - La ville dans l'Italie du Moyen-Âge et de la Renaissance	14	Non	EC	Oblig.	FREDERIC SPAGNOLI	0	3,00	12	12		Italien
UE5 - Transversaux	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00				Non Rens
Enjeux socio-écologiques	00	Oui	Eléments transversaux	Oblig.		0	2,00	10	10		Non Rens
Langue vivante 2	00	Oui	Eléments transversaux	Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation LLCER Semestre 4	00	Oui	EC	Oblig.		0	1,00	12			Non Rens
Semestre 05	00	Non	Semestre	N Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1 - Langue et grammaire italiennes	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00	12	36		Non Rens
EC11 - Grammaire italienne	14	Oui	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Italien
EC12 - Traduction (Thème et version)	14	Oui	EC	Oblig.	MICHEL PRETALLI	0	3,00		24		Italien

UE2 - Littérature italienne	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
EC21 - Littérature italienne 1	14	Oui	EC	Oblig.	ANGELO COLOMBO	0	3,00	12	12		Italien
EC22 - Littérature italienne 2	14	Oui	EC	Oblig.	MICHEL PRETALLI	0	3,00	12	12		Italien
UE3 - Civilisation italienne	14	Non	UE	Oblig.	MICHEL PRETALLI	0	6,00	24	24		Non Rens
EC31 - Histoire de l'Italie 1	14	Oui	EC	Oblig.	MICHEL PRETALLI	0	3,00	12	12		Italien
EC32 - Histoire de l'Italie 2	14	Oui	EC	Oblig.	ANGELO COLOMBO	0	3,00	12	12		Italien
UE4 - Approfondissement langue et culture	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00	12	36		Non Rens
EC41 - Expression écrite et orale en langue italienne	14	Oui	EC	Oblig.	FREDERIC SPAGNOLI	0	3,00		24		Italien
EC42 - Culture et société 1	14	Oui	EC	Oblig.	MICHEL PRETALLI	0	3,00	12	12		Italien
UE5 - Transversaux	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00				Non Rens
Langue vivante 2	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation LLCER - Semestre 5	00	Oui	EC	A choix		0	3,00	6	9		Non Rens
Préprofessionnalisation concours PE	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix		0	3,00	9	9		Non Rens
Préprofessionnalisation concours PLC	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix		0	3,00	9	9		Non Rens
Semestre 06	00	Non	Seme stre	N Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1 - Langue et grammaire italiennes	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00	12	36		Non Rens
EC11 - Grammaire italienne	14	Oui	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Italien
EC12 - Traduction (Thème et version)	14	Oui	EC	Oblig.	Nhu-Thi TRAN	0	3,00		24		Italien
UE2 - Littérature italienne	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
EC21 - Littérature italienne 3	14	Oui	EC	Oblig.	ALFREDO PERIFANO	0	3,00	12	12		Italien
EC22 - Littérature italienne 4	14	Oui	EC	Oblig.	ANGELO COLOMBO	0	3,00	12	12		Italien
UE3 - Civilisation italienne	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
EC31 - Histoire de l'Italie 3	14	Oui	EC	Oblig.	MICHEL PRETALLI	0	3,00	12	12		Italien
EC32 - Histoire de l'Italie 4	14	Oui	EC	Oblig.	ANGELO COLOMBO	0	3,00	12	12		Italien
UE4 - Stage	00	Non	UE	A choix		0	6,00				Non Rens
UE4 - Travail d'études et de recherche	00	Non	UE	A choix		0	6,00				Non Rens
UE5 - Transversaux	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00				Non Rens
Langue vivante 2	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Prépro Italien	00	Non	EC	Oblig.		0	3,00		30		Non Rens
Préprofessionnalisation concours PE	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix		0	3,00	9	9		Non Rens
Préprofessionnalisation concours PLC	00	Oui	Elém ents trans	A choix		0	3,00	9	9		Non Rens

			versa								

Dernière modification : 04/07/2023 11:11:18

Etat : Brouillon

Statut : Maquette

Informations principales

Libellé court : Licence Philosophie

Type de formation : Licence

Type de la demande : Renouvellement

Informations générales

Autre(s) composante(s) de
rattachement :

Domaine de formation : Sciences humaines et sociales

Collegium : SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE : 26 - Philosophie et épistémologie

Responsable : BOURDEAU VINCENT

Porteurs :

La mention, ainsi que chacune de ses années dans chacun de ses parcours, est sous la responsabilité de Vincent BOURDEAU (jusqu'au 1er septembre 2023) puis de Michaël CREVOISIER (à partir du 1er septembre 2023).

L'ensemble des parcours (Philosophie Enseignement, Philosophie Sciences sociales, Philosophie Accès Santé (LAS) et Philosophie-Sociologie (double licence)) seront à compter de la date du 1er septembre 2023 sous la responsabilité de Michaël CREVOISIER.

Nombre de points ECTS : 180,00

Niveau de diplôme validé à
la sortie : Bac+3

Description

Objectifs :

La Licence de Philosophie privilégie un enseignement généraliste et théorique fondé sur la recherche, tout en ouvrant des finalités professionnalisantes. Elle poursuit trois grands objectifs généraux, qui se déclinent selon deux finalités correspondant à ses quatre parcours. Les objectifs : - offrir un socle de connaissances dans la discipline sans lequel la poursuite d'études en 2e cycle n'est pas possible. Ce socle implique que les licenciés en philosophie ont acquis une culture générale de la discipline fondée sur la diversité des champs couverts, à savoir : la philosophie des sciences, la philosophie des arts, la philosophie politique, la philosophie morale, la métaphysique, la logique, l'histoire de la philosophie. Il assure une

représentation cohérente des grandes œuvres et des grandes doctrines philosophiques de l'antiquité à nos jours, la capacité de mettre en parallèle les grandes séquences de la pensée philosophique avec les grandes séquences historiques ; il assure enfin une connaissance des perspectives interprétatives et des nouveaux objets de réflexion tels qu'ils sont définis par la recherche contemporaine ; - faire acquérir une maîtrise des méthodes et outils de base propres à la discipline, conçue comme une première initiation à la recherche, et tout particulièrement la capacité d'argumenter et de mettre ses arguments à l'épreuve des arguments adverses, et la capacité de démonter la structure argumentative d'un texte philosophique ; - donner une culture générale épanouissant la personnalité et développant des compétences génériques utiles pour tout emploi dans des postes à responsabilité ou de cadres intermédiaires du secteur public et privé, et pour un engagement actif dans la cité. Cette culture générale repose principalement sur l'esprit critique et l'autonomie du jugement, le goût pour le débat contradictoire, et la capacité à penser en dehors des normes établies pour arriver à une pensée originale. La Licence de Philosophie de l'Université de Franche-Comté décline ces trois objectifs en quatre parcours orientant ses étudiants vers deux types de finalités professionnalisantes : le parcours Philosophie Enseignement pour les étudiants qui se destinent à passer les concours du professorat dont la préparation est assurée au sein du master philosophie ; le parcours Philosophie Sciences Sociales pour ceux qui souhaitent, soit directement après la licence, soit en poursuivant leur scolarité dans le parcours de Master Philosophie des Pratiques, trouver à inscrire leurs compétences philosophiques dans le monde contemporain, dans tous les champs ayant trait à la décision, notamment dans les domaines de l'environnement, de la santé et des transformations sociales. Il est possible de rejoindre, après un M1, le Master "HME" (Humanités médicales et environnementales) qui recrute au niveau M2. Le parcours LAS (Licence Philosophie Accès Santé) donne la possibilité de passer les concours d'entrée dans les études de santé (médecine, odontologie, pharmacie, kinésithérapie, sage-femme). Enfin la Licence Philosophie-Sociologie (double licence), plus exigeante que le parcours Philosophie et Sciences sociales, permet aux étudiants les plus motivés de valider en fin de cycle (L3) une licence dans les deux disciplines partenaires (Licence de Philosophie et Licence de Sociologie) moyennant une double inscription dans ces diplômes.

Compétences :

Le/la titulaire de la Licence de Philosophie est formé(e) aux métiers de l'écrit et de l'argumentation, ainsi qu'à ceux qui requièrent une forte capacité d'analyse et d'éclairage des décisions. Dans un monde devenu complexe et en constante évolution, le/la titulaire de la

Licence de Philosophie saura s'intégrer dans les activités qui nécessitent des compétences de clarification des enjeux et de mise en œuvre de concepts. Il/elle saura affronter des problèmes qui appellent une mise en ordre raisonnée d'arguments techniques, armée qu'il/elle est pour la prise de parole en public, la conduite de réunions et de projets, l'analyse et la synthèse de documents ou de situations confuses, la rédaction et la diffusion d'idées, clairement et lisiblement exprimées. Par ailleurs, le/la titulaire de la Licence de Philosophie saura accompagner réflexivement, d'un point de vue éthique notamment, un certain nombre d'activités rendues nécessaires dans un monde en crise (santé, social, écologie, etc.), en particulier les activités de conseil, du fait notamment d'une formation nourrie par le dialogue entre philosophie et sciences sociales, spécificité de la formation en philosophie à l'UFC. La clarté de l'expression, la maîtrise des outils de la réflexion et de contenus de pensées éprouvées - ceux offerts par les philosophes du passé comme par les philosophes contemporains qu'il/elle aura étudiés-, font du/ de la titulaire de la Licence de Philosophie le/la candidat-e idéal-e aux activités de la transmission d'informations et de connaissances. Notamment, il/elle pourra participer à la mise en place de projets culturels, mener à bien des activités pédagogiques. Il/elle pourra en outre rédiger, synthétiser des documents d'information, mettre en place des actions de communication, intervenir dans des activités de médiation sociale ou culturelle. Enfin, il/elle pourra gérer des projets, aider à la décision, conseiller. Au terme de sa formation Licence, le/la diplômée en philosophie est tout à fait apte à négocier tout type de documents, de textes et discours argumentés. Il/elle a appris à lire et décrypter les raisonnements du canon philosophique (de l'Antiquité à nos jours) et s'est confrontée aux grands dilemmes qu'ont rencontrés les différentes périodes de l'évolution de la pensée, en particulier les questionnements qui ont émergé et qui sont liés désormais à ce que l'on appelle la modernité : définition du sujet, tension entre intérêt particulier et intérêt commun, articulations de la société civile aux différentes formes d'organisation politique. Ces compétences générales, liées à un tronc disciplinaire conséquent (philosophies antique, médiévale, moderne et contemporaine, étudiées par auteurs ou par grandes thématiques) reposent sur des maîtrises techniques transversales que le cursus de philosophie s'attache à transmettre à ses diplômé-e-s. Dans un environnement où les solutions sont divergentes, le/la licencié-e en philosophie est capable d'apporter un éclairage raisonné et d'offrir des solutions consensuelles. Par exemple, dans les fonctions d'éthique médicale, des titulaires de la Licence de Philosophie sont amenés à offrir des pistes dans le dialogue médecin/ patient qui satisfont l'ensemble des acteurs concernés. Du fait de sa pratique et sa maîtrise des méthodes

philosophiques d'explication de textes et de réflexion argumentée, de son usage des outils de la logique classique et de la logique formelle, le/la titulaire du diplôme de Licence est à l'aise dans l'expression, orale tant qu'écrite : Il/elle a acquis au cours de sa formation (par des exercices répétés de rédaction d'essais ou de présentation d'exposés oraux) la capacité de construire une argumentation rigoureuse et concluante, nourrie d'une culture philosophique précise et d'une vaste culture générale ; Il/elle est capable de donner son point de vue, de le défendre de façon argumentée ; cette autonomie dans la pensée n'est pas exclusive d'une grande capacité à s'insérer dans des réflexions ou des travaux collectifs (exposés à 2 ou 3 étudiant(e)s, débats collectifs, etc.).

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Université de Franche-Comté

Partenariat :

La formation a notamment retenu de sa dernière évaluation HCERES la nécessité de progresser sur le terrain de l'internationalisation, ayant déjà évolué en matière de combinaison des parcours avec l'insertion professionnelle des étudiants. Le parcours Philosophie enseignement s'appuie de ce point de vue sur l'offre de stage fournie par l'UFR, en partenariat avec le rectorat. Le parcours Philosophie Sciences Sociales s'ouvre à des partenariats avec des représentants du monde professionnel par ailleurs membres du conseil de perfectionnement : France 3 ; les Musées de la ville de Besançon ; les institutions de santé ; les collectivités territoriales ; organisations associatives et syndicales. Des stages sont désormais inscrits dans le cursus dès la L2. Les étudiants sont fortement incités par ailleurs à profiter des partenariats avec des institutions universitaires étrangères dans le cadre des échanges ERASMUS+ (notamment en L3).

Conventionnement avec une
institution privée française :

NON

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :

Initiale
Continue

Forme de l'enseignement :

En présentiel

Apprentissage :

Non

Contrat de
professionnalisation :

Non

CMI :

Non

Mobilité des étudiants :

Inscrite dans le programme ERASMUS+.
Renseignements sur les programmes d'échange.
Destinations proposées : Allemagne (Bayreuth) ; Italie (Sienne, Urbino) ; Espagne (Grenade) ; Pologne (Olsztyn).

Matériel d'apprentissage :

0

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible :

Non

Certifications possibles :

PIX - niveau 1
CLE51 (anglais, espagnol, allemand), Certificat de Compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur - niveau B1

Réorientations possibles : L'ouverture vers la sociologie permet aux étudiants de se réorienter dans la discipline en question en L1S2. Par ailleurs des parcours sont mis en place pour permettre une ouverture disciplinaire importante voire une intégration des parcours (Parcours Philosophie et Sciences sociales OU Parcours Philosophie et Sociologie - double licence). Enfin le taux de réussite très important ces deux dernières années pour les étudiants en LAS permet à des étudiants formés à la philosophie de poursuivre des études dans le secteur médical.

Informations pratiques

Lieux de formation : Besançon
 Langue principale : Français
 Volume horaire : 1 500,00
 Période d'accréditation : 2017 - 2022
 Date d'accréditation :
 Année d'ouverture : 2017-2018
 Spécificités Moodle :
 Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné : 0

Modalités particulières d'admission : La validation d'acquis fait l'objet d'une procédure spécifique et d'un examen sur dossier par le responsable du diplôme.
 Consultez la rubrique Demande d'admission et d'inscription sur le site de l'Université de Franche-Comté.

Effectifs attendus (mention) : 65
 (L1) : 30 (L2) : 20 (L3) : 15

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	70	Taux de réussite année N-1 :	61,42%
Effectifs année N-2 :	97	Taux de réussite année N-2 :	45,30%
Effectifs année N-3 :	0	Taux de réussite année N-3 :	0,00%

Pré-requis : Baccalauréat ou DAUE. Un goût pour la lecture et le travail en autonomie, pour le souci de la clarté dans l'expression et la recherche d'une rigueur argumentative sont des pré-requis généraux qui seront bien évidemment cultivés au cours de la formation. L'exigence de la formation peut parfois décourager les étudiants en début de cycle, pour ce faire un module de soutien spécifique a été mis en place par le département de philosophie.

Internationalisation des formations : Le Département de Philosophie, à travers ses activités de recherche et dans le cadre des autres moments de la formation dispensée (Master, Doctorat), entretient de nombreuses relations avec des Universités étrangères.
 La mention, qui travaille activement à son internationalisation, entretient des liens étroits avec le Département de Philosophie de l'Université du Québec à Montréal.

Une partie de l'enseignement en langue anglaise est assurée dans les modules du parcours Philosophie enseignement consacrés aux œuvres philosophiques en langue étrangère.

Les étudiants sont par ailleurs fortement incités à faire un séjour ERASMUS au cours de leur licence (en 3e année notamment).

Orientation / insertion pro.

Code ROME :	E1102 - Ecriture d'ouvrages, de livres E1103 - Communication E1106 - Journalisme et information média K1206 - Intervention socioculturelle K1207 - Intervention socioéducative K2107 - Enseignement général du second degré K2108 - Enseignement supérieur K2401 - Recherche en sciences de l'homme et de la société
Métiers :	Le/la titulaire de la Licence de Philosophie peut prétendre à tout emploi, dans le secteur public, privé ou associatif, supposant une culture générale large et diversifiée, impliquant l'aptitude à la rédaction, à la synthèse et à la maîtrise de l'argumentation dans les secteurs d'activité suivants (parfois sous réserve d'une formation complémentaire) : -les métiers de l'administration et des ressources humaines, en particulier dans des fonctions qui font appel à la gestion de projets et au dialogue professionnel (fonction publique territoriale sur concours, services de ressources humaines en entreprise ou en administration) ; - les métiers du livre (rédaction, édition, gestion de fonds, vente, critique, en particulier dans le domaine des Sciences Humaines) ; - les métiers de l'information et de la documentation (journalisme, gestion de sites Internet, gestion de fonds de documents) ; les métiers de la communication (organisation d'événements, développement de projets culturels transversaux) ; - les métiers de techniciens de la recherche (Université, CNRS, Centres d'analyse stratégique, Centre de documentation et d'information, Centre d'analyse d'opinions, etc.) ; - les métiers de la formation et de l'accompagnement social (formation pour adultes, collèges et lycées d'enseignement privé hors contrat, éducation spécialisée, etc.) ; l'éthique médicale (conseils aux familles, contribution à la réflexion des équipes médicales sur les pratiques de soin).
Code NSF :	127a - Philosophie, éthique et théologie 127c - Epistémologie des sciences expérimentales 127d - Epistémologie des sciences humaines, philosophie du droit 127e - Esthétique, philosophie du langage 127g - Philosophie appliquée aux activités de services (documentation, pédagogie, ...)
Formacode :	
Secteurs d'activités :	La communication et les médias La formation initiale et continue L'administration publique et les organisations associatives
Bilan de l'insertion professionnelle :	0
Code RNCP :	
Taux de réussite :	
Taux d'insertion :	

AOF

Liens avec les axes
stratégiques définis en
matières de recherche :

La licence s'appuie tout particulièrement sur les recherches du laboratoire Logique de l'Agir UR 2274 en philosophie des pratiques : théorie de l'action et de la décision ; pratiques contemporaines relatives au soin, à la transition socio-écologique, à l'organisation politique de l'existence collective et à la coopération. Le parcours Philosophies Sciences Sociales s'adosse tout particulièrement à ces orientations, de même que le parcours Philosophie et Sociologie, qui bénéficie en outre du soutien du laboratoire de sociologie, le LASA (UR 3189). Ce faisant la licence de philosophie intègre les orientations définies par le projet d'établissement IRRIS. Conformément au projet IRRIS de l'établissement UFC ainsi qu'en tenant compte des contraintes qui pèsent sur les ressources de l'Université de Besançon, la formation Licence de Philosophie est particulièrement vigilante à mettre en œuvre :

Une approche programme et démarche compétences (voir en particulier le référentiel de compétences)

Un programme suivi d'accompagnement à l'insertion des étudiants et étudiantes (UE Pré-pro de la L2 à la L3), projet d'études et professionnel construit dès la L1.

Un renforcement de l'information pour inciter les étudiants et étudiantes à faire des séjours d'études à l'International

Des Unités d'Enseignement dédiées à l'appréhension des grands enjeux sociétaux et environnementaux (UE « Philosophie des crises contemporaines » en L3 notamment).

Réduction du volume d'heures complémentaires (réduction des groupes TD par la sortie du portail Psycho/ Philo/ Socio). Amélioration de la qualité de l'offre de formation sans ajouts de cours (coût constant).

Organisation du conseil de
perfectionnement :

Le conseil de perfectionnement s'ouvre actuellement à des professionnels de la documentation et de l'IRTS (Institut régional du travail social), à des professionnels de la culture (directeur de musées), des médias (France 3) à des professionnels de la santé. La composition actuelle est la suivante: trois EC (responsable du département et deux des deux mentions), un ingénieur d'étude, un étudiant (tuteur de philosophie) deux professionnels de la culture, un professionnel de la documentation, un professionnel des médias, un professionnel de la santé, et un professionnel du monde de la formation au travail social. Une à deux réunions selon les disponibilités (mais minimum 1) se tiennent chaque année.

Organisation de la
formation :

La formation s'organise en quatre parcours :

Parcours Philosophie Enseignement en vue des concours de l'enseignement et du monde de l'éducation en général. Ce dispositif favorise un bagage disciplinaire renforcé ; une pratique approfondie des exercices pédagogiques oraux et écrits ; une découverte de l'enseignement par les stages d'observation.

Parcours Philosophie Sciences Sociales. Ce dispositif favorise l'acquisition d'une solide culture sociologique et anthropologique grâce à un parcours d'UE mineures cohérent en licence de sociologie et s'appuie sur des modules de préprofessionnalisation spécifique en direction des médias, des musées, des collectivités territoriales, du monde associatif et syndical. Le parcours Licence de Philosophie Accès Santé permet aux étudiants depuis 2021/2022 qui souhaitent passer le concours d'entrée en médecine de le faire via la voie Licence Philosophie. Les résultats des deux dernières années sont très satisfaisants.

Le parcours Philosophie - Sociologie permet aux étudiants d'obtenir - sous réserve de s'inscrire dans les deux Licence - d'obtenir par un parcours pensé et harmonisé à la fois une licence de sociologie et une licence de philosophie (double licence).

Organisation de la formation (schéma) : voir ci-dessous

Personnel de soutien :

Hormis les services mutualisés (scolarité SHS), le département de philosophie ne dispose d'aucun personnel de soutien concernant la formation.

Organisation de la formation (schéma) :

LICENCE DE PHILOSOPHIE – 4 Parcours										
Philosophie-Enseignement (LPE)		Philosophie – Sciences sociales (LPS)		Philosophie Accès Santé (LAS 1 et 2)		Philosophie – Sociologie (double licence) (LPS-dl)*				
L1 S1	BC philosophie – 3 UE – 18 ECTS + UE Transversales (Langues, éco-responsabilité, Méthodes de travail universitaire) – 3 UE, 6 ECTS (3, 2, 1)	BC Ouverture – 1 UE – 6 ECTS + Normes et déviances – 5 ECTS	L1 S1	BC philosophie – 3 UE – 18 ECTS + UE Transversales (Langues, éco-responsabilité, Méthodes de travail universitaire) – 3 UE, 6 ECTS (3, 2, 1)	BC Ouverture – 1 UE – 6 ECTS + Normes et déviances – 5 ECTS	L1 S1	BC philosophie – 3 UE – 18 ECTS + UE Transversales (Langues, éco-responsabilité, Méthodes de travail universitaire) – 3 UE, 6 ECTS (3, 2, 1)	BC Santé ZUE : EC SF 'Sciences fondamentales' EC SB 'Sciences biologiques' (3+3 ECTS)	L1 S1	BC philosophie – 3 UE – 18 ECTS + UE Transversales (Langues, éco-responsabilité, Méthodes de travail universitaire) – 3 UE, 6 ECTS (3, 2, 1)
L2 S2	BC philosophie – 3 UE – 18 ECTS + UE Transversales (Langues, éco-responsabilité, Méthodes de travail universitaire) – 3 UE, 6 ECTS (3, 2, 1)	BC Enseignement – 1 UE – 6 ECTS + UE Transversales (Langues, éco-responsabilité, Méthodes de travail universitaire) – 3 UE, 6 ECTS (3, 2, 1)	L2 S2	BC philosophie – 3 UE – 18 ECTS + UE Transversales (Langues, éco-responsabilité, Méthodes de travail universitaire) – 3 UE, 6 ECTS (3, 2, 1)	BC Sciences sociales UE Socio : Des mots communs aux mots de la sociologie – 1 UE – 6 ECTS	L2 S2	BC philosophie – 3 UE – 18 ECTS + UE Transversales (Langues, éco-responsabilité, Méthodes de travail universitaire) – 3 UE, 6 ECTS (3, 2, 1)	BC Santé ZUE : EC SF 'Sciences fondamentales' EC SB 'Sciences biologiques' (3+3 ECTS)	L2 S2	BC philosophie – 3 UE – 18 ECTS + UE Transversales (Langues, éco-responsabilité, Méthodes de travail universitaire) – 3 UE, 6 ECTS (3, 2, 1)
L3 S3	BC philosophie – 3 UE – 18 ECTS + UE Transversales (Langues, éco-responsabilité, Méthodes de travail universitaire) – 3 UE, 6 ECTS (3, 2, 1)	BC Enseignement – 1 UE – 6 ECTS + UE Transversales (Langues, éco-responsabilité, Méthodes de travail universitaire) – 3 UE, 6 ECTS (3, 2, 1)	L3 S3	BC philosophie – 3 UE – 18 ECTS + UE Transversales (Langues, éco-responsabilité, Méthodes de travail universitaire) – 3 UE, 6 ECTS (3, 2, 1)	BC Sciences sociales UE Socio : Socio-anthropologie de la famille – 1 UE – 6 ECTS	L3 S3	BC philosophie – 3 UE – 18 ECTS + UE Transversales (Langues, éco-responsabilité, Méthodes de travail universitaire) – 3 UE, 6 ECTS (3, 2, 1)	BC Santé ZUE : EC SF 'Sciences fondamentales' EC SB 'Sciences biologiques' (3+3 ECTS)	L3 S3	BC philosophie – 3 UE – 18 ECTS + UE Transversales (Langues, éco-responsabilité, Méthodes de travail universitaire) – 3 UE, 6 ECTS (3, 2, 1)
L4 S4	BC philosophie – 3 UE – 18 ECTS + UE Transversales (Langues, éco-responsabilité, Méthodes de travail universitaire) – 3 UE, 6 ECTS (3, 2, 1)	BC Enseignement – 1 UE – 6 ECTS + UE Transversales (Langues, éco-responsabilité, Méthodes de travail universitaire) – 3 UE, 6 ECTS (3, 2, 1)	L4 S4	BC philosophie – 3 UE – 18 ECTS + UE Transversales (Langues, éco-responsabilité, Méthodes de travail universitaire) – 3 UE, 6 ECTS (3, 2, 1)	BC Sciences sociales UE Socio : Histoire des paradigmes en socio-anthropologie – 1 UE – 6 ECTS	L4 S4	BC philosophie – 3 UE – 18 ECTS + UE Transversales (Langues, éco-responsabilité, Méthodes de travail universitaire) – 3 UE, 6 ECTS (3, 2, 1)	BC Santé ZUE : EC SF 'Sciences fondamentales' EC SB 'Sciences biologiques' (3+3 ECTS)	L4 S4	BC philosophie – 3 UE – 18 ECTS + UE Transversales (Langues, éco-responsabilité, Méthodes de travail universitaire) – 3 UE, 6 ECTS (3, 2, 1)

LICENCE DE PHILOSOPHIE – 4 Parcours											
Philosophie – Enseignement (LPE)			Philosophie – Sciences sociales (LSS)			Philosophie Accès Santé (LAS)			Philosophie – Sociologie (double licence) – (LPS-dl)*		
L3	BC Philosophie ie – 3 UE – 18 ECTS + UE Transversales (Prépro ou stage OU Prépro concours PE + Langues) – 2 UE – 6 ECTS (3+3)	BC Enseigne ment – 1 UE – Esthétiqu e et philosoph ie de l'art – 6 ECTS	L3	BC Philosoph ie – 3 UE – 18 ECTS + UE Transvers ales (Prépro ou stage OU Prépro concours PE + Langues) – 2 UE – 6 ECTS (3+3)	BC Sciences sociales UE Socio : Socio- anthropol ogie des mondes ruraux – 1 UE – 6 ECTS	L3	BC Philosoph ie 4 UE (24 ECTS) + UE Transvers ales (Prépro + Langues) – 6 ECTS	BC Santé ZUE : EC SF 'Sciences fondament ales' EC SB 'Sciences biologiques' 1 (3+3 ECTS)	L3	BC Philosoph ie 2 UE philo (12 ECTS) + UE Transvers ales (Préprofessi onnalisatio n - stage + rapport OU VNSGES2 pré-pro enseignant (UFR) OU VNSGES2 pré-pro concours PE (mise à niveau mathémati que) (UFR) OU le métier de socio- anthropolo gue – 2 UE – 6 ECTS (3+3)	BC Sociologie 2 UE Socio (12 ECTS)
L3	BC Philosoph ie – 3 UE – 18 ECTS + UE Transvers ales (Prépro : philosoph ie et médecine + Langues) – 2 UE – 6 ECTS (3+3)	BC Enseigne ment – 1 UE – Philosoph ie antique et médiéval e, 2	L3	BC Philosoph ie – 3 UE – 18 ECTS + UE Transvers ales (Prépro : stage ou éthique médicale + Langues) – 2 UE – 6 ECTS (3+3)	BC Sciences sociales UE Socio : Concertat ion, décision, environne ment – 1 UE – 6 ECTS	L3	BC Philosoph ie 4 UE (24 ECTS) + UE Transvers ales (Prépro : ex (Prépro + Philo et médecine + Langues). – 6 ECTS)	BC Santé ZUE : EC Sciences humaines (4+2 ECTS). + UE pharmaceu tiques + EC Humanitas médicales médicales	L3	BC Philosoph ie 2 UE philo + UE Transversale e, Prépro : Philosophie et médecine OU ET Langues ET stage ou séjour de terrain obligatoire Socio) – 3 UE – 6 ECTS	BC Sociologie 2 UE Socio

Légende :

BC : Bloc compétences

UE : Unité d'enseignements (de 1 à 2 cours)

ECTS : European Credits Transfer System

* : Pour le parcours LPS-dl il est possible de faire le choix d'un panachage avec 3 UE socio et 2 UE philo quand l'alternative est 3/2 sur un semestre.



PARCOURS : Licence Philosophie - Enseignement

Dernière modification : 04/07/2023 11:34:27

Etat : Brouillon

Informations principales

Libellé court :

Type de la demande : Renouvellement

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :

Domaine de formation : Sciences humaines et sociales
SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE : 26 - Philosophie et épistémologie

Responsable : BOURDEAU VINCENT

La mention, ainsi que chacune de ses années, est sous la responsabilité de Vincent BOURDEAU (jusqu'au 1er septembre 2023) puis de Michaël CREVOISIER (à partir du 1er septembre 2023).

Porteurs : L'ensemble des parcours (Philosophie Enseignement, Philosophie Sciences sociales, Philosophie Accès Santé (LAS) et Philosophie-Sociologie (double licence) seront à compter de la date du 1er septembre 2023 sous la responsabilité de Michaël CREVOISIER.

Nombre de points ECTS : 0,00

Description

Objectifs :

Le présent parcours renforce l'enseignement du tronc commun en vue de préparer les étudiants aux concours de l'enseignement de la philosophie et plus généralement à l'entrée dans les Master des métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation. Les bons résultats des étudiants de Besançon à ces concours légitiment de poursuivre cet objectif en renforçant à travers toute la licence l'acquisition des connaissances théoriques, la pratique des exercices canoniques de l'enseignement

(leçon, explication de textes) et la découverte de ce milieu professionnel à travers les stages d'observation.

Les trois objectifs du tronc commun sont ainsi déclinés dans ce parcours spécifique :

- Le socle de connaissance disciplinaire est étendu et diversifié : davantage d'esthétique, de philosophie ancienne et médiévale, et, c'est une nouveauté, le développement de la lecture suivie d'œuvres philosophiques en langue étrangère.
- une pratique renforcée des exercices fondamentaux : programme renforcé sur la leçon et le commentaire écrit et oral ; l'initiation aux méthodes de la recherche en histoire de la philosophie est amorcée en L3
- La découverte du métier, de sa pratique et de sa culture est développée à travers les stages d'observation.

Au terme de sa formation Licence, le/la diplômé-e en philosophie est tout à fait apte à appréhender tout type de documents, de textes et discours argumentés produits tout au long de l'histoire de la philosophie. Il/elle a appris à lire et décrypter les raisonnements du canon philosophique (de l'Antiquité à nos jours), et s'est confronté-e aux grands dilemmes qu'ont rencontrés les différentes périodes de l'évolution de la pensée. Du fait de sa pratique et sa maîtrise des méthodes philosophiques d'explication de textes et de réflexion argumentée, de son usage des outils de la logique classique et de la logique formelle, le/la titulaire du diplôme de Licence est à l'aise dans l'expression, orale tant qu'écrite.

Le titulaire de la licence a ainsi couvert l'ensemble des auteurs et des questions qui lui permettront d'affronter les épreuves hors programme des concours ; il/elle a les bases pour suivre des cours intensifs d'histoire de la philosophie ou de thèmes généraux spécifiques aux concours de philosophie ; il/elle maîtrise la pratique des deux exercices fondamentaux de la dissertation et de l'explication de texte, pour l'écrit, et de la leçon et de l'explication orales.

En résumé, il y a trois grands types de compétences :

Compétences disciplinaires dans leur version historique et argumentatif :

a. compétences historiques

Connaissance des grandes étapes de la pensée philosophique de l'antiquité à nos jours et capacité à les mettre en parallèle avec les grandes séquences historiques, à les resituer dans leur contexte historique et culturel.

Connaissance des grandes étapes de la pensée philosophique de l'antiquité à nos jours et capacité à les intégrer à une réflexion personnelle

Connaissance des grands débats philosophiques contemporains, capacité à les restituer, à les développer et à les éclairer à partir de la connaissance de l'histoire de la philosophie

Comprendre le lien entre la production d'une pensée philosophique et l'environnement historique et culturel.

b. compétences argumentatives

Connaissance des différents types de raisonnements, particuliers et communs.

Connaissance des normes et exigences de l'argumentation.

Connaissance du langage de base de l'analyse des raisonnements.

Capacité à mobiliser des outils théoriques et complexes pour éclairer et élucider des questions concrètes auxquelles sont confrontées nos sociétés contemporaines.

Aptitude à participer à un débat contradictoire en tenant compte des points de vue opposés.

Capacité à décomposer des questions complexes pour les résoudre avec un esprit de méthode.

Les compétences peuvent être rapportées à des aptitudes qui seront évaluées à travers tous les enseignements du diplôme :

Problématiser (s'interroger sur le sens et douter).

Conceptualiser (définir une notion par compréhension).

Argumenter sur des problèmes en lien direct avec la discipline principale du cursus.

Démontrer la structure argumentative d'un discours.

Rédiger et présenter oralement une réflexion selon les règles de la discipline.

Débattre en remontant à des principes.

Compétences :

Participer à un débat contradictoire en tenant compte des points de vue opposés.
 Mobiliser des outils théoriques et complexes pour éclairer et élucider des questions concrètes auxquelles sont confrontées nos sociétés contemporaines.
 Décomposer des questions complexes pour les résoudre avec un esprit de méthode.
 Évaluer la force, la pertinence et suffisance d'une argumentation ainsi que ses faiblesses ou ses défauts.
 Identifier les problèmes de définition et d'interprétation.
 Clarifier des idées, termes, expressions et concepts.
 Formaliser un raisonnement simple.
 Évaluer la validité d'une inférence.
 Reconnaître et évaluer les types spécifiques de raisonnement impliqués dans les explications causales et les justifications de décision (délibérations pratiques).
Compétences préprofessionnelles
 Identifier et situer le champ professionnel de l'enseignement philosophique dans le secondaire et le supérieur ainsi que les parcours possibles pour y accéder.
 Situer son rôle et sa mission au sein de l'éducation nationale
 Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.
 Travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
 Se mettre en recul d'une situation, s'auto-évaluer et se remettre en question pour apprendre.
Compétences transversales et linguistiques
 Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.
 Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet.
 Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
 Développer une argumentation avec esprit critique.
 Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
 Se servir aisément de la compréhension et de l'expression écrites et orales dans au moins une langue vivante étrangère.

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Université de Franche-Comté

Partenariat :

avec le rectorat pour les stages d'observation, via l'UFR

Conventionnement avec une
institution privée française :

Non

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :

Initiale
Continue

Forme de l'enseignement :

En présentiel

Apprentissage :

Non

Contrat de
professionnalisation :

Non

CMI :

Non

Mobilité des étudiants :

Inscrite dans le programme ERASMUS+.
 Renseignements sur les programmes d'échange.
 Destinations proposées : Allemagne (Bayreuth) ; Italie (Sienne, Urbino) ; Espagne (Grenade) ; Pologne (Olsztyn).
 Mise en place d'un accord d'échange avec l'UQAM (Université du Québec à Montréal)

Matériel d'apprentissage :

0

Matériel (URL) :
 Suivi modulaire possible : Non
 Certifications possibles : PIX - niveau 1
 CLES1 (anglais, espagnol, allemand), Certificat de Compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur - niveau B1

Réorientations possibles : 0

Informations pratiques

Lieux de formation : Besançon
 Langue principale : Français
 Volume horaire : 1 500,00

Période d'accréditation : 2017 - 2022
 Date d'accréditation :
 Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :
 Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné : 0
 La validation d'acquis fait l'objet d'une procédure spécifique et d'un examen sur dossier par le responsable du diplôme.
 Modalités particulières d'admission : Consultez la rubrique Demande d'admission et d'inscription sur le site de l'Université de Franche-Comté.
 Effectifs attendus : 50,00
Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	42,00	Taux de réussite année N-1 :	0,00
Effectifs année N-2 :	63,00	Taux de réussite année N-2 :	0,00
Effectifs année N-3 :	0,00	Taux de réussite année N-3 :	0,00

Pré-requis : Baccalauréat ou DAUE. Un goût pour la lecture et le travail en autonomie, pour le souci de la clarté dans l'expression et la recherche d'une rigueur argumentative sont des pré-requis généraux qui seront bien évidemment cultivés au cours de la formation. L'exigence de la formation peut parfois décourager les étudiants en début de cycle, pour ce faire un module de soutien spécifique a été mis en place par le département de philosophie.

Internationalisation des formations :

Le Département de Philosophie, à travers ses activités de recherche et dans le cadre des autres moments de la formation dispensée (Master, Doctorat), entretient de nombreuses relations avec des Universités étrangères.

La mention, qui travaille activement à son internationalisation, entretient des liens étroits avec le Département de Philosophie de l'Université du Québec à Montréal.

Une partie de l'enseignement en langue anglaise est assurée dans les modules du parcours Philosophie enseignement consacré aux œuvres philosophiques en langue étrangère.

Les étudiants sont par ailleurs fortement incités à faire un séjour ERASMUS au cours de leur licence (en 3e année notamment).

Orientation / insertion pro.

Code ROME : K2111 - Formation professionnelle
K2401 - Recherche en sciences de l'homme et de la société

Métiers : Professeur agrégé de philosophie
Professeur certifié de philosophie
Enseignant-chercheur en philosophie
Chercheur en philosophie
Concours de la fonction publique dans les métiers de l'éducation (PE, CPE, Documentaliste, notamment) sous réserve de poursuivre en Master MEEF à l'INSPE.

Code NSF : 127a - Philosophie, éthique et théologie
127c - Epistémologie des sciences expérimentales
127d - Epistémologie des sciences humaines, philosophie du droit
127e - Esthétique, philosophie du langage
127g - Philosophie appliquée aux activités de services (documentation, pédagogie, ...)

Formacode :

Secteurs d'activités : La communication et les médias
La formation initiale et continue
L'administration publique et les organisations associatives

Bilan de l'insertion professionnelle : 0

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche : La licence s'appuie tout particulièrement sur les recherches du laboratoire Logique de l'Agir UR 2274 en philosophie des pratiques : théorie de l'action et de la décision ; pratiques contemporaines relatives au soin, à la transition socio-écologique, à l'organisation politique de l'existence collective et à la coopération. Le parcours Philosophies Sciences Sociales s'adosse tout particulièrement à ces orientations, de même que le parcours Philosophie et Sociologie, qui bénéficie en outre du soutien du laboratoire de sociologie, le LASA (UR 3189). Ce faisant la licence de philosophie intègre les orientations définies par le projet d'établissement IRRIS.

Conformément au projet IRRIS de l'établissement UFC ainsi qu'en tenant compte des contraintes qui pèsent sur les ressources de l'Université de Besançon, la formation Licence de Philosophie est particulièrement vigilante à mettre en œuvre :

Une approche programme et démarche compétences

Un programme suivi d'accompagnement à l'insertion des étudiants et étudiantes (UE Pré-pro de la L2 à la L3), projet d'études et professionnel construit dès la L1.

Un renforcement de l'information pour inciter les étudiants et étudiantes à faire des séjours d'études à l'International

Des Unités d'Enseignement dédiées à l'appréhension des grands enjeux

sociétaux et environnementaux (UE « Philosophie des crises contemporaines » en L3).
Réduction du volume d'heures complémentaires (réduction des groupes TD par la sortie du portail Psycho/ Philo/ Socio). Amélioration de la qualité de l'offre de formation sans ajouts de cours (coût constant).

Organisation du conseil de perfectionnement :

Le conseil de perfectionnement s'ouvre actuellement à des professionnels de la documentation et de l'IRTS (Institut régional du travail social), à des professionnels de la culture (directeur de musées), des médias (France 3) à des professionnels de la santé. La composition actuelle est la suivante: trois EC (responsable du département et deux des deux mentions), un ingénieur d'étude, un étudiant (tuteur de philosophie) deux professionnels de la culture, un professionnel de la documentation, un professionnel des médias, un professionnel de la santé, et un professionnel du monde de la formation au travail social. Une à deux réunions selon les disponibilités (mais minimum 1) se tiennent chaque année.

PARCOURS : Philosophie - accès santé

Dernière modification : 06/07/2023 14:23:24 Etat : Brouillon

Informations principales

Libellé court : Philosophie - accès santé

Type de la demande : Renouvellement

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :

Domaine de formation : Sciences humaines et sociales - Arts, lettres, langues
SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE : 26 - Philosophie et épistémologie
66 - Pluridis sciences humaines et sociales

Responsable :	71 - Pluridisciplinaire santé
Porteurs :	Département de philosophie adossé à l'UR 2274 (Logiques de l'agir). Vincent.bourdeau@univ-fcomte.fr jusqu'au 01/09/2023 puis michael.crevoisier@univ-fcomte.fr à partir du 01/09/2023.
Nombre de points ECTS :	0,00

Description

Objectifs :	La formation Licence Accès Santé permet aux étudiants et étudiantes de préparer dans de très bonnes conditions (petits groupes de 8 à 10 personnes) l'entrée dans les études médicales (taux de réussite important). Il s'agit d'une voie dans laquelle la Licence de Philosophie est suivie avec en accompagnement des UE de santé.
Compétences :	Compétences disciplinaires: Identifier les grandes périodes de la philosophie et décrire leur évolution. Identifier dans un texte ou dans la démarche argumentative d'une discussion les éléments relevant de l'histoire des idées, des sciences et connaissances pour procéder à leur analyse en les contextualisant. Mobiliser les méthodes et outils de l'analyse critique des textes philosophiques, en français Problématiser, conceptualiser et argumenter un sujet philosophique dans une langue aisée, claire et rigoureuse, qu'il s'agisse de présentations orales ou écrites. Maîtriser les connaissances initiales dans des disciplines de santé
Etablissement(s) (co-accréditation) :	Université de Franche-Comté
Partenariat :	UFR Santé
Conventionnement avec une institution privée française :	NON

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :	Initiale
Forme de l'enseignement :	En présentiel
Apprentissage :	Non
Contrat de professionnalisation :	Non
CMI :	Non
Mobilité des étudiants :	Les étudiants sont invités à penser un parcours de mobilité dans la poursuite de leur parcours (soit plutôt en L3, les deux premières années étant consacrées à la préparation du concours PASS/ LAS).
Matériel d'apprentissage :	0
Matériel (URL) :	
Suivi modulaire possible :	Non
Certifications possibles :	PIX - niveau 1 CLES1 (anglais, espagnol, allemand), Certificat de Compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur - niveau B1

Réorientations possibles : 0

Informations pratiques

Lieux de formation : Besançon

Langue principale : Français

Volume horaire : 1 500,00

Période d'accréditation :

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

0

Modalités particulières
d'admission :

Parcoursup.

Bon niveau attendu en philosophie et français ainsi qu'en sciences (mathématiques, SVT, Physique-Chimie).

Effectifs attendus : 10,00

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	9,00	Taux de réussite année N-1 :	66,66

Effectifs année N-2 :	0,00	Taux de réussite année N-2 :	0,00

Effectifs année N-3 :	0,00	Taux de réussite année N-3 :	0,00

Pré-requis : Bac + dossier solide

Internationalisation des
formations : Programme d'échanges ERASMUS à partir de la 3e année

Orientation / insertion pro.

Code ROME : J1101 - Médecine de prévention
J1102 - Médecine généraliste et spécialisée
J1103 - Médecine dentaire
J1104 - Suivi de la grossesse et de l'accouchement
J1202 - Pharmacie
J1404 - Kinésithérapie

Métiers : Médecine de préventiveMédecine généraliste et spécialisée

Médecine dentaire
 Suivi de la grossesse et de l'accouchement
 Pharmacie
 Kinésithérapie
 Si poursuite d'études en philosophie : Enseignement Métiers du livre et de la communication
 118a - Sciences de la vie
 120a - Spécialités pluridisciplinaires, sciences humaines et droit
 127a - Philosophie, éthique et théologie
 127c - Epistémologie des sciences expérimentales
 127d - Epistémologie des sciences humaines, philosophie du droit
 127e - Esthétique, philosophie du langage
 127g - Philosophie appliquée aux activités de services (documentation, pédagogie, ...)
 331m - Santé
 331t - Diagnostic, exercice de la médecine et des professions de santé
 333t - Exercice de l'enseignement

Code NSF :

Formacode :

Secteurs d'activités :

La communication et les médias
 La formation initiale et continue
 La santé - action sociale
 L'administration publique et les organisations associatives

Bilan de l'insertion professionnelle :

0

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche :

La licence s'appuie tout particulièrement sur les recherches du laboratoire Logique de l'Agir UR 2274 en philosophie des pratiques : théorie de l'action et de la décision ; pratiques contemporaines relatives au soin, à la transition socio-écologique, à l'organisation politique de l'existence collective et à la coopération. Le parcours Philosophies Sciences Sociales s'adosse tout particulièrement à ces orientations, de même que le parcours Philosophie et Sociologie, qui bénéficie en outre du soutien du laboratoire de sociologie, le LASA (UR 3189). Ce faisant la licence de philosophie intègre les orientations définies par le projet d'établissement IRRIS.

Conformément au projet IRRIS de l'établissement UFC ainsi qu'en tenant compte des contraintes qui pèsent sur les ressources de l'Université de Besançon, la formation Licence de Philosophie est particulièrement vigilante à mettre en œuvre :

Une approche programme et démarche compétences
 Un programme suivi d'accompagnement à l'insertion des étudiants et étudiantes (UE Pré-pro de la L2 à la L3), projet d'études et professionnel construit dès la L1.
 Un renforcement de l'information pour inciter les étudiants et étudiantes à faire des séjours d'études à l'International
 Des Unités d'Enseignement dédiées à l'appréhension des grands enjeux sociétaux et environnementaux (UE « Philosophie des crises contemporaines » en L3).
 Réduction du volume d'heures complémentaires (réduction des groupes TD par la sortie du portail Psycho/ Philo/ Socio). Amélioration de la qualité de l'offre de formation sans ajouts de cours (coût constant).

Organisation du conseil de perfectionnement :

Le conseil de perfectionnement s'ouvre actuellement à des professionnels de la documentation et de l'IRTS (Institut régional du travail social), à des professionnels de la culture (directeur de musées), des médias (France 3) à des professionnels de la santé. La composition actuelle est la suivante: trois EC (responsable du département et deux des deux mentions), un ingénieur d'étude, un étudiant (tuteur de philosophie) deux professionnels de la culture, un professionnel de la documentation, un professionnel des médias, un professionnel de la santé, et un professionnel du monde de la formation au

travail social. Une à deux réunions selon les disponibilités (mais minimum 1) se tiennent chaque année.

PARCOURS : Philosophie - Sciences sociales

Dernière modification : 04/07/2023 11:39:57 Etat : Brouillon

Informations principales

Libellé court :

Type de la demande : Restructuration

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :

Domaine de formation : Sciences humaines et sociales
SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE : 26 - Philosophie et épistémologie

Responsable : Crevoisier Michael

Porteurs : La mention, ainsi que chacune de ses années dans chacun de ses parcours, est sous la responsabilité de Vincent BOURDEAU (jusqu'au 1er septembre 2023) puis de Michaël CREVOISIER (à partir du 1er septembre 2023).

L'ensemble des parcours (Philosophie Enseignement, Philosophie Sciences sociales, Philosophie Accès Santé (LAS) et Philosophie-Sociologie (double licence) seront à compter de la date du 1er septembre 2023 sous la responsabilité de Michaël CREVOISIER.

Nombre de points ECTS : 0,00

Description

Objectifs :

L'objectif de ce parcours est de favoriser l'interdisciplinarité dans un sens conforme à la spécificité du parcours "philosophie des pratiques" développé à Besançon au sein du master mention philosophie de l'Université de Bourgogne Franche-Comté. Ce parcours est tourné vers la philosophie de l'action, la rationalité de l'action collective, l'épistémologie des sciences sociales, l'analyse des pratiques sociales. Les étudiants suivant le parcours Philosophie Sciences Sociales de la licence pourront bénéficier de manière cohérente de toutes les UE de la licence de sociologie consacrée à l'étude des textes fondamentaux de la sociologie et de l'anthropologie, puis une UE finale sur la concertation, la décision et l'environnement. Ces étudiants aborderont le parcours "philosophie des pratiques" du master de philosophie UBFC avec un bagage théorique renforcé, des projets personnels plus mûrs et des perspectives d'insertion professionnelle plus diversifiées.

Compétences :

Le/la titulaire de la Licence de philosophie est formé-e aux métiers de l'écrit et de l'argumentation, ainsi qu'à ceux qui requièrent une forte capacité d'analyse et d'éclairage des décisions. Dans un monde devenu complexe et en constante évolution, le/la titulaire de la Licence de philosophie saura s'intégrer dans les activités qui nécessitent des compétences de clarification des enjeux et de mise en œuvre de concepts. Il/ elle saura affronter des problèmes qui appellent une mise en ordre raisonnée d'arguments techniques, armé-e qu'il/ elle est pour la prise de parole en public, la conduite de réunions et de projets, l'analyse et la synthèse de documents ou de situations confuses, la rédaction et la diffusion d'idées, clairement et lisiblement exprimées. Par ailleurs, le/la titulaire de la Licence de philosophie saura accompagner réflexivement - d'un point de vue éthique notamment - un certain nombre d'activités rendues nécessaires dans un monde en crise (santé, social, écologie, etc.), en particulier les activités de conseil, du fait notamment d'une formation nourrie par le dialogue entre philosophie et sciences sociales, spécificité de la formation en philosophie à l'UFC. La clarté de l'expression, la maîtrise des outils de la réflexion et de contenus de pensées éprouvées - ceux offerts par les philosophes du passé comme par les philosophes contemporains qu'il/elle aura étudiés -, font du/ de la titulaire de la Licence de philosophie le/la candidat-e idéal-e aux activités de la transmission d'informations et de connaissances. Notamment, il/elle pourra participer à la mise en place de projets culturels, mener à bien des activités pédagogiques. Il/elle pourra en outre rédiger, synthétiser des documents d'information, mettre en place des actions de communication, intervenir dans des activités de médiation sociale ou culturelle. Enfin, il pourra gérer des projets, aider à la décision, conseiller.

Au terme de sa formation Licence, le/la diplômé-e en philosophie est tout à fait apte à négocier tout type de documents, de textes et discours argumentés. Il/elle a appris à lire et décrypter les raisonnements du canon philosophique (de l'Antiquité à nos jours), et s'est confronté-e aux grands dilemmes qu'ont rencontrés les différentes périodes de l'évolution de la pensée, en particulier les questionnements qui ont émergé et qui sont liés désormais à ce que l'on appelle la modernité : définition du sujet, tension entre intérêt particulier et intérêt commun, articulations de la société civile aux différentes formes d'organisation politique. Ces compétences générales, liées à un tronc disciplinaire conséquent (philosophies antique, médiévale, moderne et contemporaine - étudiées par auteurs ou par grandes thématiques) reposent sur des maîtrises techniques transversales que le cursus de philosophie s'attache à transmettre à ses diplômé-e-s.

Dans un environnement où les solutions sont divergentes, le/la licencié-e en philosophie est capable d'apporter un éclairage raisonné et d'offrir des solutions consensuelles. Par exemple, dans les fonctions d'éthique médicale, des titulaires de la Licence de philosophie sont amenés à offrir des pistes dans le dialogue médecin/ patient qui satisfont l'ensemble des acteurs concernés.

Du fait de sa pratique et sa maîtrise des méthodes philosophiques d'explication de textes et de réflexion argumentée, de son usage des outils de la logique classique et de la logique formelle, le/la titulaire du diplôme de Licence est à l'aise dans l'expression, orale tant qu'écrite :

-Il/elle a acquis au cours de sa formation (par des exercices répétés de rédaction d'essais ou de présentation d'exposés oraux) la capacité de construire une

argumentation rigoureuse et concluante, nourrie d'une culture philosophique précise et d'une vaste culture générale ;

-Il/ elle est capable de donner son point de vue, de le défendre de façon argumentée ;
- Cette autonomie dans la pensée n'est pas exclusive d'une grande capacité à s'insérer dans des réflexions ou des travaux collectifs (exposés à 2 ou 3 étudiant-e-s, débats collectifs, etc.).

En résumé, il y a trois grands types de compétences :

Compétences historiques :

Connaissance des grandes étapes de la pensée philosophique de l'antiquité à nos jours et capacité à les mettre en parallèle avec les grandes séquences historiques.

Connaissance approfondie de quelques grandes œuvres philosophiques et capacité à le resituer dans leur contexte historique et culturel.

Connaissance des grands débats philosophiques contemporains.

Comprendre le lien entre la production d'une pensée philosophique et l'environnement historique et culturel.

Comprendre des points de vue produits par différents contextes historiques et culturels.

Compétences argumentatives :

Connaissance des différents types de raisonnements, particuliers et communs.

Connaissance des normes et exigences de l'argumentation.

Connaissance du langage de base de l'analyse des raisonnements.

Capacité à mobiliser des outils théoriques et complexes pour éclairer et élucider des questions concrètes auxquelles sont confrontées nos sociétés contemporaines.

Aptitude à participer à un débat contradictoire en tenant compte des points de vue opposés.

Capacité à décomposer des questions complexes pour les résoudre avec un esprit de méthode.

Les compétences peuvent être rapportées à des aptitudes qui seront évaluées à travers tous les enseignements du diplôme :

Problématiser (s'interroger sur le sens et douter).

Conceptualiser (définir une notion par compréhension).

Argumenter sur des problèmes en lien direct avec la discipline principale du cursus.

Démontrer la structure argumentative d'un discours.

Rédiger et présenter oralement une réflexion selon les règles de la discipline.

Débattre en remontant à des principes.

Participer à un débat contradictoire en tenant compte des points de vue opposés.

Mobiliser des outils théoriques et complexes pour éclairer et élucider des questions concrètes auxquelles sont confrontées nos sociétés contemporaines.

Décomposer des questions complexes pour les résoudre avec un esprit de méthode.

Évaluer la force, la pertinence et suffisance d'une argumentation ainsi que ses faiblesses ou ses défauts.

Identifier les problèmes de définition et d'interprétation.

Clarifier des idées, termes, expressions et concepts.

Formaliser un raisonnement simple.

Évaluer la validité d'une inférence.

Reconnaître et évaluer les types spécifiques de raisonnement impliqués dans les explications causales et les justifications de décision (délibérations pratiques)

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat :

Avec le département de sociologie de l'université de Franche-Comté pour toutes les UE

Conventionnement avec une institution privée française : d'ouverture.
NON

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement : Initiale
Continue

Forme de l'enseignement : En présentiel

Apprentissage : Non

Contrat de professionnalisation : Non

CMI : Non

Mobilité des étudiants : Erasmus+, lien interinstitutionnel entre Département de Philosophie de l'UFC et celui de l'UQAM (Université du Québec à Montréal).

Matériel d'apprentissage : 0

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : Non

Certifications possibles : PIX - niveau 1
CLES1 (anglais, espagnol, allemand), Certificat de Compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur - niveau B1

Réorientations possibles : 0

Informations pratiques

Lieux de formation :

Langue principale : Français

Volume horaire : 1 500,00

Période d'accréditation : 2017 - 2022

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné : 0

Modalités particulières d'admission : La validation d'acquis fait l'objet d'une procédure spécifique et d'un examen sur dossier par le responsable du diplôme.

Effectifs attendus : Consultez la rubrique Demande d'admission et d'inscription sur le site de l'Université de
65,00 Franche-Comté.

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	15,00	Taux de réussite année N-1 :	0,00
Effectifs année N-2 :	28,00	Taux de réussite année N-2 :	0,00
Effectifs année N-3 :	0,00	Taux de réussite année N-3 :	0,00

Pré-requis : ParcourSup, sauf dispositifs spécifiques. Il convient de contacter le ou la responsable du diplôme en cas de situations particulières, qui saura orienter le futur étudiant vers les ressources scolarité de l'université.

Consultez la rubrique Demande d'admission et d'inscription sur le site de l'Université de Franche-Comté.

Internationalisation des formations : Le Département de Philosophie, à travers ses activités de recherche et dans le cadre des autres moments de la formation dispensée (Master, Doctorat), entretient de nombreuses relations avec des Universités étrangères.
La mention, qui travaille activement à son internationalisation, entretient des liens étroits avec le Département de Philosophie de l'Université du Québec à Montréal.
Une partie de l'enseignement en langue anglaise est assurée dans les modules du parcours Philosophie enseignement consacré aux œuvres philosophiques en langue étrangère.
Les étudiants sont par ailleurs fortement incités à faire un séjour ERASMUS au cours de leur licence (en 3e année notamment).

Orientation / insertion pro.

Code ROME : E1103 - Communication
E1106 - Journalisme et information média
K1206 - Intervention socioculturelle
K1404 - Mise en oeuvre et pilotage de la politique des pouvoirs publics
K2111 - Formation professionnelle

Métiers : Le/la titulaire de la Licence de Philosophie parcours sciences sociales peut prétendre à tout emploi, dans le secteur public, privé ou associatif, supposant une culture générale large et diversifiée, impliquant l'aptitude à la rédaction, à la synthèse et à la maîtrise de l'argumentation dans les secteurs d'activité suivants (parfois sous réserve d'une formation complémentaire) : -les métiers de l'administration et des ressources humaines, en particulier dans des fonctions qui font appel à la gestion de projets et au dialogue professionnel (fonction publique territoriale sur concours, services de ressources humaines en entreprise ou en administration) ; - les métiers du livre (rédaction, édition, gestion de fonds, vente, critique, en particulier dans le domaine des Sciences Humaines) ; - les métiers de l'information et de la documentation (journalisme, gestion de sites Internet, gestion de fonds de documents) ; les métiers de la communication (organisation d'événements, développement de projets culturels transversaux) ; - les métiers de techniciens de la recherche (Université, CNRS, Centres d'analyse stratégique, Centre de documentation et d'information, Centre d'analyse d'opinions, etc.) ; - les métiers de la formation et de l'accompagnement social (formation pour adultes, collèges et lycées d'enseignement privé hors contrat, éducation spécialisée, etc.) ; l'éthique médicale (conseils aux familles, contribution à la réflexion des équipes médicales sur les pratiques de soin).

Code NSF :	123a - Sciences sociales : sociologie, ethnologie, démographie, anthropologie, sciences de l'éducation 127a - Philosophie, éthique et théologie 127c - Epistémologie des sciences expérimentales 127d - Epistémologie des sciences humaines, philosophie du droit 127e - Esthétique, philosophie du langage 127g - Philosophie appliquée aux activités de services (documentation, pédagogie, ...)
Formacode :	
Secteurs d'activités :	La communication et les médias La formation initiale et continue L'administration publique et les organisations associatives
Bilan de l'insertion professionnelle :	0

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche :	La licence s'appuie tout particulièrement sur les recherches du laboratoire Logique de l'Agir UR 2274 en philosophie des pratiques : théorie de l'action et de la décision ; pratiques contemporaines relatives au soin, à la transition socio-écologique, à l'organisation politique de l'existence collective et à la coopération. Le parcours Philosophies Sciences Sociales s'adosse tout particulièrement à ces orientations, de même que le parcours Philosophie et Sociologie, qui bénéficie en outre du soutien du laboratoire de sociologie, le LASA (UR 3189). Ce faisant la licence de philosophie intègre les orientations définies par le projet d'établissement IRRIS. Conformément au projet IRRIS de l'établissement UFC ainsi qu'en tenant compte des contraintes qui pèsent sur les ressources de l'Université de Besançon, la formation Licence de Philosophie est particulièrement vigilante à mettre en œuvre : - Une approche programme et démarche compétences - Un programme suivi d'accompagnement à l'insertion des étudiants et étudiantes (UE Pré-pro de la L2 à la L3), projet d'études et professionnel construit dès la L1. - Un renforcement de l'information pour inciter les étudiants et étudiantes à faire des séjours d'études à l'International - Des Unités d'Enseignement dédiées à l'appréhension des grands enjeux sociétaux et environnementaux (UE « Philosophie des crises contemporaines » en L3). - Réduction du volume d'heures complémentaires (réduction des groupes TD par la sortie du portail Psycho/ Philo/ Socio). Amélioration de la qualité de l'offre de formation sans ajouts de cours (coût constant).
Organisation du conseil de perfectionnement :	Le conseil de perfectionnement s'ouvre actuellement à des professionnels de la documentation et de l'IRTS (Institut régional du travail social), à des professionnels de la culture (directeur de musées), des médias (France 3) à des professionnels de la santé. La composition actuelle est la suivante: trois EC (responsable du département et deux des deux mentions), un ingénieur d'étude, un étudiant (tuteur de philosophie) deux professionnels de la culture, un professionnel de la documentation, un professionnel des médias, un professionnel de la santé, et un professionnel du monde de la formation au travail social. Une à deux réunions selon les disponibilités (mais minimum 1) se tiennent chaque année.

PARCOURS : Philosophie sociologie - bi-licence

Dernière modification : 06/07/2023 14:23:43

Etat : Brouillon

Informations principales

Libellé court :

Type de la demande : Restructuration

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :

Domaine de formation : Non renseigné
Non renseigné

Secteurs SISE : 26 - Philosophie et épistémologie

Responsable : Crevoisier Michael

Porteurs : Vincent Bourdeau et Veronika Kushtanina, respectivement MCF Philosophie et MCF Sociologie. Côté philosophie: La mention, ainsi que chacune de ses années dans chacun de ses parcours, est sous la responsabilité de Vincent BOURDEAU (jusqu'au 1er septembre 2023) puis de Michaël CREVOISIER (à partir du 1er septembre 2023). L'ensemble des parcours (Philosophie Enseignement, Philosophie Sciences sociales, Philosophie Accès Santé (LAS) et Philosophie-Sociologie (double licence) seront à compter de la date du 1er septembre 2023 sous la responsabilité de Michaël CREVOISIER.

Nombre de points ECTS : 0,00

Description

Objectifs : L'objectif de ce parcours double-licence Philosophie-Sociologie est de favoriser l'interdisciplinarité et la maîtrise de deux disciplines des SHS (la philosophie et la sociologie) dans un sens conforme à la spécificité du parcours "philosophie des pratiques" développé à Besançon au sein du master mention philosophie de l'Université de Bourgogne Franche-Comté mais aussi d'ouvrir à des masters de Sociologie. Ce parcours est tourné vers la philosophie de l'action, la rationalité de l'action collective, l'épistémologie des sciences sociales, l'analyse des pratiques sociales, la sociologie avec ses propres méthodes (enquêtes et entretiens), les grands courants de la sociologie,

mais aussi des études plus thématiques (sociologie de la parenté et de la famille, sociologie de l'environnement, etc.). Les étudiants suivant le parcours Philosophie-Sociologie auront ainsi un parcours complet dans les deux disciplines leur donnant accès à l'obtention d'un diplôme dans chacune des licences concernées. Ils auront ainsi un bagage théorique et pratique solides, leur permettant de nourrir des projets professionnels personnels plus mûrs et des perspectives d'insertion professionnelle plus diversifiées (en sociologie comme en philosophie).

Le/la titulaire de la double licence Philosophie-Sociologie est formé-e aux métiers de l'écrit et de l'argumentation, ainsi qu'à ceux qui requièrent une forte capacité d'analyse et d'éclairage des décisions et de la pratique sociale, grâce notamment à une maîtrise des méthodes d'observation, d'enquête et d'entretien propres à la formation sociologique. Dans un monde devenu complexe et en constante évolution, le/la titulaire de la double Licence de philosophie et de sociologie saura s'intégrer dans les activités qui nécessitent des compétences de clarification des enjeux et de mise en œuvre de concepts ainsi que d'analyse des pratiques sociales. Il/ elle saura affronter des problèmes qui appellent une mise en ordre raisonnée d'arguments techniques, armé-e qu'il/ elle est pour la prise de parole en public, la conduite de réunions et de projets, l'analyse et la synthèse de documents ou de situations confuses, la rédaction et la diffusion d'idées, clairement et lisiblement exprimées. Par ailleurs, le/la titulaire de la double-licence de philosophie-sociologie saura accompagner réflexivement - d'un point de vue éthique comme sociologique notamment - un certain nombre d'activités rendues nécessaires dans un monde en crise (santé, social, écologie, etc.), en particulier les activités de conseil, du fait notamment d'une formation nourrie par le dialogue entre philosophie et sociologie, et sciences sociales en général. La clarté de l'expression, la maîtrise des outils de la réflexion et de contenus de pensées éprouvées dans deux disciplines distinctes font du/ de la titulaire de la double-licence philosophie-sociologie le/la candidat-e idéal-e aux activités de la transmission d'informations et de connaissances, d'analyse de pratiques, d'accompagnement social. Notamment, il/elle pourra participer à la mise en place de projets culturels, mener à bien des activités pédagogiques, établir des bilans et des tableaux précis de situations sociales données. Il/elle pourra en outre rédiger, synthétiser des documents d'information, mettre en place des actions de communication, intervenir dans des activités de médiation sociale ou culturelle. Enfin, il pourra gérer des projets, aider à la décision, conseiller. Au terme de sa formation Licence, le/la diplômé-e en philosophie et sociologie est tout à fait apte à négocier tout type de documents, de textes et discours argumentés, à affronter aussi la diversité du monde social et les grandes structures qui le caractérisent. Il/elle a appris à lire et décrypter les raisonnements du canon philosophique (de l'Antiquité à nos jours), et s'est confronté-e aux grands dilemmes qu'ont rencontrés les différentes périodes de l'évolution de la pensée, en particulier les questionnements qui ont émergé et qui sont liés désormais à ce que l'on appelle la modernité : définition du sujet, tension entre intérêt particulier et intérêt commun, articulations de la société civile aux différentes formes d'organisation politique. Mais il/elle saura aussi démêler les implicites sociaux, comprendre la structuration d'un groupe en termes sociologiques, inscrire les conflits dans une analyse des pratiques sociales et de leurs ressorts. Ces compétences générales, liées à un double tronc disciplinaire conséquent (philosophies antique, médiévale, moderne et contemporaine - étudiées par auteurs ou par grandes thématiques, mais aussi sociologie, aussi bien méthodes que corpus théoriques ou approches par objets) reposent sur des maîtrises techniques transversales que le cursus de philosophie-sociologie s'attache à transmettre à ses diplômé-e-s. Dans un environnement où les solutions sont divergentes, le/la licencié-e en philosophie et en sociologie sera capable d'apporter un éclairage raisonné et d'offrir des solutions consensuelles. Par exemple, dans les fonctions d'éthique sociale ou médicale, des titulaires de la Licence de philosophie-sociologie sont amenés à offrir des pistes dans le dialogue médecin/ patient qui satisfont l'ensemble des acteurs concernés. Des telles compétences sont mobilisables dans de multiples milieux sociaux et professionnels.

Du fait de sa pratique et sa maîtrise des méthodes philosophiques et sociologiques, de son usage des outils de la logique classique et de la logique formelle, le/la titulaire du

Compétences :

diplôme de la double licence est à l'aise dans l'expression, orale tant qu'écrite :

- Il/elle a acquis au cours de sa formation (par des exercices répétés de rédaction d'essais ou de présentation d'exposés oraux) la capacité de construire une argumentation rigoureuse et concluante, nourrie d'une culture philosophique précise et d'une vaste culture générale ;
- Il/ elle est capable de donner son point de vue, de le défendre de façon argumentée ;
- Cette autonomie dans la pensée n'est pas exclusive d'une grande capacité à s'insérer dans des réflexions ou des travaux collectifs (exposés à 2 ou 3 étudiant-e-s, débats collectifs, etc.).

En résumé, il y a trois grands types de compétences :

Compétences historiques :

- Connaissance des grandes étapes de la pensée philosophique de l'antiquité à nos jours et capacité à les mettre en parallèle avec les grandes séquences historiques.
- Connaissance approfondie de quelques grandes œuvres philosophiques et capacité à le resituer dans leur contexte historique et culturel.
- Connaissance des grands débats philosophiques contemporains.
- Comprendre le lien entre la production d'une pensée philosophique et l'environnement historique et culturel.
- Comprendre des points de vue produits par différents contextes historiques et culturels.

Compétences argumentatives :

- Connaissance des différents types de raisonnements, particuliers et communs.
- Connaissance des normes et exigences de l'argumentation.
- Connaissance du langage de base de l'analyse des raisonnements.
- Capacité à mobiliser des outils théoriques et complexes pour éclairer et élucider des questions concrètes auxquelles sont confrontées nos sociétés contemporaines.
- Aptitude à participer à un débat contradictoire en tenant compte des points de vue opposés.
- Capacité à décomposer des questions complexes pour les résoudre avec un esprit de méthode.

Les compétences peuvent être rapportées à des aptitudes qui seront évaluées à travers tous les enseignements du diplôme :

- Problématiser (s'interroger sur le sens et douter).
- Observer (une situation sociale, un groupe social)
- Analyser sociologiquement une situation
- Mener des entretiens sociologiques
- Dépouiller une enquête sociologique
- Conceptualiser (définir une notion par compréhension).
- Argumenter sur des problèmes en lien direct avec la discipline principale du cursus.
- Démontrer la structure argumentative d'un discours.
- Rédiger et présenter oralement une réflexion selon les règles de la discipline.
- Débattre en remontant à des principes.
- Participer à un débat contradictoire en tenant compte des points de vue opposés.
- Mobiliser des outils théoriques et complexes pour éclairer et élucider des questions concrètes auxquelles sont confrontées nos sociétés contemporaines.
- Décomposer des questions complexes pour les résoudre avec un esprit de méthode.
- Évaluer la force, la pertinence et suffisance d'une argumentation ainsi que ses faiblesses ou ses défauts.
- Identifier les problèmes de définition et d'interprétation.
- Clarifier des idées, termes, expressions et concepts.
- Formaliser un raisonnement simple.
- Évaluer la validité d'une inférence.

Reconnaître et évaluer les types spécifiques de raisonnement impliqués dans les explications causales et les justifications de décision (délibérations pratiques)

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat : Département de sociologie et UR 3189 LASA (Laboratoire de Sociologie et d'Anthropologie)

Conventionnement avec une institution privée française : 0

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement : Initiale
Continue

Forme de l'enseignement : En présentiel

Apprentissage : Non

Contrat de professionnalisation : Non

CMI : Non

Mobilité des étudiants : Erasmus+, lien interinstitutionnel entre Département de Philosophie de l'UFC et celui de l'UQAM (Université du Québec à Montréal).

Matériel d'apprentissage : 0

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : Non

Certifications possibles : PIX - niveau 1
CLES1 (anglais, espagnol, allemand), Certificat de Compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur - niveau B1

Réorientations possibles : 0

Informations pratiques

Lieux de formation :

Langue principale : Français

Volume horaire : 1 500,00

Période d'accréditation :

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

0

Modalités particulières d'admission :

L'étudiant.e doit s'inscrire en Licence de philosophie (parcours Philosophie-Sociologie) et en Licence de sociologie (Parcours Philosophie-Sociologie) afin d'obtenir un double diplôme à l'issue du parcours.

Effectifs attendus :

20,00

Si formation existante :

(N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :

0,00

Taux de réussite année N-1 :

0,00

Effectifs année N-2 :

0,00

Taux de réussite année N-2 :

0,00

Effectifs année N-3 :

0,00

Taux de réussite année N-3 :

0,00

Pré-requis :

Capacité de travail en autonomie.

Internationalisation des formations :

Erasmus+ et accords avec l'UQAM (Université du Québec à Montréal).

Orientation / insertion pro.

Code ROME :

E1102 - Ecriture d'ouvrages, de livres
E1105 - Coordination d'édition
E1106 - Journalisme et information média
E1107 - Organisation d'événementiel
K1201 - Action sociale
K1204 - Médiation sociale et facilitation de la vie en société
K1205 - Information sociale
K1206 - Intervention socioculturelle

Métiers :

Le/la titulaire de la double licence de Philosophie et Sociologie peut prétendre à tout emploi, dans le secteur public, privé ou associatif, supposant une culture générale large et diversifiée, impliquant l'aptitude à la rédaction, à la synthèse et à la maîtrise de l'argumentation, à l'observation sociologique, à l'enquête de terrain et à la connaissance du monde social, dans les secteurs d'activité suivants (parfois sous réserve d'une formation complémentaire) : -les métiers de l'administration et des ressources humaines, en particulier dans des fonctions qui font appel à la gestion de projets et au dialogue professionnel (fonction publique territoriale sur concours, services de ressources humaines en entreprise ou en administration) ; - les métiers du livre (rédaction, édition, gestion de fonds, vente, critique, en particulier dans le domaine des Sciences Humaines) ; - les métiers de l'information et de la documentation (journalisme, gestion de sites Internet, gestion de fonds de documents) ; les métiers de la communication (organisation d'événements, développement de projets culturels transversaux) ; - les métiers de techniciens de la recherche (Université, CNRS, Centres d'analyse stratégique, Centre de documentation et d'information, Centre d'analyse d'opinions, etc.) ; - les métiers de la formation et de l'accompagnement social (formation pour adultes, collèges et lycées d'enseignement privé hors contrat, éducation spécialisée, etc.) ; l'éthique médicale (conseils aux familles, contribution à la réflexion des équipes médicales sur les pratiques de soin).

Code NSF :

12 - Sciences humaines et droit

Formacode :

Secteurs d'activités :

Bilan de l'insertion
professionnelle :

0

AOF

Liens avec les axes
stratégiques définis en
matières de recherche :

La double-licence s'appuie tout particulièrement sur les recherches du laboratoire Logique de l'Agir UR 2274 en philosophie des pratiques : théorie de l'action et de la décision ; pratiques contemporaines relatives au soin, à la transition socio-écologique, à l'organisation politique de l'existence collective et à la coopération. Le parcours Philosophies Sciences Sociales s'adosse tout particulièrement à ces orientations, de même que le parcours Philosophie et Sociologie, qui bénéficie en outre du soutien du laboratoire de sociologie, le LASA (UR 3189). Ce faisant la licence de philosophie intègre les orientations définies par le projet d'établissement IRRIS.

Conformément au projet IRRIS de l'établissement UFC ainsi qu'en tenant compte des contraintes qui pèsent sur les ressources de l'Université de Besançon, la formation Licence de Philosophie est particulièrement vigilante à mettre en œuvre :

Une approche programme et démarche compétences

Un programme suivi d'accompagnement à l'insertion des étudiants et étudiantes (UE Pré-pro de la L2 à la L3), projet d'études et professionnel construit dès la L1.

Un renforcement de l'information pour inciter les étudiants et étudiantes à faire des séjours d'études à l'International

Des Unités d'Enseignement dédiées à l'appréhension des grands enjeux sociétaux et environnementaux (UE « Philosophie des crises contemporaines » en L3).

Réduction du volume d'heures complémentaires (réduction des groupes TD par la sortie du portail Psycho/ Philo/ Socio). Amélioration de la qualité de l'offre de formation sans ajouts de cours (coût constant).

Organisation du conseil de
perfectionnement :

Le conseil de perfectionnement s'ouvre actuellement à des professionnels de la documentation et de l'IRTS (Institut régional du travail social), à des professionnels de la culture (directeur de musées), des médias (France 3) à des professionnels de la santé. La composition actuelle est la suivante: trois EC (responsable du département et deux des deux mentions), un ingénieur d'étude, un étudiant (tuteur de philosophie) deux professionnels de la culture, un professionnel de la documentation, un professionnel des médias, un professionnel de la santé, et un professionnel du monde de la formation au travail social. Une à deux réunions selon les disponibilités (mais minimum 1) se tiennent chaque année.

Arborescence du diplôme Licence Philosophie

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
Semestre 01	17	Non	Semestre	O	Oblig.	Michael Crevoisier	0	30,00				Non Rens
UE1 Majeure - Introduction à la philosophie	17	Non	UE		Oblig.	VINCENT BOURDEAU	0	24,00	48	48		Français
EC11 : La méthode en philosophie	17	Non	EC		Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
EC12 : Philosophie des crises contemporaines	17	Non	EC		Oblig.	VINCENT BOURDEAU	0	6,00	24	24		Français
EC13 : Philosophie de l'art	17	Non	EC		Oblig.	ARNAUD MACE	0	6,00	12	12		Français
EC14 - Philosophie générale	17	Non	EC		Oblig.	CAROLE WIDMAIER	0	6,00	12	12		Français
UE2 : Mineure Sociologie	00	Non	UE		Oblig.	Veronika KUSHTANINA	0					Non Rens
EC2 - Norme et déviance : méthode d'observation	19	Oui	EC		Facul.	FLORENT SCHEPENS	0	6,00	24	24		Français
VHAEP1 - Atelier d'expression philosophique	00	Non	UE		Oblig.	VINCENT BOURDEAU	0			24		Français
Licence Philosophie - Enseignement			Parcours			VINCENT BOURDEAU						
Semestre 01	17	Oui	Semestre	O	Facul.	Michael Crevoisier	0	30,00				Non Rens
UE1 Majeure - Introduction à la philosophie	17	Oui	UE		Oblig.	VINCENT BOURDEAU	0	24,00	48	48		Français
EC11 : La méthode en philosophie	17	Oui	EC		Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
EC12 : Philosophie des crises contemporaines	17	Oui	EC		Oblig.	VINCENT BOURDEAU	0	6,00	24	24		Français
EC13 : Philosophie de l'art	17	Oui	EC		Oblig.	ARNAUD MACE	0	6,00	12	12		Français
EC14 - Philosophie générale	17	Oui	EC		Oblig.	CAROLE WIDMAIER	0	6,00	12	12		Français
UE2 : Mineure Sociologie	00	Oui	UE		Oblig.	Veronika KUSHTANINA	0					Non Rens
EC2 - Norme et déviance : méthode d'observation	19	Oui	EC		Facul.	FLORENT SCHEPENS	0	6,00	24	24		Français
VHAEP1 - Atelier d'expression philosophique	00	Oui	UE		Oblig.	VINCENT BOURDEAU	0			24		Français
Semestre 02	17	Non	Semestre	O	Oblig.	Michael Crevoisier	0	30,00				Non Rens
UE1 - Histoire de la philosophie 1	17	Non	UE		Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Epistémologie des SHS	17	Non	UE		Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE3 - Méthodologie en philosophie	17	Non	UE		Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE4 - Lectures philosophiques en langue étrangère 1	17	Non	UE		Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Non Rens
UE5 Unités transversales - L1S2	00	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00				Non Rens
Anglais semestre 2	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
Enjeux socio-écologiques	16	Oui	EC		Facul.		0	3,00	10	10		Non Rens
Français perfectionnement 2	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Semestre 03	17	Non	Semestre	O	Oblig.	Michael Crevoisier	0	30,00				Non Rens
EC52a - Préprofessionalisation Philosophie 1	17	Non	EC		A choix	Michael Crevoisier	0	3,00		18		Français

UE1 - Histoire de la philosophie 2	17	Non	UE	Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24	Français
UE2 - Epistémologie et logique 1	17	Non	UE	Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24	Français
UE3 - Métaphysique : grandes controverses	17	Non	UE	Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24	Français
UE4 - La leçon de philosophie	17	Non	UE	Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24	Français
UE5 Transversales L2S3	00	Oui	UE	Facul.	Michael Crevoisier	0				Non Rens
Anglais semestre 3	00	Oui	UE	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Anglais
EC52a - Préprofessionalisation Philosophie 1	17	Oui	EC	Facul.	Michael Crevoisier	0	3,00		18	Français
Semestre 04	17	Non	Semestre	O	Oblig.	Michael Crevoisier	0	30,00		Non Rens
UE1 - Philosophie Morale et Politique 1	17	Non	UE	Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24	Français
UE2 - Epistémologie et logique 2	17	Non	UE	Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24	Français
UE3 - Histoire de la philosophie 3	17	Non	UE	Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24	Français
UE4 - Lectures philosophiques en langue étrangère 2	17	Non	UE	Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24	Anglais
UE5 - Unités Transversales L2S4	00	Non	UE	Oblig.	Michael Crevoisier	0				Non Rens
Anglais semestre 4	00	Oui	Eléments transversaux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Anglais
ET1 - Outils documentaires	00	Oui	Eléments transversaux	Facul.	MARIE NALLET	0	1,00		4	Français
ET2 - Outils informatiques	00	Oui	Eléments transversaux	Facul.	JEAN-YVES LOIGET	0	2,00		12	Français
VHP4E52 Prépro philosophie et projet - les métiers du livre et des bibliothèques	00	Oui	UE	Facul.	Michael Crevoisier	0	2,00			Non Rens
VHP4E52 Prépro philosophie et projet - les métiers du livre et des bibliothèques	00	Non	UE	Oblig.	Michael Crevoisier	0	2,00			Non Rens
Semestre 05	17	Non	Semestre	O	Oblig.	Michael Crevoisier	0	30,00		Non Rens
EC52a - Préprofessionalisation Philosophie 3	00	Non	EC	A choix	Michael Crevoisier	0	3,00		18	Français
UE1 - Philosophie moderne et contemporaine 1	17	Non	UE	Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24	Français
UE2 - Philosophie des sciences 1	17	Non	UE	Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24	Français
UE3 - Philosophie antique et médiévale 1	17	Non	UE	Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24	Français
UE4 - Esthétique et philosophie de l'art	17	Non	UE	Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24	Non Rens
UE5 - Unités Transversales L3S5	00	Non	UE	Oblig.	Michael Crevoisier	0				Non Rens
Allemand perfectionnement 5	00	Oui	Eléments transversaux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
Anglais semestre 5	00	Oui	Eléments transversaux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Anglais
EC52a - Préprofessionalisation Philosophie 3	00	Oui	EC	Facul.	Michael Crevoisier	0	3,00		18	Français
Préprofessionnalisation UFR Enseignement 1	00	Oui	Eléments transversaux	Facul.		0	3,00	9	9	Non Rens

Semestre 06	00	Non	Semestre	N	Oblig.	Michael Crevoisier	0	30,00			Non Rens
EC52a - Préprofessionalisation Philosophie 4	17	Non	EC		A choix	Michael Crevoisier	0	3,00		18	Français
EC52d - Stage philosophie	17	Non	Stage		A choix	Michael Crevoisier	0	3,00			Français
UE1 - Philosophie moderne et contemporaine 2 : les crises contemporaines	17	Non	UE		Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24	Français
UE2 - Philosophie des sciences 2 : science et société	17	Non	UE		Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24	Français
UE3 - Philosophie morale et politique 2 : philosophie des pratiques	17	Non	UE		Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24	Français
UE4 - Philosophie antique et médiévale 2 : initiation à la recherche et TER	17	Non	UE		Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	44	Français
UE5 - Unités Transversales L3S6	00	Non	UE		Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00			Non Rens
Anglais semestre 6	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Anglais
EC52a - Préprofessionalisation Philosophie 4	17	Oui	EC		Facul.	Michael Crevoisier	0	3,00		18	Français
EC52d - Stage philosophie	17	Oui	Stage		Facul.	Michael Crevoisier	0	3,00			Français
Préprofessionalisation UFR Enseignement 2	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.		0	3,00	9	9	Non Rens
Philosophie - accès santé			Parcours								
Semestre 01	17	Non	Semestre	O	Oblig.	Michael Crevoisier	0	30,00			Non Rens
UE Mineure Santé S1S3S5	00	Non	UE		Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00			Non Rens
UE1 Majeure - Introduction à la philosophie	17	Oui	UE		Facul.	VINCENT BOURDEAU	0	24,00	48	48	Français
EC11 : La méthode en philosophie	17	Oui	EC		Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24	Français
EC12 : Philosophie des crises contemporaines	17	Oui	EC		Oblig.	VINCENT BOURDEAU	0	6,00	24	24	Français
EC13 : Philosophie de l'art	17	Oui	EC		Oblig.	ARNAUD MACE	0	6,00	12	12	Français
EC14 - Philosophie générale	17	Oui	EC		Oblig.	CAROLE WIDMAIER	0	6,00	12	12	Français
Semestre 02	00	Non	Semestre	O	Oblig.	Michael Crevoisier	0	36,00			Non Rens
UE1 - Histoire de la philosophie 1	17	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24	Français
UE2 - Epistémologie des SHS	17	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24	Français
UE3 - Méthodologie en philosophie	17	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24	Français
UE4 - Lectures philosophiques en langue étrangère 1	17	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24	Non Rens
UE5 Unités transversales - L1S2	00	Non	UE		Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00			Non Rens
Anglais semestre 2	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Anglais
Enjeux socio-écologiques	16	Oui	EC		Facul.		0	3,00	10	10	Non Rens
Français perfectionnement 2	00	Oui	Eléments trans		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens

			versa								
UE6 - Mineure Santé S2S4S6	00	Non	UE	Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00				Non Rens
Semestre 03	00	Non	Semestre	O Oblig.	Michael Crevoisier	0	36,00				Non Rens
UE Mineure Santé S1S3S5	00	Oui	UE	Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00				Non Rens
UE1 - Histoire de la philosophie 2	17	Oui	UE	Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Epistémologie et logique 1	17	Oui	UE	Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE3 - Métaphysique : grandes controverses	17	Oui	UE	Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE4 - La leçon de philosophie	17	Oui	UE	Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE5 Transversales L2S3	00	Non	UE	Oblig.	Michael Crevoisier	0					Non Rens
Anglais semestre 3	00	Oui	UE	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
EC52a - Préprofessionalisation Philosophie 1	17	Oui	EC	Facul.	Michael Crevoisier	0	3,00		18		Français
Semestre 04	17	Non	Semestre	O Oblig.	Michael Crevoisier	0	36,00				Non Rens
UE1 - Philosophie Morale et Politique 1	17	Oui	UE	Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Epistémologie et logique 2	17	Oui	UE	Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE3 - Histoire de la philosophie 3	17	Oui	UE	Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE4 - Lectures philosophiques en langue étrangère 2	17	Oui	UE	Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Anglais
UE5 - Unités Transversales L2S4	00	Oui	UE	Facul.	Michael Crevoisier	0					Non Rens
Anglais semestre 4	00	Oui	Eléments transversaux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
ET1 - Outils documentaires	00	Oui	Eléments transversaux	Facul.	MARIE NALLET	0	1,00		4		Français
ET2 - Outils informatiques	00	Oui	Eléments transversaux	Facul.	JEAN-YVES LOIGET	0	2,00		12		Français
VHP4E52 Prépro philosophie et projet - les métiers du livre et des bibliothèques	00	Oui	UE	Facul.	Michael Crevoisier	0	2,00				Non Rens
UE6 - Mineure Santé S2S4S6	00	Oui	UE	Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00				Non Rens
Semestre 05	00	Non	Semestre	O Oblig.	Michael Crevoisier	0	36,00				Non Rens
UE Mineure Santé S1S3S5	00	Oui	UE	Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00				Non Rens
UE1 - Philosophie moderne et contemporaine 1	17	Oui	UE	Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Philosophie des sciences 1	17	Oui	UE	Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE3 - Philosophie antique et médiévale 1	17	Oui	UE	Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE4 - Esthétique et philosophie de l'art	17	Oui	UE	Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Non Rens
UE5 - Unités Transversales L3S5	00	Oui	UE	Facul.	Michael Crevoisier	0					Non Rens
Allemand perfectionnement 5	00	Oui	Eléments transversaux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Anglais semestre 5	00	Oui	Elém	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais

			ents trans versa ux								
EC52a - Préprofessionalisation Philosophie 3	00	Oui	EC	Facul.	Michael Crevoisier	0	3,00		18		Français
Prépofessionnalisation UFR Enseignement 1	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Facul.		0	3,00	9	9		Non Rens
Semestre 06	00	Non	Seme stre	O	Oblig.	Michael Crevoisier	0	36,00			Non Rens
UE1 - Philosophie moderne et contemporaine 2 : les crises contemporaines	17	Oui	UE	Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Philosophie des sciences 2 : science et société	17	Oui	UE	Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE3 - Philosophie morale et politique 2 : philosophie des pratiques	17	Oui	UE	Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE4 - Philosophie antique et médiévale 2 : initiation à la recherche et TER	17	Oui	UE	Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	44		Français
UE5 - Unités Transversales L3S6	00	Oui	UE	Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00				Non Rens
Anglais semestre 6	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
EC52a - Préprofessionalisation Philosophie 4	17	Oui	EC	Facul.	Michael Crevoisier	0	3,00		18		Français
EC52d - Stage philosophie	17	Oui	Stage	Facul.	Michael Crevoisier	0	3,00				Français
Prépofessionnalisation UFR Enseignement 2	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Facul.		0	3,00	9	9		Non Rens
UE6 - Mineure Santé S2S4S6	00	Oui	UE	Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00				Non Rens
Philosophie - Sciences sociales			Parco urs		Michael Crevoisier						
Semestre 01	17	Oui	Seme stre	O	Oblig.	Michael Crevoisier	0	30,00			Non Rens
UE1 Majeure - Introduction à la philosophie	17	Oui	UE	Oblig.	VINCENT BOURDEAU	0	24,00	48	48		Français
EC11 : La méthode en philosophie	17	Oui	EC	Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
EC12 : Philosophie des crises contemporaines	17	Oui	EC	Oblig.	VINCENT BOURDEAU	0	6,00	24	24		Français
EC13 : Philosophie de l'art	17	Oui	EC	Oblig.	ARNAUD MACE	0	6,00	12	12		Français
EC14 - Philosophie générale	17	Oui	EC	Oblig.	CAROLE WIDMAIER	0	6,00	12	12		Français
UE2 : Mineure Sociologie	00	Oui	UE	Oblig.	Veronika KUSHTANINA	0					Non Rens
EC2 - Norme et déviance : méthode d'observation	19	Oui	EC	Facul.	FLORENT SCHEPENS	0	6,00	24	24		Français
VHAEP1 - Atelier d'expression philosophique	00	Oui	UE	Oblig.	VINCENT BOURDEAU	0			24		Français
Semestre 02	00	Non	Seme stre	O	Oblig.	CORINE PELLUCHON	0	30,00			Non Rens
UE1 - Des mots aux concepts de la socio-anthropologie	19	Oui	UE	A choix	VIRGINIE VINEL	0	6,00	24	24		Français
UE1 - Histoire de la philosophie 1	17	Oui	UE	Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Epistémologie des SHS	17	Oui	UE	Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE3 - Méthodologie en philosophie	17	Oui	UE	Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français

UE5 Unités transversales - L1S2	00	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00				Non Rens
Anglais semestre 2	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
Enjeux socio-écologiques	16	Oui	EC		Facul.		0	3,00	10	10		Non Rens
Français perfectionnement 2	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Semestre 03	17	Non	Semestre	O	Oblig.	Michael Crevoisier	0	30,00				Non Rens
EC52a - Préprofessionalisation Philosophie 1	17	Oui	EC		A choix	Michael Crevoisier	0	3,00		18		Français
UE1 - Histoire de la philosophie 2	17	Oui	UE		Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Epistémologie et logique 1	17	Oui	UE		Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Socio-anthropologie de la famille et de la parenté	19	Oui	UE		Facul.	VIRGINIE VINEL	0	6,00	24	24		Français
UE3 - Métaphysique : grandes controverses	17	Oui	UE		Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE5 Transversales L2S3	00	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0					Non Rens
Anglais semestre 3	00	Oui	UE		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
EC52a - Préprofessionalisation Philosophie 1	17	Oui	EC		Facul.	Michael Crevoisier	0	3,00		18		Français
Semestre 04	17	Non	Semestre	O	Oblig.	Michael Crevoisier	0	30,00				Non Rens
UE1 - Histoire des paradigmes en socio-anthropologie	19	Oui	UE		Oblig.	PASCAL DUCOURNAU	0	6,00	24	24		Français
UE1 - Philosophie Morale et Politique 1	17	Oui	UE		Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Epistémologie et logique 2	17	Oui	UE		Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE3 - Histoire de la philosophie 3	17	Oui	UE		Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE5 - Unités Transversales L2S4	00	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0					Non Rens
Anglais semestre 4	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
ET1 - Outils documentaires	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	MARIE NALLET	0	1,00		4		Français
ET2 - Outils informatiques	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	JEAN-YVES LOIGET	0	2,00		12		Français
VHP4E52 Prépro philosophie et projet - les métiers du livre et des bibliothèques	00	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0	2,00				Non Rens
Semestre 05	17	Non	Semestre	O	Oblig.	Michael Crevoisier	0	30,00				Non Rens
EC52a - Préprofessionalisation Philosophie 3	00	Oui	EC		A choix	Michael Crevoisier	0	3,00		18		Français
UE1 - Philosophie moderne et contemporaine 1	17	Oui	UE		Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE1 - Problèmes sociaux contemporains	19	Oui	UE		Facul.	LAETITIA OGORZELEC	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Philosophie des sciences 1	17	Oui	UE		Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE3 - Philosophie antique et médiévale 1	17	Oui	UE		Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français

UE5 - Unités Transversales L355	00	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0					Non Rens
Allemand perfectionnement 5	00	Oui	Elém ents trans versa ux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Anglais semestre 5	00	Oui	Elém ents trans versa ux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
EC52a - Préprofessionalisation Philosophie 3	00	Oui	EC		Facul.	Michael Crevoisier	0	3,00		18		Français
Prépofessionnalisation UFR Enseignement 1	00	Oui	Elém ents trans versa ux		Facul.		0	3,00	9	9		Non Rens
Semestre 06	17	Non	Seme stre	O	Oblig.	Michael Crevoisier	0	30,00				Non Rens
UE1 - Philosophie moderne et contemporaine 2 : les crises contemporaines	17	Oui	UE		Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Philosophie des sciences 2 : science et société	17	Oui	UE		Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE3 - Philosophie morale et politique 2 : philosophie des pratiques	17	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE3 - Socio-anthropologie de l'environnement : concertation, décision et territorialisation	19	Oui	UE		Oblig.	SOPHIE NEMOZ	0	6,00	24	24		Français
UE5 - Unités Transversales L356	00	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00				Non Rens
Anglais semestre 6	00	Oui	Elém ents trans versa ux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
EC52a - Préprofessionalisation Philosophie 4	17	Oui	EC		Facul.	Michael Crevoisier	0	3,00		18		Français
EC52d - Stage philosophie	17	Oui	Stage		Facul.	Michael Crevoisier	0	3,00				Français
Prépofessionnalisation UFR Enseignement 2	00	Oui	Elém ents trans versa ux		Facul.		0	3,00	9	9		Non Rens
Philosophie sociologie - bi-licence			Parco urs			Michael Crevoisier						
Semestre 01	00	Non	Seme stre	O	Oblig.	Michael Crevoisier	0	30,00				Non Rens
UE1 - Majeure : sociologie	19	Oui	UE		Facul.		0	12,00				Non Rens
EC1 - Fondateurs et contemporains : les grandes enquêtes	19	Oui	EC		Facul.	LAETITIA OGORZELEC	0	6,00	24	24		Français
EC2 - Norme et déviance : méthode d'observation	19	Oui	EC		Facul.	FLORENT SCHEPENS	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Majeure : philosophie - bi-licence philo-socio	00	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0		72	72		Français
EC11 : La méthode en philosophie	17	Oui	EC		Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
EC12 : Philosophie des crises contemporaines	17	Oui	EC		Facul.	VINCENT BOURDEAU	0	6,00	24	24		Français
EC14 - Philosophie générale	17	Oui	EC		Facul.	CAROLE WIDMAIER	0	6,00	12	12		Français
Semestre 02	00	Non	Seme stre	O	Oblig.	Michael Crevoisier	0	30,00				Non Rens
UE1 - Des mots aux concepts de la socio-anthropologie	19	Oui	UE		Facul.	VIRGINIE VINEL	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Epistémologie des SHS	17	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français

UE2 - Méthodes d'enquête : l'entretien	19	Oui	UE	Facul.	BRUNO LAFFORT	0		24	24		Français
UE3 - Méthodologie en philosophie	17	Oui	UE	Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE5 Unités transversales - L1S2	00	Oui	UE	Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00				Non Rens
Anglais semestre 2	00	Oui	Eléments transversaux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
Enjeux socio-écologiques	16	Oui	EC	Facul.		0	3,00	10	10		Non Rens
Français perfectionnement 2	00	Oui	Eléments transversaux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Semestre 03	17	Non	Semestre	Oblig.	Michael Crevoisier	0	30,00				Non Rens
UE1 - Histoire de la philosophie 2	17	Oui	UE	Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE1 - Méthodes d'enquête : questionnaire	19	Oui	UE	Facul.	NICOLAS BOURGOIN	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Epistémologie et logique 1	17	Oui	UE	Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Socio-anthropologie de la famille et de la parenté	19	Oui	UE	Facul.	VIRGINIE VINEL	0	6,00	24	24		Français
UE5 Transversales L2S3	00	Oui	UE	Facul.	Michael Crevoisier	0					Non Rens
Anglais semestre 3	00	Oui	UE	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
EC52a - Préprofessionalisation Philosophie 1	17	Oui	EC	Facul.	Michael Crevoisier	0	3,00		18		Français
Semestre 04	17	Non	Semestre	Oblig.	Michael Crevoisier	0	30,00				Non Rens
UE1 - Histoire des paradigmes en socio-anthropologie	19	Oui	UE	Facul.	PASCAL DUCOURNAU	0	6,00	24	24		Français
UE1 - Philosophie Morale et Politique 1	17	Oui	UE	Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Epistémologie et logique 2	17	Oui	UE	Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Méthodes d'enquête : analyse de données quantitatives	19	Oui	UE	Facul.	Veronika KUSHTANINA	0	6,00	24	24		Français
UE5 - Unités Transversales L2S4	00	Oui	UE	Facul.	Michael Crevoisier	0					Non Rens
Anglais semestre 4	00	Oui	Eléments transversaux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
ET1 - Outils documentaires	00	Oui	Eléments transversaux	Facul.	MARIE NALLET	0	1,00		4		Français
ET2 - Outils informatiques	00	Oui	Eléments transversaux	Facul.	JEAN-YVES LOIGET	0	2,00		12		Français
VHP4E52 Prépro philosophie et projet - les métiers du livre et des bibliothèques	00	Oui	UE	Facul.	Michael Crevoisier	0	2,00				Non Rens
Semestre 05	17	Non	Semestre	Oblig.	Michael Crevoisier	0	30,00				Non Rens
UE1 - Philosophie moderne et contemporaine 1	17	Oui	UE	Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE1 - Problèmes sociaux contemporains	19	Oui	UE	Facul.	LAETITIA OGORZELEC	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Philosophie des sciences 1	17	Oui	UE	Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Socio-anthropologie visuelle	19	Oui	UE	Facul.	SIMON CALLA	0	6,00	24	24		Français

UE5 - Unités Transversales L355	00	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0					Non Rens
Allemand perfectionnement 5	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Anglais semestre 5	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
EC52a - Préprofessionalisation Philosophie 3	00	Oui	EC		Facul.	Michael Crevoisier	0	3,00		18		Français
Préprofessionalisation UFR Enseignement 1	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.		0	3,00	9	9		Non Rens
Semestre 06	17	Non	Semestre	O	Oblig.	Michael Crevoisier	0	30,00				Non Rens
UE2 - Méthodes de recherche de terrain et mini-mémoire collectif	00	Oui	UE		Facul.	Veronika KUSHTANINA	0	6,00	12	24		Français
UE2 - Philosophie des sciences 2 : science et société	17	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE3 - Philosophie morale et politique 2 : philosophie des pratiques	17	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE3 - Socio-anthropologie de l'environnement : concertation, décision et territorialisation	19	Oui	UE		Facul.	SOPHIE NEMOZ	0	6,00	24	24		Français
UE5 - Unités Transversales L356	00	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00				Non Rens
Anglais semestre 6	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
EC52a - Préprofessionalisation Philosophie 4	17	Oui	EC		Facul.	Michael Crevoisier	0	3,00		18		Français
EC52d - Stage philosophie	17	Oui	Stage		Facul.	Michael Crevoisier	0	3,00				Français
Préprofessionalisation UFR Enseignement 2	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.		0	3,00	9	9		Non Rens
UE2 - Majeure : philosophie - bi-licence philo-socio	00	Non	UE	O	Oblig.	Michael Crevoisier	0	18,00				Français
EC11 : La méthode en philosophie	17	Oui	EC		Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
EC12 : Philosophie des crises contemporaines	17	Oui	EC		Facul.	VINCENT BOURDEAU	0	6,00	24	24		Français
EC14 - Philosophie générale	17	Oui	EC		Facul.	CAROLE WIDMAIER	0	6,00	12	12		Français

Dernière modification : 04/05/2023 16:49:06

Etat : Brouillon

Statut : Maquette

Informations principales

Libellé court :

Type de formation : Licence

Type de la demande : Renouvellement

Informations générales

Autre(s) composante(s) de
rattachement :

Domaine de formation : Sciences humaines et sociales

Collegium : SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE : 32 - Psychologie, sciences cognitives

Responsable : SANAHUJA MARIA DE LA ALMUDENA

Porteurs : 0

Nombre de points ECTS : 0,00

Niveau de diplôme validé à
la sortie : Bac+3

Description

Objectifs :

Le premier objectif de la licence de psychologie est de préparer les étudiants à intégrer le master pour leur donner les compétences nécessaires à l'obtention d'un titre de psychologue. Néanmoins, certains étudiants étant plus particulièrement intéressés par les problématiques d'éducation et de formation, nous avons conçu, outre le parcours général, un parcours éducation -formation commençant au semestre 3 jusqu'au semestre 6. De plus, de nombreux étudiants étant incertains de leur orientation, la licence de psychologie, en conformité avec les directives de l'Université de Franche-comté, permet une réorientation jusqu'au semestre 2, dans deux disciplines "partenaires": la sociologie et la philosophie. La première année est organisée sur la base Majeure/ mineure. Les mineures sont les UE conçues sur la base du partenariat sociologie, psychologie, philosophie. Les Majeures sont les UE spécifiques à la psychologie. Au semestre 1, 3 UE ont été conçues: une UE majeure (12 ects) composée de deux EC (6 ects chacune), une UE mineure.

mutualisée(9ects 2 EC)dans laquelle les trois partenaires assureront chacun 1/3 des CM et des TD par roulement sur la base d'un thème commun. La troisième UE est une UE de tronc commun comportant 3EC: C2I, et deux EC mutualisées avec les partenaires sur la base de ce qui a été détaillé pour la mineure Au semestre 2, 2 cas sont possibles.Les étudiants désireux de continuer leur formation en psychologie , ont 3 UE majeures et un complément de majeure . Les autres étudiants peuvent choisir , outre les 3 UE majeures , une UE mineure en sociologie ou philosophie. De plus, dans les deux cas, une UE tronc commun comporte C2I et langue. Du semestre 3 au semestre 6, les étudiants bénéficient de 4 UE de psychologie et une UE de tronc commun comportant langue et professionnalisation Deux parcours sont offerts: un parcours général et un parcours éducation -formation Le parcours général propose des UE donnant une connaissance large du champ de la psychologie Le parcours éducation-formation propose chaque semestre , une UE centrée spécifiquement sur l'éducation et la formation, les trois autres UE étant à choisir dans le parcours général.

Compétences :

Les compétences à acquérir à la fin de la licence de psychologie sont de deux natures: Les compétences disciplinaires: elles concernent les connaissances indispensables dans les champs théoriques de la discipline à savoir en psychologie cognitive, développementale, neuropsychologie et psychologie des apprentissages d'une part, en psychologie clinique et psychopathologie, et enfin en psychologie sociale, de la santé et du travail. Par ailleurs des cours sont dispensés dans d'autres domaines nécessaires à la compréhension de l'humain: en biologie et en neurosciences intégratives. Les compétences méthodologiques: elles peuvent également avoir deux natures: celles qui ont trait à la pratique du métier de psychologue (entretien clinique , psychométrie, dynamiques de groupe..) et celles qui sont plus en rapport avec l'apprentissage des bases de la recherche (méthode expérimentale, entretien exploratoire et analyse de contenu, questionnaires..) ainsi que les dispositifs statistiques y afférant

Etablissement(s) (co-accréditation) :

Département de sociologie Université des sciences humaines et sociales (université de Franche-comté)

Partenariat :

Département de philosophie Université des sciences humaines et sociales (université de Franche-comté)
Ecole d'orthophonie

Conventionnement avec une institution privée française :

0

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement : Initiale

Forme de l'enseignement :	En présentiel
Apprentissage :	Non
Contrat de professionnalisation :	Non
CMI :	Non
Mobilité des étudiants :	3 accords ERASMUS avec Ankara, Ulm , Grenade Départs réguliers des étudiants vers le canada (BCI) Possibilité de partir aux USA via ESLP et accords AIU
Matériel d'apprentissage :	0
Matériel (URL) :	
Suivi modulaire possible :	Non
Certifications possibles :	
Réorientations possibles :	intégrer à l'issue des semestres 1ou 2 une formation équivalente en sociologie ou philosophie

Informations pratiques

Lieux de formation :	Besançon
Langue principale :	Français
Volume horaire :	350,00
Période d'accréditation :	2017 - 2022
Date d'accréditation :	
Année d'ouverture :	Rentrée 2017
Spécificités Moodle :	
Calendrier examens (URL) :	

Admissions

Public concerné :	0
Modalités particulières d'admission :	Consultez la rubrique Demande d'admission et d'inscription sur le site de l'Université de Franche-Comté.
Effectifs attendus (mention) :	790
	(L1) : 420 (L2) : 210 (L3) : 160

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	158	Taux de réussite année N-1 :	0,00%
Effectifs année N-2 :	156	Taux de réussite année N-2 :	72,40%
Effectifs année N-3 :	174	Taux de réussite année N-3 :	68,70%
Pré-requis :	0		
Internationalisation des formations :	0		

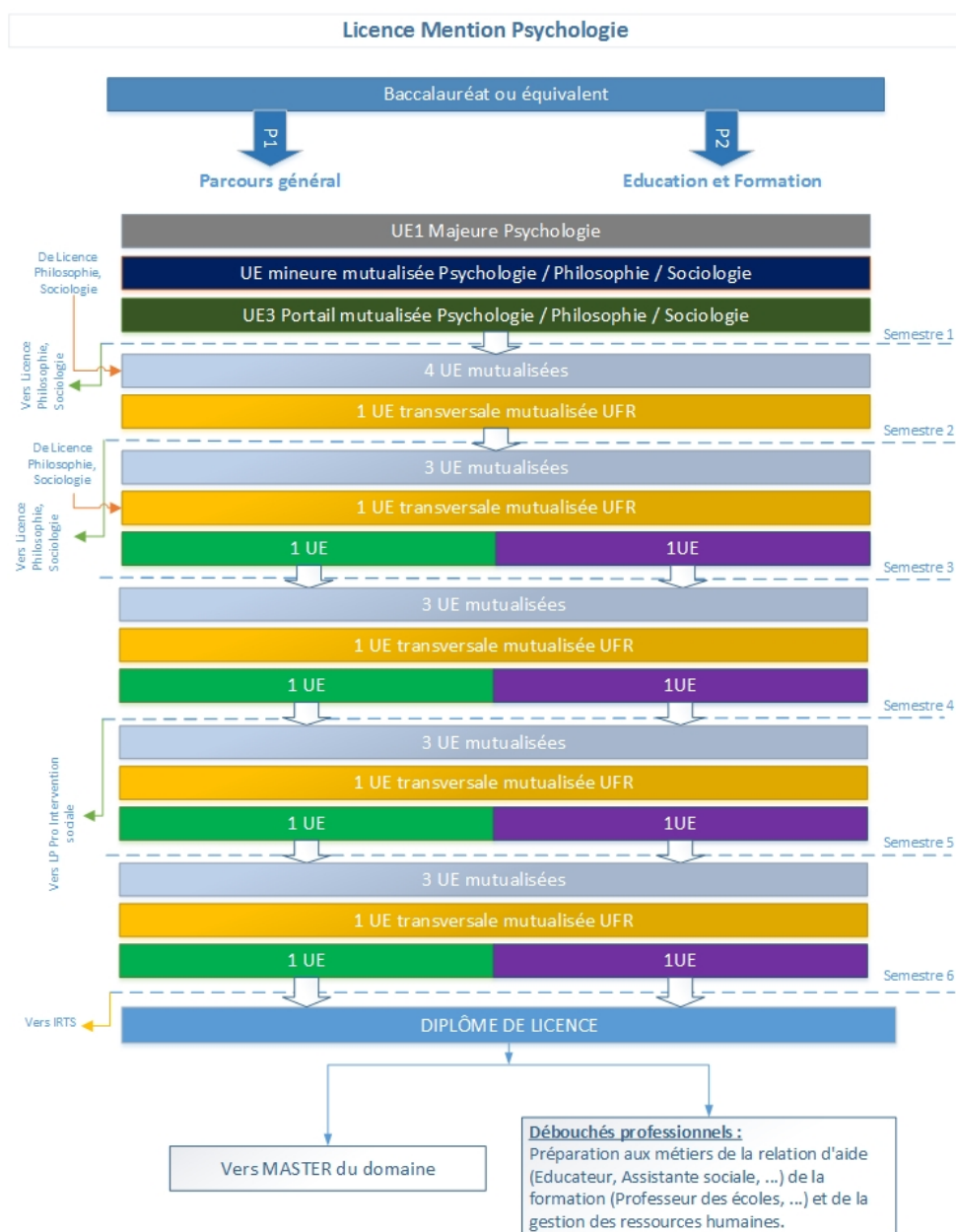
Orientation / insertion pro.

Code ROME :	K1104 - Psychologie K2106 - Enseignement des écoles K2111 - Formation professionnelle K2112 - Orientation scolaire et professionnelle M1401 - Conduite d'enquêtes
Métiers :	Psychologue Préparation aux métiers de la relation d'aide (Educateur, Assistante sociale, ...) de la formation (Professeur des écoles, ...) et de la gestion des ressources humaines.
Code NSF :	
Formacode :	
Secteurs d'activités :	La santé - action sociale L'administration publique et les organisations associatives
Bilan de l'insertion professionnelle :	0
Code RNCP :	
Taux de réussite :	
Taux d'insertion :	

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche :	Laboratoire de psychologie EA 3188
Organisation du conseil de perfectionnement :	Le conseil de perfectionnement compte 7 membres: le Président (enseignant titulaire), 2 enseignants titulaires élus par l'ensemble des enseignants titulaires, 2 étudiants issus des représentants élus par les étudiants de licence, 2 professionnels évoluant dans des secteurs d'activité en lien avec la licence de psychologie
Organisation de la formation :	0
Organisation de la formation (schéma) :	voir ci-dessous
Personnel de soutien :	chaque année des étudiants sont engagés comme tuteurs pour apporter leur aide aux étudiants. Ils assistent aux réunions de rentrée, apportent des explications d'ordre pratique aux étudiants de L1 et L2 (aide à l'emploi du temps par exemple). ils tiennent des permanences régulières pour répondre aux problèmes particuliers et apportent, dans certains cas, une aide dans la compréhension de certains cours

Organisation de la formation (schéma) :



PARCOURS : **Parcours Education et Formation**

Dernière modification :

Etat : Brouillon

Informations principales

Libellé court :

Type de la demande : Renouvellement

Informations générales

Autre(s) composante(s) de
rattachement :

Domaine de formation : Non renseigné

Non renseigné

Secteurs SISE : 32 - Psychologie, sciences cognitives

Responsable : BOUTANQUOI MICHEL

Porteurs : Boutanquoi michel

Nombre de points ECTS : 0,00

Description

Objectifs : Le parcours éducation-formation commence au semestre 3 jusqu'au semestre 6. Il propose chaque semestre , une UE centrée spécifiquement sur l'éducation et la formation, les 3 autres étant à choisir dans le parcours général

Compétences : Outre les compétences (disciplinaires, méthodologiques)acquises grâce au choix de 3 UE du parcours général , le parcours éducation et formation permet de se familiariser avec les sciences de l'éducation, la pédagogie , la formation, les différentes institutions et l'apprentissage

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat :

Conventionnement avec une
institution privée française :

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement : Initiale

Forme de l'enseignement : En présentiel

Apprentissage : Non
Contrat de professionnalisation : Non
CMI : Non
Mobilité des étudiants :
Matériel d'apprentissage :
Matériel (URL) :
Suivi modulaire possible : Non
Certifications possibles :

Réorientations possibles :

Informations pratiques

Lieux de formation : Besançon
Langue principale : Français
Volume horaire : 0,00

Période d'accréditation : 2017 - 2022
Date d'accréditation :
Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :
Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

Modalités particulières d'admission :

Effectifs attendus :

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	0,00	Taux de réussite année N-1 :	0,00
Effectifs année N-2 :	0,00	Taux de réussite année N-2 :	0,00
Effectifs année N-3 :	0,00	Taux de réussite année N-3 :	0,00

Pré-requis :

Internationalisation des

formations :

Orientation / insertion pro.

Code ROME :	K1104 - Psychologie K2106 - Enseignement des écoles K2111 - Formation professionnelle K2112 - Orientation scolaire et professionnelle M1401 - Conduite d'enquêtes
Métiers :	
Code NSF :	
Formacode :	
Secteurs d'activités :	La santé - action sociale L'administration publique et les organisations associatives
Bilan de l'insertion professionnelle :	

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche :	0
Organisation du conseil de perfectionnement :	0

PARCOURS : **Parcours général**

Dernière modification :

Etat : Brouillon

Informations principales

Libellé court :

Type de la demande : Renouvellement

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :

Domaine de formation : Sciences humaines et sociales
SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE : 32 - Psychologie, sciences cognitives

Responsable : CHARLOIS COLETTE

Porteurs : Charlois Colette responsable de la licence

Nombre de points ECTS : 0,00

Description

Objectifs : L'objectif de ce parcours est de préparer les étudiants à intégrer le master pour leur donner les compétences nécessaires à l'obtention d'un titre de psychologue ou leur permettre de poursuivre leurs études jusqu'au doctorat
Au semestre 1, 3 UE ont été conçues, une UE majeure (12 ects) composée de 2 Ec, une UE mineure mutualisée (9 ects, 2 Ec) dans laquelle les 3 partenaires assurent chacun 1/3 des CM et des TD par roulement sur la base d'un thème commun. La troisième UE est une UE de tronc commun comportant 3 Ec: C2I et 2 UE mutualisées avec les partenaires sur la base de e qui a été détaillé pour la mineure.
Au semestre 2, 2 cas sont possibles. Les étudiants désireux de poursuivre leur formation en psychologie ont 3 UE majeures et une UE complément de majeure. Les autres étudiants peuvent choisir, outre les 3 UE majeures, une UE mineure en sociologie ou en philosophie. De plus, dans les deux cas, une UE tronc commun comporte C2I et langue
Du semestre 3 au semestre 6, les étudiants bénéficient dans ce parcours de 4 UE de psychologie et une UE de tronc commun comportant langue et préprofessionnalisation

Compétences : Les compétences de la formation sont de deux ordres: les compétences disciplinaires et les compétences méthodologiques
Les compétences disciplinaires concernent les connaissances indispensables dans les champs théoriques de la discipline à savoir psychologie cognitive, du développement, neuropsychologie, psychologie des apprentissages, psychologie clinique et psychopathologie et psychologie sociale, de la santé et du travail. Par ailleurs, des cours sont dispensés dans d'autres disciplines nécessaires à la compréhension de l'humain: biologie et neurosciences
Les compétences méthodologiques peuvent avoir deux natures. Celle qui ont trait à la pratique du métier de psychologue (entretien clinique, dynamique de groupe...) et celles qui sont plus en rapport avec l'apprentissage des bases de la recherche (méthodologie expérimentale, entretien exploratoire et analyse de contenu, questionnaire....) ainsi que les dispositifs statistiques y afférant

Etablissement(s) (co-accréditation) :

Partenariat : Département de philosophie : université de Franche comté
Département de sociologie : université de Franche comté
Ecole d'orthophonie : université de Franche comté

Conventionnement avec une

institution privée française :

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :	Initiale
Forme de l'enseignement :	En présentiel
Apprentissage :	Non
Contrat de professionnalisation :	Non
CMI :	Non
Mobilité des étudiants :	3 accords ERASMUS avec Ankara, Ulm, Grenade Départs réguliers des étudiants vers le Canada (BCI) Possibilité de partir aux USA via accords AIU et ESLP
Matériel d'apprentissage :	
Matériel (URL) :	
Suivi modulaire possible :	Non
Certifications possibles :	PIX - niveau 1

Réorientations possibles :

Informations pratiques

Lieux de formation :	Besançon
Langue principale :	Français
Volume horaire :	0,00
Période d'accréditation :	2017 - 2022
Date d'accréditation :	
Année d'ouverture :	Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

Modalités particulières
d'admission :

Effectifs attendus :

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	0,00	Taux de réussite année N-1 :	0,00

Effectifs année N-2 :	0,00	Taux de réussite année N-2 :	0,00
Effectifs année N-3 :	0,00	Taux de réussite année N-3 :	0,00

Pré-requis :

Internationalisation des
formations :

Orientation / insertion pro.

Code ROME :	K1104 - Psychologie K2106 - Enseignement des écoles K2111 - Formation professionnelle K2112 - Orientation scolaire et professionnelle M1401 - Conduite d'enquêtes
Métiers :	
Code NSF :	
Formacode :	
Secteurs d'activités :	La santé - action sociale L'administration publique et les organisations associatives
Bilan de l'insertion professionnelle :	

AOF

Liens avec les axes
stratégiques définis en
matières de recherche :

Organisation du conseil de perfectionnement :	le conseil de perfectionnement comporte 7 membres: le président (enseignant titulaire), 2 enseignants titulaires élus par l'ensemble des enseignants titulaires, 2 étudiants issus des représentants élus des étudiants de licence, 2 professionnels évoluant dans des secteurs d'activité en lien avec la licence de psychologie

Arborescence du diplôme

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
Semestre 01	16	Non	Semestre	O	Oblig.	COLETTE CHARLOIS	0	30,00				Non Rens
Bases biologiques en psychologie	16	Non	UE		Oblig.		0	3,00	18			Non Rens
Introduction à la psychologie clinique et à la psychopathologie	16	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	12		Non Rens
Introduction à la psychologie du développement et de la personnalité	16	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	12		Français
Introduction à la psychologie sociale et du travail	16	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	12		Non Rens
Méthodologie du travail universitaire	16	Non	UE		Oblig.		0	3,00	1	14		Non Rens
Découverte de la bibliothèque de l'université	16	Non	EC		Oblig.		0	1,00		4		Non Rens
Découverte de l'ENT	16	Non	EC		Oblig.		0	2,00	1	10		Non Rens
Repères historiques et épistémologiques en psychologie	16	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	12		Non Rens
Semestre 02	00	Non	Semestre	O	Oblig.	COLETTE CHARLOIS	0	30,00				Non Rens
Introduction à la psychologie cognitive et à la neuropsychologie	16	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	12		Non Rens
Introduction aux méthodes en psychologie	16	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
Introduction aux statistiques appliquées à la psychologie	16	Non	UE		Oblig.		0		24	24		Non Rens
Regards disciplinaires croisés en psychologie	16	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	12		Non Rens
Transversale	16	Non	UE		Oblig.		0	6,00	10	34		Non Rens
Enjeux socio-écologiques	16	Non	EC		Oblig.		0	3,00	10	10		Non Rens
Langues étrangères	16	Non	EC		Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Parcours Education et Formation			Parcours			MICHEL BOUTANQUOI						
Semestre 03	00	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
Attitude et cognitions sociales	16	Non	UE		A choix		0	6,00	24	24		Non Rens
Méthodologie quantitative et statistiques inférentielles en psychologie 1	16	Non	UE		A choix		0	6,00	24	24		Non Rens
Neurosciences intégratives pour psychologues 1	16	Non	UE		A choix		0	6,00	36	12		Non Rens
Psychologie de l'enfant et de l'adolescent	16	Non	UE		A choix		0	6,00	36	12		Non Rens
Approche clinique	16	Non	EC		Oblig.		0		12	6		Non Rens
Approche cognitive	16	Non	EC		Oblig.		0	3,00	24	6		Non Rens
Psychologie et sciences de l'éducation	16	Non	UE		Oblig.		0		24	24		Non Rens
Transversale	16	Non	UE		Oblig.		0			40		Non Rens
Langues étrangères	16	Non	EC		Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation 1 : projet personnel et professionnel	16	Non	EC		Oblig.		0	3,00	18	20		Non Rens
Semestre 04	00	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
Le groupe : Approches clinique et sociale	16	Non	UE		Facul.		0	6,00	36	12		Non Rens

Groupes et formations sociales	16	Non	EC	Facul.		0	3,00	24	6		Non Rens
Théorie psychodynamique de groupe	16	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	6		Non Rens
Méthodes qualitatives en psychologie	16	Non	UE	A choix		0	6,00	18	30		Non Rens
Psychologie, pédagogie, et formation	16	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
Psychopathologie générale	16	Non	UE	A choix		0	6,00	24	24		Non Rens
Représentations et processus cognitifs	00	Non	UE	Facul.		0	6,00	24	24		Non Rens
Transversale	16	Non	UE	Oblig.		0	6,00		40		Non Rens
Langues étrangères	16	Non	EC	Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Outils documentaires	16	Non	EC	Oblig.		0	1,00		4		Non Rens
Outils informatiques	16	Non	EC	Oblig.		0	2,00		12		Non Rens
Semestre 05	00	Non	Semestre	N Oblig.		0	30,00				Non Rens
Approches du changement en psychologie sociale	16	Non	UE	A choix		0	6,00	24	24		Non Rens
Construction et dynamique de la vie psychique	16	Non	UE	A choix		0	6,00	24	24		Non Rens
Méthodologie de l'intervention en psychologie	16	Non	UE	A choix		0	6,00	24	24		Non Rens
Psychologie cognitive et neuropsychologie : introduction aux modèles	16	Non	UE	A choix		0	6,00	24	24		Non Rens
Psychologie, éducation, familles, et institutions	16	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
Transversale	16	Non	UE	Oblig.		0	6,00		42		Non Rens
Langues étrangères	00	Non	EC	Oblig.		0			24		Non Rens
Préprofessionnalisation 2 : Stage professionnalisant en psychologie	16	Non	EC	A choix		0	3,00		18		Non Rens
Préprofessionnalisation 2 : concours PE	00	Non	EC	A choix		0	3,00	9	9		Non Rens
Préprofessionnalisation 2 : concours PLC	16	Non	EC	A choix		0	3,00	9	9		Non Rens
Préprofessionnalisation 2 : Travail d'étude et de recherche en psychologie	16	Non	EC	A choix		0	3,00		18		Non Rens
Semestre 06	00	Non	Semestre	N Oblig.		0	30,00				Non Rens
Evaluation et outils diagnostics en psychologie	16	Non	UE	A choix		0	6,00	24	24		Non Rens
Méthodologie quantitative et statistiques inférentielles en psychologie 2	16	Non	UE	A choix		0	6,00	24	24		Non Rens
Neurosciences intégratives pour psychologues 2	16	Non	UE	A choix		0	6,00	12		32	Non Rens
Psychologie des apprentissages	16	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
Spécialisation	16	Non	UE	A choix		0	6,00	24	24		Non Rens
Introduction à la psychologie des risques professionnels	16	Non	EC	A choix		0	6,00	24	24		Non Rens
Introduction à la psychologie de la famille	16	Non	EC	A choix		0	6,00	24	24		Non Rens
Psychologie cognitive et neuropsychologie	16	Non	EC	A choix		0	6,00	24	24		Non Rens
Transversale	16	Non	UE	Oblig.		0	6,00		42		Non Rens
Langues étrangères	16	Non	EC	Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation 3 : concours PE	16	Non	EC	A choix		0	3,00	9	9		Non Rens
Préprofessionnalisation 3 : concours PLC	16	Non	EC	A choix		0	3,00	9	9		Non Rens
Préprofessionnalisation 3 : Travail d'étude et de recherche en psychologie	16	Non	EC	A choix		0	3,00		18		Non Rens
Préprofessionnalisation 3 : Stage professionnalisant en	16	Non	EC	A choix		0	3,00		18		Non Rens

Parcours général			Parco urs			COLETTE CHARLOIS					
Semestre 03	16	Non	Seme stre	N	Oblig.	ROSE-ANGELIQUE BELOT	0	30,00			Non Rens
Attitude et cognitions sociales	16	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24	Non Rens
Méthodologie quantitative et statistiques inférentielles en psychologie 1	16	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24	Non Rens
Neurosciences intégratives pour psychologues 1	16	Non	UE		Oblig.		0	6,00	36	12	Non Rens
Psychologie de l'enfant et de l'adolescent	16	Non	UE		Oblig.		0	6,00	36	12	Non Rens
Approche clinique	16	Non	EC		Oblig.		0	3,00	12	6	Non Rens
Approche cognitive	16	Non	EC		Oblig.		0	3,00	24	6	Non Rens
Transversale	16	Non	UE		Oblig.		0	6,00	18	44	Non Rens
Langues étrangères	16	Non	EC		Oblig.		0	3,00		24	Non Rens
Préprofessionnalisation 1 : projet personnel et professionnel	16	Non	EC		Oblig.		0	3,00	18	20	Non Rens
Semestre 04	16	Non	Seme stre	N	Oblig.		0	30,00			Non Rens
Le groupe : Approches clinique et sociale	16	Non	UE		Oblig.	JEAN-PIERRE MINARY	0	6,00	36	12	Français
Groupes et formations sociales	16	Non	EC		Oblig.		0	3,00	24	6	Non Rens
Théorie psychodynamique de groupe	16	Non	EC		Oblig.		0	3,00	12	6	Non Rens
Méthodes qualitatives en psychologie	16	Non	UE		Oblig.		0	6,00	18	30	Non Rens
Psychopathologie générale	16	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24	Non Rens
Représentations et processus cognitifs	16	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24	Non Rens
Transversale	16	Non	UE		Oblig.		0	6,00		40	Non Rens
Langues étrangères	16	Non	EC		Oblig.		0	3,00		24	Non Rens
Outils documentaires	00	Non	EC		Oblig.		0	1,00		4	Non Rens
Outils informatiques	16	Non	EC		Oblig.		0	2,00		12	Non Rens
Semestre 05	00	Non	Seme stre	N	Oblig.		0	30,00			Non Rens
Approches du changement en psychologie sociale	16	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24	Non Rens
Construction et dynamique de la vie psychique	16	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24	Non Rens
Méthodologie de l'intervention en psychologie	16	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24	Non Rens
Psychologie cognitive et neuropsychologie : introduction aux modèles	16	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24	Non Rens
Transversale	16	Non	UE		Oblig.		0	6,00		42	Non Rens
Langues étrangères	16	Non	EC		Oblig.		0	3,00		24	Non Rens
Préprofessionnalisation 2 : Stage professionnalisant en psychologie	16	Non	EC		A choix		0	3,00		18	Non Rens
Préprofessionnalisation 2 : Travail d'étude et de recherche en psychologie	16	Non	EC		A choix		0	3,00		18	Non Rens
Semestre 06	00	Non	Seme stre	N	Oblig.		0	30,00			Non Rens
Evaluation et outils diagnostics en psychologie	16	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24	Non Rens

Méthodologie quantitative et statistiques inférentielles en psychologie 2	16	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24	24	Non Rens
Neurosciences intégratives pour psychologues 2	16	Non	UE	Oblig.		0	6,00	12		32	Non Rens
Spécialisation	16	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
Introduction à la psychologie des risques professionnels	16	Non	EC	A choix		0	6,00	24	24		Non Rens
Introduction à la psychologie de la famille	16	Non	EC	A choix		0	6,00	24	24		Non Rens
Psychologie cognitive et neuropsychologie	16	Non	EC	A choix		0	6,00	24	24		Non Rens
Transversale	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00		42		Non Rens
Langues étrangères	16	Non	EC	Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation 3 : Travail d'étude et de recherche en psychologie	16	Non	EC	A choix		0	3,00		18		Non Rens
Préprofessionnalisation 3 : Stage professionnalisant en psychologie	16	Non	EC	A choix		0	3,00		18		Non Rens

Dernière modification : 27/06/2023 16:12:51

Etat : Brouillon

Statut : Maquette

Informations principales

Libellé court :

Type de formation : Aucun

Type de la demande : Création ex-nihilo

Informations généralesAutre(s) composante(s) de
rattachement :

Domaine de formation : Arts, lettres, langues

Collegium : SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE :

Responsable : NOVELLO PAGLIANTI NANTA

Porteurs : 0

Nombre de points ECTS : 0,00

Niveau de diplôme validé à
la sortie : Sans objet**Description**

Objectifs :

Le parcours " Communication & Société" à l'intérieur de la Licence en Science du Langage, prépare aux métiers de la communication (attaché de presse, community manager, graphiste, communication événementielle, chargé.e de projet, etc.) et rend apte à comprendre et analyser les situations de communication contemporaines. Il développe l'esprit critique en familiarisant aux sciences humaines. Les langues vivantes et les techniques de l'information communication, notamment numériques, sont un atout de la formation. Une passerelle avec la licence de Sociologie est établie à l'issue du premier semestre. L'étudiant.e pourra éventuellement poursuivre ses études dans cette filière.

Compétences :

Tout au long de ce cursus universitaire les étudiant·e·s seront amené·e·s à développer des compétences d'analyse critique qui seront mises en pratique dans les années de licence. Au terme de la licence, l'étudiant.e saura conduire un projet seul ou en équipe, manager une équipe et/ou un projet, réaliser de petits documents

graphiques et infographiques, rédiger un communiqué de presse, construire une stratégie de communication et la conseiller à une organisation, animer des réseaux sociaux, travailler en autonomie, analyser et rédiger des documents, etc.

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat : 0

Conventionnement avec une
institution privée française : 0

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement : Continue

Forme de l'enseignement : En présentiel

Apprentissage : Non

Contrat de
professionnalisation : Non

CMI : Non

Mobilité des étudiants : Les étudiants pourront bénéficier des accords Erasmus + pour l' Europe et des programmes d'échange hors -Europe.

Matériel d'apprentissage : 0

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : Non

Certifications possibles :

Réorientations possibles : 0

Informations pratiques

Lieux de formation :

Langue principale : Français

Volume horaire : 1 479,00

Période d'accréditation :

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

0

Modalités particulières Les compétences solides en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir

d'admission : argumenter un raisonnement (argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire, éditer et traiter des contenus diversifiés à l'écrit comme à l'oral) seront appréciées.

Effectifs attendus (mention) : Disposer d'un bon niveau dans une langue étrangère (niveau B)
Travailler de façon autonome et savoir organiser son travail, seul.e ou en équipe

<u>Si formation existante :</u>		<i>(N = année d'accréditation de la formation)</i>	
Effectifs année N-1 :	0	Taux de réussite année N-1 :	0,00%
Effectifs année N-2 :	0	Taux de réussite année N-2 :	0,00%
Effectifs année N-3 :	0	Taux de réussite année N-3 :	0,00%
Pré-requis :	0		
Internationalisation des formations :	0		

Orientation / insertion pro.

Code ROME : E - COMMUNICATION, MEDIA ET MULTIMEDIA

Tous les secteurs d'activités sont concernés (structures spécialisées en communication ou de services communication à l'intérieur d'autres structures industrielles, administratives, institutionnelles et/ou associatives). La formation fournit des candidats aux secteurs concernés par la communication (agences de communication, organisations disposant d'un service communication, services communication ou ressources humaines des administrations, collectivités et institutions publiques, associations confrontées à des problématiques de communication).

Secteurs d'activité:

- organisation d'évènementiel
- animation des réseaux sociaux
- Métiers :
 - élaboration de plan média
 - administration publique et organisations associatives
 - conseil et gestion des organisations
 - communication/médias
 - conception de contenu multimédia
- Types d'emplois accessibles :
 - Conseiller/conseillère en communication ;
 - Collaborateur service information/communication ;
 - Assistant Chef de projet ;
 - Conseiller/conseillère en communication multimédia ;
 - Relation presse / attaché de presse ;
 - Community manager

Code NSF :

Formacode :

Secteurs d'activités :

Bilan de l'insertion 0

professionnelle :

Taux de réussite :

Taux d'insertion :

AOF

Liens avec les axes
stratégiques définis en
matières de recherche : 0

Organisation du conseil de
perfectionnement : 0

Organisation de la
formation : 0

Organisation de la formation (schéma) : voir ci-dessous

Personnel de soutien : 0

Organisation de la formation (schéma) :

Arborescence du diplôme

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
Semestre 01	71	Non	Semestre	0	Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE 1 - Panorama des sciences du langage	07	Oui	UE		Oblig.		0	6,00	36	12		Français
UE 2 Panorama historique de la communication et des médias	71	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
UE 3 - Étudier le sens	07	Oui	UE		Oblig.		0		24	12		Non Rens
UE 4 Mineure sociologie	19	Non	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
EC1 - Fondateurs et contemporains : les grandes enquêtes	19	Oui	EC		Oblig.	LAETITIA OGORZELEC	0	6,00	24	24		Français
UE 5	00	Non	UE		Oblig.		0					Non Rens
EC 2 Découverte de l'université : partie découverte de la bibliothèque universitaire	00	Non	UE		Oblig.	MARIE NALLET	0	1,00		4		Non Rens
EC 3 Initiation à l' ENT	00	Non	UE		Oblig.	JEAN-YVES LOIGET	0	2,00	1	10		Non Rens
EC1 Pratiques professionnelles de l'écriture	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
ET2 - Découverte de l'ENT	00	Oui	Éléments transversaux		Oblig.	JEAN-YVES LOIGET	0	2,00	1	10		Non Rens

Semestre 02	71	Non	Semestre	O	Oblig.		0					Non Rens
UE 1 - Approfondissements en sciences du langage	07	Oui	UE		Oblig.		0	6,00	36	12		Non Rens
UE 2 Image et Communication	71	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	12		Non Rens
UE 3 Communication des organisations	71	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
UE 4	00	Non	UE		Oblig.		0					Non Rens
UE 5	00	Non	UE		Oblig.		0					Non Rens
UE 4	00	Non	UE		Oblig.		0					Non Rens
UE 4 Découverte de l'environnement professionnel en communication	71	Non	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
EC 2 PPP	71	Non	EC		Oblig.		0	1,00				Non Rens
EC1 Les métiers de l'information et de la communication	71	Non	EC		Oblig.		0	3,00				Non Rens
UE 5	71	Non	UE		Oblig.		0					Non Rens
Allemand perfectionnement 2	00	Oui	Eléments trans versaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
EC 2 Communication orale et non verbale	71	Non	EC		Oblig.		0	3,00	8	14		Non Rens
Espagnol semestre 2	00	Oui	Eléments trans versaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Français perfectionnement 2	00	Oui	Eléments trans versaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Italien perfectionnement 2	00	Oui	Eléments trans versaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Portugais initiation (semestre 2)	00	Oui	Eléments trans versaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
EC 1 Anglais perfectionnement	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Semestre 03	71	Non	Semestre	O	Oblig.		0					Non Rens
UE 2 Théories des Sciences de l'Information et de la Communication	71	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
UE 1 - Enonciation et Pragmatique	07	Oui	UE		Facul.		0	6,00	24	24		Français
UE 3 Communication publique et politique	71	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
UE 4 - Sémiolinguistique textuelle	07	Oui	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
UE 5	00	Non	UE		Oblig.		0					Non Rens
Allemand perfectionnement 3	00	Oui	Eléments trans versaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
EC 2 Graphisme et PAO initiation	71	Non	EC		Oblig.		0	1,00		24		Non Rens
EC 3 Base de la programmation	27	Non	EC		Oblig.		0	2,00		24		Non Rens
Espagnol semestre 3	00	Oui	Eléments		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens

			trans versa ux								
Français perfectionnement 3	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Italien perfectionnement 3	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Portugais initiation (semestre 3)	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
EC 1 Langue vivante Anglais perfectionnement	00	Non	EC	Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Semestre 04	71	Non	Seme stre	O Oblig.		0					Non Rens
UE 1 - Introduction à l'analyse du discours	07	Oui	UE	Facul.		0	6,00	24	24		Non Rens
UE 2 Industries et économie de la culture	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
UE 3 Outils de communication	00	Non	UE	Oblig.		0					Non Rens
UE 3 Outils de communication	71	Non	UE	Oblig.		0					Non Rens
EC 1 Stratégie de communication	71	Non	EC	Oblig.		0	4,00	12	24		Non Rens
EC 2 Relations presse	71	Non	EC	Oblig.		0	2,00		24		Non Rens
UE 4 Communication numérique et écologie	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00				Non Rens
EC 1 Communication numérique	71	Non	EC	Oblig.		0	4,00	24	12		Non Rens
EC 2 Enjeux écologiques	71	Non	EC	Oblig.		0	2,00	10	5		Non Rens
UE 5	71	Non	UE	Oblig.		0	6,00				Non Rens
Allemand perfectionnement 4	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
EC 2 Outils documentaires	00	Non	EC	Oblig.		0	1,00		4		Non Rens
EC 3 Outils informatiques	00	Non	EC	Oblig.		0	2,00		12		Non Rens
Espagnol semestre 4	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
ET2 - Outils informatiques	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Facul.	JEAN-YVES LOIGET	0	2,00		12		Français
Français perfectionnement 4	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Italien perfectionnement 4	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Portugais initiation (semestre 4)	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
EC 1 Langue vivante Anglais perfectionnement	00	Non	EC	Oblig.		0	3,00		24		Non Rens

Semestre 05	71	Non	Semestre	O	Oblig.		0				Non Rens
UE 1 Méthodologie et introduction à la recherche en Information et Communication	71	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24	Non Rens
UE 2 Pratiques du numérique et PAO	71	Non	UE		Oblig.		0	6,00			Non Rens
EC 1 Utiliser les technologies numériques	27	Non	EC		Oblig.		0	4,00		36	Non Rens
EC 2 PAO approfondissement	71	Non	EC		Oblig.		0	2,00		12	Non Rens
UE 2 Pratiques du numérique et PAO	71	Non	UE		Oblig.		0	6,00			Non Rens
EC 2 PAO approfondissement	71	Non	EC		Oblig.		0	2,00		12	Non Rens
EC 1 Utiliser les technologies numériques	27	Non	EC		Oblig.		0	4,00		36	Non Rens
UE 3 - Argumentation et rhétorique	07	Oui	UE		Oblig.	SANDRA NOSSIK	0	6,00	24	24	Français
UE 4 Communication et Marketing	71	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24	Non Rens
UE 5	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00			Non Rens
Allemand perfectionnement 5	00	Oui	Eléments trans versaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
EC 2 PEC	00	Non	EC		Oblig.		0	2,00		5	Non Rens
EC 3 projet marché TRE	00	Non	UE		Oblig.		0	1,00		9	Non Rens
Français perfectionnement 5	00	Oui	Eléments trans versaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
Italien perfectionnement 5	00	Oui	Eléments trans versaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
Portugais initiation (semestre 5)	00	Oui	Eléments trans versaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
EC 1 Langue Vivante Anglais perfectionnement	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00		24	Non Rens
Semestre 06	71	Non	Semestre	O	Oblig.		0				Non Rens
UE 1 Médiation culturelle	71	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24	Non Rens
UE 2 Ecriture et discours en communication	71	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	12	Non Rens
UE 3 Analyse des documents audiovisuels	71	Non	UE		Oblig.		0	6,00	12	24	Non Rens
UE 2 Ecriture et discours en communication	71	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	12	Non Rens
UE 3 Analyse des documents audiovisuels	71	Non	UE		Oblig.		0		12	24	Non Rens
UE 4 Débat dans l'espace public	71	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24	Non Rens
UE 5	71	Non	UE		Oblig.		0	6,00			Non Rens
Allemand perfectionnement 6	00	Oui	Eléments trans versaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
EC 2 Communication événementielle	71	Non	EC		Oblig.		0	1,00		12	Non Rens
EC 3 Stage	71	Non	EC		Oblig.		0	2,00		140	Non Rens
Français perfectionnement 6	00	Oui	Elém		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens

			ents trans versa								
Italien perfectionnement 6	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Portugais initiation (semestre 6)	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
EC 1 Langue vivante Anglais perfectionnement	00	Non	EC	Oblig.		0	3,00		24		Non Rens

Dernière modification : 31/08/2023 11:40:24

Etat : Brouillon

Statut : Maquette

Informations principales

Libellé court : FLE
Type de formation : Aucun
Type de la demande : Renouvellement

Informations généralesAutre(s) composante(s) de
rattachement :

Domaine de formation : Arts, lettres, langues
Collegium : SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE : 17 - Sciences du langage - linguistique
22 - Français, langue étrangère

Responsable : MOUGINOT OLIVIER

Porteurs : 0

Nombre de points ECTS : 0,00

Niveau de diplôme validé à
la sortie : Sans objet**Description**

Objectifs : Ce parcours poursuit deux objectifs : la construction des savoirs disciplinaires et l'entrée dans la profession d'enseignant de FLE/FLS. La mention de master « Français Langue Etrangère » reste nécessaire pour enseigner en FLE/S. Le large éventail de débouchés - enseignement en présentiel et à distance, conception de ressources pédagogiques, recherche, concours de l'Education nationale, acteurs de politique linguistique, expertise - exige des acteurs aux compétences très variées. Ce parcours permet de s'y préparer, car il propose des outils de réflexion ressortant des sciences humaines, des lettres et des sciences du langage. Les disciplines majeures enseignées sont la linguistique générale, la didactique et la sociolinguistique. Le parcours est conçu de manière à faire découvrir les différents contextes d'intervention (FLE/FLS) aussi bien d'un point de vue théorique (les savoirs) que méthodologique (les outils didactiques) et pratique (stage d'observation tutoré).

Compétences :

- Identifier et mobiliser les principaux concepts permettant de décrire et d'expliquer le fonctionnement du langage humain et des langues du monde dans toutes leurs dimensions, et ce dans le cadre de toute étude menée, qu'il s'agisse d'un contexte académique (présentation, exposé, analyse d'un corpus) ou professionnel (étude de terrain, étude de contexte, étude des modalités d'apprentissage d'une langue maternelle ou seconde). - Repérer la diversité de leurs structures pour en apprécier les similitudes et différences. - Identifier et décrire la diversité des usages langagiers. - Caractériser les principaux mécanismes mentaux de l'acquisition, de la compréhension et de la production du langage. - Analyser les données linguistiques d'une situation de communication, en tenant compte à la fois de la forme du message et du contexte de sa production. - Concevoir et expliciter une problématique de linguistique et mettre en oeuvre son traitement scientifique avec les outils et méthodes de référence, notamment les outils informatiques spécifiques de la discipline. - Recueillir et exploiter des matériaux linguistiques (lexiques, retranscriptions, corpus...) - Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives. - Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs. - Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale. - Travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet. - Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder. - Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte. - Prendre du recul face à une situation - Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe. - Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet. - Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation. - Développer une argumentation avec esprit critique. - Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française. - Comprendre au moins une langue étrangère et s'exprimer aisément à l'oral et à l'écrit dans cette langue.

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat :

Formation proposée par l'équipe pédagogique du Département de Français Langue Etrangère Transcomposante (DEFLET).

Conventionnement avec une
institution privée française :

0

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement : Initiale
Continue
Forme de l'enseignement : En présentiel
Apprentissage : Non
Contrat de professionnalisation : Non
CMI : Non
Mobilité des étudiants : Mobilité Erasmus+
Matériel d'apprentissage : 0
Matériel (URL) :
Suivi modulaire possible : Oui
Certifications possibles :

Réorientations possibles : 0

Informations pratiques

Lieux de formation :
Langue principale : Français
Volume horaire : 920,00
Période d'accréditation : 2017 - 2022
Date d'accréditation :
Année d'ouverture : Rentrée 2017
Spécificités Moodle :
Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :
0
Modalités particulières d'admission :
0
Effectifs attendus (mention) :

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	0	Taux de réussite année N-1 :	0,00%
Effectifs année N-2 :	0	Taux de réussite année N-2 :	0,00%
Effectifs année N-3 :	0	Taux de réussite année N-3 :	0,00%
Pré-requis :	0		
Internationalisation des formations :	0		

Orientation / insertion pro.

Code ROME :	E1102 - Ecriture d'ouvrages, de livres
	E1103 - Communication
	E1105 - Coordination d'édition
	E1106 - Journalisme et information média
	K1205 - Information sociale
	K1601 - Gestion de l'information et de la documentation
	K2101 - Conseil en formation
	K2102 - Coordination pédagogique
	K2106 - Enseignement des écoles
	K2108 - Enseignement supérieur
	K2111 - Formation professionnelle
	K2401 - Recherche en sciences de l'homme et de la société
	M1805 - Études et développement informatique
	(Avec poursuite d'études)
Métiers :	- Enseignant(e) de français langue étrangère en France et à l'étranger
	- Professeur(e) des écoles en UPE2A
	- Responsable pédagogique
	- Chargé(e) de mission pédagogique en Institut français ou en Alliance française (VIA)
	- Concepteur(-trice) de matériels/ressources/dispositifs pédagogiques
	- Attaché(e) de coopération pour le français en ambassade
	- Responsable de projets nationaux, européens et internationaux en langues
	- Formateur(-trice) de formateur en FLE/S
	- Responsable d'ingénierie de la formation FLE/S
	- Directeur(-trice) d'un centre de langue
Code NSF :	- Chercheur(e) en sciences du langage/sciences sociales
	125a - Linguistique
Formacode :	
Secteurs d'activités :	La communication et les médias
	La formation initiale et continue
	Les services divers aux entreprises - intermédiaires du recrutement
	L'administration publique et les organisations associatives
Bilan de l'insertion professionnelle :	0
Code RNCP :	
Taux de réussite :	
Taux d'insertion :	

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche :	0
Organisation du conseil de perfectionnement :	0

Organisation de la formation : 0

Organisation de la formation (schéma) : voir ci-dessous

Personnel de soutien : 0

Organisation de la formation (schéma) :

Arborescence du diplôme FLE

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
Semestre 05	07	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
EC52d - Prépro FLE3	00	Non	EC		A choix		0	3,00		18		Non Rens
UE1 - Introduction à la didactique des langues	07	Non	UE		Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Théories linguistiques et de l'apprentissage des langues	07	Non	UE		Oblig.	MOHAMED EMBARKI	0	6,00	24	24		Français
UE3 - Diversité des contextes didactiques en France et à l'international	07	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français
UE4 - Politiques linguistiques et éducatives	07	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
UE5 - Transversal Semestre 5	00	Oui	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
Anglais perfectionnement - Semestre 5	11	Oui	EC		Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation - projet personnel	00	Oui	EC		A choix	FREDERIC GROSJEAN	0	3,00		30		Non Rens
Semestre 06	07	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
EC52a - Stage	00	Non	Stage		Oblig.		0	3,00				Non Rens
EC52d - Prépro FLE4	00	Non	EC		Oblig.	ROSE-MARIE VOLLE	0	3,00		18		Non Rens
UE1 - Oralité et scripturalité : perspectives didactiques	07	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français
UE2 - Phonétique, phonologie et didactique de la prononciation	07	Non	UE		Oblig.	MOHAMED EMBARKI	0	6,00	24	24		Français
UE3 - Interactions didactiques et méthodologie de l'observation	07	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français
UE4 - Europe et francophonies : enjeux linguistiques et culturels	07	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
UE5 - Transversal Semestre 6	00	Oui	UE		Oblig.		0	3,00				Non Rens
Préprofessionnalisation - Atelier d'aménagement et d'urbanisme	00	Oui	EC		A choix	FLORIAN TOLLE	0	3,00		30		Non Rens
Préprofessionnalisation - Stage	00	Oui	EC		A choix	FLORIAN TOLLE	0	3,00				Non Rens

Dernière modification : 19/06/2023 12:26:12

Etat : Brouillon

Statut : Maquette

Informations principales

Libellé court :

Type de formation : Aucun

Type de la demande : Renouvellement

Informations générales

Autre(s) composante(s) de
rattachement :

Domaine de formation : Sciences humaines et sociales - Arts, lettres, langues

Collegium : SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE :
17 - Sciences du langage - linguistique
64 - Pluridis lettres-sc du langage-arts
66 - Pluridis sciences humaines et sociales
67 - Pluri Lettres, Langues, Sciences Humaine

Responsable : NOSSIK SANDRA

Porteurs : NOSSIK Sandra, BENDINELLI Marion, LETHIER Virginie

Nombre de points ECTS : 0,00

Niveau de diplôme validé à
la sortie : Sans objet

Description

Objectifs : Les Sciences du Langage cherchent à comprendre et à décrire l'activité de langage à travers l'étude des langues dans leur diversité, et sous différents aspects : fonctionnement, structure, variation et évolution des langues. Elles s'intéressent également à l'acquisition du langage, à l'apprentissage et à l'enseignement des langues, aux usages sociaux des pratiques de communication, à la circulation des discours dans la vie sociale, ou encore aux différents types de signes culturels qui nous entourent... Cette licence a ainsi pour objectif de préparer ses diplômé-e-s à des secteurs d'activités bien identifiés qui requièrent de telles connaissances, tels que les métiers de l'enseignement (enseignement primaire, formation professionnelle...), de l'édition (notamment numérique) et de la rédaction, de l'ingénierie linguistique, de la communication et enfin de la recherche en sciences sociales. Les trois années de la licence offrent une

spécialisation progressive tout en embrassant un large champ de connaissances : sémiologie, phonologie, grammaire, langues du monde, histoire de la langue... En plus des cours de linguistique, des options de culture générale et des enseignements transversaux (langues vivantes, informatique...) complètent la formation. La troisième année du parcours « Sciences du Langage » prépare également l'intégration dans le monde du travail, avec un stage en entreprise et des enseignements dispensés par des professionnels ainsi que la possibilité de faire un stage de cinq semaines. La licence de Sciences du Langage est la porte d'entrée du Master Sciences du Langage de l'UFC, et permet l'accès à d'autres masters nationaux et internationaux en Sciences du Langage, ainsi qu'au Master MEEF. La licence fournit une base de connaissances et compétences solides pour ensuite préparer plus particulièrement son entrée en École d'orthophonie, en École de journalisme, ou des concours de la fonction publique (territoriale en particulier).

Compétences :

- Mobiliser les outils de base de l'analyse linguistique et de l'analyse sémiotique - Décrire des langues, des situations de communication et des discours en relation avec leurs environnements matériels, historiques et sociaux ; - Concevoir et expliciter une problématique linguistique et mettre en œuvre son traitement scientifique avec les méthodes adaptées, qualitatives et quantitatives. - Identifier les processus de production, de diffusion et de valorisation de l'information ; - Conduire un projet, mener une recherche documentaire en usant des ressources spécialisées ; - Analyser et rédiger des documents à partir de problématiques contemporaines concrètes ; - Utiliser les outils numériques pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information - Analyser et synthétiser des données, les exploiter avec les outils informatiques nécessaires ; - Identifier et mettre en œuvre les différents registres d'expression écrite et orale, en développant une argumentation solide et circonstanciée ; - S'adapter à des langues et cultures particulières et à des contextes non « connus » (environnement plurilingues et pluriculturels). - Organiser, documenter et mener à bien une recherche individuelle ou collective en toute autonomie

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat : Ecole d'Orthophonie de Besançon (UFC)

Conventionnement avec une
institution privée française : 0

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement : Initiale
Continue

Forme de l'enseignement :	En présentiel
Apprentissage :	Non
Contrat de professionnalisation :	Non
CMI :	Non
Mobilité des étudiants :	Possibilité d'échanges Erasmus: un semestre ou une année dans une université étrangère en lien avec l'UFC. En troisième année, les étudiant-e-s ont également la possibilité de suivre un stage professionnalisant à l'étranger.
Matériel d'apprentissage :	0
Matériel (URL) :	
Suivi modulaire possible :	Oui
Certifications possibles :	PIX - niveau 1 CLES1 (anglais, espagnol, allemand), Certificat de Compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur - niveau B1 CLES2 (anglais, espagnol, allemand), Certificat de Compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur - niveau B2 CLES3 (anglais), Certificat de Compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur - niveau C2 TFI (FLE), Test de Français International BULATS (allemand), Business Language Testing Service TOEIC (anglais), Test of English for International Communication Certification Voltaire
Réorientations possibles :	0

Informations pratiques

Lieux de formation :	
Langue principale :	Français
Volume horaire :	1 520,00
Période d'accréditation :	2017 - 2022
Date d'accréditation :	
Année d'ouverture :	Rentrée 2017
Spécificités Moodle :	
Calendrier examens (URL) :	

Admissions

Public concerné :	0
Modalités particulières d'admission :	Pour rentrer en L3 : Titulaires L2 mention Sciences du Langage ou Information-Communication à l'UFC, VA. Un système de validation d'acquis d'études ou d'acquis professionnels est en vigueur (échéance de validation : 30 juin de l'année universitaire précédente).
Effectifs attendus (mention) :	150

<u>Si formation existante :</u>		<i>(N = année d'accréditation de la formation)</i>	
Effectifs année N-1 :	65	Taux de réussite année N-1 :	0,00%
Effectifs année N-2 :	50	Taux de réussite année N-2 :	0,00%
Effectifs année N-3 :	35	Taux de réussite année N-3 :	0,00%
Pré-requis :	Pour rentrer en L3 : Titulaires L2 mention Sciences du Langage ou Information-Communication à l'UFC, ou VA.		
Internationalisation des formations :	Possibilité d'échanges Erasmus: un semestre ou une année dans une université étrangère en lien avec l'UFC. Inversement, la licence accueille des étudiant-e-s en échange Erasmus venu-e-s d'Universités étrangères.		

Orientation / insertion pro.

Code ROME :	E1102 - Ecriture d'ouvrages, de livres E1103 - Communication E1105 - Coordination d'édition E1106 - Journalisme et information média E1305 - Préparation et correction en édition et presse K1205 - Information sociale K1601 - Gestion de l'information et de la documentation K2101 - Conseil en formation K2102 - Coordination pédagogique K2106 - Enseignement des écoles K2108 - Enseignement supérieur K2111 - Formation professionnelle K2401 - Recherche en sciences de l'homme et de la société M1805 - Études et développement informatique
	Formateur ; Enseignant ; Journaliste ; Assistant d'édition ; Chargé de documentation et de communication.
Métiers :	
Code NSF :	125a - Linguistique 320m - Spécialités plurivalentes de la communication et de l'information 333m - Enseignement, formation
Formacode :	
Secteurs d'activités :	La communication et les médias La formation initiale et continue Les services divers aux entreprises - intermédiaires du recrutement L'administration publique et les organisations associatives
Bilan de l'insertion professionnelle :	0
Code RNCP :	
Taux de réussite :	
Taux d'insertion :	

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche :	La licence s'appuie sur les activités de recherche du laboratoire ELLIADD. Les enseignant-e-s chercheur-e-s assurent un dialogue fécond entre les enseignements et les recherches en cours, en particulier au sein de deux pôles : Pôle « Discours, Textes, Espace public, Société », dans lequel est proposée une articulation forte entre problématiques sociales, analyse de discours, communication, linguistique, sociolinguistique, et sciences politiques. Il s'y développe notamment des recherche pratiques et théoriques sur la question de l'archive numérique, et une spécialisation en textométrie. Pôle « Conception, Création, Médiations », dans lequel l'analyse de discours et la sémiotique sont appliquées et re-questionnées en particulier en lien aux usages médiatiques et numériques.
Organisation du conseil de perfectionnement :	Un conseil de perfectionnement est organisé une fois par an dans le but d'améliorer les contenus du diplôme à la lumière des commentaires tant des étudiant-e-s que d'intervenant-e-s professionnel-le-s. Il réunit des membres de l'équipe pédagogique, des représentant-e-s étudiant-e-s de chaque promotion, et des intervenant-e-s professionnel-le-s relevant de différents champs afférents aux sciences du langage (enseignement, orthophonie, journalisme, communication) et appartenant au tissu-socio-économique local.
Organisation de la formation :	0
Organisation de la formation (schéma) : voir ci-dessous	
Personnel de soutien :	0

Organisation de la formation (schéma) :

Arborescence du diplôme

Libellé long	CNU	Mutuali sé	Natu re	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
Semestre 05	07	Non	Seme stre	N	Oblig.	SANDRA NOSSIK	0	30,00				Non Rens
UE Facultative - Langue des signes française	00	Non	UE		Facul.		0			15		Non Rens
UE 1 - Analyse de données textuelles	07	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français
UE 2 - Ethnographie de la communication	07	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
UE 3 - Argumentation et rhétorique	07	Non	UE		Oblig.	SANDRA NOSSIK	0	6,00	24	24		Français
UE 4 - De l'imprimé au numérique	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français
UE 5 - Transversale	07	Non	UE		Oblig.		0	6,00		48		Non Rens
Allemand perfectionnement 2	00	Oui	Elém ents		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens

			trans versa ux								
EC 5.1 - Anglais perfectionnement	00	Non	Elém ents trans versa ux	Oblig.		0	3,00		24		Anglais
EC 5.2 - Technique de recherche d'emploi	00	Non	Elém ents trans versa ux	Oblig.		0	1,00		9		Français
EC 5.3 - Projets tuteurés en sciences du langage	00	Non	Proje t	Oblig.		0	2,00		15		Non Rens
Espagnol semestre 2	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Français perfectionnement 6	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Italien perfectionnement 4	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Portugais initiation (semestre 3)	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Semestre 06	07	Non	Seme stre	Oblig.	SANDRA NOSSIK	0	30,00				Non Rens
UE Facultative - Langue des signes française	07	Non	UE	Facul.		0					Français
UE 1 - Analyse des discours institutionnels	07	Non	UE	Oblig.	SANDRA NOSSIK	0	6,00	24	24		Français
UE 3 - Langage et travail	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24	140	Non Rens
EC 3.1 - Pratiques discursives et rédactionnelles professionnelles	00	Non	EC	Oblig.		0	3,00	24	24		Non Rens
UE 3.2 - Stage professionnel	07	Non	Stage	Oblig.		0	3,00				Anglais
UE 4 - Langue et informatique	07	Non	UE	A choix		0	6,00	24	24		Non Rens
UE 4 - Epistémologie et philosophie du langage	07	Non	UE	A choix		0	6,00	24	24		Français
UE 4 Débat dans l'espace public	71	Oui	UE	Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
UE 5 - Transversale	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00		39		Non Rens
Allemand perfectionnement 2	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
EC 5.1 - Anglais perfectionnement	00	Non	Elém ents trans versa ux	Oblig.		0	3,00		24		Anglais
EC 5.2 - Projet tuteuré en sciences du langage	00	Non	Proje t	Oblig.		0	3,00		15		Non Rens
Espagnol semestre 2	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Français perfectionnement 6	00	Oui	Elém ents trans	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens

			versa								
Italien perfectionnement 2	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Portugais initiation (semestre 2)	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens

Dernière modification : 28/06/2023 22:45:09

Etat : Brouillon

Statut : Maquette

Informations principales

Libellé court :

Type de formation : Licence

Type de la demande : Renouvellement

Informations générales

Autre(s) composante(s) de
rattachement :

Domaine de formation : Sciences humaines et sociales

Collegium : SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE : 33 - Sociologie, démographie

Responsable : KUSHTANINA Veronika

Porteurs : 0

Nombre de points ECTS : 0,00

Niveau de diplôme validé à
la sortie : Bac+3

Description

Objectifs :

La licence de Sociologie à spécialisation progressive a pour objectifs de former des étudiants issus de baccalauréat généraux, techniques et professionnels à la maîtrise des méthodes universitaires (rédaction, bibliographie, lectures et analyses de textes...), des raisonnements des sciences sociales, à l'appropriation des savoirs théoriques et méthodologiques en sociologie et anthropologie. Compte tenu des contraintes du marché de l'emploi, il convient de dire que la Licence de sociologie n'a pas vocation à professionnaliser directement les étudiants. Elle peut être un moyen de préparer l'entrée dans des Master ou de préparer les concours de recrutement de la fonction publique d'État ou territoriale. Les étudiants peuvent aussi passer des concours d'entrée dans des écoles (IRTS, IFSI, INET...). La Licence de sociologie intègre des dispositifs et des enseignements permettant à l'étudiant de construire progressivement son parcours d'étude et d'ajuster son orientation professionnelle : - Méthodologie du travail universitaire : appropriation des techniques propres à l'enseignement

supérieur : prise de note, dissertation, exposé oral, dossier, fiche de lecture - Spécialisation progressive avec une ouverture obligatoire au 1er semestre - Possibilité d'une ouverture vers la philosophie ou la géographie pour l'ensemble de la Licence - Suivi par les tuteurs pour les étudiants en difficulté - Préparation d'un projet professionnel dans les UE comme Atelier de Projet Professionnel et préprofessionnalisation à partir de L2 - Apprentissage ou renforcement d'une langue vivante - L'apprentissage du travail en groupe est essentiel dans les enquêtes collectives annuelles qui commencent dès la L1. Les étudiants ont la possibilité de suivre le parcours « Enseignement » de l'UFC afin de candidater au master MEEF. Le programme de l'année de L3 est conçu pour faciliter le passage des étudiants de la Licence au parcours de Master mention sociologie, de l'UFC et d'autres universitaires françaises ou européennes. Nous travaillons avec l'UFR SJEPP (où se trouvent les enseignements d'AES) afin de faciliter, en fin de L3, les passages vers le master Mention politique publique, parcours métiers de l'action publique et politique. La maîtrise du logiciel de traitement de données quantitatives (SPSS-PSPP) se fait à travers des enquêtes. La maîtrise de cet outil informatique s'acquiert ainsi dans des cadres pratiques liés à la réalisation d'enquêtes qui mènent les étudiants de l'engagement sur un terrain afin de recueillir des données jusqu'à la rédaction d'un rapport. Les enseignements de méthodes qualitatives suivent la même logique d'apprentissage progressif de la constitution d'un guide d'entretien à la réalisation d'une enquête collective et d'un rapport. Ces enseignements constituent des phases importantes de professionnalisation, tout en apportant des compétences en recherche sociologique. L'ouverture vers la géographie pendant les 3 ans de Licence, apportant des compétences en géographie humaine aux étudiants de la Licence de sociologie, offre une meilleure connaissance de la spatialisation des phénomènes sociaux. Elle renforce la compétence des méthodes d'ancrage empirique des étudiants qui s'y engagent. Elle permet en outre de mieux préparer ceux qui le souhaitent au travail dans des collectivités territoriales ou dans des cabinets d'études. L'ouverture vers la philosophie, construite pareillement sur les 3 années de Licence, offre aux étudiants de solides connaissances théoriques et une rigueur de travail sur les textes ainsi qu'une prise de recul sur les modalités de production des connaissances. Elle permet de préparer les étudiants aux Masters interdisciplinaires.

Compétences :

La Licence de sociologie comprend 5 compétences propres et des compétences acquises grâce à l'ouverture possible vers la philosophie et la géographie. Les compétences internes à la Licence de sociologie sont suivantes : 1) Utiliser les outils digitaux et numériques 2)

Construire un questionnaire et analyser les données en mobilisant les concepts disciplinaires 3) Construire et exploiter des données à des fins d'analyse 4) Assurer expression et communication écrites et orales 5) Se positionner vis à vis d'un champ professionnel

L'ouverture vers la géographie et la philosophie permet aux étudiants de sociologie de se familiariser avec les concepts de l'une de ses disciplines ainsi que ses méthodes.

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat :

La formation peut s'appuyer sur un réseau solide construit au fur et à mesure des années avec des organismes publics, para-publics et associatifs de Franche-Comté : les Collectivités territoriales (communautés de communes ou communes, conseil général...), les bailleurs sociaux, la Mutualité Sociale Agricole, les chambres d'agriculture, ainsi que les organismes publics (CHRU, Maison d'arrêts, Musées...) ou associations d'envergure régionale ou nationale (ADAPEI, URAPEI, UNAPEI, FRANCAS, Ligue de l'enseignement...) sont des partenaires pour lesquels nous organisons des enquêtes collectives auxquels peuvent participer les étudiants de L3. Nous mobilisons ces partenaires pour le Conseil de perfectionnement de la Licence.

Conventionnement avec une institution privée française : non

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement : Initiale

Forme de l'enseignement : En présentiel

Apprentissage : Non

Contrat de professionnalisation : Non

CMI : Non

Mobilité des étudiants :

Actuellement, 10 destinations sont proposées à nos étudiants dans le cadre des programmes ERASMUS : Université de Turin, Université de Salerne, Université de Chieti, Université de Grenade, Université de Madrid, Université de Chemnitz, Université de Tübingen, Université de Szeged, Université de Thessalonique, Université de Sofia. Un nouveau programme d'échange concerne le Canada, « Le programme BCI (Bureau de coopération interuniversitaire) », dans lequel plusieurs Universités sont partenaires, notamment l'Université de Sherbrooke et l'Université Laval.

Matériel d'apprentissage : 0

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : Non

Certifications possibles :

Réorientations possibles : En Licence de philosophie, de géographie et en sciences de langage après S1.

Informations pratiques

Lieux de formation : Besançon

Langue principale : Français

Volume horaire : 1 449,00

Période d'accréditation : 2017 - 2022

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

0

Modalités particulières d'admission : Consultez la rubrique Demande d'admission et d'inscription sur le site de l'Université de Franche-Comté.

Effectifs attendus (mention) : 155

(L1) : 70 (L2) : 45 (L3) : 40

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	40	Taux de réussite année N-1 :	0,00%
Effectifs année N-2 :	39	Taux de réussite année N-2 :	73,00%
Effectifs année N-3 :	42	Taux de réussite année N-3 :	72,00%

Pré-requis : Baccalauréat

Internationalisation des formations : Actuellement 7 destinations sont proposées à nos étudiants dans le cadre des programmes ERASMUS : Université de Turin, Université de Grenade , Université de Madrid, Université de Chemnitz, Université de Szeged, Université de Thessalonique, Université de Sofia.

Orientation / insertion pro.

Code ROME :

- K1201 - Action sociale
- K1204 - Médiation sociale et facilitation de la vie en société
- K1205 - Information sociale
- K1401 - Conception et pilotage de la politique des pouvoirs publics
- K1402 - Conseil en Santé Publique
- K1403 - Management de structure de santé, sociale ou pénitentiaire
- K1404 - Mise en oeuvre et pilotage de la politique des pouvoirs publics
- K1802 - Développement local
- K2401 - Recherche en sciences de l'homme et de la société
- M1401 - Conduite d'enquêtes
- M1403 - Études et prospectives socio-économiques
- M1404 - Management et gestion d'enquêtes

Métiers : Si certains secteurs d'activité peuvent être identifiés, il convient de reconnaître de façon réaliste que la Licence de sociologie ne peut prétendre ouvrir, par elle-même, la possibilité d'une professionnalisation. Les métiers du social tels que celui d'éducateur spécialisé ont leurs qualifications propres. Les étudiants de

Licence de sociologie peuvent candidater au concours d'éducateur spécialisé, d'assistant social notamment avec des aménagements prévus dans ces formations. Ils peuvent aussi faire les concours de la fonction publique territoriale et de la fonction publique d'état. Les étudiants ont la possibilité de suivre le parcours « Enseignement » de l'UFC afin de candidater au master MEEF.

Code NSF :

Formacode :

Secteurs d'activités :

La santé - action sociale
L'administration publique et les organisations associatives

Bilan de l'insertion professionnelle :

0

Code RNCP :

Taux de réussite :

Taux d'insertion :

AOF

Valorisant une perspective qui associe les approches de la sociologie et de l'anthropologie, affirmant la nécessité d'un fort ancrage des sociologues sur des terrains d'enquêtes, la licence de sociologie est fortement liée au laboratoire de sociologie et d'anthropologie LASA (EA 31 89) auquel se rattachent les enseignants chercheurs de l'équipe pédagogique.

Le lien entre sociologie et anthropologie, l'attention aux ancrages empiriques distinguent nos recherches et notre enseignement au niveau national et international.

Nous mettons en place une socialisation à la recherche par la participation à des enquêtes effectuées par des membres du LASA dans le cadre de leurs activités de recherche :

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche :

- Invitations à participer à des conférences et à certaines journées d'étude organisées par le LASA.
 - Stages collectifs de terrain en L3, encadrés par des enseignants chercheurs du LASA sur des thématiques imposées, liées à l'insertion du LASA dans son environnement régional et national.
- A ces occasions les étudiants de licence peuvent travailler :
- avec nos partenaires (dont certains responsables ont été nos étudiants) de la Fédération Française des Écomusées,
 - avec les organismes tels que HLM de Franche-Comté, la Mutualité Sociale Agricole de la région...
 - avec différents services municipaux ou para-municipaux tels que ceux de la ville de Besançon et de l'intercommunalité (nettoyage, développement urbain, Agence d'urbanisme, CCAS...).

Dans ces situations, les étudiants sont amenés à participer de manière concrète à des montages de projets et à des recherches qui appellent la redéfinition des outils et des objets d'enquête en sociologie.

Le Conseil de perfectionnement de la licence de Sociologie est composé de:

Organisation du conseil de perfectionnement :

- 4 Enseignants chercheurs du département de Sociologie
 - 4 professionnels extérieurs (un travailleur social, un responsable administratif d'une collectivité, un chargé de mission d'une collectivité, un sociologue de cabinet privé).
 - 6 étudiants délégués des (2 par année)
- Il se réunit une fois par an.

Organisation de la formation :

La licence de sociologie de l'UFR SLHS offrira deux parcours :

Le parcours général de sociologie propose un portail associant la sociologie avec la psychologie et la philosophie en L1.

- Le premier semestre est composé d'une UE majeure d'introduction à la sociologie, d'une UE mineure mutualisée par les départements de sociologie, psychologie et philosophie qui s'intitule « psychologie, sociologie, philosophie regards croisés en sciences humaines ». Ainsi que d'un portail proprement dit composé d'EC concernant la méthodologie de travail universitaire, les langues, l'environnement informatique du travail universitaire...
- Le second semestre sera composé de 4 UE mutualisées (dont une sera choisie en psychologie ou en philosophie) et d'une UE transversale (langue, environnement informatique, documentation...)
- Ce dispositif permettra le passage éventuel des étudiants initialement inscrits dans une discipline à l'une des deux autres soit à la fin du premier semestre soit à la fin du second.
- En L2 et L3, les étudiants de ce parcours suivront 4 UE disciplinaires de sociologie et une UE transversale mutualisée de l'UFR.

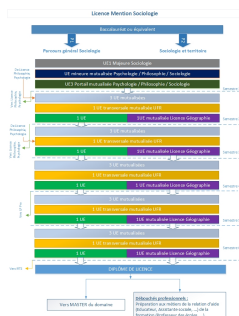
Le parcours sociologie et territoire propose, à partir du second semestre, une UE de géographie et 3 UE de sociologie et une UE transversale mutualisée par l'UFR chaque semestre jusqu'en fin de licence. Les étudiants de sociologie suivant ce parcours suivront les UE de géographie suivantes :

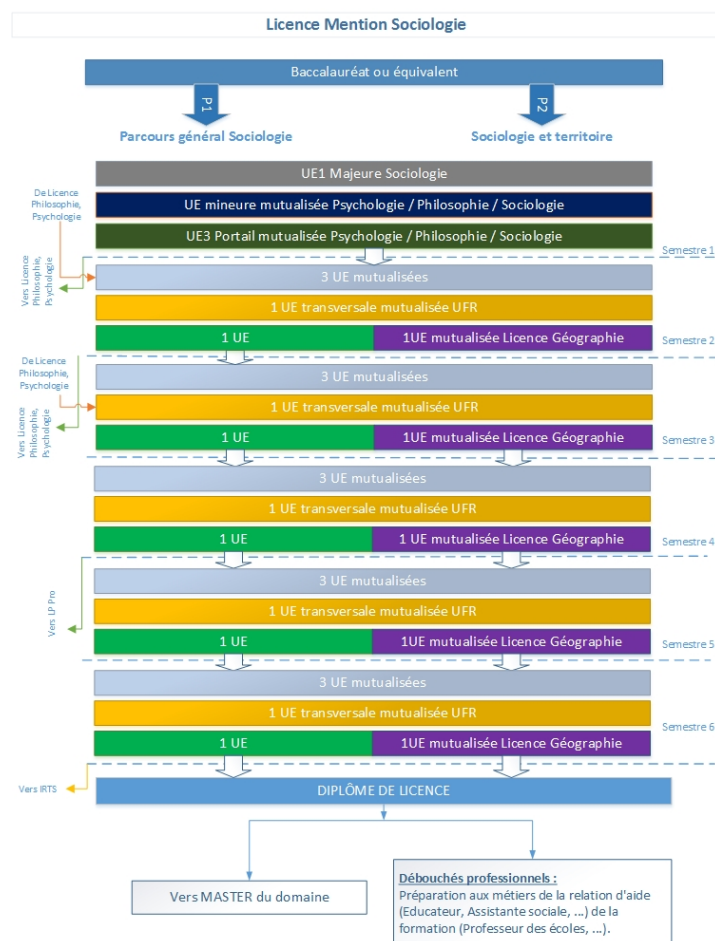
- Introduction à l'aménagement du territoire au 2° semestre ;
- Outils de l'aménagement du territoire au 3° semestre ;
- Mobilité, transport et aménagement au 4° semestre
- Organisation dynamique et mutations de l'espace français au 5° semestre
- La complexité territoriale au 6° semestre.

Organisation de la formation (schéma) : voir ci-dessous

Personnel de soutien : 2 contrats emplois étudiants en L1.

Organisation de la formation (schéma) :





PARCOURS : Bi-licence : sociologie - philosophie

Dernière modification : 26/06/2023 18:15:02

Etat : Brouillon

Informations principales

Libellé court :

Type de la demande : Création ex-nihilo

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :

Domaine de formation : Non renseigné

Non renseigné

Secteurs SISE :
Responsable :
Porteurs : 0
Nombre de points ECTS : 0,00

Description

Objectifs : 0
Compétences : 0
Etablissement(s)
(co-accréditation) :
Partenariat : 0
Conventionnement avec une
institution privée française : 0

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :
Forme de l'enseignement :
Apprentissage : Non
Contrat de
professionnalisation : Non
CMI : Non
Mobilité des étudiants : 0
Matériel d'apprentissage : 0
Matériel (URL) :
Suivi modulaire possible : Non
Certifications possibles :

Réorientations possibles : 0

Informations pratiques

Lieux de formation :
Langue principale : Français
Volume horaire : 0,00

Période d'accréditation :

Date d'accréditation :
Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :
Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

0

Modalités particulières
d'admission :

0

Effectifs attendus :

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 : 0,00

Taux de réussite année N-1 : 0,00

Effectifs année N-2 : 0,00

Taux de réussite année N-2 : 0,00

Effectifs année N-3 : 0,00

Taux de réussite année N-3 : 0,00

Pré-requis : 0

Internationalisation des
formations : 0

Orientation / insertion pro.

Code ROME :

Métiers : 0

Code NSF :

Formacode :

Secteurs d'activités :

Bilan de l'insertion
professionnelle : 0

AOF

Liens avec les axes
stratégiques définis en
matières de recherche : 0

Organisation du conseil de
perfectionnement : 0

PARCOURS : Parcours général sociologie

Dernière modification : 14/06/2023 10:04:48 Etat : Brouillon

Informations principales

Libellé court : **Parcours général sociologie**

Type de la demande : Renouvellement

Informations générales

Autre(s) composante(s) de
rattachement :

Domaine de formation : Sciences humaines et sociales
SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE : 33 - Sociologie, démographie

Responsable : GUINCHARD CHRISTIAN

Porteurs : Veronika Kushtanina, MCF en sociologie

Nombre de points ECTS : 0,00

Description

Objectifs :

La licence de Sociologie à spécialisation progressive a pour objectifs de former des étudiants issus de baccalauréat généraux et professionnels à la maîtrise des méthodes universitaires (rédaction, bibliographie, lectures et analyses de textes...), des raisonnements des sciences sociales, à l'appropriation des savoirs théoriques et méthodologiques en Sciences sociales et particulièrement en Sociologie et Anthropologie.

Compte tenu des contraintes du marché de l'emploi, il convient de dire que la licence de sociologie n'a pas vocation à professionnaliser directement les étudiants.

Elle peut être un moyen de préparer l'entrée dans d'autres formations telles que les écoles de travail social ou permettre de préparer les concours de recrutement de la fonction publique. Elle est surtout une porte d'entrée vers un master envisagé comme réelle possibilité d'insertion professionnelle.

La licence de sociologie intègre des dispositifs et des enseignements permettent à l'étudiant de construire progressivement son parcours d'étude et d'ajuster son orientation professionnelle :

- Suivi personnalisé : entretien de suivi en fin de semestre pour les étudiants en difficulté
- Projet personnel professionnel : UE transversale proposée par l'UFR
- Méthodologie du travail universitaire : appropriation des techniques propres à l'enseignement supérieur : prise de note, dissertation, exposé oral, dossier, fiche de lecture
- Langue vivante

Les étudiants ont la possibilité de suivre le parcours « Enseignement » de l'UFC.

Le programme de l'année de L3 est conçue pour faciliter le passage des étudiants de la licence aux parcours de Master que nous proposons.

Les masters possibles ne sont pas seulement ceux qui se présentent dans notre UFR : Nous travaillons avec l'UFR SJEPI (où se trouve les enseignements d'AES) afin de faciliter, en fin de L3, les passages entre les deux filières.

L'apprentissage du travail en groupe est essentiel dans les enquêtes collectives annuelles qui commencent dès le L1.

La maîtrise des logiciels de traitement de données quantitatives et qualitatives (Sphinx, Modalisa, NVivo, SPS...) se fait à travers ces enquêtes. Les techniques d'observations passent également par l'apprentissage des outils de photographie numérique (Lightroom, Photoshop) et de vidéo (Final Cut Pro...). La maîtrise de ces outils informatiques s'acquiert ainsi dans des cadres pratiques liés à la réalisation d'enquêtes qui mènent les étudiants de l'engagement sur un terrain afin de recueillir des données jusqu'à la rédaction d'un rapport.

- Compétences :
- Compétences transversales
 - Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet.
 - Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française ainsi que maîtriser au moins une langue étrangère pour recueillir des informations sur un sujet.
 - Maîtriser des compétences rédactionnelles, bibliographiques, de lectures et d'analyses de textes généraux et spécialisés.
 - Savoir présenter oralement des analyses de textes et des résultats d'enquêtes.
 - Compétences disciplinaires
 - Mobiliser des techniques et des savoirs transversaux, communs à plusieurs sciences humaines et sociales (sociologie, anthropologie, philosophie, géographie, psychologie)
 - Mobiliser les principales théories sociologiques contemporaines pour la réalisation et l'interprétation d'enquêtes de terrain.
 - Construire un protocole de recueil de données par différents moyens qualitatifs et quantitatifs,
 - Rédiger un compte rendu et réaliser un rapport complet et synthétique.
 - Se servir aisément des outils de l'enquête sociologique (élaboration d'un questionnaire et d'un entretien approfondi passés en face à face, dépouillement des questionnaires, maîtrise de logiciels nécessaires à cet effet, usage des méthodes quantitatives et des approches démographiques).
 - Transcrire avec rigueur et régularité les données d'enquêtes en vue d'établir un rapport complet et synthétique.

Etablissement(s) (co-accréditation) :	- Recueillir ou produire des données statistiques sous différentes formes, interpréter un tableau croisé, pour rédiger un document de synthèse de données statistiques.
	- Compétences pré-professionnelles .
	- Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs et savoir s'y situer.
	Travailler en équipe autant qu'en autonomie, prendre ses responsabilités au service d'un projet.

Partenariat :	Les Collectivités de Franche-Comté, les organismes tels que bailleurs sociaux ou la MSA ainsi que les grandes administrations et les équipements (CHRU, Maison d'arrêts...) ou certaines associations d'envergure nationale (ADAPEI, URAPEI, UNAPEI...) sont des partenaires pour lesquels nous organisons des enquêtes collectives ou des stages auxquels participent les étudiants de L2 et L3. Ces liens institutionnels sont à la base de l'ancrage empirique de nombreux travaux dirigés. C'est en Master que les étudiants peuvent mobiliser plus directement ces liens, au cours de stages et d'enquêtes de terrain qui, à ce niveau seulement, facilitent leur professionnalisation. Nous proposerons à ces partenaires de participer au Conseil de perfectionnement de la Licence.

Conventionnement avec une institution privée française :	Aucun

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :	Initiale
Forme de l'enseignement :	En présentiel
Apprentissage :	Non
Contrat de professionnalisation :	Non
CMI :	Non
Mobilité des étudiants :	7 destinations sont proposées à nos étudiants dans le cadre des programmes ERASMUS : Université de Turin, Université de Grenade , Université de Madrid, Université de Chemnitz, Université de Szeged, Université de Thessalonique, Université de Sofia.
Matériel d'apprentissage :	0
Matériel (URL) :	
Suivi modulaire possible :	Non
Certifications possibles :	
Réorientations possibles :	0

Informations pratiques

Lieux de formation :	
Langue principale :	Français
Volume horaire :	1 500,00

Période d'accréditation : 2017 - 2022
Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

0

Modalités particulières
d'admission : Aucune

Effectifs attendus : 155,00

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	170,00	Taux de réussite année N-1 :	0,00
Effectifs année N-2 :	134,00	Taux de réussite année N-2 :	0,00
Effectifs année N-3 :	40,00	Taux de réussite année N-3 :	0,00

Pré-requis : Baccalauréat

Internationalisation des
formations : Actuellement 7 destinations sont proposées à nos étudiants dans le cadre des programmes ERASMUS : Université de Turin, Université de Grenade , Université de Madrid, Université de Chemnitz, Université de Szeged, Université de Thessalonique, Université de Sofia.

Orientation / insertion pro.

Code ROME :

- K1201 - Action sociale
- K1205 - Information sociale
- K1206 - Intervention socioculturelle
- K1401 - Conception et pilotage de la politique des pouvoirs publics
- K1402 - Conseil en Santé Publique
- K1403 - Management de structure de santé, sociale ou pénitentiaire
- K1404 - Mise en oeuvre et pilotage de la politique des pouvoirs publics
- K1802 - Développement local
- M1401 - Conduite d'enquêtes
- M1403 - Études et prospectives socio-économiques
- M1404 - Management et gestion d'enquêtes

Métiers :

Si certains secteurs d'activité peuvent être identifiés, il convient de reconnaître de façon réaliste que la licence de sociologie ne peut prétendre ouvrir, par elle-même, la possibilité d'une professionnalisation. Les métiers du social tels que celui d'éducateur spécialisé ont leurs qualifications propres et le management de structures de ce secteur demande d'être détenteur du CAFDES ou d'un DEIS. Ces diplômes supposent une formation à laquelle nous participons au niveau de notre région mais qui ne sont accessibles qu'à partir d'un master de sociologie. c'est donc après une maîtrise de

sociologie que les étudiants peuvent envisager les métiers suivants :
 Ingénieur de recherche ou d'étude dans un laboratoire public ou privé
 Chargé-e d'étude dans un cabinet associatif ou privé
 Chargé-e d'étude dans les domaines de la santé, environnement, professions, âges de la vie
 Chef de projet ou chargé de mission dans une collectivité
 Cadre ou directeur de structure dans le domaine du développement local
 Chef de projet dans le secteur de l'aménagement du territoire
 Chef de projet de développement rural (chambre d'agriculture, intercommunalité) ou urbain
 Cadre dans des organismes de coopération professionnelle.
 Formateur dans des organismes de formation
 Chargé-e de projets en éducation pour la santé, politiques sociales, familiales, âges de la vie (enfance, vieillesse, parentalité)
 Chargé-e de projet en développement durable et pour des projets territoriaux tenant compte des enjeux environnementaux contemporains
 Direction structure chargée des politiques sociales, familiales, publiques ou de la ville

Code NSF :

Formacode :

Secteurs d'activités :

La santé - action sociale
 L'administration publique et les organisations associatives

Bilan de l'insertion professionnelle :

0

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche :

Valorisant une perspective qui associe les approches de la sociologie et de l'anthropologie, affirmant la nécessité d'un fort ancrage des sociologues sur des terrains d'enquêtes, la licence de sociologie est fortement liée au laboratoire de sociologie et d'anthropologie LASA (EA 31 89) auquel se rattachent les enseignants chercheurs de l'équipe pédagogique.

Le lien entre sociologie et anthropologie, l'attention aux ancrages empiriques distinguent nos recherches et notre enseignement au niveau national et international. Nous mettons en place une socialisation à la recherche par la participation à des enquêtes effectuées par des membres du LASA dans le cadre de leurs activités de recherche :

- Invitations à participer à des conférences et à certaines journées d'étude organisées par le LASA.
- Stages collectifs de terrain en L3, encadrés par des enseignants chercheurs du LASA sur des thématiques imposées, liées à l'insertion du LASA dans son environnement régional et national.

A ces occasions les étudiants de licence peuvent travailler :

- avec nos partenaires (dont certains responsables ont été nos étudiants) de la Fédération Française des Écomusées,
- avec les organismes tels que HLM de Franche-Comté, la Mutualité Sociale Agricole de la région...
- avec différents services municipaux ou para-municipaux tels que ceux de la ville de Besançon et de l'intercommunalité (nettoyage, développement urbain, Agence d'urbanisme, CCAS...).

Dans ces situations, les étudiants sont amenés à participer de manière concrète à des montages de projets et à des recherches qui appellent la redéfinition des outils et des objets d'enquête en sociologie.

Organisation du conseil de

Le Conseil de perfectionnement de la licence de Sociologie est composé de:

perfectionnement :
- 4 Enseignants chercheurs du département de Sociologie
- 4 professionnels extérieurs (un travailleur social, un responsable administratif d'une collectivité, un chargé de mission d'une collectivité, un sociologue de cabinet privé).
- 6 étudiants délégués des (2 par année)
Il se réunit une fois par an.

PARCOURS : Sociologie - géographie

Dernière modification : 22/06/2023 09:59:37 Etat : Brouillon

Informations principales

Libellé court :

Type de la demande : Renouvellement

Informations générales

Autre(s) composante(s) de
rattachement :

Domaine de formation : Sciences humaines et sociales
SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE :

Responsable : KUSHTANINA Veronika

Porteurs : Département de sociologie

Nombre de points ECTS : 0,00

Description

Objectifs : 0

Compétences :	0
Etablissement(s) (co-accréditation) :	
Partenariat :	0
Conventionnement avec une institution privée française :	0

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :	
Forme de l'enseignement :	
Apprentissage :	Non
Contrat de professionnalisation :	Non
CMI :	Non
Mobilité des étudiants :	0
Matériel d'apprentissage :	0
Matériel (URL) :	
Suivi modulaire possible :	Non
Certifications possibles :	

Réorientations possibles :	0

Informations pratiques

Lieux de formation :	
Langue principale :	Français
Volume horaire :	0,00

Période d'accréditation :	
Date d'accréditation :	
Année d'ouverture :	Rentrée 2017

Spécificités Moodle :	
Calendrier examens (URL) :	

Admissions

Public concerné :	
	0
Modalités particulières d'admission :	0

Effectifs attendus :

Si formation existante :

(N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	0,00	Taux de réussite année N-1 :	0,00
Effectifs année N-2 :	0,00	Taux de réussite année N-2 :	0,00
Effectifs année N-3 :	0,00	Taux de réussite année N-3 :	0,00

Pré-requis : 0

Internationalisation des
formations : 0

Orientation / insertion pro.

Code ROME :

Métiers : 0

Code NSF :

Formacode :

Secteurs d'activités :

Bilan de l'insertion
professionnelle : 0

AOF

Liens avec les axes
stratégiques définis en
matières de recherche : 0

Organisation du conseil de
perfectionnement : 0

Arborescence du diplôme

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
Semestre 01	19	Non	Semestre	O	Oblig.	PIERRE-LOUIS SPADONE	0	30,00				Non Rens
UE1 - Majeure : Introduction à la sociologie	19	Non	UE		Oblig.		0	16,00	24	24		Français
EC1 - Fondateurs et contemporains : les grandes enquêtes	19	Non	EC		Oblig.	LAETITIA OGORZELEC	0	6,00	24	24		Français
EC2 - Norme et déviance : méthode d'observation	19	Non	EC		Oblig.	FLORENT SCHEPENS	0	6,00	24	24		Français
Les approches socio-anthropologiques de la socialisation	19	Non	EC		Oblig.	PIERRE-LOUIS SPADONE	0		24	24		Français
UE2 - Mineure : Géographie	23	Non	UE		A choix		0	12,00	42	30		Non Rens
UE3 - Mineure : Panorama historique des médias et de communication	00	Non	UE		A choix		0					Non Rens
UE 2 Panorama historique de la communication et des médias	71	Oui	UE		Facul.		0	6,00	24	24		Non Rens
UE4 - Mineure : Philosophie	17	Non	UE		A choix		0					Non Rens
EC12 : Philosophie des crises contemporaines	17	Oui	EC		Facul.	VINCENT BOURDEAU	0	6,00	24	24		Français
UE5 - Les transversaux	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
Etre étudiant ça s'apprend	00	Non	Eléments transversaux		Oblig.		0	3,00		18		Non Rens
ET1 - Découverte de la bibliothèque universitaire	00	Non	Eléments transversaux		Oblig.	MARIE NALLET	0	1,00		4		Français
ET2 - Découverte de l'ENT	00	Non	Eléments transversaux		Oblig.	JEAN-YVES LOIGET	0	2,00	1	10		Non Rens
Bi-licence : sociologie - philosophie			Parcours									
Semestre 01	00	Non	Semestre	N	Oblig.		0					Non Rens
UE1 - Majeure : sociologie	19	Non	UE		Oblig.		0	12,00				Non Rens
EC1 - Fondateurs et contemporains : les grandes enquêtes	19	Oui	EC		Facul.	LAETITIA OGORZELEC	0	6,00	24	24		Français
EC2 - Norme et déviance : méthode d'observation	19	Oui	EC		Facul.	FLORENT SCHEPENS	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Mineure : Philosophie	00	Non	UE		Oblig.		0	12,00				Non Rens
EC11 : La méthode en philosophie	17	Oui	EC		Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
EC12 : Philosophie des crises contemporaines	17	Oui	EC		Facul.	VINCENT BOURDEAU	0	6,00	24	24		Français
UE5 - Les transversaux	00	Oui	UE		Facul.		0	6,00				Non Rens
Etre étudiant ça s'apprend	00	Oui	Eléments transversaux		Oblig.		0	3,00		18		Non Rens
ET1 - Découverte de la bibliothèque universitaire	00	Oui	Eléments transversaux		Oblig.	MARIE NALLET	0	1,00		4		Français
ET2 - Découverte de l'ENT	00	Oui	Eléments transversaux		Oblig.	JEAN-YVES LOIGET	0	2,00	1	10		Non Rens

			versa								
Semestre 02	00	Non	Semestre	N	Oblig.		0				Non Rens
UE1 - Des mots aux concepts de la socio-anthropologie	19	Oui	UE		Facul.	VIRGINIE VINEL	0	6,00	24	24	Français
UE2 - Epistémologie des SHS	17	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24	Français
UE2 - Méthodes d'enquête : l'entretien	19	Oui	UE		Facul.	BRUNO LAFFORT	0		24	24	Français
UE3 - Méthodologie en philosophie	17	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24	Français
UE5 - Les transversaux	00	Oui	UE		Facul.		0				Non Rens
Allemand perfectionnement 2	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
Anglais semestre 2	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Anglais
Atelier Projet Professionnel	19	Oui	Eléments transversaux		Oblig.		0	3,00		18	Non Rens
Espagnol semestre 2	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
Français perfectionnement 2	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
Italien perfectionnement 2	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
Portugais initiation (semestre 2)	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
Semestre 03	00	Non	Semestre	N	Oblig.		0				Non Rens
UE1 - Histoire de la philosophie 2	17	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24	Français
UE1 - Méthodes d'enquête : questionnaire	19	Oui	UE		Facul.	NICOLAS BOURGOIN	0	6,00	24	24	Français
UE2 - Epistémologie et logique 1	17	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24	Français
UE2 - Socio-anthropologie de la famille et de la parenté	19	Oui	UE		Facul.	VIRGINIE VINEL	0	6,00	24	24	Français
UE5 - Les transversaux	00	Oui	UE		Facul.		0	6,00			Non Rens
Allemand perfectionnement 3	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
Anglais semestre 3	00	Oui	UE		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Anglais
EC1 - Prépro sociologie : métiers après une formation de sociologie	19	Oui	EC		A choix	Veronika KUSHTANINA	0	3,00		24	Français
Espagnol semestre 3	00	Oui	Eléments transversaux		Oblig.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens

Français perfectionnement 3	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Italien perfectionnement 3	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Portugais initiation (semestre 3)	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Semestre 04	00	Non	Seme stre	N Oblig.		0					Non Rens
UE1 - Histoire des paradigmes en socio-anthropologie	19	Oui	UE	Facul.	PASCAL DUCOURNAU	0	6,00	24	24		Français
UE1 - Philosophie Morale et Politique 1	17	Oui	UE	Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Epistémologie et logique 2	17	Oui	UE	Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Méthodes d'enquête : analyse de données quantitatives	19	Oui	UE	Facul.	Veronika KUSHTANINA	0	6,00	24	24		Français
UE5 - Les transversaux	00	Oui	UE	Facul.		0					Non Rens
Allemand perfectionnement 4	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Anglais semestre 4	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
Espagnol semestre 4	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
ET1 - Outils documentaires	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Oblig.	MARIE NALLET	0	1,00		4		Français
ET2 - Outils informatiques	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Oblig.	JEAN-YVES LOIGET	0	2,00		12		Français
Français perfectionnement 4	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Italien perfectionnement 4	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Portugais initiation (semestre 4)	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Semestre 05	00	Non	Seme stre	N Oblig.		0					Non Rens
UE1 - Philosophie moderne et contemporaine 1	17	Oui	UE	Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE1 - Problèmes sociaux contemporains	19	Oui	UE	Facul.	LAETITIA OGORZELEC	0	6,00	24	24		Français

UE2 - Philosophie des sciences 1	17	Oui	UE	Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Socio-anthropologie visuelle	19	Oui	UE	Facul.	SIMON CALLA	0	6,00	24	24		Français
UE5 - Les transversaux	00	Oui	UE	Facul.		0	6,00				Non Rens
Allemand perfectionnement 5	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Anglais semestre 5	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
EC1 - Préprofessionnalisation sociologie : le métier de socio-anthropologue	00	Oui	EC	A choix	Veronika KUSHTANINA	0	3,00		24		Français
Espagnol semestre 5	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Français perfectionnement 5	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Italien perfectionnement 5	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Portugais initiation (semestre 5)	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation UFR Enseignement 1	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Oblig.		0	3,00	9	9		Non Rens
Préprofessionnalisation UFR Concours 1	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Oblig.		0	3,00	9	9		Non Rens
Semestre 06	00	Non	Seme stre	N Oblig.		0					Non Rens
UE2 - Méthodes de recherche de terrain et mini-mémoire collectif	00	Oui	UE	Facul.	Veronika KUSHTANINA	0	6,00	12	24		Français
UE2 - Philosophie des sciences 2 : science et société	17	Oui	UE	Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE3 - Philosophie morale et politique 2 : philosophie des pratiques	17	Oui	UE	Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE3 - Socio-anthropologie de l'environnement : concertation, décision et territorialisation	19	Oui	UE	Facul.	SOPHIE NEMOZ	0	6,00	24	24		Français
UE5 - Les transversaux	00	Oui	UE	Facul.		0	6,00				Non Rens
Allemand perfectionnement 6	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Anglais semestre 6	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Oblig.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
EC1 - Préprofessionnalisation sociologie : faire un CV et une lettre de motivation et choix de Master et métiers après une formation de sociologie	19	Oui	EC	A choix	Veronika KUSHTANINA	0	1,00		24		Français
EC2 - séjour de terrain ou stage	19	Oui	EC	A choix	Veronika KUSHTANINA	0	2,00		28		Français

Espagnol semestre 6	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Français perfectionnement 6	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Italien perfectionnement 6	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Portugais initiation (semestre 6)	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation UFR Concours 2	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Oblig.		0	3,00	9	9		Non Rens
Préprofessionnalisation UFR Enseignement 2	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Oblig.		0	3,00	9	9		Non Rens
Parcours général sociologie			Parco urs		CHRISTIAN GUINCHARD						
Semestre 02	19	Non	Seme stre	N Oblig.	CHRISTIAN GUINCHARD	0	6,00				Non Rens
UE1 - Des mots aux concepts de la socio-anthropologie	19	Non	UE	Oblig.	VIRGINIE VINEL	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Méthodes d'enquête : l'entretien	19	Non	UE	Oblig.	BRUNO LAFFORT	0		24	24		Français
UE3 - Changements et enjeux sociaux	19	Non	UE	Oblig.	SOPHIE NEMOZ	0	6,00	24	24		Français
EC1 - Changements sociaux et inégalités	19	Non	EC	Oblig.	SOPHIE NEMOZ	0	4,00	24	24		Non Rens
EC2 - Enjeux socio-écologiques	00	Non	EC	Oblig.	Veronika KUSHTANINA	0	2,00	10	5		Français
UE4 - Cultures et croyances	19	Non	UE	Oblig.	LAETITIA OGORZELEC	0	6,00	24	24		Français
UE5 - Les transversaux	00	Non	UE	Oblig.		0					Non Rens
Allemand perfectionnement 2	00	Non	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Anglais semestre 2	00	Non	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
Atelier Projet Professionnel	19	Non	Elém ents trans versa ux	Oblig.		0	3,00		18		Non Rens
Espagnol semestre 2	00	Non	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Français perfectionnement 2	00	Non	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Italien perfectionnement 2	00	Non	Elém	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens

			ents trans versa								
Portugais initiation (semestre 2)	00	Non	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Semestre 03	19	Non	Seme stre	N Oblig.		0					Non Rens
UE1 - Méthodes d'enquête : questionnaire	19	Non	UE	Oblig.	NICOLAS BOURGOIN	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Socio-anthropologie de la famille et de la parenté	19	Non	UE	Oblig.	VIRGINIE VINEL	0	6,00	24	24		Français
UE3 - Socio-anthropologie urbaine	19	Non	UE	Oblig.	BRUNO LAFFORT	0	6,00	24	24		Français
UE4 - Approche socio-anthropologique du politique	19	Non	UE	Oblig.	GAELE RONSIN	0	6,00	24	24		Français
UE5 - Les transversaux	00	Non	UE	A choix		0	6,00				Non Rens
Allemand perfectionnement 3	00	Non	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Anglais semestre 3	00	Non	UE	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
EC1 - Prépro sociologie : métiers après une formation de sociologie	19	Non	EC	A choix	Veronika KUSHTANINA	0	3,00		24		Français
Espagnol semestre 3	00	Non	Elém ents trans versa ux	Oblig.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Français perfectionnement 3	00	Non	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Italien perfectionnement 3	00	Non	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Portugais initiation (semestre 3)	00	Non	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Semestre 04	19	Non	Seme stre	N Oblig.		0					Non Rens
UE1 - Histoire des paradigmes en socio-anthropologie	19	Non	UE	Oblig.	PASCAL DUCOURNAU	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Méthodes d'enquête : analyse de données quantitatives	19	Non	UE	Oblig.	Veronika KUSHTANINA	0	6,00	24	24		Français
UE3 - Socio-anthropologie du travail et des professions	19	Non	UE	Oblig.	FLORENT SCHEPENS	0	6,00	24	24		Français
UE4 - Socio-anthropologie de l'individu : parcours, cultures, migrations	19	Non	UE	Oblig.	PIERRE-LOUIS SPADONE	0	6,00	24	24		Français
UE5 - Les transversaux	00	Non	UE	Oblig.		0					Non Rens
Allemand perfectionnement 4	00	Non	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Anglais semestre 4	00	Non	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
Espagnol semestre 4	00	Non	Elém	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens

			ents trans versa								
ET1 - Outils documentaires	00	Non	Elém ents trans versa ux	Oblig.	MARIE NALLET	0	1,00		4		Français
ET2 - Outils informatiques	00	Non	Elém ents trans versa ux	Oblig.	JEAN-YVES LOIGET	0	2,00		12		Français
Français perfectionnement 4	00	Non	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Italien perfectionnement 4	00	Non	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Portugais initiation (semestre 4)	00	Non	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Semestre 05	19	Non	Seme stre	N Oblig.		0					Non Rens
UE1 - Problèmes sociaux contemporains	19	Non	UE	Oblig.	LAETITIA OGORZELEC	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Socio-anthropologie visuelle	19	Non	UE	Oblig.	SIMON CALLA	0	6,00	24	24		Français
UE3 - Populations et sociétés	19	Non	UE	Oblig.	NICOLAS BOURGOIN	0	6,00	24	24		Français
UE4 - Socio-anthropologie des mondes ruraux	19	Non	UE	Oblig.	SOPHIE NEMOZ	0	6,00	24	24		Français
UE5 - Les transversaux	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00				Non Rens
Allemand perfectionnement 5	00	Non	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Anglais semestre 5	00	Non	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
EC1 - Préprofessionnalisation sociologie : le métier de socio-anthropologue	00	Non	EC	A choix	Veronika KUSHTANINA	0	3,00		24		Français
Espagnol semestre 5	00	Non	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Français perfectionnement 5	00	Non	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Italien perfectionnement 5	00	Non	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Portugais initiation (semestre 5)	00	Non	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation UFR Enseignement 1	00	Non	Elém ents trans	Oblig.		0	3,00	9	9		Non Rens

			versa								
Préprofessionnalisation UFR Concours 1	00	Non	Eléments trans versaux	Oblig.		0	3,00	9	9		Non Rens
Semestre 06	00	Non	Semestre	N Oblig.		0					Non Rens
UE1 - Théories socio-anthropologiques contemporaines	19	Non	UE	Oblig.	PASCAL DUCOURNAU	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Méthodes de recherche de terrain et mini-mémoire collectif	00	Non	UE	Oblig.	Veronika KUSHTANINA	0	6,00	12	24		Français
UE3 - Socio-anthropologie de l'environnement : concertation, décision et territorialisation	19	Non	UE	Oblig.	SOPHIE NEMOZ	0	6,00	24	24		Français
UE4 - Socio-anthropologie des âges de la vie	19	Non	UE	Oblig.	VIRGINIE VINEL	0	6,00	24	24		Français
UE5 - Les transversaux	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00				Non Rens
Allemand perfectionnement 6	00	Non	Eléments trans versaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Anglais semestre 6	00	Non	Eléments trans versaux	Oblig.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
EC1 - Préprofessionnalisation sociologie : faire un CV et une lettre de motivation et choix de Master et métiers après une formation de sociologie	19	Non	EC	A choix	Veronika KUSHTANINA	0	1,00		24		Français
EC2 - séjour de terrain ou stage	19	Non	EC	A choix	Veronika KUSHTANINA	0	2,00		28		Français
Espagnol semestre 6	00	Non	Eléments trans versaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Français perfectionnement 6	00	Non	Eléments trans versaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Italien perfectionnement 6	00	Non	Eléments trans versaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Portugais initiation (semestre 6)	00	Non	Eléments trans versaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation UFR Concours 2	00	Non	Eléments trans versaux	Oblig.		0	3,00	9	9		Non Rens
Préprofessionnalisation UFR Enseignement 2	00	Non	Eléments trans versaux	Oblig.		0	3,00	9	9		Non Rens
Sociologie - géographie			Parcours		Veronika KUSHTANINA						
Semestre 02	00	Non	Semestre	N Oblig.		0					Non Rens
UE1 - Des mots aux concepts de la socio-anthropologie	19	Oui	UE	Facul.	VIRGINIE VINEL	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Méthodes d'enquête : l'entretien	19	Oui	UE	Facul.	BRUNO LAFFORT	0		24	24		Français

UE3 - Changements et enjeux sociaux	00	Non	UE	Oblig.		0					Non Rens
EC1 - Changements sociaux et inégalités	19	Oui	EC	Facul.	SOPHIE NEMOZ	0	4,00	24	24		Non Rens
EC2 - Enjeux socio-écologiques	00	Oui	EC	Facul.	Veronika KUSHTANINA	0	2,00	10	5		Français
UE4 - Cultures et croyances	19	Oui	UE	Facul.	LAETITIA OGORZELEC	0	6,00	24	24		Français
UE5 - Les transversaux	00	Oui	UE	Facul.		0					Non Rens
Allemand perfectionnement 2	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Anglais semestre 2	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
Atelier Projet Professionnel	19	Oui	Elém ents trans versa ux	Oblig.		0	3,00		18		Non Rens
Espagnol semestre 2	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Français perfectionnement 2	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Italien perfectionnement 2	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Portugais initiation (semestre 2)	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Semestre 03	00	Non	Seme stre	N Oblig.		0					Non Rens
Semestre 03	07	Oui	Seme stre	Facul.	SANDRA NOSSIK	0					Non Rens
UE Facultative - Langue des signes française	07	Oui	UE	Oblig.		0			15		Français
UE 1 - Enonciation et Pragmatique	07	Oui	UE	Oblig.		0	6,00	24	24		Français
UE 2 - Linguistiques de corpus	07	Oui	UE	Oblig.		0	6,00	24	24		Français
UE 3 - Sociolinguistique	07	Oui	UE	Oblig.		0	6,00	24	24		Français
UE 4 - Sémiolinguistique textuelle	07	Oui	UE	Oblig.		0	6,00				Non Rens
UE 5 - Transversale	00	Oui	UE	Oblig.		0	6,00		40		Français
Allemand perfectionnement 2	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
EC 5.1 - Anglais perfectionnement	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Oblig.		0	3,00		24		Anglais
EC 5.2 - Outils informatiques et documentaires	00	Oui	Elém ents trans versa	Oblig.		0	3,00		16		Français

Espagnol semestre 2	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Français perfectionnement 3	00	Oui	Eléments transversaux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Italien perfectionnement 2	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Portugais initiation (semestre 3)	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Semestre 03	19	Oui	Semestre	Facul.		0					Non Rens
UE1 - Méthodes d'enquête : questionnaire	19	Oui	UE	Oblig.	NICOLAS BOURGOIN	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Socio-anthropologie de la famille et de la parenté	19	Oui	UE	Oblig.	VIRGINIE VINEL	0	6,00	24	24		Français
UE3 - Socio-anthropologie urbaine	19	Oui	UE	Oblig.	BRUNO LAFFORT	0	6,00	24	24		Français
UE4 - Approche socio-anthropologique du politique	19	Oui	UE	Oblig.	GAELE RONSIN	0	6,00	24	24		Français
UE5 - Les transversaux	00	Oui	UE	A choix		0	6,00				Non Rens
Allemand perfectionnement 3	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Anglais semestre 3	00	Oui	UE	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
EC1 - Prépro sociologie : métiers après une formation de sociologie	19	Oui	EC	A choix	Veronika KUSHTANINA	0	3,00		24		Français
Espagnol semestre 3	00	Oui	Eléments transversaux	Oblig.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Français perfectionnement 3	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Italien perfectionnement 3	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Portugais initiation (semestre 3)	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
UE1 - Méthodes d'enquête : questionnaire	19	Oui	UE	Facul.	NICOLAS BOURGOIN	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Socio-anthropologie de la famille et de la parenté	19	Oui	UE	Facul.	VIRGINIE VINEL	0	6,00	24	24		Français
UE3 - Socio-anthropologie urbaine	19	Oui	UE	Facul.	BRUNO LAFFORT	0	6,00	24	24		Français
UE4 - Approche socio-anthropologique du politique	19	Oui	UE	Facul.	GAELE RONSIN	0	6,00	24	24		Français
UE5 - Les transversaux	00	Oui	UE	Facul.		0	6,00				Non Rens
Allemand perfectionnement 3	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Anglais semestre 3	00	Oui	UE	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais

EC1 - Prépro sociologie : métiers après une formation de sociologie	19	Oui	EC	A choix	Veronika KUSHTANINA	0	3,00		24		Français
Espagnol semestre 3	00	Oui	Eléments transversaux	Oblig.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Français perfectionnement 3	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Italien perfectionnement 3	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Portugais initiation (semestre 3)	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Semestre 04	00	Non	Semestre	N Oblig.		0					Non Rens
UE1 - Histoire des paradigmes en socio-anthropologie	19	Oui	UE	Facul.	PASCAL DUCOURNAU	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Méthodes d'enquête : analyse de données quantitatives	19	Oui	UE	Facul.	Veronika KUSHTANINA	0	6,00	24	24		Français
UE4 - Habiter et mobilités	24	Oui	UE	Facul.	SAMUEL CARPENTIER POSTEL	0	6,00	24	24		Non Rens
UE4 - Socio-anthropologie de l'individu : parcours, cultures, migrations	19	Oui	UE	Facul.	PIERRE-LOUIS SPADONE	0	6,00	24	24		Français
UE5 - Les transversaux	00	Oui	UE	Facul.		0					Non Rens
Allemand perfectionnement 4	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Anglais semestre 4	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
Espagnol semestre 4	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
ET1 - Outils documentaires	00	Oui	Eléments transversaux	Oblig.	MARIE NALLET	0	1,00		4		Français
ET2 - Outils informatiques	00	Oui	Eléments transversaux	Oblig.	JEAN-YVES LOIGET	0	2,00		12		Français
Français perfectionnement 4	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Italien perfectionnement 4	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Portugais initiation (semestre 4)	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens

Semestre 05	00	Non	Semestre	N	Oblig.		0					Non Rens
Semestre 05	19	Oui	Semestre		Facul.		0					Non Rens
UE1 - Problèmes sociaux contemporains	19	Oui	UE		Oblig.	LAETITIA OGORZELEC	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Socio-anthropologie visuelle	19	Oui	UE		Oblig.	SIMON CALLA	0	6,00	24	24		Français
UE3 - Populations et sociétés	19	Oui	UE		Oblig.	NICOLAS BOURGOIN	0	6,00	24	24		Français
UE4 - Socio-anthropologie des mondes ruraux	19	Oui	UE		Oblig.	SOPHIE NEMOZ	0	6,00	24	24		Français
UE5 - Les transversaux	00	Oui	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
Allemand perfectionnement 5	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Anglais semestre 5	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
EC1 - Préprofessionnalisation sociologie : le métier de socio-anthropologue	00	Oui	EC		A choix	Veronika KUSHTANINA	0	3,00		24		Français
Espagnol semestre 5	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Français perfectionnement 5	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Italien perfectionnement 5	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Portugais initiation (semestre 5)	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation UFR Enseignement 1	00	Oui	Eléments transversaux		Oblig.		0	3,00	9	9		Non Rens
Préprofessionnalisation UFR Concours 1	00	Oui	Eléments transversaux		Oblig.		0	3,00	9	9		Non Rens
UE1 - Problèmes sociaux contemporains	19	Oui	UE		Facul.	LAETITIA OGORZELEC	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Socio-anthropologie visuelle	19	Oui	UE		Facul.	SIMON CALLA	0	6,00	24	24		Français
UE3 - Populations et sociétés	19	Oui	UE		Facul.	NICOLAS BOURGOIN	0	6,00	24	24		Français
UE4 - Socio-anthropologie des mondes ruraux	19	Oui	UE		Facul.	SOPHIE NEMOZ	0	6,00	24	24		Français
UE5 - Les transversaux	00	Oui	UE		Facul.		0	6,00				Non Rens
Allemand perfectionnement 5	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Anglais semestre 5	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais

EC1 - Préprofessionnalisation sociologie : le métier de socio-anthropologue	00	Oui	EC	A choix	Veronika KUSHTANINA	0	3,00		24		Français
Espagnol semestre 5	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Français perfectionnement 5	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Italien perfectionnement 5	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Portugais initiation (semestre 5)	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation UFR Enseignement 1	00	Oui	Eléments transversaux	Oblig.		0	3,00	9	9		Non Rens
Préprofessionnalisation UFR Concours 1	00	Oui	Eléments transversaux	Oblig.		0	3,00	9	9		Non Rens
Semestre 06	00	Non	Semestre	N Oblig.		0					Non Rens
UE1 - Théories socio-anthropologiques contemporaines	19	Oui	UE	Facul.	PASCAL DUCOURNAU	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Méthodes de recherche de terrain et mini-mémoire collectif	00	Oui	UE	Facul.	Veronika KUSHTANINA	0	6,00	12	24		Français
UE3 - Socio-anthropologie de l'environnement : concertation, décision et territorialisation	19	Oui	UE	Facul.	SOPHIE NEMOZ	0	6,00	24	24		Français
UE4 - La complexité territoriale	24	Oui	UE	Facul.	ALEXANDRE MOINE	0	6,00	24	24		Non Rens
UE5 - Les transversaux	00	Oui	UE	Facul.		0	6,00				Non Rens
Allemand perfectionnement 6	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Anglais semestre 6	00	Oui	Eléments transversaux	Oblig.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
EC1 - Préprofessionnalisation sociologie : faire un CV et une lettre de motivation et choix de Master et métiers après une formation de sociologie	19	Oui	EC	A choix	Veronika KUSHTANINA	0	1,00		24		Français
EC2 - séjour de terrain ou stage	19	Oui	EC	A choix	Veronika KUSHTANINA	0	2,00		28		Français
Espagnol semestre 6	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Français perfectionnement 6	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Italien perfectionnement 6	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Portugais initiation (semestre 6)	00	Oui	Elém	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens

			ents trans versa ux								
Préprofessionnalisation UFR Concours 2	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Oblig.		0	3,00	9	9		Non Rens
Préprofessionnalisation UFR Enseignement 2	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Oblig.		0	3,00	9	9		Non Rens

Dernière modification : 13/07/2023 09:48:15

Etat : Brouillon

Statut : Maquette

Informations principales

Libellé court : LP Protection et valo du patrimoine historique et culturel
Type de formation : Licence professionnelle
Type de la demande : Renouvellement

Informations générales

Autre(s) composante(s) de
rattachement :

Domaine de formation : Sciences humaines et sociales
Collegium : SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE : 66 - Pluridis sciences humaines et sociales
Responsable : MONTEL SOPHIE
Porteurs : Montel Sophie, Mariani-Rousset Sophie, Sabarly Mathieu
Nombre de points ECTS : 60,00
Niveau de diplôme validé à
la sortie : Bac+3

Description

Objectifs : La licence professionnelle METI (Métiers de l'Exposition et Technologie de l'information) forme des étudiants aux différents métiers du secteur culturel. Ce diplôme implique une adaptation permanente aux réalités d'un secteur professionnel en constante évolution. Outre l'enseignement de disciplines universitaires qui font appel à des domaines variés (Histoire de l'art, philosophie, sémiotique, info-com, sociologie, anglais, etc.), le diplôme est également basé sur une implication importante d'intervenants professionnels et sur des immersions au sein de structures.

Compétences : La particularité du travail attendu est de pouvoir entrer en dialogue avec le créateur, l'institution, le public d'une part, la technique elle-même et leur objet, l'art contemporain et le patrimoine, d'autre part.

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat :
- DRAC BFC
- musées du Centre de Besançon

- La Citadelle
- musée de Dole
- Syndicat mixte du Musée de plein air des Maisons comtoises (Nancray)
- FRAC Franche-Comté (Besançon)
- école des beaux-arts (ISBA, Besançon)
- école d'art de Belfort
- La Grosse entreprise
- Pavillon des sciences (CCSTI, Montbéliard)
- Association Superseñor (Besançon)
- Association Juste Ici, festival Bien urbain (Besançon)
- Le Centre d'art mobile (Besançon)
- CRRCOA (Centre régional de restauration et de conservation des œuvres d'art - Vesoul) Conservation préventive
- Le Consortium (Dijon)
- musée de Vienne
- Maison d'ailleurs (Yverdon-les-Bains CH) Connaissance du fonctionnement culturel Suisse.
- CDN
- La Rodia

Conventionnement avec une institution privée française : Fondation Meyer (Paris)

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :	Initiale Continue En alternance
Forme de l'enseignement :	En présentiel Hybride
Apprentissage :	Non
Contrat de professionnalisation :	Oui
CMI :	Non
Mobilité des étudiants :	Les étudiants sont incités à effectuer leur stage à l'étranger (notamment par le biais des dispositifs existant -Leonardo, OFQJ...). Par ailleurs, une structure Suisse est actuellement partenaire de la formation. Des visites et le voyage d'étude se déroulent régulièrement en Europe et en Suisse.
Matériel d'apprentissage :	0
Matériel (URL) :	
Suivi modulaire possible :	Oui
Certifications possibles :	
Réorientations possibles :	0

Informations pratiques

Lieux de formation :	Besançon
Langue principale :	Français
Volume horaire :	970,00
Période d'accréditation :	2017 - 2022

Date d'accréditation :
 Année d'ouverture : Rentrée 2017
 Spécificités Moodle :
 Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :	Licence - Humanités Licence - Histoire de l'art et archéologie Licence - Sociologie Licence - Philosophie Licence - Sciences sociales Licence - Sciences du langage Licence - Information-communication Licence - Arts Licence - Lettres Diplôme Universitaire de Technologie - DUT Information communication, option Communication des organisations Diplôme Universitaire de Technologie - DUT Information communication, option Information numérique dans les organisations Diplôme Universitaire de Technologie - DUT Information communication, option Métiers du livre et du patrimoine BTS - BTS Design d'espace BTS - BTS Design graphique, option Communication et médias imprimés BTS - BTS Design graphique, option Communication et médias numériques BTS - BTS Edition BTS - BTS Métiers de l'audiovisuel, option Métiers de l'image BTS - BTS Métiers de l'audiovisuel, option Métiers du son		
Modalités particulières d'admission :	0 A la suite d'une sélection (dossier et entretien de motivation), la licence professionnelle METI peut accueillir des étudiants venant de formations très différentes. La particularité du secteur professionnel et son besoin en personnel doté d'une grande polyvalence ouvre la formation à des étudiants venant de BUT (Info-Com), de L2 (Licences Mention SHS, en particulier Histoire de l'art et archéologie, Sociologie, etc.), d'écoles d'art (Beaux-arts, école Boulle), de BTS (Design d'espace, Tourisme). Consultez la rubrique Demande d'admission et d'inscription sur le site de l'Université de Franche-Comté.		
Effectifs attendus (mention) :	15		
<u>Si formation existante :</u>	<i>(N = année d'accréditation de la formation)</i>		
Effectifs année N-1 :	15	Taux de réussite année N-1 :	0,00%
Effectifs année N-2 :	14	Taux de réussite année N-2 :	93,00%
Effectifs année N-3 :	13	Taux de réussite année N-3 :	100,00%
Pré-requis :	BAC + 2 (ou équivalent validé par la commission de validation des acquis, suivant la procédure des VAE)		
Internationalisation des formations :	Outre les structures qui accueillent des stagiaires à l'étranger (Etats-Unis, Québec, Afrique, Belgique, Suisse), nous travaillons régulièrement avec la Suisse.		

Orientation / insertion pro.

Code ROME :	E1103 - Communication E1104 - Conception de contenus multimédias E1107 - Organisation d'évènementiel G1202 - Animation d'activités culturelles ou ludiques K1602 - Gestion de patrimoine culturel
Métiers :	- Médiateur culturel - Animateur CCSTI - Régisseur des collections - Assistant galeriste - Chargé de communication - Animateur de communauté numérique (community manager) - Chargé de la programmation - Chargé de projets culturels - Chargé des collections - Chargé des expositions - Relation publique - Chargé des publics - Gestion de patrimoine culturel - Animation d'activités culturelles
Code NSF :	
Formacode :	
Secteurs d'activités :	Les activités informatiques La communication et les médias L'administration publique et les organisations associatives
Bilan de l'insertion professionnelle :	0
Code RNCP :	
Taux de réussite :	
Taux d'insertion :	

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche :	Les enseignements sont en relation avec les axes de recherche des laboratoires suivants : Logiques de l'agir Institut des sciences et techniques de l'Antiquité Elliadd Cimart Théma LASA Cimeos (UB) CRIT, Section d'anglais
Organisation du conseil de perfectionnement :	Le conseil de perfectionnement se réunit dans l'année afin de réviser le programme et d'intégrer les demandes du milieu professionnel en constante évolution. Il est composé de représentants des musées (musées du centre et Frac) et de la ville de Besançon, de la région et de l'état (DRAC), des structures culturelles du Doubs, de

Haute-Saône, des écoles des Beaux-Arts (ISBA, Besançon et Jacot, Belfort) et de trois enseignants de la Meti.

Organisation de la formation :

La Licence professionnelle est composée de deux semestres ; la majorité des cours ont lieu au semestre 1 et sur les premiers mois du semestre 2. A partir du 1er avril et jusqu'à fin juin, les étudiants sont en stage long dans une structure de leur choix.

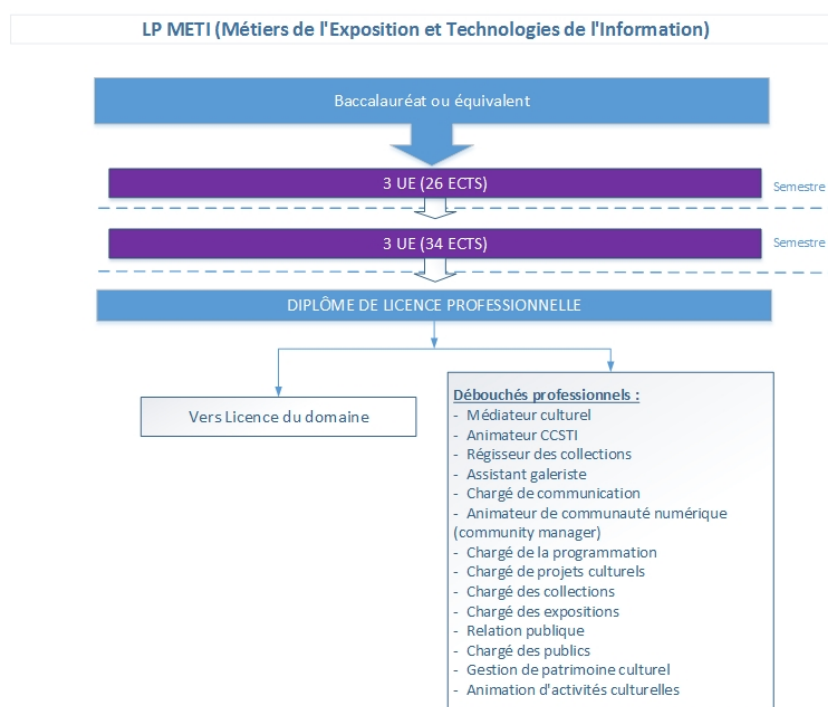
Les deux semestres sont composés de 6 UE (4 UE d'enseignements, 1 UE de projets tuteurés, 1 UE de stage).

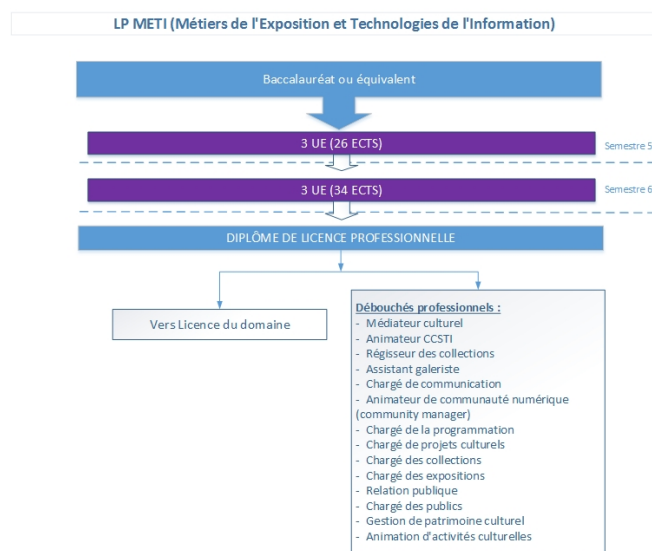
Organisation de la formation (schéma) : voir ci-dessous

Personnel de soutien :

Nous ne disposons d'aucune forme de secrétariat pourtant nécessaire au bon fonctionnement d'une LP. Nous parvenons à financer quelques heures de vacations par an pour un ancien étudiant qui vient en appui à l'équipe pédagogique. Nous bénéficions d'une cinquantaine d'heures de CEE - tutorat pour permettre aux élèves de bien commencer leur année.

Organisation de la formation (schéma) :





PARCOURS : METI

Dernière modification : 26/06/2023 09:41:53 Etat : Brouillon

Informations principales

Libellé court : **METI**

Type de la demande : Renouvellement

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :

Domaine de formation : Sciences humaines et sociales

SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE : 17 - Sciences du langage - linguistique
21 - Arts
26 - Philosophie et épistémologie
27 - Histoire
33 - Sociologie, démographie
66 - Pluridis sciences humaines et sociales

Responsable : MONTEL SOPHIE

Porteurs : Montel Sophie
Nombre de points ECTS : 0,00

Description

Objectifs : La licence professionnelle METI (Métiers de l'Exposition et Technologie de l'information) forme des étudiants aux différents métiers du secteur culturel. Ce diplôme implique une adaptation permanente aux réalités d'un secteur professionnel en constante évolution. Outre l'enseignement de disciplines universitaires qui font appel à des domaines variés (Histoire de l'art, philosophie, sémiotique, info-com, sociologie, anglais, etc.), le diplôme est également basé sur une implication importante d'intervenants professionnels et sur des immersions au sein de structures.

Compétences :
- Gérer un projet culturel : gestion et aménagement de structures culturelles, évènementiel associé, animation du patrimoine culturel
- Coordonner les différents acteurs d'une opération d'animation de patrimoine, de production artistique et/ou culturelle
- Contribuer à la conduite d'un projet patrimonial et artistique : diagnostiquer, définir, planifier, budgétiser, piloter et évaluer
- Appliquer au territoire rural, urbain et péri-urbain des apports artistiques et culturels

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat :
- DRAC BFC
- musées du Centre de Besançon
- La Citadelle
- musée de Dole
- Syndicat mixte du Musée de plein air des Maisons comtoises (Nancray)
- FRAC Franche-Comté (Besançon)
- école des beaux-arts (ISBA, Besançon)
- école d'art de Belfort
- La Grosse entreprise
- Pavillon des sciences (CCSTI, Montbéliard)
- Association Superseñor (Besançon)
- Association Juste Ici, festival Bien urbain (Besançon)
- Le Centre d'art mobile (Besançon)
- CRRCOA (Centre régional de restauration et de conservation des œuvres d'art - Vesoul) Conservation préventive
- Le Consortium (Dijon)
- musée de Vienne
- Maison d'ailleurs (Yverdon-les-Bains CH) Connaissance du fonctionnement culturel Suisse.
- CDN
- La Rodia

Conventionnement avec une institution privée française : Fondation Meyer (Paris)

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement : Initiale
Continue
En alternance
Forme de l'enseignement : En présentiel

Apprentissage :	Hybride
	Non
Contrat de professionnalisation :	Oui
CMI :	Non
Mobilité des étudiants :	Les étudiants sont incités à effectuer leur stage à l'étranger (notamment par le biais des dispositifs existant -Leonardo, OFQJ...). Par ailleurs, une structure Suisse est actuellement partenaire de la formation. Des visites et le voyage d'étude se déroulent régulièrement en Europe et en Suisse.
Matériel d'apprentissage :	0
Matériel (URL) :	
Suivi modulaire possible :	Oui
Certifications possibles :	

Réorientations possibles : 0

Informations pratiques

Lieux de formation :	Besançon
Langue principale :	Français
Volume horaire :	550,00
Période d'accréditation :	2017 - 2022
Date d'accréditation :	
Année d'ouverture :	Rentrée 2017

Spécificités Moodle :
Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :	0
Modalités particulières d'admission :	A la suite d'une sélection (dossier et entretien de motivation), la licence professionnelle METI peut accueillir des étudiants venant de formations très différentes. La particularité du secteur professionnel et son besoin en personnel doté d'une grande polyvalence ouvre la formation à des étudiants venant d'IUT (Info-Com), de L2 (Licences Mention SHS, en particulier Histoire de l'art et archéologie, Sociologie, etc.), d'écoles d'art (Beaux-arts, école Boulle), de BTS (Design d'espace, Tourisme).
Effectifs attendus :	15,00
Si formation existante :	(N = année d'accréditation de la formation)
Effectifs année N-1 :	15,00
Taux de réussite année N-1 :	0,00

Effectifs année N-2 :	14,00	Taux de réussite année N-2 :	93,00
Effectifs année N-3 :	13,00	Taux de réussite année N-3 :	100,00

Pré-requis :	BAC + 2 (ou équivalent validé par la commission de validation des acquis, suivant la procédure des VAE)
Internationalisation des formations :	Outre les structures qui accueillent des stagiaires à l'étranger (Etats-Unis, Québec, Afrique, Belgique, Suisse), nous travaillons régulièrement avec la Suisse.

Orientation / insertion pro.

Code ROME :	E1101 - Animation de site multimédia E1103 - Communication E1104 - Conception de contenus multimédias E1107 - Organisation d'évènementiel G1202 - Animation d'activités culturelles ou ludiques K1602 - Gestion de patrimoine culturel
Métiers :	- Médiateur culturel - animateur CCSTI - Régisseur des collections - Assistant galeriste - Chargé de communication - animateur de communauté numérique (community manager) - Chargé de la programmation - Chargé de projets culturels - Chargé des collections - Chargé des expositions - Relation publique - Chargé des publics - Gestion de patrimoine culturel - Animation d'activités culturelles
Code NSF :	335t - Animation touristique et culturelle 342m - Développement et protection du patrimoine culturel 342n - Etudes et projets d'expositions et de musées
Formacode :	
Secteurs d'activités :	Les activités informatiques La communication et les médias L'administration publique et les organisations associatives
Bilan de l'insertion professionnelle :	0

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche :	Les enseignements sont en relation avec les axes de recherche des laboratoires suivants : Logiques de l'agir Institut des sciences et techniques de l'Antiquité Elliadd Cimart Théma LASA

Cimeos (UB)
CRIT, Section d'anglais

Organisation du conseil de perfectionnement :

Le conseil de perfectionnement se réunit dans l'année afin de réviser le programme et d'intégrer les demandes du milieu professionnel en constante évolution. Il est composé de représentants des musées (musées du centre et Frac) et de la ville de Besançon, de la région et de l'état (DRAC), des structures culturelles du Doubs, de Haute-Saône, des écoles des Beaux-Arts (ISBA, Besançon et Jacot, Belfort) et de trois enseignants de la Meti.

Arborescence du diplôme LP Protection et valo du patrimoine historique et culturel

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
METI			Parcours			SOPHIE MONTEL						
Semestre 05	22	Non	Semestre	N	Oblig.	SOPHIE MONTEL	0	26,00				Non Rens
UE1 - Culture artistique et pratiques culturelles	17	Non	UE		Oblig.	SOPHIE MONTEL	0	10,00	80	50		Français
UE2 - Montage de projets et découverte du monde professionnel	18	Non	UE		Oblig.	SOPHIE MARIANI-ROUSSET	0	8,00	55	55		Français
UE3 - Médiation et communication culturelles	71	Non	UE		Oblig.	NANTA NOVELLO PAGLIANTI	0	8,00	55	55		Français
Semestre 06	11	Non	Semestre	N	Oblig.	MATHIEU SABARLY	0	34,00				Non Rens
UE4 - Outils transversaux	11	Non	UE		Oblig.	MATHIEU SABARLY	0	6,00	40	40		Anglais
UE5 - Projet tuteuré	22	Non	Projet		Oblig.	MATHIEU SABARLY	0	8,00		120		Français
UE6 - Stage professionnel	22	Non	Stage		Oblig.	MATHIEU SABARLY	0	20,00				Français

Dernière modification : 26/10/2023 13:54:38

Etat : Brouillon

Statut : Maquette

Informations principales

Libellé court : **LP industries agroalimentaires**

Type de formation : Licence professionnelle

Type de la demande : Renouvellement

Informations générales

Autre(s) composante(s) de
rattachement :

Domaine de formation : Sciences humaines et sociales

Collegium : SNET - Sciences de la nature, environnement et territoire

Secteurs SISE : 00 - Secteur pluri-disciplinaire

Responsable : BERION PASCAL

Porteurs :

La LP "responsable d'atelier de productions fromagères de terroir" est portée par le Département de Géographie et Aménagement de l'UFR des Sciences de l'Homme, du Langage et de la Société de l'Université de Franche-Comté. Elle a pour partenaires pédagogiques les Ecoles Nationales d'Industrie Laitière de Mamirolle (25) et Poligny (39) et le Centre Technique des Fromages Comtois (39), service d'appui technique des filières des AOP fromagères du Massif du Jura (Comté, Mont d'Or, Morbier, Bleu de Gex).

Nombre de points ECTS : 60,00

Niveau de diplôme validé à
la sortie : Bac+3

Description

Objectifs :

L'objectif est de former, sur toutes les technologies fromagères utilisées pour élaborer des fromages de terroir (essentiellement reconnus par un signe officiel de qualité), des fromagers qui d'une part soient autonomes pour organiser, diriger et réaliser la production dans un atelier de fromagerie et d'autre part connaissent les fondements et les principes tant théoriques, conceptuels que réglementaires des productions fromagères de terroir. Concrètement il s'agit de former des fromagers qui savent produire et expliquer ce qui fonde la typicité (révéléateur de « l'effet » terroir) de leur fromage. Le choix a été fait de travailler uniquement sur des productions fromagères au lait cru car elles requièrent des process techniques complexes, elles sont exigeantes sur les plans sanitaires et

réglementaire et surtout fondent la typicité organoleptique et sensorielle (l'effet terroir) des fromages. La présente formation répond à un besoin de formation clairement identifié dans les filières fromagères du massif du Jura et des Savoie ainsi qu'à une demande en croissance permanente en France et dans différents pays.

Compétences :

Doté d'une solide connaissance des technologies fromagères, motivé par les productions fromagères élaborées au lait cru, le titulaire de diplôme de « Responsable d'atelier de productions fromagères de terroir » connaît les fondements des productions dites de terroir et des réglementations en vigueur en matière de signes officiels de qualité. Il a préparé son diplôme dans un environnement universitaire étroitement associé aux Ecoles Nationales d'Industrie Laitière de Franche-Comté (Mamirolle et Poligny) et aux professionnels du secteur de la fromagerie. Le responsable d'un atelier de productions fromagères de terroir est principalement un « maître fromager » qui maîtrise et dirige la production de l'atelier. Il peut aussi être un éleveur laitier qui assure une transformation fermière de sa production ou un agriculteur administrateur d'une coopérative de fromagerie. En tant que, « maître fromager », le titulaire du diplôme peut être, Fromager, cadre dirigeant de l'atelier, Fromager en second de l'atelier, Fromager responsable de production dans l'atelier et réalise les activités suivantes : - Il pilote un ou plusieurs procédés de fabrication sur ses aspects technologiques et logistiques ; - Il organise la production en définissant ses exigences sur les matières premières et les intrants ; - Il réalise un certain nombre de tâches administratives voire commerciales ; - Il met en œuvre des procédures relatives à l'hygiène et à la qualité sanitaire et organoleptique du fromage ; - Il organise et contrôle le travail des personnels de l'atelier ; - Il effectue des contrôles et il diagnostique les anomalies de fabrication et met en œuvre les actions correctives nécessaires. Pour réaliser ces activités il mobilise une connaissance pratique et experte des technologies de transformation fromagères et des équipements utilisés ; il maîtrise les réglementations sanitaires et les cahiers des charges des productions de terroir (AOP, IGP) et veille au respect des usages « locaux, loyaux et constants » dans la chaîne de production, depuis les élevages jusqu'à l'affinage des fromages. En tant qu'éleveur, le titulaire du diplôme, outre la conduite de son troupeau et de son exploitation, il réalise les activités suivantes : - Il transforme et vend à la ferme sa production de fromages ou ; - Il participe activement à l'administration de l'atelier coopératif (fruitière à Comté par exemple) notamment en matière de raisonnement de choix d'investissement, de recrutement du personnel, de relation avec les associés coopérateurs ; - Il gère et raisonne ses choix en

matière de ressources humaines et d'équipements ; - Il transmet les connaissances et communique les informations aux associés et aux personnels de l'atelier. Pour réaliser ces activités, il mobilise une connaissance pratique des technologies de transformation fromagères et des équipements utilisés ; il maîtrise les réglementations sanitaires et les cahiers des charges des productions de terroir (AOP, IGP) et veille au respect des usages « locaux, loyaux et constants » dans la chaîne de production, depuis les élevages jusqu'à l'affinage des fromages. Il sait communiquer.

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

La formation est proposée par la Département de Géographie et aménagement de l'UFR des Sciences de l'Homme du Langage et de la Société de l'Université de Franche-Comté.

Ses partenaires pédagogiques sont :

Partenariat :

- les ENIL de Franche-Comté (écoles nationales d'industrie laitière de Mamirolle et Poligny) (<http://www.enil.fr/ecoles/isba-franche-comte.html>) ;
- le Centre Technique des Fromages Comtois (<http://www.ctfc.fr/>).

Les apprentis, les étudiants en contrat de professionnalisation et de formation continue sont gérés par le CFA de l'ENIL de Mamirolle. Une convention est établie entre l'Université de Franche-Comté (SEFOCAL) et l'ENIL de Mamirolle.

Conventionnement avec une
institution privée française : 0

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement : Initiale
Continue
En alternance

Forme de l'enseignement : En présentiel

Apprentissage : Oui

Contrat de
professionnalisation : Oui

CMI : Non

Mobilité des étudiants : Non, il n'est pas prévu de mobilité des étudiants. La formation est ouverte aux étudiants internationaux. Depuis sa création elle a accueilli des étudiants venant de Belgique, du Brésil, du Canada, d'Haïti, du Japon et de Suisse.

Matériel d'apprentissage : 0

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : Oui

Certifications possibles :

Réorientations possibles : 0

Informations pratiques

Lieux de formation : Besançon

Langue principale : Français

Volume horaire : 550,00
Période d'accréditation : 2017 - 2022
Date d'accréditation :
Année d'ouverture : Rentrée 2017
Spécificités Moodle :
Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :	Licence - Géographie et aménagement Licence - Sciences de la vie Licence - Sciences de la vie et de la Terre Diplôme Universitaire de Technologie - DUT Génie biologique, option Agronomie Diplôme Universitaire de Technologie - DUT Génie biologique, option Industries alimentaires et biologiques BTS Agricole - BTSA Analyse, conduite et stratégie de l'entreprise agricole BTS Agricole - BTSA Analyses agricoles, biologiques et biotechnologies BTS Agricole - BTSA Productions animales BTS Agricole - BTSA Sciences et technologies des aliments, option Aliments et processus technologiques BTS Agricole - BTSA Sciences et technologies des aliments, option Produits laitiers		
Modalités particulières d'admission :	0 Une grande attention est apportée au projet professionnel des candidats. Ainsi, la formation accepte des personnes qui ne sont pas issues des formations citées lorsqu'elles sont :- dans une démarche de conversion professionnelle (généralement il s'agit de personnes qui disposent de diplômes Bac+4 Bac+5 et qui ont une expérience professionnelle) ;- dans une stratégie de reprise d'entreprise agricole avec production fermière ou d'une fromagerie (il s'agit de personnes qui ont soit une expérience professionnelle, soit des compétences en gestion et management et vont intégrer une entreprise de fromagerie souvent d'origine familiale).		
Effectifs attendus (mention) :	25		
Si formation existante :	(N = année d'accréditation de la formation)		
Effectifs année N-1 :	24	Taux de réussite année N-1 :	87,50%
Effectifs année N-2 :	27	Taux de réussite année N-2 :	96,30%
Effectifs année N-3 :	21	Taux de réussite année N-3 :	76,20%
Pré-requis :	Il est attendu des candidats qu'ils expriment une grande motivation et/ou connaissance du domaine de la fromagerie de terroir. Une connaissance pratique et une maîtrise des fondamentaux de la technologie fromagère sont un plus mais il ne s'agit pas d'une préalable indispensable lorsque le candidat témoigne d'un projet professionnel réaliste et réfléchi.		
Internationalisation des formations :	Consultez la rubrique Demande d'admission et d'inscription sur le site de l'Université de Franche-Comté. 0		

Orientation / insertion pro.

Code ROME :	A1412 - Fabrication et affinage de fromages H2 - Production industrielle H2102 - Conduite d'équipement de production alimentaire H2502 - Management et ingénierie de production H2504 - Encadrement d'équipe en industrie de transformation
Métiers :	- Fromager responsable de fabrication en fromagerie ; - Fromager responsable de fabrication dans une exploitation agricole ou un atelier artisanal ; - Fromager responsable de fabrication dans une PME de l'industrie laitière ; - Conseiller technique et formateur en technologie fromagère ; - Agriculteur, éleveur fromager fermier ; - Agriculteur, dirigeant de coopérative laitière ; - Technicien et responsable en caves d'affinage ; - Technico-commercial spécialisé dans les fromages de terroir.
Code NSF :	221m - Agro-alimentaire, alimentation, cuisine 221n - Recherche et développement agro-alimentaire 221p - Gestion de production dans les industries agro-alimentaires
Formacode :	
Secteurs d'activités :	L'agroalimentaire
Bilan de l'insertion professionnelle :	0
Code RNCP :	
Taux de réussite :	
Taux d'insertion :	

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche :	UMR CNRS 6049 ThéMA, Théoriser et modéliser pour aménager territoires et paysages Relève du pôle "Territoires, Terre, Environnement, Aliments" de la COMUE Bourgogne Franche-Comté Universités et donc du collégium éponyme de l'Université de Franche-Comté
Organisation du conseil de perfectionnement :	Le conseil de perfectionnement accueille les professionnels. Il se réunit une fois par an. Outre les trois partenaires pédagogiques que sont l'Université de Franche-Comté, les ENIL et le CTFC, participent à ce conseil les Présidents du CIGC, de l'URFAC, des FDCL du Doubs et du Jura et un ou plusieurs représentant du syndicat des fromagers des fromageries traditionnelles du massif du Jura. La promotion étudiante en cours de formation est invitée à se faire représenter (nous n'avons pas formalisé un nombre limité et un mode de représentation des représentants étudiants afin de disposer de souplesse pour permettre aux personnes disponibles de venir). Une évaluation des enseignements est effectuée à la fin de chaque cycle de formation par le responsable de la présente Licence Professionnelle. Les étudiants s'expriment librement et les remarques effectuées sont discutées en réunion pédagogique.
Organisation de la	La formation est composée de deux semestres comportant chacun 5 unités

formation :

enseignement. Le calendrier de la formation et son organisation pédagogique reposent sur le principe de l'alternance entre périodes en entreprise et périodes de formation. Quatre périodes de formation sont planifiées (2 par semestre) et totalisent 17 semaines d'enseignement. La première, d'une durée de 5 semaines se déroule en septembre et début octobre. Elle est suivie par une période de 4 semaines en entreprise. Les étudiants reviennent en formation pour 5 semaines en novembre et décembre et repartent ensuite en entreprise jusqu'à la mi-janvier. Le second semestre débute avec une période de 3 semaines de formation en janvier et février suivie d'un mois en entreprise. Enfin, les étudiants reviennent pour la dernière période de formation de 4 semaines de mi-mars à mi-avril (calendrier variable en fonction du zonage des congés universitaires) puis repartent en entreprise jusqu'à la fin août. Les mémoires de fin d'étude sont rendus à la mi-août et les soutenances ont lieu la première semaine de septembre. Ce calendrier permet aux étudiants de mettre en place des protocoles de suivi des fromages, de leur fabrication à leur affinage. La moitié des étudiants travaille sur des fromages de garde (Comté et Beaufort) qui appellent au moins 6 mois d'affinage. Pour des raisons pratiques, la majorité des enseignements se déroule dans les locaux des ENIL de Mamirolle et Poligny qui disposent des équipements technologiques permettant un enseignement pratique des technologies fromagères. Plusieurs visites et mises en situation concrètes sur le terrain sont utilisées dans la pédagogie mise en oeuvre. Durant la première session, une semaine d'enseignement est délocalisée aux Longevilles-Mont-d'Or pour effectuer sur le terrain un diagnostic géo-agronomique, mettre en oeuvre la méthode FloRaQ dans des élevages laitiers et participer à la taitte des vaches du lundi soir au vendredi matin. Un voyage d'étude est prévu chaque année pour découvrir et étudier des terroirs fromagers (massif central, Savoie, val d'Aoste, Suisse, Tyrol...)

Organisation de la formation (schéma) : voir ci-dessous

Personnel de soutien :

Les apprentis sont gérés par le CFA de l'ENIL de Mamirolle. Xavier GIGON, formateur en technologie fromagère et chargé de suivi technique en fromagerie et recherche et développement à l'ENIL de Mamirolle assure l'interface entre le responsable pédagogique de la formation à l'Université de Franche-Comté et les ENIL et le CTFC pour les aspects matériels (salles de cours, codes d'accès aux services numériques, ateliers technologiques, tenues de travail...).

Organisation de la formation (schéma) :

[illegible]

Une formation avec 432h face à l'étudiant (288h de CM, 132h de TD et 12h de TP) et un projet tuteuré de 140h, soit un total de 572h

LP Industrie agroalimentaire «Fromagerie de terroir»		SEMESTRE 1	
UE1 Lait, fromages,paysages, terroirs et environnement 48h CM 6 ects UE obligatoire	EC11 - Le terroir : concepts et définitions	18h CM 2 ects EC obligatoire	
	EC12 - Composantes naturelles, historiques et paysagères des terroirs	18h CM 2 ects EC obligatoire	
	EC13 - Analyse géo-agronomique et systé- -mique des terroirs fromagers	12h CM 2 ects EC obligatoire	
UE2 Production et fromageabilité du lait cru 48h dont 36h CM et 12h TD 6 ects UE obligatoire	EC21 - La production du lait	12h CM et 6h TD 2 ects EC obligatoire	
	EC22 - La fromageabilité du lait cru	12h CM et 6h TD 2 ects EC obligatoire	
	EC23 - Bactéries et ferments lactiques	12h CM 2 ects EC obligatoire	
UE3 Méthodes de communication pour valoriser les produits de terroir 48h TD 4 ects UE obligatoire	EC31 - Pratique de l'anglais professionnel	24h TD 2 ects EC obligatoire	
	EC32 - Recherches documentaires et réalisation d'un document de communication sur une AOP fromagère européenne	24h TD 2 ects EC obligatoire	
UE4 Processus technologiques en fromages de terroirs 72h dont 36h CM et 36h TD 6 ects UE obligatoire	EC41 - Les Processus technologiques fromagers	36h CM et 12h TD 4 ects EC obligatoire	
	EC42 - Applications pratiques en technologie pâte pressée cuite	24h TD 2 ects EC à choix entre EC42 et 43	
	EC43 - Applications pratiques en technologie pâte molle	24h TD 2 ects EC à choix entre EC42 et 43	
UES Projet tuteuré «Etude et fabrication d'une AOP fromagère européenne» 140h de travail étudiant 8 ects UE obligatoire	EC51 - Caractériser une AOP fromagère, son terroir et son environnement	3 ects EC obligatoire	
	EC52 - Comprendre et expliquer les spéci- -cités d'une technologie fromagère en AOP	2 ects EC obligatoire	
	EC53 - Fabriquer et interpréter une production en AOP fromagère	3 ects EC obligatoire	

LP Industrie agroalimentaire «Fromagerie de terroir»		SEMESTRE 2	
UE1 Equipements, environnement et risques 36h CM 3 ects UE obligatoire	EC11 - Choix des équipements et gestion de l'énergie	12h CM 1 ects EC obligatoire	
	EC12 - Santé, sécurité, risques professionnels	12h CM 1 ects EC obligatoire	
	EC13 - Risques environnementaux, gestion des déchets et des effluents	12h CM 1 ects EC obligatoire	
UE2 Technologies fromagères approfondies 96h dont 48h CM, 36h TD ,12h TP 8 ects UE obligatoire	EC21 - Technologies des fromages de chèvres, brebis et des persillés	12h CM et 12h TD 2 ects EC obligatoire	
	EC22 - Approfondissements technologiques en pâtes pressées cuites	36h CM, 24h TD, 12h TP 6 ects EC à choix entre EC22 et 23	
	EC23 - Approfondissements technologiques en pâtes molles	36h CM, 24h TD, 12h TP 6 ects EC à choix entre EC22 et 23	
UE3 Affinage et contrôle qualité des fromages de terroir 36h CM 5 ects UE obligatoire	EC31 - Les phénomènes d'affinage et leur maîtrise	12h CM 2 ects EC obligatoire	
	EC32 - Contrôle qualité et analyse sensorielle	18h CM 2 ects EC obligatoire	
	EC32 - Etude et analyse des défauts des fromages	6h CM 1 ects EC obligatoire	
UE4 Management de la production, gestion de l'atelier 48h CM 6 ects UE obligatoire	EC41 - Gouvernance et gestion des filières fromagères en AOP	18h CM 4 ects EC obligatoire	
	EC42 - Mesure et utilisation des données techniques et économiques	18h CM 2 ects EC obligatoire	
	EC43 - Initiation au management technique et gestion du personnel	12h CM 2 ects EC obligatoire	
UE5 Mémoire de fin d'études 8 ects UE obligatoire	 Licence professionnelle Fromagerie de terroir		

PARCOURS : Fromagerie de terroir

Dernière modification : 26/10/2023 14:18:22

Etat : Brouillon

Informations principales

Libellé court : Fromagerie de terroir

Type de la demande : Renouvellement

Informations générales

Autre(s) composante(s) de

rattachement :

Domaine de formation : Sciences, technologies, santé - Sciences humaines et sociales
SNET - Sciences de la nature, environnement et territoire

Secteurs SISE : 05 - Sciences de l'univers, de la terre, espace
06 - Sciences de la vie, biologie, santé
28 - Géographie

Responsable : BERION PASCAL

Porteurs : La LP "responsable d'atelier de productions fromagères de terroir" est portée par le Département de Géographie et Aménagement de l'UFR des Sciences de l'Homme, du Langage et de la Société de l'Université de Franche-Comté. Elle a pour partenaires pédagogiques les Ecoles Nationales d'Industrie Laitière de Mamirolle (25) et Poligny (39) et le Centre Technique des Fromages Comtois (39), service d'appui technique des filières des AOP fromagères du Massif du Jura (Comté, Mont d'Or, Morbier, Bleu de Gex).

Nombre de points ECTS : 0,00

Description

Objectifs : L'objectif est de former, sur toutes les technologies fromagères utilisées pour élaborer des fromages de terroir (essentiellement reconnus par un signe officiel de qualité), des fromagers qui d'une part soient autonomes pour organiser, diriger et réaliser la production dans un atelier de fromagerie et d'autre part connaissent les fondements et les principes tant théoriques, conceptuels que réglementaires des productions fromagères de terroir. Concrètement il s'agit de former des fromagers qui savent produire et expliquer ce qui fonde la typicité (révélateur de « l'effet » terroir) de leur fromage. Le choix a été fait de travailler uniquement sur des productions fromagères au lait cru car elles requièrent des process techniques complexes, elles sont exigeantes sur les plans sanitaires et réglementaire et surtout fondent la typicité organoleptique et sensorielle (l'effet terroir) des fromages.

La présente formation répond à un besoin de formation clairement identifié dans les filières fromagères du massif du Jura et des Savoie ainsi qu'à une demande en croissance permanente en France et dans différents pays.

Les compétences enseignées, mises en pratique et évaluées sont :

Compétences : 1. Compétences techniques et méthodologiques en fromagerie maîtrisées
- Fabriquer de manière autonome et responsable un fromage de terroir
- Pratiquer les techniques de base des différentes familles de technologies fromagères
- Gérer et mettre en œuvre des matériels et équipements présents dans une fromagerie
- Mobiliser les procédures et obligations de maintenance et de suivi technique des équipements
- Mettre en œuvre les règles d'hygiène et normes sanitaires en vigueur en fromagerie en s'appuyant sur les règles environnementales et les procédures de gestion des effluents auxquelles que la fromagerie doit respecter
- Mettre en œuvre une démarche HACCP dans l'atelier de fromagerie et la cave d'affinage
- Raisonner une anomalie et redresser une fabrication fromagère de terroir
- Fabriquer des fromages avec du lait cru
- Collecter, analyser (ou faire analyser) et interpréter les résultats d'échantillons ou de mesures établies aux différentes étapes de fabrication du fromage et de son affinage

- Définir et mettre en œuvre un protocole d'étude, d'analyse et d'interprétation des résultats
 - Adapter la préparation du lait aux variations des caractéristiques du lait cru
 - Préparer des levains traditionnels et faire varier leur préparation pour les adapter aux variations du lait cru et prendre en compte les phénomènes biochimiques et microbiens qui concourent à la maturation des fromages au lait cru et leurs incidences sur la qualité sensorielle
 - Piloter les conditions d'affinage et les adapter aux exigences des fromages au lait cru, réaliser une analyse sensorielle d'un fromage de terroir et l'interpréter
2. Compétences et connaissances thématiques spécifiques des fromages de terroir
- Définir et décrire un terroir et ses produits
 - Caractériser les conditions pédoclimatiques du terroir et connaître les bases du système d'élevage et d'alimentation du cheptel laitier adapté au cahier des charges d'une AOP et à son environnement naturel
 - Identifier, décrire et interpréter la typicité d'un fromage de terroir
 - Appréhender les interactions « produit-homme-milieu »
 - Décrire et comprendre le paysage, le cadre naturel et le contexte socio-économique d'une filière fromagère de terroir
 - Prendre en compte le cahier des charges de l'AOP fromagère ou du fromage sous signe de qualité produit dans l'atelier
 - Appréhender les dimensions, géographiques, historiques sociales et environnementales des terroirs
 - Prendre en compte les principes de la production du lait de qualité dans un terroir
 - Appréhender l'organisation et les principes de pilotage des filières fromagères
 - Conduire seul ou en groupe une étude de technologie de production d'un fromage de terroir et d'appellation
 - Conduire en groupe une étude sur une question de technologie et de process fromager appliquée à un fromage de terroir
 - Réaliser une étude comparative des fromages régionaux de terroir
 - Identifier la gouvernance et les principes de fonctionnement différents types d'entreprises qui interviennent dans le domaine de la production de fromages de terroir : groupes industriels privés, groupes industriels coopératifs, PME, coopératives fruitières et producteurs fromagers fermier
 - Prendre en compte les principes de fonctionnement et les missions d'un organisme de défense et de gestion d'une AOP fromagère
 - Identifier le rôle et les missions de l'Institut National des Appellations, de l'Origine et de la Qualité
 - Mettre en œuvre les principes de base de la gestion économique d'une fromagerie
 - Appréhender les principaux indicateurs de management technique en fromagerie et les indicateurs comptables et financiers utilisés en fromagerie
3. Compétences transversales
- Prendre en compte les termes techniques, le vocabulaire et les unités de mesure utilisés dans le domaine professionnel de la fromagerie
 - Rédiger en français, en respectant les règles de syntaxe de la langue française (vocabulaire, grammaire et conjugaison)
 - Lire et analyser des documents de différents types (diagramme de fabrication, schémas techniques)
 - Utiliser les principaux portails documentaires et bibliographiques en lien avec les technologies fromagères et les produits de terroir et autres signes officiels de qualité
 - Concevoir et utiliser un diaporama. Être capable de présenter et défendre un projet ou un bilan d'activité devant un conseil d'administration ou lors de réunions techniques ou administratives (utilisation des supports numériques « power-point »)
 - Synthétiser, communiquer et restituer les résultats d'une analyse, à l'écrit et à l'oral
 - Communiquer en anglais technique adapté au domaine de la fromagerie et l'anglais professionnel pour accueillir des non francophones dans l'atelier (touristes ou professionnels)
 - Conduire un projet, organiser les moyens et ressources (temporelles, financières, ...) dans le cadre d'un projet ; et en amont d'un projet (ex : mise en place d'une nouvelle fabrication)

- Gérer une équipe, et travailler en groupe en sachant notamment répartir les rôles de chacun ; organiser le travail au sein d'une équipe et de mettre en place un système de suivi

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat :

La formation est proposée par la Département de Géographie et aménagement de l'UFR des Sciences de l'Homme du Langage et de la Société de l'Université de Franche-Comté. Ses partenaires pédagogiques sont :

- les ENIL de Franche-Comté (écoles nationales d'industrie laitière de Mamirolle et Poligny) (<http://www.enil.fr/ecoles/isba-franche-comte.html>) ;

- le Centre Technique des Fromages Comtois (<http://www.ctfc.fr/>).

Les apprentis sont gérés par le CFA de l'Agroalimentaire des Franche-Comté, les étudiants en contrat de professionnalisation et de formation continue sont suivis par le service éponyme de l'Université de Franche-Comté et les étudiants en formation initiale relèvent de l'UFR SLHS.

Conventionnement avec une
institution privée française :

0

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :

Initiale
Continue
En alternance

Forme de l'enseignement :

En présentiel

Apprentissage :

Oui

Contrat de
professionnalisation :

Oui

CMI :

Non

Mobilité des étudiants :

Non, il n'est pas prévu de mobilité des étudiants. La formation est ouverte aux étudiants internationaux. Depuis sa création elle a accueilli des étudiants venant de Belgique, du Brésil, du Canada, d'Haïti, du Japon et de Suisse.

Matériel d'apprentissage :

0

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible :

Oui

Certifications possibles :

Réorientations possibles :

0

Informations pratiques

Lieux de formation :

Besançon

Langue principale :

Français

Volume horaire :

550,00

Période d'accréditation :

2017 - 2022

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

0

Modalités particulières d'admission :

Une grande attention est apportée au projet professionnel des candidats. Ainsi, la formation accepte des personnes qui ne sont pas issues des formations citées lorsqu'elles sont :- dans une démarche de conversion professionnelle (généralement il s'agit de personnes qui disposent de diplômes Bac+4 Bac+5 et qui ont une expérience professionnelle) ;- dans une stratégie de reprise d'entreprise agricole avec production fermière ou d'une fromagerie (il s'agit de personnes qui ont soit une expérience professionnelle, soit des compétences en gestion et management et vont intégrer une entreprise de fromagerie souvent d'origine familiale).

Effectifs attendus : 25,00

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	24,00	Taux de réussite année N-1 :	87,50
Effectifs année N-2 :	27,00	Taux de réussite année N-2 :	96,30
Effectifs année N-3 :	21,00	Taux de réussite année N-3 :	76,20

Pré-requis :

Il est attendu des candidats exprimant une grande motivation ou connaissance du domaine de la fromagerie de terroir. Une connaissance pratique et une maîtrise des fondamentaux de la technologie fromagère sont un plus mais il ne s'agit pas d'une préalable indispensable lorsque le candidat témoigne d'un projet professionnel réaliste et réfléchi.

Internationalisation des formations :

0

Orientation / insertion pro.

Code ROME :

A1412 - Fabrication et affinage de fromages
H2102 - Conduite d'équipement de production alimentaire
H2502 - Management et ingénierie de production
H2504 - Encadrement d'équipe en industrie de transformation

Métiers :

- Fromager responsable de fabrication en fromagerie ;
- Fromager responsable de fabrication dans une exploitation agricole ou un atelier artisanal ;
- Fromager responsable de fabrication dans une PME de l'industrie laitière ;
- Conseiller technique et formateur en technologie fromagère ;
- Agriculteur, éleveur fromager fermier ;
- Agriculteur, dirigeant de coopérative laitière ;
- Technicien et responsable en caves d'affinage ;
- Technico-commercial spécialisé dans les fromages de terroir.

Code NSF : 221m - Agro-alimentaire, alimentation, cuisine
 221n - Recherche et développement agro-alimentaire
 221p - Gestion de production dans les industries agro-alimentaires

Formacode :

Secteurs d'activités : L'agroalimentaire

Bilan de l'insertion professionnelle : 0

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche : UMR CNRS 6049 ThéMA, Théoriser et modéliser pour aménager territoires et paysages. Relève du pôle "Territoires, Terre, Environnement, Aliments" de la COMUE Bourgogne Franche-Comté Universités et donc du collégium éponyme de l'Université de Franche-Comté

Organisation du conseil de perfectionnement : Le conseil de perfectionnement accueille les professionnels. Il se réunit une fois par an. Outre les trois partenaires pédagogiques que sont l'Université de Franche-Comté, les ENIL et le CTFC, participent à ce conseil les Présidents du CIGC, de l'URFAC, des FDCL du Doubs et du Jura et un ou plusieurs représentant du syndicat des fromagers des fromageries tardionnelles du massif du Jura. La promotion étudiante en cours de formation est invitée à se faire représenter (nous n'avons pas formalisé un nombre limité et un mode de représentation des représentants étudiants afin de disposer de souplesse pour permettre aux personnes disponibles de venir). Une évaluation des enseignements est effectuée à la fin de chaque cycle de formation par le responsable de la présente Licence Professionnelle. Les étudiants s'expriment librement et les remarques effectuées sont discutées en réunion pédagogique.

Arborescence du diplôme LP industries agroalimentaires

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
Fromagerie de terroir			Parcours			PASCAL BERION						
Semestre 01	00	Non	Semestre	O	Oblig.	PASCAL BERION	0	30,00				Non Rens
UE1 - Lait, fromages, paysages, terroirs et environnement	24	Non	UE		Oblig.	PASCAL BERION	6	6,00	48			Français
EC11 - Le terroir : concepts et définitions	24	Non	EC		Oblig.	PASCAL BERION	2	2,00	18			Français

EC12 - Composantes naturelles, historiques et paysagères des terroirs	24	Non	EC	Oblig.	PASCAL BERION	2	2,00	18			Français
EC13 - Analyse systémique et géo-agronomique des terroirs fromagers	24	Non	EC	Oblig.	Pierre BOUVERET	2	2,00	12			Français
UE2 - Production et fromageabilité du lait cru	00	Non	UE	Oblig.	Eric NOTZ	6	6,00	36	12		Français
EC21 - La production du lait	00	Non	EC	Oblig.	Julien ROUILLAUD	2	2,00	12	6		Français
EC22 - La fromageabilité du lait cru	00	Non	EC	Oblig.	Eric NOTZ	2	2,00	12	6		Français
EC23 - Les auxiliaires technologiques : bactéries et ferments lactiques du lait cru	00	Non	EC	Oblig.	Julien ROUILLAUD	2	2,00	12			Français
UE3 - Méthodes de communication pour valoriser les produits de terroir	00	Non	UE	Oblig.	PASCAL BERION	4	4,00		48		Français
EC31 - Pratique de l'anglais professionnel	11	Non	EC	Oblig.	Jennifer RUSSEL	2	2,00		24		Anglais
EC32 - Recherches documentaires et réalisation d'un document de communication sur une AOP fromagère	24	Non	EC	Oblig.	PASCAL BERION	2	2,00		24		Français
UE4 - Processus technologiques en fromages de terroirs	00	Non	UE	Oblig.	Xavier GIGON	6	6,00	36	36		Français
EC41 - Les processus technologiques fromagers fondamentaux	00	Non	EC	Oblig.	Xavier GIGON	4	4,00	36	10		Français
EC42 - Applications pratiques en technologie pâte pressée cuite	00	Non	EC	A choix	Julien ROUILLAUD	2	2,00		24		Français
EC43 - Applications pratiques en technologie pâte molle	00	Non	EC	A choix	Julien ROUILLAUD	2	2,00		24		Français
UE5 Projet tuteuré	00	Non	UE	Oblig.	PASCAL BERION	8	8,00				Français
EC51 - Caractériser une AOP fromagère, son terroir et son environnement	24	Non	Projet	Oblig.	PASCAL BERION	3	3,00				Français
EC52 - Comprendre et expliquer les spécificités d'une technologie fromagère en AOP	00	Non	Projet	Oblig.	Xavier GIGON	2	2,00				Français
EC53 - Fabriquer et interpréter une production en AOP fromagère	00	Non	Projet	Oblig.	Laetitia GOUX	3	3,00				Français
Semestre 02	00	Non	Semestre	Oblig.	PASCAL BERION	0	30,00				Non Rens
UE1 - Equipements, environnement et risques	00	Non	UE	Oblig.	Yannick CASSABOIS	3	3,00	36			Français
EC11 - Choix des équipements et gestion de l'énergie	00	Non	EC	Oblig.	Yannick CASSABOIS	1	1,00	12			Français
EC12 - Santé, sécurité, risques professionnels	00	Non	EC	Oblig.	Stéphane MARTIN	1	1,00	12			Français
EC13 - Risques environnementaux, gestion des déchets et des effluents	00	Non	EC	Oblig.	Valérie VUITTON	1	1,00	12			Français
UE2 - Technologies fromagères approfondies	00	Non	UE	Oblig.	Xavier GIGON	8	8,00	48	36	12	Français
EC21 - Technologies des fromages de chèvres, brebis et des persillés	00	Non	EC	Oblig.	Julien ROUILLAUD	2	2,00	12	12		Français
EC22 - Approfondissements technologiques en pâtes pressées	00	Non	EC	A choix	Xavier GIGON	6	6,00	36	24	12	Français
EC23 - Approfondissements technologiques en pâtes molles	00	Non	EC	A choix	Julien ROUILLAUD	6	6,00	36	24	12	Français
UE3 - Affinage et contrôle qualité des fromages de terroir	00	Non	UE	Oblig.	Eric NOTZ	5	5,00	24	12		Français
EC31 - Les phénomènes d'affinage et leur maîtrise	00	Non	EC	Oblig.	Stéphane GAVOYE	2	2,00	12			Français
EC32 - Contrôle qualité et analyse sensorielle	00	Non	EC	Oblig.	Eric NOTZ	2	2,00	18			Français
EC33 - Etude et analyse des défauts des fromages	00	Non	EC	Oblig.	Xavier GIGON	1	1,00	6			Français
UE4 - Management de la production, gestion de l'atelier	24	Non	UE	Oblig.	PASCAL BERION	6	6,00	48			Français
EC41 - Gouvernance et gestion des filières fromagères en AOP	24	Non	EC	Oblig.	PASCAL BERION	2	2,00	18			Français
EC42 - Mesure et utilisation des données techniques et économiques	24	Non	EC	Oblig.	PASCAL BERION	2	2,00	18			Français
EC43 - Initiation au management technique et gestion du personnel	24	Non	EC	Oblig.	PASCAL BERION	2	2,00	12			Français

Dernière modification : 13/07/2023 09:49:56

Etat : Brouillon

Statut : Maquette

Informations principales

Libellé court : Master Arts de la scène et du spectacle vivant

Type de formation : Master

Type de la demande : Restructuration

Informations générales

Autre(s) composante(s) de
rattachement :

Domaine de formation : Arts, lettres, langues

Collegium : SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE : 21 - Arts

Responsable :

Porteurs : Direction: Brigitte PROST et Pascal LECROART

Nombre de points ECTS : 120,00

Niveau de diplôme validé à
la sortie : Bac+5

Description

Objectifs :

- Approfondir les connaissances théoriques sur les différentes formes prises par l'interculturalité dans la pratique des arts vivants. L'enseignement se situe au croisement des études en arts scéniques et en anthropologie offrant ainsi de nouvelles perspectives d'approche critique des formes spectaculaires prises entre traditions et métissages contemporains, en relation forte avec les dynamiques de la vie sociale.
- Développer des compétences théoriques et pratiques dans l'approche des processus de création, dans la dramaturgie et la mise en scène, ainsi que dans la transmission des oeuvres et la maîtrise des enjeux du spectacle vivant, en prenant en compte notre monde globalisé.
- Placer le terrain de l'expérimentation artistique au centre de la démarche : ateliers de pratique, rencontres de plateau, dramaturgie appliquée, émergence de projets personnels de création. Une Unité d'Enseignement de 48H d'expérimentation scénique sera dirigée par un artiste professionnel expérimenté et en activité.
- S'ouvrir à la diversité des métiers du spectacle vivant : une Unité

d'Enseignement de préprofessionnalisation est prévue chaque semestre ayant comme objectifs : Médiation culturelle / Production, administration et gestion de projets artistiques et culturels / Politiques culturelles nationales et internationales.

Compétences : - Conceptualiser et organiser une réflexion de haut niveau dans le domaine des arts du spectacle de l'espace culturel et du patrimoine théâtral européen et extra-européen. - Analyser dans une perspective interdisciplinaire les liens unissant les différents arts : théâtre, danse, marionnette, musique, arts visuels... - Apprécier les démarches et pratiques artistiques propres aux scènes du monde et identifier l'actualité des problématiques artistiques et leurs évolutions. - Analyser des œuvres dramatiques européennes et étrangères en les situant dans le dialogue qu'elles entretiennent avec leurs cultures. - Mobiliser une réflexion théorique et critique portant sur l'esthétique, l'anthropologie et les études propres aux arts du spectacle en lien avec une expérimentation de plateau.

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat : - CDN de Besançon- Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Besançon- Institut Supérieur des Beaux-Arts- Les deux scènes de Besançon- "Ma scène nationale" de Montbéliard

Conventionnement avec une institution privée française : 0

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement : Initiale

Forme de l'enseignement : En présentiel

Apprentissage : Non

Contrat de professionnalisation : Oui

CMI : Non

Mobilité des étudiants : Les échanges mis en place à l'international permettent à nos étudiants de se rendre à l'étranger durant la période de formation, et de recevoir des étudiants de tous pays.

Matériel d'apprentissage : 0

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : Non

Certifications possibles :

Réorientations possibles : 0

Informations pratiques

Lieux de formation : Besançon

Langue principale : Français
 Volume horaire : 540,00

Période d'accréditation : 2017 - 2022

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

0

Modalités particulières d'admission : Un recours à la commission de la validation des acquis permet certaines admissions particulières.

Effectifs attendus (mention) : 40

(M1) : 22 (M2) : 18

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	6	Taux de réussite année N-1 :	80,00%
Effectifs année N-2 :	7	Taux de réussite année N-2 :	75,00%
Effectifs année N-3 :	5	Taux de réussite année N-3 :	60,00%

Pré-requis : Etre titulaire d'une Licence en arts du spectacle, en Lettres ou en Philosophie, ou déposer un dossier de Validation des acquis.

Internationalisation des formations : La formation du Master Arts de la scène et du spectacle vivant est proposée à l'international, en particulier aux universités avec lesquelles nous avons signé des conventions.

Orientation / insertion pro.

Code ROME : L1203 - Art dramatique
 L1301 - Mise en scène de spectacles vivants
 L1302 - Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel
 L1303 - Promotion d'artistes et de spectacles

Métiers : Les deux grands domaines d'insertion sont ceux liés aux métiers des arts de la scène et de la culture :

- Dans le premier cas de figure, certains étudiants trouvent un débouché comme metteur en scène, acteur, dramaturge, assistant, auteur ...
- dans le deuxième cas, ils s'insèrent dans des métiers tels que : directeur de théâtre ou responsable de festival, directeur et administrateur de compagnie, chargé de production ou de diffusion de spectacle, chargé de relations publiques et de communication dans les théâtres, relation avec la presse, gestion, administration des organismes théâtraux et culturels en France ou à l'étranger.
- Les métiers de l'enseignement sont également une perspective de débouchés professionnels : enseignement secondaire (par concours), intervenant dans le

secteur artistique en milieu scolaire, professeur d'art dramatique dans la fonction territoriale (école nationale de musique, conservatoire).

- Enfin, le domaine plus large du socio-culturel offre aussi des débouchés : encadrement d'activités culturelles au sein d'équipements comme les maisons de quartier, les centres sociaux-éducatifs, MJC, Foyers de Jeunes Travailleurs, ainsi que les voies du Tourisme et du Patrimoine
- Il peut y avoir également un accès aux métiers liés à la médiation par les arts, comme l'art-thérapie.

Code NSF :

Formacode :

Secteurs d'activités : L'administration publique et les organisations associatives

Bilan de l'insertion professionnelle : 0

Code RNCP :

Taux de réussite :

Taux d'insertion :

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche :

Le Master Arts de la scène et du spectacle vivant est en lien étroit avec les activités de recherche du Laboratoire ELLIADD EA 4661, en particulier avec le pôle Arts et Lettres et les activités de création, transmission et savoirs critiques.

Organisation du conseil de perfectionnement :

Un conseil de perfectionnement est adossé au Master comprenant 3 EC (1 Pr, 2 Mcf), 2 étudiants élus, et des personnalités extérieures (CDN, 2SCènes...).

Organisation de la formation :

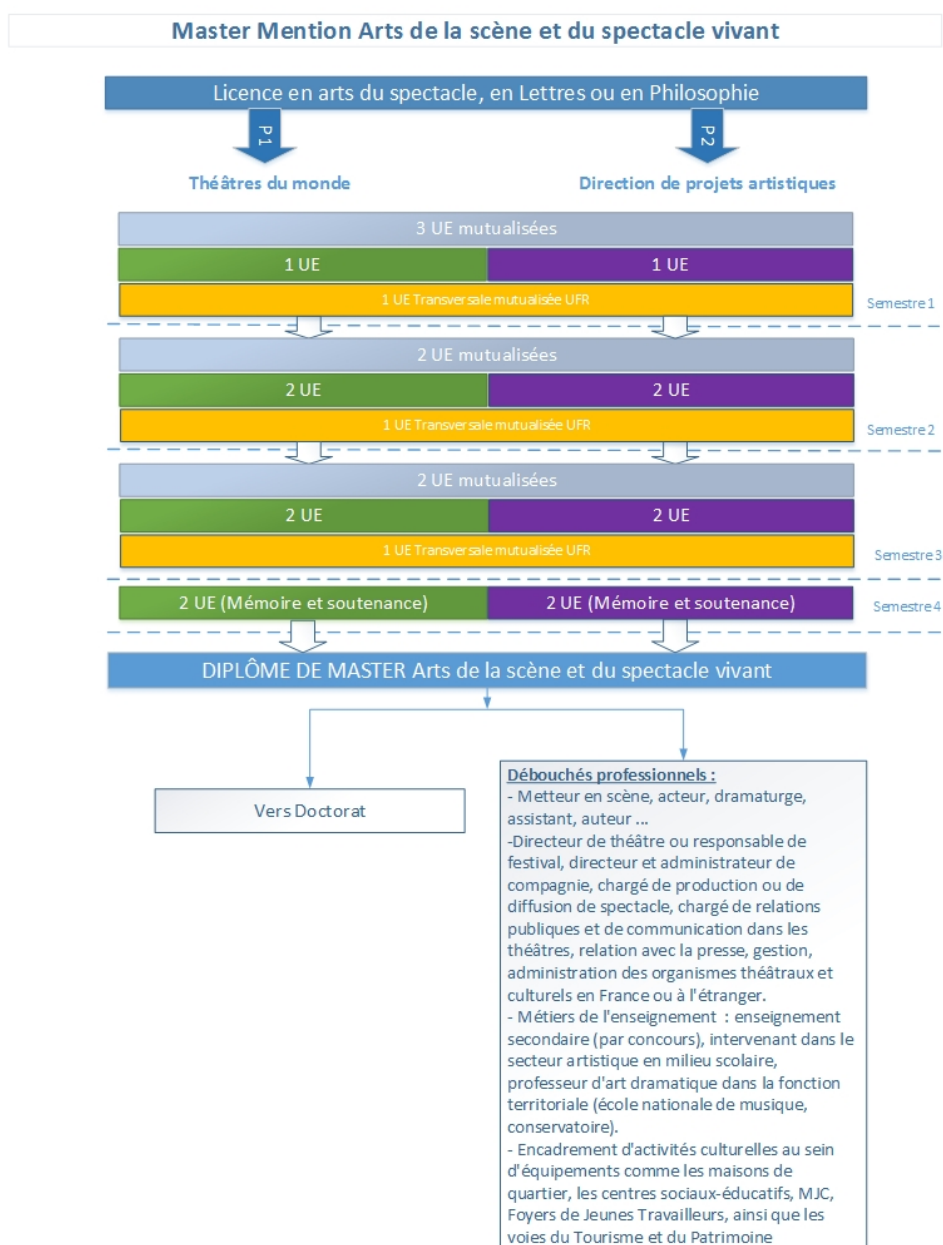
Le Master Arts de la scène et du spectacle vivant est constitué de deux parcours : « Théâtres du monde » ; "Concevoir, diriger et mettre en oeuvre des projets artistiques » en recherche-crédation. Des UE sont mutualisées entre ces deux parcours, l'un étant plus tourné vers les savoirs fondamentaux et la méthodologie académique de la recherche en arts, l'autre vers l'expérimentation scénique et les réalités de production, de diffusion et d'administration du spectacle vivant.

Organisation de la formation (schéma) : voir ci-dessous

Personnel de soutien :

Le Master Arts de la scène et du spectacle vivant bénéficie du soutien de nombreux chargés de cours, professionnels des métiers de la culture et du spectacle vivant.

Organisation de la formation (schéma) :



PARCOURS : pratiques scéniques et théâtres du monde

Dernière modification : 29/09/2023 10:55:47

Etat : Brouillon

Informations principales

Libellé court :

Type de la demande : Renouvellement

Informations générales

Autre(s) composante(s) de
rattachement :

Domaine de formation : Arts, lettres, langues
SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE : 21 - Arts

Responsable : LECROART PASCAL

Porteurs : 0

Nombre de points ECTS : 0,00

Description

Objectifs :

- Approfondir les connaissances théoriques sur les différentes formes prises par l'interculturalité dans la pratique des arts vivants. L'enseignement se situe au croisement des études en arts scéniques et en anthropologie offrant ainsi de nouvelles perspectives d'approche critique des formes spectaculaires prises entre traditions et métissages contemporains, en relation forte avec les dynamiques de la vie sociale.
- Développer des compétences théoriques et pratiques dans l'approche des processus de création, dans la dramaturgie et la mise en scène, ainsi que dans la transmission des oeuvres et la maîtrise des enjeux du spectacle vivant, en prenant en compte notre monde globalisé.

Compétences :

- Conceptualiser et organiser une réflexion de haut niveau dans le domaine des arts du spectacle de l'espace culturel et du patrimoine théâtral européen et extra-européen.
- Analyser dans une perspective interdisciplinaire les liens unissant les différents arts : théâtre, danse, marionnette, musique, arts visuels...
- Apprécier les démarches et pratiques artistiques propres aux scènes du monde et identifier l'actualité des problématiques artistiques et leurs évolutions.
- Analyser des œuvres dramatiques européennes et étrangères en les resituant dans le dialogue qu'elles entretiennent avec leurs cultures.
- Mobiliser une réflexion théorique et critique portant sur l'esthétique, l'anthropologie et les études propres aux arts du spectacle en lien avec une expérimentation de plateau.

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat : - CDN de Besançon- Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Besançon- Institut Supérieur des Beaux-Arts- Les deux scènes de Besançon- "Ma scène nationale" de Montbéliard

Conventionnement avec une
institution privée française : 0

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :	Initiale
Forme de l'enseignement :	En présentiel
Apprentissage :	Non
Contrat de professionnalisation :	Non
CMI :	Non
Mobilité des étudiants :	Les échanges mis en place à l'international permettent à nos étudiants de se rendre à l'étranger durant la période de formation, et de recevoir des étudiants de tous pays.
Matériel d'apprentissage :	0
Matériel (URL) :	
Suivi modulaire possible :	Non
Certifications possibles :	

Réorientations possibles : 0

Informations pratiques

Lieux de formation :	
Langue principale :	Français
Volume horaire :	612,00
Période d'accréditation :	2017 - 2022
Date d'accréditation :	
Année d'ouverture :	Rentrée 2017

Spécificités Moodle :
Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :	0
Modalités particulières d'admission :	Un recours à la commission de validation des acquis permet l'admission dans certains cas particuliers.
Effectifs attendus :	

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	0,00	Taux de réussite année N-1 :	0,00
Effectifs année N-2 :	0,00	Taux de réussite année N-2 :	0,00
Effectifs année N-3 :	0,00	Taux de réussite année N-3 :	0,00

Pré-requis :	Etre titulaire d'une Licence en arts du spectacle, en Lettres ou en Philosophie, ou déposer un dossier de Validation des acquis.
Internationalisation des formations :	La formation du Master Arts de la scène et du spectacle vivant est proposée à l'international, en particulier aux universités avec lesquelles nous avons signé des conventions.

Orientation / insertion pro.

Code ROME :	L1203 - Art dramatique L1301 - Mise en scène de spectacles vivants L1302 - Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel L1303 - Promotion d'artistes et de spectacles
Métiers :	Les deux grands domaines d'insertion sont ceux liés aux métiers des arts de la scène et de la culture : - Dans le premier cas de figure, certains étudiants trouvent un débouché comme metteur en scène, acteur, dramaturge, assistant, auteur ... - dans le deuxième cas, ils s'insèrent dans des métiers tels que : directeur de théâtre ou responsable de festival, directeur et administrateur de compagnie, chargé de production ou de diffusion de spectacle, chargé de relations publiques et de communication dans les théâtres, relation avec la presse, gestion, administration des organismes théâtraux et culturels en France ou à l'étranger. - Les métiers de l'enseignement sont également une perspective de débouchés professionnels : enseignement secondaire (par concours), intervenant dans le secteur artistique en milieu scolaire, professeur d'art dramatique dans la fonction territoriale (école nationale de musique, conservatoire). - Enfin, le domaine plus large du socio-culturel offre aussi des débouchés : encadrement d'activités culturelles au sein d'équipements comme les maisons de quartier, les centres sociaux-éducatifs, MJC, Foyers de Jeunes Travailleurs, ainsi que les voies du Tourisme et du Patrimoine - Il peut y avoir également un accès aux métiers liés à la médiation par les arts, comme l'art-thérapie.
Code NSF :	133a - Musique, arts du spectacle : danse, théâtre, cinéma ... 133g - Arts du spectacle appliqués aux services (audiovisuel, ...) 320v - Information-communication : production à caractère artistique
Formacode :	
Secteurs d'activités :	L'administration publique et les organisations associatives
Bilan de l'insertion professionnelle :	0

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche :	Le Master Arts de la scène et du spectacle vivant est en lien étroit avec les activités de recherche du Laboratoire ELLIADD EA 4661, en particulier avec le pôle Arts et Lettres et les activités de création, transmission et savoirs critiques.
Organisation du conseil de perfectionnement :	Un conseil de perfectionnement est adossé au Master comprenant 3 EC (1 Pr, 2 Mcf), 2 étudiants élus et 3 personnalités extérieures.

Arborescence du diplôme Master Arts de la scène et du spectacle vivant

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
Pratiques scéniques et théâtres du monde			Parcours			PASCAL LECROART						
Semestre 07	18	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
EC52 - Préprofessionnalisation ADS 1	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00		24		Français
UE1 - Regards anthropologiques et esthétiques du spectacle vivant 1	18	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français
UE2 - Arts de la scène	18	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français
UE3a - Atelier d'expérimentation et d'élaboration de projets artistiques 1	18	Non	UE		A choix		0	6,00	24	24		Non Rens
UE3b - Stage	00	Non	Stage		A choix	GUY FREIXE	0	6,00				Non Rens
UE4 - Méthodologie de la recherche et de la création 1	18	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français
Semestre 08	18	Non	Semestre	N	Oblig.	GUY FREIXE	0	30,00				Non Rens
EC52 - Préprofessionnalisation ADS 2	18	Non	EC		Oblig.		0	3,00		24		Français
UE1 - Regards anthropologiques et esthétiques du spectacle vivant 2	18	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français
UE2 - Arts de la scène 2	18	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français
UE3a - Atelier d'expérimentation et d'élaboration de projets artistiques 2	18	Non	UE		A choix		0	6,00	24	24		Non Rens
UE3b - Stage	00	Non	Stage		A choix		0	6,00				Non Rens
UE4 - Méthodologie appliquée	18	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français
Semestre 09	18	Non	Semestre	N	Oblig.	GUY FREIXE	0	30,00				Non Rens
EC52 - Préprofessionnalisation ADS 3	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00		24		Français
UE1 - Poétique des arts	18	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français
UE2 - Archives et mémoires du spectacle vivant	18	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français
UE3a - Atelier d'élaboration et d'expérimentation de projets artistiques 3	18	Non	UE		A choix		0	6,00	24	24		Français
UE3b - Stage	00	Non	Stage		Oblig.		0	6,00				Non Rens
UE4 - Méthodologie de la recherche et de la création 2	18	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français

Semestre 10	18	Non	Seme stre	N	Oblig.	GUY FREIXE	0	30,00			Non Rens
UE1 - Mémoire et soutenance	18	Non	UE		A choix		0	25,00			Français
UE2 - Stage	18	Non	Stage		Facul.		0	5,00			Non Rens

Dernière modification : 27/10/2023 11:58:53

Etat : Brouillon

Statut : Maquette

Informations principales

Libellé court : **Master FLE**
Type de formation : Master
Type de la demande : Restructuration

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement : 926 CTU
927 CLA
Domaine de formation : Arts, lettres, langues
Collegium : SHH - Sciences de l'homme et humanités
Secteurs SISE : 22 - Français, langue étrangère
Responsable : MEDINA CECILE
Responsable formation :
Parcours 1 et parcours 2 (M1): Nathalie Thamin
Parcours 1 et 2 (M2): Corinne Raynal-Astier
Porteurs : Parcours 3 (P3) Métiers du FLE, ingénierie de la formation et coopération internationale : Cécile Medina
Parcours 4 (P4) Politiques linguistiques - éducatives et environnements numériques : Inka Wissner
Nombre de points ECTS : 120,00
Niveau de diplôme validé à la sortie : Bac+5

Description

Objectifs : Le Master FLE de l'UFC se décline en quatre parcours. Les parcours (1) Didactiques du FLE/FLS et éducation plurilingue ainsi que le parcours (parcours 2) Enseignement, diffusion du français, politiques éducatives s'effectuent, en présentiel, à l'UFR Sciences du langage, de l'homme et de la société (SLHS). Le parcours 3 Ingénierie pédagogique et de la formation (FOS, DNL, Numérique, plurilinguisme) s'effectue au Centre de linguistique appliquée (CLA) et en enseignement à distance tandis que le parcours 4 Didactique du FLE, francophonie et numérique éducatif est donné exclusivement à distance via le Centre de télé enseignement universitaire (CTU, Sup-FC). La professionnalisation et l'initiation à la recherche, s'appuyant sur les travaux menés par les enseignant.e.s-chercheur.e.s

appartenant au laboratoire CRIT (EA 3224) et ELLIADD (EA 4661), seront développées tout au long de la formation, par des enseignements dédiés et par le développement de compétences transversales spécifiques. Une attention particulière sera portée aux pratiques pédagogiques innovantes autour de contenus fondamentaux. Les enseignements porteront sur les domaines centraux de la didactique du FLE/S :

- les contextes et publics,
- les dispositifs pédagogiques, les normes sociolinguistiques ;
- la didactique et les méthodologies d'enseignement des langues, en lien avec les développements récents de la recherche ;
- les pratiques et conduites de classe, les différentes spécialités de la didactique des langues et des cultures.

Outre les enseignements portant sur la didactique du FLE/FLS et l'ingénierie de formation, l'offre concerne également les politiques linguistiques-éducatives, les métiers du FLE/FLS et de la coopération internationale, l'ingénierie éducative et de formation, le numérique éducatif. La mention FLE est déclinée en quatre parcours, les deux premiers parcours sont donnés exclusivement en présentiel à l'UFR SLHS, le troisième parcours est donné en hybride au CLA, et le quatrième est donné exclusivement à distance via le CTU. Les quatre parcours présentent une forte mutualisation, notamment des enseignements fondamentaux en didactique. Les parcours 1 et 2, respectivement P1 et P2 s'adressent en priorité, mais non exclusivement, à des étudiants en formation initiale visant une carrière professionnelle dans le domaine du Français Langue Etrangère. P1 adoptera plus spécifiquement une perspective micro, centrée sur l'élaboration de dispositifs d'enseignement-apprentissage des langues, tandis que P2 adoptera une perspective macro, centrée sur l'élaboration et la lecture des politiques linguistiques dans le monde de la francophonie. La mutualisation importante entre les deux parcours permet aux étudiants de bénéficier à la fois de fondamentaux nécessaires à une insertion professionnelle dans le domaine de la promotion, diffusion et enseignement du FLE/FLS, auxquels s'ajoutent également des contenus d'enseignement spécifiquement orientés vers les problématiques corrélatives à l'enseignement/apprentissage du FLE/FLS, et étroitement liées aux questions de politiques linguistiques et éducatives propres aux contextes mondiaux d'enseignement du et en français. Le parcours 3 (P3) s'adresse majoritairement à un public en formation continue, enseignants de FLE et/ou acteurs des métiers du FLE, qui souhaite acquérir des compétences en Ingénierie de la formation. Le parcours 4 (P4) s'adresse à des étudiants éloignés ou empêchés, en formation initiale ou continue, résidant en France ou à l'étranger, engagés dans la vie professionnelle et possédant une expérience dans l'enseignement ou dans la gestion de dispositifs en Français Langue Etrangère (FLE) et

aux futurs responsables dans les domaines des politiques linguistiques, éducatives, de l'expertise curriculaire et des programmes, des dispositifs éducatifs en langues (audit, conseil, production) et de l'ingénierie de la formation. Les quatre parcours ouvrent la voie à la recherche doctorale dans les domaines des sciences du langage (FLE/FLS, didactique des langues et des cultures, politiques linguistiques, didactique du plurilinguisme, ingénierie de la formation, etc.).

Compétences :

Les compétences visées par P1 relèvent de la maîtrise conceptuelle, méthodologique et technique dans le domaine de la didactique, des théories et modalités de l'acquisition et de l'apprentissage des langues étrangères, y compris l'expertise des enjeux relatifs aux métiers des langues, la description des langues naturelles et l'analyse des discours, l'observation/analyse de l'enseignement de langues, de la méthodologie de la recherche. Les enseignements porteront sur les domaines centraux de la didactique du FLE : · les contextes et publics, les dispositifs, les normes sociales ; · la didactique et les méthodologies d'enseignement des langues, avec une attention portée aux développements récents dans les recherches liées au domaine ; · les pratiques et conduites de classe, les différentes spécialités de la didactique des langues et des cultures. La professionnalisation et l'initiation à la recherche seront développées tout au long de la formation, par des enseignements dédiés et par l'entraînement de compétences transversales spécifiques. Une attention particulière sera portée aux pratiques pédagogiques innovantes autour de contenus fondamentaux. Les compétences visées par P2 sont des compétences générales dans le domaine de la didactique du FLE, des théories de l'acquisition et de l'apprentissage des langues étrangères, de la description des langues naturelles, de l'acquisition de fondamentaux disciplinaires relatifs à la didactique et à la pédagogie de l'enseignement du français dans ses diverses déclinaisons, de l'initiation aux problématiques des politiques linguistiques et éducatives, des dispositifs linguistiques-éducatifs, de la gestion du plurilinguisme et du pluriculturalisme, de l'analyse de situations professionnelles et de contextes spécifiques de l'enseignement du FLE/FLS à l'international, de la place des langues dans les systèmes éducatifs et les enjeux linguistiques, institutionnels et professionnels. Renforcement en Master 2 des acquis disciplinaires du Master 1 à travers des enseignements professionnalisants et académiques centrés sur l'analyse des dispositifs linguistiques-éducatifs et la gestion des approches curriculaires, les planifications linguistiques institutionnelles et non institutionnelles, les enjeux linguistiques et éducatifs internationaux et nationaux (acteurs, institutions,

spécificités). Les compétences visées par P3 concernent en Master 1 l'acquisition de bases théoriques et pratiques articulées sur les spécificités du parcours « Métiers du FLE, ingénierie de la formation » développées dans le cœur des métiers du Centre de linguistique appliquée (CLA) : initiation à l'élaboration de matériels pédagogiques, sensibilisations aux publics spécifiques et à leurs objectifs de formation (DNL, FOS). En M2, la formation proposée dans ce parcours se place du côté des pédagogies dites «de projet». Cette dimension se retrouve tant au niveau des unités d'enseignement que du stage réalisé au semestre 4. Les unités d'enseignement, qui associent savoirs et savoir-faire, sous forme de cours magistraux et de travaux dirigés à la fois à distance et durant les périodes de regroupement sont centrées sur des études de cas, constituent l'opportunité d'acquérir l'ensemble des compétences nécessaires à un professionnel de haut niveau dans le domaine du FLE et plus largement des langues. A l'issue de la formation, les étudiants sont capables de concevoir, programmer, piloter, expertiser, évaluer des programmes de formation de formateurs, du matériel pédagogique, des dynamiques ingénieriques spécifiques comme la création d'un centre de ressources, d'un dispositif d'auto-apprentissage. Les compétences visées par P4 sont des compétences fondamentales pour les métiers du FLE, dans le cadre de la coopération linguistique-éducative à l'international, mais également en France, au sein de dispositifs éducatifs visant à l'insertion des populations migrantes. Outre l'enseignement des fondamentaux en sciences du langage, le parcours n° 4 mettra également l'accent sur les environnements numériques dans une visée didactique (Evolution des dispositifs médiatiques et numériques en didactique du FLE, typologie des supports numériques pour l'enseignement des langues, ingénierie du numérique, conception et élaboration de matériel didactique numérique, etc.)

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat :

- AUF (Agence Universitaire de la Francophonie, Bureaux Europe Centrale et Orientale, Maghreb, Moyen-Orient)- CASNAV (Centre Académique pour la Scolarisation des Nouveaux Arrivants et des enfants du Voyage)
- FEI (France Education International)
- OIF (Organisation Internationale de la Francophonie)- Rectorat de Besançon

Conventionnement avec une
institution privée française :

0

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement : Initiale
Continue

Forme de l'enseignement : A distance
En présentiel

Apprentissage :	Hybride
	Non
Contrat de professionnalisation :	Non
CMI :	Non
Mobilité des étudiants :	Possibilité d'un stage à l'étranger lors du 2ème semestre du Master 2 pour les étudiants
Matériel d'apprentissage :	0
Matériel (URL) :	
Suivi modulaire possible :	Oui
Certifications possibles :	

Réorientations possibles : 0

Informations pratiques

Lieux de formation :	Besançon
Langue principale :	Français
Volume horaire :	720,00
Période d'accréditation :	2017 - 2022
Date d'accréditation :	
Année d'ouverture :	Rentrée 2017
Spécificités Moodle :	
Calendrier examens (URL) :	

Admissions

Public concerné :

0

Pour les étudiants hors domaine (Arts, Lettres, Langues), sous présentation de dossier VA

Modalités particulières d'admission :

Pour les personnes ayant obtenu leur diplôme le plus récent hors Union Européenne, l'accès en Master présuppose l'obtention d'un diplôme de la même mention du même niveau, et d'avoir suivi au moins une année d'études universitaires dans un pays francophone de l'Union Européenne dans une mention pertinente. Sauf exception, un certificat de langue C1 dans les 4 compétences (Expression orale, expression écrite, compréhension orale, compréhension écrite) est demandé aux personnes ayant obtenu leur dernier diplôme universitaire dans un système éducatif non francophone. Il existe aussi une procédure de validation des acquis qui permet de faire valoir une expérience conséquente pertinente pour la formation. Attention, l'accès n'est pas de droit, il est soumis à candidature. L'admission est prononcée après avis de la commission d'admission, qui statue au vu du dossier du candidat.

Consultez la rubrique Demande d'admission et d'inscription sur le site de l'Université de Franche-Comté.

Effectifs attendus (mention) : 150
 (M1) : 90 (M2) : 60

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	45	Taux de réussite année N-1 :	0,00%
Effectifs année N-2 :	31	Taux de réussite année N-2 :	0,00%
Effectifs année N-3 :	42	Taux de réussite année N-3 :	0,00%

Pré-requis : Le titre requis pour l'accès en master première année (M1) est la licence de la mention, plus particulièrement un parcours en lettres, langues, sciences du langage ou sciences de l'éducation qui atteste de pré-requis nécessaires en didactique des langues et/ou du FLE. L'accès en master deuxième année (M2) nécessite l'obtention du master première année de la même mention. L'admission est faite sur dossier, où une attention particulière est portée sur le parcours suivi et les résultats obtenus, sur les expériences professionnelles pertinentes et sur le projet professionnel des candidats. Dans tous les cas, un niveau de langue B1 en anglais est nécessaire. Attention, l'accès n'est pas de droit, il est soumis à candidature. L'admission est prononcée après avis de la commission d'admission, qui statue au vu du dossier du candidat.

Internationalisation des formations : 0

Orientation / insertion pro.

Code ROME :

- E1101 - Animation de site multimédia
- E1102 - Ecriture d'ouvrages, de livres
- E1104 - Conception de contenus multimédias
- K1202 - Éducation de jeunes enfants
- K1207 - Intervention socioéducative
- K2101 - Conseil en formation
- K2102 - Coordination pédagogique
- K2103 - Direction d'établissement et d'enseignement
- K2106 - Enseignement des écoles
- K2107 - Enseignement général du second degré
- K2108 - Enseignement supérieur
- K2401 - Recherche en sciences de l'homme et de la société

Métiers :

- Animation de formations en FLE, FOS, FOU et DdNL,
- Formation de formateurs en FLE,
- Conception et l'évaluation de ressources pédagogiques (outils éditoriaux et numériques),
- Conception de curricula dans le champ du FLE,
- Conception, l'animation et l'évaluation d'une ingénierie de formation dans le champ du FLE,
- Conduite d'une analyse de besoins et d'une étude de faisabilité de mise en œuvre d'une formation dans le champ du FLE,
- Animation, coordination et gestion de projets pédagogiques dans le champ du FLE,
- Animation, coordination et management d'équipes pédagogiques dans le champ du FLE,
- Management d'un établissement culturel et linguistique dans le champ du FLE.

A l'étranger, le Master 2 s'adresse plus particulièrement aux (futurs) attachés de coopération (éducative et pour le français), aux responsables de services de coopération et d'action culturelle, aux personnels de direction des centres, instituts et des alliances françaises (personnels relevant du Ministère des affaires étrangères et du développement international) ainsi qu'aux responsables d

A l'étranger, le Master 1 s'adresse à des personnels enseignants actuellement en fonction dans les établissements du réseau culturel français (Centre et Instituts culturels, Alliances Françaises, Lycées français), dans les universités (départements de français, centres de langues), mais aussi pour les futurs assistants de français et les VI (Volontaires internationaux), ainsi que les personnels des ministères de l'éducation nationale et de l'enseignement supérieur (Ex : chargés de mission au sein de directions de la coopération internationale, des partenariats, des mobilités et des échanges linguistiques). En France, il répond aux attentes des formateurs en charge de l'intégration scolaire des populations migrantes, tels que les CASNAV (Centre académique pour la scolarisation des nouveaux arrivants et des enfants du voyage), UPE2A (Unités pédagogiques pour élèves allophones arrivants), des formateurs au sein des centres universitaires de langues, des chargés de mission (Rectorat) et des coordinateurs en ingénierie pédagogique (formation continue, GRETA). es centres universitaires de langues et des lycées français. Il s'adresse également à un public de cadres en fonction au sein des ministères de l'éducation nationale et de l'enseignement supérieur, d'experts pour les programmes linguistiques (place des langues dans les systèmes éducatifs) d'institutions intergouvernementales (Conseil de l'Europe, Organisation internationale de la Francophonie), universitaires : Agence universitaire de la Francophonie (AUF), direction des relations internationales. En France, il répondra à des besoins de formation pour les (futurs) cadres supérieurs ayant des missions de direction, d'expertise (prospection, évaluation des dispositifs), de gestion, d'encadrement et de conduite de projets éducatifs en langues, tels qu'ils sont requis dans des instances académiques (DAREIC : Délégations académiques aux relations européennes, internationales des rectorats, CASNAV), de formation continue (GRETA, AFPA, etc.), universitaires (direction d'un centre de FLE, d'un service des relations internationales), pour ne citer que quelques exemples.

Code NSF :

0 - Non renseigné

Formacode :

Secteurs d'activités :

La formation initiale et continue

Bilan de l'insertion professionnelle :

0

Code RNCP :

Taux de réussite :

Taux d'insertion :

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche :

Le Master FLE est adossé à l'EA 3224 CRIT et l'EA 4661 ELLIADD. Les objets de recherche portent en particulier sur la diversité des langues, langages et cultures et de leurs conditions et modalités de médiation/circulation en relation avec les contextes éducatifs variés. La question de la transmission/appropriation des savoirs, à partir de situations plurimodales, plurilingues et multiculturelles et en contexte éducatif et/ou interculturel, positionne les objets d'étude autour des pratiques professionnelles comme phénomènes langagiers et faits de langue.

Les projets de recherche portent sur des contextes variés, des politiques éducatives aux processus de transmission/appropriation des savoirs dans une perspective linguistique, pragmatique, actionnelle et éducative, sans oublier la question de la professionnalisation des intervenants.

Organisation du conseil de perfectionnement :

Le conseil de perfectionnement est constitué de l'ensemble des enseignants-chercheurs permanents rattachés au département FLE, des représentants étudiants (un étudiant titulaire et un étudiant suppléant pour chaque année de Master) et quatre professionnels, un professionnel par parcours. Le conseil de perfectionnement se réunit en assemblée plénière une fois par an. Le conseil de perfectionnement siège en réunion restreinte deux fois par an, à la fin de chaque semestre. Seuls les enseignants-chercheurs siègent en réunion restreinte.

La mention FLE est déclinée en quatre parcours, les deux premiers parcours (P1 et P2) sont donnés exclusivement en présentiel à l'UFR SLHS, le troisième parcours (P3) est donné au CLA en formation hybride (enseignement à distance avec un regroupement annuel de 2 semaines en présentiel), et le quatrième (P4) est donné exclusivement à distance via le CTU.

L'intitulé des parcours :

Parcours 1 (P1) : Didactique du FLE/FLS

Parcours 2 (P2) : Politiques linguistiques-éducatives

Parcours 3 (P3) : Métiers du FLE, ingénierie de la formation et coopération internationale

Parcours 4 (P4) : Politiques linguistiques-éducatives et environnements numériques

Les quatre parcours présentent une mutualisation importante.

P1 et P2 s'adressent en priorité, mais pas exclusivement, à des étudiants en formation initiale visant une carrière professionnelle dans le domaine du Français Langue Etrangère. P1 adoptera plus spécifiquement une perspective micrologique, centrée sur l'élaboration de dispositifs d'enseignement-apprentissage des langues, tandis que le parcours 2 adoptera une perspective macrologique, centrée sur l'élaboration des politiques linguistiques dans le monde de la francophonie. La mutualisation importante entre les deux parcours permet aux étudiants de bénéficier à la fois de fondamentaux nécessaires à une insertion professionnelle dans le domaine de la promotion, diffusion et enseignement du FLE/FLS, auxquels s'ajoutent également des contenus d'enseignement spécifiquement orientés vers les problématiques corrélatives à l'enseignement/apprentissage du FLE/FLS, et étroitement liées aux questions de politiques linguistiques et éducatives propres aux contextes mondiaux d'enseignement du et en français.

P3 s'adresse majoritairement, mais pas exclusivement, à des publics ayant une expérience préalable dans le domaine du FLE et qui souhaitent acquérir ou consolider des compétences en ingénierie de la formation en langues, plus particulièrement dans un contexte international et de coopération.

P4 s'adresse à des étudiants éloignés ou empêchés, en formation initiale ou continue, résidant en France ou à l'étranger, engagés dans la vie professionnelle et possédant une expérience dans l'enseignement ou dans la gestion de dispositifs en Français Langue Etrangère (FLE) et aux futurs responsables dans les domaines des politiques linguistiques et éducatives, de l'expertise curriculaire et des programmes, des dispositifs éducatifs en langues (audit, conseil, production) et de l'ingénierie de la formation.

Les quatre parcours ouvrent la voie à la recherche doctorale dans les domaines des sciences du langage (FLE/FLS, didactique des langues et des cultures, politiques linguistiques, didactique du plurilinguisme, ingénierie de la formation, etc.).

Organisation de la formation :

Organisation de la formation (schéma) : voir ci-dessous

Personnel de soutien : Aucun personnel de soutien affecté à la formation

Organisation de la formation (schéma) :

Semestre 7

N° UE	Intitulé
UE1	Didactique générale :
	EC1 Méthodologies d'enseignement/apprentissage des langues
	EC2 Ressources d'enseignement/apprentissage des langues
UE2	Description des langues
	EC1 Linguistique
	EC2 Phonétique
UE3	Diversité de la francophonie et sociolinguistique
	EC1 Politiques des langues et francophonie
	EC2 Variations du français
UE4	Langues, cultures, interculturalité
	EC1 Langues et cultures
	EC2 Contacts de cultures et interculturalité
UE5	~~Pré-professionnalisation~~
	~~EC1 Approches of language teaching in plurilingual education~~
	EC2 Passerelle méthodologique vers le Master 2

Semestre 8

N° UE	Intitulé
UE6	Didactique de l'oral et de l'écrit
	EC1 Didactique de l'oral et de l'oralité
	EC2 Didactique de la lecture et de l'écriture
UE7	Dispositifs d'enseignement/apprentissage
	EC1 Didactique de la grammaire
	EC2 Numérique en FLE
UE8	Ingénierie de la formation : acteurs et méthodologies
	EC1 Acteurs du FLE et projets de coopération internationale
	EC2 Méthodologie de l'ingénierie de la formation et de la didactique en contextes spécifiques
UE9	Pédagogies actives et différenciées
	EC1 Pédagogies créatives et différenciées pour des publics variés
	EC2 ~~Outils~~ et méthodologie de l'évaluation en contextes spécifiques
UE10	~~Pré-professionnalisation~~
	~~EC1 Concepts from linguistics for language teaching~~
	EC2 Construire son projet professionnel

Semestre 9

N° UE	Intitulé
UE1	Ingénierie de la formation
	EC1 Contexte et analyse de besoins (3 ECTS)
	EC2 Plan de formation : conception, animation et évaluation (3 ECTS)
UE2	Méthodologies pour coordonner et piloter
	EC1 Coordination pédagogique et gestion de projet (3 ECTS)
	EC2 Pilotage d'établissement et démarche qualité (3 ECTS)
UE3	Contextes d'enseignement spécifiques
	EC1 Ingénieries et outils pour publics spécifiques (FOS, FOU, FLP, FLI) (3 ECTS)
	EC2 Dispositifs bi- plurilingues et scolarisation en langue étrangère (FLS, ~~FSL~~ , DNL) (3 ECTS)
UE4	Pédagogies innovantes
	EC1 Ingénierie pédagogique : dynamiser ses pratiques en classe (3 ECTS)
	EC2 Ingénierie numérique : concevoir et animer en ligne (3 ECTS)
UE5	Professionnalisation
	~~EC1 From multilingualism to plurilingualism (3 ECTS)~~
	EC2 Professionnalisation (3 ECTS)

Semestre 10

Stage + Mémoire + Soutenance

PARCOURS : **DiFLE/S & édupli**

Dernière modification : 01/07/2023 16:15:22

Etat : Brouillon

Informations principales

Libellé court : DiFLE/S & édupli

Type de la demande : Restructuration

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :

Domaine de formation : Arts, lettres, langues
SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE : 22 - Français, langue étrangère

Responsable : CALINON ANNE-SOPHIE

Porteurs : THAMIN NATHALIE (M1) RAYNAL-ASTIER CORINNE (M2)

Nombre de points ECTS : 0,00

Description

Les compétences visées relèvent de la maîtrise conceptuelle, méthodologique et technique dans le domaine de la didactique, des théories et modalités de l'acquisition et de l'apprentissage des langues étrangères, y compris l'expertise des enjeux relatifs aux métiers des langues, la description des langues naturelles et l'analyse sémiolinguistique des discours, l'observation/analyse de l'enseignement de langues, de la méthodologie de la recherche.

Objectifs : Les enseignements porteront sur les domaines centraux de la didactique du FLE :

- les contextes et publics, les dispositifs, les normes sociales ;
- la didactique et les méthodologies d'enseignement des langues, avec une attention portée aux développements récents dans les recherches liées au domaine ;
- les pratiques et conduites de classe, les différentes spécialités de la didactique des langues et des cultures.

-l'éducation plurilingue.

Compétences : La professionnalisation et l'initiation à la recherche seront développées tout au long de la formation, par des enseignements dédiés et par l'entraînement de compétences

transversales spécifiques. Une attention particulière sera portée aux pratiques pédagogiques innovantes autour de contenus fondamentaux.
La formation prépare aux postes de responsabilité dans les métiers des langues dont, notamment, ceux de professeur de français dans les différents contextes, de formateur(trice) de formateurs en FLE/FLS, de concepteur(trice) d'outils et de curriculum d'enseignement, ainsi qu'aux missions d'expertises de dispositifs, analyse de besoin et étude des pratiques professionnelles.

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat : 0

Conventionnement avec une
institution privée française : 0

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement : Initiale
Continue

Forme de l'enseignement : En présentiel

Apprentissage : Non

Contrat de
professionnalisation : Non

CMI : Non

Mobilité des étudiants : 0

Matériel d'apprentissage : 0

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : Oui

Certifications possibles :

Réorientations possibles : 0

Informations pratiques

Lieux de formation : Besançon

Langue principale : Français

Volume horaire : 960,00

Période d'accréditation : 2017 - 2022

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

0

Modalités particulières d'admission :

Certification (Dalf, TEF, TCF) niveau C1 en français dans les 4 compétences (expression orale, expression écrite, compréhension orale, compréhension écrite) pour les étudiantes internationales hors pays officiellement francophones.

Effectifs attendus :

50,00

Si formation existante :

(N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :

0,00

Taux de réussite année N-1 :

0,00

Effectifs année N-2 :

0,00

Taux de réussite année N-2 :

0,00

Effectifs année N-3 :

0,00

Taux de réussite année N-3 :

0,00

Pré-requis :

Idem pour tous les parcours du Master (voir Descriptif général)

Internationalisation des formations :

0

Orientation / insertion pro.

Code ROME :

E1105 - Coordination d'édition
K2102 - Coordination pédagogique
K2107 - Enseignement général du second degré
K2108 - Enseignement supérieur
K2111 - Formation professionnelle

Métiers :

(P1) Le titulaire du diplôme est préparé aux métiers de l'enseignement et à la transmission du savoir lié aux sciences du langage. Il enseigne le français en tant que langue étrangère mais également le français langue seconde et le français langue de scolarisation. Il analyse les contextes d'enseignement du français langue étrangère et ou du français langue seconde en milieu multilingue. Il intervient dans des contextes divers en tant qu'enseignant de langue française et peut intervenir dans la promotion d'actions culturelles de développement du français à l'étranger. En outre en tant qu'enseignant de français langue étrangère, le diplômé a pour mission de donner aux apprenants les outils linguistiques nécessaires à une pratique efficiente de la langue (syntaxe, phonétique, sémantique). Il peut développer des enseignements à distance. Il gère une équipe, construit des programmes d'enseignement, peut participer au montage et à la création d'un centre ressources dans le domaine des langues et fournit les informations actualisées de la discipline. Dans le secteur de l'édition il peut concevoir des outils pédagogiques et des manuels destinés à l'enseignement/ apprentissage des langues. Détenteur du Master recherche il peut s'intégrer à une équipe et participer aux différentes activités de recherche.

Code NSF :

13 - Lettres et arts

Formacode :

Secteurs d'activités :

La formation initiale et continue

Bilan de l'insertion professionnelle :

0

AOF

Liens avec les axes
stratégiques définis en
matières de recherche :

Idem pour tous les parcours du Master (voir Descriptif général)

Organisation du conseil de
perfectionnement :

Idem pour tous les parcours du Master (voir Descriptif général)

PARCOURS :

Enseignement, diffusion du français, politiques éducatives

Dernière modification : 20/06/2023 09:14:14

Etat : Brouillon

Informations principales

Libellé court :

Type de la demande : Renouvellement

Informations générales

Autre(s) composante(s) de
rattachement :

Domaine de formation : Arts, lettres, langues
SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE : 22 - Français, langue étrangère

Responsable : CALINON ANNE-SOPHIE

Porteurs : THAMIN NATHALIE (M1) RAYNAL-ASTIER CORINNE (M2)

Nombre de points ECTS : 0,00

Description

Objectifs :	Le parcours 2 de ce master proposé en présentiel à l'UFC (Ufr Slhs) s'articule et se combine avec le parcours 1 à travers des enseignements communs transversaux et des enseignements particuliers qui le distinguent. Ce faisant, l'articulation privilégiée permet aux étudiants inscrits à l'UFC de bénéficier à la fois de fondamentaux nécessaires à une insertion professionnelle dans le domaine de la promotion, diffusion et enseignement du FLE/S, auxquels s'ajoutent également des contenus d'enseignement spécifiquement orientés vers les problématiques corrélatives à l'enseignement/apprentissage du Fle/s à l'international, et étroitement liées aux questions de politiques linguistiques et éducatives propres aux contextes mondiaux d'enseignement du et en français. Le parcours « politiques linguistiques et éducative » (présentiel) s'adresse plus particulièrement à un public en formation initiale et/ou continue, étudiants français ou internationaux, désireux de s'orienter vers des métiers de l'enseignement de notre langue-culture à l'international, mais également au niveau national (la question des politiques linguistiques englobant légitimement les questions d'enseignement des langues et du français dans les dispositifs et systèmes éducatifs français). En M1 : Acquisition de fondamentaux disciplinaires relatifs à la didactique et à la pédagogie de l'enseignement du français dans ses diverses déclinaisons et initiation aux problématiques des politiques linguistiques et éducatives. -Analyse des contextes spécifiques de l'enseignement du fle/s à l'international ; -Sensibilisation aux problématiques éducatives des politiques mises en œuvre à l'international ; - Place des langues dans les systèmes éducatifs : enjeux linguistiques, institutionnels et professionnels ; - Etc. Compétences : En M2 : Renforcement des acquis disciplinaires du M1 à travers des enseignements professionnalisants et académiques centrés sur : - L'analyse des dispositifs linguistiques-éducatifs et la gestion des approches curriculaires ; - Les planifications linguistiques institutionnelles et non institutionnelles ; - Les enjeux linguistiques et éducatifs internationaux et nationaux (acteurs, institutions, spécificités) ; - Les outils (analyse, conception, production) didactiques innovants en FLE - -Etc. Etablissement(s) (co-accréditation) : Partenariat : Conventionnement avec une institution privée française : 0

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :	Initiale Continue
Forme de l'enseignement :	En présentiel
Apprentissage :	Non
Contrat de professionnalisation :	Non

CMI : Non

Mobilité des étudiants : Stage prévu en M2, en France ou à l'international.

Matériel d'apprentissage : 0

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : Non

Certifications possibles :

Réorientations possibles : 0

Informations pratiques

Lieux de formation : Besançon

Langue principale : Français

Volume horaire : 960,00

Période d'accréditation : 2017 - 2022

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

0

Modalités particulières d'admission : Voir les modalités d'admission dans la description générale du Master

Effectifs attendus : 25,00

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	0,00	Taux de réussite année N-1 :	0,00
Effectifs année N-2 :	0,00	Taux de réussite année N-2 :	0,00
Effectifs année N-3 :	0,00	Taux de réussite année N-3 :	0,00

Pré-requis : Des notions en didactique des langues étrangères et/ou en sciences du langage constituent un atout pour intégrer la première année de ce parcours.

Internationalisation des formations : 0

Orientation / insertion pro.

Code ROME :

E1104 - Conception de contenus multimédias
E1105 - Coordination d'édition
G1202 - Animation d'activités culturelles ou ludiques
K1206 - Intervention socioculturelle
K2101 - Conseil en formation
K2102 - Coordination pédagogique
K2106 - Enseignement des écoles
K2107 - Enseignement général du second degré
K2108 - Enseignement supérieur
K2111 - Formation professionnelle

Codes ROME concernés et métiers possibles :

- E1104 : Conception de contenus multimédias (Concepteur/trice réalisateur/trice communication)
- E1105 : Edition (Assistant / Assistante d'édition, responsable de produits d'édition, directeur/directrice de collection en édition, d'édition en ligne, d'édition électronique et multimédia)
- G1202 : Animation d'activités culturelles ou ludiques (Animateur/trice d'activités culturelles et techniques, Animateur/trice d'atelier lecture)
- K1206 : Intervention socioculturelle (Animateur/trice d'activités sociales et de vie locale, Animat/trice socioculturel/le, Directeur/trice de centre culturel, Directeur/trice de centre socioculturel)
- K2101 : Conseil en formation (Conseiller / Conseillère en formation, Conseiller / Conseillère en formation auprès des entreprises, Conseiller / Conseillère en formation continue, Conseiller / Conseillère formation en entreprise, Consultant / Consultante en formation, Consultant / Consultante en formation d'adultes, Consultant / Consultante en ingénierie de formation, Consultant / Consultante en ingénierie pédagogique, Consultant / Consultante interne en formation, Ingénieur-conseil / Ingénieure-conseil en formation)
- K2102 : Coordination pédagogique
- K2106 : Enseignement des écoles (Professeur/Professeure des écoles d'adaptation et d'intégration scolaire, Professeur / Professeure des écoles itinérant/e)
- K2107 : Enseignement général du second degré (Lecteur/trice de langue étrangère dans l'enseignement secondaire, Professeur/e spécialisé/e de l'enseignement général)
- K2108 : Enseignement supérieur (Attaché/e temporaire d'enseignement et de recherche, Chargé/e d'enseignement du supérieur, Enseignant/e-chercheur/e, Lecteur/trice de langues dans l'enseignement supérieur, Maître de conférences, Moniteur/trice d'initiation à l'enseignement supérieur, Professeur/e des universités)
- K2111 : Formation professionnelle (Animateur/trice de formation, Concepteur/trice organisateur/trice en formation, Didacticien / Didacticienne, Formateur/trice de formateurs, Formateur/trice coordinateur/trice de formation, Formateur/trice-conseil, Moniteur/trice de formation professionnelle, Professeur/e en centre de formation pour adultes, ingénieur d'études en formation, médiateur/trice pédagogique)

Métiers :

Code NSF :

Formacode :

Secteurs d'activités :

La formation initiale et continue

Bilan de l'insertion
professionnelle :

0

AOF

Liens avec les axes

Voir Description générale du master FLE

stratégiques définis en
matières de recherche :
Organisation du conseil de
perfectionnement :

Voir Description générale du master FLE

PARCOURS : **Ingénierie pédagogique et de la formation**

Dernière modification : 13/07/2023 09:35:48 Etat : Brouillon

Informations principales

Libellé court : Ingénierie pédagogique et de la formation

Type de la demande : Restructuration

Informations générales

Autre(s) composante(s) de
rattachement :

Domaine de formation : Arts, lettres, langues
SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE : 22 - Français, langue étrangère

Responsable : MEDINA CECILE

Porteurs : Responsable de filière et de M2 : Cécile MEDINA, Responsable M1 : Inka WISSNER

Nombre de points ECTS : 0,00

Description

Objectifs :

- Animation de formations en FLE, FOS, FOU et DdNL,
- Formation de formateurs en FLE,

Compétences :	• Conception et l'évaluation de ressources pédagogiques (outils éditoriaux et numériques), • Conception de curricula dans le champ du FLE, • Conception, l'animation et l'évaluation d'une ingénierie de formation dans le champ du FLE, • Conduite d'une analyse de besoins et d'une étude de faisabilité de mise en œuvre d'une formation dans le champ du FLE, • Animation, coordination et gestion de projets pédagogiques dans le champ du FLE, • Animation, coordination et management d'équipes pédagogiques dans le champ du FLE, • Management d'un établissement culturel et linguistique dans le champ du FLE.
	• Concevoir, animer et évaluer une formation en FLE, • Identifier et appréhender les enjeux de la politique éducative et culturelle à l'étranger, • Concevoir des dispositifs de formation dans un contexte spécifique, • Elaborer des curricula et programmes en langue, • Piloter et gérer un établissement culturel et linguistique, • S'adapter et concevoir des matériaux didactiques en FLE, • Intégrer les TICE dans une formation en langue, • Utiliser les outils numériques dans la gestion d'un projet de formation ouverte et à distance.

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Les enseignants intervenant dans la formation (enseignants-chercheurs et professionnels) ont une expérience de terrain avérée dans les domaines de la coopération linguistique et éducative, de l'enseignement du FLE et du FOS (français sur objectifs universitaires et professionnels dans le domaine de la santé, des métiers de l'accueil-tourisme-vente et du BTP), de la réalisation de manuels, d'outils didactiques et numériques, de la formation de formateurs, de la mise en œuvre de dispositifs de formation et de gestion d'établissements telles que des alliances françaises, instituts français et écoles de langues. Ils peuvent s'appuyer sur des partenariats régionaux, nationaux et internationaux, variés et privilégiés, par exemple avec :

Partenariat :	• Le Rectorat de l'académie de Besançon • L'Agence universitaire de la francophonie
	• Le CIEP (Centre national d'études pédagogiques) : une convention est envisagée pour former les étudiants de M2 à l'habilitation des examinateurs-correcteurs des certifications européennes DELF/DALF (Diplôme d'étude en langue française et Diplôme approfondi en langue française) • L'Institut français et le réseau culturel du MAEDI (Ministère des affaires étrangères et du développement international) • La Fondation Alliance française • Radio France internationale (RFI) • Maisons d'édition spécialistes dans le FLE (Clé international, Didier, Hachette, Maison des langues, PUG) Nb. Ces partenariats éventuels sont mentionnés à titre indicatif.

Conventionnement avec une institution privée française :

Pas de convention avec une institution privée française actuellement.

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :	Initiale Continue
Forme de l'enseignement :	Hybride
Apprentissage :	Non
Contrat de	Non

professionnalisation :
CMI : Non
Mobilité des étudiants : Ouverte dans le cadre des accords en cours à l'UFC
Matériel d'apprentissage : 0
Matériel (URL) :
Suivi modulaire possible : Non
Certifications possibles :

Réorientations possibles : 0

Informations pratiques

Lieux de formation : Besançon
Langue principale : Français
Volume horaire : 960,00

Période d'accréditation : 2017 - 2022
Date d'accréditation :
Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :
Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

0

Candidats au Master 1

Mon Master : La plate-forme Mon Master s'adresse aux candidats de nationalité française ou européenne préparant ou ayant obtenu un diplôme conférant le grade de Licence : <https://www.monmaster.gouv.fr/>

Modalités particulières d'admission :

eCandidat : La plateforme eCandidat s'adresse aux étudiants de nationalité étrangère résidant en France, préparant ou ayant obtenu un diplôme conférant le grade de Licence : <http://admission.univ-fcomte.fr/11-ecandidat.php>

Etudes en France : La plateforme s'adresse aux étudiants issus de certains pays. Pour retrouver si vous êtes concerné.e : <https://pastel.diplomatie.gouv.fr/etudesenfrance/dyn/public/authentication/login.html>

Candidats en Master 2

eCandidat : La plateforme s'adresse aux nouveaux candidats, qui n'ont pas suivi la

formation en 1ère année du Master FLE Parcours
MIC : <http://admission.univ-fcomte.fr/11-ecandidat.php>

Admission inscription Université de Franche-Comté

Le lien suivant s'adresse exclusivement aux étudiants qui ont déjà suivi la formation Master FLE Parcours MIF-hyb en 1ère année au sein du CLA
: <http://admission.univ-fcomte.fr/procedure.php> (Dans ce cas précis, vous ne devez pas déposer de dossier via eCandidat)

Etudes en France : La plateforme s'adresse aux étudiants issus de certains pays. Pour retrouver si vous êtes concerné.e
: <https://pastel.diplomatie.gouv.fr/etudesenfrance/dyn/public/authentification/login.html>

Pour effectuer cette candidature vous devrez déposer les documents suivants :
CV détaillé
Relevé de notes enseignement supérieur
Lettre de motivation dactylographiée
Projet de mémoire (pour les candidats au Master 2)
Attestation niveau de français de niveau C1 (pour les candidats ne détenant pas de diplôme français)
Pour eCandidat, vous devrez également déposer :
Copie de vos diplômes d'enseignement supérieur
Demande de validation des acquis

Effectifs attendus :

80,00

Si formation existante :

(N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	0,00	Taux de réussite année N-1 :	0,00
Effectifs année N-2 :	0,00	Taux de réussite année N-2 :	0,00
Effectifs année N-3 :	0,00	Taux de réussite année N-3 :	0,00

Pré-requis :

Le Master s'adresse à un public possédant un intérêt avéré pour le FLE et souhaitant développer des connaissances et des compétences dans le champ de l'ingénierie de formation. Une expérience, même modeste, dans ce domaine ou celui des langues étrangères est valorisée pour une inscription en Master 1.
Le Master 2 est directement accessible aux titulaires du Master 1. Il s'adresse aussi aux professionnels possédant de préférence une expérience dans le domaine du FLE ou des langues étrangères et/ou titulaire d'une Maîtrise en didactique du FLE-S.
Ce parcours est particulièrement indiqué pour des professionnels de l'enseignement, de la diffusion et de la promotion du FLE-S à l'étranger et/ou en France qui cherchent à approfondir leur parcours académique antérieur ou à enrichir les compétences acquises au cours de leur vie professionnelle en théorisant leur pratique, en mettant en œuvre des démarches réflexives, et en acquérant des méthodes opérationnelles pour mener à bien les missions et projets qui leur sont confiés sur leur terrain professionnel.

Internationalisation des formations :

0

Orientation / insertion pro.

Code ROME : E1104 - Conception de contenus multimédias

E1105 - Coordination d'édition
 G1202 - Animation d'activités culturelles ou ludiques
 K1206 - Intervention socioculturelle
 K2101 - Conseil en formation
 K2102 - Coordination pédagogique
 K2106 - Enseignement des écoles
 K2107 - Enseignement général du second degré
 K2108 - Enseignement supérieur
 K2111 - Formation professionnelle

Métiers : Conseiller / Conseillère en formation,
 Conseiller / Conseillère en formation auprès des entreprises,
 Conseiller / Conseillère en formation continue,
 Conseiller / Conseillère formation en entreprise,
 Consultant / Consultante en formation,
 Consultant / Consultante en formation d'adultes,
 Consultant / Consultante en ingénierie de formation,
 Consultant / Consultante en ingénierie pédagogique,
 Consultant / Consultante interne en formation,
 Ingénieure-conseil en formation,
 Coordination pédagogique,
 Professeur/Professeure des écoles d'adaptation et d'intégration scolaire,
 Lecteur/trice de langue étrangère dans l'enseignement secondaire,
 Lecteur/trice de langues dans l'enseignement supérieur,
 animateur/trice de formation,
 Concepteur/trice organisateur/trice en formation,
 Didacticien / Didacticienne,
 Formateur/trice de formateurs,
 Formateur/trice coordinateur/trice de formation,
 Formateur/trice-conseil,
 Moniteur/trice de formation professionnelle,
 Professeur/e en centre de formation pour adultes,
 Ingénieur d'études en formation,
 Médiateur/trice pédagogique,
 Directeur/trice de centre culturel,

Code NSF : 125a - Linguistique
 131a - Français, littérature et civilisation française
 333m - Enseignement, formation

Formacode :

Secteurs d'activités : La formation initiale et continue

Bilan de l'insertion professionnelle : 0

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche :

La formation se positionne sur plusieurs domaines scientifiques du FLE : didactique générale du FLE, didactique spécifique (du français sur objectifs spécifiques, sur objectifs universitaires), sciences du langage, ingénierie de la formation et ingénierie numérique, ce qui permet aux étudiants de bénéficier à la fois d'apports théoriques, méthodologiques et professionnalisants, en lien avec les thématiques abordées dans les projets menés au sein de l'Unité de recherche EA 4661 ELLIADD (Edition, Littératures, Langages, Informatique, Arts, Didactique, Discours) et l'Unité de recherche EA 3224 CRIT (Centre de recherches interdisciplinaires et transculturelles) dont sont membres tous les

enseignants-chercheurs rattachés à l'UFR SLHS ou au CLA. Les projets de recherche portent sur les processus de transmission/appropriation des savoirs dans des contextes variés et sur la professionnalisation dans le domaine du FLE, dans une perspective didactique, linguistique et éducative.

Organisation du conseil de perfectionnement :

Le conseil de perfectionnement est constitué de l'ensemble des enseignants-chercheurs permanents rattachés à SLHS et au CLA, membres de l'équipe pédagogique du Master FLE Parcours Métiers du FLE, Ingénierie de la formation et coopération internationale, des représentants étudiants et professionnels. Le conseil de perfectionnement se réunit en assemblée plénière une fois par an. Le conseil de perfectionnement siège en réunion restreinte deux fois par an, à la fin de chaque semestre. Seuls les enseignants-chercheurs siègent en réunion restreinte.

Arborescence du diplôme Master FLE

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
DIFLE/S & édupli			Parcours			ANNE-SOPHIE CALINON						
Semestre 07	07	Non	Semestre	N	Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	30,00				Non Rens
EC52 - Construire son projet professionnel	07	Non	EC		Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	3,00		24		Français
UE1 - Didactique générale	07	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français
EC11 - Méthodologies d'enseignement-apprentissage des langues	00	Non	EC		Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	3,00	12	12		Non Rens
EC12 - Ressources d'enseignement-apprentissage des langues	07	Non	EC		Oblig.		0	3,00	12	12		Non Rens
UE2 Description des langues	07	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
EC21 - Linguistique	07	Non	EC		Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	3,00	12	12		Français
EC22 - Phonétique	07	Non	EC		Oblig.	MOHAMED EMBARKI	0	3,00	12	12		Français
UE3 - Diversité de la francophonie et sociolinguistique	07	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français
EC31 - Politiques des langues et francophonie	07	Non	EC		Oblig.		0	3,00	12	12		Non Rens
EC32 - Variations du français	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00	12	12		Non Rens
UE4 - Langues, cultures, interculturalité	07	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français
EC41 - Langues et cultures	07	Non	EC		Oblig.		0	3,00	12	12		Non Rens
EC42 - Contacts de cultures et interculturalité	07	Non	EC		Oblig.		0	3,00	12	12		Non Rens

Semestre 08	07	Non	Semestre	N	Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	30,00				Non Rens
EC52 - Passerelle méthodologique vers le Master 2	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00	12	12		Non Rens
UE1 - Didactique de l'oral et de l'écrit	07	Non	UE		Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	6,00	24	24		Non Rens
EC11 - Didactique de l'oral et de l'oralité	07	Non	EC		Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	3,00	12	12		Français
EC12 - Didactique de la lecture et de l'écriture	07	Non	EC		Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	3,00	12	12		Non Rens
UE2 - Dispositifs d'enseignement/apprentissage	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
EC2 Numérique en FLE	07	Non	EC		Oblig.		0	3,00	12	12		Non Rens
EC21 - Didactique de la grammaire	07	Non	EC		Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	3,00	12	12		Non Rens
UE3 - Enjeux didactiques de la diversité linguistique	07	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
EC31 - Approche sociodidactique des contextes	07	Non	EC		Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	3,00	12	12		Non Rens
EC32 - Didactique du plurilinguisme	07	Non	EC		Oblig.	ANNE-SOPHIE CALINON	0	3,00	12	12		Non Rens
UE4 - Arts et littératures en didactique du français	07	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
EC41 - Didactique de la littérature	07	Non	EC		Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	3,00	12	12		Non Rens
EC42 - Arts et apprentissage des langues	07	Non	EC		Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	3,00	12	12		Non Rens
Semestre 09	07	Non	Semestre	N	Oblig.	CORINNE RAYNAL ASTIER	0	30,00				Non Rens
EC52 - Evaluation et certification	00	Non	EC		Oblig.	CORINNE RAYNAL ASTIER	0	3,00	12	12		Non Rens
UE1 - Construction des savoirs théorique et méthodologiques	07	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
EC11 - Conceptualisation en SHS	07	Non	EC		Oblig.		0	3,00	12	12		Non Rens
EC12 - Formation à et par la recherche	07	Non	EC		Oblig.		0	3,00	12	12		Non Rens
UE2 - Dispositifs didactiques	07	Non	UE		Oblig.	CORINNE RAYNAL ASTIER	0	6,00	24	24		Non Rens
EC21 - Environnements numériques et ressources pédagogiques	07	Non	EC		Oblig.		0	3,00	12	12		Non Rens
EC22 - Interactions et pratiques de classe	07	Non	EC		Oblig.		0	3,00	12	12		Non Rens
UE3 - Enseignement du/en français	07	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
EC31 - Français langue de scolarisation / langue d'enseignement	07	Non	EC		Oblig.	CORINNE RAYNAL ASTIER	0	3,00	12	12		Non Rens
EC32 - Littératies et alphabétisation	07	Non	EC		Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	3,00	12	12		Non Rens
UE4 - Transmission et appropriation des langues	07	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
EC41 - Appropriation des langues	07	Non	EC		Oblig.		0	3,00	12	12		Non Rens
EC42 - Créativité et didactique des langues	07	Non	EC		Oblig.	CORINNE RAYNAL ASTIER	0	3,00	12	12		Non Rens
Semestre 10	07	Non	Semestre	N	Oblig.	CORINNE RAYNAL ASTIER	0	30,00				Non Rens
UE1 - stage et mémoire (professionnel ou recherche)	07	Non	Stage		Oblig.	CORINNE RAYNAL ASTIER	0	30,00				Français
Enseignement, diffusion du français, politiques éducatives			Parcours			ANNE-SOPHIE CALINON						
Semestre 07	00	Non	Semestre	N	Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	30,00				Non Rens
UE1 - Didactique générale	07	Oui	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français

EC11 - Méthodologies d'enseignement-apprentissage des langues	00	Oui	EC	Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	3,00	12	12	Non Rens
EC12 - Ressources d'enseignement-apprentissage des langues	07	Oui	EC	Oblig.		0	3,00	12	12	Non Rens
UE2 Description des langues	07	Oui	UE	Oblig.		0	6,00	24	24	Non Rens
EC21 - Linguistique	07	Oui	EC	Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	3,00	12	12	Français
EC22 - Phonétique	07	Oui	EC	Oblig.	MOHAMED EMBARKI	0	3,00	12	12	Français
UE3 - Diversité de la francophonie et sociolinguistique	07	Oui	UE	Oblig.		0	6,00	24	24	Français
EC31 - Politiques des langues et francophonie	07	Oui	EC	Oblig.		0	3,00	12	12	Non Rens
EC32 - Variations du français	00	Oui	EC	Oblig.		0	3,00	12	12	Non Rens
UE4 - Langues, cultures, interculturalité	07	Oui	UE	Oblig.		0	6,00	24	24	Français
EC41 - Langues et cultures	07	Oui	EC	Oblig.		0	3,00	12	12	Non Rens
EC42 - Contacts de cultures et interculturalité	07	Oui	EC	Oblig.		0	3,00	12	12	Non Rens
Semestre 08	07	Non	Semestre	N Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	30,00			Non Rens
EC52 - Passerelle méthodologique vers le Master 2	00	Oui	EC	Oblig.		0	3,00	12	12	Non Rens
UE1 - Didactique de l'oral et de l'écrit	07	Oui	UE	Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	6,00	24	24	Non Rens
EC11 - Didactique de l'oral et de l'oralité	07	Oui	EC	Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	3,00	12	12	Français
EC12 - Didactique de la lecture et de l'écriture	07	Oui	EC	Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	3,00	12	12	Non Rens
UE2 - Dispositifs d'enseignement/apprentissage	00	Oui	UE	Oblig.		0	6,00	24	24	Non Rens
EC2 Numérique en FLE	07	Oui	EC	Oblig.		0	3,00	12	12	Non Rens
EC21 - Didactique de la grammaire	07	Oui	EC	Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	3,00	12	12	Non Rens
UE3 - Introduction aux politiques linguistiques - éducatives	07	Non	UE	Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	6,00	12	12	Français
EC31 - Enjeux et statuts des langues dans le monde	07	Non	EC	Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	3,00	12	12	Français
EC32 - Aménagement linguistique et interventions didactiques	07	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12	Français
UE4 - Contextes éducatifs	07	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24	Français
EC41 - Francophonie et diversité des contextes	07	Non	EC	Oblig.	KAOUTHAR BEN ABDALLAH	0	3,00	12	12	Français
EC42 - Politiques européennes des langues	07	Non	EC	Oblig.	KAOUTHAR BEN ABDALLAH	0	3,00	12	12	Français
Semestre 09	07	Non	Semestre	N Oblig.	CORINNE RAYNAL ASTIER	0	30,00			Non Rens
EC52 - Evaluation et certification	00	Oui	EC	Facul.	CORINNE RAYNAL ASTIER	0	3,00	12	12	Non Rens
UE1 - Construction des savoirs théorique et méthodologiques	07	Oui	UE	Oblig.		0	6,00	24	24	Non Rens
EC11 - Conceptualisation en SHS	07	Oui	EC	Oblig.		0	3,00	12	12	Non Rens
EC12 - Formation à et par la recherche	07	Oui	EC	Oblig.		0	3,00	12	12	Non Rens
UE2 - Dispositifs didactiques	07	Oui	UE	Facul.	CORINNE RAYNAL ASTIER	0	6,00	24	24	Non Rens
EC21 - Environnements numériques et ressources pédagogiques	07	Oui	EC	Oblig.		0	3,00	12	12	Non Rens
EC22 - Interactions et pratiques de classe	07	Oui	EC	Oblig.		0	3,00	12	12	Non Rens
UE3 - Elaboration de projets linguistiques et culturels	07	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24	Non Rens
EC31 - Conception de projets en France	07	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12	Français
EC32 - Conception de projets à l'international	07	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12	Français

UE3 - Elaboration de projets linguistiques et culturels	07	Non	UE	Oblig.	CORINNE RAYNAL ASTIER	0	6,00	24	24	Français
UE4 - Approche critique des contextes et des interventions	07	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24	Français
EC41 - Analyse des politiques linguistiques et éducatives	07	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12	Français
EC42 - Diffusion du français : enjeux linguistiques et culturels	07	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12	Français
Semestre 10	07	Non	Semestre	N Oblig.	CORINNE RAYNAL ASTIER	0	30,00			Non Rens
UE1 - Stage et mémoire (professionnel ou recherche)	07	Non	Stage	Oblig.		0	30,00			Non Rens
Ingénierie pédagogique et de la formation			Parcours		CECILE MEDINA					
Semestre 07	07	Non	Semestre	N Oblig.		0	30,00			Non Rens
UE 5 Pré-professionnalisation	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00		48	Non Rens
EC1 Awareness of language repertoires in plurilingual education	00	Non	EC	Oblig.		0	3,00		24	Anglais
EC2 Passerelle méthodologique vers le Master 2	07	Non	EC	Oblig.		0	3,00		24	Français
UE1 - Didactique générale	07	Oui	UE	Oblig.		0	6,00	24	24	Français
EC11 - Méthodologies d'enseignement-apprentissage des langues	00	Oui	EC	Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	3,00	12	12	Non Rens
EC12 - Ressources d'enseignement-apprentissage des langues	07	Oui	EC	Oblig.		0	3,00	12	12	Non Rens
UE2 Description des langues	07	Oui	UE	Facul.		0	6,00	24	24	Non Rens
EC21 - Linguistique	07	Oui	EC	Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	3,00	12	12	Français
EC22 - Phonétique	07	Oui	EC	Oblig.	MOHAMED EMBARKI	0	3,00	12	12	Français
UE3 - Diversité de la francophonie et sociolinguistique	07	Oui	UE	Oblig.		0	6,00	24	24	Français
EC31 - Politiques des langues et francophonie	07	Oui	EC	Oblig.		0	3,00	12	12	Non Rens
EC32 - Variations du français	00	Oui	EC	Oblig.		0	3,00	12	12	Non Rens
UE4 - Langues, cultures, interculturalité	07	Oui	UE	Oblig.		0	6,00	24	24	Français
EC41 - Langues et cultures	07	Oui	EC	Oblig.		0	3,00	12	12	Non Rens
EC42 - Contacts de cultures et interculturalité	07	Oui	EC	Oblig.		0	3,00	12	12	Non Rens
Semestre 08	07	Non	Semestre	N Oblig.		0				Non Rens
UE1 - Didactique de l'oral et de l'écrit	07	Oui	UE	Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	6,00	24	24	Non Rens
EC11 - Didactique de l'oral et de l'oralité	07	Oui	EC	Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	3,00	12	12	Français
EC12 - Didactique de la lecture et de l'écriture	07	Oui	EC	Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	3,00	12	12	Non Rens
UE2 - Dispositifs d'enseignement/apprentissage	00	Oui	UE	Oblig.		0	6,00	24	24	Non Rens
EC2 Numérique en FLE	07	Oui	EC	Oblig.		0	3,00	12	12	Non Rens
EC21 - Didactique de la grammaire	07	Oui	EC	Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	3,00	12	12	Non Rens
UE8 - Ingénierie de la formation : acteurs et méthodologies	07	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24	Français
EC31 - EC1 Acteurs du FLE et projets de coopération internationale	07	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12	Français
EC32 - Initiation à l'ingénierie de la formation et au FOS	07	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12	Français

UE9 Pédagogies actives et différenciées	07	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24		Français
EC1 Pédagogies créatives et différenciées pour des publics variés	07	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Français
EC2 Outils et méthodologie de l'évaluation en contextes spécifiques	07	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Français
10 Préprofessionnalisation	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
EC1 Concepts from linguistics for language teaching	00	Non	UE	Oblig.		0	3,00	12	12		Anglais
EC2 Construire son projet professionnel	00	Non	EC	Oblig.		0	3,00				Français
Semestre 09	07	Non	Semestre	N Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE 5 Transversale	00	Non	UE	Oblig.		0		24	24		Non Rens
EC1 From multilingualism to plurilingualism	00	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Non Rens
Professionnalisation	00	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Français
UE1 Ingénierie de la formation	07	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24		Français
EC1 Contexte et analyse de besoins	00	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Français
EC2 Plan de formation : conception, animation et évaluation	00	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Français
UE2 Méthodologies pour coordonner et piloter	07	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24		Français
EC1 Coordination pédagogique et gestion de projet	07	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Français
EC2 Pilotage d'établissement et démarche qualité	07	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Français
UE3 - Contextes d'enseignement spécifiques	07	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
EC1 Ingénieries et outils pour publics spécifiques (FOS, FOU, FLP, FLI)	07	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Non Rens
EC32 Dispositifs bi- plurilingues et scolarisation en langue étrangère (FLS, FLSco, DNL)	07	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Non Rens
UE4 - Pédagogies innovantes	07	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
EC41 - Ingénierie pédagogique : dynamiser ses pratiques en classe	07	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Non Rens
EC42 - Ingénierie numérique : concevoir et animer en ligne	07	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Non Rens
Semestre 10	07	Non	Semestre	N Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE6 - Stage, mémoire et soutenance (professionnel ou recherche)	07	Non	Stage	Oblig.		0	30,00				Non Rens

Dernière modification : 13/09/2023 11:57:23

Etat : Brouillon

Statut : Maquette

Informations principales

Libellé court : **Master HCP**
Type de formation : Master
Type de la demande : Restructuration

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement : 926 CTU
Domaine de formation : Sciences humaines et sociales
Collegium : SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE : 27 - Histoire
Responsable : VINCENT DAVIET MARIE BENEDICTE
Responsable : Hugues Daussey (CTU), VINCENT Marie-Bénédicte et FLUM Thomas pour SLHS

Porteurs :
- Parcours Sciences pour l'histoire de l'art : FLUM Thomas
- Parcours Sociétés, politique et cultures (SLHS) : VINCENT Marie-Bénédicte
- Parcours Sociétés, politique et cultures (CTU): Karin Mackowiak.

Nombre de points ECTS : 120,00
Niveau de diplôme validé à la sortie : Bac+5

Description

Objectifs : Le master Histoire, Civilisations, Patrimoine a pour objectif d'initier et de former les étudiants aux techniques et méthodes de la recherche en histoire et en histoire de l'art. Par la réalisation d'un mémoire de recherche et d'un rapport de stage, élaborés au fil d'un parcours de deux ans scandé par des évaluations intermédiaires, les étudiants vérifient l'acquisition et la maîtrise de compétences qui leur ont été enseignées et contribuent eux-mêmes à l'avancement de la recherche et à l'élaboration de leur futur projet professionnel. Les objectifs sont déclinés de manière détaillée et différenciés dans les rubriques concernant les deux parcours (SPC et SHA). D'une manière globale, cette formation a pour finalité de permettre l'insertion professionnelle des étudiants, à court et moyen terme et à la suite d'une poursuite

d'études conforme à l'objectif professionnel qu'ils ont défini, dans les domaines suivants : - la recherche en histoire et en histoire de l'art par la poursuite de leurs études dans le cadre d'un doctorat. - l'enseignement (concours du Capes et de l'Agrégation d'histoire). - les métiers de l'art, du patrimoine, de la culture et de la conservation de fonds d'archives et de bibliothèques. - les métiers du livre et de l'édition. - certains métiers qui, tels le journalisme, peuvent être exercés au terme d'études accomplies dans des écoles dont le concours d'entrée requiert la maîtrise de savoirs et de compétences enseignés dans le cadre du Master HCP. - divers concours administratifs pour lesquels le niveau Bac + 5 et la maîtrise des compétences enseignées dans le cadre du Master HCP est exigée.

Compétences :

Les titulaires du Master HCP possèdent une variété de savoirs, de compétences et de capacités nécessaires à l'élaboration d'un projet scientifique et professionnel en liaison avec la discipline de formation qui caractérise leur parcours (SPC ou SHA). - Ils sont capables de concevoir et de planifier un projet de recherche et coordonner un projet culturel scientifique. - Ils sont capables de repérer, d'inventorier, de lire et d'exploiter avec rigueur, méthode et esprit critique une variété de documents historiques de première et de seconde main, susceptibles de servir de base à une étude approfondie. - Ils savent conduire des recherches documentaires scientifiques approfondies par la maîtrise de tous les instruments de travail (bibliographie, bases de données, outils numériques, etc.) et les méthodes d'études et d'analyse spécifiques. Les étudiants en histoire de l'art maîtrisent aussi les techniques et les outils graphiques. - Ils sont capables de communiquer les résultats de leurs recherches sous des formes variées, écrites et orales, en s'appuyant sur des supports diversifiés et de rédiger des documents à visée pédagogique ou de communication. Ils maîtrisent les règles de la mise en forme éditoriale d'un texte scientifique. - Ils sont capables de rédiger un texte scientifique original long dans le cadre du mémoire de recherche ou de stage qui doit être soutenu en fin de M2 (autour de 120-150 pages). - Ils sont capables de travailler en autonomie et en équipe et sont en mesure de nouer des contacts avec les acteurs institutionnels et administratifs de la recherche.

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat : 0

Conventionnement avec une
institution privée française : 0

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement : Initiale

Forme de l'enseignement : En présentiel
 Apprentissage : Non
 Contrat de professionnalisation : Non
 CMI : Non
 Mobilité des étudiants : Les étudiants ont accès aux programmes d'échanges Erasmus, Isep et Crepuq.
 Matériel d'apprentissage : 0
 Matériel (URL) :
 Suivi modulaire possible : Non
 Certifications possibles :

Réorientations possibles : 0

Informations pratiques

Lieux de formation : Besançon
 Langue principale : Français
 Volume horaire : 255,00
 Période d'accréditation : 2017 - 2022
 Date d'accréditation :
 Année d'ouverture : Rentrée 2017
 Spécificités Moodle :
 Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

0

Modalités particulières d'admission :
 - Ouvert aux étudiants titulaires d'une L3 dans le domaine SHS.
 - Ouverture possible à d'autres étudiants sur Validation d'acquis.

Effectifs attendus (mention) : 55
 (M1) : 30 (M2) : 25

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	28	Taux de réussite année N-1 :	0,00%
Effectifs année N-2 :	28	Taux de réussite année N-2 :	0,00%
Effectifs année N-3 :	35	Taux de réussite année N-3 :	54,36%

Pré-requis : 0

Internationalisation des formations : Elle est assurée par les programmes Erasmus, ISEP, CREPUQ, par l'attribution de Bourses Victor Hugo et par le biais de Campus France.

Orientation / insertion pro.

Code ROME :	E1102 - Ecriture d'ouvrages, de livres E1106 - Journalisme et information média K1601 - Gestion de l'information et de la documentation K1602 - Gestion de patrimoine culturel K2107 - Enseignement général du second degré K2108 - Enseignement supérieur K2401 - Recherche en sciences de l'homme et de la société
Métiers :	0
Code NSF :	
Formacode :	
Secteurs d'activités :	La communication et les médias La formation initiale et continue L'administration publique et les organisations associatives
Bilan de l'insertion professionnelle :	0
Code RNCP :	
Taux de réussite :	
Taux d'insertion :	

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche :	Le master Histoire, civilisations, patrimoine est adossé aux laboratoires de l'UFC, ISTA (Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité, EA 4011), LSH (Laboratoire des Sciences Historiques, EA 2273), Chrono-Environnement (UMR 6249), ainsi qu'à la MSHE Ledoux (Maison des Sciences de l'Homme et de l'Environnement, USR 3124). Les étudiants sont intégrés aux laboratoires et leurs sujets de recherche sont en lien avec les problématiques de recherche qui y sont développées. Ils sont invités à participer aux activités des laboratoires, notamment à travers les journées d'étude et les colloques qui sont organisés chaque année et auxquels ils doivent assister, mais aussi par le biais du séminaire de recherche qui est intégré à la formation aux quatre semestres du master et lors duquel des membres des laboratoires, mais aussi des chercheurs extérieurs invités, présentent leurs recherches les plus récentes.
Organisation du conseil de perfectionnement :	Le pilotage du Master HCP est assuré par le responsable de la formation, qui dirige actuellement aussi le parcours SPC, en collaboration avec le responsable du parcours SHA. Ils travaillent en étroite concertation avec le conseil de master qui rassemble des représentants de l'équipe pédagogique titulaires d'une HDR. Ils tiennent compte de l'avis émis par les représentants élus annuellement par les étudiants de chaque année de master. L'équipe pédagogique comprend des personnalités extérieures issues du monde professionnel et les assemblées des départements d'histoire et d'histoire de l'art comprennent des représentants étudiants élus et des enseignants extérieurs.
Organisation de la formation :	Le Master Histoire, Civilisations, Patrimoine (HCP) se décline en deux parcours : Sociétés, Politique et Cultures de l'Antiquité à nos jours (SPC) et Sciences pour l'Histoire de l'Art (SHA). Ces deux parcours partagent un socle commun de compétences à travers la mutualisation d'enseignements communs répartis tout au

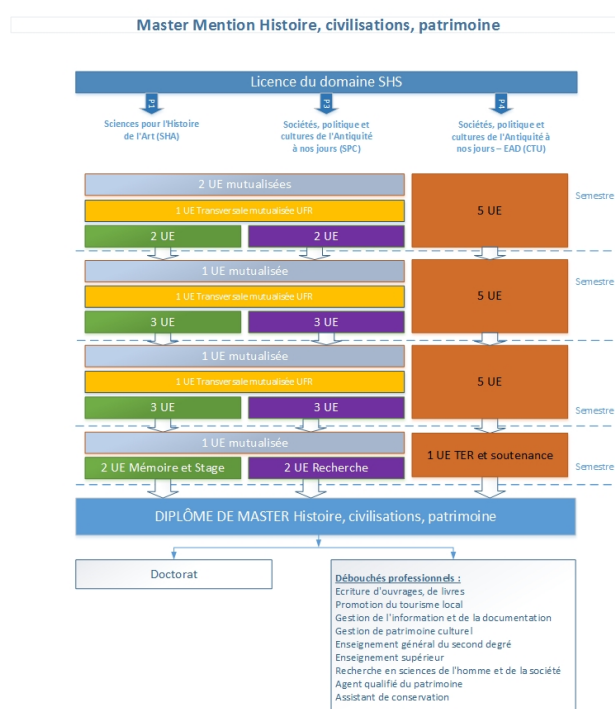
long des trois premiers semestres la formation (séminaires de recherche, séminaire professionnel, enseignements de professionnalisation). Un stage, obligatoire, et la rédaction d'un mémoire de recherche, dont la préparation est soigneusement encadrée à travers plusieurs enseignements (UE et EC) dédié, sont au cœur de chacun des deux parcours.

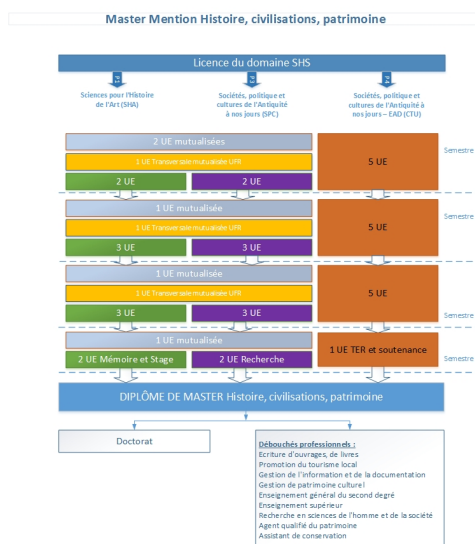
Organisation de la formation (schéma) : voir ci-dessous

- Représentants étudiants, élus chaque année, qui servent de relais entre les étudiants et l'équipe pédagogique.
- Une Bibliothécaire à la Bibliothèque d'histoire Hérodote qui conseille et oriente les étudiants dans leurs recherches documentaires.
- Des Bibliothécaires (SCD) qui conseillent et orientent les étudiants dans leurs recherches documentaires et dans l'utilisation des outils numériques de bibliographie et documentation.

Personnel de soutien :

Organisation de la formation (schéma) :





PARCOURS : CMI ENPAJ

Dernière modification : 13/07/2023 09:52:36 Etat : Brouillon

Informations principales

Libellé court : CMI ENPAJ

Type de la demande : Création ex-nihilo

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :

Domaine de formation : Non renseigné

Non renseigné

Secteurs SISE :

Responsable :

Porteurs : Responsable diplôme: LABARRE Guy

Nombre de points ECTS : 0,00

Description

Objectifs :	0
Compétences :	0
Etablissement(s) (co-accréditation) :	
Partenariat :	0
Conventionnement avec une institution privée française :	0

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :	
Forme de l'enseignement :	
Apprentissage :	Non
Contrat de professionnalisation :	Non
CMI :	Non
Mobilité des étudiants :	0
Matériel d'apprentissage :	0
Matériel (URL) :	
Suivi modulaire possible :	Non
Certifications possibles :	

Réorientations possibles :	0

Informations pratiques

Lieux de formation :	
Langue principale :	Français
Volume horaire :	0,00

Période d'accréditation :	
Date d'accréditation :	
Année d'ouverture :	Rentrée 2017

Spécificités Moodle :	
Calendrier examens (URL) :	

Admissions

Public concerné :	

	0		
Modalités particulières d'admission :	0		
Effectifs attendus :			
<u>Si formation existante :</u>	<i>(N = année d'accréditation de la formation)</i>		
Effectifs année N-1 :	0,00	Taux de réussite année N-1 :	0,00
Effectifs année N-2 :	0,00	Taux de réussite année N-2 :	0,00
Effectifs année N-3 :	0,00	Taux de réussite année N-3 :	0,00
Pré-requis :	0		
Internationalisation des formations :	0		

Orientation / insertion pro.

Code ROME :	
Métiers :	0
Code NSF :	
Formacode :	
Secteurs d'activités :	
Bilan de l'insertion professionnelle :	0

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche :	0
Organisation du conseil de perfectionnement :	0

PARCOURS : Parcours SHA

Dernière modification : 04/07/2023 08:18:21

Etat : Brouillon

Informations principales

Libellé court : **Parcours SHA**

Type de la demande : Restructuration

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :

Domaine de formation : Sciences humaines et sociales - Arts, lettres, langues
SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE : 21 - Arts
27 - Histoire

Responsable : FLUM THOMAS

Porteurs : 0

Nombre de points ECTS : 0,00

Description

Objectifs :

Le parcours SHA (Sciences pour l'histoire de l'art) du master Histoire, Civilisations, Patrimoine (HCP) rassemble les historiens de l'art spécialistes des aires chronologiques allant de l'Antiquité à l'époque contemporaine. Ce parcours permet aux étudiants d'acquérir les savoirs fondamentaux, les compétences nécessaires ainsi que la maîtrise des outils indispensables pour exercer les métiers liés à la recherche en Histoire de l'Art ainsi que les professions liées à la culture, au patrimoine, au marché de l'art et à l'édition.

Dans la maquette, des passerelles ont été mises en place avec le parcours Archéologie du bâti (Arba) du master Archéologie, Sciences pour l'Archéologie (ASA) pour permettre - si l'étudiant(e) le souhaite - une spécialisation vers la recherche architecturale. Cette collaboration donne un profil unique au master d'histoire de l'art à Besançon, tout en répondant mieux aux besoins professionnels de la gestion du patrimoine.

La formation offre un cursus personnalisé avec le choix entre une spécificité « recherche » et une spécificité « professionnelle » (réalisation de stages longs au cours de la scolarité). Elle accorde une place importante au développement des aptitudes à mener à bien un projet de manière autonome avec un esprit de synthèse rigoureux, à la rédaction d'un texte long (mémoire de recherche ou de stage de 100 à 300 pages) et à défendre à l'oral le résultat du travail effectué. La formation intègre aussi des mises en situation professionnelles grâce à des stages individuels. Elle offre des enseignements de spécialités en liaison étroite avec les équipes de recherche (Centre Lucien Febvre-EA

2273, Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité-EA 4011) familiarisant l'étudiant avec « le métier de chercheur », ses méthodologies et son renouvellement. Ces enseignements permettent ainsi une bonne insertion de l'étudiant dans les programmes des laboratoires.

Les étudiants ont aussi la possibilité d'approfondir leurs recherches et/ou élargir leurs horizons scientifique et personnel en passant un ou deux semestres à l'étranger dans le cadre du programme d'échanges Erasmus.

Compétences : Acquérir des savoirs disciplinaires avancés dans une logique d'intégration des connaissances.
Développer en les adaptant les savoirs disciplinaires spécialisés et des techniques de recherche dans un projet personnel.
Mobiliser des savoirs spécialisés en contexte professionnel.
Maîtriser des méthodes et des outils disciplinaires, numériques et linguistiques.

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat : 0

Conventionnement avec une
institution privée française : 0

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement : Initiale

Forme de l'enseignement : En présentiel

Apprentissage : Non

Contrat de
professionnalisation : Non

CMI : Non

Mobilité des étudiants :

Matériel d'apprentissage : 0

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : Non

Certifications possibles :

Réorientations possibles : 0

Informations pratiques

Lieux de formation : Besançon

Langue principale : Français

Volume horaire : 800,00

Période d'accréditation : 2017 - 2022

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

0

Modalités particulières d'admission :

- Ouvert aux étudiants titulaires d'une L3 dans le domaine SHS.
- Ouverture possible à d'autres étudiants sur validation d'acquis et validation des acquis de l'expérience (VAE)

Effectifs attendus :

20,00

Si formation existante :

(N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :

0,00

Taux de réussite année N-1 :

0,00

Effectifs année N-2 :

0,00

Taux de réussite année N-2 :

0,00

Effectifs année N-3 :

0,00

Taux de réussite année N-3 :

0,00

Pré-requis :

0

Internationalisation des formations :

0

Orientation / insertion pro.

Code ROME :

E1102 - Ecriture d'ouvrages, de livres
G1102 - Promotion du tourisme local
K1601 - Gestion de l'information et de la documentation
K1602 - Gestion de patrimoine culturel
K2107 - Enseignement général du second degré
K2108 - Enseignement supérieur
K2401 - Recherche en sciences de l'homme et de la société

Métiers :

0

Code NSF :

126a - Histoire
126b - Sources historiques, méthodes en archéologie

Formacode :

Secteurs d'activités :

La communication et les médias
La formation initiale et continue
L'administration publique et les organisations associatives

Bilan de l'insertion professionnelle :

0

AOF

Liens avec les axes

Le parcours SHA est adossé aux laboratoires de l'UFC: CLF (Centre Lucien Febvre, EA

stratégiques définis en
matières de recherche :

2273), l'ISTA (Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité, EA 4011),
Chrono-Environnement (UMR 6249), ainsi qu'à la MSHE Ledoux (Maison des Sciences de
l'Homme et de l'Environnement, USR 3124).

Organisation du conseil de
perfectionnement :

Le conseil de perfectionnement est composé du responsable du parcours, de l'équipe
pédagogique du parcours SHA, de représentants élus étudiants (M1+M2), de
personnalités extérieures et d'enseignants issus d'autres établissements d'enseignement
supérieur. Le conseil de perfectionnement se réunit au moins une fois par an et veille
aux orientations de la formation ainsi qu'à la pertinence universitaire et professionnelle
des compétences dispensées.

PARCOURS : **Parcours SPC**

Dernière modification : 07/06/2023 11:57:03

Etat : Brouillon

Informations principales

Libellé court : **Parcours SPC**

Type de la demande : Restructuration

Informations générales

Autre(s) composante(s) de
rattachement :

Domaine de formation : Sciences humaines et sociales - Arts, lettres, langues
SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE : 27 - Histoire

Responsable : VINCENT DAVIET MARIE BENEDICTE

Porteurs : 0

Nombre de points ECTS : 0,00

Description

Il convient de distinguer l'objectif immédiat, qui est l'accomplissement d'un travail de recherche, de l'objectif à court et moyen terme qui est celui de l'insertion professionnelle.

Les étudiants inscrits dans le parcours SPC travaillent sur la base d'un projet de recherche élaboré sous la direction d'un directeur de recherche. Toutes leurs activités de recherche sont conditionnées par la réalisation de ce projet qui doit aboutir, au terme de la première année, à la réalisation d'un mémoire d'étape, et au terme de la seconde année, à la soutenance d'un mémoire de recherche qui sanctionne l'achèvement du projet. Les étudiants font l'objet, tout au long des deux années, d'un suivi individuel assuré par le directeur de recherche. Au fil de rendez-vous réguliers, ils font état de l'avancement de leurs travaux et bénéficient des conseils et orientations nécessaires à leur réussite. A différentes occasions, dans le cadre des enseignements, ils sont amenés à présenter leurs travaux oralement en présence des autres étudiants de leur promotion. Ce mode de fonctionnement est en conformité avec un mode d'apprentissage par projet. Les étudiants ont aussi la possibilité d'accomplir, en lieu et place du mémoire, un stage long (minimum trois mois), validé par un rapport de stage en fonction de leur projet professionnel. des conventions de stage peuvent ainsi être signées avec des institutions culturelles, patrimoniales et de recherche, collectivités territoriales et associations, dans le cadre de cette formation.

Objectifs :

Le parcours SPC n'est pas un diplôme professionnel et il ne donne par conséquent pas nécessairement directement accès à un emploi. Il a pour objectif de former des étudiants susceptibles d'intégrer plusieurs filières professionnelles dans le cadre d'une poursuite d'études :

- la recherche par la poursuite de leurs études dans le cadre d'un doctorat.
 - l'enseignement (concours du Capes et de l'Agrégation d'histoire) par la mise à profit des compétences acquises en matière de conceptualisation, de rédaction et de transmission des connaissances.
 - les métiers du patrimoine, de la culture et de la conservation de fonds d'archives et de bibliothèques.
 - les métiers du livre et de l'édition.
 - certains métiers qui, tels le journalisme, peuvent être exercés au terme d'études accomplies dans des écoles dont le concours d'entrée requiert la maîtrise de savoirs et de compétences enseignés dans le cadre du parcours SPC.
 - divers concours administratifs pour lesquels le niveau Bac + 5 et la maîtrise des compétences enseignées dans le cadre du parcours SPC est exigée.
- L'intervention de professionnels de ces différents domaines dans le cadre de la formation qui est offerte ainsi que l'accomplissement d'un stage obligatoire au cours du cursus doivent permettre aux étudiants d'affiner leur choix d'intégrer l'une de ces filières au terme de leur formation.

Au terme du parcours SPC, les titulaires du Master possèdent une variété de savoirs, de compétences et de capacités nécessaires à l'élaboration d'un projet scientifique et professionnel :

Compétences :

- Concevoir et de planifier un projet de recherche.
- Repérer, inventorier, lire et exploiter avec rigueur, méthode et esprit critique une variété de documents historiques de première et de seconde mains, susceptibles de servir de base à une étude approfondie.
- Conduire des recherches documentaires scientifiques approfondies par la maîtrise de tous les instruments de travail (bibliographie, bases de données, outils numériques, etc.) et les méthodes d'études et d'analyse spécifiques.
- Communiquer les résultats de leurs recherches sous des formes variées, écrites et orales, en s'appuyant sur des supports diversifiés et rédiger des documents à visée pédagogique ou de communication. Maîtriser les règles de la mise en forme éditoriale d'un texte scientifique.

- Rédiger un texte scientifique original long dans le cadre du mémoire de recherche ou de stage qui doit être soutenu en fin de M2 (autour de 120-150 pages).
- Travailler en autonomie et en équipe et sont en mesure de nouer des contacts avec les acteurs institutionnels et administratifs de la recherche.

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat : 0

Conventionnement avec une
institution privée française : 0

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement : Initiale

Forme de l'enseignement : En présentiel

Apprentissage : Non

Contrat de
professionnalisation : Non

CMI : Non

Mobilité des étudiants : Les étudiants ont accès aux programmes d'échanges Erasmus, Isep et Crepuq.

Matériel d'apprentissage : 0

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : Non

Certifications possibles :

Réorientations possibles : 0

Informations pratiques

Lieux de formation : Besançon

Langue principale : Français

Volume horaire : 752,00

Période d'accréditation : 2017 - 2022

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

0

Modalités particulières d'admission : - Ouvert aux étudiants titulaires d'une L3 dans le domaine SHS.
- Ouverture possible à d'autres étudiants sur Validation d'acquis et validation des acquis de l'expérience (VAE)

Effectifs attendus : 35,00

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	0,00	Taux de réussite année N-1 :	0,00
Effectifs année N-2 :	16,00	Taux de réussite année N-2 :	0,00
Effectifs année N-3 :	24,00	Taux de réussite année N-3 :	54,17

Pré-requis : 0

Internationalisation des formations : 0

Orientation / insertion pro.

Code ROME : E1106 - Journalisme et information média
K1601 - Gestion de l'information et de la documentation
K1602 - Gestion de patrimoine culturel
K2107 - Enseignement général du second degré
K2108 - Enseignement supérieur

Métiers : 0

Code NSF : 123b - Sciences sociales : méthodes
126a - Histoire
126b - Sources historiques, méthodes en archéologie

Formacode :

Secteurs d'activités : La communication et les médias
La formation initiale et continue
L'administration publique et les organisations associatives

Bilan de l'insertion professionnelle : 0

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche :

Organisation du conseil de perfectionnement : Le pilotage de la formation est assuré par le responsable du parcours SPC, en étroite concertation avec le responsable de la formation (qui en l'occurrence est une seule et même personne) et le conseil du parcours qui rassemble des représentants de l'équipe pédagogique titulaires d'une HDR. Ils tiennent compte de l'avis émis par les représentants élus annuellement par les étudiants de chaque année de master. L'équipe pédagogique comprend des personnalités extérieures issues du monde professionnel et l'assemblée du département d'histoire comprend des représentants étudiants élus et des enseignants extérieurs.

Arborescence du diplôme Master HCP

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
CMI ENPAJ			Parcours									
Parcours SHA			Parcours			THOMAS FLUM						
Semestre 07	00	Non	Semestre	N	Oblig.	THOMAS FLUM	0	30,00				Non Rens
UE1 - Méthodologie de la recherche en histoire de l'art	00	Non	UE		Oblig.	THOMAS FLUM	0	6,00	24	24		Français
EC11 - Les sources en histoire de l'art	00	Non	EC		Oblig.	THOMAS FLUM	0	3,00	12	12		Français
EC12 - Le mémoire, le rapport de stage et la recherche documentaire	00	Non	EC		Oblig.	THOMAS FLUM	0	3,00	12	12		Français
UE2 - Les outils de l'historien(ne) d'art	00	Non	UE		Oblig.	SOPHIE MONTEL	0	6,00	24	24		Français
EC 2.1 - Archéologie du bâti	21	Oui	EC		A choix	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	3,00	6	6		Français
EC21 - De la collecte des oeuvres au corpus raisonné	00	Non	EC		Oblig.	SOPHIE MONTEL	0	3,00	12	12		Français
EC22 - Infographie	00	Non	EC		A choix	SOPHIE MONTEL	0	3,00	12	12		Français
UE3 - Séminaire de recherche 1	00	Oui	UE		Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	6,00	12	12		Français
UE4 - Séminaire professionnel	00	Oui	UE		Oblig.	CATHERINE CHEDEAU ARABEYRE	0	6,00	12	12		Français
UE5 - Transversal	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
EC 1.4 - Photogrammétrie et la topographie	21	Oui	EC		A choix	Matthieu THIVET	0	3,00	6	6		Français
EC51 - Allemand 7	12	Non	EC		Facul.		0	3,00				Non Rens
EC51 - Espagnol 7	14	Non	EC		Facul.		0	3,00				Non Rens
EC51 - Italien 7	14	Non	EC		Facul.		0	3,00				Non Rens
EC51b - Anglais 7	11	Oui	EC		Facul.		0	3,00		18		Anglais
EC52a- Pré-professionnalisation : Médiation et culture scientifique	00	Oui	EC		A choix		0	3,00	12	12		Non Rens
Semestre 08	00	Non	Semestre	N	Oblig.	THOMAS FLUM	0	30,00				Non Rens
UE1 - Une discipline et ses enjeux : l'histoire de l'art	00	Non	UE		Oblig.	SANDRA BAZIN HENRY	0	6,00	24	24		Français

EC11 - Discours et débats en histoire de l'art	00	Non	EC	Oblig.	SANDRA BAZIN HENRY	0	3,00	12	12		Français
EC12 - Les regards sur l'oeuvre	00	Non	EC	Oblig.	SANDRA BAZIN HENRY	0	3,00	12	12		Français
UE2 - Formation à la recherche spécialisée en histoire de l'art	00	Non	UE	Oblig.	THOMAS FLUM	0	6,00	24	24		Français
EC21 - Formation en histoire de l'art ancien et médiéval	00	Non	EC	Oblig.	CATHERINE CHEDEAU ARABEYRE	0	3,00	12	12		Français
EC22 - Formation en histoire de l'art moderne et contemporain	00	Non	EC	Oblig.	THOMAS FLUM	0	3,00	12	12		Français
UE3 - Séminaire de recherche 2	00	Oui	UE	Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	6,00	12	12		Français
UE4a - Atelier de projet de recherche	00	Non	UE	A choix	THOMAS FLUM	0	6,00		12		Français
EC41a - Rapport d'étape à mi-parcours	00	Non	EC	Oblig.	THOMAS FLUM	0	3,00		12		Français
EC42a - Soutenance du mémoire de recherche	00	Non	EC	Oblig.	THOMAS FLUM	0	3,00				Français
UE4b - Stage et rapport de stage	00	Non	UE	A choix	THOMAS FLUM	0	6,00		12		Français
EC41b - Stage	00	Non	Stage	Oblig.	THOMAS FLUM	0	3,00		12		Français
EC42b - Soutenance du rapport de stage	00	Non	EC	Oblig.	THOMAS FLUM	0	3,00				Français
UE5 - Transversal	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00				Non Rens
EC51 - Allemand 8	12	Non	EC	Facul.		0	3,00				Non Rens
EC51 - Espagnol 8	14	Non	EC	Facul.		0	3,00				Non Rens
EC51 - Italien 8	14	Non	EC	Facul.		0	3,00				Non Rens
EC51b - Anglais 8	11	Oui	EC	Facul.	RICHARD STEPHENSON	0	3,00		18		Non Rens
EC52 - Pré-professionnalisation : histoire, culture et patrimoine	00	Oui	EC	A choix		0	3,00	12	12		Français
EC6.2 - construction et matériaux	00	Oui	EC	A choix		0	3,00	24			Non Rens
Semestre 09	00	Non	Semestre	N Oblig.	THOMAS FLUM	0	30,00				Non Rens
UE1 - Approches actuelles en histoire de l'art antique et contemporain	00	Non	UE	Oblig.	SOPHIE MONTEL	0	6,00	36	36		Français
EC11 - Places et rôles des images en Grèce ancienne	21	Non	EC	Oblig.	SOPHIE MONTEL	0	3,00	12	12		Français
EC12 - Approches globales de l'art contemporain	22	Non	EC	Oblig.	SOPHIE MONTEL	0	3,00	12	12		Français
UE2 - Approches transversales en histoire de l'art du Moyen Âge et de l'époque moderne	00	Non	UE	Oblig.	CATHERINE CHEDEAU ARABEYRE	0	6,00	24	24		Français
EC21 - Enjeux et actualités de l'histoire de l'art du Moyen Âge	21	Non	EC	Oblig.	THOMAS FLUM	0	3,00	12	12		Français
EC22 - Transmission et circulation des savoirs, idées et œuvres dans l'Europe moderne	22	Non	EC	Oblig.	CATHERINE CHEDEAU ARABEYRE	0	3,00	12	12		Français
UE3 - Séminaire de recherche 1	00	Oui	UE	Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	6,00	12	12		Français
UE4 - Stage	00	Oui	Stage	Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	6,00		12		Français
UE5 - Transversal	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00				Non Rens
EC13.4 - Restitution architecturale (= UE12-ARBA)	00	Oui	EC	A choix	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	6,00	12	12		Non Rens
EC51 - Allemand 9	12	Non	EC	Facul.		0	3,00				Non Rens
EC51 - Espagnol 9	14	Non	EC	Facul.		0	3,00				Non Rens
EC51 - Italien 9	14	Non	EC	Facul.		0	3,00				Non Rens
EC51c - Anglais 9	00	Oui	EC	Facul.		0	3,00		18		Non Rens
EC52 - Entretiens professionnels et communication de la recherche	22	Oui	EC	A choix	JEAN PAUL BARRIERE	0	3,00	10	10		Français
Semestre 10	00	Non	Semestre	N Oblig.	THOMAS FLUM	0	30,00				Non Rens

UE1 - Atelier de rédaction du mémoire de recherche ou du rapport de stage	00	Non	UE	Oblig.	THOMAS FLUM	0	6,00		24		Français
EC11 - Préparation du mémoire de recherche	00	Non	EC	A choix	THOMAS FLUM	0	6,00		24		Français
EC12 - Préparation du rapport de stage	00	Non	EC	A choix	THOMAS FLUM	0	6,00		24		Français
UE2 - Soutenance du mémoire de recherche ou du rapport de stage	00	Non	UE	Oblig.	THOMAS FLUM	0	18,00				Français
EC21 - Soutenance du mémoire de recherche	00	Non	EC	A choix	THOMAS FLUM	0	18,00				Français
EC22 - Soutenance du rapport de stage	00	Non	EC	A choix	THOMAS FLUM	0	18,00				Français
UE3 - Séminaire de recherche 2	00	Oui	UE	Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	6,00	12	12		Français
Parcours SPC			Parcours		MARIE BENEDICTE VINCENT DAVIET						
Semestre 07	00	Non	Semestre	N	Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	30,00			Non Rens
EC52a- Pré-professionnalisation : Médiation et culture scientifique	00	Non	EC	A choix		0	3,00	12	12		Non Rens
EC52b-Pré-professionnalisation : Sciences sociales et humaines	04	Non	EC	A choix		0	3,00	24	18		Non Rens
EC52c - Pré-professionnalisation : Langues anciennes	00	Non	EC	Oblig.		0	3,00				Non Rens
UE1 - Les outils de la recherche historique 1	00	Non	UE	Oblig.	JEAN PAUL BARRIERE	0	6,00	36	36		Français
EC11 - Recherche documentaire et archivistique	22	Non	EC	Oblig.	JEAN PAUL BARRIERE	0	2,00	12	12		Français
EC12 - Paléographie médiévale et moderne	21	Non	EC	Oblig.	MICHELLE BUBENICEK	0	2,00	12	12		Français
EC13 - Epigraphie et numismatique anciennes	21	Non	EC	Oblig.	GUY LABARRE	0	2,00	12	12		Français
UE2 - Sources et formation à la recherche spécialisée	00	Non	UE	Oblig.	EMILIE ROSENBLIEH	0	6,00	24	24		Français
EC21 - Formation à la recherche en histoire ancienne et médiévale	21	Non	EC	Oblig.	EMILIE ROSENBLIEH	0	3,00	12	12		Français
EC22 - Formation à la recherche en histoire moderne et contemporaine	22	Non	EC	Oblig.	ODILE GLAND-ROYNETTE	0	3,00	12	12		Français
UE3 - Séminaire de recherche 1	00	Non	UE	Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	6,00	12	12		Français
UE4 - Séminaire professionnel	00	Non	UE	Oblig.	CATHERINE CHEDEAU ARABEYRE	0	6,00	12	12		Français
UE5 - Transversal	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00				Non Rens
EC51 - Allemand 7	12	Oui	EC	Facul.		0	3,00				Non Rens
EC51 - Espagnol 7	14	Oui	EC	Facul.		0	3,00				Non Rens
EC51 - Italien 7	14	Oui	EC	Facul.		0	3,00				Non Rens
EC51b - Anglais 7	11	Oui	EC	Facul.		0	3,00		18		Anglais
Langues	00	Non	EC	Oblig.		0	3,00				Non Rens
Semestre 08	00	Non	Semestre	N	Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	30,00			Non Rens
EC51 - Pré-professionnalisation : langues anciennes	00	Non	EC	A choix		0					Non Rens
EC52 - Pré-professionnalisation : histoire, culture et patrimoine	00	Non	EC	A choix		0	3,00	12	12		Français
UE1 - Les outils de la recherche historique 2	00	Non	UE	Oblig.	ANTONIO GONZALES	0	6,00	36	36		Français
EC11 - Humanités numériques	22	Non	EC	Oblig.	ANTONIO GONZALES	0	2,00	12	12		Français
EC12 - Diplomatique et codicologie	21	Non	EC	Oblig.	MICHELLE BUBENICEK	0	2,00	12	12		Français
EC13 - Les supports non écrits en histoire	22	Non	EC	Oblig.	BASSIR AMIRI	0	2,00	12	12		Français
UE2 - Sources et formation à la recherche spécialisée 2	00	Non	UE	Oblig.	STEPHANE RATTI	0	6,00	24	24		Français

EC21 - Formation à la recherche en histoire ancienne et médiévale	21	Non	EC	Oblig.	STEPHANE RATTI	0	3,00	12	12	Français
EC22 - Formation à la recherche en histoire moderne et contemporaine	22	Non	EC	Oblig.	CATHERINE VUILLERMOT	0	3,00	12	12	Français
UE3 - Séminaire de recherche 2	00	Non	UE	Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	6,00	12	12	Français
UE4 - Atelier de projet de recherche	00	Non	UE	Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	6,00		24	Français
EC41 - Rapport d'étape	21	Non	EC	Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	2,00		24	Français
EC42 - Soutenance du mémoire de Master 1	22	Non	EC	Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	4,00			Français
UE5 - Transversal	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00			Non Rens
EC51 - Allemand 8	12	Oui	EC	Facul.		0	3,00			Non Rens
EC51 - Espagnol 8	14	Oui	EC	Facul.		0	3,00			Non Rens
EC51b - Anglais 8	11	Oui	EC	Facul.	RICHARD STEPHENSON	0	3,00		18	Non Rens
Langues	00	Non	EC	Oblig.		0	3,00			Non Rens
Semestre 09	00	Non	Semestre	N Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	30,00			Non Rens
EC52 - Entretiens professionnels et communication de la recherche	22	Non	EC	Oblig.	JEAN PAUL BARRIERE	0	3,00	10	10	Français
UE1 - L'Histoire dans la Cité	00	Non	UE	Oblig.	PAUL DIETSCHY	0	6,00	30	30	Français
EC11 - Histoire et médias	22	Non	EC	Oblig.	EDMOND DZIEMBOWSKI	0	3,00	10	10	Français
EC12 - Histoire et politique	22	Non	EC	Oblig.	PAUL DIETSCHY	0	3,00	10	10	Français
UE2 - Fabrique locale, perspectives globales de la recherche	00	Non	UE	Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	6,00	20	20	Français
EC21 - Problématiques actuelles de la recherche historique 1	21	Non	EC	Oblig.	ANTONIO GONZALES	0	3,00	10	10	Français
EC22 - Problématiques actuelles de la recherche historique 2	22	Non	EC	Oblig.	PAUL DIETSCHY	0	3,00	10	10	Français
UE3 - Séminaire de recherche 1	00	Oui	UE	Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	6,00	12	12	Français
UE4 - Stage	00	Non	Stage	Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	6,00		12	Français
UE5 - Transversal	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00			Non Rens
EC51 - Allemand 9	12	Oui	EC	Facul.		0	3,00			Non Rens
EC51 - Espagnol 9	14	Oui	EC	Facul.		0	3,00			Non Rens
EC51 - Italien 9	14	Oui	EC	Facul.		0	3,00			Non Rens
EC51 - Préprofessionnalisation : langues anciennes	00	Non	EC	Oblig.		0	3,00			Non Rens
EC51c - Anglais 9	00	Non	EC	Oblig.		0	3,00		18	Non Rens
EC53 - Sciences sociales et humaines	00	Non	EC	Oblig.		0	3,00			Non Rens
Semestre 10	00	Non	Semestre	N Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	30,00			Non Rens
UE1 - Atelier de rédaction du mémoire de recherche	00	Non	UE	Oblig.	EDMOND DZIEMBOWSKI	0	6,00		24	Français
UE2 - Mémoire de recherche	00	Non	UE	Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	18,00			Français
UE3 - Séminaire de recherche 2	00	Oui	UE	Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	6,00	12	12	Français

Dernière modification : 07/06/2023 11:57:03

Etat : Brouillon

Statut : Maquette

Informations principales

Libellé court : **Parcours SPC**
Type de formation : **Aucun**
Type de la demande : **Restructuration**

Informations générales

Autre(s) composante(s) de
rattachement :

Domaine de formation : **Sciences humaines et sociales - Arts, lettres, langues**
Collegium : **SHH - Sciences de l'homme et humanités**

Secteurs SISE : **27 - Histoire**
Responsable : **VINCENT DAVIET MARIE BENEDICTE**
Porteurs : **0**
Nombre de points ECTS : **0,00**
Niveau de diplôme validé à
la sortie : **Sans objet**

Description

Objectifs : Il convient de distinguer l'objectif immédiat, qui est l'accomplissement d'un travail de recherche, de l'objectif à court et moyen terme qui est celui de l'insertion professionnelle. Les étudiants inscrits dans le parcours SPC travaillent sur la base d'un projet de recherche élaboré sous la direction d'un directeur de recherche. Toutes leurs activités de recherche sont conditionnées par la réalisation de ce projet qui doit aboutir, au terme de la première année, à la réalisation d'un mémoire d'étape, et au terme de la seconde année, à la soutenance d'un mémoire de recherche qui sanctionne l'achèvement du projet. Les étudiants font l'objet, tout au long des deux années, d'un suivi individuel assuré par le directeur de recherche. Au fil de rendez-vous réguliers, ils font état de l'avancement de leurs travaux et bénéficient des conseils et orientations nécessaires à leur réussite. A différentes occasions, dans le cadre des enseignements, ils sont amenés à présenter leurs travaux oralement en présence des autres étudiants de leur promotion. Ce

mode de fonctionnement est en conformité avec un mode d'apprentissage par projet. Les étudiants ont aussi la possibilité d'accomplir, en lieu et place du mémoire, un stage long (minimum trois mois), validé par un rapport de stage en fonction de leur projet professionnel. des conventions de stage peuvent ainsi être signées avec des institutions culturelles, patrimoniales et de recherche, collectivités territoriales et associations, dans le cadre de cette formation. Le parcours SPC n'est pas un diplôme professionnel et il ne donne par conséquent pas nécessairement directement accès à un emploi. Il a pour objectif de former des étudiants susceptibles d'intégrer plusieurs filières professionnelles dans le cadre d'une poursuite d'études : - la recherche par la poursuite de leurs études dans le cadre d'un doctorat. - l'enseignement (concours du Capes et de l'Agrégation d'histoire) par la mise à profit des compétences acquises en matière de conceptualisation, de rédaction et de transmission des connaissances. - les métiers du patrimoine, de la culture et de la conservation de fonds d'archives et de bibliothèques. - les métiers du livre et de l'édition. - certains métiers qui, tels le journalisme, peuvent être exercés au terme d'études accomplies dans des écoles dont le concours d'entrée requiert la maîtrise de savoirs et de compétences enseignés dans le cadre du parcours SPC. - divers concours administratifs pour lesquels le niveau Bac + 5 et la maîtrise des compétences enseignées dans le cadre du parcours SPC est exigée. L'intervention de professionnels de ces différents domaines dans le cadre de la formation qui est offerte ainsi que l'accomplissement d'un stage obligatoire au cours du cursus doivent permettre aux étudiants d'affiner leur choix d'intégrer l'une de ces filières au terme de leur formation.

Compétences :

Au terme du parcours SPC, les titulaires du Master possèdent une variété de savoirs, de compétences et de capacités nécessaires à l'élaboration d'un projet scientifique et professionnel : - Concevoir et de planifier un projet de recherche. - Repérer, inventorier, lire et exploiter avec rigueur, méthode et esprit critique une variété de documents historiques de première et de seconde mains, susceptibles de servir de base à une étude approfondie. - Conduire des recherches documentaires scientifiques approfondies par la maîtrise de tous les instruments de travail (bibliographie, bases de données, outils numériques, etc.) et les méthodes d'études et d'analyse spécifiques. - Communiquer les résultats de leurs recherches sous des formes variées, écrites et orales, en s'appuyant sur des supports diversifiés et rédiger des documents à visée pédagogique ou de communication. Maîtriser les règles de la mise en forme éditoriale d'un texte scientifique. - Rédiger un texte scientifique original long dans le cadre du mémoire de recherche ou de stage qui doit être soutenu en

fin de M2 (autour de 120-150 pages). - Travailler en autonomie et en équipe et sont en mesure de nouer des contacts avec les acteurs institutionnels et administratifs de la recherche.

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat : 0

Conventionnement avec une
institution privée française : 0

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement : Initiale

Forme de l'enseignement : En présentiel

Apprentissage : Non

Contrat de
professionnalisation : Non

CMI : Non

Mobilité des étudiants : Les étudiants ont accès aux programmes d'échanges Erasmus, Isep et Crepuq.

Matériel d'apprentissage : 0

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : Non

Certifications possibles :

Réorientations possibles : 0

Informations pratiques

Lieux de formation : Besançon

Langue principale : Français

Volume horaire : 752,00

Période d'accréditation : 2017 - 2022

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

0

Modalités particulières
d'admission :

- Ouvert aux étudiants titulaires d'une L3 dans le domaine SHS.
- Ouverture possible à d'autres étudiants sur Validation d'acquis et validation des acquis de l'expérience (VAE)

Effectifs attendus (mention) : 35

<u>Si formation existante :</u>		<i>(N = année d'accréditation de la formation)</i>	
Effectifs année N-1 :	0	Taux de réussite année N-1 :	0,00%
Effectifs année N-2 :	16	Taux de réussite année N-2 :	0,00%
Effectifs année N-3 :	24	Taux de réussite année N-3 :	54,17%
Pré-requis :	0		
Internationalisation des formations :	0		

Orientation / insertion pro.

Code ROME :	E1106 - Journalisme et information média
	K1601 - Gestion de l'information et de la documentation
	K1602 - Gestion de patrimoine culturel
	K2107 - Enseignement général du second degré
	K2108 - Enseignement supérieur
Métiers :	0
Code NSF :	123b - Sciences sociales : méthodes
	126a - Histoire
	126b - Sources historiques, méthodes en archéologie
Formacode :	
Secteurs d'activités :	La communication et les médias
	La formation initiale et continue
	L'administration publique et les organisations associatives
Bilan de l'insertion professionnelle :	0
Code RNCP :	
Taux de réussite :	
Taux d'insertion :	

AOF

Liens avec les axes
stratégiques définis en
matières de recherche :

Organisation du conseil de perfectionnement :	Le pilotage de la formation est assuré par le responsable du parcours SPC, en étroite concertation avec le responsable de la formation (qui en l'occurrence est une seule et même personne) et le conseil du parcours qui rassemble des représentants de l'équipe pédagogique titulaires d'une HDR. Ils tiennent compte de l'avis émis par les représentants élus annuellement par les étudiants de chaque année de master. L'équipe pédagogique comprend des personnalités extérieures

issues du monde professionnel et l'assemblée du département d'histoire comprend des représentants étudiants élus et des enseignants extérieurs.

Organisation de la formation : 0

Organisation de la formation (schéma) : voir ci-dessous

Personnel de soutien : 0

Organisation de la formation (schéma) :

Arborescence du diplôme Parcours SPC

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
Semestre 07	00	Non	Semestre	N	Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	30,00				Non Rens
EC52a- Pré-professionnalisation : Médiation et culture scientifique	00	Non	EC		A choix		0	3,00	12	12		Non Rens
EC52b-Pré-professionnalisation : Sciences sociales et humaines	04	Non	EC		A choix		0	3,00	24	18		Non Rens
EC52c - Pré-professionnalisation : Langues anciennes	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00				Non Rens
UE1 - Les outils de la recherche historique 1	00	Non	UE		Oblig.	JEAN PAUL BARRIERE	0	6,00	36	36		Français
EC11 - Recherche documentaire et archivistique	22	Non	EC		Oblig.	JEAN PAUL BARRIERE	0	2,00	12	12		Français
EC12 - Paléographie médiévale et moderne	21	Non	EC		Oblig.	MICHELLE BUBENICEK	0	2,00	12	12		Français
EC13 - Epigraphie et numismatique anciennes	21	Non	EC		Oblig.	GUY LABARRE	0	2,00	12	12		Français
UE2 - Sources et formation à la recherche spécialisée	00	Non	UE		Oblig.	EMILIE ROSENBLIEH	0	6,00	24	24		Français
EC21 - Formation à la recherche en histoire ancienne et médiévale	21	Non	EC		Oblig.	EMILIE ROSENBLIEH	0	3,00	12	12		Français
EC22 - Formation à la recherche en histoire moderne et contemporaine	22	Non	EC		Oblig.	ODILE GLAND-ROYNETTE	0	3,00	12	12		Français
UE3 - Séminaire de recherche 1	00	Non	UE		Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	6,00	12	12		Français
UE4 - Séminaire professionnel	00	Non	UE		Oblig.	CATHERINE CHEDEAU ARABEYRE	0	6,00	12	12		Français
UE5 - Transversal	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
EC51 - Allemand 7	12	Oui	EC		Facul.		0	3,00				Non Rens
EC51 - Espagnol 7	14	Oui	EC		Facul.		0	3,00				Non Rens
EC51 - Italien 7	14	Oui	EC		Facul.		0	3,00				Non Rens
EC51b - Anglais 7	11	Oui	EC		Facul.		0	3,00		18		Anglais
Langues	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00				Non Rens
Semestre 08	00	Non	Semestre	N	Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	30,00				Non Rens

EC51 - Pré-professionnalisation : langues anciennes	00	Non	EC	A choix		0					Non Rens
EC52 - Pré-professionnalisation : histoire, culture et patrimoine	00	Non	EC	A choix		0	3,00	12	12		Français
UE1 - Les outils de la recherche historique 2	00	Non	UE	Oblig.	ANTONIO GONZALES	0	6,00	36	36		Français
EC11 - Humanités numériques	22	Non	EC	Oblig.	ANTONIO GONZALES	0	2,00	12	12		Français
EC12 - Diplomatique et codicologie	21	Non	EC	Oblig.	MICHELLE BUBENICEK	0	2,00	12	12		Français
EC13 - Les supports non écrits en histoire	22	Non	EC	Oblig.	BASSIR AMIRI	0	2,00	12	12		Français
UE2 - Sources et formation à la recherche spécialisée 2	00	Non	UE	Oblig.	STEPHANE RATTI	0	6,00	24	24		Français
EC21 - Formation à la recherche en histoire ancienne et médiévale	21	Non	EC	Oblig.	STEPHANE RATTI	0	3,00	12	12		Français
EC22 - Formation à la recherche en histoire moderne et contemporaine	22	Non	EC	Oblig.	CATHERINE VUILLERMOT	0	3,00	12	12		Français
UE3 - Séminaire de recherche 2	00	Non	UE	Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	6,00	12	12		Français
UE4 - Atelier de projet de recherche	00	Non	UE	Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	6,00		24		Français
EC41 - Rapport d'étape	21	Non	EC	Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	2,00		24		Français
EC42 - Soutenance du mémoire de Master 1	22	Non	EC	Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	4,00				Français
UE5 - Transversal	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00				Non Rens
EC51 - Allemand 8	12	Oui	EC	Facul.		0	3,00				Non Rens
EC51 - Espagnol 8	14	Oui	EC	Facul.		0	3,00				Non Rens
EC51b - Anglais 8	11	Oui	EC	Facul.	RICHARD STEPHENSON	0	3,00		18		Non Rens
Langues	00	Non	EC	Oblig.		0	3,00				Non Rens
Semestre 09	00	Non	Semestre	N Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	30,00				Non Rens
EC52 - Entretiens professionnels et communication de la recherche	22	Non	EC	Oblig.	JEAN PAUL BARRIERE	0	3,00	10	10		Français
UE1 - L'Histoire dans la Cité	00	Non	UE	Oblig.	PAUL DIETSCHY	0	6,00	30	30		Français
EC11 - Histoire et médias	22	Non	EC	Oblig.	EDMOND DZIEMBOWSKI	0	3,00	10	10		Français
EC12 - Histoire et politique	22	Non	EC	Oblig.	PAUL DIETSCHY	0	3,00	10	10		Français
UE2 - Fabrique locale, perspectives globales de la recherche	00	Non	UE	Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	6,00	20	20		Français
EC21 - Problématiques actuelles de la recherche historique 1	21	Non	EC	Oblig.	ANTONIO GONZALES	0	3,00	10	10		Français
EC22 - Problématiques actuelles de la recherche historique 2	22	Non	EC	Oblig.	PAUL DIETSCHY	0	3,00	10	10		Français
UE3 - Séminaire de recherche 1	00	Oui	UE	Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	6,00	12	12		Français
UE4 - Stage	00	Non	Stage	Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	6,00		12		Français
UE5 - Transversal	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00				Non Rens
EC51 - Allemand 9	12	Oui	EC	Facul.		0	3,00				Non Rens
EC51 - Espagnol 9	14	Oui	EC	Facul.		0	3,00				Non Rens
EC51 - Italien 9	14	Oui	EC	Facul.		0	3,00				Non Rens
EC51 - Préprofessionnalisation : langues anciennes	00	Non	EC	Oblig.		0	3,00				Non Rens
EC51c - Anglais 9	00	Non	EC	Oblig.		0	3,00		18		Non Rens
EC53 - Sciences sociales et humaines	00	Non	EC	Oblig.		0	3,00				Non Rens
Semestre 10	00	Non	Semestre	N Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	30,00				Non Rens

					DZIEMBOWSKI						
UE2 - Mémoire de recherche	00	Non	UE	Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	18,00				Français
UE3 - Séminaire de recherche 2	00	Oui	UE	Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	6,00	12	12		Français

Dernière modification : 04/07/2023 08:18:21

Etat : Brouillon

Statut : Maquette

Informations principales

Libellé court : **Parcours SHA**
Type de formation : **Aucun**
Type de la demande : **Restructuration**

Informations générales

Autre(s) composante(s) de
rattachement :

Domaine de formation : Sciences humaines et sociales - Arts, lettres, langues

Collegium : SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE :
21 - Arts
27 - Histoire

Responsable : FLUM THOMAS

Porteurs : 0

Nombre de points ECTS : 0,00

Niveau de diplôme validé à
la sortie : Sans objet

Description

Objectifs : Le parcours SHA (Sciences pour l'histoire de l'art) du master Histoire, Civilisations, Patrimoine (HCP) rassemble les historiens de l'art spécialistes des aires chronologiques allant de l'Antiquité à l'époque contemporaine. Ce parcours permet aux étudiants d'acquérir les savoirs fondamentaux, les compétences nécessaires ainsi que la maîtrise des outils indispensables pour exercer les métiers liés à la recherche en Histoire de l'Art ainsi que les professions liées à la culture, au patrimoine, au marché de l'art et à l'édition. Dans la maquette, des passerelles ont été mises en place avec le parcours Archéologie du bâti (Arba) du master Archéologie, Sciences pour l'Archéologie (ASA) pour permettre - si l'étudiant(e) le souhaite - une spécialisation vers la recherche architecturale. Cette collaboration donne un profil unique au master d'histoire de l'art à Besançon, tout en répondant mieux aux besoins professionnels de la gestion du patrimoine. La formation offre un cursus personnalisé avec le choix

entre une spécificité « recherche » et une spécificité « professionnelle » (réalisation de stages longs au cours de la scolarité). Elle accorde une place importante au développement des aptitudes à mener à bien un projet de manière autonome avec un esprit de synthèse rigoureux, à la rédaction d'un texte long (mémoire de recherche ou de stage de 100 à 300 pages) et à défendre à l'oral le résultat du travail effectué. La formation intègre aussi des mises en situation professionnelles grâce à des stages individuels. Elle offre des enseignements de spécialités en liaison étroite avec les équipes de recherche (Centre Lucien Febvre-EA 2273, Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité-EA 4011) familiarisant l'étudiant avec « le métier de chercheur », ses méthodologies et son renouvellement. Ces enseignements permettent ainsi une bonne insertion de l'étudiant dans les programmes des laboratoires. Les étudiants ont aussi la possibilité d'approfondir leurs recherches et/ou élargir leurs horizons scientifique et personnel en passant un ou deux semestres à l'étranger dans le cadre du programme d'échanges Erasmus.

Compétences :

Acquérir des savoirs disciplinaires avancés dans une logique d'intégration des connaissances. Développer en les adaptant les savoirs disciplinaires spécialisés et des techniques de recherche dans un projet personnel. Mobiliser des savoirs spécialisés en contexte professionnel. Maîtriser des méthodes et des outils disciplinaires, numériques et linguistiques.

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat : 0

Conventionnement avec une
institution privée française : 0

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement : Initiale

Forme de l'enseignement : En présentiel

Apprentissage : Non

Contrat de
professionnalisation : Non

CMI : Non

Mobilité des étudiants :

Matériel d'apprentissage : 0

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : Non

Certifications possibles :

Réorientations possibles : 0

Informations pratiques

Lieux de formation : Besançon
Langue principale : Français
Volume horaire : 800,00
Période d'accréditation : 2017 - 2022
Date d'accréditation :
Année d'ouverture : Rentrée 2017
Spécificités Moodle :
Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :
0
Modalités particulières d'admission :
- Ouvert aux étudiants titulaires d'une L3 dans le domaine SHS.
- Ouverture possible à d'autres étudiants sur validation d'acquis et validation des acquis de l'expérience (VAE)
Effectifs attendus (mention) : 20

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	0	Taux de réussite année N-1 :	0,00%
Effectifs année N-2 :	0	Taux de réussite année N-2 :	0,00%
Effectifs année N-3 :	0	Taux de réussite année N-3 :	0,00%
Pré-requis :	0		
Internationalisation des formations :	0		

Orientation / insertion pro.

Code ROME :
E1102 - Ecriture d'ouvrages, de livres
G1102 - Promotion du tourisme local
K1601 - Gestion de l'information et de la documentation
K1602 - Gestion de patrimoine culturel
K2107 - Enseignement général du second degré
K2108 - Enseignement supérieur
K2401 - Recherche en sciences de l'homme et de la société
Métiers : 0
Code NSF : 126a - Histoire

Formacode :	126b - Sources historiques, méthodes en archéologie
Secteurs d'activités :	La communication et les médias La formation initiale et continue L'administration publique et les organisations associatives
Bilan de l'insertion professionnelle :	0
Code RNCP :	
Taux de réussite :	
Taux d'insertion :	

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche :	Le parcours SHA est adossé aux laboratoires de l'UFC: CLF (Centre Lucien Febvre, EA 2273), l'ISTA (Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité, EA 4011), Chrono-Environnement (UMR 6249), ainsi qu'à la MSHE Ledoux (Maison des Sciences de l'Homme et de l'Environnement, USR 3124).
Organisation du conseil de perfectionnement :	Le conseil de perfectionnement est composé du responsable du parcours, de l'équipe pédagogique du parcours SHA, de représentants élus étudiants (M1+M2), de personnalités extérieures et d'enseignants issus d'autres établissements d'enseignement supérieur. Le conseil de perfectionnement se réunit au moins une fois par an et veille aux orientations de la formation ainsi qu'à la pertinence universitaire et professionnelle des compétences dispensées.
Organisation de la formation :	0
Organisation de la formation (schéma) :	voir ci-dessous
Personnel de soutien :	0

Organisation de la formation (schéma) :

Arborescence du diplôme Parcours SHA

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
Semestre 07	00	Non	Semestre	N	Oblig.	THOMAS FLUM	0	30,00				Non Rens
UE1 - Méthodologie de la recherche en histoire de l'art	00	Non	UE		Oblig.	THOMAS FLUM	0	6,00	24	24		Français
EC11 - Les sources en histoire de l'art	00	Non	EC		Oblig.	THOMAS FLUM	0	3,00	12	12		Français
EC12 - Le mémoire, le rapport de stage et la	00	Non	EC		Oblig.	THOMAS FLUM	0	3,00	12	12		Français

UE2 - Les outils de l'historien(ne) d'art	00	Non	UE	Oblig.	SOPHIE MONTEL	0	6,00	24	24		Français
EC 2.1 - Archéologie du bâti	21	Oui	EC	A choix	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	3,00	6	6		Français
EC21 - De la collecte des oeuvres au corpus raisonné	00	Non	EC	Oblig.	SOPHIE MONTEL	0	3,00	12	12		Français
EC22 - Infographie	00	Non	EC	A choix	SOPHIE MONTEL	0	3,00	12	12		Français
UE3 - Séminaire de recherche 1	00	Oui	UE	Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	6,00	12	12		Français
UE4 - Séminaire professionnel	00	Oui	UE	Oblig.	CATHERINE CHEDEAU ARABEYRE	0	6,00	12	12		Français
UE5 - Transversal	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00				Non Rens
EC 1.4 - Photogrammétrie et la topographie	21	Oui	EC	A choix	Matthieu THIVET	0	3,00	6	6		Français
EC51 - Allemand 7	12	Non	EC	Facul.		0	3,00				Non Rens
EC51 - Espagnol 7	14	Non	EC	Facul.		0	3,00				Non Rens
EC51 - Italien 7	14	Non	EC	Facul.		0	3,00				Non Rens
EC51b - Anglais 7	11	Oui	EC	Facul.		0	3,00		18		Anglais
EC52a - Pré-professionnalisation : Médiation et culture scientifique	00	Oui	EC	A choix		0	3,00	12	12		Non Rens
Semestre 08	00	Non	Semestre	N Oblig.	THOMAS FLUM	0	30,00				Non Rens
UE1 - Une discipline et ses enjeux : l'histoire de l'art	00	Non	UE	Oblig.	SANDRA BAZIN HENRY	0	6,00	24	24		Français
EC11 - Discours et débats en histoire de l'art	00	Non	EC	Oblig.	SANDRA BAZIN HENRY	0	3,00	12	12		Français
EC12 - Les regards sur l'oeuvre	00	Non	EC	Oblig.	SANDRA BAZIN HENRY	0	3,00	12	12		Français
UE2 - Formation à la recherche spécialisée en histoire de l'art	00	Non	UE	Oblig.	THOMAS FLUM	0	6,00	24	24		Français
EC21 - Formation en histoire de l'art ancien et médiéval	00	Non	EC	Oblig.	CATHERINE CHEDEAU ARABEYRE	0	3,00	12	12		Français
EC22 - Formation en histoire de l'art moderne et contemporain	00	Non	EC	Oblig.	THOMAS FLUM	0	3,00	12	12		Français
UE3 - Séminaire de recherche 2	00	Oui	UE	Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	6,00	12	12		Français
UE4a - Atelier de projet de recherche	00	Non	UE	A choix	THOMAS FLUM	0	6,00		12		Français
EC41a - Rapport d'étape à mi-parcours	00	Non	EC	Oblig.	THOMAS FLUM	0	3,00		12		Français
EC42a - Soutenance du mémoire de recherche	00	Non	EC	Oblig.	THOMAS FLUM	0	3,00				Français
UE4b - Stage et rapport de stage	00	Non	UE	A choix	THOMAS FLUM	0	6,00		12		Français
EC41b - Stage	00	Non	Stage	Oblig.	THOMAS FLUM	0	3,00		12		Français
EC42b - Soutenance du rapport de stage	00	Non	EC	Oblig.	THOMAS FLUM	0	3,00				Français
UE5 - Transversal	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00				Non Rens
EC51 - Allemand 8	12	Non	EC	Facul.		0	3,00				Non Rens
EC51 - Espagnol 8	14	Non	EC	Facul.		0	3,00				Non Rens
EC51 - Italien 8	14	Non	EC	Facul.		0	3,00				Non Rens
EC51b - Anglais 8	11	Oui	EC	Facul.	RICHARD STEPHENSON	0	3,00		18		Non Rens
EC52 - Pré-professionnalisation : histoire, culture et patrimoine	00	Oui	EC	A choix		0	3,00	12	12		Français
EC6.2 - construction et matériaux	00	Oui	EC	A choix		0	3,00	24			Non Rens
Semestre 09	00	Non	Semestre	N Oblig.	THOMAS FLUM	0	30,00				Non Rens
UE1 - Approches actuelles en histoire de l'art antique et	00	Non	UE	Oblig.	SOPHIE MONTEL	0	6,00	36	36		Français

EC11 - Places et rôles des images en Grèce ancienne	21	Non	EC	Oblig.	SOPHIE MONTEL	0	3,00	12	12	Français
EC12 - Approches globales de l'art contemporain	22	Non	EC	Oblig.	SOPHIE MONTEL	0	3,00	12	12	Français
UE2 - Approches transversales en histoire de l'art du Moyen Âge et de l'époque moderne	00	Non	UE	Oblig.	CATHERINE CHEDEAU ARABEYRE	0	6,00	24	24	Français
EC21 - Enjeux et actualités de l'histoire de l'art du Moyen Âge	21	Non	EC	Oblig.	THOMAS FLUM	0	3,00	12	12	Français
EC22 - Transmission et circulation des savoirs, idées et œuvres dans l'Europe moderne	22	Non	EC	Oblig.	CATHERINE CHEDEAU ARABEYRE	0	3,00	12	12	Français
UE3 - Séminaire de recherche 1	00	Oui	UE	Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	6,00	12	12	Français
UE4 - Stage	00	Oui	Stage	Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	6,00		12	Français
UE5 - Transversal	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00			Non Rens
EC13.4 - Restitution architecturale (= UE12-ARBA)	00	Oui	EC	A choix	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	6,00	12	12	Non Rens
EC51 - Allemand 9	12	Non	EC	Facul.		0	3,00			Non Rens
EC51 - Espagnol 9	14	Non	EC	Facul.		0	3,00			Non Rens
EC51 - Italien 9	14	Non	EC	Facul.		0	3,00			Non Rens
EC51c - Anglais 9	00	Oui	EC	Facul.		0	3,00		18	Non Rens
EC52 - Entretiens professionnels et communication de la recherche	22	Oui	EC	A choix	JEAN PAUL BARRIERE	0	3,00	10	10	Français
Semestre 10	00	Non	Semestre	N Oblig.	THOMAS FLUM	0	30,00			Non Rens
UE1 - Atelier de rédaction du mémoire de recherche ou du rapport de stage	00	Non	UE	Oblig.	THOMAS FLUM	0	6,00		24	Français
EC11 - Préparation du mémoire de recherche	00	Non	EC	A choix	THOMAS FLUM	0	6,00		24	Français
EC12 - Préparation du rapport de stage	00	Non	EC	A choix	THOMAS FLUM	0	6,00		24	Français
UE2 - Soutenance du mémoire de recherche ou du rapport de stage	00	Non	UE	Oblig.	THOMAS FLUM	0	18,00			Français
EC21 - Soutenance du mémoire de recherche	00	Non	EC	A choix	THOMAS FLUM	0	18,00			Français
EC22 - Soutenance du rapport de stage	00	Non	EC	A choix	THOMAS FLUM	0	18,00			Français
UE3 - Séminaire de recherche 2	00	Oui	UE	Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	6,00	12	12	Français