

DELIBERATION N°2022-23_011
de la commission de la formation et de la vie universitaire
de l'université de Franche-Comté

Séance du jeudi 15 septembre 2022

14. Travaux de la commission "Appel à projets artistiques" du 29 août 2022

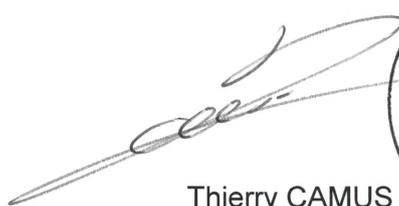
La délibération étant présentée pour DECISION.

Effectif statutaire : 40	Refus de vote : 0
Membres en exercice : 39	Abstention(s) : 0
Quorum : 20	
	Suffrages exprimés : 22
Membres présents : 17	
Membres représentés : 5	Pour : 22
Total : 22	Contre : 0

Les membres présents et représentés de la commission de la formation et de la vie universitaire de l'université de Franche-Comté, après en avoir délibéré, approuvent les travaux de la commission "Appel à projets artistiques" du 29 août 2022.

Besançon, le 21 septembre 2022

Pour la Présidente et par délégation,
le directeur général des services



Thierry CAMUS



Annexe(s) / pièce(s) jointe(s) :
Travaux de la commission "Appel à projets artistiques" du 29 août 2022

*délibération transmise au Recteur de la région académique Bourgogne-Franche-Comté,
Recteur de l'académie de Besançon, Chancelier des universités
délibération publiée sur le site internet de l'université de Franche-Comté*

Appel à projets artistiques - APA – 2022-2023
Filières de formation
Université de Franche-Comté / DRAC Franche-Comté

Avant-propos : Le partenariat qui unit l'université et la DRAC est issu de la convention cadre de 2013 nommée « Université, lieu de culture », signé par le Ministère de la culture, celui de l'enseignement et de la recherche ainsi que la conférence des présidents d'université. Le partenariat se décline en différentes actions avec la même volonté d'inscrire les pratiques artistiques au cœur de l'université, à travers ces appels à projets mais aussi dans le cadre de résidences d'artistes sur le campus, au sein des laboratoires, autour du patrimoine...

Depuis 2016, une convention a été signée entre la DRAC BFC et l'UFC. Les deux participent au financement de ces projets artistiques et culturels des filières de formation. Depuis 2017, la DRAC abonde ce fonds à parts égales avec l'université. Une reconduction de cette convention, avec sa réactualisation, est en cours de rédaction.

Cette année, sur les 10 dossiers déposés : 8 projets proviennent du site de Besançon et 2 du site de Belfort-Montbéliard

Décisions prises lors de la Commission du 29 août 2022

Titre du projet artistique * UFR * Site universitaire * Enseignant * Artiste/professionnel de la culture	Domaine artistique * Nbr étudiant estimé	Somme demandée DRAC/UFC	Décision	Description / Commentaire
<p style="text-align: center;">La voix dans tous ses états</p> * IUT/ Réseaux télécom (RT) et Gestion administrative et commerciale des organisations (GACO) BELFORT-MONTBELIARD * Christine Bolou-Chiaravalli et Valérie de Murcia * Dominique Lepape (chanteuse, arts thérapeute de la voix, parole et chant & Yann Arnaud (comédien professionnel)	<p style="text-align: center;">Chant, théâtre d'improvisation, écriture, rhétorique (arts vivants)</p> * 30	<p style="text-align: center;">2 800€</p>	<p style="text-align: center;">1 000€ DRAC 1 000€ UFC</p>	<p>Projet pour permettre aux étudiants d'explorer différentes modalités de la voix afin de pouvoir s'exprimer dans un cadre personnel et professionnel : voix chanté, enregistré, discours improvisé, écrit. Programme : Ateliers / spectacle / restitution. Période : janv-juin 2023 / Rencontre et échanges entre deux formations au sein de l'IUT (RT et GACO)</p>
<p style="text-align: center;">ReVoir, regarder autrement</p> * UFR SLHS Besançon / étudiants LLCER * Dominique Soucy * Janice Wimmer (atelier) Christelle Fillod (atelier) et dans la caravane Oscura : Florence Schall (atelier) Laurent Feuillet (vidéo)	<p style="text-align: center;">Photographie</p> * 20 étudiants (à deux moments de l'année) et à l'ensemble des étudiants à plusieurs moments de l'année	<p style="text-align: center;">3 000€</p>	<p style="text-align: center;">1 000€ DRAC 1 000€ UFC</p>	<p>Le projet ReVoir est une invitation à voir et regarder <i>autrement</i> grâce à une pratique photographique originale : le sténopé. Les étudiants pourront expérimenter cette façon de regarder et de représenter le réel. Chaque photographe professionnel invité proposera un point de vue original et personnel sur la création photographique. L'originalité et la complémentarité des pratiques des quatre intervenants permettront de sensibiliser les étudiants aux représentations esthétiques et à s'émanciper de leur normalisation. Il s'agira de les amener à réfléchir aux pratiques photographiques et leurs enjeux. Projet sur l'année et durant les Journées des arts et de la culture dans l'enseignement supérieur/ des expositions sont envisagés.</p>

<p>Call OFFF du MMI * IUT Belfort-Montbéliard- MMI 1 et MM2-LP Webdesign * Pascal Chatonnay / David Malsot / Xavier Senent * Héctor Ayuso / Didier Florentz / Raphael BLUZET / Vivien Wack / Dorian Lods</p>	<p>Numérique * 45 étudiants</p>	<p>3 000€</p>	<p>1 000€ DRAC 1 000€ UFC</p>	<p>Participation active au Festival OFFF (festival international des arts numériques à Barcelone). Ce projet est en lien avec la formation. Il permet de visualiser les techniques appréhendées en cours en changeant de contexte et de paradigme. Le département est déjà présent en tant que public à ce festival. Cette année, il souhaite s'investir concrètement. Projet de septembre 2022 à mars 2023 / Workshops avec les différents intervenants pour présenter au festival 3 travaux dans 3 domaines : motion design, identité visuelle alternative, production de NFT.</p>
<p>Fresque Manga "Manga Monde" * CLA / Français langue étrangère * Marianne Ferrer, enseignante, Maryse Graner, coordinatrice, Alix Pelé, responsable médiathèque * Maxime Péroz, illustrateur, auteur BD, créateur de jeux vidéo</p>	<p>Arts plastiques et graphiques * 20 étudiants</p>	<p>3 000€</p>	<p>1 000€ DRAC 1 000€ UFC</p>	<p>Participation des étudiants à une fresque dans une salle du CLA, accompagnée par un professionnel. Pratique d'arts plastiques en complément de leurs apports pédagogiques théoriques. Période : de septembre 2022 à juin 2023. S'adresse à une vingtaine d'étudiants mais aussi aux autres étudiants et au visiteurs de passage.</p>
<p>« Un air de famille », podcast sur les fratries * UFR SLHS / Master / Sociologie, Besançon * Florent Schepens * Aurélien Bertini, artiste sonore</p>	<p>Création sonore * 20 étudiants</p>	<p>2 000€</p>	<p>1 000€ DRAC 1 000€ UFC</p>	<p>Projet autour des formes non académiques d'écritures, notamment les écritures sonores sur le thème des fratries. Comprendre la grammaire sonore, savoir l'utiliser et développer un narratif spécifiquement sonore. Utile dans le cadre du master qui souhaite rendre sensible les étudiants à la diversité des formes d'écritures de la socio-anthropologie. 2 moments du projets (1er temps de travail / accompagnement technique puis dans un deuxième temps, travail avec les étudiants volontaires sur 8 podcasts. Restitution à Besançon lors de la séance Ethnoscope prévue en avril-mai 2023 à la MSHE / Diffusion aussi sur le site du laboratoire LaSA et sur les ondes de radio campus ainsi que pendant les Journées des arts et de la culture si possible.</p>
<p>Mémoire de l'institution * UFR SLHS / Master / Sociologie, Besançon * Florent Schepens * Marianne Boiral, photographe</p>	<p>Photographie * 20 étudiants</p>	<p>1 920€</p>	<p>960€ DRAC 960€ UFC</p>	<p>Projet pour approcher la socio-anthropologie visuelle théoriquement et pratiquement. Cette année, le thème est : La mémoire de l'université. L'intervention d'une artiste permet des restitutions plus abouties : possibilité d'exposition publique, découverte par les étudiants de nouvelles grammaires narratives, permet d'ouvrir les recherches au plus grand nombre... Restitution à Besançon lors de la séance Ethnoscope prévue en avril-mai 2023 à la MSHE / Diffusion aussi sur le site du laboratoire LaSA et sur les ondes de radio campus. Une exposition publique est prévue en 2023-24.</p>
<p>En-visage-ment : entre introspection et partage * UFR SLHS / Arts du spectacle et info-communication * Aurore Després * Marianne Boiral, artiste photographe , Loli Jean Baptiste comédienne, Aurélien Deque, comédien</p>	<p>Photographie, écriture littéraire et scénique, performance * 20 étudiants</p>	<p>3000€</p>	<p>1500€ 1500€</p>	<p>Le projet vise à expérimenter collectivement un processus de création artistique pluridisciplinaire autour de la notion de portrait et d'autoportrait, à la croisée de l'art photographique, de l'art participatif, de l'écriture littéraire et scénique, du théâtre et de l'art performance, jusqu'à sa restitution en public. Ce projet prolonge les objectifs des arts du spectacle et entre en résonance avec certains enseignements « Corps en scène et Scènes du corps », « Histoire et esthétique des arts du spectacle ». Les étudiants ici seront pleinement acteurs de la réalisation. En lien avec d'autres projets de l'artiste Marianne Boiral. Ateliers de septembre à décembre/ janvier 2023 : photographie, écriture, mise en espace.</p>

<p>Conférence spectacle" Web 2.0 au service des usagers? * UFR SLHS Sciences du langage / Licence * Virginie Lethier * Association Nouvelles formes / Tinternet</p>	<p>Numérique * 80 étudiants</p>	<p>2 850€</p>	<p>0</p>	<p>Cette proposition ne rentre pas dans cet appel à projet. Même si le sujet est intéressant et la forme originale, il s'agit d'un simple spectacle et d'une rencontre avec les étudiants. Il n'est pas prévu de travail spécifique entre les étudiants et les artistes.</p>
<p>Musique et Mathématiques * UFR ST / Licence * Stefan Neuwirth * Olivier Toulemonde</p>	<p>Musiques * 15 étudiants</p>	<p>3000€</p>	<p>1 000 € DRAC 1 000 € UFC</p>	<p>Le projet se mue mais toujours dans une continuité du cycle Musique et mathématiques. Questions ici de structure musicale propre à fournir un éclairage sur les sciences en général et la créativité mathématique en particulier. Intervention de personnalités dans le monde de l'acoustique, perspection des arts performatifs...Projet du 7 septembre au 14 décembre 2023. Interventions possibles dans les collèges et lycées</p>
<p>L'art de la lecture en public : dépasser l'anthropocène et réenchanter le monde * Licence et Matser Arts du spectacle / Lettres / Philosophie et biologie</p>	<p>Approche artistique pluridisciplinaire (Arts du spectacle et Lettres) en lien direct avec la philosophie et biologie.</p>	<p>3000€</p>	<p>1 000€ DRAC 1 000€ UFC</p>	<p>Travail préparatoire sur la thématique avec des étudiants de plusieurs départements / restitutions performatives dans plusieurs structures de la ville et avec différents partenaires (Musée des Beaux-arts, Musée du Temps, 2 Scènes...).</p> <p>Programme : travail des étudiants avec un comédien professionnel, Michel Jayat, et son assistant, Matteo Duval, avec une restitution du travail effectué sur une scène locale devant un public ; présentation par ce professionnel et son assistant d'une lecture chorale réalisée autour de l'œuvre de Jean Giono, suivie d'une rencontre ouverte avec Ernst Zürcher, photographe et Cédric Bregnard, artiste photographe pour ouvrir la réflexion et le regard. Le principe pédagogique repose sur la participation en situation des étudiants, l'expérimentation conduisant à une prise de conscience et une formulation des phénomènes vécus.</p>
		<p>27 570 €</p>	<p>9460€ DRAC 9460€ UFC</p>	