

21/10/2022

RESTAURATION DU PORTRAIT ÉQUESTRE DE LOUIS XIV, LA CAMPAGNE DE FINANCEMENT SE POURSUIT !

La campagne de financement pour la restauration du portrait équestre de Louis XIV attribué à René-Antoine Houasse se poursuit. L'université de Franche-Comté a lancé un appel aux dons sur la plateforme de la Fondation du patrimoine, partenaire de cette opération. Les dons permettront de financer la restauration fondamentale pour révéler tout l'éclat originel de ce tableau et être conservé pour les décennies à venir.

Décroché des boiseries du grand salon de l'hôtel de Courbouzon, rue Chifflet, cette toile de grand format va être prêtée au musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon dans le cadre de l'exposition à venir « Le beau siècle. La vie artistique à Besançon, de la conquête à la Révolution (1674-1791) ».

Ce portrait du Roi-Soleil, qui veille depuis plus de trois siècles sur les activités du grand salon, a été fragilisé par le temps. Une restauration fondamentale de sa couche picturale et un soin apporté à sa toile lui permettront de révéler tout son éclat originel. La restauration confiée à Mme Françoise Le Corre est en cours et se déroule actuellement dans les ateliers du musée des beaux-arts et d'archéologie.

Accompagnée par la DRAC dans ce projet de restauration et de valorisation, l'université de Franche-Comté a lancé un appel aux dons pour compléter le financement de cette opération exceptionnelle. La campagne de financement est accessible sur la plateforme de la Fondation du patrimoine, partenaire de cette opération : <https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/portrait-equestre-de-louis-xiv-a-besancon>

Une fois restauré, le portrait de Louis XIV regagnera le décor du grand salon de l'hôtel de Courbouzon à l'occasion des 600 ans de l'université de Franche-Comté. Chaque participation concourt à la préservation de ce patrimoine exceptionnel et à sa transmission aux générations futures.

Contact presse

Juliette Fumey

Juliette.fumey@univ-fcomte.fr

06 71 28 51 29