

**DÉLIBÉRATION N°2021-22_115
de la Commission de la formation et de la vie universitaire
de l'université de Franche-Comté**

Séance du jeudi 30 juin 2022

21. Adaptations locales des Bachelors Universitaires de Technologies (BUT) 1 et 2.

La délibération étant présentée pour DECISION.

Effectif statutaire : 40 Membres en exercice : 39 Quorum : 20 Membres présents : 11 Membres représentés : 10 Total : 21	Refus de vote : 0 Abstention(s) : 0 Suffrages exprimés : 21 Pour : 21 Contre : 0
--	--

Les membres présents et représentés de la commission de la formation et de la vie universitaire de l'université de Franche-Comté, après en avoir délibéré, approuvent les adaptations locales des Bachelors Universitaires de Technologies (BUT) 1 et 2.

Besançon, le 30 juin 2022

Pour la Présidente et par délégation,

Le Directeur Général des Services


Thierry CAMUS



Annexe / Pièce jointe :

Adaptations locales des Bachelors Universitaires de Technologies (BUT) 1 et 2



Département	GC-CD	BUT Génie Civil Développement Durable 2022-2023											BUT GC-CD 2022-23			
Semestre	Parcours	Type Elément (Ressource / SAÉ)	Numéro de l'élément	Type de formation	Code Apogée	Libellé court	Libellé long	Adaptation locale	Volume total	CM	Heures TD par groupe	Heures TP par groupe	M3C			
S 1	Tronc Commun	R	01	Classique	VMN0R101	MTUOI	Méthode de travail universitaire et outils informatiques	Non	20		10	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 1	Tronc Commun	R	02	Classique	VMN0R102	MAT1	Mathématiques 1	Non	38		30	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 1	Tronc Commun	R	03	Classique	VMN0R103	COM1	Expression-Communication 1	Non	20		10	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 1	Tronc Commun	R	04	Classique	VMN0R104	ANG1	Langue vivante 1	Non	20		10	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 1	Tronc Commun	R	05	Classique	VMN0R105	TASP	Technologie et analyse des structures porteuses	Non	24		16	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 1	Tronc Commun	R	06	Classique	VMN0R106	DESSIN1	Dessin – Lecture de plans 1	Non	22		2	20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 1	Tronc Commun	R	07	Classique	VMN0R107	TTP1	Technologie des travaux publics 1	Non	14		10	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 1	Tronc Commun	R	08	Classique	VMN0R108	TOPO1	Topographie 1	Non	30		10	20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 1	Tronc Commun	R	09	Classique	VMN0R109	MS1	Mécanique des structures 1	Non	30		22	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 1	Tronc Commun	R	10	Classique	VMN0R110	RES	Réseaux secs et humides	Non	29		21	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 1	Tronc Commun	R	11	Classique	VMN0R111	IOE	Intervenants et ouvrages dans leur environnement	Non	12		9	3	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 1	Tronc Commun	R	12	Classique	VMN0R112	MGM1	Méthodes, Gestion et Management 1	Non	38		24	14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 1	Tronc Commun	R	13	Classique	VMN0R113	FCB	Fonctions des composants des Bâtiments	Non	13		13		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 1	Tronc Commun	R	14	Classique	VMN0R114	MX1	Connaissance des principaux matériaux	Non	25		7	18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 1	Tronc Commun	R	15	Classique	VMN0R115	PPP1	PPP1	Non	10		0	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 2	Tronc Commun	R	01	Classique	VMN0R201	MAT2	Mathématiques 2	Non	29		21	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 2	Tronc Commun	R	02	Classique	VMN0R202	COM2	Expression-Communication 2	Non	20		10	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 2	Tronc Commun	R	03	Classique	VMN0R203	ANG2	Langue vivante 2	Non	20		10	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 2	Tronc Commun	R	04	Classique	VMN0R204	DESSIN2	Dessin – Lecture de plans 2	Non	16		0	16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 2	Tronc Commun	R	05	Classique	VMN0R205	TCES	Technologie corps d'états secondaires	Non	18		10	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 2	Tronc Commun	R	06	Classique	VMN0R206	TOPO2	Topographie 2	Non	22		2	20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 2	Tronc Commun	R	07	Classique	VMN0R207	TTP2	Technologie des travaux publics 2	Non	18		10	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 2	Tronc Commun	R	08	Classique	VMN0R208	MS2	Mécanique des structures 2	Non	28		20	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 2	Tronc Commun	R	09	Classique	VMN0R209	TTH	Transferts thermiques et hydriques dans les parois	Non	30		22	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 2	Tronc Commun	R	10	Classique	VMN0R210	MGM2	Méthodes, Gestion et Management 2	Non	42		28	14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 2	Tronc Commun	R	11	Classique	VMN0R211	MX2	Matériaux granulaires, sols et réemplois routiers	Non	26		18	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 2	Tronc Commun	R	12	Classique	VMN0R212	MX3	Matériaux liants, béton et enrobés	Non	20		12	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 2	Tronc Commun	R	13	Classique	VMN0R213	EEME	Évaluation environnementale des matériaux et des équipements	Non	5		1	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 2	Tronc Commun	R	14	Classique	VMN0R214	PPP2	PPP2	Non	10		0	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Réhabilitation et améliora	R	01	Alternance	VMN7R301	MAT3	Mathématiques 3	Non	25		21	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Réhabilitation et améliora	R	01	Classique	VMN6R301	MAT3	Mathématiques 3	Non	25		21	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Réhabilitation et améliora	R	02	Alternance	VMN7R302	COM3	Expression - Communication 3	Non	20		10	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Réhabilitation et améliora	R	02	Classique	VMN6R302	COM3	Expression - Communication 3	Non	20		10	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Réhabilitation et améliora	R	03	Alternance	VMN7R303	ANG3	Anglais 3	Non	20		10	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Réhabilitation et améliora	R	03	Classique	VMN6R303	ANG3	Anglais 3	Non	20		10	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Réhabilitation et améliora	R	04	Alternance	VMN7R304	TAB1	Technologie Avancée des Bâtiments 1	Non	26		8	18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Réhabilitation et améliora	R	04	Classique	VMN6R304	TAB1	Technologie Avancée des Bâtiments 1	Non	26		8	18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Réhabilitation et améliora	R	05	Alternance	VMN7R305	ACV1	Analyse multi-critères et ACV	Non	11		7	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Réhabilitation et améliora	R	05	Classique	VMN6R305	ACV1	Analyse multi-critères et ACV	Non	11		7	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Réhabilitation et améliora	R	06	Alternance	VMN7R306	TTP3	Technologie des Travaux Publics 3	Non	13		3	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Réhabilitation et améliora	R	06	Classique	VMN6R306	TTP3	Technologie des Travaux Publics 3	Non	13		3	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Réhabilitation et améliora	R	07	Alternance	VMN7R307	TOPO3	Techniques d'implantation d'un ouvrage linéaire	Non	8		0	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Réhabilitation et améliora	R	07	Classique	VMN6R307	TOPO3	Techniques d'implantation d'un ouvrage linéaire	Non	8		0	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Réhabilitation et améliora	R	08	Alternance	VMN7R308	STAB1	Stabilité des constructions 1	Non	36		25	11	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Réhabilitation et améliora	R	08	Classique	VMN6R308	STAB1	Stabilité des constructions 1	Non	36		25	11	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Réhabilitation et améliora	R	09	Alternance	VMN7R309	GEOTECH1	Géotechnique 1	Non	18		10	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Réhabilitation et améliora	R	09	Classique	VMN6R309	GEOTECH1	Géotechnique 1	Non	18		10	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Réhabilitation et améliora	R	10	Alternance	VMN7R310	PEB1	Physique et Énergétique du bâtiment 1	Non	18		8	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Réhabilitation et améliora	R	10	Classique	VMN6R310	PEB1	Physique et Énergétique du bâtiment 1	Non	18		8	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Réhabilitation et améliora	R	11	Alternance	VMN7R311	MGM3	Méthodes Gestion et Management 3	Non	29		9	20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Réhabilitation et améliora	R	11	Classique	VMN6R311	MGM3	Méthodes Gestion et Management 3	Non	29		9	20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Réhabilitation et améliora	R	12	Alternance	VMN7R312	GTP	Gestion technique et pathologies	Non	20		4	16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Réhabilitation et améliora	R	12	Classique	VMN6R312	GTP	Gestion technique et pathologies	Non	20		4	16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Réhabilitation et améliora	R	13	Alternance	VMN7R313	PPP3	Projet Personnel et Professionnel 3	Non	8		0	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Réhabilitation et améliora	R	13	Classique	VMN6R313	PPP3	Projet Personnel et Professionnel 3	Non	8		0	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux bâtiment	R	01	Alternance	VMN3R301	MAT3	Mathématiques 3	Non	25		21	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux bâtiment	R	01	Classique	VMN2R301	MAT3	Mathématiques 3	Non	25		21	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux bâtiment	R	02	Alternance	VMN3R302	COM3	Expression - Communication 3	Non	20		10	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux bâtiment	R	02	Classique	VMN2R302	COM3	Expression - Communication 3	Non	20		10	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux bâtiment	R	03	Alternance	VMN3R303	ANG3	Anglais 3	Non	20		10	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux bâtiment	R	03	Classique	VMN2R303	ANG3	Anglais 3	Non	20		10	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux bâtiment	R	04	Alternance	VMN3R304	TAB1	Technologie Avancée des Bâtiments 1	Non	26		8	18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux bâtiment	R	04	Classique	VMN2R304	TAB1	Technologie Avancée des Bâtiments 1	Non	26		8	18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux bâtiment	R	05	Alternance	VMN3R305	ACV1	Analyse multi-critères et ACV	Non	11		7	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux bâtiment	R	05	Classique	VMN2R305	ACV1	Analyse multi-critères et ACV	Non	11		7	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux bâtiment	R	06	Alternance	VMN3R306	TTP3	Technologie des Travaux Publics 3	Non	13		3	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux bâtiment	R	06	Classique	VMN2R306	TTP3	Technologie des Travaux Publics 3	Non	13		3	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux bâtiment	R	07	Alternance	VMN3R307	TOPO3	Techniques d'implantation d'un ouvrage linéaire	Non	8		0	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux bâtiment	R	07	Classique	VMN2R307	TOPO3	Techniques d'implantation d'un ouvrage linéaire	Non	8		0	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux bâtiment	R	08	Alternance	VMN3R308	STAB1	Stabilité des constructions 1	Non	36		25	11	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux bâtiment	R	08	Classique	VMN2R308	STAB1	Stabilité des constructions 1	Non	36		25	11	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux bâtiment	R	09	Alternance	VMN3R309	GEOTECH1	Géotechnique 1	Non	18		10	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux bâtiment	R	09	Classique	VMN2R309	GEOTECH1	Géotechnique 1	Non	18		10	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux bâtiment	R	10	Alternance	VMN3R310	PEB1	Physique et Énergétique du bâtiment 1	Non	18		8	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux bâtiment	R	10	Classique	VMN2R310	PEB1	Physique et Énergétique du bâtiment 1	Non	18		8	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux bâtiment	R	11	Alternance	VMN3R311	MGM3	Méthodes Gestion et Management 3	Non	29		9	20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux bâtiment	R	11	Classique	VMN2R311	MGM3	Méthodes Gestion et Management 3	Non	29		9	20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux bâtiment	R	12	Alternance	VMN3R312	GTP	Gestion technique et pathologies	Non	20		4	16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux bâtiment	R	12	Classique	VMN2R312	GTP	Gestion technique et pathologies	Non	20		4	16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux bâtiment	R	13	Alternance	VMN3R313	PPP3	Projet Personnel et Professionnel 3	Non	8		0	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			

Département	GC-CD	BUT Génie Civil Développement Durable 2022-2023											BUT GC-CD 2022-23			
Semestre	Parcours	Type Elément (Ressource / SAÉ)	Numéro de l'élément	Type de formation	Code Apogée	Libellé court	Libellé long	Adaptation locale	Volume total	CM	Heures TD par groupe	Heures TP par groupe	M3C			
S 3	Travaux bâtiment	R	13	Classique	VMN2R313	PPP3	Projet Personnel et Professionnel 3	Non	8		0	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux Publics	R	01	Alternance	VMN5R301	MAT3	Mathématiques 3	Non	25		21	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux Publics	R	01	Classique	VMN4R301	MAT3	Mathématiques 3	Non	25		21	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux Publics	R	02	Alternance	VMN5R302	COM3	Expression - Communication 3	Non	20		10	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux Publics	R	02	Classique	VMN4R302	COM3	Expression - Communication 3	Non	20		10	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux Publics	R	03	Alternance	VMN5R303	ANG3	Anglais 3	Non	20		10	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux Publics	R	03	Classique	VMN4R303	ANG3	Anglais 3	Non	20		10	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux Publics	R	04	Alternance	VMN5R304	TAB1	Technologie Avancée des Bâtiments 1	Non	26		8	18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux Publics	R	04	Classique	VMN4R304	TAB1	Technologie Avancée des Bâtiments 1	Non	26		8	18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux Publics	R	05	Alternance	VMN5R305	ACV1	Analyse multi-critères et ACV	Non	11		7	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux Publics	R	05	Classique	VMN4R305	ACV1	Expression - Communication 3	Non	11		7	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux Publics	R	06	Alternance	VMN5R306	TTP3	Technologie des Travaux Publics 3	Non	13		3	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux Publics	R	06	Classique	VMN4R306	TTP3	Technologie des Travaux Publics 3	Non	13		3	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux Publics	R	07	Alternance	VMN5R307	TOPO3	Techniques d'implantation d'un ouvrage linéaire	Non	8		0	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux Publics	R	07	Classique	VMN4R307	TOPO3	Techniques d'implantation d'un ouvrage linéaire	Non	8		0	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux Publics	R	08	Alternance	VMN5R308	STAB1	Stabilité des constructions 1	Non	36		25	11	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux Publics	R	08	Classique	VMN4R308	STAB1	Stabilité des constructions 1	Non	36		25	11	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux Publics	R	09	Alternance	VMN5R309	GEOTECH1	Géotechnique 1	Non	18		10	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux Publics	R	09	Classique	VMN4R309	GEOTECH1	Géotechnique 1	Non	18		10	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux Publics	R	10	Alternance	VMN5R310	PEB1	Physique et Énergétique du bâtiment 1	Non	18		8	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux Publics	R	10	Classique	VMN4R310	PEB1	Physique et Énergétique du bâtiment 1	Non	18		8	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux Publics	R	11	Alternance	VMN5R311	MGM3	Méthodes Gestion et Management 3	Non	29		9	20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux Publics	R	11	Classique	VMN4R311	MGM3	Méthodes Gestion et Management 3	Non	29		9	20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux Publics	R	12	Alternance	VMN5R312	GTP	Gestion technique et pathologies	Non	20		4	16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux Publics	R	12	Classique	VMN4R312	GTP	Gestion technique et pathologies	Non	20		4	16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux Publics	R	13	Alternance	VMN5R313	PPP3	Projet Personnel et Professionnel 3	Non	8		0	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux Publics	R	13	Classique	VMN4R313	PPP3	Projet Personnel et Professionnel 3	Non	8		0	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Réhabilitation et améliora	R	01	Classique	VMN6R401	MAT4	Mathématiques 4	Non	25		21	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Réhabilitation et améliora	R	01	Alternance	VMN7R401	MAT4	Mathématiques 4	Non	25		21	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Réhabilitation et améliora	R	02	Classique	VMN6R402	COM4	Expression - Communication 4	Non	20		10	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Réhabilitation et améliora	R	02	Alternance	VMN7R402	COM4	Expression - Communication 4	Non	20		10	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Réhabilitation et améliora	R	03	Classique	VMN6R403	ANG4	Anglais 4	Non	20		10	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Réhabilitation et améliora	R	03	Alternance	VMN7R403	ANG4	Anglais 4	Non	20		10	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Réhabilitation et améliora	R	04	Classique	VMN6R404	TAB2	Technologie Avancée des Bâtiments 2	Non	18		6	12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Réhabilitation et améliora	R	04	Alternance	VMN7R404	TAB2	Technologie Avancée des Bâtiments 2	Non	18		6	12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Réhabilitation et améliora	R	05	Classique	VMN6R405	TTP4	Technologie des Travaux Publics 4	Non	18		6	12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Réhabilitation et améliora	R	05	Alternance	VMN7R405	TTP4	Technologie des Travaux Publics 4	Non	18		6	12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Réhabilitation et améliora	R	06	Classique	VMN6R406	STAB2	Stabilité des constructions 2	Non	20		10	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Réhabilitation et améliora	R	06	Alternance	VMN7R406	STAB2	Stabilité des constructions 2	Non	20		10	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Réhabilitation et améliora	R	07	Classique	VMN6R407	GEOTECH2	Géotechnique 2	Non	8		4	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Réhabilitation et améliora	R	07	Alternance	VMN7R407	GEOTECH2	Géotechnique 2	Non	8		4	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Réhabilitation et améliora	R	08	Classique	VMN6R408	PEB2	Physique et Énergétique du bâtiment 2	Non	11		5	6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Réhabilitation et améliora	R	08	Alternance	VMN7R408	PEB2	Physique et Énergétique du bâtiment 2	Non	11		5	6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Réhabilitation et améliora	R	09	Classique	VMN6R409	MGM4	Méthodes Gestion et Management 4	Non	16		8	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Réhabilitation et améliora	R	09	Alternance	VMN7R409	MGM4	Méthodes Gestion et Management 4	Non	16		8	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Réhabilitation et améliora	R	10	Classique	VMN6R410	DECO	Déconstruction	Non	8		2	6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Réhabilitation et améliora	R	10	Alternance	VMN7R410	DECO	Déconstruction	Non	8		2	6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Réhabilitation et améliora	R	11	Classique	VMN6R411	DST	Défaillance structurelle	Non	8		2	6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Réhabilitation et améliora	R	11	Alternance	VMN7R411	DST	Défaillance structurelle	Non	8		2	6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Réhabilitation et améliora	R	12	Classique	VMN6R412	PPP4	Projet Professionnel et Personnel 4	Non	8		0	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Réhabilitation et améliora	R	12	Alternance	VMN7R412	PPP4	Projet Professionnel et Personnel 4	Non	8		0	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux bâtiment	R	01	Classique	VMN2R401	MAT4	Mathématiques 4	Non	25		21	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux bâtiment	R	01	Alternance	VMN3R401	MAT4	Mathématiques 4	Non	25		21	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux bâtiment	R	02	Classique	VMN2R402	COM4	Expression - Communication 4	Non	20		10	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux bâtiment	R	02	Alternance	VMN3R402	COM4	Expression - Communication 4	Non	20		10	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux bâtiment	R	03	Classique	VMN2R403	ANG4	Anglais 4	Non	20		10	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux bâtiment	R	03	Alternance	VMN3R403	ANG4	Anglais 4	Non	20		10	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux bâtiment	R	04	Classique	VMN2R404	TAB2	Technologie Avancée des Bâtiments 2	Non	18		6	12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux bâtiment	R	04	Alternance	VMN3R404	TAB2	Technologie Avancée des Bâtiments 2	Non	18		6	12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux bâtiment	R	05	Classique	VMN2R405	TTP4	Technologie des Travaux Publics 4	Non	18		6	12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux bâtiment	R	05	Alternance	VMN3R405	TTP4	Technologie des Travaux Publics 4	Non	18		6	12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux bâtiment	R	06	Classique	VMN2R406	STAB2	Stabilité des constructions 2	Non	20		10	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux bâtiment	R	06	Alternance	VMN3R406	STAB2	Stabilité des constructions 2	Non	20		10	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux bâtiment	R	07	Classique	VMN2R407	GEOTECH2	Géotechnique 2	Non	8		4	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux bâtiment	R	07	Alternance	VMN3R407	GEOTECH2	Géotechnique 2	Non	8		4	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux bâtiment	R	08	Classique	VMN2R408	PEB2	Physique et Énergétique du bâtiment 2	Non	11		5	6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux bâtiment	R	08	Alternance	VMN3R408	PEB2	Physique et Énergétique du bâtiment 2	Non	11		5	6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux bâtiment	R	09	Classique	VMN2R409	MGM4	Méthodes Gestion et Management 4	Non	16		8	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux bâtiment	R	09	Alternance	VMN3R409	MGM4	Méthodes Gestion et Management 4	Non	16		8	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux bâtiment	R	10	Classique	VMN2R410	DECO	Déconstruction	Non	8		2	6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux bâtiment	R	10	Alternance	VMN3R410	DECO	Déconstruction	Non	8		2	6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux bâtiment	R	11	Classique	VMN2R411	DST	Défaillance structurelle	Non	8		2	6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux bâtiment	R	11	Alternance	VMN3R411	DST	Défaillance structurelle	Non	8		2	6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux bâtiment	R	12	Classique	VMN2R412	PPP4	Projet Professionnel et Personnel 4	Non	8		0	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux bâtiment	R	12	Alternance	VMN3R412	PPP4	Projet Professionnel et Personnel 4	Non	8		0	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux Publics	R	01	Classique	VMN4R401	MAT4	Mathématiques 4	Non	25		21	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux Publics	R	01	Alternance	VMN5R401	MAT4	Mathématiques 4	Non	25		21	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux Publics	R	02	Classique	VMN4R402	COM4	Expression - Communication 4	Non	20		10	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux Publics	R	02	Alternance	VMN5R402	COM4	Expression - Communication 4	Non	20		10	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux Publics	R	03	Classique	VMN4R403	ANG4	Anglais 4	Non	20		10	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			

Département	GC-CD	BUT Génie Civil Développement Durable 2022-2023											BUT GC-CD 2022-23			
Semestre	Parcours	Type Elément (Ressource / SAÉ)	Numéro de l'élément	Type de formation	Code Apogée	Libellé court	Libellé long	Adaptation locale	Volume total	CM	Heures TD par groupe	Heures TP par groupe	M3C			
S 4	Travaux Publics	R	03	Alternance	VMN5R403	ANG4	Anglais 4	Non	20		10	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux Publics	R	04	Classique	VMN4R404	TAB2	Technologie Avancée des Bâtiments 2	Non	18		6	12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux Publics	R	04	Alternance	VMN5R404	TAB2	Technologie Avancée des Bâtiments 2	Non	18		6	12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux Publics	R	05	Classique	VMN4R405	TTP4	Technologie des Travaux Publics 4	Non	18		6	12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux Publics	R	05	Alternance	VMN5R405	TTP4	Technologie des Travaux Publics 4	Non	18		6	12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux Publics	R	06	Classique	VMN4R406	STAB2	Stabilité des constructions 2	Non	20		10	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux Publics	R	06	Alternance	VMN5R406	STAB2	Stabilité des constructions 2	Non	20		10	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux Publics	R	07	Classique	VMN4R407	GEOTECH2	Géotechnique 2	Non	8		4	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux Publics	R	07	Alternance	VMN5R407	GEOTECH2	Géotechnique 2	Non	8		4	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux Publics	R	08	Classique	VMN4R408	PEB2	Physique et Énergétique du bâtiment 2	Non	11		5	6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux Publics	R	08	Alternance	VMN5R408	PEB2	Physique et Énergétique du bâtiment 2	Non	11		5	6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux Publics	R	09	Classique	VMN4R409	MGM4	Méthodes Gestion et Management 4	Non	16		8	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux Publics	R	09	Alternance	VMN5R409	MGM4	Méthodes Gestion et Management 4	Non	16		8	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux Publics	R	10	Classique	VMN4R410	DECO	Déconstruction	Non	8		2	6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux Publics	R	10	Alternance	VMN5R410	DECO	Déconstruction	Non	8		2	6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux Publics	R	11	Classique	VMN4R411	DST	Défaillance structurelle	Non	8		2	6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux Publics	R	11	Alternance	VMN5R411	DST	Défaillance structurelle	Non	8		2	6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux Publics	R	12	Classique	VMN4R412	PPP4	Projet Professionnel et Personnel 4	Non	8		0	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux Publics	R	12	Alternance	VMN5R412	PPP4	Projet Professionnel et Personnel 4	Non	8		0	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 1	Tronc Commun	S	00	Classique	VMN0S100	SAÉ 1.0	Démarche portfolio S1	Non	8		2	6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 1	Tronc Commun	S	01	Classique	VMN0S101	SAÉ 1.1	Etablir des études d'exécution d'un ouvrage de bâtiment	Oui	16		8	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 1	Tronc Commun	S	02	Classique	VMN0S102	SAÉ 1.2	Projet d'ouvrage d'art	Oui	16		8	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 1	Tronc Commun	S	03	Classique	VMN0S103	SAÉ 1.3	Modélisation d'un élément struct. simple et de son chargt	Oui	4		0	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 1	Tronc Commun	S	04	Classique	VMN0S104	SAÉ 1.4	Repérer et dimensionner les réseaux secs et humides d'un ou	Oui	3		0	3	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 1	Tronc Commun	S	05	Classique	VMN0S105	SAÉ 1.5	Etablir le devis d'un ouvrage simple	Oui	16		10	6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 1	Tronc Commun	S	06	Classique	VMN0S106	SAÉ 1.6	Etat des lieux d'un ouvrage existant	Oui	17		5	12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 2	Tronc Commun	S	00	Classique	VMN0S200	SAÉ 2.0	Démarche portfolio S2	Oui	4		2	2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 2	Tronc Commun	S	01	Classique	VMN0S201	SAÉ 2.1	Projet d'aménagement /extension de bâtiment	Oui	15		9	6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 2	Tronc Commun	S	02	Classique	VMN0S202	SAÉ 2.2	Projet de voiries et de réseaux divers (VRD)	Oui	8		8	0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 2	Tronc Commun	S	03	Classique	VMN0S203	SAÉ 2.3	Relevé complexe planimétrique et altimétrique	Oui	8		0	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 2	Tronc Commun	S	04	Classique	VMN0S204	SAÉ 2.4	Calc soll. et déf. d'une struct d'un O.S. avec logiciel pro	Oui	2		2	0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 2	Tronc Commun	S	05	Classique	VMN0S205	SAÉ 2.5	Évaluer la performance d'isolat d'un élément d'O.S.	Oui	2		2	0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 2	Tronc Commun	S	06	Classique	VMN0S206	SAÉ 2.6	Établir la planification de travaux simples	Oui	14		9	5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 2	Tronc Commun	S	07	Classique	VMN0S207	SAÉ 2.7	Bilan des caract. à retenir et des pièces tech.	Oui	15		9	6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 2	Tronc Commun	S	08	Classique	VMN0S208	SAÉ 2.8	Stage 1	Oui	0		0	0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Réhabilitation et améliora	S	00	Classique	VMN6S300	SAÉ 3.0-RAPEB	Démarche portfolio S3	Oui	2		0	2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Réhabilitation et améliora	S	00	Alternance	VMN7S300	SAÉ 3.0-RAPEB	Démarche portfolio S3	Oui	2		0	2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Réhabilitation et améliora	S	01	Classique	VMN6S301	SAÉ 3.1-RAPEB	Choix et justification de solutions constructives	Oui	14		7	7	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Réhabilitation et améliora	S	01	Alternance	VMN7S301	SAÉ 3.1-RAPEB	Réalisation de pièces graphiques à partir de dossiers	Oui	14		7	7	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Réhabilitation et améliora	S	02	Classique	VMN6S302	SAÉ 3.2-RAPEB	Raccordement d'un bâtiment à la ville par les réseaux	Oui	14		7	7	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Réhabilitation et améliora	S	02	Alternance	VMN7S302	SAÉ 3.2-RAPEB	Projet de conception réseaux et Implantation d'un ouvrage	Oui	14		7	7	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Réhabilitation et améliora	S	03	Classique	VMN6S303	SAÉ 3.3-RAPEB	Modélisation d'ossature légère lors d'une extension	Oui	12		8	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Réhabilitation et améliora	S	03	Alternance	VMN7S303	SAÉ 3.3-RAPEB	Modélisation et dimensionnement de structures simples	Oui	12		8	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Réhabilitation et améliora	S	04	Classique	VMN6S304	SAÉ 3.4-RAPEB	Déter des besoins pour assurer le confort d'un bâtiment	Oui	8		4	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Réhabilitation et améliora	S	04	Alternance	VMN7S304	SAÉ 3.4-RAPEB	Dimensionnement des systèmes de confort appliqués aux TP	Oui	8		4	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Réhabilitation et améliora	S	05	Classique	VMN6S305	SAÉ 3.5-RAPEB	Réalisation d'une étude méthodes en phase prép de chantier	Oui	14		7	7	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Réhabilitation et améliora	S	05	Alternance	VMN7S305	SAÉ 3.5-RAPEB	Réalisation d'une étude méthodes en prép d'un chantier TP	Oui	14		7	7	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Réhabilitation et améliora	S	06	Classique	VMN6S306	SAÉ 3.6-RAPEB	Diagnostic d'un bât dans le cadre d'une réno ther et struct	Oui	14		7	7	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Réhabilitation et améliora	S	06	Alternance	VMN7S306	SAÉ 3.6-RAPEB	Diagnostic, pathologie et réparation d'un ouvrage	Oui	14		7	7	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux bâtiment	S	00	Classique	VMN2S300	SAÉ 3.0-BAT	Démarche portfolio S3	Oui	2		0	2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux bâtiment	S	00	Alternance	VMN3S300	SAÉ 3.0-BAT	Démarche portfolio S3	Oui	2		0	2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux bâtiment	S	01	Classique	VMN2S301	SAÉ 3.1-BAT	Choix et justification de solutions constructives	Oui	14		7	7	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux bâtiment	S	01	Alternance	VMN3S301	SAÉ 3.1-BAT	Choix et justification de solutions constructives	Oui	14		7	7	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux bâtiment	S	02	Classique	VMN2S302	SAÉ 3.2-BAT	Raccordement d'un bâtiment à la ville par les réseaux	Oui	14		7	7	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux bâtiment	S	02	Alternance	VMN3S302	SAÉ 3.2-BAT	Raccordement d'un bâtiment à la ville par les réseaux	Oui	14		7	7	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux bâtiment	S	03	Classique	VMN2S303	SAÉ 3.3-BAT	Modélisation d'ossature légère	Oui	12		8	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux bâtiment	S	03	Alternance	VMN3S303	SAÉ 3.3-BAT	Modélisation d'ossature légère	Oui	12		8	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux bâtiment	S	04	Classique	VMN2S304	SAÉ 3.4-BAT	Déter des besoins pour assurer le confort dans bâtiment	Oui	8		4	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux bâtiment	S	04	Alternance	VMN3S304	SAÉ 3.4-BAT	Déter des besoins pour assurer le confort dans bâtiment	Oui	8		4	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux bâtiment	S	05	Classique	VMN2S305	SAÉ 3.5-BAT	Réa d'une étude méthodes en phase préparation de chantier	Oui	14		7	7	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux bâtiment	S	05	Alternance	VMN3S305	SAÉ 3.5-BAT	Réa d'une étude méthodes en phase préparation de chantier	Oui	14		7	7	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux bâtiment	S	06	Classique	VMN2S306	SAÉ 3.6-BAT	Diagnostic d'un bâtiment	Oui	14		7	7	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux bâtiment	S	06	Alternance	VMN3S306	SAÉ 3.6-BAT	Diagnostic d'un bâtiment	Oui	14		7	7	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux Publics	S	00	Classique	VMN4S300	SAÉ 3.0-TP	Démarche portfolio S3	Oui	2		0	2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux Publics	S	00	Alternance	VMN5S300	SAÉ 3.0-TP	Démarche portfolio S3	Oui	2		0	2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux Publics	S	01	Classique	VMN4S301	SAÉ 3.1-TP	Réalisation de pièces graphiques à partir de dossiers	Oui	14		7	7	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux Publics	S	01	Alternance	VMN5S301	SAÉ 3.1-TP	Réalisation de pièces graphiques à partir de dossiers	Oui	14		7	7	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux Publics	S	02	Classique	VMN4S302	SAÉ 3.2-TP	Projet de conception réseaux et Implantation d'un ouvrage	Oui	14		7	7	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux Publics	S	02	Alternance	VMN5S302	SAÉ 3.2-TP	Projet de conception réseaux et Implantation d'un ouvrage	Oui	14		7	7	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux Publics	S	03	Classique	VMN4S303	SAÉ 3.3-TP	Modélisation et dimensionnement de structures simples	Oui	12		8	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux Publics	S	03	Alternance	VMN5S303	SAÉ 3.3-TP	Modélisation et dimensionnement de structures simples	Oui	12		8	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux Publics	S	04	Classique	VMN4S304	SAÉ 3.4-TP	Dimensionnement des systèmes de confort appliqués aux TP	Oui	8		4	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux Publics	S	04	Alternance	VMN5S304	SAÉ 3.4-TP	Dimensionnement des systèmes de confort appliqués aux TP	Oui	8		4	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux Publics	S	05	Classique	VMN4S305	SAÉ 3.5-TP	Réalisation d'une étude méthodes en prép d'un chantier TP	Oui	14		7	7	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux Publics	S	05	Alternance	VMN5S305	SAÉ 3.5-TP	Réalisation d'une étude méthodes en prép d'un chantier TP	Oui	14		7	7	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux Publics	S	06	Classique	VMN4S306	SAÉ 3.6-TP	Diagnostic, pathologie et réparation d'un ouvrage	Oui	14		7	7	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 3	Travaux Publics	S	06	Alternance	VMN5S306	SAÉ 3.6-TP	Diagnostic, pathologie et réparation d'un ouvrage	Oui	14		7	7	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Réhabilitation et améliora	S	00	Classique	VMN6S400	SAÉ 4.0-RAPEB	Démarche portfolio S4	Oui	3		0	3	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Réhabilitation et améliora	S	00	Alternance	VMN7S400	SAÉ 4.0-RAPEB	Démarche portfolio S4	Oui	3		0	3	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Réhabilitation et améliora	S	01	Classique	VMN6S401	SAÉ 4.1-RAPEB	Choix et justification de solutions constructives en infrastructur	Oui	6		2	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			

Département	GC-CD	BUT Génie Civil Développement Durable 2022-2023											BUT GC-CD 2022-23			
Semestre	Parcours	Type Elément (Ressource / SAÉ)	Numéro de l'élément	Type de formation	Code Apogée	Libellé court	Libellé long	Adaptation locale	Volume total	CM	Heures TD par groupe	Heures TP par groupe	M3C			
S 4	Réhabilitation et améliora	S	01	Alternance	VMN7S401	SAÉ 4.1-RAPEB	Choix et justification de solutions constructives en infrastructur	Oui	6		2	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Réhabilitation et améliora	S	02	Classique	VMN6S402	SAÉ 4.2-RAPEB	Raccordement d'un bâtiment à la ville par la voirie	Oui	6		2	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Réhabilitation et améliora	S	02	Alternance	VMN7S402	SAÉ 4.2-RAPEB	Raccordement d'un bâtiment à la ville par la voirie	Oui	6		2	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Réhabilitation et améliora	S	03	Classique	VMN6S403	SAÉ 4.3-RAPEB	Justification d'éléments de structure béton armé lors d'une rén	Oui	10		4	6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Réhabilitation et améliora	S	03	Alternance	VMN7S403	SAÉ 4.3-RAPEB	Justification d'éléments de structure béton armé lors d'une rén	Oui	10		4	6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Réhabilitation et améliora	S	04	Classique	VMN6S404	SAÉ 4.4-RAPEB	Dimensionnement de systèmes pour assurer le confort dans u	Oui	6		2	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Réhabilitation et améliora	S	04	Alternance	VMN7S404	SAÉ 4.4-RAPEB	Dimensionnement de systèmes pour assurer le confort dans u	Oui	6		2	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Réhabilitation et améliora	S	05	Classique	VMN6S405	SAÉ 4.5-RAPEB	Etablissement d'une installation (plan d'installation de chantier	Oui	6		2	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Réhabilitation et améliora	S	05	Alternance	VMN7S405	SAÉ 4.5-RAPEB	Etablissement d'une installation (plan d'installation de chantier	Oui	6		2	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Réhabilitation et améliora	S	06	Classique	VMN6S406	SAÉ 4.6-RAPEB	Proposition de solutions d'amélioration du bâti tout en contrôla	Oui	6		2	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Réhabilitation et améliora	S	06	Alternance	VMN7S406	SAÉ 4.6-RAPEB	Proposition de solutions d'amélioration du bâti tout en contrôla	Oui	6		2	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux bâtiment	S	00	Classique	VMN2S400	SAÉ 4.0-BAT	Démarche portfolio S4	Oui	3		0	3	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux bâtiment	S	00	Alternance	VMN3S400	SAÉ 4.0-BAT	Démarche portfolio S4	Oui	3		0	3	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux bâtiment	S	01	Classique	VMN2S401	SAÉ 4.1-BAT	Choix et justification de solutions constructives en infrastructur	Oui	6		2	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux bâtiment	S	01	Alternance	VMN3S401	SAÉ 4.1-BAT	Choix et justification de solutions constructives en infrastructur	Oui	6		2	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux bâtiment	S	02	Classique	VMN2S402	SAÉ 4.2-BAT	Raccordement d'un bâtiment à la ville par la voirie	Oui	6		2	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux bâtiment	S	02	Alternance	VMN3S402	SAÉ 4.2-BAT	Raccordement d'un bâtiment à la ville par la voirie	Oui	6		2	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux bâtiment	S	03	Classique	VMN2S403	SAÉ 4.3-BAT	Justification d'éléments de structure béton armé	Oui	10		4	6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux bâtiment	S	03	Alternance	VMN3S403	SAÉ 4.3-BAT	Justification d'éléments de structure béton armé	Oui	10		4	6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux bâtiment	S	04	Classique	VMN2S404	SAÉ 4.4-BAT	Dimensionnement de systèmes pour assurer le confort dans u	Oui	6		2	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux bâtiment	S	04	Alternance	VMN3S404	SAÉ 4.4-BAT	Dimensionnement de systèmes pour assurer le confort dans u	Oui	6		2	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux bâtiment	S	05	Classique	VMN2S405	SAÉ 4.5-BAT	Etablissement d'une installation (plan d'installation de chantier	Oui	6		2	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux bâtiment	S	05	Alternance	VMN3S405	SAÉ 4.5-BAT	Etablissement d'une installation (plan d'installation de chantier	Oui	6		2	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux bâtiment	S	06	Classique	VMN2S406	SAÉ 4.6-BAT	Proposition de solutions d'amélioration du bâti tout en contrôla	Oui	6		2	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux bâtiment	S	06	Alternance	VMN3S406	SAÉ 4.6-BAT	Proposition de solutions d'amélioration du bâti tout en contrôla	Oui	6		2	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux Publics	S	00	Classique	VMN4S400	SAÉ 4.0-TP	Démarche portfolio S4	Oui	3		0	3	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux Publics	S	00	Alternance	VMN5S400	SAÉ 4.0-TP	Démarche portfolio S4	Oui	3		0	3	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux Publics	S	01	Classique	VMN4S401	SAÉ 4.1-TP	Choix et justification d'une paroi d'infrastructure	Oui	6		2	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux Publics	S	01	Alternance	VMN5S401	SAÉ 4.1-TP	Choix et justification d'une paroi d'infrastructure	Oui	6		2	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux Publics	S	02	Classique	VMN4S402	SAÉ 4.2-TP	Projet de conception/réalisation routière	Oui	6		2	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux Publics	S	02	Alternance	VMN5S402	SAÉ 4.2-TP	Projet de conception/réalisation routière	Oui	6		2	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux Publics	S	03	Classique	VMN4S403	SAÉ 4.3-TP	Dimensionnement de structures BA	Oui	10		4	6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux Publics	S	03	Alternance	VMN5S403	SAÉ 4.3-TP	Dimensionnement de structures BA	Oui	10		4	6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux Publics	S	04	Classique	VMN4S404	SAÉ 4.4-TP	Etude d'ouvrages géotechniques + Dimensionnement et justifi	Oui	6		2	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux Publics	S	04	Alternance	VMN5S404	SAÉ 4.4-TP	Etude d'ouvrages géotechniques + Dimensionnement et justifi	Oui	6		2	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux Publics	S	05	Classique	VMN4S405	SAÉ 4.5-TP	Etablissement d'une installation (plan d'installation de chantier	Oui	6		2	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux Publics	S	05	Alternance	VMN5S405	SAÉ 4.5-TP	Etablissement d'une installation (plan d'installation de chantier	Oui	6		2	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux Publics	S	06	Classique	VMN4S406	SAÉ 4.6-TP	Plan de gestion de la maintenance d'un ouvrage	Oui	6		2	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			
S 4	Travaux Publics	S	06	Alternance	VMN5S406	SAÉ 4.6-TP	Plan de gestion de la maintenance d'un ouvrage	Oui	6		2	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique			

BUT	Carrières Sociales	BUT Carrières Sociales Animation Sociale et Socio-culturelle 2022-2023												BUT CS ASS 2022-23
Semestre	Parcours	Type Elément (Ressource / SAÉ)	Número de l'élément	Type de formation	Code Apogée	Libellé court	Libellé long	Adaptation locale	Volume total	CM	Heures TD par groupe	Heures TP par groupe	M3C	
S 1	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	S	01	Classique		Relation Acteur Champ Pro	Entrer en relation avec des acteurs d'un champ professionnel	Oui	14	6	8		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 1	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	S	02	Classique		Part Org Renc Them Ac Pro	Participer à l'organisation d'une rencontre ... professionnel	Oui	18		18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 1	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	S	03	Classique		Elab Proj Publics Implic	Elaborer un projet adapté à un public ... de la démarche	Non	18		18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 1	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	S	04	Classique		Expér Educ Tech Animation	Expérimenter des rôles ... éducatives techniques d'animation	Non	18		18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 1	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	S	05	Classique		Obs Comp Méth Interv Anim	Observer, comprendre, ... méthodes d'intervention observées	Non	18		18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 1	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	S	06	Classique		Démarc Portfolio MindView	La démarche Portfolio avec MindView pour cartes heuristiques	Non	12	4	8		Evaluation en S2	
S 1	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	S	07	Classique		Suivi SAÉ ASSC S1	Suivi SAÉ ASSC S1	Non			35		Evaluation intégrée à celle de la SAÉ	
S 1	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	01	Classique		Acteurs Société Civile	Acteurs de la société civile	Non	10	10			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 1	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	02	Classique		Analyse de la société	Analyse de la société	Non	18	18			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 1	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	03	Classique		Enjeux contemporains	Enjeux contemporains : Idées & mouvements socio-environ	Non	10	10			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 1	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	04	Classique		Principes généraux droit	Principes généraux du droit	Non	18	12	6		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 1	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	05	Classique		Cadre polit et institut	Cadre politique et institutionnel /Politiques publiques	Non	18	18			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 1	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	06	Classique		Publics spécifiques	Travailler avec les publics de ... Besoins spécifiques	Non	14	2	12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 1	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	07	Classique		Méthodologie de projet	Méthodologie de projet	Non	12		12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 1	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	08	Classique		Dévypt enfant et ado	Développement de l'enfant et de l'adolescent	Non	18	18			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 1	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	09	Classique		Pratiques de créativité	Pratiques de créativité	Non	32	2	20	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 1	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	10	Classique		Courants de l'ASSC	Courants de l'animation sociale et socioculturelle	Non	18	18			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 1	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	11	Classique		Expression et communication	Expression et communication	Non	26		26		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 1	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	12	Classique		Langues	Langues	Non	18		18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 1	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	13	Classique		Bureatique et outils numériques	Bureatique et outils numériques	Non	12			12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 1	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	14	Classique		PPP ASSC S1	Projet personnel et professionnel ASSC S1	Non	0				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 2	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	S	01	Classique		S'initier enq diag territ	S'initier aux démarches d'enquête...diagnostic de territoire	Non	14	6	8		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 2	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	S	02	Classique		Part Org Renc Them Ac Pro	Participer à l'organisation d'une rencontre ... professionnel	Non	18		18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 2	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	S	03	Classique		Elab Proj Publics Implic	Elaborer un projet adapté à un public en ... de la démarche	Non	18		18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 2	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	S	04	Classique		Expér Educ Tech Animation	Expérimenter des rôles ... éducatives techniques d'animation	Non	18		18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 2	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	S	05	Classique		Obs Comp Méth Interv Anim	Observer, comprendre, questionner le sens ... observées	Non	18		18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 2	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	S	06	Classique		Démarc Portfolio MindView	La démarche Portfolio avec MindView pour cartes heuristiques	Non	6		6		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 2	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	S	07	Classique		Suivi SAÉ ASSC S2	Suivi SAÉ ASSC S2	Non	35		35		Evaluation intégrée à celle de la SAÉ	
S 2	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	S	08	Classique		Stage S2	Stage de première année	Non	28		28		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 2	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	01	Classique		Méthodo Recherche SHS	Méthodologie de la recherche en sciences humaines et sociales	Non	24	8	10	6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 2	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	02	Classique		Analyse Société & Popul	Analyse de la société et des populations	Non	18	18			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 2	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	03	Classique		Publics & Prob Spécifique	Publics et de problématiques spécifiques : Maltraitance et carence	Non	20	2	18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 2	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	04	Classique		Environnement économique	Environnement économique	Non	18	18			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 2	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	05	Classique		Cadre po & institutionnel	Cadre politique et institutionnel / Politiques sociales	Non	18	18			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 2	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	06	Classique		Atelier Fresque du climat	Atelier Fresque du climat	Oui	14	6		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 2	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	07	Classique		Dém, Outils & Méth Anim	Démarches et outils de l'animation et des méthodes participatives	Non	18		18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 2	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	08	Classique		Méthodolgie de projet	Méthodologie de projet	Non	18		18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 2	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	09	Classique		Pratiques de créativité	Pratiques de créativité	Non	20		12	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 2	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	10	Classique		Processus & Dyn Groupes	Processus et dynamique de groupes	Non	18	18			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 2	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	11	Classique		Expression et communication	Expression et communication	Non	18		10	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 2	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	12	Classique		Langues	Langues	Non	18		10	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 2	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	13	Classique		Analyse des champs pro	Analyse des champs professionnels	Non	18		18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 2	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	14	Classique		PPP ASSC S2	Projet personnel et professionnel ASSC S2	Non	12		12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	S	01	Classique		Travail de recherche SHS	Élaborer un travail de recherche exploratoire en SHS	Non	18		18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	S	02	Classique		Exp & analyser dém part	Expérimenter et analyser une démarche partenariale	Non	18		18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	S	03	Classique		Proj d'anim public ciblé	Concevoir et mettre en œuvre un projet ... public ciblé	Non	18		18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	S	04	Classique		Proj d'anim public ciblé	Concevoir et mettre en œuvre un projet ... public ciblé	Non	18		18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	S	05	Classique		Anal pratique champ Pro	Restituer l'analyse de sa pratique ... champ professionnel	Non	18		18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	S	06	Classique		Démarc Portfolio MindView	La démarche Portfolio avec MindView pour cartes heuristiques	Non	30		30		Evaluation en S4	
S 3	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	S	07	Classique		Suivi SAÉ ASSC S3	Suivi SAÉ ASSC S3	Non	35		35		Evaluation intégrée à celle de la SAÉ	
S 3	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	01	Classique		Analyse Société & Popul	Analyse de la société et des populations	Non	16	8	8		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	02	Classique		Méthodo Recherche SHS	Méthodologie de la recherche en sciences humaines et sociales	Non	24	8	10	6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	03	Classique		Nviles prob & pol émergé	Nouvelles problématiques et politiques énergétiques	Oui	20	18	2		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	04	Classique		Droit & éthiq du travail	Droit et éthique du travail	Non	10		10		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	05	Classique		Politiques publiques	Politiques publiques	Non	18	18			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	06	Classique		Anglais professionnel	Langues et cultures étrangères (Anglais Pro)	Non	18		10	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	07	Classique		Développement de l'adulte	Développement de l'adulte	Non	0				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	08	Classique		Méthodo de proj d'anim	Méthodologie de projets d'animation	Non	0				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	09	Classique		Enjeux pédagogiques	Enjeux pédagogiques	Non	0				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	10	Classique		Travailler publics anim	Travailler avec les publics de l'animation : Besoins contextuels	Non	0				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	11	Classique		Prat interv en ASSC	Pratiques d'intervention ... publics spécifiques	Non	0				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	12	Classique		Prat créat et de média	Pratiques de créativité et de médiation	Non	0				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	13	Classique		Tech interv ASSC	Techniques d'intervention en animation sociale et socioculturelle	Non	0				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	14	Classique		Analyse de pratiques	Analyse de pratiques	Non	0				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	15	Classique		Approche comparée anim	Approche comparée de l'animation	Non	0				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	16	Classique		Expression communication	Expression et communication	Non	0				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	17	Classique		PPP ASSC S3	Projet personnel et professionnel ASSC S3	Non	12		12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 4	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	S	01	Classique		Travail de recherche SHS	Élaborer un travail de recherche exploratoire en SHS	Oui	18		18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 4	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	S	02	Classique		Exp & analyser dém part	Expérimenter et analyser une démarche partenariale	Oui	18		18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 4	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	S	03	Classique		Proj d'anim public ciblé	Concevoir et mettre en œuvre un projet ... public ciblé	Oui	18		18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 4	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	S	04	Classique		Proj d'anim public ciblé	Concevoir et mettre en œuvre un projet ... public ciblé	Oui	18		18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 4	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	S	05	Classique		Anal pratique champ Pro	Restituer l'analyse de sa pratique ... champ professionnel	Oui	18		18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 4	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	S	06	Classique		Démarc Portfolio MindView	La démarche Portfolio avec MindView pour cartes heuristiques	Oui	30		30		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 4	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	S	07	Classique		Suivi SAÉ ASSC S3	Suivi SAÉ ASSC S3	Oui	35		35		Evaluation intégrée à celle de la SAÉ	
S 4	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	S	08	Classique		Stage S4	Stage de deuxième année	Oui	56		56		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 4	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	01	Classique		Analyse Société & Popul	Analyse de la société et des populations	Non	16	8	8		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 4	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	02	Classique		Publics spécifiques	Publics spécifiques et enjeux de ... : Troubles et handicap	Non	20	2	18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	

S 4	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	03	Classique		Org & démarche part	Organisation et démarche partenariale	Non	12	4	8		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	04	Classique		Prob écon et sociales	Problématiques économiques et sociales	Non	12	4	8		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	05	Classique		Culture dév durable	Langues et cultures étrangères (Développement durable)	Oui	18		10	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	06	Classique		Relations intergroupes	Relations intergroupes	Non	18	18			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	07	Classique		Méthodo de proj d'anim	Méthodologie de projets d'animation	Non	10		10		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	08	Classique		Enjeux pédagogiques	Enjeux pédagogiques	Non	18		18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	09	Classique		Prat créat et de média	Pratiques de créativité et de médiation	Non	20	2	8	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	10	Classique		Tech interv ASSC	Techniques d'intervention en animation sociale et socioculturelle	Non	10		10		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	11	Classique		Approche pol ASSC	Approche politique de l'ASSC	Non	12	6	6		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	12	Classique		Analyse des pratiques	Analyse des pratiques	Non	0				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	13	Classique		Expression et communication	Expression et communication	Non	8			8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	R	14	Classique		PPP ASSC S4	Projet personnel et professionnel ASSC S4	Non	12		12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

Département	CS CGE3S	BUT Carrières Sociales CGE3S 2022-2023											BUT CGE3S
Semestre	Parcours	Type Elément (Ressource / SAÉ)	Numéro de l'élément	Type de formation	Code Apogée	Libellé court	Libellé long	Adaptation locale	Volume total	CM	Heures TD par groupe	Heures TP par groupe	M3C
S 1	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	S	01	Classique	VMCGS101	Relation Acteur Champ Pro	Entrer en relation avec des acteurs d'un champ professionnel	Oui	14	6	8		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	S	02	Classique	VMCGS102	Part Org Renc Them Ac Pro	Participer à l'organisation d'une rencontre ... professionnel	Oui	18		18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	S	03	Classique	VMCGS103	Part Proj Etablist SSS	Participer à une démarche projet dans un établissement SSS	Non	18		18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	S	04	Classique	VMCGS104	Orienter & Accomp Publics	Orienter et accompagner les publics ... évalué leurs besoins	Non	18		18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	S	05	Classique	VMCGS105	Mettre place com interne	Mettre en place une action de communication interne	Non	18		18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	S	06	Classique	VMCGS106	Démarc Portfolio MindView	La démarche Portfolio avec MindView pour cartes heuristiques	Non	12	4	8		Evaluation en S2
S 1	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	S	07	Classique	VMCGS107	Suivi SAÉ CGE3S S1	Suivi SAÉ CGE3S S1	Non	35		35		Evaluation intégrée à celle de la SAÉ
S 1	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	R	01	Classique	VMCGR101	Acteurs Société Civile	Acteurs de la société civile	Non	10	10			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	R	02	Classique	VMCGR102	Analyse de la société	Analyse de la société	Non	18	18			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	R	03	Classique	VMCGR103	Enjeux contemporains	Enjeux contemporains : Idées & mouvements socio-environ	Non	10	10			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	R	04	Classique	VMCGR104	Principes généraux droit	Principes généraux du droit	Non	18	12	6		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	R	05	Classique	VMCGR105	Cadre polit et institut	Cadre politique et institutionnel /Politiques publiques	Non	18	18			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	R	06	Classique	VMCGR106	Méthodologie de projet appliquée	Méthodologie de projet appliquée	Non	12		12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	R	07	Classique	VMCGR107	Acteurs et Dynam du SMS	Acteurs et dynamiques du sanitaire, social et médico-social	Non	24		24		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	R	08	Classique	VMCGR108	Usages numériques	Usages numériques	Non	12			12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	R	09	Classique	VMCGR109	Psychologie adaptée	Psychologie adaptée	Non	18		18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	R	10	Classique	VMCGR110	Org & gest opération	Organisation et gestion opérationnelles	Non	24		24		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	R	11	Classique	VMCGR111	Expression et communication	Expression et communication	Non	26		26		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	R	12	Classique	VMCGR112	Langues et cultures étrangères	Langues et cultures étrangères	Non	18		18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	R	13	Classique	VMCGR113	PPP CGE3S S1	Projet Personnel et Professionnel CGE3S S1	Non	12		12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
									0				
S 2	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	S	01	Classique	VMCGS201	S'initier enq diag territ	S'initier aux démarches d'enquête...diagnostic de territoire	Non	14	6	8		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	S	02	Classique	VMCGS202	Part Org Renc Them Ac Pro	Participer à l'organisation d'une rencontre ... professionnel	Non	18		18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	S	03	Classique	VMCGS203	Part Proj Etablist SSS	Participer à une démarche projet dans un établissement SSS	Non	18		18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	S	04	Classique	VMCGS204	Orienter & Accomp Publics	Orienter et accompagner les publics ... évalué leurs besoins	Non	18		18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	S	05	Classique	VMCGS205	S'approprier cadre empl & org	S'approprier le cadre d'emploi et son organisation générale	Non	18		18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	S	06	Classique	VMCGS206	Démarc Portfolio MindView	La démarche Portfolio avec MindView pour cartes heuristiques	Non	6		6		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	S	07	Classique	VMCGS207	Suivi SAÉ CGE3S S2	Suivi SAÉ CGE3S S2	Non	35		35		Evaluation intégrée à celle de la SAÉ
S 2	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	S	08	Classique	VMCGS208	Stage S2	Stage de première année	Non	28		28		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	R	01	Classique	VMCGR201	Méthodo Recherche SHS	Méthodologie de la recherche en sciences humaines et sociales	Non	24	8	10	6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	R	02	Classique	VMCGR202	Analyse Société & Popul	Analyse de la société et des populations	Non	18	18			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	R	03	Classique	VMCGR203	Publics & Prob Spécifique	Publics et de problématiques spécifiques : Maltraitance et carence	Non	20	2	18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	R	04	Classique	VMCGR204	Environnement économique	Environnement économique	Non	18		18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	R	05	Classique	VMCGR205	Cadre politique et institutionnel	Cadre po & institutionnel / Politiques sociales	Non	18	18			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	R	06	Classique	VMCGR206	Atelier Fresque du climat	Atelier Fresque du climat	Oui	14	6		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	R	07	Classique	VMCGR207	Usages numériques CRM	Usages numériques CRM	Non	16		16		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	R	08	Classique	VMCGR208	Métho Proj Appliquée	Méthodologie de projet appliquée	Non	18		18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	R	09	Classique	VMCGR209	Analyse des Prat Pro	Analyse des pratiques professionnelles	Non	10		10		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	R	10	Classique	VMCGR210	Modalités Acc SMSS	Modalités d'accompagnement ... médico-social et de la santé	Non	18		18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	R	11	Classique	VMCGR211	Systèmes de Prot Français	Systèmes de protection sociale français	Non	18		18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	R	12	Classique	VMCGR212	Dévlpt Personne	Développement de la ... innovantes et participatives	Non	18		18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	R	13	Classique	VMCGR213	Expres Comm - Num	Expression et communication - Usages numériques	Non	18		10	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	R	14	Classique	VMCGR214	Langues & Cult Etrange	Langues et cultures étrangères	Non	10		10		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	R	15	Classique	VMCGR215	Gest & Enc Equip	Gestion et encadrement d'équipe/Santé au travail	Non	12		12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	R	16	Classique	VMCGR216	PPP CGE3S S2	Projet Personnel et Professionnel CGE3S S2	Non	12		12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
									0				
S 3	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	S	01	Alternance	VMCAS301	Travail de recherche SHS	Élaborer un travail de recherche exploratoire en SHS	Non	18		18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	S	02	Alternance	VMCAS302	Exp & analyser dém part	Expérimenter et analyser une démarche partenariale	Non	18		18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	S	03	Alternance	VMCAS303	Anal fonct proj SMS	Analyser le fonctionnement d'un projet ... médico sociale	Non	18		18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	S	04	Alternance	VMCAS304	Etude Situation pers fam	Etudier la situation ... les aides sociales mobilisables	Non	18		18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	S	05	Alternance	VMCAS305	Déf modal gest & org SSMS	Définir les modalités de gestion et d'organisation...sociale	Non	0				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	S	06	Alternance	VMCAS306	Démarc Portfolio MindView	La démarche Portfolio avec MindView pour cartes heuristiques	Non	6		6		Evaluation en S4
S 3	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	S	07	Alternance	VMCAS307	Suivi SAÉ CGE3S S3	Suivi SAÉ CGE3S S3	Non	35		35		Evaluation intégrée à celle de la SAÉ
S 3	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	R	01	Alternance	VMCAR301	Analyse Société & Popul	Analyse de la société et des populations	Non	16	8	8		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	R	02	Alternance	VMCAR302	Méthodo Recherche SHS	Méthodologie de la recherche en sciences humaines et sociales	Non	24	8	10	6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	R	03	Alternance	VMCAR303	Nviles prob & pol énergé	Nouvelles problématiques et politiques énergétiques	Oui	20	18	2		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	R	04	Alternance	VMCAR304	Droit & éthiq du travail	Droit et éthique du travail	Non	10		10		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	R	05	Alternance	VMCAR305	Politiques publiques	Politiques publiques	Non	18	18			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	R	06	Alternance	VMCAR306	Anglais professionnel	Langues et cultures étrangères (Anglais Pro)	Non	18		10	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	R	07	Alternance	VMCAR307	Droit appliqué SSMS	Droit appliqué aux secteurs de la santé, social et médico-social	Non	24		24		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	R	08	Classique	VMCGR308	Méthodo proj appliqué	Méthodologie de projet appliquée *	Non	12		12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	R	09	Classique	VMCGR309	Tech éval besoins pers	Techniques d'évaluation ... des personnes*	Non	0				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	R	10	Alternance	VMCAS310	Syst protect français	Systèmes de protection sociale français	Non	24		24		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	R	11	Classique	VMCGR311	Gest & Encad équipe	Gestion et encadrement d'équipe*	Non	0				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	R	12	Alternance	VMCAR312	Expres Comm - Num	Expression et communication et Usages numériques	Non	0				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	R	13	Alternance	VMCAR313	PPP CGE3S S3	Projet Personnel et Professionnel CGE3S S3	Non	12		12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
									0				
S 4	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	S	01	Alternance	VMCAS401	Travail de recherche SHS	Élaborer un travail de recherche exploratoire en SHS	Non	18		18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	S	02	Alternance	VMCAS402	Exp & analyser dém part	Expérimenter et analyser une démarche partenariale	Non	18		18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	S	03	Alternance	VMCAS403	Formaliser diag proj SSMS	Formaliser un diagnostic ou un état ... médico sociale	Non	18		18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	S	04	Alternance	VMCAS404	Proposer mod accomp pers	Proposer des modalités ...des personnes fragiles	Non	18		18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	S	05	Alternance	VMCAS405	Formuler prop gest RH SSM	Formuler des propositions en ... et/ou médico sociales	Non	18		18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	S	06	Alternance	VMCAS406	Démarc Portfolio MindView	La démarche Portfolio avec MindView pour cartes heuristiques	Non	30		30		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	S	07	Alternance	VMCAS407	Suivi SAÉ CGE3S S4	Suivi SAÉ CGE3S S4	Non	35		35		Evaluation intégrée à celle de la SAÉ
S 4	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	S	08	Alternance	VMCAS408	Stage S4	Stage de deuxième année	Non	56		56		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	R	01	Alternance	VMCAR401	Analyse Société & Popul	Analyse de la société et des populations	Non	16	8	8		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	R	02	Alternance	VMCAR402	Publics spéficifiques	Publics spécifiques et enjeux de ... : Troubles et handicap	Non	20	2	18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	R	03	Alternance	VMCAR403	Org & démarche part	Organisation et démarche partenariale	Non	12	4	8		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	R	04	Alternance	VMCAR404	Prob écon et sociales	Problématiques économiques et sociales	Non	12	4	8		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	R	05	Alternance	VMCAR405	Culture dév durable	Langues et cultures étrangères (Développement durable)	Oui	18		10	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	R	06	Classique	VMCGR406	Démarche qualité	Démarche d'amélioration continue et de qualité*	Non	24		24		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	R	07	Alternance	VMCAR407	Analyse pratiques pro	Analyse des pratiques professionnelles	Non	16		16		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	R	08	Alternance	VMCAR408	Syst protect français	Systèmes de protection sociale français	Non	18		18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	R	09	Alternance	VMCAR409	Pratiques innov participa	Pratiques innovantes et participatives	Non	14		14		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	R	10	Alternance	VMCAR410	Org & gest appliquée	Organisation et gestion appliquée	Non	22		22		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	R	11	Alternance	VMCAR411	Expression communication	Expression et communication	Non	8		8		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	R	12	Alternance	VMCAR412	PPP CGE3S S4	Projet Personnel et Professionnel CGE3S S4	Non	12		12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

									0				
									0				

Département	CS VTD	BUT Carrières Sociales VTD 2022-2023												BUT CS VTD 2022-23
Semestre	Parcours	Type Élément (Ressource / SAE)	Numéro de l'élément	Type de formation	Code Apogée	Libellé court	Libellé long	Adaptation locale	Volume total	CM	Heures TD par groupe	Heures TP par groupe	Heures Autonomie par groupe	M3C
S 1	Villes et Territoires Durables (VTD)	S	01	Classique	VMVTS101	Relation Acteur Champ Pro	Entrer en relation avec des acteurs d'un champ professionnel	Oui	14	6	8		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Villes et Territoires Durables (VTD)	S	02	Classique	VMVTS102	Part Org Renc Them Ac Pro	Participer à l'organisation d'une rencontre ... professionnel	Oui	18		18		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Villes et Territoires Durables (VTD)	S	03	Classique	VMVTS103	Elab Diag Territoire Expl	Elaborer un diag de territoire ... démarche exploratoire	Non	18		18			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Villes et Territoires Durables (VTD)	S	04	Classique	VMVTS104	Exp Approches Sens Territ	Expérimenter les ... sensibles des territoires du quotidien	Non	18		18			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Villes et Territoires Durables (VTD)	S	05	Classique	VMVTS105	Renc Proj Territ Durable	Aller à la rencontre de projets ... dév territorial durable	Non	18		18			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Villes et Territoires Durables (VTD)	S	06	Classique	VMVTS106	Démarc Portfolio MindView	La démarche Portfolio avec MindView pour cartes heuristiques	Non	12	4	8		6	Evaluation en S2
S 1	Villes et Territoires Durables (VTD)	S	07	Classique	VMVTS107	Suivi SAE VTD S1	Suivi SAE VTD S1	Non	35		35			Evaluation intégrée à celle de la SAE
S 1	Villes et Territoires Durables (VTD)	R	01	Classique	VMVTR101	Acteurs Société Civile	Acteurs de la société civile	Non	10	10				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Villes et Territoires Durables (VTD)	R	02	Classique	VMVTR102	Analyse de la société	Analyse de la société	Non	18	18				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Villes et Territoires Durables (VTD)	R	03	Classique	VMVTR103	Enjeux contemporains	Enjeux contemporains : Idées & mouvements socio-environ	Non	10	10				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Villes et Territoires Durables (VTD)	R	04	Classique	VMVTR104	Principes généraux droit	Principes généraux du droit	Non	18	12	6			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Villes et Territoires Durables (VTD)	R	05	Classique	VMVTR105	Cadre polit et institut	Cadre politique et institutionnel / Politiques publiques	Non	18	18				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Villes et Territoires Durables (VTD)	R	06	Classique	VMVTR106	Enjeux territoriaux	Enjeux territoriaux	Non	18		18			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Villes et Territoires Durables (VTD)	R	07	Classique	VMVTR107	Observation territoriale	Observation territoriale	Non	18		18			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Villes et Territoires Durables (VTD)	R	08	Classique	VMVTR108	Com écrite et orale	Communication écrite et orale	Non	26		26			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Villes et Territoires Durables (VTD)	R	09	Classique	VMVTR109	Com visuelle et sonore	Communication visuelle et sonore	Non	12			12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Villes et Territoires Durables (VTD)	R	10	Classique	VMVTR110	Bureautique et outils num	Bureautique et outils numériques	Non	12			12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Villes et Territoires Durables (VTD)	R	11	Classique	VMVTR111	Langues et cultures étran	Langues et cultures étrangères	Non	18		18			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Villes et Territoires Durables (VTD)	R	12	Classique	VMVTR112	Ecologie urbaine	Ecologie urbaine	Non	12		12			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Villes et Territoires Durables (VTD)	R	13	Classique	VMVTR113	Méthodo & finance projets	Méthodologie et financement de projets	Non	12		12			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Villes et Territoires Durables (VTD)	R	14	Classique	VMVTR114	PPP VTD S1	Projet Personnel et Professionnel VTD S1	Non	0					Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Villes et Territoires Durables (VTD)	S	01	Classique	VMVTS201	S'initier enq diag territ	S'initier aux démarches d'enquête...diagnostic de territoire	Non	14	6	8		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Villes et Territoires Durables (VTD)	S	02	Classique	VMVTS202	Part Org Renc Them Ac Pro	Participer à l'organisation d'une rencontre ... professionnel	Non	18		18		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Villes et Territoires Durables (VTD)	S	03	Classique	VMVTS203	Elab Diag Territoire Expl	Elaborer un diag de territoire ... démarche exploratoire	Non	18		18		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Villes et Territoires Durables (VTD)	S	04	Classique	VMVTS204	Exp Approches Sens Territ	Expérimenter les ... sensibles des territoires du quotidien	Non	18		18		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Villes et Territoires Durables (VTD)	S	05	Classique	VMVTS205	Const. Proj Terri enjeux Sociaux	Construire et mener un projet territorial ... et sociaux	Non	18		18		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Villes et Territoires Durables (VTD)	S	06	Classique	VMVTS206	Démarc Portfolio MindView	La démarche Portfolio avec MindView pour cartes heuristiques	Non	6		6		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Villes et Territoires Durables (VTD)	S	07	Classique	VMVTS207	Suivi SAE VTD S2	Suivi SAE VTD S2	Non	35		35			Evaluation intégrée à celle de la SAE
S 2	Villes et Territoires Durables (VTD)	S	08	Classique	VMVTS208	Stage S2	Stage de première année	Non	28		28			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Villes et Territoires Durables (VTD)	R	01	Classique	VMVTR201	Méthodo Recherche SHS	Méthodologie de la recherche en sciences humaines et sociales	Non	24	8	10	6		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Villes et Territoires Durables (VTD)	R	02	Classique	VMVTR202	Analyse Société & Popul	Analyse de la société et des populations	Non	18	18				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Villes et Territoires Durables (VTD)	R	03	Classique	VMVTR203	Publics & Prob Spécifique	Publics et de problématiques spécifiques : Maltraitance et carence	Non	20	2	18			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Villes et Territoires Durables (VTD)	R	04	Classique	VMVTR204	Environnement économique	Environnement économique	Non	18	18				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Villes et Territoires Durables (VTD)	R	05	Classique	VMVTR205	Cadre po & institutionnel	Cadre politique et institutionnel / Politiques sociales	Non	18	18				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Villes et Territoires Durables (VTD)	R	06	Classique	VMVTR206	Atelier Fresque du climat	Atelier Fresque du climat	Oui	14	6		8		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Villes et Territoires Durables (VTD)	R	07	Classique	VMVTR207	Hist Urbaine & Archi	Histoire urbaine et de l'architecture	Non	18		18			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Villes et Territoires Durables (VTD)	R	08	Classique	VMVTR208	Observation territoriale	Observation territoriale	Non	12		12			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Villes et Territoires Durables (VTD)	R	09	Classique	VMVTR209	Com écrite et orale	Communication écrite et orale	Non	18		10	8		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Villes et Territoires Durables (VTD)	R	10	Classique	VMVTR210	Dessin cartographique	Dessin cartographique	Non	20		20			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Villes et Territoires Durables (VTD)	R	11	Classique	VMVTR211	Langues et cultures étran	Langues et cultures étrangères	Non	10		10			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Villes et Territoires Durables (VTD)	R	12	Classique	VMVTR212	Urbanis & Outils Trans	Urbanisme et outils de transition	Non	18		18			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Villes et Territoires Durables (VTD)	R	13	Classique	VMVTR213	Ecologie urbaine	Ecologie urbaine	Non	12		12			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Villes et Territoires Durables (VTD)	R	14	Classique	VMVTR214	Méthodo & finance projets	Méthodologie et financement de projets	Non	12		12			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Villes et Territoires Durables (VTD)	R	15	Classique	VMVTR215	PPP VTD S2	Projet Personnel et Professionnel VTD S2	Non	12		12			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Villes et Territoires Durables (VTD)	S	01	Classique	VMVTS301	Travail de recherche SHS	Élaborer un travail de recherche exploratoire en SHS	Non	18		18			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Villes et Territoires Durables (VTD)	S	02	Classique	VMVTS302	Exp & analyser dém part	Expérimenter et analyser une démarche partenariale	Non	18		18			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Villes et Territoires Durables (VTD)	S	03	Classique	VMVTS303	Réaliser un diagnostic	Réaliser un diagnostic dans le cadre ...projet de transition	Non	18		18			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Villes et Territoires Durables (VTD)	S	04	Classique	VMVTS304	Réaliser un proj de trans	Réaliser un diagnostic dans le cadre ...projet de transition	Non	18		18			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Villes et Territoires Durables (VTD)	S	05	Classique	VMVTS305	Atelier aménag / projet	Conduire un atelier d'aménag ... projet de transition	Non	18		18			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Villes et Territoires Durables (VTD)	S	06	Classique	VMVTS306	Démarc Portfolio MindView	La démarche Portfolio avec MindView pour cartes heuristiques	Non	6		6		6	Evaluation en S4
S 3	Villes et Territoires Durables (VTD)	S	07	Classique	VMVTS307	Suivi SAE VTD S3	Suivi SAE VTD S3	Non	35		35			Evaluation intégrée à celle de la SAE
S 3	Villes et Territoires Durables (VTD)	R	01	Classique	VMVTR301	Analyse Société & Popul	Analyse de la société et des populations	Non	16	8	8			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Villes et Territoires Durables (VTD)	R	02	Classique	VMVTR302	Méthodo Recherche SHS	Méthodologie de la recherche en sciences humaines et sociales	Non	24	8	10	6		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Villes et Territoires Durables (VTD)	R	03	Classique	VMVTR303	Nvlles prob & pol énérgé	Nouvelles problématiques et politiques énergétiques	Oui	20	18	2			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Villes et Territoires Durables (VTD)	R	04	Classique	VMVTR304	Droit & éthiq du travail	Droit et éthique du travail	Non	10		10			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Villes et Territoires Durables (VTD)	R	05	Classique	VMVTR305	Politiques publiques	Politiques publiques	Non	18	18				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Villes et Territoires Durables (VTD)	R	06	Classique	VMVTR306	Anglais professionnel	Langues et cultures étrangères (Anglais Pro)	Non	18		10	8		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Villes et Territoires Durables (VTD)	R	07	Classique	VMVTR307	Cartographie & géomatique	Cartographie et géomatique	Non	22		22			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Villes et Territoires Durables (VTD)	R	08	Classique	VMVTR308	Politiques territoriales	Politiques territoriales	Non	16		16			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3														

S 4	Villes et Territoires Durables (VTD)	R	10	Classique	VMVTR410	Com visuelle et sonore	Communication visuelle et sonore	Non	10			10		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Villes et Territoires Durables (VTD)	R	11	Classique	VMVTR411	Trans environ & sociétale	Transitions environnementales et sociétales	Non	22		22			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Villes et Territoires Durables (VTD)	R	12	Classique	VMVTR412	Droit urba & environ	Droit de l'urbanisme et de l'environnement	Non	18		18			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Villes et Territoires Durables (VTD)	R	13	Classique	VMVTR413	Fonct & gest des org	Fonctionnement et gestion des organisations	Non	16		16			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Villes et Territoires Durables (VTD)	R	14	Classique	VMVTR414	PPP VTD S4	Projet Personnel et Professionnel VTD S4	Non	12		12			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

Département	GEII	BUT GEII 2022-2023												BUT GEII 2022-23
Semestre	Parcours	Type Élément (Ressource / SAÉ)	Numéro de l'élément	Type de formation	Code Apogée	Libellé court	Libellé long	Adaptation locale	Volume total	CM	Heures TD par groupe	Heures TP par groupe	M3C	
S 1	Tronc Commun	R	01	Classique	VME0R101	AN1	Anglais	Non	28		14	14	1 Examen Ecrit TD/TP + 1 Examen Oral	
S 1	Tronc Commun	R	02	Classique	VME0R102	CC1	Culture et Communication	Non	28		14	14	1 Examen Ecrit + 1 Examen Oral	
S 1	Tronc Commun	R	03	Classique	VME0R103	VE1	Vie de l'Entreprise : introduction à la gestion de projet	Non	12	8	4		Remise de rapport et Présentation orale	
S 1	Tronc Commun	R	04	Classique	VME0R104	OML1	Outils Mathématiques et Logiciels	Non	49	10	24	15	2 Examens écrits + Epreuve pratique + CR TP	
S 1	Tronc Commun	R	05	Classique	VME0R105	PPP1	Projet Personnel et Professionnel	Non	18			18	Note de suivi + Rendu de livrable	
S 1	Tronc Commun	R	06	Classique	VME0R106	IU1	Intégration à l'Université	Non	14		4	10	Rendu de livrables	
S 1	Tronc Commun	R	07	Classique	VME0R107	AUTO1	Automatisme	Non	42	8	16	18	2 Examens Ecrits + Contrôle continu + CR TP + Contrôle de TD	
S 1	Tronc Commun	R	08	Classique	VME0R108	INFO1	Informatique	Non	42	4	10	28	1 Examen Ecrit + Evaluation TP + CR TP	
S 1	Tronc Commun	R	09	Classique	VME0R109	ELEN1	Electronique	Non	54	10	20	24	1 Examen Ecrit + CR TP et Examen TP + Rendu Livrables + TP	
S 1	Tronc Commun	R	10	Classique	VME0R110	ENER1	Energie	Non	56	8	18	30	2 Examens Ecrits + 2 Examens TP + CR TP	
S 1	Tronc Commun	R	11	Classique	VME0R111	PAPP1	Physique Appliquée : Métrologie et Thermique	Non	16	4	9	3	Examen Ecrit + CR TP	
S 1	Tronc Commun	S	01	Classique	VME0S101	SAE1.01	Concevoir la partie GEII d'un système	Oui	32			32	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 1	Tronc Commun	S	02	Classique	VME0S102	SAE1.02	Vérifier la partie GEII d'un système	Oui	30			30	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 1	Tronc Commun	S	03	Classique	VME0S103	PF1	Démarche portfolio S1	Non	4			4	Note de suivi + Rendu livrable + Oral	
S 2	Tronc Commun	R	01	Classique	VME0R201	AN2	Anglais	Non	28		14	14	1 Examen Ecrit TD/TP + Examen Oral	
S 2	Tronc Commun	R	02	Classique	VME0R202	CC2	Culture et Communication	Non	28		14	14	1 Examen Ecrit + 1 Examen Oral	
S 2	Tronc Commun	R	03	Classique	VME0R203	VE2	Vie de l'Entreprise : Gestion de projet, éco-conception et durabilité	Non	13	4	9		Remise de rapport et Présentation orale	
S 2	Tronc Commun	R	04	Classique	VME0R204	OML2	Outils Mathématiques et Logiciels	Non	47	8	24	15	2 Examens écrits + Epreuve pratique + CR TP	
S 2	Tronc Commun	R	05	Classique	VME0R205	PPP2	Projet Personnel et Professionnel	Non	15			15	Note de suivi + Rendu de livrable	
S 2	Tronc Commun	R	06	Classique	VME0R206	AUTO2	Automatisme	Non	38	6	14	18	2 Examens Ecrits + Contrôle continu + CR TP + Contrôle de TP	
S 2	Tronc Commun	R	07	Classique	VME0R207	INFO2	Informatique embarquée	Non	43	6	10	27	2 Examen Ecrit + Evaluation TP	
S 2	Tronc Commun	R	08	Classique	VME0R208	ELEN2	Electronique	Non	56	8	21	27	1 Examen Ecrit + CR TP et Examen TP	
S 2	Tronc Commun	R	09	Classique	VME0R209	ENER2	Energie	Non	57	18	18	21	2 Examens Ecrits + 2 CR TP	
S 2	Tronc Commun	R	10	Classique	VME0R210	PAPP2	Physique Appliquée : Capteur et électromagnétisme	Non	20	4	12	4	2 Examens Ecrit + CR TP	
S 2	Tronc Commun	S	01	Classique	VME0S201	SAE2.01	Conception d'un prototype à partir d'un cahier des charges complet	Oui	36			36	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 2	Tronc Commun	S	02	Classique	VME0S202	SAE2.02	Vérification d'un prototype à partir d'un cahier des charges complet	Oui	32			32	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 2	Tronc Commun	S	03	Classique	VME0S203	PF2	Démarche portfolio S2	Non	4			4	Note de suivi + Rendu livrable + Oral	
S 3	Electricité et maîtrise de l'énergie	R	01	Classique	VME4R301	AN3	Anglais	Non	28		14	14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electricité et maîtrise de l'énergie	R	02	Classique	VME4R302	CC3	Culture et communication	Non	28		14	14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electricité et maîtrise de l'énergie	R	03	Classique	VME4R303	VE3	Vie de l'Entreprise	Non	12	3		9	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electricité et maîtrise de l'énergie	R	04	Classique	VME4R304	OML3	Outils Mathématiques et Logiciels	Non	28	4	10	14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electricité et maîtrise de l'énergie	R	05	Classique	VME4R305	PPP3	Projet Personnel et Professionnel	Non	11			11	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electricité et maîtrise de l'énergie	R	06	Classique	VME4R306	REGUL3	Automatique	Non	24	6	6	12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electricité et maîtrise de l'énergie	R	07	Classique	VME4R307	INFO31	Informatique Industrielle	Non	30	6	4	20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electricité et maîtrise de l'énergie	R	08	Classique	VME4R308	ELEN3	Electronique	Non	18	6	6	6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electricité et maîtrise de l'énergie	R	09	Classique	VME4R309	ENER3	Energie	Non	24	6	6	12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electricité et maîtrise de l'énergie	R	10	Classique	VME4R310	PAPP3	Physique Appliquée : Mécanique et Propagation guidée	Non	16	4	8	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electricité et maîtrise de l'énergie	R	11	Classique	VME4R311	M3	Maintenance	Non	10	4		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electricité et maîtrise de l'énergie	R	12	Classique	VME4R312	RES31	Généralités sur les réseaux et la cybersécurité	Non	16	3	4	9	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electricité et maîtrise de l'énergie	R	14	Classique	VME4R314	RES32	Réseaux spécialisés	Oui	14	1	4	9	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electricité et maîtrise de l'énergie	R	15	Classique	VME4R315	INFO32	Informatique spécialisée	Oui	16			16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electricité et maîtrise de l'énergie	R	13	Classique	VME4R313	PAPP3EME	Physique Appliquée : Complément Mécanique	Non	10		6	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electricité et maîtrise de l'énergie	R	16	Classique	VME4R316	ENER3EME	Energie spécialisée	Non	41		20	21	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electricité et maîtrise de l'énergie	R	01	Alternance	VME5R301	AN3	Anglais	Non	28		14	14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electricité et maîtrise de l'énergie	R	02	Alternance	VME5R302	CC3	Culture et communication	Non	28		14	14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electricité et maîtrise de l'énergie	R	03	Alternance	VME5R303	VE3	Vie de l'Entreprise	Non	12	3		9	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electricité et maîtrise de l'énergie	R	04	Alternance	VME5R304	OML3	Outils Mathématiques et Logiciels	Non	28	4	10	14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electricité et maîtrise de l'énergie	R	05	Alternance	VME5R305	PPP3	Projet Personnel et Professionnel	Non	11			11	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electricité et maîtrise de l'énergie	R	06	Alternance	VME5R306	REGUL3	Automatique	Non	24	6	6	12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electricité et maîtrise de l'énergie	R	07	Alternance	VME5R307	INFO31	Informatique Industrielle	Non	30	6	4	20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electricité et maîtrise de l'énergie	R	08	Alternance	VME5R308	ELEN3	Electronique	Non	18	6	6	6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electricité et maîtrise de l'énergie	R	09	Alternance	VME5R309	ENER3	Energie	Non	24	6	6	12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electricité et maîtrise de l'énergie	R	10	Alternance	VME5R310	PAPP3	Physique Appliquée : Mécanique et Propagation guidée	Non	16	4	8	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electricité et maîtrise de l'énergie	R	11	Alternance	VME5R311	M3	Maintenance	Non	10	4		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electricité et maîtrise de l'énergie	R	12	Alternance	VME5R312	RES31	Généralités sur les réseaux et la cybersécurité	Non	16	3	4	9	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electricité et maîtrise de l'énergie	R	14	Alternance	VME5R314	RES32	Réseaux spécialisés	Oui	14	1	4	9	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electricité et maîtrise de l'énergie	R	15	Alternance	VME5R315	INFO32	Informatique spécialisée	Oui	16			16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electricité et maîtrise de l'énergie	R	13	Alternance	VME5R313	PAPP3EME	Physique Appliquée : Complément Mécanique	Non	10		6	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electricité et maîtrise de l'énergie	R	16	Alternance	VME5R316	ENER3EME	Energie spécialisée	Non	41		20	21	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electricité et maîtrise de l'énergie	S	01	Classique	VME4S301	SAE3.EME.01	Concevoir S3	Oui	12			12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electricité et maîtrise de l'énergie	S	02	Classique	VME4S302	SAE3.EME.02	Vérifier S3	Oui	26			26	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electricité et maîtrise de l'énergie	S	03	Classique	VME4S303	SAE3.EME.03	Maintenir S3	Oui	22			22	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electricité et maîtrise de l'énergie	S	04	Classique	VME4S304	SAE3.EME.04	Installer S3	Oui	12			12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electricité et maîtrise de l'énergie	S	05	Classique	VME4S305	PF3.EME	Démarche portfolio S3	Non	4			4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electricité et maîtrise de l'énergie	S	01	Alternance	VME5S301	SAE3.EME.01	Concevoir S3	Oui	0				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electricité et maîtrise de l'énergie	S	02	Alternance	VME5S302	SAE3.EME.02	Vérifier S3	Oui	0				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electricité et maîtrise de l'énergie	S	03	Alternance	VME5S303	SAE3.EME.03	Maintenir S3	Oui	0				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electricité et maîtrise de l'énergie	S	04	Alternance	VME5S304	SAE3.EME.04	Installer S3	Oui	0				Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electricité et maîtrise de l'énergie	S	05	Alternance	VME5S305	PF3.EME	Démarche portfolio S3	Non	4			4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electronique et systèmes embarqués	R	01	Classique	VME2R301	AN3	Anglais	Non	28		14	14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electronique et systèmes embarqués	R	02	Classique	VME2R302	CC3	Culture et communication	Non	28		14	14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electronique et systèmes embarqués	R	03	Classique	VME2R303	VE3	Vie de l'Entreprise	Non	12	3		9	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electronique et systèmes embarqués	R	04	Classique	VME2R304	OML3	Outils Mathématiques et Logiciels	Non	28	4	10	14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	

S 3	Electronique et systèmes embarqués	R	05	Classique	VME2R305	PPP3	Projet Personnel et Professionnel	Non	11				11	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electronique et systèmes embarqués	R	06	Classique	VME2R306	REGUL3	Automatique	Non	24		6	6	12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electronique et systèmes embarqués	R	07	Classique	VME2R307	INFO31	Informatique Industrielle	Non	30		6		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electronique et systèmes embarqués	R	08	Classique	VME2R308	ELEN3	Electronique	Non	18		6	6	6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electronique et systèmes embarqués	R	09	Classique	VME2R309	ENER3	Energie	Non	24		6		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electronique et systèmes embarqués	R	10	Classique	VME2R310	PAPP3	Physique Appliquée : Mécanique et Propagation guidée	Non	16		4	8	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electronique et systèmes embarqués	R	11	Classique	VME2R311	M3	Maintenance	Non	10		4		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electronique et systèmes embarqués	R	12	Classique	VME2R312	RES31	Généralités sur les réseaux et la cybersécurité	Non	16		3	4	9	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electronique et systèmes embarqués	R	16	Classique	VME2R316	RES32	Réseaux spécialisés	Oui	14	1			9	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electronique et systèmes embarqués	R	15	Classique	VME2R315	INFO32	Informatique spécialisée	Oui	16				16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electronique et systèmes embarqués	R	13	Classique	VME2R313	PAPP3ESE	Physique Appliquée : Complément Propagation Guidée	Non	10			6	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electronique et systèmes embarqués	R	14	Classique	VME2R314	ELEN3ESE	Electronique spécialisée	Non	44			20	24	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electronique et systèmes embarqués	R	01	Alternance	VME3R301	AN3	Anglais	Non	28				14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electronique et systèmes embarqués	R	02	Alternance	VME3R302	CC3	Culture et communication	Non	28				14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electronique et systèmes embarqués	R	03	Alternance	VME3R303	VE3	Vie de l'Entreprise	Non	12	3			9	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electronique et systèmes embarqués	R	04	Alternance	VME3R304	OML3	Outils Mathématiques et Logiciels	Non	28	4	10		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electronique et systèmes embarqués	R	05	Alternance	VME3R305	PPP3	Projet Personnel et Professionnel	Non	11				11	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electronique et systèmes embarqués	R	06	Alternance	VME3R306	REGUL3	Automatique	Non	24		6	6	12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electronique et systèmes embarqués	R	07	Alternance	VME3R307	INFO31	Informatique Industrielle	Non	30		6	4	20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electronique et systèmes embarqués	R	08	Alternance	VME3R308	ELEN3	Electronique	Non	18		6	6	6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electronique et systèmes embarqués	R	09	Alternance	VME3R309	ENER3	Energie	Non	24		6		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electronique et systèmes embarqués	R	10	Alternance	VME3R310	PAPP3	Physique Appliquée : Mécanique et Propagation guidée	Non	16		4	8	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electronique et systèmes embarqués	R	11	Alternance	VME3R311	M3	Maintenance	Non	10		4		6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electronique et systèmes embarqués	R	12	Alternance	VME3R312	RES31	Généralités sur les réseaux et la cybersécurité	Non	16		3	4	9	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electronique et systèmes embarqués	R	16	Alternance	VME3R316	RES32	Réseaux spécialisés	Oui	14	1		4	9	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electronique et systèmes embarqués	R	15	Alternance	VME3R315	INFO32	Informatique spécialisée	Oui	16				16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electronique et systèmes embarqués	R	13	Alternance	VME3R313	PAPP3ESE	Physique Appliquée : Complément Propagation Guidée	Non	10			6	4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electronique et systèmes embarqués	R	14	Alternance	VME3R314	ELEN3ESE	Electronique spécialisée	Non	44			20	24	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electronique et systèmes embarqués	S	01	Classique	VME2S301	SAE3.ESE.01	Concevoir S3	Oui	12				12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electronique et systèmes embarqués	S	02	Classique	VME2S302	SAE3.ESE.02	Vérifier S3	Oui	26				26	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electronique et systèmes embarqués	S	03	Classique	VME2S303	SAE3.ESE.03	Maintenir S3	Oui	22				22	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electronique et systèmes embarqués	S	04	Classique	VME2S304	SAE3.ESE.04	Implanter S3	Oui	12				12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electronique et systèmes embarqués	S	05	Classique	VME2S305	PF3.ESE	Démarche portfolio S3	Non	4				4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electronique et systèmes embarqués	S	01	Alternance	VME3S301	SAE3.ESE.01	Concevoir S3	Oui	0					Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electronique et systèmes embarqués	S	02	Alternance	VME3S302	SAE3.ESE.02	Vérifier S3	Oui	0					Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electronique et systèmes embarqués	S	03	Alternance	VME3S303	SAE3.ESE.03	Maintenir S3	Oui	0					Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electronique et systèmes embarqués	S	04	Alternance	VME3S304	SAE3.ESE.04	Implanter S3	Oui	0					Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Electronique et systèmes embarqués	S	05	Alternance	VME3S305	PF3.ESE	Démarche portfolio S3	Non	4				4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 4	Électricité et maîtrise de l'énergie	R	01	Classique	VME4R401	AN4	Anglais	Non	16				8	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Électricité et maîtrise de l'énergie	R	02	Classique	VME4R402	CC4	Culture et communication	Non	16				8	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Électricité et maîtrise de l'énergie	R	03	Classique	VME4R403	VE4	Vie de l'Entreprise	Non	16		8		8		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Électricité et maîtrise de l'énergie	R	04	Classique	VME4R404	OML4	Outils Mathématiques et Logiciels	Non	16		4		4	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Électricité et maîtrise de l'énergie	R	05	Classique	VME4R405	PPP4	Projet Personnel et Professionnel	Non	10					10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Électricité et maîtrise de l'énergie	R	06	Classique	VME4R406	REGUL4	Automatique	Non	24		6		6	12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Électricité et maîtrise de l'énergie	R	08	Classique	VME4R408	AUTO4	Automatisme spécialisé	Oui	18		4		4	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Électricité et maîtrise de l'énergie	R	07	Classique	VME4R407	ENER4	Energie spécialisée	Non	68				36	32	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Électricité et maîtrise de l'énergie	R	01	Alternance	VME5R401	AN4	Anglais	Non	16				8	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Électricité et maîtrise de l'énergie	R	02	Alternance	VME5R402	CC4	Culture et communication	Non	16				8	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Électricité et maîtrise de l'énergie	R	03	Alternance	VME5R403	VE4	Vie de l'Entreprise	Non	16		8		8		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Électricité et maîtrise de l'énergie	R	04	Alternance	VME5R404	OML4	Outils Mathématiques et Logiciels	Non	16		4		4	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Électricité et maîtrise de l'énergie	R	05	Alternance	VME5R405	PPP4	Projet Personnel et Professionnel	Non	10					10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Électricité et maîtrise de l'énergie	R	06	Alternance	VME5R406	REGUL4	Automatique	Non	24		6		6	12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Électricité et maîtrise de l'énergie	R	08	Alternance	VME5R408	AUTO4	Automatisme spécialisé	Oui	18		4		4	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Électricité et maîtrise de l'énergie	R	07	Alternance	VME5R407	ENER4	Energie spécialisée	Non	68				36	32	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Électricité et maîtrise de l'énergie	S	01	Classique	VME4S401	SAE4.EME.01	Concevoir S4	Oui	16					16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Électricité et maîtrise de l'énergie	S	02	Classique	VME4S402	SAE4.EME.02	Vérifier S4	Oui	16					16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Électricité et maîtrise de l'énergie	S	03	Classique	VME4S403	SAE4.EME.03	Maintenir S4	Oui	4					4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Électricité et maîtrise de l'énergie	S	04	Classique	VME4S404	SAE4.EME.04	Installer S4	Oui	12					12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Électricité et maîtrise de l'énergie	S	05	Classique	VME4S405	PF4	Démarche portfolio S4	Non	4					4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Électricité et maîtrise de l'énergie	S	01	Alternance	VME5S401	SAE4.EME.01	Concevoir S4	Oui	0						Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Électricité et maîtrise de l'énergie	S	02	Alternance	VME5S402	SAE4.EME.02	Vérifier S4	Oui	0						Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Électricité et maîtrise de l'énergie	S	03	Alternance	VME5S403	SAE4.EME.03	Maintenir S4	Oui	0						Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Électricité et maîtrise de l'énergie	S	04	Alternance	VME5S404	SAE4.EME.04	Installer S4	Oui	0						Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Électricité et maîtrise de l'énergie	S	05	Alternance	VME5S405	PF4	Démarche portfolio S4	Non	4					4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Electronique et systèmes embarqués	R	01	Classique	VME2R401	AN4	Anglais	Non	16			8		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Electronique et systèmes embarqués	R	02	Classique	VME2R402	CC4	Culture et communication	Non	16				8	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Electronique et systèmes embarqués	R	03	Classique	VME2R403	VE4	Vie de l'Entreprise	Non	16		8			8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Electronique et systèmes embarqués	R	04	Classique	VME2R404	OML4	Outils Mathématiques et Logiciels	Non	16		4		4	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Electronique et systèmes embarqués	R	05	Classique	VME2R405	PPP4	Projet Personnel et Professionnel	Non	10					10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Electronique et systèmes embarqués	R	06	Classique	VME2R406	REGUL4	Automatique	Non	24		6		6	12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Electronique et systèmes embarqués	R	08	Classique	VME2R408	AUTO4	Automatisme spécialisé	Oui	18		4		4	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Electronique et systèmes embarqués	R	07	Classique	VME2R407	ELEN4	Electronique spécialisée	Non	69				34	35	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Electronique et systèmes embarqués	R	01	Alternance	VME3R401	AN4	Anglais	Non	16				8	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Electronique et systèmes embarqués	R	02	Alternance	VME3R402	CC4	Culture et communication	Non	16				8	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Electronique et systèmes embarqués	R	03	Alternance	VME3R403	VE4	Vie de l'Entreprise	Non	16		8		8		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Electronique et systèmes embarqués	R	04	Alternance	VME3R404	OML4	Outils Mathématiques et Logiciels	Non	16		4		4	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Electronique et systèmes embarqués	R	05	Alternance	VME3R405	PPP4	Projet Personnel et Professionnel	Non	10					10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Electronique et systèmes embarqués	R	06	Alternance	VME3R406	REGUL4	Automatique	Non	24		6		6	12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Electronique et systèmes embarqués	R	08	Alternance	VME3R408	AUTO4	Automatisme spécialisé	Oui	18		4		4	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Electronique et systèmes embarqués	R	07	Alternance	VME3R407	ELEN4	Electronique spécialisée	Non	69				34	35	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

S 4	Electronique et systèmes embarqués	S	01	Classique	VME2S401	SAE4.ESE.01	Concevoir S4	Oui	12		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Electronique et systèmes embarqués	S	02	Classique	VME2S402	SAE4.ESE.02	Vérifier S4	Oui	24		24	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Electronique et systèmes embarqués	S	03	Classique	VME2S403	SAE4.ESE.03	Maintenir S4	Oui	0		0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Electronique et systèmes embarqués	S	04	Classique	VME2S404	SAE4.ESE.04	Implanter S4	Oui	12		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Electronique et systèmes embarqués	S	05	Classique	VME2S405	PF4	Démarche portfolio S4	Non	4		4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Electronique et systèmes embarqués	S	01	Alternance	VME3S401	SAE4.ESE.01	Concevoir S4	Oui	0			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Electronique et systèmes embarqués	S	02	Alternance	VME3S402	SAE4.ESE.02	Vérifier S4	Oui	0			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Electronique et systèmes embarqués	S	03	Alternance	VME3S403	SAE4.ESE.03	Maintenir S4	Oui	0			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Electronique et systèmes embarqués	S	04	Alternance	VME3S404	SAE4.ESE.04	Implanter S4	Oui	0			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Electronique et systèmes embarqués	S	05	Alternance	VME3S405	PF4	Démarche portfolio S4	Non	4		4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

S 4	Réalisation d'applications : conception, développement	R	04	Classique	VMi2R404	Méthodes d'optimisation	Méthodes d'optimisation	Non	15	0	0	15	0	0,12,0,0,0,0	Au moins 1 éval. écrite, orale ou pratique
S 4	Réalisation d'applications : conception, développement	R	04	Alternance	VMi3R404	Méthodes d'optimisation	Méthodes d'optimisation	Non	12	0	0	12	0	0,12,0,0,0,0	Au moins 1 éval. écrite, orale ou pratique
S 4	Réalisation d'applications : conception, développement	R	05	Classique	VMi2R405	Anglais	Anglais	Non	20	0	15	5	0	0,4,0,0,0,13	Au moins 1 éval. écrite, orale ou pratique
S 4	Réalisation d'applications : conception, développement	R	05	Alternance	VMi3R405	Anglais	Anglais	Non	16	0	12	4	0	0,4,0,0,0,13	Au moins 1 éval. écrite, orale ou pratique
S 4	Réalisation d'applications : conception, développement	R	06	Classique	VMi2R406	Communication interne	Communication interne	Non	20	0	15	5	0	0,0,0,0,0,13	Au moins 1 éval. écrite, orale ou pratique
S 4	Réalisation d'applications : conception, développement	R	06	Alternance	VMi3R406	Communication interne	Communication interne	Non	16	0	12	4	0	0,0,0,0,0,13	Au moins 1 éval. écrite, orale ou pratique
S 4	Réalisation d'applications : conception, développement	R	07	Classique	VMi2R407	PPP	Projet personnel et professionnel	Non	10	0	10	0	0	0,0,0,0,0,10	Au moins 1 éval. écrite, orale ou pratique
S 4	Réalisation d'applications : conception, développement	R	07	Alternance	VMi3R407	PPP	Projet personnel et professionnel	Non	8	0	8	0	0	0,0,0,0,0,10	Au moins 1 éval. écrite, orale ou pratique
S 4	Réalisation d'applications : conception, développement	R	08	Classique	VMi2R408	Virtualisation	Virtualisation	Non	25	0	15	10	0	0,0,28,0,0,0	Au moins 1 éval. écrite, orale ou pratique
S 4	Réalisation d'applications : conception, développement	R	08	Alternance	VMi3R408	Virtualisation	Virtualisation	Non	20	0	12	8	0	0,0,28,0,0,0	Au moins 1 éval. écrite, orale ou pratique
S 4	Réalisation d'applications : conception, développement	R	09	Classique	VMi2R409	GSI avancée	Management avancé des systèmes d	Non	25	0	15	10	0	0,4,0,0,22,0	Au moins 1 éval. écrite, orale ou pratique
S 4	Réalisation d'applications : conception, développement	R	09	Alternance	VMi3R409	GSI avancée	Management avancé des systèmes d	Non	20	0	12	8	0	0,4,0,0,22,0	Au moins 1 éval. écrite, orale ou pratique
S 4	Réalisation d'applications : conception, développement	R	10	Classique	VMi2R410	Complément web	Complément web	Non	27	0	7	20	0	8,4,0,8,4,0	Au moins 1 éval. écrite, orale ou pratique
S 4	Réalisation d'applications : conception, développement	R	10	Alternance	VMi3R410	Complément web	Complément web	Non	21	0	5	16	0	8,4,0,8,4,0	Au moins 1 éval. écrite, orale ou pratique
S 4	Réalisation d'applications : conception, développement	R	11	Classique	VMi2R411	dev mobile	dev mobile	Non	28	0	8	20	0	8,4,0,8,4,0	Au moins 1 éval. écrite, orale ou pratique
S 4	Réalisation d'applications : conception, développement	R	11	Alternance	VMi3R411	dev mobile	dev mobile	Non	22	0	6	16	0	8,4,0,8,4,0	Au moins 1 éval. écrite, orale ou pratique
S 4	Réalisation d'applications : conception, développement	R	12	Classique	VMi2R412	Automates et langages	Automates et langages	Non	15	0	10	5	0	0,12,0,0,0,0	Au moins 1 éval. écrite, orale ou pratique
S 4	Réalisation d'applications : conception, développement	R	12	Alternance	VMi3R412	Automates et langages	Automates et langages	Non	12	0	8	4	0	0,12,0,0,0,0	Au moins 1 éval. écrite, orale ou pratique
S 4	Réalisation d'applications : conception, développement	S	01	Classique	VMi2S401	Dév. complexe	Dév. complexe	Oui	0	0	0	45	15,15,15,15,15,15	Au moins 2 livrables : Compte-rendu + documents de suivi projet	
S 4	Réalisation d'applications : conception, développement	S	01	Alternance	VMi3S401	Dév. complexe	Dév. complexe	Oui	0	0	0	36	15,15,15,15,15,15	Au moins 2 livrables : Compte-rendu + documents de suivi projet	
S 4	Réalisation d'applications : conception, développement	S	02	Classique	VMi2S402	Portfolio	Démarche portfolio	Oui	0	0	0	5	5,5,5,5,5,5	publication de traces commentées dans le e-portfolio	
S 4	Réalisation d'applications : conception, développement	S	02	Alternance	VMi3S402	Portfolio	Démarche portfolio	Oui	0	0	0	4	5,5,5,5,5,5	publication de traces commentées dans le e-portfolio	
S 4	Administration, gestion et exploitation de données	R	01	Classique	VMi4R401	Architecture logicielle	Architecture logicielle	Non	50	0	25	25	0	27,0,7,0,0,4	Au moins 1 éval. écrite, orale ou pratique
S 4	Administration, gestion et exploitation de données	R	02	Classique	VMi4R402	Qualité de développement	Qualité de développement	Non	20	0	5	15	0	13,0,0,0,13,0	Au moins 1 éval. écrite, orale ou pratique
S 4	Administration, gestion et exploitation de données	R	03	Classique	VMi4R403	QAR	Qualité et au delà du relationnel	Non	20	0	10	10	0	0,0,0,23,0,0	Au moins 1 éval. écrite, orale ou pratique
S 4	Administration, gestion et exploitation de données	R	04	Classique	VMi4R404	Méthodes d'optimisation	Méthodes d'optimisation	Non	15	0	0	15	0	0,18,0,0,0,0	Au moins 1 éval. écrite, orale ou pratique
S 4	Administration, gestion et exploitation de données	R	05	Classique	VMi4R405	Anglais	Anglais	Non	20	0	15	5	0	0,4,0,0,0,13	Au moins 1 éval. écrite, orale ou pratique
S 4	Administration, gestion et exploitation de données	R	06	Classique	VMi4R406	Communication interne	Communication interne	Non	20	0	15	5	0	0,0,0,4,0,13	Au moins 1 éval. écrite, orale ou pratique
S 4	Administration, gestion et exploitation de données	R	07	Classique	VMi4R407	PPP	Projet personnel et professionnel	Non	10	0	10	0	0	0,0,0,0,0,10	Au moins 1 éval. écrite, orale ou pratique
S 4	Administration, gestion et exploitation de données	R	08	Classique	VMi4R408	cryptographie et sécurité	cryptographie et sécurité	Non	15	0	0	15	0	0,7,13,4,0,0	Au moins 1 éval. écrite, orale ou pratique
S 4	Administration, gestion et exploitation de données	R	09	Classique	VMi4R409	Réseau avancé	Réseau avancé	Non	20	0	10	10	0	0,0,20,0,0,0	Au moins 1 éval. écrite, orale ou pratique
S 4	Administration, gestion et exploitation de données	R	10	Classique	VMi4R410	visu avancée	Analyse et visualisation avancée des	Non	50	0	25	25	0	0,0,0,14,0,0	Au moins 1 éval. écrite, orale ou pratique
S 4	Administration, gestion et exploitation de données	R	11	Classique	VMi4R411	GSI avancée	Management avancé des systèmes d	Non	35	0	20	15	0	0,11,0,4,27,0	Au moins 1 éval. écrite, orale ou pratique
S 4	Administration, gestion et exploitation de données	S	01	Classique	VMi4S401	Optim	Proposer une solution optimisée à pa	Oui	0	0	0	0	45	15,15,15,15,15,15	Au moins 2 livrables : MCD/scripts + Compte-rendu
S 4	Réalisation d'applications : conception, développement	S	02	Classique	VMi2S402	Portfolio	Démarche portfolio	Oui	0	0	0	0	5	5,5,5,5,5,5	publication de traces commentées dans le e-portfolio
									0						

Département	MMI	BUT MMI 2022-2023												BUT MMI 2022-23
Semestre	Parcours	Type Elément (Ressource / SAÉ)	Numéro de l'élément	Type de formation	Code Apogée	Libellé court	Libellé long	Adaptation locale	Volume total	CM	Heures TD par groupe	Heures TP par groupe	Coefficient de l'élément dans l'UE	M3C
1	Tronc Commun	R	1	Classique	VMM0R101	Anglais	Anglais	Non	24		12	12	3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
1	Tronc Commun	R	2	Classique	VMM0R102	Anglais renforcé	Anglais renforcé	Non	0				2	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
1	Tronc Commun	R	3	Classique	VMM0R103	Ergonomie & accessibilité	Ergonomie & Accessibilité	Non	15	5	5	5	3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
1	Tronc Commun	R	4	Classique	VMM0R104	Culture numérique	Culture numérique	Non	14	8	6		3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
1	Tronc Commun	R	5	Classique	VMM0R105	Strat. Com et Mrktg	Stratégies de communication et marketing	Non	19	6	13		5	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
1	Tronc Commun	R	6	Classique	VMM0R106	Expression, com & réthor	Expression, communication et rhétorique	Non	22		11	11	4	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
1	Tronc Commun	R	7	Classique	VMM0R107	Ecriture multimédia narr	Écriture multimédia et narration	Non	6		6		3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
1	Tronc Commun	R	8	Classique	VMM0R108	Production graphique	Production graphique	Non	18		6	12	4	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
1	Tronc Commun	R	9	Classique	VMM0R109	Culture artistique	Culture artistique	Non	20	10	10		3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
1	Tronc Commun	R	10	Classique	VMM0R110	Production Audio & vidéo	Production audio & vidéo	Non	18		6	12	4	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
1	Tronc Commun	R	12	Classique	VMM0R112	Intégration	Intégration	Non	24	6	6	12	5	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
1	Tronc Commun	R	13	Classique	VMM0R113	Développement web	Développement web	Non	24	6	6	12	4	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
1	Tronc Commun	R	15	Classique	VMM0R115	Hébergement	Hébergement	Non	18		6	12	3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
1	Tronc Commun	R	16	Classique	VMM0R116	Repr. et traitement info	Représentation et traitement de l'information	Non	21		16	5	4	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
1	Tronc Commun	R	17	Classique	VMM0R117	Gestion de projet	Gestion de projet	Non	14		7	7	3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
1	Tronc Commun	R	18	Classique	VMM0R118	Eco, gestion et droit num	Economie, gestion et Droit du numérique	Non	14	5	9		3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
1	Tronc Commun	R	19	Classique	VMM0R119	PPP	PPP	Non	14		7	7	5	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
1	Tronc Commun	S	1	Classique	VMM0S101	Audit com numérique	Auditer une communication numérique	Oui	16		16		8	Au moins un livrable
1	Tronc Commun	S	2	Classique	VMM0S102	Recommandation com num	Concevoir une recommandation de communication numérique	Oui	12		12		6	Au moins un livrable
1	Tronc Commun	S	4	Classique	VMM0S104	Prod. élém. com visuelle	Produire les éléments d'une communication visuelle	Oui	12		12		6	Au moins un livrable
1	Tronc Commun	S	4	Classique	VMM0S104	Production Audio & vidéo	Réaliser une production audio et vidéo	Oui	16		16		6	Au moins un livrable
1	Tronc Commun	S	5	Classique	VMM0S105	Produire un site Web	Produire un site Web	Oui	32		32		12	Au moins un livrable
1	Tronc Commun	S	6	Classique	VMM0S106	Gestion projet com num	Gérer un projet de communication numérique	Oui	32		32		10	Au moins un livrable
2	Tronc Commun	R	1	Classique	VMM0R201	Anglais	Anglais	Non	6		6		3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
2	Tronc Commun	R	2	Classique	VMM0R202	Anglais renforcé	Anglais renforcé	Non	6			6	2	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
2	Tronc Commun	R	3	Classique	VMM0R203	Ergonomie & accessibilité	Ergonomie & Accessibilité	Non	12		8	4	3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
2	Tronc Commun	R	4	Classique	VMM0R204	Culture numérique	Culture numérique	Non	16	8	8		3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
2	Tronc Commun	R	5	Classique	VMM0R205	Stratégie de communication	Stratégie de communication	Non	12	6			3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
2	Tronc Commun	R	6	Classique	VMM0R206	Expression, com & réthor	Expression, communication et rhétorique	Non	10		5	5	3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
2	Tronc Commun	R	7	Classique	VMM0R207	Ecriture multimédia narr	Écriture multimédia et narration	Non	12	6	6		3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
2	Tronc Commun	R	8	Classique	VMM0R208	Production graphique	Production graphique	Non	18		6	12	4	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
2	Tronc Commun	R	9	Classique	VMM0R209	Culture artistique	Culture artistique	Non	12	6		6	3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
2	Tronc Commun	R	10	Classique	VMM0R210	Production Audio & vidéo	Production audio et vidéo	Non	18		6	12	4	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
2	Tronc Commun	R	11	Classique	VMM0R211	Gestion de contenus	Gestion de contenu	Non	12			12	2	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
2	Tronc Commun	R	12	Classique	VMM0R212	Intégration	Intégration	Non	20	4	8	8	4	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
2	Tronc Commun	R	13	Classique	VMM0R213	Développement web	Développement web	Non	20	5	5	10	4	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
2	Tronc Commun	R	14	Classique	VMM0R214	Système d'information	Système d'information	Non	16	4	4	8	3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
2	Tronc Commun	R	15	Classique	VMM0R215	Hébergement	Hébergement	Non	16	4	4	8	3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
2	Tronc Commun	R	16	Classique	VMM0R216	Repr. et traitement info	Représentation et traitement de l'information	Non	19		12	7	3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
2	Tronc Commun	R	17	Classique	VMM0R217	Gestion de projet	Gestion de projet	Non	12	6	6		3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
2	Tronc Commun	R	18	Classique	VMM0R218	Eco, gestion et droit num	Economie, gestion et Droit du numérique	Non	12	6	6		3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
2	Tronc Commun	R	19	Classique	VMM0R219	PPP	PPP	Non	19		14	5	4	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
2	Tronc Commun	S	1	Classique	VMM0S201	Explorer les usages num	Explorer les usages du numérique	Oui	16		16		4	Au moins un livrable
2	Tronc Commun	S	2	Classique	VMM0S202	Conc. Prod ou serv et sa com	Concevoir un produit ou un service et sa communication	Oui	56		56		21	Au moins un livrable
2	Tronc Commun	S	3	Classique	VMM0S203	Site web et BDD	Concevoir un site web avec une source de données	Oui	32		32		10	Au moins un livrable
2	Tronc Commun	S	4	Classique	VMM0S204	Constr. présence en ligne	Construire sa présence en ligne	Oui	16		16		6	Au moins un livrable
2	Tronc Commun	S	10	Classique	VMM0S210	Portfolio	Portfolio	Non					5	Au moins un livrable
3	Création numérique	R	1	Classique	VMM2R301	Anglais	Anglais	Non	14		7	7	3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
3	Création numérique	R	2	Classique	VMM2R302	Anglais renforcé	Anglais renforcé	Non			5	5	2	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
3	Création numérique	R	3	Classique	VMM2R303	Design d'expérience	Design d'expérience	Non	14		7	7	3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
3	Création numérique	R	4	Classique	VMM2R304	Culture num	Culture numérique	Non	5		5		3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
3	Création numérique	R	5	Classique	VMM2R305	Strat. Com et Mrktg	Stratégie de communication et marketing	Non	17	12	5		3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
3	Création numérique	R	6	Classique	VMM2R306	Référencement	Référencement	Non	15	5	5	5	3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
3	Création numérique	R	7	Classique	VMM2R307	Expression, com & réthor	Expression, communication et rhétorique	Non	10		5	5	3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
3	Création numérique	R	8	Classique	VMM2R308	Ecriture multi. et nar	Écriture multimédia et narration	Oui	10		5	5	2	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
3	Création numérique	R	9	Classique	VMM2R309	Création et UI	Création et design interactif (UI)	Non	24		12	12	3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
3	Création numérique	R	10	Classique	VMM2R310	Culture artistique	Culture artistique	Non	20	10	5	5	4	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
3	Création numérique	R	11	Classique	VMM2R311	Audiovisuel & motion Des.	Audiovisuel et motion design	Oui	15		5	10	4	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
3	Création numérique	R	12	Classique	VMM2R312	Dév. Front et intég	Développement Front et intégration	Non	42		14	28	7	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
3	Création numérique	R	13	Classique	VMM2R313	Dev Back / Gest. Contenus	Dev back (dev) / Gestion de contenus (non dev)	Non	21		7	14	4	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
3	Création numérique	R	14	Classique	VMM2R314	Déploiement de serv	Déploiement de services	Non	21	7		14	4	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
3	Création numérique	R	15	Classique	VMM2R315	Repr. et traitement info	Représentation et traitement de l'information	Non	14		7	7	4	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
3	Création numérique	R	16	Classique	VMM2R316	Gestion de projet	Gestion de projet	Non	7		7		3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
3	Création numérique	R	17	Classique	VMM2R317	Econ gest et droit du num	Economie, gestion et droit du numérique	Non	12	7	5		3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
3	Création numérique	R	18	Classique	VMM2R318	PPP	PPP	Non	12		12		2	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
3	Création numérique	S	1	Classique	VMM2S301	Conc. & dév. Exp Utilisateur	Concevoir et développer une expérience utilisateur	Oui	28		28		17	Au moins un livrable
3	Création numérique	S	2	Classique	VMM2S302	Prod. contenus com plurimédia	Produire des contenus pour une communication plurimédia	Oui	28		28		17	Au moins un livrable
3	Création numérique	S	3	Classique	VMM2S303	Conc. visualisations de données	Concevoir des visualisations de données	Non	20		20		11	Au moins un livrable
3	Création numérique	S	10	Classique	VMM2S310	Portfolio	Portfolio							Au moins un livrable
4	Création numérique	R	1	Classique	VMM2R401	Anglais	Anglais	Non	18		6	12	3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
4	Création numérique	R	2	Classique	VMM2R402	Econ gest et droit du num	Economie, gestion et droit du numérique	Non	12		12		3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
4	Création numérique	R	3	Classique	VMM2R403	Design d'expérience	Design d'expérience	Non	12		12		6	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
4	Création numérique	R	4	Classique	VMM2R404	Expression, com / PPP	Expression, communication / PPP	Non	12		12		3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
4	Création numérique	R	5	Classique	VMM2R405	Gestion de contenus	Gestion de contenus	Non	18		6	12	4	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
4	Création numérique	R	6	Classique	VMM2R406	Culture artistique	Culture artistique	Non	18		6	12	3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
4	Création numérique	R	7	Classique	VMM2R407	Audiovisuel & motion Des.	Audiovisuel - Motion design	Oui	30		18	12	3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
4	Création numérique	R	8	Classique	VMM2R408	Ecriture multi. et nar	Écriture multimédia et narration	Non	24		24		2	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
4	Création numérique	S	1	Classique	VMM2S401	Créer campagne com visuelle	Créer pour une campagne de communication visuelle	Oui	16		16		11	Au moins un livrable
4	Création numérique	S	2	Classique	VMM2S402	Prod contenu multimédia	Produire du contenu multimédia	Oui	16		16		11	Au moins un livrable
4	Création numérique	S	10	Classique	VMM2S410	Portfolio	Portfolio						5	Au moins un livrable
3	Création numérique	R	1	Alternance	VMM3R301	Anglais	Anglais	Non	14		7	7	3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
3	Création numérique	R	2	Alternance	VMM3R302	Anglais renforcé	Anglais renforcé	Non			5	5	2	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
3	Création numérique	R	3	Alternance	VMM3R303	Design d'expérience	Design d'expérience	Non	14		7	7	3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
3	Création numérique	R	4	Alternance	VMM3R304	Culture num	Culture numérique	Non	5		5		3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable

4	Développement web et dispositifs interactifs	R	7	Alternance	VMM5R407	Dev. Back	Développement back	Non	18		18		4	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
4	Développement web et dispositifs interactifs	R	8	Alternance	VMM5R408	Déploiement de serv	Déploiement de services	Non	12		12		2	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
4	Développement web et dispositifs interactifs	S	1	Alternance	VMM5S401	Dév pour le web	Développer pour le Web	Oui	0				11	Au moins un livrable
4	Développement web et dispositifs interactifs	S	2	Alternance	VMM5S402	Concevoir un dispo Inter.	Concevoir un dispositif interactif	Oui	0				9	Au moins un livrable
4	Développement web et dispositifs interactifs	S	10	Alternance	VMM5S410	Portfolio	Portfolio	Non	0				5	Au moins un livrable
									0					
3	Stratégie de communication numérique et d	R	1	Classique	VMM6R301	Anglais	Anglais	Non	14		7	7	3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
3	Stratégie de communication numérique et d	R	2	Classique	VMM6R302	Anglais renforcé	Anglais renforcé	Non	10		5	5	2	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
3	Stratégie de communication numérique et d	R	3	Classique	VMM6R303	Design d'expérience	Design d'expérience	Non	14		7	7	3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
3	Stratégie de communication numérique et d	R	4	Classique	VMM6R304	Culture num	Culture numérique	Non	5		5		3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
3	Stratégie de communication numérique et d	R	5	Classique	VMM6R305	Strat. Com et Mrktg	Stratégie de communication et marketing	Non	17	12	5		3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
3	Stratégie de communication numérique et d	R	6	Classique	VMM6R306	Référencement	Référencement	Non	15	5	5	5	3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
3	Stratégie de communication numérique et d	R	7	Classique	VMM6R307	Dév. Front et intégr	Expression, communication et rhétorique	Non	10		5	5	3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
3	Stratégie de communication numérique et d	R	8	Classique	VMM6R308	Ecriture multi. et nar	Écriture multimédia et narration	Oui	10		5	5	2	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
3	Stratégie de communication numérique et d	R	9	Classique	VMM6R309	Création et UI	Création et design interactif (UI)	Non	24		12	12	3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
3	Stratégie de communication numérique et d	R	10	Classique	VMM6R310	Culture artistique	Culture artistique	Non	20	10	5	5	4	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
3	Stratégie de communication numérique et d	R	11	Classique	VMM6R311	Audiovisuel & motion Des.	Audiovisuel et motion design	Oui	15		5	10	4	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
3	Stratégie de communication numérique et d	R	12	Classique	VMM6R312	Dév. Front et intégr	Développement Front et intégration	Non	42		14	28	7	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
3	Stratégie de communication numérique et d	R	13	Classique	VMM6R313	Dev Back / Gest. Contenus	Dev back (dev) / Gestion de contenus (non dev)	Non	21		7	14	4	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
3	Stratégie de communication numérique et d	R	14	Classique	VMM6R314	Déploiement de serv	Déploiement de services	Non	21	7		14	4	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
3	Stratégie de communication numérique et d	R	15	Classique	VMM6R315	Repr. et traitement info	Représentation et traitement de l'information	Non	14		7	7	4	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
3	Stratégie de communication numérique et d	R	16	Classique	VMM6R316	Gestion de projet	Gestion de projet	Non	7		7		3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
3	Stratégie de communication numérique et d	R	17	Classique	VMM6R317	Econ gest et droit du num	Economie, gestion et droit du numérique	Non	12	7	5		3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
3	Stratégie de communication numérique et d	R	18	Classique	VMM6R318	PPP	PPP	Non	12		12		2	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
3	Stratégie de communication numérique et d	S	1	Classique	VMM6S301	Conc. & dév. Exp Utilisateur	Concevoir et développer une expérience utilisateur	Oui	0				17	Au moins un livrable
3	Stratégie de communication numérique et d	S	2	Classique	VMM6S302	Prod. contenus com plurimédia	Produire des contenus pour une communication plurimédia	Oui	0				17	Au moins un livrable
3	Stratégie de communication numérique et d	S	3	Classique	VMM6S303	Conc. visualisations de données	Concevoir des visualisations de données	Oui	0				11	Au moins un livrable
3	Stratégie de communication numérique et d	S	10	Classique	VMM6S310	Portfolio	Portfolio	Non	0					Au moins un livrable
									0					
4	Stratégie de communication numérique et d	R	1	Classique	VMM6R401	Anglais	Anglais	Non	12		12		3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
4	Stratégie de communication numérique et d	R	2	Classique	VMM6R402	Econ gest et droit du num	Économie, gestion et droit du numérique	Non	12		12		3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
4	Stratégie de communication numérique et d	R	3	Classique	VMM6R403	Design d'expérience	Design d'expérience	Non	18		18		4	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
4	Stratégie de communication numérique et d	R	4	Classique	VMM6R404	Expression, com / PPP	Expression, communication / PPP	Oui	24		24		3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
4	Stratégie de communication numérique et d	R	5	Classique	VMM6R405	Strat. de Com / Mrktg	Stratégie de Com / Webmarketing	Non	24		24		5	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
4	Stratégie de communication numérique et d	R	6	Classique	VMM6R406	Storytelling	Storytelling (communication narrative)	Non	18		18		4	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
4	Stratégie de communication numérique et d	R	7	Classique	VMM6R407	Gestion de contenus	Gestion de contenus	Non	18		18		4	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
4	Stratégie de communication numérique et d	S	1	Classique	VMM6S401	Solu ecom & strat assoc.	Mettre en place une solution ecommerce et la stratégie associée	Oui	16		16		11	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
4	Stratégie de communication numérique et d	S	2	Classique	VMM6S402	Dév com médias soc	Développer une communication sur les médias sociaux	Oui	16		16		9	Au moins un livrable
4	Stratégie de communication numérique et d	S	10	Classique	VMM6S410	Portfolio	Portfolio	Non	0				5	Au moins un livrable
									0					
3	Stratégie de communication numérique et d	R	1	Alternance	VMM7R301	Anglais	Anglais	Non	14		7	7	3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
3	Stratégie de communication numérique et d	R	2	Alternance	VMM7R302	Anglais renforcé	Anglais Renforcé	Non	10		5	5	2	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
3	Stratégie de communication numérique et d	R	3	Alternance	VMM7R303	Design d'expérience	Design d'expérience	Non	14		7	7	3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
3	Stratégie de communication numérique et d	R	4	Alternance	VMM7R304	Culture num	Culture numérique	Non	5		5		3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
3	Stratégie de communication numérique et d	R	5	Alternance	VMM7R305	Strat. Com et Mrktg	Stratégie de communication et marketing	Non	17	12	5		3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
3	Stratégie de communication numérique et d	R	6	Alternance	VMM7R306	Référencement	Référencement	Non	15	5	5	5	3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
3	Stratégie de communication numérique et d	R	7	Alternance	VMM7R307	Expression, com & réthor	Expression, communication et rhétorique	Non	10		5	5	3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
3	Stratégie de communication numérique et d	R	8	Alternance	VMM7R308	Ecriture multi. et nar	Écriture multimédia et narration	Oui	10		5	5	2	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
3	Stratégie de communication numérique et d	R	9	Alternance	VMM7R309	Création et UI	Création et design interactif (UI)	Non	24		12	12	3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
3	Stratégie de communication numérique et d	R	10	Alternance	VMM7R310	Culture artistique	Culture artistique	Non	20	10	5	5	4	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
3	Stratégie de communication numérique et d	R	11	Alternance	VMM7R311	Audiovisuel & motion Des.	Audiovisuel et motion design	Oui	15		5	10	4	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
3	Stratégie de communication numérique et d	R	12	Alternance	VMM7R312	Dév. Front et intégr	Développement Front et intégration	Non	42		14	28	7	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
3	Stratégie de communication numérique et d	R	13	Alternance	VMM7R313	Dev Back / Gest. Contenus	Dev back (dev) / Gestion de contenus (non dev)	Non	21		7	14	4	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
3	Stratégie de communication numérique et d	R	14	Alternance	VMM7R314	Déploiement de serv	Déploiement de services	Non	21	7		14	4	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
3	Stratégie de communication numérique et d	R	15	Alternance	VMM7R315	Repr. et traitement info	Représentation et traitement de l'information	Non	14		7	7	4	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
3	Stratégie de communication numérique et d	R	16	Alternance	VMM7R316	Gestion de projet	Gestion de projet	Non	7		7		3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
3	Stratégie de communication numérique et d	R	17	Alternance	VMM7R317	Econ gest et droit du num	Economie, gestion et droit du numérique	Non	12	7	5		3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
3	Stratégie de communication numérique et d	R	18	Alternance	VMM7R318	PPP	PPP	Non	12		12		2	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
3	Stratégie de communication numérique et d	S	1	Alternance	VMM7S301	Conc. & dév. Exp Utilisateur	Concevoir et développer une expérience utilisateur	Oui	0				17	Au moins un livrable
3	Stratégie de communication numérique et d	S	2	Alternance	VMM7S302	Prod. contenus com plurimédia	Produire des contenus pour une communication plurimédia	Oui	0				17	Au moins un livrable
3	Stratégie de communication numérique et d	S	3	Alternance	VMM7S303	Conc. visualisations de données	Concevoir des visualisations de données	Oui	0				11	Au moins un livrable
3	Stratégie de communication numérique et d	S	10	Alternance	VMM7S310	Portfolio	Portfolio	Non	0					Au moins un livrable
									0					
4	Stratégie de communication numérique et d	R	1	Alternance	VMM7R401	Anglais	Anglais	Non	12		12		3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
4	Stratégie de communication numérique et d	R	2	Alternance	VMM7R402	Econ gest et droit du num	Économie, gestion et droit du numérique	Non	12		12		3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
4	Stratégie de communication numérique et d	R	3	Alternance	VMM7R403	Design d'expérience	Design d'expérience	Non	18		18		4	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
4	Stratégie de communication numérique et d	R	4	Alternance	VMM7R404	Expression, com / PPP	Expression, communication / PPP	Oui	24		24		3	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
4	Stratégie de communication numérique et d	R	5	Alternance	VMM7R405	Strat. de Com / Mrktg	Stratégie de Com / Webmarketing	Non	24		24		5	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
4	Stratégie de communication numérique et d	R	6	Alternance	VMM7R406	Storytelling	Storytelling (communication narrative)	Non	18		18		4	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
4	Stratégie de communication numérique et d	R	7	Alternance	VMM7R407	Gestion de contenus	Gestion de contenus	Non	18		18		4	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
4	Stratégie de communication numérique et d	S	1	Alternance	VMM7S401	Solu ecom & strat assoc.	Mettre en place une solution ecommerce et la stratégie associée	Non	0				11	Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou livrable
4	Stratégie de communication numérique et d	S	2	Alternance	VMM7S402	Dév com médias soc	Développer une communication sur les médias sociaux	Oui	0				9	Au moins un livrable
4	Stratégie de communication numérique et d	S	10	Alternance	VMM7S410	Portfolio	Portfolio	Non	0				5	Au moins un livrable

Département	GACO		BUT GACO 2022-2023												
Semestre	Parcours	Type Élément (Ressource / SAÉ)	Numéro de l'élément	Type de formation	Code Apogée	Libellé court	Libellé long	Adaptation locale	Volume total	CM	Heures TD par groupe	Heures TP par groupe	Heures Autonomie par groupe	Coefficient de l'élément dans la maquette	M3C
S 1	Tronc Commun	R	01	Classique	VMG0R101	PPP - 1	R101 Projet Personnel et Professionnel	Non	10			10		11	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	R	02	Classique	VMG0R102	Anglais - 1	R102 Anglais des affaires - 1	Non	30	5	10	15		21	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	R	03	Classique	VMG0R103	Lv 2 - 1	R103 Langue vivante 2 - 1	Non	20		10	10		16	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	R	04	Classique	VMG0R104	Droit	R104 Culture juridique	Non	30	15	15			18	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	R	05	Classique	VMG0R105	Comptabilité - 1	R105 Fondamentaux de la comptabilité	Non	30	10	20			23	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	R	06	Classique	VMG0R106	Economie - 1	R106 Fondamentaux de l'économie	Non	30	10	20			18	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	R	07	Classique	VMG0R107	TIC - 1	R107 Technologie de l'information et de la communication	Non	20			20		17	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	R	08	Classique	VMG0R108	Gestion de projet	R108 Gestion de projet	Non	20		10	10		15	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	R	09	Classique	VMG0R109	Marketing	R109 Fondamentaux du marketing	Non	30	15	15			23	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	R	10	Classique	VMG0R110	Expression - 1	R110 Expression et communication	Non	20	3	7	10		18	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	S	01	Classique	VMG0S101	Formaliser le projet	S101 Formaliser le projet	Oui	40		25	15	10	40	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	S	02	Classique	VMG0S102	Participer au pilotage -1	S102 Participer au pilotage	Oui	35		25	10	10	25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	S	03	Classique	VMG0S103	Diagnostic marketing	S103 Etablir le diagnostic marketing	Oui	35		25	10	10	40	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	S	04	Classique	VMG0S104	Identifier les comp.	S104 Identifier les compétences	Oui	20		10	10	10	15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	S	05	Classique	VMG0S105	Portfolio S1	Portfolio S1	Non	5	5				0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	R	01	Classique	VMG0R201	PPP - 2	R201 Projet Personnel et Professionnel	Non	15		5	10		13	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	R	02	Classique	VMG0R202	Anglais - 2	R202 Anglais des affaires - 2	Non	30		10	20		23	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	R	03	Classique	VMG0R203	Lv 2 - 2	R203 Langue vivante 2 - 2	Non	20		10	10		23	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	R	04	Classique	VMG0R204	Droit de l'entreprise	R204 Droit de l'entreprise	Non	15		15			12	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	R	05	Classique	VMG0R205	Comptabilité - 2	R205 Pilotage comptable - Niveau 1	Non	35	15	20			12	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	R	06	Classique	VMG0R206	Economie - 2	R206 Economie, développement durable	Non	35	10	25			12	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	R	07	Classique	VMG0R207	TIC - 2	R207 Traitement de l'information	Non	35			35		26	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	R	08	Classique	VMG0R208	Management	R208 Management des organisations	Non	30	15	15			12	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	R	09	Classique	VMG0R209	Marketing d'étude	R209 Marketing d'étude	Non	35	12	13	10		24	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	R	10	Classique	VMG0R210	Expression - 2	R210 Expression et communication	Non	30	5	15	10		23	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	S	01	Classique	VMG0S201	Projet Transverse	S201 Participer à un projet transverse	Oui	10		10		50	30	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	S	02	Classique	VMG0S202	Participer au pilotage -2	S202 Participer au pilotage	Oui	40		25	15	25	7,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	S	03	Classique	VMG0S203	Etude marketing	S203 Mener une étude marketing	Oui	45		30	15	25	7,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	S	04	Classique	VMG0S204	Stage 1	Stage 1	Non						52,5	
S 2	Tronc Commun	S	05	Classique	VMG0S205	Portfolio S2	Portfolio S2	Non	10	10			10	22,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	R	01	Classique	VMG2R301	PPP - 3	R301 Projet personnel et professionnel	Non	15		5	10		28	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	R	02	Classique	VMG2R302	Anglais - 3	R302 Anglais des affaires - 3	Non	20		10	10		40	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	R	03	Classique	VMG2R303	Lv 2 - 3	R303 Langue vivante 2 - 3	Non	20		10	10		31	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	R	04	Classique	VMG2R304	Droit du travail	R304 Droit du travail	Non	20	10	10			17	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	R	05	Classique	VMG2R305	Stratégie d'entreprise	R305 Stratégie d'entreprise	Non	20	10	10			15	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	R	06	Classique	VMG2R306	Marketing stratégique	R306 Marketing stratégique	Non	20	5	5	10		15	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	R	07	Classique	VMG2R307	Ressources humaines	R307 Ressources humaines	Non	20	5	10	5		43	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	R	08	Classique	VMG2R308	Expression - 3	R308 Expression et communication	Non	15		10	5		31	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	R	09	Classique	VMG2R309	Cadre légal cult., art.	R309 Cadre légal culturel, artistique	Non	25	10	10	5		30	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	R	10	Classique	VMG2R310	Environnement cult., art.	R310 Environnement culturel, artistique	Non	25	10	10	5		30	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	R	11	Classique	VMG2R311	Adaptation locale	R311 Adaptation locale	Oui	20	20				20	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	S	01	Classique	VMG2S301	Analys., amélio. la perf.	S301 Analyser et améliorer la performance	Oui	80	60		20	20	95	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	S	02	Classique	VMG2S302	Réaliser un diagnostic	S302 Réaliser un diagnostic	Oui	40	40			20	30	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	S	03	Classique	VMG2S303	Projet transverse - 3	S303 Collaborer dans le cadre d'un projet transverse	Oui	10	5		5	60	75	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	S	04	Classique	VMG2S304	Portfolio S3	Portfolio S3	Non	5	5			5	0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	R	01	Classique	VMG2R401	PPP - 4	R401 Projet personnel et professionnel	Non	10		5	5		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	R	02	Classique	VMG2R402	Anglais - 4	R402 Anglais des affaires - 4	Non	20		10	10		42	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	R	03	Classique	VMG2R403	Lv 2 - 4	R403 Langue vivante 2 - 4	Non	15		5	10		28	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	R	04	Classique	VMG2R404	Droit des affaires	R404 Droit des affaires	Non	20	10	10			15	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	R	05	Classique	VMG2R405	Outils de pilotage	R405 Outils de pilotage	Non	20		10	10		45	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	R	06	Classique	VMG2R406	Expression - 4	R406 Expression et communication	Non	15		10	5		32	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	R	07	Classique	VMG2R407	Pol. sectorielles cult.	R407 Politiques sectorielles culturelles	Non	20	10	10			13	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	R	08	Classique	VMG2R408	Outils gest. et comm.	R408 Outils de gestion et de communication	Non	20		20			13	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	R	09	Classique	VMG2R409	Comportement de conso.	R409 Comportement de consommation	Non	15	5	5	5		12	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	R	10	Classique	VMG2R410	Sources de financement	R410 Sources de financement spécifiques	Non	20		10	10		12	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	R	11	Classique	VMG2R411	Adaptation locale	R411 Adaptation locale	Oui	35	35				20	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	S	01	Classique	VMG2S401	Création d'activité	S401 Envisager une création d'activité	Oui	40	25		15	25	45	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	S	02	Classique	VMG2S402	Elaborer stratégie	S402 Elaborer stratégie et outils de communication	Oui	45	45			20	15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	S	03	Classique	VMG2S403	Projet tranverse - 4	S403 Projet transverse	Oui	10	5		5	45	42,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	S	04	Classique	VMG2S404	Stage 2	Stage 2	Non						100	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	S	05	Classique	VMG2S405	Portfolio S4	Portfolio S4	Non	5	5			5	37,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des fonctions supports	R	01	Classique	VMG4R301	PPP - 3	R301 Projet personnel et professionnel	Non	15		5	10		28	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des fonctions supports	R	02	Classique	VMG4R302	Anglais - 3	R302 Anglais des affaires - 3	Non	20		10	10		40	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des fonctions supports	R	03	Classique	VMG4R303	Lv 2 - 3	R303 Langue vivante 2 - 3	Non	20		10	10		31	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des fonctions supports	R	04	Classique	VMG4R304	Droit du travail	R304 Droit du travail	Non	20	10	10			17	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des fonctions supports	R	05	Classique	VMG4R305	Stratégie d'entreprise	R305 Stratégie d'entreprise	Non	20	10	10			15	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des fonctions supports	R	06	Classique	VMG4R306	Marketing stratégique	R306 Marketing stratégique	Non	20	5	5	10		15	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des fonctions supports	R	07	Classique	VMG4R307	Ressources humaines	R307 Ressources humaines	Non	20	5	10	5		43	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

S 3	Management des fonctions supports	R	08	Classique	VMG4R308	Expression - 3	R308 Expression et communication	Non	15		10	5		31	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des fonctions supports	R	09	Classique	VMG4R309	Pilotage comptable	R309 Pilotage comptable Niveau 2	Non	25	10	10	5		30	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des fonctions supports	R	10	Classique	VMG4R310	Gestion du personnel	R310 Gestion administrative du personnel	Non	25	10	10	5		30	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des fonctions supports	R	11	Classique	VMG4R311	Adaptation locale	R311 Adaptation locale	Oui	20	20				20	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des fonctions supports	S	01	Classique	VMG4S301	Analys., amélio. la perf.	S301 Analyser et améliorer la performance	Oui	80	60		20	20	95	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des fonctions supports	S	02	Classique	VMG4S302	Gestion RH	S302 Produire les éléments de gestion RH	Oui	40	40			20	30	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des fonctions supports	S	03	Classique	VMG4S303	Projet transverse - 3	S303 Collaborer dans le cadre d'un projet transverse	Oui	10	5		5	60	75	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des fonctions supports	S	04	Classique	VMG4S304	Portfolio S3	Portfolio S3	Non	5	5			5	0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des fonctions supports	R	01	Classique	VMG4R401	PPP - 4	R401 Projet personnel et professionnel	Non	10		5	5		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des fonctions supports	R	02	Classique	VMG4R402	Anglais - 4	R402 Anglais des affaires - 4	Non	20		10	10		42	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des fonctions supports	R	03	Classique	VMG4R403	Lv 2 - 4	R403 Langue vivante 2 - 4	Non	15		5	10		28	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des fonctions supports	R	04	Classique	VMG4R404	Droit des affaires	R404 Droit des affaires	Non	20	10	10			15	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des fonctions supports	R	05	Classique	VMG4R405	Outils de pilotage	R405 Outils de pilotage	Non	20		10	10		45	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des fonctions supports	R	06	Classique	VMG4R406	Expression - 4	R406 Expression et communication	Non	15		10	5		32	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des fonctions supports	R	07	Classique	VMG4R407	Fiscalité	R407 Introduction à la fiscalité d'entreprise	Non	25		20	5		10	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des fonctions supports	R	08	Classique	VMG4R408	Env. juridique RH	R408 Environnement juridique des RH	Non	25	5	10	10		10	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des fonctions supports	R	09	Classique	VMG4R409	Pilotage financier	R409 Pilotage financier	Non	12		12			10	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des fonctions supports	R	10	Classique	VMG4R410	Gestion du personnel	R410 Gestion administrative du personnel	Non	12		12			20	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des fonctions supports	R	11	Classique	VMG4R411	Adaptation locale	R411 Adaptation locale	Oui	35	35				20	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des fonctions supports	S	01	Classique	VMG4S401	Création d'activité	S401 Envisager une création d'activité	Oui	40	25		15	25	45	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des fonctions supports	S	02	Classique	VMG4S402	Prod. Eléments de gest.	S402 Produire des éléments de gestion	Oui	45	45			20	15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des fonctions supports	S	03	Classique	VMG4S403	Projet transverse - 4	S403 Projet transverse	Oui	10	5		5	45	52,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des fonctions supports	S	04	Classique	VMG4S404	Stage 2	Stage 2	Non						100	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des fonctions supports	S	05	Classique	VMG4S405	Portfolio S4	Portfolio S4	Non	5	5			5	37,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management commercial et marketing omnicanal	R	01	Classique	VMG6R301	PPP - 3	R301 Projet personnel et professionnel	Non	15		5	10		28	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management commercial et marketing omnicanal	R	02	Classique	VMG6R302	Anglais - 3	R302 Anglais des affaires - 3	Non	20		10	10		40	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management commercial et marketing omnicanal	R	03	Classique	VMG6R303	Lv 2 - 3	R303 Langue vivante 2 - 3	Non	20		10	10		31	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management commercial et marketing omnicanal	R	04	Classique	VMG6R304	Droit du travail	R304 Droit du travail	Non	20	10	10			17	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management commercial et marketing omnicanal	R	05	Classique	VMG6R305	Stratégie d'entreprise	R305 Stratégie d'entreprise	Non	20	10	10			15	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management commercial et marketing omnicanal	R	06	Classique	VMG6R306	Marketing stratégique	R306 Marketing stratégique	Non	20	5	5	10		15	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management commercial et marketing omnicanal	R	07	Classique	VMG6R307	Ressources humaines	R307 Ressources humaines	Non	20	5	10	5		43	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management commercial et marketing omnicanal	R	08	Classique	VMG6R308	Expression - 3	R308 Expression et communication	Non	15		10	5		31	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management commercial et marketing omnicanal	R	09	Classique	VMG6R309	Trade marketing	R309 Trade marketing, et merchandising	Non	25	10	10	5		30	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management commercial et marketing omnicanal	R	10	Classique	VMG6R310	Marketing digital	R310 Fondements du Marketing digital	Non	25	10	10	5		30	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management commercial et marketing omnicanal	R	11	Classique	VMG6R311	Adaptation locale	R311 Adaptation locale	Oui	20	20				20	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management commercial et marketing omnicanal	S	01	Classique	VMG6S301	Analys., amélio. la perf.	S301 Analyser et améliorer la performance	Oui	80	60		20	20	95	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management commercial et marketing omnicanal	S	02	Classique	VMG6S302	Approche phygitale	S302 Concevoir l'approche phygitale	Oui	40	40			20	30	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management commercial et marketing omnicanal	S	03	Classique	VMG6S303	Projet transverse - 3	S303 Collaborer dans le cadre d'un projet transverse	Oui	10	5		5	60	75	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management commercial et marketing omnicanal	S	04	Classique	VMG6S304	Portfolio S3	Portfolio S3	Non	5	5			5	0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management commercial et marketing omnicanal	R	01	Classique	VMG6R401	PPP - 4	R401 Projet personnel et professionnel	Non	10		5	5		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management commercial et marketing omnicanal	R	02	Classique	VMG6R402	Anglais - 4	R402 Anglais des affaires - 4	Non	20		10	10		42	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management commercial et marketing omnicanal	R	03	Classique	VMG6R403	Lv 2 - 4	R403 Langue vivante 2 - 4	Non	15		5	10		28	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management commercial et marketing omnicanal	R	04	Classique	VMG6R404	Droit des affaires	R404 Droit des affaires	Non	20	10	10			15	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management commercial et marketing omnicanal	R	05	Classique	VMG6R405	Outils de pilotage	R405 Outils de pilotage	Non	20		10	10		45	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management commercial et marketing omnicanal	R	06	Classique	VMG6R406	Expression - 4	R406 Expression et communication	Non	15		10	5		32	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management commercial et marketing omnicanal	R	07	Classique	VMG6R407	Négociation commerciale	R407 Négociation commerciale	Non	30	10	10	10		30	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management commercial et marketing omnicanal	R	08	Classique	VMG6R408	E-commerce	R408 E-commerce	Non	45	15	25	5		20	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management commercial et marketing omnicanal	R	11	Classique	VMG6R411	Adaptation locale	R411 Adaptation locale	Oui	35	35				20	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
									0						
S 4	Management commercial et marketing omnicanal	S	01	Classique	VMG6S401	Création d'activité	S401 Envisager une création d'activité	Oui	40	25		15	25	45	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management commercial et marketing omnicanal	S	02	Classique	VMG6S402	Dév. des affaires	S402 Développement des affaires	Oui	45	45			20	15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management commercial et marketing omnicanal	S	03	Classique	VMG6S403	Projet tranverse - 4	S403 Projet transverse	Oui	10	5		5	45	52,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management commercial et marketing omnicanal	S	04	Classique	VMG6S404	Stage 2	Stage 2	Non						100	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management commercial et marketing omnicanal	S	05	Classique	VMG6S405	Portfolio S4	Portfolio S4	Non	5	5			5	37,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	R	01	Alternance	VMG1R101	PPP - 1	R101 Projet Personnel et Professionnel	Non	9		9			11	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	R	02	Alternance	VMG1R102	Anglais - 1	R102 Anglais des affaires - 1	Non	22		22			21	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	R	03	Alternance	VMG1R103	Lv 2 - 1	R103 Langue vivante 2 - 1	Non	17		17			16	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	R	04	Alternance	VMG1R104	Droit	R104 Culture juridique	Non	30		30			18	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	R	05	Alternance	VMG1R105	Comptabilité - 1	R105 Fondamentaux de la comptabilité	Non	30		30			23	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	R	06	Alternance	VMG1R106	Economie - 1	R106 Fondamentaux de l'économie	Non	30		30			18	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	R	07	Alternance	VMG1R107	TIC - 1	R107 Technologie de l'information et de la communication	Non	14		14			17	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	R	08	Alternance	VMG1R108	Gestion de projet	R108 Gestion de projet	Non	17		17			15	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	R	09	Alternance	VMG1R109	Marketing	R109 Fondamentaux du marketing	Non	30		30			23	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	R	10	Alternance	VMG1R110	Expression - 1	R110 Expression et communication	Non	17		17			18	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	S	01	Alternance	VMG1S101	Formaliser le projet	S101 Formaliser le projet	Oui	35		35		10	40	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	S	02	Alternance	VMG1S102	Participer au pilotage -1	S102 Participer au pilotage	Oui	35		35		10	25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	S	03	Alternance	VMG1S103	Diagnostic marketing	S103 Etablir le diagnostic marketing	Oui	35		35		10	40	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	S	04	Alternance	VMG1S104	Identifier les comp.	S104 Identifier les compétences	Oui	17		17		10	15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	S	05	Alternance	VMG1S105	Portfolio S1	Portfolio S1	Non	5		5		5	0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	R	01	Alternance	VMG1R201	PPP - 2	R201 Projet Personnel et Professionnel	Non	12		12			13	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	R	02	Alternance	VMG1R202	Anglais - 2	R202 Anglais des affaires - 2	Non	24		24			23	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	R	03	Alternance	VMG1R203	Lv 2 - 2	R203 Langue vivante 2 - 2	Non	17		17			23	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	R	04	Alternance	VMG1R204	Droit de l'entreprise	R204 Droit de l'entreprise	Non	15		15			12	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	R	05	Alternance	VMG1R205	Comptabilité - 2	R205 Pilotage comptable - Niveau 1	Non	35		35			12	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	R	06	Alternance	VMG1R206	Economie - 2	R206 Economie, développement durable	Non	35		35			12	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

S 2	Tronc Commun	R	07	Alternance	VMG1R207	TIC - 2	R207 Traitement de l'information	Non	24		24			26	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	R	08	Alternance	VMG1R208	Management	R208 Management des organisations	Non	30		30			12	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	R	09	Alternance	VMG1R209	Marketing d'étude	R209 Marketing d'étude	Non	32		32			24	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	R	10	Alternance	VMG1R210	Expression - 2	R210 Expression et communication	Non	27		27			23	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	S	01	Alternance	VMG1S201	Projet Transverse	S201 Participer à un projet transverse	Oui	10		10		50	30	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	S	02	Alternance	VMG1S202	Participer au pilotage -2	S202 Participer au pilotage	Oui	35		35		25	7,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	S	03	Alternance	VMG1S203	Etude marketing	S203 Mener une étude marketing	Oui	40		40		25	7,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	S	04	Alternance	VMG1S204	Appli Pro 1	Applications Professionnelles 1	Non						52,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	S	05	Alternance	VMG1S205	Portfolio S2	Portfolio S2	Non	5		5		5	22,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	R	01	Alternance	VMG3R301	PPP - 3	R301 Projet personnel et professionnel	Non	12		12			28	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	R	02	Alternance	VMG3R302	Anglais - 3	R302 Anglais des affaires - 3	Non	17		17			40	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	R	03	Alternance	VMG3R303	Lv 2 - 3	R303 Langue vivante 2 - 3	Non	17		17			31	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	R	04	Alternance	VMG3R304	Droit du travail	R304 Droit du travail	Non	20		20			17	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	R	05	Alternance	VMG3R305	Stratégie d'entreprise	R305 Stratégie d'entreprise	Non	20		20			15	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	R	06	Alternance	VMG3R306	Marketing stratégique	R306 Marketing stratégique	Non	17		17			15	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	R	07	Alternance	VMG3R307	Ressources humaines	R307 Ressources humaines	Non	20		20			43	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	R	08	Alternance	VMG3R308	Expression - 3	R308 Expression et communication	Non	15		15			31	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	R	09	Alternance	VMG3R309	Cadre légal cult., art.	R309 Cadre légal culturel, artistique	Non	24		24			30	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	R	10	Alternance	VMG3R310	Environnement cult., art.	R310 Environnement culturel, artistique	Non	24		24			30	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	R	11	Alternance	VMG3R311	Adaptation locale	R311 Adaptation locale	Oui	20		20			20	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	S	01	Alternance	VMG3S301	Analys., amélio. la perf.	S301 Analyser et améliorer la performance	Oui	74		74		20	95	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	S	02	Alternance	VMG3S302	Réaliser un diagnostic	S302 Réaliser un diagnostic	Oui	40		40		20	30	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	S	03	Alternance	VMG3S303	Projet transverse - 3	S303 Collaborer dans le cadre d'un projet transverse	Oui	9		9		60	75	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	S	04	Alternance	VMG3S304	Portfolio S3	Portfolio S3	Non	5		5		5	0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	R	01	Alternance	VMG3R401	PPP - 4	R401 Projet personnel et professionnel	Non	9		9			18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	R	02	Alternance	VMG3R402	Anglais - 4	R402 Anglais des affaires - 4	Non	17		17			42	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	R	03	Alternance	VMG3R403	Lv 2 - 4	R403 Langue vivante 2 - 4	Non	12		12			28	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	R	04	Alternance	VMG3R404	Droit des affaires	R404 Droit des affaires	Non	20		20			15	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	R	05	Alternance	VMG3R405	Outils de pilotage	R405 Outils de pilotage	Non	17		17			45	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	R	06	Alternance	VMG3R406	Expression - 4	R406 Expression et communication	Non	14		14			32	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	R	07	Alternance	VMG3R407	Pol. sectorielles cult.	R407 Politiques sectorielles culturelles	Non	20		20			13	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	R	08	Alternance	VMG3R408	Outils gest. et comm.	R408 Outils de gestion et de communication	Non	20		20			13	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	R	09	Alternance	VMG3R409	Comportement de conso.	R409 Comportement de consommation	Non	14		14			12	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	R	10	Alternance	VMG3R410	Sources de financement	R410 Sources de financement spécifiques	Non	17		17			12	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	R	11	Alternance	VMG3R411	Adaptation locale	R411 Adaptation locale	Oui	35		35			20	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	S	01	Alternance	VMG3S401	Création d'activité	S401 Envisager une création d'activité	Oui	35		35		25	45	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	S	02	Alternance	VMG3S402	Elaborer stratégie	S402 Elaborer stratégie et outils de communication	Oui	45		45		20	15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	S	03	Alternance	VMG3S403	Projet transverse - 4	S403 Projet transverse	Oui	9		9		45	42,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	S	04	Alternance	VMG3S404	Appli Pro 2	Applications Professionnelles 2	Non						100	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des activités culturelles, artistiques, sportives	S	05	Alternance	VMG3S405	Portfolio S4	Portfolio S4	Non	5		5		5	37,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des fonctions supports	R	01	Alternance	VMG5R301	PPP - 3	R301 Projet personnel et professionnel	Non	12		12			28	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des fonctions supports	R	02	Alternance	VMG5R302	Anglais - 3	R302 Anglais des affaires - 3	Non	17		17			40	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des fonctions supports	R	03	Alternance	VMG5R303	Lv 2 - 3	R303 Langue vivante 2 - 3	Non	17		17			31	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des fonctions supports	R	04	Alternance	VMG5R304	Droit du travail	R304 Droit du travail	Non	20		20			17	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des fonctions supports	R	05	Alternance	VMG5R305	Stratégie d'entreprise	R305 Stratégie d'entreprise	Non	20		20			15	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des fonctions supports	R	06	Alternance	VMG5R306	Marketing stratégique	R306 Marketing stratégique	Non	17		17			15	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des fonctions supports	R	07	Alternance	VMG5R307	Ressources humaines	R307 Ressources humaines	Non	20		20			43	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des fonctions supports	R	08	Alternance	VMG5R308	Expression - 3	R308 Expression et communication	Non	15		15			31	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des fonctions supports	R	09	Alternance	VMG5R309	Pilotage comptable	R309 Pilotage comptable Niveau 2	Non	24		24			30	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des fonctions supports	R	10	Alternance	VMG5R310	Gestion du personnel	R310 Gestion administrative du personnel	Non	24		24			30	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des fonctions supports	R	11	Alternance	VMG5R311	Adaptation locale	R311 Adaptation locale	Oui	20		20			20	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des fonctions supports	S	01	Alternance	VMG5S301	Analys., amélio. la perf.	S301 Analyser et améliorer la performance	Oui	74		74		20	95	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des fonctions supports	S	02	Alternance	VMG5S302	Gestion RH	S302 Produire les éléments de gestion RH	Oui	40		40		20	30	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des fonctions supports	S	03	Alternance	VMG5S303	Projet transverse - 3	S303 Collaborer dans le cadre d'un projet transverse	Oui	9		9		60	75	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management des fonctions supports	S	04	Alternance	VMG5S304	Portfolio S3	Portfolio S3	Non	5		5		5	0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des fonctions supports	R	01	Alternance	VMG5R401	PPP - 4	R401 Projet personnel et professionnel	Non	9		9			18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des fonctions supports	R	02	Alternance	VMG5R402	Anglais - 4	R402 Anglais des affaires - 4	Non	17		17			42	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des fonctions supports	R	03	Alternance	VMG5R403	Lv 2 - 4	R403 Langue vivante 2 - 4	Non	12		12			28	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des fonctions supports	R	04	Alternance	VMG5R404	Droit des affaires	R404 Droit des affaires	Non	20		20			15	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des fonctions supports	R	05	Alternance	VMG5R405	Outils de pilotage	R405 Outils de pilotage	Non	17		17			45	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des fonctions supports	R	06	Alternance	VMG5R406	Expression - 4	R406 Expression et communication	Non	14		14			32	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des fonctions supports	R	07	Alternance	VMG5R407	Fiscalité	R407 Introduction à la fiscalité d'entreprise	Non	24		24			10	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des fonctions supports	R	08	Alternance	VMG5R408	Env. juridique RH	R408 Environnement juridique des RH	Non	22		22			10	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des fonctions supports	R	09	Alternance	VMG5R409	Pilotage financier	R409 Pilotage financier	Non	12		12			10	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des fonctions supports	R	10	Alternance	VMG5R410	Gestion du personnel	R410 Gestion administrative du personnel	Non	12		12			20	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des fonctions supports	R	11	Alternance	VMG5R411	Adaptation locale	R411 Adaptation locale	Oui	35		35			20	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des fonctions supports	S	01	Alternance	VMG5S401	Création d'activité	S401 Envisager une création d'activité	Oui	35		35		25	45	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des fonctions supports	S	02	Alternance	VMG5S402	Prod. Eléments de gest.	S402 Produire des éléments de gestion	Oui	45		45		20	15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des fonctions supports	S	03	Alternance	VMG5S403	Projet transverse - 4	S403 Projet transverse	Oui	9		9		45	52,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des fonctions supports	S	04	Alternance	VMG5S404	Appli Pro 2	Applications Professionnelles 2	Non						100	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management des fonctions supports	S	05	Alternance	VMG5S405	Portfolio S4	Portfolio S4	Non	5		5		5	37,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management commercial et marketing omnicanal	R	01	Alternance	VMG7R301	PPP - 3	R301 Projet personnel et professionnel	Non	12		12			28	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

S 3	Management commercial et marketing omnicanal	R	02	Alternance	VMG7R302	Anglais - 3	R302 Anglais des affaires - 3	Non	17		17			40	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management commercial et marketing omnicanal	R	03	Alternance	VMG7R303	Lv 2 - 3	R303 Langue vivante 2 - 3	Non	17		17			31	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management commercial et marketing omnicanal	R	04	Alternance	VMG7R304	Droit du travail	R304 Droit du travail	Non	20		20			17	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management commercial et marketing omnicanal	R	05	Alternance	VMG7R305	Stratégie d'entreprise	R305 Stratégie d'entreprise	Non	20		20			15	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management commercial et marketing omnicanal	R	06	Alternance	VMG7R306	Marketing stratégique	R306 Marketing stratégique	Non	17		17			15	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management commercial et marketing omnicanal	R	07	Alternance	VMG7R307	Ressources humaines	R307 Ressources humaines	Non	20		20			43	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management commercial et marketing omnicanal	R	08	Alternance	VMG7R308	Expression - 3	R308 Expression et communication	Non	15		15			31	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management commercial et marketing omnicanal	R	09	Alternance	VMG7R309	Trade marketing	R309 Trade marketing, et merchandising	Non	24		24			30	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management commercial et marketing omnicanal	R	10	Alternance	VMG7R310	Marketing digital	R310 Fondements du Marketing digital	Non	24		24			30	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management commercial et marketing omnicanal	R	11	Alternance	VMG7R311	Adaptation locale	R311 Adaptation locale	Oui	20		20			20	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management commercial et marketing omnicanal	S	01	Alternance	VMG7S301	Analys., amélio. la perf.	S301 Analyser et améliorer la performance	Oui	74		74		20	95	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management commercial et marketing omnicanal	S	02	Alternance	VMG7S302	Approche phytitale	S302 Concevoir l'approche phytitale	Oui	40		40		20	30	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management commercial et marketing omnicanal	S	03	Alternance	VMG7S303	Projet transverse - 3	S303 Collaborer dans le cadre d'un projet transverse	Oui	9		9		60	75	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management commercial et marketing omnicanal	S	04	Alternance	VMG7S304	Portfolio S3	Portfolio S3	Non	5		5		5	0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management commercial et marketing omnicanal	R	01	Alternance	VMG7R401	PPP - 4	R401 Projet personnel et professionnel	Non	9		9			18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management commercial et marketing omnicanal	R	02	Alternance	VMG7R402	Anglais - 4	R402 Anglais des affaires - 4	Non	17		17			42	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management commercial et marketing omnicanal	R	03	Alternance	VMG7R403	Lv 2 - 4	R403 Langue vivante 2 - 4	Non	12		12			28	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management commercial et marketing omnicanal	R	04	Alternance	VMG7R404	Droit des affaires	R404 Droit des affaires	Non	20		20			15	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management commercial et marketing omnicanal	R	05	Alternance	VMG7R405	Outils de pilotage	R405 Outils de pilotage	Non	17		17			45	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management commercial et marketing omnicanal	R	06	Alternance	VMG7R406	Expression - 4	R406 Expression et communication	Non	14		14			32	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management commercial et marketing omnicanal	R	07	Alternance	VMG7R407	Négociation commerciale	R407 Négociation commerciale	Non	27		27			30	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management commercial et marketing omnicanal	R	08	Alternance	VMG7R408	E-commerce	R408 E-commerce	Non	43		43			20	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management commercial et marketing omnicanal	R	11	Alternance	VMG7R411	Adaptation locale	R411 Adaptation locale	Oui	35		35			20	Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
									0						
S 4	Management commercial et marketing omnicanal	S	01	Alternance	VMG7S401	Création d'activité	S401 Envisager une création d'activité	Oui	35		35		25	45	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management commercial et marketing omnicanal	S	02	Alternance	VMG7S402	Dév. des affaires	S402 Développement des affaires	Oui	42		42		20	15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management commercial et marketing omnicanal	S	03	Alternance	VMG7S403	Projet tranverse - 4	S403 Projet transverse	Oui	9		9		45	52,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management commercial et marketing omnicanal	S	04	Alternance	VMG7S404	Appli Pro 2	Applications Professionnelles 2	Non	0					100	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management commercial et marketing omnicanal	S	05	Alternance	VMG7S405	Portfolio S4	Portfolio S4	Non	5		5		5	37,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

Département	GACO A distance		BUT GACO A Distance 2022-2023														
Semestre	Parcours	Type Elément (Ressource / SAÉ)	Numéro de l'élément	Type de formation	Code Apogée	Libellé court	Libellé long	Adaptation locale	Volume total	CM	Heures TD par groupe	Heures TP par groupe	Heures TD présentiel	Heures TD à distance synchrone	Heures TD à distance asynchrone	Coefficient de l'élément dans la maquette	M3C

BUT TC 2022-2023														
Semestre	Parcours	Type Elément (Ressource / SAE)	Número de l'élément	Type de formation	Code Apogée	Libellé court	Libellé long	Adaptation locale	VOLUME total	CM	Heures TD par groupe	Heures TP par groupe	Coefficient de l'élément dans la maquette	M3C
S.1	Tronc commun	R	01	Classique	VMODR0101	Fondas. Marketing	R101 Fondas. du marketing et comportement du consommateur	Non	36	7,00	29,00	0,00	2,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.1	Tronc commun	R	02	Classique	VMODR102	Fonds. Vente	R102 Fondamentaux de la vente	Non	18	6,00	20,00	6,00	3,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.1	Tronc commun	R	03	Classique	VMODR103	Fondas. Comm. commerciale	R103 Fondamentaux de la communication commerciale	Non	18	6,00	12,00	0,00	2,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.1	Tronc commun	R	04	Classique	VMODR104	Etudes Marketing 1	R104 Etudes marketing 1	Non	18	6,00	12,00	0,00	1,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.1	Tronc commun	R	05	Classique	VMODR105	Economie 1	R105 Environnement économique de l'entreprise	Non	18	6,00	12,00	0,00	1,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.1	Tronc commun	R	06	Classique	VMODR106	Droit 1	R106 Environnement juridique de l'entreprise	Non	18	6,00	12,00	0,00	1,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.1	Tronc commun	R	07	Classique	VMODR107	Quantitatifs 1	R107 Techniques quantitatives et représentations 1	Non	18	6,00	12,00	6,00	2,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.1	Tronc commun	R	08	Classique	VMODR108	Éléments financiers	R108 Éléments financiers de l'entreprise	Non	13	13,00	13,00	0,00	1,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.1	Tronc commun	R	09	Classique	VMODR109	Rôle et orga. d'Ent	R109 Rôle et organisation de l'entreprise sur son marché	Non	12	6,00	6,00	0,00	1,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.1	Tronc commun	R	10	Classique	VMODR110	Consulte de projet	R110 Initiation à la conduite de projet	Non	6	4,00	4,00	4,00	1,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.1	Tronc commun	R	11	Classique	VMODR111	Anglais 1	R111 Langue A : anglais du commerce 1	Non	18	9,00	9,00	12,00	1,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.1	Tronc commun	R	12	Classique	VMODR112	Langue B 1	R112 LVB du commerce 1	Non	21	9,00	12,00	1,00	1,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.1	Tronc Commun	R	13	Classique	VMODR113	Ressources numériques 1	R113 Ressources et culture numériques 1	Non	20	6,00	14,00	2,00	2,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.1	Tronc Commun	R	14	Classique	VMODR114	Expression 1	R114 Expression, Communication et culture 1	Non	20	6,00	14,00	2,00	2,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.1	Tronc Commun	R	15	Classique	VMODR115	PPP1	R115 PPP1	Non	20	14,00	6,00	1,50	1,50	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.1	Tronc Commun	S	01	Classique	VMOS0101	SAE Marketing	S101 Positionnement d'une offre simple sur un marché	Oui	20	10,00	10,00	6,00	6,00	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.1	Tronc Commun	S	02	Classique	VMOS0102	SAE Vente	S102 Démarche de prospection	Oui	15	5,00	10,00	6,00	3,00	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.1	Tronc Commun	S	03	Classique	VMOS0103	SAE Communication	S103 Communication Commerciale, création d'un support print	Oui	20	10,00	10,00	5,00	5,00	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.1	Tronc Commun	S	04	Classique	VMOS0104	SAE Portfolio S1	Portfolio S1	Non	5	5,00	0,00	0,00	0,00	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.2	Tronc Commun	R	01	Classique	VMODR201	Marketing Mix 1	R201 Marketing Mix 1	Non	18	6,00	12,00	0,00	2,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.2	Tronc Commun	R	02	Classique	VMODR202	Prospection et rdgo.	R202 Prospection et négociation	Non	23	11,00	12,00	3,00	3,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.2	Tronc Commun	R	03	Classique	VMODR203	Comm. Commerciale	R203 Mécanisme de la communication commerciale	Non	18	6,00	12,00	0,00	2,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.2	Tronc Commun	R	04	Classique	VMODR204	Etudes marketing 2	R204 Etudes marketing 2	Non	16	12,00	4,00	1,50	1,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.2	Tronc Commun	R	05	Classique	VMODR205	Droit 2	R205 Relations contractuelles commerciales	Non	18	6,00	12,00	4,00	1,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.2	Tronc Commun	R	06	Classique	VMODR206	Techniques quantitatives 2	R206 Techniques quantitatives et représentations 2	Non	23	17,00	6,00	1,50	1,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.2	Tronc Commun	R	07	Classique	VMODR207	Coût, marges et prix d'une offre simple	R207 Coût, marges et prix d'une offre simple	Non	18	12,00	6,00	3,00	3,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.2	Tronc Commun	R	08	Classique	VMODR208	Distribution	R208 Canaux de commercialisation et de distribution	Non	14	4,00	10,00	6,00	1,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.2	Tronc Commun	R	09	Classique	VMODR209	Psychologie sociale 1	R209 Psychologie sociale 1	Non	18	6,00	12,00	0,00	1,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.2	Tronc Commun	R	10	Classique	VMODR210	Créd. et Conduite Proje	R210 Gestion et conduite de projet	Non	12	6,00	4,00	4,00	1,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.2	Tronc Commun	R	11	Classique	VMODR211	Anglais 2	R211 Langue A : Anglais du commerce 2	Non	23	13,00	10,00	1,00	1,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.2	Tronc Commun	R	12	Classique	VMODR212	Langue B 2	R212 Langue B du commerce 2	Non	23	13,00	10,00	1,50	1,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.2	Tronc Commun	R	13	Classique	VMODR213	Ressources numériques 2	R213 Ressources et Culture Numériques 2	Non	18	8,00	10,00	1,50	1,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.2	Tronc Commun	R	14	Classique	VMODR214	Expression 2	R214 Expression, Communication et culture 2	Non	23	10,00	13,00	1,50	1,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.2	Tronc Commun	R	15	Classique	VMODR215	PPP 2	R215 PPP 2	Non	10	5,00	5,00	1,50	1,50	1 note. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.2	Tronc Commun	S	01	Classique	VMOS0201	SAE Marketing 2	S201 Marketing Mix 2	Oui	23	8,00	15,00	3,00	3,00	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.2	Tronc Commun	S	02	Classique	VMOS0202	SAE Vente 2	S202 Vente, initiation aux jeux de rôle	Oui	23	10,00	10,00	3,00	3,00	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.2	Tronc Commun	S	03	Classique	VMOS0203	SAE Communication 2	S203 Expression, élaboration d'un plan de communication	Oui	20	7,00	10,00	2,00	2,00	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.2	Tronc Commun	S	04	Classique	VMOS0204	SAE Projet 1	S204 Conception d'un projet en déployant les tech. de co.	Oui	5	5,00	3,00	3,00	3,00	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.2	Tronc Commun	S	05	Classique	VMOS0205	SAE Stage S1	Stage S1	Non	5	5,00	0,00	0,00	0,00	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.2	Tronc Commun	S	06	Classique	VMOS0206	SAE Portfolio S2	Portfolio S2	Non	5	5,00	0,00	0,00	0,00	1 note. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.3	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	R	01	Classique	VMODR301	Marketing Mix 2	R301 Marketing Mix 2	Non	18	6,00	12,00	0,00	2,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.3	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	R	02	Classique	VMODR302	Entretien de Vente	R302 Entretien de vente	Non	8	8,00	10,00	3,00	3,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.3	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	R	03	Classique	VMODR303	Communication digitale	R303 Mécanisme de la communication digitale	Non	18	6,00	12,00	0,00	3,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.3	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	R	04	Classique	VMODR304	Etudes marketing 3	R304 Etudes marketing 3	Non	7	7,00	6,00	1,50	1,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.3	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	R	05	Classique	VMODR305	Environnement Inter.	R305 Environnement économique international	Non	13	4,00	9,00	1,50	1,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.3	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	R	06	Classique	VMODR306	Droit commercial 1	R306 Droit des activités commerciales 1	Non	13	4,00	9,00	1,50	1,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.3	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	R	07	Classique	VMODR307	Techniques quantitatives 3	R307 Techniques quantitatives et représentations 3	Non	18	12,00	6,00	5,00	3,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.3	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	R	08	Classique	VMODR308	Tableau de bord	R308 Tableau de bord commercial	Non	9	9,00	4,00	1,50	1,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.3	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	R	09	Classique	VMODR309	Psychologie sociale 2	R309 Psychologie sociale du travail	Non	12	4,00	8,00	0,00	1,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.3	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	R	10	Classique	VMODR310	Anglais 3	R310 Anglais appliqué au commerce 3	Non	7	7,00	8,00	2,50	2,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.3	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	R	11	Classique	VMODR311	Langue B 3	R311 LVB appliqué au commerce 3	Non	13	7,00	6,00	2,50	2,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.3	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	R	12	Classique	VMODR312	Ressources numériques 3	R312 Ressources et culture numériques 3	Non	12	12,00	6,00	2,50	2,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.3	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	R	13	Classique	VMODR313	Expression 3	R313 Expression Communication Culture 3	Non	9	9,00	6,00	2,50	2,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.3	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	R	14	Classique	VMODR314	PPP 3	R314 PPP 3	Non	10	10,00	0,00	1,50	1,50	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.3	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	S	01	Classique	VMOS0301	SAE Projet 2	S301 Pilotage d'un projet en déployant les tech. de co.	Oui	15	15,00	5,00	0,00	0,00	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.3	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	S	04	Classique	VMOS0304	SAE Portfolio S3	Portfolio S3	Non	5	5,00	5,00	4,00	4,00	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.3	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	R	15	Classique	VMODR315	Strat. marketing digital	R315 Stratégie de marketing digital	Non	13	9,00	4,00	4,00	4,00	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.3	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	R	16	Classique	VMODR316	Creativité et innovation	R316 Créativité et innovation	Non	13	9,00	4,00	4,00	4,00	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.3	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	S	02	Classique	VMOS0302	SAC Démarche de création d'entreprise en contexte digital	S302 Démarche de création d'entreprise en contexte digital	Oui	40	25,00	15,00	20,00	20,00	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.3	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	S	03	Classique	VMOS0303	SAE Analyse act. digitale	S303 Analyse d'une activité digitale	Oui	30	20,00	10,00	10,00	10,00	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.4	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	R	01	Classique	VMODR401	Stratégie Marketing	R401 Stratégie Marketing	Non	12	4,00	8,00	0,00	3,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.4	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	R	02	Classique	VMODR402	Négociation	R402 Négociation - rôle du vendeur et de l'acheteur	Non	12	5,00	8,00	3,00	3,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.4	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	R	03	Classique	VMODR403	Campagne de Comm.	R403 Conception d'une campagne de communication	Non	13	4,00	8,00	0,00	2,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.4	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	R	04	Classique	VMODR404	Droit du travail	R404 Droit du travail	Non	8	8,00	2,00	1,50	1,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.4	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	R	05	Classique	VMODR405	Anglais 4	R405 Anglais appliqué au commerce 4	Non	13	5,00	8,00	2,50	2,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.4	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	R	06	Classique	VMODR406	Langue B 4	R406 LVB appliqué au commerce 4	Non	14	5,00	8,00	2,50	2,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.4	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	R	07	Classique	VMODR407	Expression 4	R407 Expression Communication Culture 4	Non	9	9,00	2,00	2,50	2,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.4	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	R	08	Classique	VMODR408	PPP 4	R408 PPP 4	Non	5	5,00	1,00	1,00	1,00	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.4	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	S	01	Classique	VMOS0401	SAE Projet 2	S401 Eval. de la perf. du projet déployant les tech. de co.	Oui	15	10,00	5,00	3,00	3,00	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.4	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	S	02	Classique	VMOS0402	SAE Pilotage Commercial	S402 Pilotage commercial d'une organisation	Oui	15	5,00	10,00	3,00	3,00	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.4	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	S	05	Classique	VMOS0405	SAE Portfolio S4	Portfolio S4	Non	5	5,00	10,00	5,00	5,00	1 note. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.4	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	R	09	Classique	VMODR409	Conduite Proje Digital	R409 Conduite de projet digital	Non	15	15,00	1,50	1,50	1,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.4	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	R	10	Classique	VMODR410	Stratégie E-Commerce	R410 Stratégie e-commerce	Non	15	9,00	6,00	1,50	1,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.4	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	R	11	Classique	VMODR411	Business Model 1	R411 Business model-1	Non	15	11,00	4,00	3,00	3,00	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.4	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	S	03	Classique	VMOS0403	SAE Création site web	S403 Création de site web	Oui	20	10,00	10,00	6,00	6,00	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S.4	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	S	04	Classique										

S 3	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	R	12	Alternance	VMDSR312	Ressources numériques 3	R312 Ressources et culture numérique 3	Non	14	8,00	5,00	2,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 3	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	R	13	Alternance	VMDSR313	Expression 3	R313 Expression Communication Culture 3	Non	12	7,00	5,00	2,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 3	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	R	14	Alternance	VMDSR314	PPP 3	R314 PPP 3	Non	8	8,00	5,00	1,50	1 note dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 3	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	S	01	Alternance	VMDS301	SAE Projet 2	S301 Pilotage d'un projet en déployant les tech. de co.	Oui	16	12,00	4,00	0,00	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 3	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	S	04	Alternance	VMDS304	SAE Portfolio S3	Portfolio S3	Non	8	4,00	4,00	0,00	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 3	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	R	15	Alternance	VMDSR315	Strat. marketing digital	R315 Stratégie de marketing digital	Non	12	9,00	3,00	4,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 3	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	R	16	Alternance	VMDSR316	Créativité et innovation	R316 Créativité et innovation	Non	12	9,00	3,00	4,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 3	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	S	02	Alternance	VMDS302	SAE Création d'entreprise	S302 Démarche de création d'entreprise en contexte digital	Oui	32	20,00	12,00	20,00	1 note dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 3	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	S	03	Alternance	VMDS303	SAE Analyse d'une activité digitale	S303 Analyse d'une activité digitale	Oui	24	16,00	8,00	10,00	1 note dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 4	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	R	01	Alternance	VMDSR401	Stratégie Marketing	R401 Stratégie Marketing	Non	17	3,00	7,00	3,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 4	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	R	02	Alternance	VMDSR402	Négociation	R402 Négociation - rôle du vendeur et de l'acheteur	Non	10,5	4,00	6,50	3,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 4	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	R	03	Alternance	VMDSR403	Campagne de Comm.	R403 Conception d'une campagne de communication	Non	10	3,00	7,00	3,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 4	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	R	04	Alternance	VMDSR404	Droit du travail	R404 Droit du travail	Non	6,5	6,50	1,50	1,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 4	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	R	05	Alternance	VMDSR405	Anglais 4	R405 Anglais appliqué au commerce 4	Non	10,5	4,00	6,50	2,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 4	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	R	06	Alternance	VMDSR406	Langue B 4	R406 LVB appliquée au commerce 4	Non	6,5	6,50	1,50	1,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 4	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	R	07	Alternance	VMDSR407	Expression 4	R407 Expression Communication Culture 4	Non	11	5,50	5,50	2,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 4	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	R	08	Alternance	VMDSR408	PPP 4	R408 PPP 4	Non	4	4,00	1,00	1,00	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 4	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	S	01	Alternance	VMDS401	SAE Projet 2	S401 Eval. de la perf. du projet déployant les tech. de co.	Oui	12	8,00	4,00	3,00	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 4	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	S	02	Alternance	VMDS402	SAE Pilotage Commercial	S402 Pilotage commercial d'une organisation	Oui	12	4,00	8,00	3,00	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 4	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	S	05	Alternance	VMDS405	SAE Portfolio S4	Portfolio S4	Non	12	4,00	8,00	5,00	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 4	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	R	09	Alternance	VMDSR409	Conduite Proje Digital	R409 Conduite de projet digital	Non	12	12,00	1,50	1,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 4	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	R	10	Alternance	VMDSR410	Stratégie E-Commerce	R410 Stratégie e-commerce	Non	12,5	7,50	5,00	1,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 4	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	R	11	Alternance	VMDSR411	Business Model 1	R411 Business model 1	Non	11	8,00	3,00	3,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 4	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	S	03	Alternance	VMDS403	SAE Création site web	S403 Création de site web	Oui	16	8,00	8,00	6,00	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 4	Marketing digital, e-business et entrepreneurial	S	04	Alternance	VMDS404	SAE Appli Pro 2	S404 Applications professionnelles 2	Non	0			10,00	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 3	Development commercial et management d	R	01	Classique	VMDSR301	Marketing Mix 2	R301 Marketing Mix 2	Non	18	6,00	12,00	2,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 3	Development commercial et management d	R	02	Classique	VMDSR302	Entretien de Vente	R302 Entretien de vente	Non	13	8,00	10,00	3,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 3	Development commercial et management d	R	03	Classique	VMDSR303	Communication digitale	R303 Principes de la communication digitale	Non	16	6,00	12,00	3,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 3	Development commercial et management d	R	04	Classique	VMDSR304	Etudes marketing 3	R304 Etudes marketing 3	Non	13	7,00	6,00	1,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 3	Development commercial et management d	R	05	Classique	VMDSR305	Environnement Inter.	R305 Environnement économique international	Non	13	4,00	9,00	1,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 3	Development commercial et management d	R	06	Classique	VMDSR306	Droit commercial 3	R306 Droit des activités commerciales 3	Non	10	3,00	7,00	1,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 3	Development commercial et management d	R	07	Classique	VMDSR307	Tech. quantitatives 3	R307 Techniques quantitatives et représentations 3	Non	13	8,00	5,00	1,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 3	Development commercial et management d	R	08	Classique	VMDSR308	Tableau de bord 3	R308 Tableau de bord commercial	Non	13	9,00	4,00	1,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 3	Development commercial et management d	R	09	Classique	VMDSR309	Psychologie sociale 3	R309 Psychologie sociale du travail	Non	9	4,00	8,00	1,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 3	Development commercial et management d	R	10	Classique	VMDSR310	Anglais 3	R310 Anglais appliqué au commerce 3	Non	15	7,00	8,00	2,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 3	Development commercial et management d	R	11	Classique	VMDSR311	Langue B 3	R311 LVB appliquée au commerce 3	Non	15	7,00	8,00	2,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 3	Development commercial et management d	R	12	Classique	VMDSR312	Ressources numériques 3	R312 Ressources et culture numérique 3	Non	18	12,00	6,00	2,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 3	Development commercial et management d	R	13	Classique	VMDSR313	Expression 3	R313 Expression Communication Culture 3	Non	12	7,00	5,00	2,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 3	Development commercial et management d	R	14	Classique	VMDSR314	PPP 3	R314 PPP 3	Non	10	10,00	6,00	1,50	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 3	Development commercial et management d	S	01	Classique	VMDS401	SAE Projet 2	S401 Pilotage d'un projet en déployant les tech. de co.	Oui	0		15,00	5,00	0,00	1 note. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 3	Development commercial et management d	S	04	Classique	VMDS404	SAE Portfolio S3	Portfolio S3	Non	10	5,00	5,00	0,00	1 note. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 3	Development commercial et management d	R	15	Classique	VMDSR315	Marketing b2b	R315 Marketing B2B	Non	13	5,00	8,00	4,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 3	Development commercial et management d	R	16	Classique	VMDSR316	Relation Client	R316 Fondamentaux de la relation client	Non	13	13,00	4,00	4,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 3	Development commercial et management d	S	02	Classique	VMDS402	SAE Création d'Ent.	S302 Démarche de création ou de reprise d'entreprise	Oui	40	25,00	15,00	10,00	1 note. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 3	Development commercial et management d	S	03	Classique	VMDS403	SAE Expertise commerciale	S303 Dev. Expertise com. basée sur diag. de la strat. client	Oui	30	20,00	10,00	20,00	1 note. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 4	Development commercial et management d	R	01	Classique	VMDSR401	Stratégie Marketing	R401 Stratégie Marketing	Non	12	4,00	8,00	3,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 4	Development commercial et management d	R	02	Classique	VMDSR402	Négociation	R402 Négociation - rôle du vendeur et de l'acheteur	Non	13	5,00	8,00	3,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 4	Development commercial et management d	R	03	Classique	VMDSR403	Campagne de Comm.	R403 Conception d'une campagne de communication	Non	13	4,00	9,00	3,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 4	Development commercial et management d	R	04	Classique	VMDSR404	Droit du travail	R404 Droit du travail	Non	8	8,00	1,50	1,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 4	Development commercial et management d	R	05	Classique	VMDSR405	Anglais 4	R405 Anglais appliqué au commerce 4	Non	13	5,00	8,00	2,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 4	Development commercial et management d	R	06	Classique	VMDSR406	Langue B 4	R406 LVB appliquée au commerce 4	Non	10	5,00	8,00	2,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 4	Development commercial et management d	R	07	Classique	VMDSR407	Expression 4	R407 Expression Communication Culture 4	Non	14	7,00	7,00	2,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 4	Development commercial et management d	R	08	Classique	VMDSR408	PPP 4	R408 PPP 4	Non	5	5,00	1,00	1,00	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 4	Development commercial et management d	S	01	Classique	VMDS401	SAE Projet 2	S401 Eval. de la perf. du projet déployant les tech. de co.	Oui	15	10,00	5,00	3,00	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 4	Development commercial et management d	S	02	Classique	VMDS402	SAE Pilotage Commercial	S402 Pilotage commercial d'une organisation	Oui	16	5,00	10,00	3,00	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 4	Development commercial et management d	S	05	Classique	VMDS405	SAE Portfolio S4	Portfolio S4	Non	16	5,00	10,00	5,00	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 4	Development commercial et management d	R	09	Classique	VMDSR409	Manag. Equipe Commerciale	R409 Fondamentaux du management de l'équipe commerciale	Non	20	16,00	4,00	3,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 4	Development commercial et management d	R	10	Classique	VMDSR410	Relation client omnicanal	R410 Relation client omnicanal	Non	25	19,00	6,00	3,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 4	Development commercial et management d	S	03	Classique	VMDS403	SAE Plan d'actions	S403 Elaboration plan d'actions commercial et relationnel	Oui	20	10,00	10,00	6,00	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 4	Development commercial et management d	S	04	Classique	VMDS404	SAE Stage 2	Stage 2	Non	10	10,00	10,00	10,00	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 3	Development commercial et management d	R	01	Alternance	VMDSR301	Marketing Mix 2	R301 Marketing Mix 2	Non	15	5,00	10,00	2,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 3	Development commercial et management d	R	02	Alternance	VMDSR302	Entretien de Vente	R302 Entretien de vente	Non	16,5	6,50	10,00	3,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 3	Development commercial et management d	R	03	Alternance	VMDSR303	Communication digitale	R303 Principes de la communication digitale	Non	16,5	5,00	10,00	3,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 3	Development commercial et management d	R	04	Alternance	VMDSR304	Etudes marketing 3	R304 Etudes marketing 3	Non	11	11,00	6,00	1,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 3	Development commercial et management d	R	05	Alternance	VMDSR305	Environnement Inter.	R305 Environnement économique international	Non	10	3,00	7,00	1,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 3	Development commercial et management d	R	06	Alternance	VMDSR306	Droit commercial 3	R306 Droit des activités commerciales 3	Non	10	3,00	7,00	1,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 3	Development commercial et management d	R	07	Alternance	VMDSR307	Tech. quantitatives 3	R307 Techniques quantitatives et représentations 3	Non	10	8,00	4,00	1,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 3	Development commercial et management d	R	08	Alternance	VMDSR308	Tableau de bord 3	R308 Tableau de bord commercial	Non	11	8,00	3,00	1,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 3	Development commercial et management d	R	09	Alternance	VMDSR309	Psychologie sociale 3	R309 Psychologie sociale du travail	Non	9	3,00	6,00	1,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 3	Development commercial et management d	R	10	Alternance	VMDSR310	Anglais 3	R310 Anglais appliqué au commerce 3	Non	13	7,00	8,00	2,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 3	Development commercial et management d	R	11	Alternance	VMDSR311	Langue B 3	R311 LVB appliquée au commerce 3	Non	14	9,00	5,00	2,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 3	Development commercial et management d	R	12	Alternance	VMDSR312	Ressources numériques 3	R312 Ressources et culture numérique 3	Non	18	7,00	5,00	2,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 3	Development commercial et management d	R	13	Alternance	VMDSR313	Expression 3	R313 Expression Communication Culture 3	Non	12	7,00	5,00	2,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 3	Development commercial et management d	R	14	Alternance	VMDSR314	PPP 3	R314 PPP 3	Non	8	8,00	5,00	1,50	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 3	Development commercial et management d	S	01	Alternance	VMDS301	SAE Projet 2	S301 Pilotage d'un projet en déployant les tech. de co.	Oui	16	12,00	4,00	0,00	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 3	Development commercial et management d	S	04	Alternance	VMDS304	SAE Portfolio S3	Portfolio S3	Non	8	4,00	4,00	0,00	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 3	Development commercial et management d	R	15	Alternance	VMDSR315	Marketing b2b	R315 Marketing B2B	Non	10,5	4,00	6,50	4,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 3	Development commercial et management d	R	16	Alternance	VMDSR316	Relation Client	R316 Fondamentaux de la relation client	Non	10,5	10,50	4,00	4,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 3	Development commercial et management d	S	02	Alternance	VMDS302	SAE Création d'Ent.	S302 Démarche de création ou de reprise d'entreprise	Oui	32	20,00	12,00	10,00	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 3	Development commercial et management d	S	03	Alternance	VMDS303	SAE Expertise commerciale	S303 Dev. Expertise com. basée sur diag. de la strat. client	Oui	24	16,00	8,00	20,00	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 4	Development commercial et management d	R	01	Alternance	VMDSR401	Stratégie Marketing	R401 Stratégie Marketing	Non	10	3,50	6,50	3,00	2 notes dont au moins un écrit. L'ense	

S 4	Developpement commercial et management d	R	08	Alternance	VMDS409	PPP 4	R608 PPP 4	Non	0	4,00	1,00	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.	
S 4	Developpement commercial et management d	S	01	Alternance	VMDS401	SAE Projet 2	S401 Eval. de la perf. du projet déployant les tech. de co.	Oui	12	8,00	4,00	3,00	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 4	Developpement commercial et management d	S	02	Alternance	VMDS402	SAE Pilotage Commercial	S402 Pilotage commercial d'une organisation	Oui	20	12,00	8,00	3,00	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 4	Developpement commercial et management d	S	05	Alternance	VMDS405	SAE Portfolio S4	Portfolio S4	Non	0	4,00	8,00	5,00	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 4	Developpement commercial et management d	R	09	Alternance	VMDS409	Manag. Equipe Commerciale	R609 Fondamentaux du management de l'équipe commerciale	Non	6	13,00	3,00	3,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 4	Developpement commercial et management d	R	10	Alternance	VMDS410	Relation client omnicanal	R610 Relation client omnicanal	Non	24	15,00	5,00	3,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 4	Developpement commercial et management d	S	03	Alternance	VMDS403	SAE Plan d'actions	S403 Elaboration plan d'actions commercial et relationnel	Oui	24	8,00	6,00	1,00	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 4	Developpement commercial et management d	S	04	Alternance	VMDS404	SAE Appli Pro 2	Applications professionnelles 2	Non	10	10,00	10,00		1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 3	International business : achat et vente	R	01	Classique	VMDSR301	Marketing Mix 2	R301 Marketing Mix 2	Non	18	6,00	12,00	2,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 3	International business : achat et vente	R	02	Classique	VMDSR302	Entretien de Vente	R302 Entretien de vente	Non	18	8,00	10,00	3,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 3	International business : achat et vente	R	03	Classique	VMDSR303	Communication digitale	R303 Principes de la communication digitale	Non	18	6,00	12,00	3,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 3	International business : achat et vente	R	04	Classique	VMDSR304	Etudes marketing 3	R304 Etudes marketing 3	Non	13	9,00	6,00	1,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 3	International business : achat et vente	R	05	Classique	VMDSR305	Environnement Inter.	R305 Environnement économique international	Non	13	4,00	8,00	1,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 3	International business : achat et vente	R	06	Classique	VMDSR306	Droit commerciale 1	R306 Droit des activités commerciales 1	Non	13	4,00	9,00	1,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 3	International business : achat et vente	R	07	Classique	VMDSR307	Tech. quantitatives 3	R307 Techniques quantitatives et représentations 3	Non	13	8,00	5,00	1,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 3	International business : achat et vente	R	08	Classique	VMDSR308	Tableau de bord	R308 Tableau de bord commercial	Non	13	8,00	5,00	1,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 3	International business : achat et vente	R	09	Classique	VMDSR309	Psychologie sociale 2	R309 Psychologie sociale du travail	Non	12	4,00	8,00	1,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 3	International business : achat et vente	R	10	Classique	VMDSR310	Anglais 3	R310 Anglais appliqué au commerce 3	Non	15	7,00	8,00	2,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 3	International business : achat et vente	R	11	Classique	VMDSR311	Langue B 3	R311 LVB appliquée au commerce 3	Non	13	7,00	8,00	2,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 3	International business : achat et vente	R	12	Classique	VMDSR312	Ressources numériques 3	R312 Ressources et culture numériques 3	Non	12	5,00	6,00	2,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 3	International business : achat et vente	R	13	Classique	VMDSR313	Expression 3	R313 Expression Communication Culture 3	Non	15	9,00	8,00	2,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 3	International business : achat et vente	R	14	Classique	VMDSR314	PPP 3	R314 PPP 3	Non	10	10,00	10,00	1,50	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 3	International business : achat et vente	S	01	Classique	VMDS301	SAE Projet 2	S301 Pilotage d'un projet en déployant les tech. de co.	Oui	35	15,00	20,00	0,00	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 3	International business : achat et vente	S	04	Classique	VMDS304	SAE Portfolio S3	Portfolio S3	Non	10	10,00	5,00	0,00	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 3	International business : achat et vente	R	15	Classique	VMDSR315	Strat. veille à l'inter.	R315 Stratégie et veille à l'internationale	Non	13	5,00	8,00	4	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 3	International business : achat et vente	R	16	Classique	VMDSR316	Mixt et vente à l'inter.	R316 Marketing et vente à l'internationale	Non	13	13,00			2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 3	International business : achat et vente	S	02	Classique	VMDS302	SAE Création Ent. Inter.	S302 Démarche de création d'entreprise à l'international	Oui	40	25,00	15,00	20	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 3	International business : achat et vente	S	03	Classique	VMDS303	SAE Marchés à l'étrangers	S303 Etude, sélection marchés étranger pour déployer l'offre	Oui	30	20,00	10,00	10	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 4	International business : achat et vente	R	01	Classique	VMDSR401	Stratégie Marketing	R401 Stratégie Marketing	Non	12	4,00	8,00	3,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 4	International business : achat et vente	R	02	Classique	VMDSR402	Négociation	R402 Négociation : rôle du vendeur et de l'acheteur	Non	13	5,00	8,00	3,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 4	International business : achat et vente	R	03	Classique	VMDSR403	Anglais de Comm.	R403 Conception d'une campagne de communication	Non	13	4,00	9,00	3,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 4	International business : achat et vente	R	04	Classique	VMDSR404	Droit du travail	R404 Droit du travail	Non	6	6,50	1,50		2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 4	International business : achat et vente	R	05	Classique	VMDSR405	Anglais 4	R405 Anglais appliqué au commerce 4	Non	13	5,00	8,00	2,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 4	International business : achat et vente	R	06	Classique	VMDSR406	Langue B 4	R406 LVB appliquée au commerce 4	Non	13	5,00	8,00	2,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 4	International business : achat et vente	R	07	Classique	VMDSR407	Expression 4	R407 Expression Communication Culture 4	Non	14	7,00	7,00	2,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 4	International business : achat et vente	R	08	Classique	VMDSR408	PPP 4	R408 PPP 4	Non	6	5,00	1,00		1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 4	International business : achat et vente	S	01	Classique	VMDS401	SAE Projet 2	S401 Eval. de la perf. du projet déployant les tech. de co.	Oui	15	10,00	5,00	3,00	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 4	International business : achat et vente	S	02	Classique	VMDS402	SAE Pilotage Commercial	S402 Pilotage commercial d'une organisation	Oui	12	8,00	4,00	3,00	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 4	International business : achat et vente	S	05	Classique	VMDS405	SAE Portfolio S4	Portfolio S4	Non	15	5,00	10,00	5,00	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 4	International business : achat et vente	R	09	Classique	VMDSR409	Stratégie Achats	R409 Stratégie achats	Non	15	15,00		1,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 4	International business : achat et vente	R	10	Classique	VMDSR410	Tech. Commerce Inter.	R410 Techniques du commerce international-1	Non	13	9,00	6,00	3,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 4	International business : achat et vente	R	11	Classique	VMDSR411	Management Interpersonnel	R411 Management interpersonnel	Non	13	9,00	4,00	1,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 4	International business : achat et vente	S	03	Classique	VMDS403	SAE Dev. Offre à l'inter.	S403 Développement de l'offre à l'international	Oui	20	10,00	10,00	6,00	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 4	International business : achat et vente	S	04	Classique	VMDS404	SAE Stage 2	Stage 2	Non	10	10,00	10,00	10,00	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 3	International business : achat et vente	R	01	Alternance	VMDSR301	Marketing Mix 2	R301 Marketing Mix 2	Non	15	5,00	10,00	2,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 3	International business : achat et vente	R	02	Alternance	VMDSR302	Entretien de Vente	R302 Entretien de vente	Non	16,5	6,50	10,00	3,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 3	International business : achat et vente	R	03	Alternance	VMDSR303	Communication digitale	R303 Principes de la communication digitale	Non	16,5	5,00	10,00	3,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 3	International business : achat et vente	R	04	Alternance	VMDSR304	Etudes marketing 3	R304 Etudes marketing 3	Non	11	11,00		1,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 3	International business : achat et vente	R	05	Alternance	VMDSR305	Environnement Inter.	R305 Environnement économique international	Non	10	3,00	7,00	1,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 3	International business : achat et vente	R	06	Alternance	VMDSR306	Droit commerciale 1	R306 Droit des activités commerciales 1	Non	10	3,00		1,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 3	International business : achat et vente	R	07	Alternance	VMDSR307	Tech. quantitatives 3	R307 Techniques quantitatives et représentations 3	Non	10	8,00	5,00	1,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 3	International business : achat et vente	R	08	Alternance	VMDSR308	Tableau de bord	R308 Tableau de bord commercial	Non	11	8,00	3,00	1,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 3	International business : achat et vente	R	09	Alternance	VMDSR309	Psychologie sociale 2	R309 Psychologie sociale du travail	Non	9	3,00	6,00	1,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 3	International business : achat et vente	R	10	Alternance	VMDSR310	Anglais 3	R310 Anglais appliqué au commerce 3	Non	10	7,00	6,00	2,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 3	International business : achat et vente	R	11	Alternance	VMDSR311	Langue B 3	R311 LVB appliquée au commerce 3	Non	13	7,00	6,00	2,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 3	International business : achat et vente	R	12	Alternance	VMDSR312	Ressources numériques 3	R312 Ressources et culture numériques 3	Non	12	7,00	5,00	2,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 3	International business : achat et vente	R	13	Alternance	VMDSR313	Expression 3	R313 Expression Communication Culture 3	Non	14	9,00	8,00	2,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 3	International business : achat et vente	R	14	Alternance	VMDSR314	PPP 3	R314 PPP 3	Non	6	5,00	1,50		1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 3	International business : achat et vente	S	01	Alternance	VMDS301	SAE Projet 2	S301 Pilotage d'un projet en déployant les tech. de co.	Oui	16	12,00	4,00	0,00	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 3	International business : achat et vente	S	04	Alternance	VMDS304	SAE Portfolio S3	Portfolio S3	Non	8	4,00	4,00	0,00	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 3	International business : achat et vente	R	15	Alternance	VMDSR315	Strat. veille à l'inter.	R315 Stratégie et veille à l'internationale	Non	13	6,50	6,50	4	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 3	International business : achat et vente	R	16	Alternance	VMDSR316	Mixt et vente à l'inter.	R316 Marketing et vente à l'internationale	Non	10,5	10,50			2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 3	International business : achat et vente	S	02	Alternance	VMDS302	SAE Création Ent. Inter.	S302 Démarche de création d'entreprise à l'international	Oui	39	20,00	12,00	20	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 3	International business : achat et vente	S	03	Alternance	VMDS303	SAE Marchés à l'étrangers	S303 Etude, sélection marchés étranger pour déployer l'offre	Oui	24	16,00	8,00	10	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 4	International business : achat et vente	R	01	Alternance	VMDSR401	Stratégie Marketing	R401 Stratégie Marketing	Non	17	3,00	7,00	3,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 4	International business : achat et vente	R	02	Alternance	VMDSR402	Négociation	R402 Négociation : rôle du vendeur et de l'acheteur	Non	10,5	4,00	6,50	3,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 4	International business : achat et vente	R	03	Alternance	VMDSR403	Anglais de Comm.	R403 Conception d'une campagne de communication	Non	10,5	3,00	7,00	3,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 4	International business : achat et vente	R	04	Alternance	VMDSR404	Droit du travail	R404 Droit du travail	Non	6,5	6,50	1,50		2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 4	International business : achat et vente	R	05	Alternance	VMDSR405	Anglais 4	R405 Anglais appliqué au commerce 4	Non	10,5	4,00	6,50	2,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 4	International business : achat et vente	R	06	Alternance	VMDSR406	Langue B 4	R406 LVB appliquée au commerce 4	Non	10,5	4,00	6,50	2,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 4	International business : achat et vente	R	07	Alternance	VMDSR407	Expression 4	R407 Expression Communication Culture 4	Non	11	5,50	5,50	2,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 4	International business : achat et vente	R	08	Alternance	VMDSR408	PPP 4	R408 PPP 4	Non	4	4,00	1,00		1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 4	International business : achat et vente	S	01	Alternance	VMDS401	SAE Projet 2	S401 Eval. de la perf. du projet déployant les tech. de co.	Oui	12	8,00	4,00	3,00	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 4	International business : achat et vente	S	02	Alternance	VMDS402	SAE Pilotage Commercial	S402 Pilotage commercial d'une organisation	Oui	12	4,00	8,00	3,00	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 4	International business : achat et vente	S	05	Alternance	VMDS405	SAE Portfolio S4	Portfolio S4	Non	12	4,00	8,00	5,00	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 4	International business : achat et vente	R	09	Alternance	VMDSR409	Stratégie Achats	R409 Stratégie achats	Non	12	12,00		1,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 4	International business : achat et vente	R	10	Alternance	VMDSR410	Tech. Commerce Inter.	R410 Techniques du commerce international-1	Non	12,5	7,50	5,00	3,00	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 4	International business : achat et vente	R	11	Alternance	VMDSR411	Management Interpersonnel	R411 Management interpersonnel	Non	12,5	7,50	3,00	1,50	2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 4	International business : achat et vente	S	03	Alternance	VMDS403	SAE Dev. Offre à l'inter.	S403 Développement de l'offre à l'international	Oui	16	8,00	8,00	6,00	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.
S 4	International business : achat et vente	S	04	Alternance	VMDS404	SAE Appli Pro 2	Applications professionnelles 2	Non	10	10,00	10,00	10,00	1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.

Département	MP	BUT MP 2022-2023																
Semestre	Parcours	Type Élément (Ressource / SAE)	Numéro de l'élément	Type de formation	Code Apogée	Libellé court	Libellé long	Adaptation locale	Volume total	CM	Heures TD par groupe	Heures TP par groupe	Coefficient de l'élément dans l'UE	M3C				
S 1	Tronc Commun	R	01	Classique	VMPOR101	Anglais 1	Anglais général de communication	Non	19,5	0	7,5	12	20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 1	Tronc Commun	R	02	Classique	VMPOR102	COM1	Culture, communication Professionnelle	Non	22,5	0	10,5	12	15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 1	Tronc Commun	R	03	Classique	VMPOR103	PPP1	Projet Personnel et Professionnel	Non	15	0	15	0	5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 1	Tronc Commun	R	04	Classique	VMPOR104	Math1	Outils mathématiques 1	Non	62,5	22	40,5	0	35	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 1	Tronc Commun	R	05	Classique	VMPOR105	Méto1	Métrologie et capteurs	Non	12	0	12	0	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 1	Tronc Commun	R	06	Classique	VMPOR106	Elec1	Systèmes électriques	Non	23,5	10	13,5	0	20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 1	Tronc Commun	R	07	Classique	VMPOR107	Info1	Algorithmique et Informatique	Non	0	0	0	0	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 1	Tronc Commun	R	08	Classique	VMPOR108	Chimie1	Structures atomiques et moléculaires	Non	25,5	9	16,5	0	17,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 1	Tronc Commun	R	09	Classique	VMPOR109	Chimie2	Equilibre chimique Sécurité au labor	Non	17,5	7	10,5	0	12,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 1	Tronc Commun	R	10	Classique	VMPOR110	Thermo1	Thermodynamique	Non	34	13	21	0	24	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 1	Tronc Commun	S	01	Classique	VMPOR101	SAE1.01	Traitement de données	Oui	4	0	0	15	15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 1	Tronc Commun	S	02	Classique	VMPOR102	SAE1.02	DAO/CAO	Oui	12	0	6	10	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 1	Tronc Commun	S	03	Classique	VMPOR103	SAE1.03	Réaliser une étude métrologique simple	Oui	18	0	0	18	20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 1	Tronc Commun	S	04	Classique	VMPOR104	SAE1.04	Mettre en œuvre des mesures électriques	Oui	24	0	0	24	15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 1	Tronc Commun	S	05	Classique	VMPOR105	SAE1.05	Concevoir et coder des utilitaires informatiques	Oui	42	0	0	42	15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 1	Tronc Commun	S	06	Classique	VMPOR106	SAE1.06	Mettre en œuvre des analyses chimiques	Oui	18	0	0	18	15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 1	Tronc Commun	S	07	Classique	VMPOR107	SAE1.07	Mettre en œuvre des mesures pour la mécanique	Oui	21	0	0	21	15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 1	Tronc Commun	S	08	Classique	VMPOR108	SAE1.08	Projet tutoré	Oui	0	0	0	0	26	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 1	Tronc Commun	S	09	Classique	VMPOR109	SAE1.09	Portfolio	Oui	4	0	4	0	0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 2	Tronc Commun	R	01	Classique	VMPOR201	Anglais2	Consolidation de l'anglais scientifique	Non	18	0	7,5	10,5	10,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 2	Tronc Commun	R	02	Classique	VMPOR202	COM2	Culture, communication Professionnelle	Non	22,5	0	9	13,5	13,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 2	Tronc Commun	R	03	Classique	VMPOR203	Math2	Outils mathématiques 2	Non	41	14	27	0	0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 2	Tronc Commun	R	04	Classique	VMPOR204	PPP2	Projet Personnel et Professionnel	Non	10,5	0	10,5	0	0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 2	Tronc Commun	R	05	Classique	VMPOR205	Méca1	Mécanique	Non	31	10	21	0	0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 2	Tronc Commun	R	06	Classique	VMPOR206	Optique1	Systèmes Optiques	Non	22,5	9	13,5	0	0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 2	Tronc Commun	R	07	Classique	VMPOR207	Elec2	Systèmes électroniques	Non	24	9	15	0	0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 2	Tronc Commun	R	08	Classique	VMPOR208	Instru1	Informatique d'instrumentation	Non	12,5	5	7,5	0	0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 2	Tronc Commun	R	09	Classique	VMPOR209	Matériaux1	Structure des matériaux	Non	20,5	7	13,5	0	0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 2	Tronc Commun	R	10	Classique	VMPOR210	Matériaux2	Propriétés des matériaux	Non	29,5	7	13,5	9	9	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 2	Tronc Commun	R	11	Classique	VMPOR211	Chimie3	Oxydoréduction et cinétique chimique	Non	14	5	9	0	0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 2	Tronc Commun	R	12	Classique	VMPOR212	Thermo2	Transferts thermiques	Non	26,5	10	16,5	0	0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 2	Tronc Commun	S	01	Classique	VMPOR201	SAE2.01	Mettre en œuvre la mesure de grandeur	Oui	18	0	0	18	15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 2	Tronc Commun	S	02	Classique	VMPOR202	SAE2.02	Mettre en œuvre des mesures sur les matériaux	Oui	18	0	0	18	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 2	Tronc Commun	S	03	Classique	VMPOR203	SAE2.03	Réaliser une mesure à l'aide d'un capteur	Oui	21	0	0	21	15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 2	Tronc Commun	S	04	Classique	VMPOR204	SAE2.04	Mettre en œuvre un capteur grâce à un logiciel	Oui	12	0	0	12	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 2	Tronc Commun	S	05	Classique	VMPOR205	SAE2.05	Mettre en œuvre les techniques de l'instrumentation	Oui	16,5	0	0	16,5	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 2	Tronc Commun	S	06	Classique	VMPOR206	SAE2.06	Identifier la structure de matériaux et de produits	Oui	21	0	0	21	17,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 2	Tronc Commun	S	07	Classique	VMPOR207	SAE2.07	Mettre en œuvre des réactions d'oxydation	Oui	12	0	0	12	7,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 2	Tronc Commun	S	08	Classique	VMPOR208	SAE2.08	Caractériser les phénomènes de transfert	Oui	18	0	0	18	15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 2	Tronc Commun	S	09	Classique	VMPOR209	SAE2.09	Projet S2	Oui	0	0	0	0	37,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 2	Tronc Commun	S	09	Classique	VMPOR209	SAE2.09	Projet S2	Oui	0	0	0	0	37,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 2	Tronc Commun	S	10	Classique	VMPOR210	SAE2.10	Portfolio	Oui	4	0	4	2,5	2,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 3	Techniques d'instrumentation	R	01	Classique	VMPR301	Anglais3	Anglais3	Non	22,5	0	12	10,5	12,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 3	Techniques d'instrumentation	R	02	Classique	VMPR302	COM3	Culture et communication	Non	18	0	7,5	10,5	5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 3	Techniques d'instrumentation	R	03	Classique	VMPR303	PPP3	Projet Personnel et Professionnel	Non	15	0	7,5	7,5	12,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 3	Techniques d'instrumentation	R	04	Classique	VMPR304	Outils maths	Outils maths et traitement du signal	Non	24	4,5	7,5	12	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 3	Techniques d'instrumentation	R	05	Classique	VMPR305	Optique2	Optique ondulatoire	Non	36	7,5	13,5	15	15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 3	Techniques d'instrumentation	R	06	Classique	VMPR306	Méca2	Mécanique des fluides	Non	49,5	12	16,5	21	15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 3	Techniques d'instrumentation	R	07	Classique	VMPR307	Energie et Environnement	Energie et Environnement	Oui	12	4,5	7,5	7	7	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique, sera fait au S4				
S 3	Techniques d'instrumentation	R	08	Classique	VMPR308	Méto2	Métrologie et statistiques	Oui	34,5	9	13,5	12	22	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 3	Techniques d'instrumentation	R	09	Classique	VMPR309	Electromagnétisme	Electromagnétisme	Non	30	6	9	15	12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique, sera fait au S4 uniquement pour les TP				
S 3	Techniques d'instrumentation	R	10	Classique	VMPR310	Instru2	Signaux et pilotage d'instruments	Non	24	9	15	10	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 3	Techniques d'instrumentation	R	11	Classique	VMPR311	Matériaux3	Matériaux et résistance des matériaux	Non	22,5	9	13,5	0	12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 3	Techniques d'instrumentation	R	12	Classique	VMPR312	PHYSICO1	Analyses spectroscopiques	Non	30	7,5	10,5	12	15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 3	Techniques d'instrumentation	S	01	Classique	VMPR301	SAE3.T1.01	Mettre en œuvre une chaîne d'instrumentation	Oui	42	0	0	42	62	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 3	Techniques d'instrumentation	S	02	Classique	VMPR302	SAE3.02	Mettre en œuvre un ensemble de techniques	Oui	18	0	0	18	25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 3	Techniques d'instrumentation	S	03	Classique	VMPR303	SAE3.03	Mesurer et exploiter des données de mesure	Oui	12	0	0	12	25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique, sera fait au S4				
S 3	Techniques d'instrumentation	S	04	Classique	VMPR304	SAE3.T1.04	Construire un projet en techniques d'instrumentation	Oui	0	0	0	0	24	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 3	Techniques d'instrumentation	S	05	Classique	VMPR305	SAE3.05	Portfolio	Oui	3	0	3	0	0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 3	Techniques d'instrumentation	R	01	Alternance	VMPR301	Anglais3	Anglais3	Non	22,5	0	12	10,5	12,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 3	Techniques d'instrumentation	R	02	Alternance	VMPR302	COM3	Culture et communication	Non	18	0	7,5	10,5	5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 3	Techniques d'instrumentation	R	03	Alternance	VMPR303	PPP3	Projet Personnel et Professionnel	Non	15	0	7,5	7,5	12,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 3	Techniques d'instrumentation	R	04	Alternance	VMPR304	Outils maths	Outils maths et traitement du signal	Non	24	4,5	7,5	12	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 3	Techniques d'instrumentation	R	05	Alternance	VMPR305	Optique2	Optique ondulatoire	Non	36	7,5	13,5	15	15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 3	Techniques d'instrumentation	R	06	Alternance	VMPR306	Méca2	Mécanique des fluides	Non	49,5	12	16,5	21	15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 3	Techniques d'instrumentation	R	07	Alternance	VMPR307	Energie et Environnement	Energie et Environnement	Oui	12	4,5	7,5	7	7	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique, sera fait au S4				
S 3	Techniques d'instrumentation	R	08	Alternance	VMPR308	Méto2	Métrologie et statistiques	Oui	34,5	9	13,5	12	22	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 3	Techniques d'instrumentation	R	09	Alternance	VMPR309	Electromagnétisme	Electromagnétisme	Non	30	6	9	15	12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique, sera fait au S4 uniquement pour les TP				
S 3	Techniques d'instrumentation	R	10	Alternance	VMPR310	Instru2	Signaux et pilotage d'instruments	Non	24	9	15	10	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 3	Techniques d'instrumentation	R	11	Alternance	VMPR311	Matériaux3	Matériaux et résistance des matériaux	Non	22,5	9	13,5	0	12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 3	Techniques d'instrumentation	R	12	Alternance	VMPR312	PHYSICO1	Analyses spectroscopiques	Non	30	7,5	10,5	12	15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 3	Techniques d'instrumentation	S	01	Alternance	VMPR301	SAE3.T1.01	Mettre en œuvre une chaîne d'instrumentation	Oui	42	0	0	42	62	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 3	Techniques d'instrumentation	S	02	Alternance	VMPR302	SAE3.02	Mettre en œuvre un ensemble de techniques	Oui	18	0	0	18	25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 3	Techniques d'instrumentation	S	03	Alternance	VMPR303	SAE3.03	Mesurer et exploiter des données de mesure	Oui	12	0	0	12	25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique, sera fait au S4				
S 3	Techniques d'instrumentation	S	04	Alternance	VMPR304	SAE3.T1.04	Construire un projet en techniques d'instrumentation	Oui	0	0	0	0	24	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 3	Techniques d'instrumentation	S	05	Alternance	VMPR305	SAE3.05	Portfolio	Oui	3	0	3	0	0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 3	Matériaux et contrôles physico-chimiques	R	01	Classique	VMPAR301	Anglais3	Anglais3	Non	22,5	0	12	10,5	12,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 3	Matériaux et contrôles physico-chimiques	R	02	Classique	VMPAR302	COM3	Culture et communication	Non	18	0	7,5	10,5	5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 3	Matériaux et contrôles physico-chimiques	R	03	Classique	VMPAR303	PPP3	Projet Personnel et Professionnel	Non	15	0	7,5	7,5	12,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 3	Matériaux et contrôles physico-chimiques	R	04	Classique	VMPAR304	Outils maths	Outils maths et traitement du signal	Non	24	4,5	7,5	12	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 3	Matériaux et contrôles physico-chimiques	R	05	Classique	VMPAR305	Optique2	Optique ondulatoire	Non	36	7,5	13,5	15	15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 3	Matériaux et contrôles physico-chimiques	R	06	Classique	VMPAR306	Méca2	Mécanique des fluides	Non	49,5	12	16,5	21	15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 3	Matériaux et contrôles physico-chimiques	R	07	Classique	VMPAR307	Energie et Environnement	Energie et Environnement	Oui	12	4,5	7,5	7	7	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique, sera fait au S4				
S 3	Matériaux et contrôles physico-chimiques	R	08	Classique	VMPAR308	Méto2	Métrologie et statistiques	Oui	34,5	9	13,5	12	22	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique, sera fait au S4				
S 3	Matériaux et contrôles physico-chimiques	R	09	Classique	VMPAR309	Electromagnétisme	Electromagnétisme	Non	30	6	9	15	12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique, sera fait au S4 uniquement pour les TP				
S 3	Matériaux et contrôles physico-chimiques	R	10	Classique	VMPAR310	Instru2	Signaux et pilotage d'instruments	Non	24	9	15	10	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 3	Matériaux et contrôles physico-chimiques	R	11	Classique	VMPAR311	Matériaux3	Matériaux et résistance des matériaux	Non	22,5	9	13,5	0	12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 3	Matériaux et contrôles physico-chimiques	R	12	Classique	VMPAR312	PHYSICO1	Analyses spectroscopiques	Non	30	7,5	10,5	12	15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 3	Matériaux et contrôles physico-chimiques	S	01	Alternance	VMPAR301	SAE3.T1.01	Mettre en œuvre une chaîne d'instrumentation	Oui	42	0	0	42	62	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 3	Matériaux et contrôles physico-chimiques	S	02	Alternance	VMPAR302	SAE3.02	Mettre en œuvre un ensemble de techniques	Oui	18	0	0	18	25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique				
S 3	Mat																	

S 3	Matériaux et contrôles physico-chimiques	R	09	Classique	VMP4R309	Electromagnétisme	Electromagnétisme	Non	30	6	9	15	12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique, sera fait au S4 uniquement pour les TP	
S 3	Matériaux et contrôles physico-chimiques	R	10	Classique	VMP4R310	Instru2	Signaux et pilotage d'instruments	Non	24	9	15		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique	
S 3	Matériaux et contrôles physico-chimiques	R	11	Classique	VMP4R311	Matériau3	Matériaux et résistance des matériaux	Non	22,5	9		13,5	0	12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Matériaux et contrôles physico-chimiques	R	12	Classique	VMP4R312	PHYSICO1	Analyses spectroscopiques	Non	30		7,5	10,5	12	15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Matériaux et contrôles physico-chimiques	S	01	Classique	VMP4S301	SAE3.01	Mettre en œuvre le conditionnement	Oui	21	0	0	0	21	34	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Matériaux et contrôles physico-chimiques	S	02	Classique	VMP4S302	SAE3.MCPC.02	Mettre en œuvre les techniques de c	Oui	39	0	0	0	39	53	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Matériaux et contrôles physico-chimiques	S	03	Classique	VMP4S303	SAE3.03	Mesurer et exploiter des données de	Oui	12	0	0	0	12	25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique, sera fait au S4
S 3	Matériaux et contrôles physico-chimiques	S	04	Classique	VMP4S304	SAE3.MCPC.04	Construire un projet dans le domaine	Oui	0	0	0	0	0	24	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Matériaux et contrôles physico-chimiques	S		Classique	VMP4S300	Portfolio	Portfolio	Oui	3	0	3	0	0	0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Matériaux et contrôles physico-chimiques	R	01	Alternance	VMP4R301	Anglais3	Anglais3	Non	22,5	0		12	10,5	12,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Matériaux et contrôles physico-chimiques	R	02	Alternance	VMP4R302	COM3	Culture et communication	Non	18	0		7,5	10,5	5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Matériaux et contrôles physico-chimiques	R	03	Alternance	VMP4R303	PPP3	Projet Personnel et Professionnel	Non	15	0		7,5	7,5	12,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Matériaux et contrôles physico-chimiques	R	04	Alternance	VMP4R304	Outils maths	Outils maths et traitement du signal	Non	24	4,5	7,5	12	10		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Matériaux et contrôles physico-chimiques	R	05	Alternance	VMP4R305	Optique2	Optique ondulatoire	Non	36		7,5	13,5	15	15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Matériaux et contrôles physico-chimiques	R	06	Alternance	VMP4R306	Méca2	Mécanique des fluides	Non	49,5	12		16,5	21	15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Matériaux et contrôles physico-chimiques	R	07	Alternance	VMP4R307	Energie et Environnement	Energie et Environnement	Oui	12		4,5	7,5	7		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique, sera fait au S4
S 3	Matériaux et contrôles physico-chimiques	R	08	Alternance	VMP4R308	Métri2	Métrologie et statistiques	Non	34,5	9		13,5	12	22	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Matériaux et contrôles physico-chimiques	R	09	Alternance	VMP4R309	Electromagnétisme	Electromagnétisme	Non	30	6	9	15	12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique, sera fait au S4 uniquement pour les TP
S 3	Matériaux et contrôles physico-chimiques	R	10	Alternance	VMP4R310	Instru2	Signaux et pilotage d'instruments	Non	24	9	15		10		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Matériaux et contrôles physico-chimiques	R	11	Alternance	VMP4R311	Matériau3	Matériaux et résistance des matériaux	Non	22,5	9		13,5	0	12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Matériaux et contrôles physico-chimiques	R	12	Alternance	VMP4R312	PHYSICO1	Analyses spectroscopiques	Non	30		7,5	10,5	12	15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Matériaux et contrôles physico-chimiques	S	01	Alternance	VMP4S301	SAE3.01	Mettre en œuvre le conditionnement	Oui	42	0	0	0	42	34	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Matériaux et contrôles physico-chimiques	S	02	Alternance	VMP4S302	SAE3.MCPC.02	Mettre en œuvre les techniques de c	Oui	18	0	0	0	18	53	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Matériaux et contrôles physico-chimiques	S	03	Alternance	VMP4S303	SAE3.03	Mesurer et exploiter des données de	Oui	12	0	0	0	12	25	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique, sera fait au S4
S 3	Matériaux et contrôles physico-chimiques	S	04	Alternance	VMP4S304	SAE3.MCPC.04	Construire un projet dans le domaine	Oui	0	0	0	0	0	24	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Matériaux et contrôles physico-chimiques	S		Alternance	VMP4S300	Portfolio	Portfolio	Oui	3	0	3	0	0	0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Techniques d'instrumentation	R	01	Classique	VMP2R401	Anglais4	Anglais4	Non	10,5	0	6		4,5	12,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Techniques d'instrumentation	R	02	Classique	VMP2R402	COM4	Culture et communication4	Non	10,5	0	6		4,5	5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Techniques d'instrumentation	R	03	Classique	VMP2R403	PPP4	Projet Personnel et Professionnel4	Non	9	0	9	0	0	12,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Techniques d'instrumentation	R	04	Classique	VMP2R404	Outils maths	Outils maths et traitement du signal 2	Non	13,5		4,5	9	0	15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Techniques d'instrumentation	R	05	Classique	VMP2R405	Chaîne de mesures	Chaîne de mesure, de régulation et de c	Non	21		7,5	13,5		22	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Techniques d'instrumentation	R	06	Classique	VMP2R406	Acoustique	Mécanique vibratoire et acoustique	Non	27		6	9	12	23	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Techniques d'instrumentation	R	07	Classique	VMP2R407	PHYSICO2	Techniques d'analyses chromatogr	Non	39	9	12	18	37		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Techniques d'instrumentation	S	01	Classique	VMP2S401	SAE4.TI.01	Mettre en œuvre une chaîne d'instru	Oui	33	0	0	0	33	30	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Techniques d'instrumentation	S	02	Classique	VMP2S402	SAE4.TI.02	Concrétiser un projet en TI	Oui	0	0	0	0	0	16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Techniques d'instrumentation	S		Classique	VMP2S400	Portfolio	Portfolio4	Oui	3	0	0	0	3	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Techniques d'instrumentation	R	01	Alternance	VMP4R401	Anglais4	Anglais4	Non	10,5	0	6		4,5	12,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Techniques d'instrumentation	R	02	Alternance	VMP4R402	COM4	Culture et communication4	Non	10,5	0	6		4,5	5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Techniques d'instrumentation	R	03	Alternance	VMP4R403	PPP4	Projet Personnel et Professionnel4	Non	9	0	9	0	0	12,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Techniques d'instrumentation	R	04	Alternance	VMP4R404	Outils maths	Outils maths et traitement du signal 2	Non	13,5		4,5	9	0	15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Techniques d'instrumentation	R	05	Alternance	VMP4R405	Chaîne de mesures	Chaîne de mesure, de régulation et de c	Non	21		7,5	13,5		22	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Techniques d'instrumentation	R	06	Alternance	VMP4R406	Acoustique	Mécanique vibratoire et acoustique	Non	27		6	9	12	23	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Techniques d'instrumentation	R	07	Alternance	VMP4R407	PHYSICO2	Techniques d'analyses chromatogr	Non	39	9	12	18	37		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Techniques d'instrumentation	S	01	Alternance	VMP4S401	SAE4.TI.01	Mettre en œuvre une chaîne d'instru	Oui	33	0	0	0	33	30	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Techniques d'instrumentation	S	02	Alternance	VMP4S402	SAE4.TI.02	Concrétiser un projet en TI	Oui	0	0	0	0	0	16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Techniques d'instrumentation	S		Alternance	VMP4S400	Portfolio	Portfolio4	Oui	3	0	0	0	3	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Matériaux et contrôles physico-chimiques	R	01	Classique	VMP4R401	Anglais4	Anglais4	Non	10,5	0	6		4,5	12,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Matériaux et contrôles physico-chimiques	R	02	Classique	VMP4R402	COM4	Culture et communication4	Non	10,5	0	6		4,5	5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Matériaux et contrôles physico-chimiques	R	03	Classique	VMP4R403	PPP4	Projet Personnel et Professionnel4	Non	9	0	9	0	0	12,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Matériaux et contrôles physico-chimiques	R	04	Classique	VMP4R404	Outils maths	Outils maths et traitement du signal 2	Non	13,5		4,5	9	0	15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Matériaux et contrôles physico-chimiques	R	05	Classique	VMP4R405	Chaîne de mesures	Chaîne de mesure, de régulation et de c	Non	21		7,5	13,5		22	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Matériaux et contrôles physico-chimiques	R	06	Classique	VMP4R406	Acoustique	Mécanique vibratoire et acoustique	Non	27		6	9	12	23	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Matériaux et contrôles physico-chimiques	R	07	Classique	VMP4R407	PHYSICO2	Techniques d'analyses chromatogr	Non	39	9	12	18	37		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Matériaux et contrôles physico-chimiques	S	01	Classique	VMP4S401	SAE4.MCPC.01	Caractériser et interpréter les résultat	Oui	30	0	0	0	30	30	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Matériaux et contrôles physico-chimiques	S	02	Classique	VMP4S402	SAE4.MCPC.02	Concrétiser un projet en mesures poi	Oui	0	0	0	0	0	16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Matériaux et contrôles physico-chimiques	S		Classique	VMP4S400	Portfolio	Portfolio4	Oui	3	0	0	0	3	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Matériaux et contrôles physico-chimiques	R	01	Alternance	VMP4R401	Anglais4	Anglais4	Non	10,5	0	6		4,5	12,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Matériaux et contrôles physico-chimiques	R	02	Alternance	VMP4R402	COM4	Culture et communication4	Non	10,5	0	6		4,5	5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Matériaux et contrôles physico-chimiques	R	03	Alternance	VMP4R403	PPP4	Projet Personnel et Professionnel4	Non	9	0	9	0	0	12,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Matériaux et contrôles physico-chimiques	R	04	Alternance	VMP4R404	Outils maths	Outils maths et traitement du signal 2	Non	13,5		4,5	9	0	15	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Matériaux et contrôles physico-chimiques	R	05	Alternance	VMP4R405	Chaîne de mesures	Chaîne de mesure, de régulation et de c	Non	21		7,5	13,5		22	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Matériaux et contrôles physico-chimiques	R	06	Alternance	VMP4R406	Acoustique	Mécanique vibratoire et acoustique	Non	27		6	9	12	23	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Matériaux et contrôles physico-chimiques	R	07	Alternance	VMP4R407	PHYSICO2	Techniques d'analyses chromatogr	Non	39	9	12	18	37		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Matériaux et contrôles physico-chimiques	S	01	Alternance	VMP4S401	SAE4.MCPC.01	Caractériser et interpréter les résultat	Oui	30	0	0	0	30	30	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Matériaux et contrôles physico-chimiques	S	02	Alternance	VMP4S402	SAE4.MCPC.02	Concrétiser un projet en mesures poi	Oui	0	0	0	0	0	16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Matériaux et contrôles physico-chimiques	S		Alternance	VMP4S400	Portfolio	Portfolio4	Oui	3	0	0	0	3	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

Département	RT	BUT RT 2022-2023												
Semestre	Parcours	Type Elément (Ressource / SAÉ)	Numéro de l'élément	Type de formation	Code Apogée	Libellé court	Libellé long	Adaptation locale	Volume total	CM	Heures TD par groupe	Heures TP par groupe	Heures Autonomie par groupe	M3C
S 1	Tronc Commun	R	01	Classique	VMX0R101	Res1	Initiation aux réseaux informatiques	Oui	46	7	15	24		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	R	02	Classique	VMX0R102	Res2	Principe et architecture des réseaux	Oui	27	6	6	15		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	R	03	Classique	VMX0R103	LAN	Réseaux locaux et équipements actifs	Oui	27	3	8	16		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	R	04	Classique	VMX0R104	ELec1	Fondamentaux des systèmes électroniques	Non	33	4	11	18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	R	05	Classique	VMX0R105	Trans1	Supports de transmission pour les réseaux locaux	Non	12	3	3	6		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	R	06	Classique	VMX0R106	Elec2	Architecture des systèmes numériques et informatiques	Non	24	4	12	8		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	R	07	Classique	VMX0R107	Dev1	Fondamentaux de la programmation	Non	41	5	12	24		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	R	08	Classique	VMX0R108	SE1	Bases des systèmes d'exploitation	Non	27	5	7	15		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	R	09	Classique	VMX0R109	Web1	Introduction aux technologies Web	Non	9	2	2	5		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	R	10	Classique	VMX0R110	Anglais1	Anglais de communication et initiation au vocabulaire technique	Non	30	0	15	15		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	R	11	Classique	VMX0R111	ECC1	Expression-Culture-Communication Professionnelles	Non	30	5	10	15		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	R	12	Classique	VMX0R112	PPP1	Projet Personnel et Professionnel	Non	15	0	9	6		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	R	13	Classique	VMX0R113	Maths1	Mathématiques du signal	Non	30	10	20	0		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	R	14	Classique	VMX0R114	Maths2	Mathématiques des transmissions	Non	30	10	20	0		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	R	15	Classique	VMX0R115	Projet1	Gestion de projet	Non	12	0	9	3		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
									0					
S 1	Tronc Commun	S	01	Classique	VMX0S101	SAE1.01	Sensibilisation à l'hygiène informatique et à la cybersécurité	Oui	7	4	0	3	12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	S	02	Classique	VMX0S102	SAE1.02	S'initier aux réseaux informatiques	Oui	9	3	0	6	20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	S	03	Classique	VMX0S103	SAE1.03	Découvrir un dispositif de transmission	Oui	7	3	0	4	16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	S	04	Classique	VMX0S104	SAE1.04	Se présenter sur Internet	Oui	9	1	3	5	12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	S	05	Classique	VMX0S105	SAE1.05	Traiter des données	Oui	10	1	3	6	20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	S	06	Classique	VMX0S106	Portfolio1	Portfolio	Oui	5	1	0	4	0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
									0					
									0					
S 1	Tronc Commun	R	01	Alternance	VMX1R101	Res1	Initiation aux réseaux informatiques	Oui	35		15	20		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	R	02	Alternance	VMX1R102	Res2	Principe et architecture des réseaux	Oui	18		6	12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	R	03	Alternance	VMX1R103	LAN	Réseaux locaux et équipements actifs	Oui	21		8	13		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	R	04	Alternance	VMX1R104	ELec1	Fondamentaux des systèmes électroniques	Non	26		11	15		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	R	05	Alternance	VMX1R105	Trans1	Supports de transmission pour les réseaux locaux	Non	8		3	5		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	R	06	Alternance	VMX1R106	Elec2	Architecture des systèmes numériques et informatiques	Non	19		12	7		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	R	07	Alternance	VMX1R107	Dev1	Fondamentaux de la programmation	Non	33		12	21		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	R	08	Alternance	VMX1R108	SE1	Bases des systèmes d'exploitation	Non	19		7	12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	R	09	Alternance	VMX1R109	Web1	Introduction aux technologies Web	Non	7		2	5		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	R	10	Alternance	VMX1R110	Anglais1	Anglais de communication et initiation au vocabulaire technique	Non	27		15	12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	R	11	Alternance	VMX1R111	ECC1	Expression-Culture-Communication Professionnelles	Non	22		10	12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	R	12	Alternance	VMX1R112	PPP1	Projet Personnel et Professionnel	Non	14		9	5		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	R	13	Alternance	VMX1R113	Maths1	Mathématiques du signal	Non	20		20	0		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	R	14	Alternance	VMX1R114	Maths2	Mathématiques des transmissions	Non	20		20	0		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	R	15	Alternance	VMX1R115	Projet1	Gestion de projet	Non	13		9	4		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
									0					
S 1	Tronc Commun	S	01	Alternance	VMX1S101	SAE1.01	Sensibilisation à l'hygiène informatique et à la cybersécurité	Oui	3		0	3	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	S	02	Alternance	VMX1S102	SAE1.02	S'initier aux réseaux informatiques	Oui	4		0	4	16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	S	03	Alternance	VMX1S103	SAE1.03	Découvrir un dispositif de transmission	Oui	3		0	3	12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	S	04	Alternance	VMX1S104	SAE1.04	Se présenter sur Internet	Oui	7		3	4	8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	S	05	Alternance	VMX1S105	SAE1.05	Traiter des données	Oui	8		3	5	16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	Tronc Commun	S	06	Alternance	VMX1S106	Portfolio1	Portfolio	Oui	3		0	3	0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
									0					
									0					
S 2	Tronc Commun	R	01	Classique	VMX0R201	Internet	Technologie de l'internet	Oui	59	10	22	27		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	R	02	Classique	VMX0R202	AdminSys	Administration système et virtualisation	Oui	30	4	8	18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	R	03	Classique	VMX0R203	ServRes	Bases des services réseaux	Oui	30	4	8	18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	R	04	Classique	VMX0R204	Téléphonie	Initiation à la téléphonie d'entreprise	Non	29	6	8	15		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	R	05	Classique	VMX0R205	Trans2	Signaux et Systèmes pour les transmissions	Non	36	7	14	15		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	R	06	Classique	VMX0R206	NumInfo	Numérisation de l'information	Non	24	4	8	12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	R	07	Classique	VMX0R207	BDD1	Sources de données	Non	20	6	2	12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	R	08	Classique	VMX0R208	Dev2	Analyse et traitement de données structurées	Non	15	2	4	9		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	R	09	Classique	VMX0R209	Web2	Initiation au développement Web	Non	21	4	5	12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	R	10	Classique	VMX0R210	Anglais2	Anglais de communication et développement de l'anglais technique	Non	45	0	24	21		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	R	11	Classique	VMX0R211	ECC2	Expression-Culture-Communication Professionnelles 2	Non	30	3	12	15		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	R	12	Classique	VMX0R212	PPP2	Projet Personnel et Professionnel	Non	15	2	7	6		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	R	13	Classique	VMX0R213	Maths3	Mathématiques des systèmes numériques	Non	30	10	20			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	R	14	Classique	VMX0R214	Maths4	Analyse mathématique des signaux	Non	30	10	20			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
									0					
S 2	Tronc Commun	S	01	Classique	VMX0S201	SAE2.01	Construire un réseau informatique pour une petite structure	Oui	11	4	0	7	12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	S	02	Classique	VMX0S202	SAE2.02	Mesurer et caractériser un signal ou un système	Oui	11	3	0	8	12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	S	03	Classique	VMX0S203	SAE2.03	Mettre en place une solution informatique pour l'entreprise	Oui	17	1	4	12	12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	S	04	Classique	VMX0S204	SAE2.04	Projet intégratif	Oui	8	0	8	0	48	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	S	05	Classique	VMX0S205	Portfolio2	Portfolio	Oui	0	0	0	0	6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
									0					
									0					
S 2	Tronc Commun	R	01	Alternance	VMX1R201	Internet	Technologie de l'internet	Oui	43		22	21		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	R	02	Alternance	VMX1R202	AdminSys	Administration système et virtualisation	Oui	23		8	15		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	R	03	Alternance	VMX1R203	ServRes	Bases des services réseaux	Oui	23		8	15		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	R	04	Alternance	VMX1R204	Téléphonie	Initiation à la téléphonie d'entreprise	Non	20		8	12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	R	05	Alternance	VMX1R205	Trans2	Signaux et Systèmes pour les transmissions	Non	26		14	12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	R	06	Alternance	VMX1R206	NumInfo	Numérisation de l'information	Non	18		8	10		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	R	07	Alternance	VMX1R207	BDD	Sources de données	Non	13		2	11		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	R	08	Alternance	VMX1R208	Dev2	Analyse et traitement de données structurées	Non	12		4	8		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	R	09	Alternance	VMX1R209	Web2	Initiation au développement Web	Non	16		5	11		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	R	10	Alternance	VMX1R210	Anglais2	Anglais de communication et développement de l'anglais technique	Non	41		24	17		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	R	11	Alternance	VMX1R211	ECC2	Expression-Culture-Communication Pro 2	Non	24		12	12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	R	12	Alternance	VMX1R212	PPP2	Projet Personnel et Professionnel	Non	13		7	6		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	R	13	Alternance	VMX1R213	Maths3	Mathématiques des systèmes numériques	Non	20		20			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

S 2	Tronc Commun	R	14	Alternance	VMX1R214	Maths4	Analyse mathématique des signaux	Non	20		20			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
									0					
S 2	Tronc Commun	S	01	Alternance	VMX1S201	SAE2.01	Construire un réseau info pour une petite structure	Oui	6		0	6	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	S	02	Alternance	VMX1S202	SAE2.02	Mesurer et caractériser un signal ou un système	Oui	6		0	6	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	S	03	Alternance	VMX1S203	SAE2.03	Mettre en place une solution info pour l'entreprise	Oui	14		4	10	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	S	04	Alternance	VMX1S204	SAE2.04	Projet intégratif	Oui	8		8	0	38	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	Tronc Commun	S	05	Alternance	VMX1S205	Portfolio2	Portfolio	Oui	0		0	0	5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
									0					
									0					
S 3	Cybersécurité	R	01	Classique	VMX2R301	MAN	Réseau de campus	Non	30	4	8	18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Cybersécurité	R	02	Classique	VMX2R302	WAN	Réseaux opérateurs	Non	25	3	7	15		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Cybersécurité	R	03	Classique	VMX2R303	SRA	Services réseaux avancés	Non	21	2	4	15		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Cybersécurité	R	04	Classique	VMX2R304	Annuaire	Services d'Annuaire Unifiés	Non	10	2	2	6		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Cybersécurité	R	05	Classique	VMX2R305	Trans3	Transmissions numériques	Non	50	10	16	24		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Cybersécurité	R	06	Classique	VMX2R306	Fibres	Fibres optiques et propagation	Non	24	4	8	12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Cybersécurité	R	07	Classique	VMX2R307	TRA	Réseaux d'accès	Non	24	4	8	12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Cybersécurité	R	08	Classique	VMX2R308	Dev3	Consolidation de la programmation	Non	24	4	5	15		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Cybersécurité	R	09	Classique	VMX2R309	Dev4	Programmation événementielle	Non	15	1	2	12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Cybersécurité	R	10	Classique	VMX2R310	BDD2	Gestion d'un système de base de données	Non	10	2	2	6		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Cybersécurité	R	11	Classique	VMX2R311	Anglais3	Anglais professionnel 1	Non	28	0	14	14		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Cybersécurité	R	12	Classique	VMX2R312	ECC3	Expression-Culture-Communication Pro 3	Non	28	0	14	14		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Cybersécurité	R	13	Classique	VMX2R313	PPP3	Projet Personnel et Professionnel	Non	10	5		5		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Cybersécurité	R	14	Classique	VMX2R314	Maths5	Mathématiques – Analyse de Fourier	Non	27	10	17	0		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Cybersécurité	R	15	Classique	VMX2R315	Projet2	Gestion de projet	Non	12	3	6	3		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
									0					
S 3	Cybersécurité	S	01	Classique	VMX2S301	SAE3.01	Etude et mise en oeuvre d'un système de transmission	Non	20	3	7	10	30	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Cybersécurité	S	02	Classique	VMX2S302	SAE3.02	Développer des applications communicantes	Non	12	3	3	6	30	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Cybersécurité	S	03	Classique	VMX2S303	Portfolio3	Portfolio	Non	14		8	6		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
									0					
									0					
									0					
S 3	Cybersécurité	R	01	Alternance	VMX3R301	MAN	Réseau de campus	Non	23		8	15		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Cybersécurité	R	02	Alternance	VMX3R302	WAN	Réseaux opérateurs	Non	19		7	12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Cybersécurité	R	03	Alternance	VMX3R303	SRA	Services réseaux avancés	Non	16		4	12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Cybersécurité	R	04	Alternance	VMX3R304	Annuaire	Services d'Annuaire Unifiés	Non	8		2	6		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Cybersécurité	R	05	Alternance	VMX3R305	Trans3	Transmissions numériques	Non	36		16	20		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Cybersécurité	R	06	Alternance	VMX3R306	Fibres	Fibres optiques et propagation	Non	18		8	10		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Cybersécurité	R	07	Alternance	VMX3R307	TRA	Réseaux d'accès	Non	18		8	10		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Cybersécurité	R	08	Alternance	VMX3R308	Dev3	Consolidation de la programmation	Non	17		5	12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Cybersécurité	R	09	Alternance	VMX3R309	Dev4	Programmation événementielle	Non	12		2	10		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Cybersécurité	R	10	Alternance	VMX3R310	BDD2	Gestion d'un système de base de données	Non	8		2	6		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Cybersécurité	R	11	Alternance	VMX3R311	Anglais3	Anglais professionnel 1	Non	26		14	12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Cybersécurité	R	12	Alternance	VMX3R312	ECC3	Expression-Culture-Communication Professionnelles 3	Non	26		14	12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Cybersécurité	R	13	Alternance	VMX3R313	PPP3	Projet Personnel et Professionnel	Non	5			5		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Cybersécurité	R	14	Alternance	VMX3R314	Maths5	Mathématiques – Analyse de Fourier	Non	17		17	0		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Cybersécurité	R	15	Alternance	VMX3R315	Projet2	Gestion de projet	Non	9		6	3		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
									0					
S 3	Cybersécurité	S	01	Alternance	VMX3S301	SAE3.01	Etude et mise en oeuvre d'un système de transmission	Non	15		7	8	24	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Cybersécurité	S	02	Alternance	VMX3S302	SAE3.02	Développer des applications communicantes	Non	8		3	5	24	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Cybersécurité	S	03	Alternance	VMX3S303	Portfolio3	Portfolio	Non	13		8	5		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
									0					
S 3	Cybersécurité	R	16	Classique	VMX2R316	Cyber1	Méthodologie du pentesting	Non	26	3	8	15		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Cybersécurité	S	04	Classique	VMX2S304	SAE3.Cyber.03	Concevoir un réseau informatique sécurisé multi-sites	Non	15	3	3	9	30	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Cybersécurité	S	05	Classique	VMX2S305	SAE3.Cyber.04	Découvrir le pentesting	Oui	10	2	0	8	35	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
									0					
S 3	Cybersécurité	R	16	Alternance	VMX3R316	Cyber1	Méthodologie du pentesting	Non	20		8	12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Cybersécurité	S	04	Alternance	VMX3S304	SAE3.Cyber.03	Concevoir un réseau informatique sécurisé multi-sites	Non	11		3	8	24	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Cybersécurité	S	05	Alternance	VMX3S305	SAE3.Cyber.04	Découvrir le pentesting	Oui	7		0	7	28	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
									0					
S 3	Internet des objets et mobilité	R	01	Classique	VMX4R301	MAN	Réseau de campus	Non	30	4	8	18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Internet des objets et mobilité	R	02	Classique	VMX4R302	WAN	Réseaux opérateurs	Non	25	3	7	15		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Internet des objets et mobilité	R	03	Classique	VMX4R303	SRA	Services réseaux avancés	Non	21	2	4	15		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Internet des objets et mobilité	R	04	Classique	VMX4R304	Annuaire	Services d'Annuaire Unifiés	Non	10	2	2	6		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Internet des objets et mobilité	R	05	Classique	VMX4R305	Trans3	Transmissions numériques	Non	50	10	16	24		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Internet des objets et mobilité	R	06	Classique	VMX4R306	Fibres	Fibres optiques et propagation	Non	24	4	8	12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Internet des objets et mobilité	R	07	Classique	VMX4R307	TRA	Réseaux d'accès	Non	24	4	8	12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Internet des objets et mobilité	R	08	Classique	VMX4R308	Dev3	Consolidation de la programmation	Non	24	4	5	15		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Internet des objets et mobilité	R	09	Classique	VMX4R309	Dev4	Programmation événementielle	Non	15	1	2	12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Internet des objets et mobilité	R	10	Classique	VMX4R310	BDD2	Gestion d'un système de base de données	Non	10	2	2	6		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Internet des objets et mobilité	R	11	Classique	VMX4R311	Anglais3	Anglais professionnel 1	Non	28	0	14	14		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Internet des objets et mobilité	R	12	Classique	VMX4R312	ECC3	Expression-Culture-Communication Professionnelles 3	Non	28	0	14	14		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Internet des objets et mobilité	R	13	Classique	VMX4R313	PPP3	Projet Personnel et Professionnel	Non	10	5		5		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Internet des objets et mobilité	R	14	Classique	VMX4R314	Maths5	Mathématiques – Analyse de Fourier	Non	27	10	17	0		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Internet des objets et mobilité	R	15	Classique	VMX4R315	Projet2	Gestion de projet	Non	12	3	6	3		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
									0					
S 3	Internet des objets et mobilité	S	01	Classique	VMX4S301	SAE3.01	Etude et mise en oeuvre d'un système de transmission	Non	20	3	7	10	30	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Internet des objets et mobilité	S	02	Classique	VMX4S302	SAE3.02	Développer des applications communicantes	Non	12	3	3	6	30	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Internet des objets et mobilité	S	03	Classique	VMX4S303	Portfolio3	Portfolio	Non	14		8	6		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
									0					
S 3	Internet des objets et mobilité	R	01	Alternance	VMX5R301	MAN	Réseau de campus	Non	23		8	15		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Internet des objets et mobilité	R	02	Alternance	VMX5R302	WAN	Réseaux opérateurs	Non	19		7	12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Internet des objets et mobilité	R	03	Alternance	VMX5R303	SRA	Services réseaux avancés	Non	16		4	12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Internet des objets et mobilité	R	04	Alternance	VMX5R304	Annuaire	Services d'Annuaire Unifiés	Non	8		2	6		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Internet des objets et mobilité	R	05	Alternance	VMX5R305	Trans3	Transmissions numériques	Non	36		16	20		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Internet des objets et mobilité	R	06	Alternance	VMX5R306	Fibres	Fibres optiques et propagation	Non	18		8	10		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Internet des objets et mobilité	R	07	Alternance	VMX5R307	TRA	Réseaux d'accès	Non	18		8	10		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Internet des objets et mobilité	R	08	Alternance	VMX5R308	Dev3	Consolidation de la programmation	Non	17		5	12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Internet des objets et mobilité	R	09	Alternance	VMX5R309	Dev4	Programmation événementielle	Non	12		2	10		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

S 3	Internet des objets et mobilité	R	10	Alternance	VMX5R310	BDD2	Gestion d'un système de base de données	Non	8		2	6		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Internet des objets et mobilité	R	11	Alternance	VMX5R311	Anglais3	Anglais professionnel 1	Non	26		14	12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Internet des objets et mobilité	R	12	Alternance	VMX5R312	ECC3	Expression-Culture-Communication Professionnelles 3	Non	26		14	12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Internet des objets et mobilité	R	13	Alternance	VMX5R313	PPP3	Projet Personnel et Professionnel	Non	5			5		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Internet des objets et mobilité	R	14	Alternance	VMX5R314	Maths5	Mathématiques – Analyse de Fourier	Non	17		17	0		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Internet des objets et mobilité	R	15	Alternance	VMX5R315	Projet2	Gestion de projet	Non	9		6	3		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
									0					
S 3	Internet des objets et mobilité	S	01	Alternance	VMX5S301	SAE3.01	Etude et mise en oeuvre d'un système de transmission	Non	15		7	8	24	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Internet des objets et mobilité	S	02	Alternance	VMX5S302	SAE3.02	Développer des applications communicantes	Non	8		3	5	24	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Internet des objets et mobilité	S	03	Alternance	VMX5S303	Portfolio3	Portfolio	Non	13		8	5		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
									0					
S 3	Internet des objets et mobilité	R	16	Classique	VMX4R316	IOT1	Introduction à l'Internet des Objets	Non	6	6	0	0		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Internet des objets et mobilité	R	17	Classique	VMX4R317	IOT2	Collecte et traitement de données issues IoT	Non	20	5	0	15		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Internet des objets et mobilité	S	04	Classique	VMX4S304	SAE3.IOM.03	Concevoir un réseau multi-sites intégrant des objets connectés	Non	15	3	3	9	30	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Internet des objets et mobilité	S	05	Classique	VMX4S305	SAE3.IOM.04	Découvrir et mettre en place un réseau IoT	Oui	10	2	0	8	35	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
									0					
S 3	Internet des objets et mobilité	R	16	Alternance	VMX5R316	IOT1	Introduction à l'Internet des Objets	Non	4		4	0		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Internet des objets et mobilité	R	17	Alternance	VMX5R317	IOT2	Collecte et traitement de données issues IoT	Non	15		3	12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Internet des objets et mobilité	S	04	Alternance	VMX5S304	SAE3.IOM.03	Concevoir un réseau multi-sites intégrant des objets connectés	Oui	10		3	7	24	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Internet des objets et mobilité	S	05	Alternance	VMX5S305	SAE3.IOM.04	Découvrir et mettre en place un réseau IoT	Oui	7		1	6	28	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
									0					
									0					
S 3	Pilote de projets réseaux	R	01	Classique	VMX6R301	MAN	Réseau de campus	Non	30	4	8	18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Pilote de projets réseaux	R	02	Classique	VMX6R302	WAN	Réseaux opérateurs	Non	25	3	7	15		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Pilote de projets réseaux	R	03	Classique	VMX6R303	SRA	Services réseaux avancés	Non	21	2	4	15		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Pilote de projets réseaux	R	04	Classique	VMX6R304	Annuaire	Services d'Annuaire Unifiés	Non	10	2	2	6		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Pilote de projets réseaux	R	05	Classique	VMX6R305	Trans3	Transmissions numériques	Non	50	10	16	24		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Pilote de projets réseaux	R	06	Classique	VMX6R306	Fibres	Fibres optiques et propagation	Non	24	4	8	12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Pilote de projets réseaux	R	07	Classique	VMX6R307	TRA	Réseaux d'accès	Non	24	4	8	12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Pilote de projets réseaux	R	08	Classique	VMX6R308	Dev3	Consolidation de la programmation	Non	24	4	5	15		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Pilote de projets réseaux	R	09	Classique	VMX6R309	Dev4	Programmation événementielle	Non	15	1	2	12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Pilote de projets réseaux	R	10	Classique	VMX6R310	BDD2	Gestion d'un système de base de données	Non	10	2	2	6		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Pilote de projets réseaux	R	11	Classique	VMX6R311	Anglais3	Anglais professionnel 1	Non	28	0	14	14		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Pilote de projets réseaux	R	12	Classique	VMX6R312	ECC3	Expression-Culture-Communication Professionnelles 3	Non	28	0	14	14		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Pilote de projets réseaux	R	13	Classique	VMX6R313	PPP3	Projet Personnel et Professionnel	Non	10	5		5		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Pilote de projets réseaux	R	14	Classique	VMX6R314	Maths5	Mathématiques – Analyse de Fourier	Non	27	10	17	0		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Pilote de projets réseaux	R	15	Classique	VMX6R315	Projet2	Gestion de projet	Non	12	3	6	3		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
									0					
S 3	Pilote de projets réseaux	S	01	Classique	VMX6S301	SAE3.01	Etude et mise en oeuvre d'un système de transmission	Non	20	3	7	10	30	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Pilote de projets réseaux	S	02	Classique	VMX6S302	SAE3.02	Développer des applications communicantes	Non	12	3	3	6	30	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Pilote de projets réseaux	S	03	Classique	VMX6S303	Portfolio3	Portfolio	Non	14		8	6		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
									0					
S 3	Pilote de projets réseaux	R	01	Alternance	VMX7R301	MAN	Réseau de campus	Non	23		8	15		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Pilote de projets réseaux	R	02	Alternance	VMX7R302	WAN	Réseaux opérateurs	Non	19		7	12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Pilote de projets réseaux	R	03	Alternance	VMX7R303	SRA	Services réseaux avancés	Non	16		4	12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Pilote de projets réseaux	R	04	Alternance	VMX7R304	Annuaire	Services d'Annuaire Unifiés	Non	8		2	6		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Pilote de projets réseaux	R	05	Alternance	VMX7R305	Trans3	Transmissions numériques	Non	36		16	20		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Pilote de projets réseaux	R	06	Alternance	VMX7R306	Fibres	Fibres optiques et propagation	Non	18		8	10		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Pilote de projets réseaux	R	07	Alternance	VMX7R307	TRA	Réseaux d'accès	Non	18		8	10		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Pilote de projets réseaux	R	08	Alternance	VMX7R308	Dev3	Consolidation de la programmation	Non	17		5	12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Pilote de projets réseaux	R	09	Alternance	VMX7R309	Dev4	Programmation événementielle	Non	12		2	10		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Pilote de projets réseaux	R	10	Alternance	VMX7R310	BDD2	Gestion d'un système de base de données	Non	8		2	6		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Pilote de projets réseaux	R	11	Alternance	VMX7R311	Anglais3	Anglais professionnel 1	Non	26		14	12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Pilote de projets réseaux	R	12	Alternance	VMX7R312	ECC3	Expression-Culture-Communication Professionnelles 3	Non	26		14	12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Pilote de projets réseaux	R	13	Alternance	VMX7R313	PPP3	Projet Personnel et Professionnel	Non	5			5		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Pilote de projets réseaux	R	14	Alternance	VMX7R314	Maths5	Mathématiques – Analyse de Fourier	Non	17		17	0		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Pilote de projets réseaux	R	15	Alternance	VMX7R315	Projet2	Gestion de projet	Non	9		6	3		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
									0					
S 3	Pilote de projets réseaux	S	01	Alternance	VMX7S301	SAE3.01	Etude et mise en oeuvre d'un système de transmission	Non	15		7	8	24	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Pilote de projets réseaux	S	02	Alternance	VMX7S302	SAE3.02	Développer des applications communicantes	Non	8		3	5	24	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Pilote de projets réseaux	S	03	Alternance	VMX7S303	Portfolio3	Portfolio	Non	13		8	5		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
									0					
S 3	Pilote de projets réseaux	R	16	Classique	VMX6R316	ToIP	Téléphonie sur IP	Non	6	6	0	0		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Pilote de projets réseaux	R	17	Classique	VMX6R317	RelCli	Relation client	Non	20	5	0	15		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Pilote de projets réseaux	S	04	Classique	VMX6S304	SAE3.PilPro.03	Piloter la mise en production d' un réseau informatique sécurisé multi-sites	Non	15	3	3	9	30	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Pilote de projets réseaux	S	05	Classique	VMX6S305	SAE3.PilPro.04	Mettre en place une solution de téléphonie IP selon un besoin client	Oui	10	2	2	6	35	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
									0					
S 3	Pilote de projets réseaux	R	16	Alternance	VMX7R316	ToIP	Téléphonie sur IP	Non	4		4	0		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Pilote de projets réseaux	R	17	Alternance	VMX7R317	RelCli	Relation client	Non	15		3	12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Pilote de projets réseaux	S	04	Alternance	VMX7S304	SAE3.PilPro.03	Piloter la mise en production d' un réseau informatique sécurisé multi-sites	Oui	10		3	7	24	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Pilote de projets réseaux	S	05	Alternance	VMX7S305	SAE3.PilPro.04	Mettre en place d'une solution de téléphonie IP selon un besoin client	Oui	8		2	6	28	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
									0					
S 4	Cybersécurité	R	01	Classique	VMX2R401	InfraSeC	Infrastructures de sécurité	Oui	27	3	6	18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Cybersécurité	R	02	Classique	VMX2R402	Trans4	Transmissions avancées	Oui	20	4	8	8		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Cybersécurité	R	03	Classique	VMX2R403	PHY4	Physique des télécoms	Oui	26	6	8	12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Cybersécurité	R	04	Classique	VMX2R404	MOB1	Réseaux cellulaires	Oui	27	7	8	12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Cybersécurité	R	05	Classique	VMX2R405	ATA	Automatisation des tâches d'administration	Oui	25	3	10	12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Cybersécurité	R	06	Classique	VMX2R406	Anglais4	Anglais professionnel 2	Oui	15	0	8	7		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Cybersécurité	R	07	Classique	VMX2R407	ECC4	Expression-Culture-Communication professionnelles : Préparer l'insertion p	Oui	13	0	6	7		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Cybersécurité	R	08	Classique	VMX2R408	PPP4	Projet Personnel et Professionnel	Oui	7	0	7	0		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
									0					
S 4	Cybersécurité	R	09	Classique	VMX2R409	R4.Cyber.09	Sécurité des réseaux LAN	Oui	13	2	5	6		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Cybersécurité	R	10	Classique	VMX2R410	R4.Cyber.10	Cryptographie	Oui	10	1	3	6		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Cybersécurité	R	11	Classique	VMX2R411	R4.Cyber.11	Sécurisation de services réseaux	Oui	16	2	5	9		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Cybersécurité	S	01	Classique	VMX2S401	SAE4.Cyber.01	Sécuriser un système d'information	Oui	31	6	13	12	50	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Cybersécurité	S	02	Classique	VMX2S402	SAE4.PORTFOLIO	Portfolio	Oui	8	0	4	4		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Cybersécurité	S	03	Classique	VMX2S403	SAE4.Cyber.STAGE	Stage	Oui	0	0	0	0		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
									0					
S 4	Cybersécurité	R	01	Alternance	VMX3R401	InfraSeC	Infrastructures de sécurité	Oui	20		6	14		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

S 4	Cybersécurité	R	02	Alternance	VMX3R402	Trans4	Transmissions avancées	Oui	16		8	8		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Cybersécurité	R	03	Alternance	VMX3R403	PHY4	Physique des télécoms	Oui	20		8	12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Cybersécurité	R	04	Alternance	VMX3R404	MOB1	Réseaux cellulaires	Oui	20		8	12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Cybersécurité	R	05	Alternance	VMX3R405	ATA	Automatisation des tâches d'administration	Oui	20		10	10		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Cybersécurité	R	06	Alternance	VMX3R406	Anglais4	Anglais professionnel 2	Oui	11		5	6		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Cybersécurité	R	07	Alternance	VMX3R407	ECC4	Expression-Culture-Communication professionnelles : Préparer l'insertion p	Oui	13		6	7		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Cybersécurité	R	08	Alternance	VMX3R408	PPP4	Projet Personnel et Professionnel	Oui	5		5	0		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
									0					
S 4	Cybersécurité	R	09	Alternance	VMX3R409	R4.Cyber.09	Sécurité des réseaux LAN	Oui	9		3	6		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Cybersécurité	R	10	Alternance	VMX3R410	R4.Cyber.10	Cryptographie	Oui	8		2	6		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Cybersécurité	R	11	Alternance	VMX3R411	R4.Cyber.11	Sécurisation de services réseaux	Oui	13		4	9		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Cybersécurité	S	01	Alternance	VMX3S401	SAÉ4.Cyber.01	Sécuriser un système d'information	Oui	24		12	12	37	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Cybersécurité	S	02	Alternance	VMX3S402	SAÉ4.PORTFOLIO	Portfolio	Oui	6		3	3		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Cybersécurité	S	03	Alternance	VMX3S403	SAÉ4.Cyber.STAGE	Stage	Oui	0		0	0		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
									0					
S 4	Internet des objets et mobilité	R	01	Classique	VMX4R401	InfraSeC	Infrastructures de sécurité	Oui	27	3	6	18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Internet des objets et mobilité	R	02	Classique	VMX4R402	Trans4	Transmissions avancées	Oui	20	4	8	8		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Internet des objets et mobilité	R	03	Classique	VMX4R403	PHY4	Physique des télécoms	Oui	26	6	8	12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Internet des objets et mobilité	R	04	Classique	VMX4R404	MOB1	Réseaux cellulaires	Oui	27	7	8	12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Internet des objets et mobilité	R	05	Classique	VMX4R405	ATA	Automatisation des tâches d'administration	Oui	25	3	10	12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Internet des objets et mobilité	R	06	Classique	VMX4R406	Anglais4	Anglais professionnel 2	Oui	15	0	8	7		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Internet des objets et mobilité	R	07	Classique	VMX4R407	ECC4	Expression-Culture-Communication professionnelles : Préparer l'insertion p	Oui	13	0	6	7		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Internet des objets et mobilité	R	08	Classique	VMX4R408	PPP4	Projet Personnel et Professionnel	Oui	7	0	7	0		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
									0					
S 4	Internet des objets et mobilité	R	09	Classique	VMX4R409	R4.IOM.09	Réseaux sans fil pour l'IoT : MAC et routage	Oui	13	2	5	6		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Internet des objets et mobilité	R	10	Classique	VMX4R410	R4.IOM.10	Cryptographie	Oui	10	1	3	6		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Internet des objets et mobilité	R	11	Classique	VMX4R411	R4.IOM.11	Réseaux sans fil pour l'IoT : Couche physique	Oui	16	2	5	9		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Internet des objets et mobilité	S	01	Classique	VMX4S401	SAÉ4.IOM.01	Implémenter les réseaux et les protocoles sans fil dédiés à l'IoT	Oui	31	6	13	12	50	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Internet des objets et mobilité	S	02	Classique	VMX4S402	SAÉ4.PORTFOLIO	Portfolio	Oui	8	0	4	4		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Internet des objets et mobilité	S	03	Classique	VMX4S403	SAÉ4.IOM.STAGE	Stage	Oui	0	0	0	0		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
									0					
S 4	Internet des objets et mobilité	R	01	Alternance	VMX5R401	InfraSeC	Infrastructures de sécurité	Oui	20		6	14		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Internet des objets et mobilité	R	02	Alternance	VMX5R402	Trans4	Transmissions avancées	Oui	16		8	8		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Internet des objets et mobilité	R	03	Alternance	VMX5R403	PHY4	Physique des télécoms	Oui	20		8	12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Internet des objets et mobilité	R	04	Alternance	VMX5R404	MOB1	Réseaux cellulaires	Oui	20		8	12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Internet des objets et mobilité	R	05	Alternance	VMX5R405	ATA	Automatisation des tâches d'administration	Oui	20		10	10		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Internet des objets et mobilité	R	06	Alternance	VMX5R406	Anglais4	Anglais professionnel 2	Oui	11		5	6		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Internet des objets et mobilité	R	07	Alternance	VMX5R407	ECC4	Expression-Culture-Communication professionnelles : Préparer l'insertion p	Oui	13		6	7		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Internet des objets et mobilité	R	08	Alternance	VMX5R408	PPP4	Projet Personnel et Professionnel	Oui	5		5	0		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
									0					
S 4	Internet des objets et mobilité	R	09	Alternance	VMX5R409	R4.IOM.09	Réseaux sans fil pour l'IoT : MAC et routage	Oui	9		3	6		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Internet des objets et mobilité	R	10	Alternance	VMX5R410	R4.IOM.10	Cryptographie	Oui	8		2	6		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Internet des objets et mobilité	R	11	Alternance	VMX5R411	R4.IOM.11	Réseaux sans fil pour l'IoT : Couche physique	Oui	13		4	9		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Internet des objets et mobilité	S	01	Alternance	VMX5S401	SAÉ4.IOM.01	Implémenter les réseaux et les protocoles sans fil dédiés à l'IoT	Oui	24		12	12	37	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Internet des objets et mobilité	S	02	Alternance	VMX5S402	SAÉ4.PORTFOLIO	Portfolio	Oui	6		3	3		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Internet des objets et mobilité	S	03	Alternance	VMX5S403	SAÉ4.IOM.STAGE	Stage	Oui	0		0	0		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
									0					
S 4	Pilote de projets réseaux	R	01	Classique	VMX6R401	InfraSeC	Infrastructures de sécurité	Oui	27	3	6	18		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Pilote de projets réseaux	R	02	Classique	VMX6R402	Trans4	Transmissions avancées	Oui	20	4	8	8		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Pilote de projets réseaux	R	03	Classique	VMX6R403	PHY4	Physique des télécoms	Oui	26	6	8	12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Pilote de projets réseaux	R	04	Classique	VMX6R404	MOB1	Réseaux cellulaires	Oui	27	7	8	12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Pilote de projets réseaux	R	05	Classique	VMX6R405	ATA	Automatisation des tâches d'administration	Oui	25	3	10	12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Pilote de projets réseaux	R	06	Classique	VMX6R406	Anglais4	Anglais professionnel 2	Oui	15	0	8	7		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Pilote de projets réseaux	R	07	Classique	VMX6R407	ECC4	Expression-Culture-Communication professionnelles : Préparer l'insertion p	Oui	13	0	6	7		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Pilote de projets réseaux	R	08	Classique	VMX6R408	PPP4	Projet Personnel et Professionnel	Oui	7	0	7	0		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
									0					
S 4	Pilote de projets réseaux	R	09	Classique	VMX6R409	R4.PilPro .09	Technologies des réseaux et télécoms	Oui	20	3	7	10		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Pilote de projets réseaux	R	10	Classique	VMX6R410	R4.PilPro .10	Management d'équipe	Oui	19	3	7	9		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Pilote de projets réseaux	S	01	Classique	VMX6S401	SAÉ4.PilPro .01	Piloter des solutions de sécurité pour les besoins du réseau informatique d	Oui	31	6	13	12	50	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Pilote de projets réseaux	S	02	Classique	VMX6S402	SAÉ4.PORTFOLIO	Portfolio	Oui	8	0	4	4		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Pilote de projets réseaux	S	03	Classique	VMX6S403	SAÉ4.PilPro.STAGE	Stage	Oui	0	0	0	0		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
									0					
S 4	Pilote de projets réseaux	R	01	Alternance	VMX7R401	InfraSeC	Infrastructures de sécurité	Oui	20		6	14		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Pilote de projets réseaux	R	02	Alternance	VMX7R402	Trans4	Transmissions avancées	Oui	16		8	8		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Pilote de projets réseaux	R	03	Alternance	VMX7R403	PHY4	Physique des télécoms	Oui	20		8	12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Pilote de projets réseaux	R	04	Alternance	VMX7R404	MOB1	Réseaux cellulaires	Oui	20		8	12		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Pilote de projets réseaux	R	05	Alternance	VMX7R405	ATA	Automatisation des tâches d'administration	Oui	20		10	10		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Pilote de projets réseaux	R	06	Alternance	VMX7R406	Anglais4	Anglais professionnel 2	Oui	11		5	6		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Pilote de projets réseaux	R	07	Alternance	VMX7R407	ECC4	Expression-Culture-Communication professionnelles : Préparer l'insertion p	Oui	13		6	7		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Pilote de projets réseaux	R	08	Alternance	VMX7R408	PPP4	Projet Personnel et Professionnel	Oui	5		5	0		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
									0					
S 4	Pilote de projets réseaux	R	09	Alternance	VMX7R409	R4.PilPro .09	Technologies des réseaux et télécoms	Oui	16		6	10		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Pilote de projets réseaux	R	10	Alternance	VMX7R410	R4.PilPro .10	Management d'équipe	Oui	16		7	9		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Pilote de projets réseaux	S	01	Alternance	VMX7S401	SAÉ4.PilPro .01	Piloter des solutions de sécurité pour les besoins du réseau informatique d	Oui	24		12	12	37	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Pilote de projets réseaux	S	02	Alternance	VMX7S402	SAÉ4.PORTFOLIO	Portfolio	Oui	6		3	3		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Pilote de projets réseaux	S	03	Alternance	VMX7S403	SAÉ4.PilPro.STAGE	Stage	Oui	0		0	0		Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
									0					
									0					
S 5	Cybersécurité	R	01	Classique	VMX2R501	WiFi	WiFi avancé	Oui	0					Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 5	Cybersécurité	R	02	Classique	VMX2R502	Super	Supervision des réseaux	Oui	0					Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 5	Cybersécurité	R	03	Classique	VMX2R503	IngTelco	Ingénierie de systèmes télécoms	Oui	0					Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 5	Cybersécurité	R	04	Classique	VMX2R504	Info5	Cycle de vie d'un projet informatique	Oui	0					Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 5	Cybersécurité	R	05	Classique	VMX2R505	Anglais5	Anglais : Insertion professionnelle 1	Oui	0					Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 5	Cybersécurité	R	06	Classique	VMX2R506	ECC5	Expression-Culture-Communication...	Oui	0					Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 5	Cybersécurité	R	07	Classique	VMX2R507	PPP5	Projet Personnel et Professionnel	Oui	0					Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 5	Cybersécurité	R	08	Classique	VMX2R508	Projet5	Gestion de projets 3 : Mener un projet professionnel	Oui	0					Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 5	Cybersécurité	R	09	Classique	VMX2R509	ArchiSec	Architectures sécurisées	Oui	0					Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 5	Cybersécurité	R	10	Classique	VMX2R510	Audit	Audits de sécurité	Oui	0					Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 5	Cybersécurité	R	11	Classique	VMX2R511	SuperSec	Supervision de la sécurité	Oui	0					Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

S 5	Cybersécurité	R	12	Classique	VMX2R512	RISKMGMT	Normes, standards et analyse de risques	Oui	0						Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 5	Cybersécurité	S	01	Classique	VMX2S501	SAE5.Conception	Concevoir, réaliser et présenter une solution technique	Oui	0						Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 5	Cybersécurité	S	02	Classique	VMX2S502	SAE5.Info	Piloter un projet informatique	Oui	0						Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 5	Cybersécurité	S	03	Classique	VMX2S503	SAE5.Cyber.03	Assurer la sécurisation et la supervision avancées d'un système d'informati	Oui	0						Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 5	Cybersécurité	S	04	Classique	VMX2S504	SAE5.PORTFOLIO	Portfolio	Oui	0						Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
									0						
S 5	Cybersécurité	R	01	Alternance	VMX3R501	WiFi	WiFi avancé	Oui	0						Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 5	Cybersécurité	R	02	Alternance	VMX3R502	Super	Supervision des réseaux	Oui	0						Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 5	Cybersécurité	R	03	Alternance	VMX3R503	IngTelco	Ingénierie de systèmes télécoms	Oui	0						Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 5	Cybersécurité	R	04	Alternance	VMX3R504	Info5	Cycle de vie d'un projet informatique	Oui	0						Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 5	Cybersécurité	R	05	Alternance	VMX3R505	Anglais5	Anglais : Insertion professionnelle 1	Oui	0						Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 5	Cybersécurité	R	06	Alternance	VMX3R506	ECC5	Expression-Culture-Communication...	Oui	0						Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 5	Cybersécurité	R	07	Alternance	VMX3R507	PPP5	Projet Personnel et Professionnel	Oui	0						Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 5	Cybersécurité	R	08	Alternance	VMX3R508	Projet5	Gestion de projets 3 : Mener un projet professionnel	Oui	0						Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 5	Cybersécurité	R	09	Alternance	VMX3R509	ArchiSec	Architectures sécurisées	Oui	0						Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 5	Cybersécurité	R	10	Alternance	VMX3R510	Audit	Audits de sécurité	Oui	0						Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 5	Cybersécurité	R	11	Alternance	VMX3R511	SuperSec	Supervision de la sécurité	Oui	0						Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 5	Cybersécurité	R	12	Alternance	VMX3R512	RISKMGMT	Normes, standards et analyse de risques	Oui	0						Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 5	Cybersécurité	S	01	Alternance	VMX3S501	SAE5.Conception	Concevoir, réaliser et présenter une solution technique	Oui	0						Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 5	Cybersécurité	S	02	Alternance	VMX3S502	SAE5.Info	Piloter un projet informatique	Oui	0						Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 5	Cybersécurité	S	03	Alternance	VMX3S503	SAE5.Cyber.03	Assurer la sécurisation et la supervision avancées d'un système d'informati	Oui	0						Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 5	Cybersécurité	S	04	Alternance	VMX3S504	SAE5.PORTFOLIO	Portfolio	Oui	0						Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
									0						
S 5	Internet des objets et mobilité	R	01	Classique	VMX4R501	WiFi	WiFi avancé	Oui	0						Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 5	Internet des objets et mobilité	R	02	Classique	VMX4R502	Super	Supervision des réseaux	Oui	0						Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 5	Internet des objets et mobilité	R	03	Classique	VMX4R503	IngTelco	Ingénierie de systèmes télécoms	Oui	0						Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 5	Internet des objets et mobilité	R	04	Classique	VMX4R504	Info5	Cycle de vie d'un projet informatique	Oui	0						Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 5	Internet des objets et mobilité	R	05	Classique	VMX4R505	Anglais5	Anglais : Insertion professionnelle 1	Oui	0						Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 5	Internet des objets et mobilité	R	01	Classique	VMX4R501	ECC5	Expression-Culture-Communication...	Oui	0						Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 5	Internet des objets et mobilité	R	02	Classique	VMX4R502	PPP5	Projet Personnel et Professionnel	Oui	0						Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 5	Internet des objets et mobilité	R	03	Classique	VMX4R503	Projet5	Gestion de projets 3 : Mener un projet professionnel	Oui	0						Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 5	Internet des objets et mobilité	R	04	Classique	VMX4R504	IoTSec	Architectures IoT sécurisées	Oui	0						Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 5	Internet des objets et mobilité	R	05	Classique	VMX4R505	IoTPerf	Conception et étude de performance des réseaux IoT	Oui	0						Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 5	Internet des objets et mobilité	R	01	Classique	VMX4R501	IoTMob	Réseaux cellulaires dédiés à l'IoT	Oui	0						Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 5	Internet des objets et mobilité	R	02	Classique	VMX4R502	SAE5.Conception	Concevoir, réaliser et présenter une solution technique	Oui	0						Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 5	Internet des objets et mobilité	R	03	Classique	VMX4R503	SAE5.Info	Piloter un projet informatique	Oui	0						Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 5	Internet des objets et mobilité	R	04	Classique	VMX4R504	SAE5.IOM.03	Qualifier les architectures de réseaux hybrides dédiées à l'IoT	Oui	0						Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 5	Internet des objets et mobilité	R	05	Classique	VMX4R505	SAE5.PORTFOLIO	Portfolio	Oui	0						Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
									0						
S 5	Internet des objets et mobilité	R	01	Alternance	VMX5R501	WiFi	WiFi avancé	Oui	0						Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 5	Internet des objets et mobilité	R	02	Alternance	VMX5R502	Super	Supervision des réseaux	Oui	0						Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 5	Internet des objets et mobilité	R	03	Alternance	VMX5R503	IngTelco	Ingénierie de systèmes télécoms	Oui	0						Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 5	Internet des objets et mobilité	R	04	Alternance	VMX5R504	Info5	Cycle de vie d'un projet informatique	Oui	0						Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 5	Internet des objets et mobilité	R	05	Alternance	VMX5R505	Anglais5	Anglais : Insertion professionnelle 1	Oui	0						Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 5	Internet des objets et mobilité	R	05	Alternance	VMX5R505	ECC5	Expression-Culture-Communication...	Oui	0						Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

Département	MT2E	BUT MT2E 2022-2023												
Semestre	Parcours	Type Elément (Ressource / SAÉ)	Numéro de l'élément	Type de formation	Code Apogée	Libellé court	Libellé long	Adaptation locale	Volume total	CM	Heures TD par groupe	Heures TP par groupe	Coefficient de l'élément dans l'UE dans l'ordre UE1 UE2 UE3 UE4	M3C
	UE1 UE2 UE3 UE4 S1: 1 seules SAE par UE, les coefficients ressources sont identiques													
	UE1: 8 ECTS UE2: 8 ECTS UE3: 7 ECTS UE4: 7 ECTS													
S 1	TRONC COMMUN	R	01	CLASSIQUE	VMT0R101	CE1	Contexte énergétique	Oui	15	3	6	6	1 1 1 1	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	TRONC COMMUN	R	02	CLASSIQUE	VMT0R102	CVC1	Chauffage – ECS – Ventilation	Oui	36	6	15	15	4 4 4 4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	TRONC COMMUN	R	03	CLASSIQUE	VMT0R103	TTE1	Transfert de chaleur	Non	36,5	4,5	20	12	4 2,5 2,5 2,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	TRONC COMMUN	R	04	CLASSIQUE	VMT0R104	TH1	Bases de thermodynamique	Non	39	9	18	12	2,5 4 4 2,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	TRONC COMMUN	R	05	CLASSIQUE	VMT0R105	TC1	Techniques constructives	Non	16,5	4,5	12	0	1 1 1 0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	TRONC COMMUN	R	06	CLASSIQUE	VMT0R106	EE1	Énergie électrique	Oui	22,5	1,5	15	6	2,5 2,5 2,5 4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	TRONC COMMUN	R	07	CLASSIQUE	VMT0R107	BIM1	Dessin d'ingénierie-BIM	Non	39	0	0	39	4 1 4 2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	TRONC COMMUN	R	08	CLASSIQUE	VMT0R108	MIE1	Mesure et instrumentation en énergétique	Non	27,5	1,5	17	9	1 4 1 4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	TRONC COMMUN	R	09	CLASSIQUE	VMT0R109	TAB1	Tableurs	Non	18	0	0	18	1,5 1,5 1,5 1,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	TRONC COMMUN	R	10	CLASSIQUE	VMT0R110	MATH1	Bases mathématiques pour l'énergéticien	Non	45	9	36	0	3,5 3,5 3,5 3,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	TRONC COMMUN	R	11	CLASSIQUE	VMT0R111	METH1	Méthodologie du travail universitaire	Non	11,5	1,5	0	10	0 0 0 0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	TRONC COMMUN	R	12	CLASSIQUE	VMT0R112	COMM1	Communication	Non	21	0	6	15	2 2 2 2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	TRONC COMMUN	R	13	CLASSIQUE	VMT0R113	ANG1	Anglais	Non	18	0	6	12	2 2 2 2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	TRONC COMMUN	R	14	CLASSIQUE	VMT0R114	PPP1	Projet Personnel et Professionnel	Non	16	0	6	10	1 1 1 1	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	TRONC COMMUN	S	05	CLASSIQUE	VMT0S105	PF1	Portfolio	Oui	3	0	3	0	0 0 0 0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	TRONC COMMUN	S	01	CLASSIQUE	VMT0S101	SAE1.01	SAé S1 BC1	Oui	21	0	9	12	40% de l'UE1	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	TRONC COMMUN	S	02	CLASSIQUE	VMT0S102	SAE1.02	SAé S1 BC2	Oui	21	0	9	12	40% de l'UE2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	TRONC COMMUN	S	03	CLASSIQUE	VMT0S103	SAE1.03	SAé S1 BC3	Oui	21	0	9	12	40% de l'UE2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 1	TRONC COMMUN	S	04	CLASSIQUE	VMT0S104	SAE1.04	SAé S1 BC4	Oui	21	0	9	12	40% de l'UE2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	UE1 UE2 UE3 UE4 S1: 1 seules SAE par UE, les coefficients ressources sont identiques													
	UE1: 7 ECTS UE2: 7 ECTS UE3: 8 ECTS UE4: 8 ECTS													
S 2	TRONC COMMUN	R	01	CLASSIQUE	VMT0R201	CTVA2	Confort thermique, visuel et acoustique	Oui	27	3	12	12	3,5 5 1,5 3,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	TRONC COMMUN	R	02	CLASSIQUE	VMT0R202	ENR2	Énergies renouvelables	Oui	34	3	19	12	3 3 3 3	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	TRONC COMMUN	R	03	CLASSIQUE	VMT0R203	ThBAT2	Thermique du bâtiment	Non	25,5	1,5	6	18	5 3,5 3,5 1,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	TRONC COMMUN	R	04	CLASSIQUE	VMT0R204	HYDR2	Hydraulique et aéraulique	Non	48	9	24	15	5 3,5 5 3,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	TRONC COMMUN	R	05	CLASSIQUE	VMT0R205	TH2	Thermodynamique	Non	39	9	24	6	3,5 5 3,5 5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	TRONC COMMUN	R	06	CLASSIQUE	VMT0R206	CEA2	Circuits électriques et automatisme	Non	45,5	9	18,5	18	1,5 1,5 5 5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	TRONC COMMUN	R	07	CLASSIQUE	VMT0R207	MATH2	Mathématiques appliquées	Non	51	3	48	0	3,5 3,5 3,5 3,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	TRONC COMMUN	R	08	CLASSIQUE	VMT0R208	COMM2	Communication	Non	16,5	1,5	3	12	2 2 2 2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	TRONC COMMUN	R	09	CLASSIQUE	VMT0R209	ANG2	Anglais	Non	15	0	3	12	2 2 2 2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	TRONC COMMUN	R	10	CLASSIQUE	VMT0R210	PPP2	Projet Personnel et Professionnel	Non	15	0	3	12	2 2 2 2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	TRONC COMMUN	S	07	CLASSIQUE	VMT0S207	PF2	Saé Portfolio	Oui	6	0	0	6	2 2 2 2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	TRONC COMMUN	S	01	CLASSIQUE	VMT0S201	SAE2.01	SAé S2 BC1	Oui	18	0	6	12	32% de l'UE1	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	TRONC COMMUN	S	02	CLASSIQUE	VMT0S202	SAE2.02	SAé S2 BC2	Oui	18	0	6	12	32% de l'UE1	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	TRONC COMMUN	S	03	CLASSIQUE	VMT0S203	SAE2.03	SAé S2 BC3	Oui	18	0	6	12	32% de l'UE1	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 2	TRONC COMMUN	S	04	CLASSIQUE	VMT0S204	SAE2.04	SAé S2 BC4	Oui	18	0	6	12	32% de l'UE1	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	UE1 UE2 UE3 UE4 S1: Une SAE différente SAE OPTIM, les ressources et les SAEs ont les memes coefficients													
	UE1: 7 ECTS UE2: 7 ECTS UE3: 8 ECTS UE4: 8 ECTS													
S 3	Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie	R	01	CLASSIQUE	VMT4R301	PAC3	Pompes à chaleur	Oui	18	3	6	9	1,5 1,5 1,5 1,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie	R	02	CLASSIQUE	VMT4R302	MF3	Machines Frigo	Non	30,5	4,5	17	9	2 2 2 2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie	R	03	CLASSIQUE	VMT4R303	ER3	Etudes Réglementaires	Non	27,5	1,5	11	15	4 3 3 1	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie	R	04	CLASSIQUE	VMT4R304	CH3	Chaufferie	Non	29	6	15	8	3 2 3,5 3	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie	R	05	CLASSIQUE	VMT4R305	HYDR3	Réseaux Hydrauliques et Aérauliques	Non	30	3	18	9	3,5 2,5 5 2,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie	R	06	CLASSIQUE	VMT4R306	TT3	Transferts Convectifs et radiatifs	Non	30	3	18	9	3 3,5 3 2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie	R	07	CLASSIQUE	VMT4R307	PM3	Plan de mesurage	Non	12,5	1,5	11	0	1 4 1 4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie	R	08	CLASSIQUE	VMT4R308	REG3	Régulation	Non	33	3	18	12	2 1 2 4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie	R	09	CLASSIQUE	VMT4R309	CC3	Comptage carbone	Non	9	1,5	7,5	0	1 1,5 1 1	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie	R	10	CLASSIQUE	VMT4R310	STAT3	Bases Statistiques	Non	21	3	18	0	2 2 2 2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie	R	11	CLASSIQUE	VMT4R311	COMM3	Communication	Non	18	0	6	12	2 2 2 2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie	R	12	CLASSIQUE	VMT4R312	ANG3	Anglais	Non	24	0	6	18	2 2 2 2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie	R	13	CLASSIQUE	VMT4R313	PPP3	Projet Personnel et Professionnel	Oui	16	0	6	10	1 1 1 1	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie	R	14	CLASSIQUE	VMT4R314	PF3	Saé Portfolio	Oui	0	0	0	0	0 0 0 0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie	R	15	CLASSIQUE	VMT4R315	EDS3	Energies décarbonnées S3	Oui	25	0	25	0	2 2 2 2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie	S	01	CLASSIQUE	VMT4S301	SAE3.01	Saé3,01 Dim Install	Oui	30	0	12	18	10 0 20 0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie	S	02	CLASSIQUE	VMT4S302	SAE3.02	Saé3,02 Pilotage	Oui	30	0	12	18	0 20 0 20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie	S	03	CLASSIQUE	VMT4S303	SAE3.03M	Saé3,03 Mané	Oui	15	0	6	9	10 0 0 0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Optimisation énergétique pour le bâtiment et l'industrie	R	01	CLASSIQUE	VMT2R301	PAC3	Pompes à chaleur	Oui	18	3	6	9	1,5 1,5 1,5 1,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Optimisation énergétique pour le bâtiment et l'industrie	R	02	CLASSIQUE	VMT2R302	MF3	Machines Frigo	Non	30,5	4,5	17	9	2 2 2 2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Optimisation énergétique pour le bâtiment et l'industrie	R	03	CLASSIQUE	VMT2R303	ER3	Etudes Réglementaires	Non	27,5	1,5	11	15	4 3 3 1	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Optimisation énergétique pour le bâtiment et l'industrie	R	04	CLASSIQUE	VMT2R304	CH3	Chaufferie	Non	29	6	15	8	3 2 3,5 3	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Optimisation énergétique pour le bâtiment et l'industrie	R	05	CLASSIQUE	VMT2R305	HYDR3	Réseaux Hydrauliques et Aérauliques	Non	30	3	18	9	3,5 2,5 5 2,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Optimisation énergétique pour le bâtiment et l'industrie	R	06	CLASSIQUE	VMT2R306	TT3	Transferts Convectifs et radiatifs	Non	30	3	18	9	3 3,5 3 2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Optimisation énergétique pour le bâtiment et l'industrie	R	07	CLASSIQUE	VMT2R307	PM3	Plan de mesurage	Non	12,5	1,5	11	0	1 4 1 4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Optimisation énergétique pour le bâtiment et l'industrie	R	08	CLASSIQUE	VMT2R308	REG3	Régulation	Non	33	3	18	12	2 1 2 4	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Optimisation énergétique pour le bâtiment et l'industrie	R	09	CLASSIQUE	VMT2R309	CC3	Comptage carbone	Non	9	1,5	7,5	0	1 1,5 1 1	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Optimisation énergétique pour le bâtiment et l'industrie	R	10	CLASSIQUE	VMT2R310	STAT3	Bases Statistiques	Non	21	3	18	0	2 2 2 2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Optimisation énergétique pour le bâtiment et l'industrie	R	11	CLASSIQUE	VMT2R311	COMM3	Communication	Non	18	0	6	12	2 2 2 2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Optimisation énergétique pour le bâtiment et l'industrie	R	12	CLASSIQUE	VMT2R312	ANG3	Anglais	Non	24	0	6	18	2 2 2 2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Optimisation énergétique pour le bâtiment et l'industrie	R	13	CLASSIQUE	VMT2R313	PPP3	Projet Personnel et Professionnel	Oui	16	0	6	10	1 1 1 1	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Optimisation énergétique pour le bâtiment et l'industrie	R	14	CLASSIQUE	VMT2R314	PF3	Saé Portfolio	Oui	0	0	0	0	0 0 0 0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Optimisation énergétique pour le bâtiment et l'industrie	R	15	CLASSIQUE	VMT2R315	EDS3	Energies décarbonnées S3	Oui	25	0	25	0	2 2 2 2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Optimisation énergétique pour le bâtiment et l'industrie	S	01	CLASSIQUE	VMT2S301	SAE3.01	Saé3,01 Dim Install	Oui	30	0	12	18	10 0 20 0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Optimisation énergétique pour le bâtiment et l'industrie	S	02	CLASSIQUE	VMT2S302	SAE3.02	Saé3,02 Pilotage	Oui	30	0	12	18	0 20 0 20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 3	Optimisation énergétique pour le bâtiment et l'industrie	S	03	CLASSIQUE	VMT2S303	SAE3.03O	Saé3,03 Optim	Oui	15	0	6	9	10 0 0 0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	UE1 UE2 UE3 UE4 S1: Une SAE différente SAE OPTIM, les ressources et les SAEs ont les memes coefficients													
	UE1: 8 ECTS UE2: 8 ECTS UE3: 7 ECTS UE4: 7 ECTS													
S 4	Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie	R	01	CLASSIQUE	VMT4R401	TAIR4	Traitement Air	Non	24	3	15	6	2,5 2,5 2,5 2,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie	R	02	CLASSIQUE	VMT4R402	BENR4	Bois Energie	Oui	25,5	1,5	15	9	3 3 3 3	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie	R	03	CLASSIQUE	VMT4R403	STP4	Solaire thermique et photovoltaïque	Non	21	3	12	6	3 3 3 3	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie	R	04	CLASSIQUE	VMT4R404	ECH4	Echangeurs de chaleur	Non	21	3	15	3	2,5 2,5 2,5 2,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie	R	05	CLASSIQUE	VMT4R405	TT4	Conduction chaleur régime variable	Non	15	3	12	0	3 3 2 2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

S 4	Optimisation énergétique pour le bâtiment et l'industrie	R	11	Alternance	VMT3R411	PPP4	Projet Personnel et Professionnel	Non	12	0	0	12	1 1 1 1	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Optimisation énergétique pour le bâtiment et l'industrie	R	12	Alternance	VMTR5413	EDS4	Energies décarbonnées S4	Oui	20	0	14	0	2 2 2 2	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Optimisation énergétique pour le bâtiment et l'industrie	R	12	Alternance	VMT3R412	PF4	Saé Portfolio	Oui	6	0	3	3	2,5 2,5 2,5 2,5	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Optimisation énergétique pour le bâtiment et l'industrie	S	01	Alternance	VMT3S401	SAE4.01	Saé4,01 Dim Install	Oui	18	0	3	15	5 0 10 0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Optimisation énergétique pour le bâtiment et l'industrie	S	02	Alternance	VMT3S402	SAE4.02	Saé4,02 Pilotage	Oui	18	0	3	15	0 5 0 10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
S 4	Optimisation énergétique pour le bâtiment et l'industrie	S	03	Alternance	VMT3S403	SAE4.03O	Saé4,03 Optim	Oui	15	0	6	9	5 5 0 0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

Département	Parcours	Numero Parcours	Code	Code élément haut
CS	Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)	2	A	A
CS CGE3S	Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)	4	CG	C
CS VTD	Villes et Territoires Durables (VTD)	6	VT	V
GC-CD	Tronc Commun	0	N	
GC-CD	Travaux bâtiment	2	N	B
GC-CD	Travaux Publics	4	N	P
GC-CD	Réhabilitation et amélioration des performances environnementales des bâtiments	6	N	R
GEII	Tronc Commun	0	E	
GEII	Électronique et systèmes embarqués	2	E	S
GEII	Électricité et maîtrise de l'énergie	4	E	M
Info	Tronc Commun	0	I	
Info	Réalisation d'applications : conception, développement, validation	2	I	R
Info	Administration, gestion et exploitation de données	4	I	A
TC	Tronc Commun	0	D	
TC	Marketing digital, e-business et entrepreneuriat	2	D	M
TC	Développement commercial et management de la relation client	4	D	D
TC	International business : achat et vente	6	D	I
MT2E	Tronc Commun	0	T	
MT2E	Optimisation énergétique pour le bâtiment et l'industrie	2	T	O
MT2E	Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie	4	T	M
GACO	Tronc Commun	0	G	
GACO	Management des activités culturelles, artistiques, sportives et de tourisme	2	G	A
GACO	Management des fonctions supports	4	G	S
GACO	Management commercial et marketing omnicanal	6	G	M
GACO A distanc	Tronc Commun	0	Y	Y
MP	Tronc Commun	0	P	
MP	Techniques d'instrumentation	2	P	I
MP	Matériaux et contrôles physico-chimiques	4	P	C
MMI	Tronc Commun	0	M	
MMI	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	6	M	S
MMI	Création numérique	2	M	C
MMI	Développement web et dispositifs interactifs	4	M	D
RT	Tronc Commun	0	X	
RT	Cybersécurité	2	X	C
RT	Internet des objets et mobilité	4	X	I
RT	Pilote de projets réseaux	6	X	P

ex: VM/dept/N°parcours/R,S/Semestr

VMN1R101

N° parcours:

0 Tronc commun Classiq

1 Tronc commun alt

2 Parcours 1 Cla

3 Parcours 1 Alt

4 Parcours 2 Cla

5 Parcours 2 Alt

6 Parcours 3 Cla

7 Parcours 3 Alt

8 Parcours 4 Cla

9 Parcours 4 Alt

- Alt

Direction

Besançon, le vendredi 01 juillet 2022.

Référence à rappeler : ALF.MC 2022/52
Affaire suivie par : Anne-Laurence FERRARI

Madame la présidente de
l'Université de Franche-Comté
Service des Formations et de la
Réglementation des Etudes
A l'attention de Mme Laurence TREPS

Objet : Adaptation locale du Bachelor Universitaire de Technologie.

J'ai l'honneur de vous informer que le conseil d'institut, réuni le 30 juin 2022, a approuvé, à l'unanimité, l'adaptation locale du B.U.T 1 et B.U.T 2.



La directrice de l'IUT Besançon-Vesoul

Anne-Laurence FERRARI



BUT MLT SEMESTRE 4 Management de la Mobilité et de la Supply Chain Durable			NATIONAL - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement Volume horaire CM-TD-TP	ADAPTATION LOCALE - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale Volume horaire CM-TD-TP	TOTAL - heures encadrées Volume horaire CM-TD-TP
SAÉ	UE1/3/4	SAÉ 4.MSCD.01 - Organisation d'acheminements internationaux de marchandises en adoptant une démarche durable		18	18
	UE2/3/4	SAÉ 4.MSCD.02 - Conception de solutions intralogistiques en adoptant une démarche durable		16	16
	UE1/2/3/4	STAGE - Stage S4		0	0
	UE1/2/3/4	PORTFOLIO - Portfolio S4		6	6
Ressources	UE1	R4.01 - Droit du travail	12	0	12
	UE1	R4.02 - Transport routier de marchandises : affrètement	10	0	10
	UE1	R4.03 - Douane et logistique	14	6	20
	UE1	R4.04 - Transport ferroviaire	12	4	16
	UE2	R4.05 - Gestion de production	12	8	20
	UE2	R4.06 - Organisation logistique	10	10	20
	UE3	R4.07 - Contrôle de gestion	10	2	12
	UE3	R4.08 - Gestion budgétaire	12	0	12
	UE3	R4.09 - Techniques quantitatives et recherche opérationnelle : théorie des graphes	10	2	12
	UE4	R4.MSCD.16 - Engagements sociétaux et environnementaux	20	2	22
	UE1/2/3 /4	R4.10 - Gestion des bases de données	10	4	14
	UE1/2/3 /4	R4.11 - Expression et communication	10	4	14
	UE1/2/3 /4	R4.12 - Anglais professionnel et de communication	12	12	24
	UE1/2/3 /4	R4.13 - Langue vivante 2, langue professionnelle et de communication	10	4	14
	UE1/2/3 /4	R4.14 - Statistique	10	0	10
	UE1/2/3 /4	R4.15 - PPP (Projet personnel et professionnel)	8	0	8
		TOTAL	182	98	280
		%		35%	

Volume horaire projet	Volume horaire total des enseignements avec heures dites de projets
30	48
30	46
0	0
20	26
	12
	10
	20
	16
	20
	20
	12
	12
	12
	12
	22
	14
	14
	24
	14
	10
	8
80	360

Volume horaire au-dessus des préconisations ACD

BUT MLT SEMESTRE 1			NATIONAL - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement Volume horaire CM-TD-TP	ADAPTATION LOCALE - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale Volume horaire CM-TD-TP	TOTAL - heures encadrées Volume horaire CM-TD-TP
SAÉ	UE1	SAÉ 1.01 - Étude des activités et acteurs du transport routier de marchandises en vue de la réponse à un appel d'offre		12	12
	UE2	SAÉ 1.02 - Étude de l'entreposage et de la logistique		8	8
	UE3	SAÉ 1.03 - Étude du fonctionnement d'une organisation de production de biens ou services		8	8
	UE1/2/3	Portfolio		4	4
Ressources	UE1	R1.01 - Géographie des échanges	16	6	22
	UE1	R1.02 - Transport routier de marchandises : contexte et techniques	14	6	20
	UE1	R1.03 - Introduction générale au droit	14	0	14
	UE1	R1.04 - Economie générale	22	0	22
	UE2	R1.05 - Logistique globale	20	10	30
	UE2	R1.06 - Entrepôts et plateformes logistiques	20	6	26
	UE3	R1.07 - Comptabilité générale	20	0	20
	UE3	R1.08 - Approche projet	10	2	12
	UE3	R1.09 - Organisation et responsabilité sociétale de l'entreprise (RSE)	20	4	24
	UE1/2/3	R1.10 - Initiation aux outils de la bureautique	24	2	26
	UE1/2/3	R1.11 - Expression, communication et méthodologie de travail universitaire	18	-2	16
	UE1/2/3	R1.12 - Anglais professionnel et de communication	20	10	30
	UE1/2/3	R1.13 - Langue vivante 2, langue professionnelle et de communication	14	2	16
	UE1/2/3	R1.14 - Calculs mathématiques pour la logistique et le transport	20	2	22
	UE1/2/3	R1.15 - PPP (Projet personnel et professionnel)	8	0	8
		TOTAL	260	80	340
		%		24%	

Volume horaire projet	Volume horaire total des enseignements avec heures dites de projets
46	58
32	40
32	40
10	14
	22
	20
	14
	22
	30
	26
	20
	12
	24
	26
	16
	30
	16
	22
	8
120	460

Volume horaire au-dessus des préconisations ACD

BUT MLT SEMESTRE 2			NATIONAL - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement Volume horaire CM-TD-TP	ADAPTATION LOCALE - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale Volume horaire CM-TD-TP	TOTAL - heures encadrées Volume horaire CM-TD-TP
SAÉ	UE1	SAÉ 2.01 - Étude de solutions de transport TRM et/ou Maritime SAÉ 2.02 - Étude des activités et acteurs du transport de voyageurs		12	12
	UE1			4	4
	UE2	SAÉ 2.03 - Pilotage d'un processus d'achats et gestion des stocks		12	12
	UE3	SAÉ 2.04 - Proposition d'une offre de produit ou de service		12	12
	UE1/2/3	Portfolio		8	8
	UE1/2/3	Stage		0	0
Ressources	UE1	R2.01 - Economie des transports R2.02 - Calcul de coûts de transport R2.03 - Transport routier de personnes R2.04 - Mobilités et transports de personnes R2.05 - Transport maritime et opérations portuaires	28	8	36
	UE1		10	2	12
	UE1		12	10	22
	UE1		12	4	16
	UE1		24	6	30
	UE2	R2.06 - Logistique et commerce international R2.07 - Introduction à la gestion des stocks et des approvisionnements R2.08 - Achats	18	6	24
	UE2		10	2	12
	UE2		10	2	12
	UE3	R2.09 - Droit commercial R2.10 - Marketing et négociation commerciale R2.11 - Conduite de projet	10	0	10
	UE3		18	0	18
	UE3		10	2	12
	UE1/2/3	R2.12 - Utilisation d'un tableur R2.13 - Expression, communication et méthodologie de travail universitaire R2.14 - Anglais professionnel et de communication R2.15 - Langue vivante 2, langue professionnelle et de communication R2.16 - Statistiques et prévisions R2.17 - PPP (Projet personnel et professionnel)	22	4	26
	UE1/2/3		16	8	24
	UE1/2/3		20	8	28
	UE1/2/3		12	4	16
	UE1/2/3		20	6	26
	UE1/2/3		8	0	8
		TOTAL	260	120	380
		%		32%	

Volume horaire projet	Volume horaire total des enseignements avec heures dites de projets
20	32
10	14
22	34
22	34
26	34
0	0
	36
	12
	22
	16
	30
	24
	12
	12
	10
	18
	12
	26
	16
	26
	8
100	480

100

Volume horaire au-dessus des préconisations ACD

BUT MLT SEMESTRE 3 Management de la Mobilité et de la Supply Chain Connectés			NATIONAL - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement Volume horaire CM-TD-TP	ADAPTATION LOCALE - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale Volume horaire CM-TD-TP	TOTAL - heures encadrées Volume horaire CM-TD-TP
SAÉ	UE1/3/4	SAÉ 3.MSCC.01 - Création de services pour les voyageurs dans un environnement connecté		22	22
	UE 1/2/3/4	SAÉ 3.MSCC.02 - Conception de solutions logistiques en approvisionnement et distribution dans un environnement connecté		18	18
	UE1/2/3/4	Portfolio		8	8
Ressources	UE1	R3.01 - Transports urbains et interurbains de personnes : exploitation	12	4	16
	UE1	R3.02 - Droit des transports	18	0	18
	UE1	R3.03 - Transport maritime et	10	2	12
	UE1	R3.04 - Transport aérien	12	4	16
	UE1	R3.05 - Transport routier de marchandises :	10	4	14
	UE1	R3.06 - Gestion financière	12	2	14
	UE2	R3.07 - Systèmes d'information appliqués	12	6	18
	UE2	R3.08 - Gestion des stocks et des approvisionnements : approfondissement	14	4	18
	UE2	R3.09 - Logistique de distribution	12	4	16
	UE3	R3.10 - Calcul de coûts complets	12	0	12
	UE3	R3.11 - Démarche qualité	10	2	12
	UE3	R3.12 - Management de projet et méthodes agiles	10	2	12
	UE3	R3.13 - Logistique internationale	10	6	16
	UE4	R3.MSCC.20 - Initiation au développement d'applications informatiques	12	-2	10
	UE4	R3.MSCC.21 - Innovations technologiques pour la mobilité et la supply chain	10	0	10
	UE1/2/3/4	R3.14 - Utilisation approfondie d'un tableur (1 par bloc)	14	2	16
	UE1/2/3/4	R3.15 - Expression et communication (0,75 par bloc)	10	4	14
	UE1/2/3/4	R3.16 - Anglais professionnel et de communication (1 par bloc)	16	8	24
	UE1/2/3/4	R3.17 - Langue vivante 2, langue professionnelle et de communication (0,5 par bloc)	6	10	16
	UE1/2/3/4	R3.18 - Probabilités et mathématiques financières (1 par bloc)	14	6	20
	UE1/2/3/4	R3.19 - PPP (Projet personnel et professionnel) (0,25 par bloc)	8	0	8
		TOTAL	244	116	360
		%		32%	

Volume horaire projet	Volume horaire total des enseignements avec heures dites de projets
40	62
40	58
20	28
	16
	18
	12
	16
	14
	14
	18
	18
	16
	12
	12
	12
	16
	10
	10
	16
	14
	24
	16
	20
	8
100	460

Volume horaire au-dessus des préconisations ACD

BUT MLT SEMESTRE 3 Management de la Mobilité et de la Supply Chain Durable			NATIONAL - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement Volume horaire CM-TD-TP	ADAPTATION LOCALE - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale Volume horaire CM-TD-TP	TOTAL - heures encadrées Volume horaire CM-TD-TP
SAÉ	UE1/3/4	SAÉ 3.MSCD.01 - Création de services pour les voyageurs en adoptant une démarche durable		22	22
	UE 1/2/3/4	SAÉ 3.MSCD.02 - Conception de solutions logistiques en approvisionnement et distribution en adoptant une démarche		18	18
	UE1/2/3/4	Portfolio		8	8
Ressources	UE1	R3.01 - Transports urbains et interurbains de personnes : exploitation	12	4	16
	UE1	R3.02 - Droit des transports	18	0	18
	UE1	R3.03 - Transport maritime et	10	2	12
	UE1	R3.04 - Transport aérien	12	4	16
	UE1	R3.05 - Transport routier de marchandises :	10	4	14
	UE1	R3.06 - Gestion financière	12	2	14
	UE2	R3.07 - Systèmes d'information appliqués	12	6	18
	UE2	R3.08 - Gestion des stocks et des approvisionnements : approfondissement	14	4	18
	UE2	R3.09 - Logistique de distribution	12	4	16
	UE3	R3.10 - Calcul de coûts complets	12	0	12
	UE3	R3.11 - Démarche qualité	10	2	12
	UE3	R3.12 - Management de projet et méthodes agiles	10	2	12
	UE3	R3.13 - Logistique internationale	10	6	16
	UE4	R3.MSCD.20 - Enjeux généraux de la durabilité	8	0	8
	UE4	R3.MSCD.21 - Enjeux de la durabilité dans les mobilités et la supply chain	8	4	12
	UE1/2/3/4	R3.14 - Utilisation approfondie d'un tableur (1 par bloc)	14	2	16
	UE1/2/3/4	R3.15 - Expression et communication (0,75 par bloc)	10	4	14
	UE1/2/3/4	R3.16 - Anglais professionnel et de communication (1 par bloc)	16	8	24
	UE1/2/3/4	R3.17 - Langue vivante 2, langue professionnelle et de communication (0,5 par bloc)	6	10	16
	UE1/2/3/4	R3.18 - Probabilités et mathématiques financières (1 par bloc)	14	6	20
	UE1/2/3/4	R3.19 - PPP (Projet personnel et professionnel) (0,25 par bloc)	8	0	8
		TOTAL	238	122	360
		%		34%	

Volume horaire projet	Volume horaire total des enseignements avec heures dites de projets
40	62
40	58
20	28
	16
	18
	12
	16
	14
	14
	18
	18
	16
	12
	12
	12
	16
	8
	12
	16
	14
	24
	16
	20
	8
100	460

Volume horaire au-dessus des préconisations ACD

BUT MLT SEMESTRE 4 Management de la Mobilité et de la Supply Chain Connectés			NATIONAL - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement Volume horaire CM-TD-TP	ADAPTATION LOCALE - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale Volume horaire CM-TD-TP	TOTAL - heures encadrées Volume horaire CM-TD-TP
SAÉ	UE1/3/4	SAÉ 4.MSCC.01 - Organisation d'acheminements internationaux de marchandises dans un environnement connecté		18	18
	UE2/3/4	SAÉ 4.MSCC.02 - Conception de solutions intralogistiques dans un environnement connecté		16	16
	UE1/2/3/4	STAGE - Stage S4		0	0
	UE1/2/3/4	PORTFOLIO - Portfolio S4		6	6
Ressources	UE1	R4.01 - Droit du travail	12	0	12
	UE1	R4.02 - Transport routier de marchandises : affrètement	10	0	10
	UE1	R4.03 - Douane et logistique	14	6	20
	UE1	R4.04 - Transport ferroviaire	12	4	16
	UE2	R4.05 - Gestion de production	12	8	20
	UE2	R4.06 - Organisation logistique	10	10	20
	UE3	R4.07 - Contrôle de gestion	10	2	12
	UE3	R4.08 - Gestion budgétaire	12	0	12
	UE3	R4.09 - Techniques quantitatives et recherche opérationnelle : théorie des graphes	10	2	12
	UE4	R4.MSCC.16 - Développement d'applications informatiques	12	0	12
	UE4	R4.MSCC.17 - Sécurité numérique et continuité des activités	10	0	10
	UE1/2/3/4	R4.10 - Gestion des bases de données	10	4	14
	UE1/2/3/4	R4.11 - Expression et communication	10	4	14
	UE1/2/3/4	R4.12 - Anglais professionnel et de communication	12	12	24
	UE1/2/3/4	R4.13 - Langue vivante 2, langue professionnelle et de communication	10	4	14
	UE1/2/3/4	R4.14 - Statistique	10	0	10
	UE1/2/3/4	R4.15 - PPP (Projet personnel et professionnel)	8	0	8
		TOTAL	184	96	280
		%		34%	

Volume horaire projet	Volume horaire total des enseignements avec heures dites de projets
30	48
30	46
0	0
20	26
	12
	10
	20
	16
	20
	20
	20
	12
	12
	12
	12
	12
	10
	14
	14
	24
	14
	10
	8
80	360

Volume horaire au-dessus des préconisations ACD

BUT CHIMIE SEMESTRE 1			NATIONAL - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement Volume horaire CM-TD- TP	ADAPTATION LOCALE - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale Volume horaire CM-TD- TP	TOTAL - heures encadrées Volume horaire CM-TD- TP
SAÉ	UE 1	SAÉ 1 ANALYSER		4	4
	UE 2	SAÉ 2 SYNTHETISER		5	5
	UE 3	SAÉ 3 ELABORER		5	5
	UE 4	SAÉ 4 PRODUIRE		5	5
	UE 5	SAÉ 5 GERER		1	1
	UE 6	SAÉ 6 CONTROLLER		1	1
	UE 6	Portfolio		1	1
Ressources	UE 1	Préparation des solutions et nomenclature	7	3	10
	UE 1	Equilibre en solution	40	10,25	50,25
	UE 2	Atomistique	20	5	25
	UE 2	Synthèse organique	42	11	53
	UE 3	Thermochimie appliqué	28	3	31
	UE 3	Introduction à la science des matériaux	5	1	6
	UE 4	Mathématiques élémentaires	23	7	30
	UE 4	Cinétique	16	-5,5	10,5
	UE 4	Mécanique des fluides	32	15	47
	UE 5	Métrologie électricité	32	12	44
	UE 5	Bureautique, logiciel & conduite de projet	10	2	12
	UE 5	Anglais	24	8	32
	UE 5	Expression communication	24	4	28
	UE 6	Risques chimiques et BPL-BPF	12	3	15
	UE 6	Projet personnel et professionnel	8	8	16
		TOTAL	323	108,75	431,75
		%		25%	

Volume horaire projet	Volume horaire total des enseignements avec heures dites de projets
15	19
15	20
15	20
15	20
15	16
15	16
10	11
	10
	50,25
	25
	53
	31
	6
	30
	10,5
	47
	44
	12
	32
	28
	15
	16
100	531,75

BUT CHIMIE SEMESTRE 3 Parcours Analyse, Contrôle- Qualité, Environnement			NATIONAL - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement Volume horaire CM-TD-TP	ADAPTATION LOCALE - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale Volume horaire CM-TD-TP	TOTAL - heures encadrées Volume horaire CM-TD-TP
SAÉ	UE 1 5 6	ANALYSER GERER CONTROLER		1	1
	UE 2	SYNTHETISER		5,5	5,5
	UE 3	ELABORER		8,5	8,5
	UE 4 5 6	PRODUIRE GERER CONTROLER		10	10
	UE	Portfolio		2	2
Ressources	UE 1	Méthodes séparatives	22	2,5	24,5
	UE 1	Méthodes spectrométriques	14	1,5	15,5
	UE 1	Analyses expérimentales en contrôle-qualité, environnement	12	24	36
	UE 2	Synthèse organique	23	7	30
	UE 2	Synthèse multi-étapes	12	20	32
	UE 3	Matériaux organiques	16	4	20
	UE 3	Matériaux inorganiques	15	2	17
	UE 3	Formulation	13	1	14
	UE 3	Elaboration/Formulation et caractérisation des matériaux et/ou des produits formulés	12	24	36
	UE 4	Opérations unitaires de séparation	18	3	21
	UE 4	Mise en œuvre d'opérations unitaires de séparation	12	15	27
	UE 4	Chimométrie probabilité statistiques	14	4,5	18,5
	UE 4	Physique instrumentale 1	19	13	32
	UE 5	Expression communication	16	10	26
	UE 5	Anglais	19	7	26
	UE 6	Développement durable : Etats des lieux	10	0	10
	UE 6	Projets personnel et professionnel	6	0	6
		TOTAL	253	165,5	418,5
		%		40%	

	Volume horaire total des enseignements avec heures dites de projets
Volume horaire projet	
56	57
4	9,5
0	8,5
30	40
10	12
	24,5
	15,5
	36
	30
	32
	20
	17
	14
	36
	21
	27
	18,5
	32
	26
	26
	10
	6
100	518,5

BUT CHIMIE SEMESTRE 3 Parcours Matériaux et Produits Formulés			NATIONAL - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement Volume horaire CM-TD-TP	ADAPTATION LOCALE - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale Volume horaire CM-TD-TP	TOTAL - heures encadrées Volume horaire CM-TD-TP
SAÉ	UE 2	SYNTHETISER		5,5	5,5
	UE 3 5 6	ELABORER GERER CONTROLER		9,5	9,5
	UE 4 1 6	PRODUIRE ANALYSER CONTROLER		10	10
	UE 1 2 3 4 5 6	Portfolio		2	2
Ressources	UE 1	Méthodes séparatives	22	2,5	24,5
	UE 1	Méthodes spectrométriques	14	1,5	15,5
	UE 1	Analyses expérimentales en contrôle-qualité, environnement	12	24	36
	UE 2	Synthèse organique	23	7	30
	UE 2	Synthèse multi-étapes	12	20	32
	UE 3	Matériaux organiques	16	4	20
	UE 3	Matériaux inorganiques	15	2	17
	UE 3	Formulation	13	1	14
	UE 3	Elaboration/Formulation et caractérisation des matériaux et/ou des produits formulés	12	24	36
	UE 4	Opérations unitaires de séparation	18	3	21
	UE 4	Mise en œuvre d'opérations unitaires de séparation	12	15	27
	UE 4	Chimométrie probabilité statistiques	14	4,5	18,5
	UE 4	Physique instrumentale 1	19	13	32
	UE 5	Expression communication	16	10	26
	UE 5	Anglais	19	7	26
	UE 6	Développement durable : Etats des lieux	10	0	10
	UE 6	Projets personnel et professionnel	6	0	6
		TOTAL	253	165,5	418,5
		%		40%	

Volume horaire projet	Volume horaire total des enseignements avec heures dites de projets
4	9,5
56	65,5
30	40
10	12
	24,5
	15,5
	36
	30
	32
	20
	17
	14
	36
	21
	27
	18,5
	32
	26
	26
	10
	6
100	518,5

BUT CHIMIE SEMESTRE 4 Parcours Analyse, Contrôle- Qualité, Environnement			NATIONAL - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement Volume horaire CM-TD-TP	ADAPTATION LOCALE - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale Volume horaire CM-TD-TP	TOTAL - heures encadrées Volume horaire CM-TD-TP
SAÉ	UE 1 5 6	ANALYSER GERER CONTROLER		6,5	6,5
	UE 2	SYNTHETISER		4	4
	UE 4 3 6	PRODUIRE ELABORER CONTROLER		5,5	5,5
	UE 1 2 3 4 5 6	Portfolio		2	2
	UE 1 2 3 4 5 6	Stage			0
Ressources	UE 1 3	Electrochimie appliquée	23	1	24
	UE 1 3	Techniques électrochimiques appliquée à l'analyse	13	11	24
	UE 1	Physique instrumentale 2	11	3	14
	UE 1	Méthodes séparatives approfondissement	0	33	33
	UE 2	Synthèse inorganique	16	-2	14
	UE 2	Mise en œuvre des méthodes de synthèse inorganique	12	8	20
	UE 2	Complément chimie organique	0	21	21
	UE 4	Réacteurs chimiques homogènes	16	4	20
	UE 5	Expression communication - Connaissance de l'entreprise	21	-5	16
	UE 5	Anglais	16	4	20
	UE 6	Démarche qualité - Développement durable - Ecoconception	10	-0,5	9,5
	UE 6	Mathématiques appliquées	16	6,5	22,5
		TOTAL	154	102	256
		%		40%	

	Volume horaire total des enseignements avec heures dites de projets
Volume horaire projet	
60	66,5
0	4
30	35,5
10	12
	0
	24
	24
	14
	33
	14
	20
	21
	20
	16
	20
	9,5
	22,5
100	356

BUT CHIMIE SEMESTRE 4 Parcours Matériaux et Produits Formulés			NATIONAL - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement Volume horaire CM-TD-TP	ADAPTATION LOCALE - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale Volume horaire CM-TD-TP	TOTAL - heures encadrées Volume horaire CM-TD-TP
SAÉ	UE 2	SYNTHETISER		4	4
	UE 3 5 6	ELABORER GERER CONTROLER		14	14
	UE 4 1 6	PRODUIRE ANALYSER CONTROLER		1	1
	UE 1 2 3 4 5 6	Portfolio		2	2
	UE 1 2 3 4 5 6	Stage		0	0
Ressources	UE 1	Electrochimie appliquée	23	1	24
	UE 1	Techniques électrochimiques appliquée à l'analyse	13	11	24
	UE 1	Physique instrumentale 2	11	3	14
	UE 2	Synthèse inorganique	16	-2	14
	UE 2	Mise en œuvre des méthodes de synthèse inorganique	12	8	20
	UE 3	Traitements de surface	0	51	51
	UE 4	Réacteurs chimiques homogènes	16	4	20
	UE 5	Expression communication - Connaissance de l'entreprise	21	-5	16
	UE 5	Anglais	16	4	20
	UE 6	Démarche qualité - Développement durable - Ecoconception	10	-0,5	9,5
	UE 6	Mathématiques appliquées	16	6,5	22,5
		TOTAL	154	102	256
		%		40%	

Volume horaire projet	Volume horaire total des enseignements avec heures dites de projets
0	4
60	74
30	31
10	12
0	0
	24
	24
	14
	14
	20
	51
	20
	16
	20
	9,5
	22,5
100	356

BUT XXX SEMESTRE 1			NATIONAL - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement Volume horaire CM-TD-TP	ADAPTATION LOCALE - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale Volume horaire CM-TD-TP	TOTAL - heures encadrées Volume horaire CM-TD-TP
SAÉ	UE	SAE 1.01 : Situer une organisation dans son environnement		15	15
	UE	SAE 1.02 : Mise en œuvre d'une organisation comptable et fiscale		15	15
	UE	SAE 1.03 : Construire une posture professionnelle		15	15
	UE	Portfolio			0
Ressources	UE	R 1.01 Environnement économique	20	2,5	22,5
	UE	R 1.02 Environnement juridique	30	6	36
	UE	R 1.03 Ressources humaines	14		14
	UE	R 1.04 Management d'activités	18		18
	UE	R 1.05 Environnement sociologique	10		10
	UE	R 1.06 Fiscalité	12		12
	UE	R 1.07 Comptabilité	47	10,5	57,5
	UE	R 1.08 Outils mathématiques de gestion	22	9	31
	UE	R 1.09 Outils numériques de gestion et de communication	12	10	22
	UE	R 1.10 Finance	14		14
	UE	R 1.11 Expression/communication et culture générale dans Culture com et info	20		20
	UE	R 1.12 Anglais appliqué aux affaires dans Culture com et info	20		20
	UE	R 1.13 Gestion de projet	10		10
	UE	R 1.14 Psychologie sociale	10		10
UE	Langues vivantes 2 appliquées aux affaires dans Culture com et info		17	17	
		TOTAL	259	100	359
		%		28%	

[illegible]

BUT XXX SEMESTRE 2			NATIONAL - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement Volume horaire CM-TD-TP	ADAPTATION LOCALE - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale Volume horaire CM-TD-TP	TOTAL - heures encadrées Volume horaire CM-TD-TP
SAÉ	UE	SAÉ 2.01 Contribuer à la gestion d'une organisation en fonction de ses besoins		25	25
	UE	SAÉ 2.02 Identifier l'impact des décisions de gestion sur la performance de l'organisation		15	15
	UE	Portfolio			0
	UE	Stage			0
Ressources	UE	R 2.01 Environnement économique	20	4	24
	UE	R 2.02 Environnement juridique	18	6	24
	UE	R 2.03 Ressources humaines	18		18
	UE	R 2.04 Management d'activités	15		15
	UE	R 2.05 Fiscalité	12		12
	UE	R 2.06 Comptabilité	34		34
	UE	R 2.07 Outils mathématiques de gestion	20	9	29
	UE	R 2.08 Outils numériques de gestion et de communication	15	4,5	19,5
	UE	R2.09 Contrôle de gestion	22	2,5	24,5
	UE	R 2.10 Finance	13		13
	UE	R 2.11 Psychologie sociale	10		10
	UE	R 2.12 Expression/communication et culture générale dans Culture com et info	20		20
	UE	R 2.13 Anglais appliqué aux affaires dans Culture com et info	20		20
	UE	R 2.14 PPP	10		10
		Langues vivantes 2 appliquées aux affaires dans Culture com et info		10,5	10,5
		TOTAL	247	76,5	323,5
		%		24%	

BUT GEA SEMESTRE 3 Parcours CG2P			NATIONAL - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement Volume horaire CM-TD-TP	ADAPTATION LOCALE - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale Volume horaire CM-TD-TP	TOTAL - heures encadrées Volume horaire CM-TD-TP
SAÉ	UE	SAÉ 3.01 Contribuer au développement ou à la création d'une organisation		52	52
	UE	SAÉ 3.CG2P.02 Participer au diagnostic général de l'organisation		52	52
	UE	Portfolio			0
Ressources	UE	R3.01 Environnement économique	10	5	15
	UE	R3.02 Environnement juridique	20	1	21
	UE	R3.03 Management d'activités	10		10
	UE	R3.04 Fiscalité	10		10
	UE	R3.05 Traitement numérique des données	18	15	33
	UE	R3.06 Contrôle de gestion	12	10,5	22,5
	UE	R3.07 Finance	17	1	18
	UE	R3.08 Expression/communication et culture générale dans Culture communicationnelle et informationnelle	20		20
	UE	R3.09 Anglais appliqué aux affaires dans Culture communicationnelle et informationnelle	20		20
	UE	R3.10 Projet Personnel et Professionnel	10		10
	UE	R3.CG2P.11 Contrôle de gestion : Comptabilité de gestion approfondie	20		20
	UE	R3.CG2P.12 Contrôle de gestion : Initiation à la gestion budgétaire prévisionnelle	13		13
	UE	R3.CG2P.13 Management d'activités : Management des opérations et pilotage de la performance	40		40
	UE	R3.CG2P.14 Outils et pilotage de l'organisation : Initiation à la participation et au développement d'un système d'information décisionnel	13		13
		TOTAL	233	136,5	369,5
		%		37%	

	Volume horaire total des enseignements avec heures dites de projets
Volume horaire projet	
0	369,5

<p align="center">BUT GEA SEMESTRE 3 Parcours GC2F</p>			<p>NATIONAL - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement Volume horaire CM-TD-TP</p>	<p>ADAPTATION LOCALE - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale Volume horaire CM-TD-TP</p>	<p>TOTAL - heures encadrées Volume horaire CM-TD-TP</p>
SAÉ		SAÉ 3.01			
	UE	Contribuer au développement ou à la création d'une organisation		52	52
		SAÉ 3.GC2F.02			
	UE	Établir le diagnostic financier d'une entreprise après avoir procédé à l'analyse des comptes annuels		52	52
	UE	Portfolio			0
Ressources	UE	R3.01 Environnement économique	10	5	15
	UE	R3.02 Environnement juridique	20	1	21
	UE	R3.03 Management d'activités	10		10
	UE	R3.04 Fiscalité	10		10
	UE	R3.05 Traitement numérique des données	18	15	33
	UE	R3.06 Contrôle de gestion	12	10,5	22,5
	UE	R3.07 Finance	17	1	18
	UE	R3.08 Expression/communication et culture générale dans Culture communicationnelle et informationnelle	20		20
	UE	R3.09 Anglais appliqué aux affaires dans Culture communicationnelle et informationnelle	20		20
	UE	R3.10 Projet Personnel et Professionnel	10		10
	UE	R3.GC2F.11 Fiscalité : Imposition du résultat des entreprises relevant de l'IR dans la catégorie des BIC	19		19
	UE	R3.GC2F.12 Comptabilité : Techniques de base de comptabilité approfondie et de révision comptable	48		48
	UE	R3.GC2F.13 Finance : Diagnostic financier approfondi et prévision du BFRE	19		19
		TOTAL	233	136,5	369,5
		%		37%	

<p align="center">BUT GEA SEMESTRE 3 Parcours GEMA</p>			<p>NATIONAL - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement Volume horaire CM-TD-TP</p>	<p>ADAPTATION LOCALE - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale Volume horaire CM-TD-TP</p>	<p>TOTAL - heures encadrées Volume horaire CM-TD-TP</p>
SAÉ	UE	SAÉ 3.01 Contribuer au développement ou à la création d'une organisation		52	52
	UE	SAÉ 3.GEMA.02 De la recherche de l'idée à la création d'activité à l'aide d'un Business Model		52	52
	UE	Portfolio			0
Ressources	UE	R3.01 Environnement économique	10	5	15
	UE	R3.02 Environnement juridique	20	1	21
	UE	R3.03 Management d'activités	10		10
	UE	R3.04 Fiscalité	10		10
	UE	R3.05 Traitement numérique des données	18	15	33
	UE	R3.06 Contrôle de gestion	12	10,5	22,5
	UE	R3.07 Finance	17	1	18
	UE	R3.08 Expression/communication et culture générale dans Culture communicationnelle et informationnelle	20		20
	UE	R3.09 Anglais appliqué aux affaires dans Culture communicationnelle et informationnelle	20		20
	UE	R3.10 Projet Personnel et Professionnel	10		10
	UE	R3.GEMA.11 Environnement juridique : Droit et entrepreneuriat	12		12
	UE	R3.GEMA.12 Outils et pilotage de l'organisation : Financement des activités	28		28
	UE	R3.GEMA.13 Management d'activités : Management opérationnel	28		28
	UE	R3.GEMA.14 Management d'activités : Business Model	18		18
		TOTAL	233	136,5	369,5
		%		37%	

BUT GEA SEMESTRE 3 Parcours GPRH			NATIONAL - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement Volume horaire CM-TD-TP	ADAPTATION LOCALE - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale Volume horaire CM-TD-TP	TOTAL - heures encadrées Volume horaire CM-TD-TP
SAÉ	UE	SAÉ 3.01 Contribuer au développement ou à la création d'une organisation		52	52
	UE	SAÉ 3.GPRH.02 S'assurer de la conformité du suivi individuel du salarié		26	26
	UE	SAÉ 3.GPRH.03 Contribuer à la mise en oeuvre des outils RH		26	26
	UE	Portfolio			0
Ressources	UE	R3.01 Environnement économique	10	5	15
	UE	R3.02 Environnement juridique	20	1	21
	UE	R3.03 Management d'activités	10		10
	UE	R3.04 Fiscalité	10		10
	UE	R3.05 Traitement numérique des données	18	15	33
	UE	R3.06 Contrôle de gestion	12	10,5	22,5
	UE	R3.07 Finance	17	1	18
	UE	R3.08 Expression/communication et culture générale dans Culture communicationnelle et informationnelle	20		20
	UE	R3.09 Anglais appliqué aux affaires dans Culture communicationnelle et informationnelle	20		20
	UE	R3.10 Projet Personnel et Professionnel	10		10
	UE	R3.GPRH.11 Ressources humaines : Gestion administrative individuelle des contrats	10		10
	UE	R3.GPRH.12 Ressources humaines : Pratique de la paie	13		13
	UE	R3.GPRH.13 Environnement juridique : Droit de la fonction publique	12		12
	UE	R3.GPRH.14 Ressources humaines : Gestion des emplois et des parcours professionnels	15		15
	UE	R3.GPRH.15 Ressources humaines : Pratique du recrutement	15		15
	UE	R3.GPRH.16 Ressources humaines : Gestion de la formation professionnelle	21		21
		TOTAL	233	136,5	369,5
		%		37%	

<p align="center">BUT GEA SEMESTRE 4 Parcours CG2P</p>			<p>NATIONAL - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement Volume horaire CM-TD-TP</p>	<p>ADAPTATION LOCALE - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale Volume horaire CM-TD-TP</p>	<p>TOTAL - heures encadrées Volume horaire CM-TD-TP</p>
SAÉ	UE	SAÉ 4.01 Participer, dans le respect des contraintes réglementaires et dans une démarche de gouvernance durable à la création ou au développement d'une organisation		36	36
	UE	SAÉ 4.CG2P.02 Construire, en vue de leur mise en oeuvre, les outils de suivi de la performance		36	36
	UE	Portfolio			0
	UE	Stage CG2P			0
Ressources	UE	R4.01 Environnement économique international	10	5	15
	UE	R4.02 Environnement juridique	12		12
	UE	R4.03 Management d'activités	10		10
	UE	R4.04 Traitement numérique des données	20	16,5	36,5
	UE	R4.05 Expression/communication et culture générale dans Culture communicationnelle et informationnelle	20		20
	UE	R4.06 Anglais appliqué aux affaires dans Culture communicationnelle et informationnelle	20		20
	UE	R4.07 Projet Personnel et Professionnel	10		10
	UE	R4.CG2P.08 Contrôle de gestion : Prise en compte de l'aléa	10		10
	UE	R4.CG2P.09 Contrôle de gestion : Gestion prévisionnelle approfondie	17		17
	UE	R4.CG2P.10 Management d'activités : Management des opérations approfondi	17		17
	UE	R4.CG2P.11 Outils et pilotage de l'organisation : Initiation au pilotage de la performance	10		10
		TOTAL	156	93,5	249,5
		%		37%	

	Volume horaire total des enseignements avec heures dites de projets
Volume horaire projet	
0	249,5

<p align="center">BUT GEA SEMESTRE 4 Parcours GC2F</p>			<p>NATIONAL - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement Volume horaire CM-TD-TP</p>	<p>ADAPTATION LOCALE - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale Volume horaire CM-TD-TP</p>	<p>TOTAL - heures encadrées Volume horaire CM-TD-TP</p>
SAÉ	UE	SAÉ 4.01 Participer, dans le respect des contraintes réglementaires et dans une démarche de gouvernance durable à la création ou au développement d'une organisation		36	36
	UE	SAÉ 4.GC2F.02 Analyser la fiabilité d'un projet de reprise d'entreprise		36	36
	UE	Portfolio			0
	UE	Stage GC2F			0
Ressources	UE	R4.01 Environnement économique international	10	5	15
	UE	R4.02 Environnement juridique	12		12
	UE	R4.03 Management d'activités	10		10
	UE	R4.04 Traitement numérique des données	20	16,5	36,5
	UE	R4.05 Expression/communication et culture générale dans Culture communicationnelle et informatio	20		20
	UE	R4.06 Anglais appliqué aux affaires dans Culture communicationnelle et informationnelle	20		20
	UE	R4.07 Projet Personnel et Professionnel	10		10
	UE	R4.GC2F.08 Fiscalité : Imposition du résultat des entreprises soumises à l'IS	11		11
	UE	R4.GC2F.09 Comptabilité : Techniques de base de comptabilité approfondie et de révision comptable	19		19
	UE	R4.GC2F.10 Contrôle de gestion : Gestion budgétaire	12		12
	UE	R4.GC2F.11 Finance : Politique de financement	12		12
		TOTAL	156	93,5	249,5
		%		37%	

[illegible]

<div>BUT GEA</div> <div>SEMESTRE 4</div> <div>Parcours GEMA</div>			<div>NATIONAL - heures encadrées</div> <div>Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement</div> <div>Volume horaire CM-TD-TP</div>	<div>ADAPTATION LOCALE - heures encadrées</div> <div>Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale</div> <div>Volume horaire CM-TD-TP</div>	<div>TOTAL - heures encadrées</div> <div>Volume horaire CM-TD-TP</div>
SAÉ	UE	SAÉ 4.01 Participer, dans le respect des contraintes réglementaires et dans une démarche de gouvernance durable à la création ou au développement d'une organisation		36	36
	UE	SAÉ 4.GEMA.02 Construire un business plan pour vérifier la faisabilité d'une nouvelle activité		36	36
	UE	Portfolio			0
	UE	Stage GEMA			0
Ressources	UE	R4.01 Environnement économique international	10	5	15
	UE	R4.02 Environnement juridique	12		12
	UE	R4.03 Management d'activités	10		10
	UE	R4.04 Traitement numérique des données	20	16,5	36,5
	UE	R4.05 Expression/communication et culture générale dans Culture communicationnelle et informationnelle	20		20
	UE	R4.06 Anglais appliqué aux affaires dans Culture communicationnelle et informationnelle	20		20
	UE	R4.07 Projet Personnel et Professionnel	10		10
	UE	R4.GEMA.08 Outils et pilotage de l'organisation : Business plan	14		14
	UE	R4.GEMA.09 Management d'activités : Marketing opérationnel et techniques de négociation	26		26
	UE	R4.GEMA.10 Management d'activités : Management opérationnel approfondi	14		14
		TOTAL	156	93,5	249,5
		%		37%	

	Volume horaire total des enseignements avec heures dites de projets
Volume horaire projet	
0	249,5

BUT GEA SEMESTRE 4 Parcours GPRH			NATIONAL - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement Volume horaire CM-TD-TP	ADAPTATION LOCALE - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale Volume horaire CM-TD-TP	TOTAL - heures encadrées Volume horaire CM-TD-TP
SAÉ	UE	SAÉ 4.01 Participer, dans le respect des contraintes réglementaires et dans une démarche de gouvernance durable à la création ou au développement d'une organisation		36	36
	UE	SAÉ 4.GPRH.02 Dialoguer avec les représentants du personnel et les managers		36	36
	UE	Portfolio			0
	UE	Stage GPRH			0
Ressources	UE	R4.01 Environnement économique international	10	5	15
	UE	R4.02 Environnement juridique	12		12
	UE	R4.03 Management d'activités	10		10
	UE	R4.04 Traitement numérique des données	20	16,5	36,5
	UE	R4.05 Expression/communication et culture générale dans Culture communicationnelle et informationnelle	20		20
	UE	R4.06 Anglais appliqué aux affaires dans Culture communicationnelle et informationnelle	20		20
	UE	R4.07 Projet Personnel et Professionnel	10		10
	UE	R4.GPRH.08 Ressources humaines : Dialogue social	10		10
	UE	R4.GPRH.09 Environnement juridique : Droit du travail approfondi - relations individuelles	10		10
	UE	R4.GPRH.10 Ressources humaines : Communication RH	12		12
	UE	R4.GPRH.11 Ressources humaines : E-GRH	12		12
	UE	R4.GPRH.12 Ressources humaines : Responsabilité sociale, santé au travail et QVCT	10		10
		TOTAL	156	93,5	249,5
		%		37%	

BUT - GIM 3MI SEMESTRE 1			NATIONAL - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement Volume horaire CM-TD-TP	ADAPTATION LOCALE - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale Volume horaire CM-TD-TP	TOTAL - heures encadrées Volume horaire CM-TD-TP
SAÉ		SAE1		13	13
		SAE2		13	13
		SAE3		13	13
		SAE4		13	13
		SAE5		13	13
		Portfolio		10	10
Ressources		Maths	31	15	46
		Info	16	2	18
		Mécanique et Matériaux	36	12	48
		Génie Electrique	45	15	60
		Technologie Mécanique et Fluidique	36	4	40
		Technologie Electrique et Automatismes Industriels	19	0	19
		Méthodes Maintenance	16	2	18
		Organisation des Systèmes industriels	31	3	34
		TEC	20	4	24
		Anglais	20	4	24
		PPP	10	4	14
		TOTAL	280	140	420
		%	67%	33%	100%

[illegible]

BUT - GIM 3MI SEMESTRE 2			NATIONAL - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement Volume horaire CM-TD-TP	ADAPTATION LOCALE - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale Volume horaire CM-TD-TP	TOTAL - heures encadrées Volume horaire CM-TD-TP
SAÉ		SAE1		13	13
		SAE2		13	13
		SAE3		13	13
		SAE4		13	13
		SAE5		13	13
		Portfolio		10	10
Ressources		Maths	25	10	35
		Info	20	4	24
		Mécanique et Matériaux	32	10	42
		Génie Electrique	38	10	48
		Mecanique des fluides Flu	14	0	14
		Technologie Mécanique et Fluidique	19	5	24
		Technologie Electrique et Automatismes Industriels	40	8	48
		Méthode et outils	30	4	34
		Habilitation élec	12	6	18
		TEC	20	4	24
		Anglais	20	4	24
		PPP	10		10
			TOTAL	280	140
		%	67%	33%	100%

[illegible]

BUT - GIM 3MI SEMESTRE 3			NATIONAL - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement Volume horaire CM-TD-TP	ADAPTATION LOCALE - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale Volume horaire CM-TD-TP	TOTAL - heures encadrées Volume horaire CM-TD-TP
SAÉ	UE	SAE1		28	28
	UE	SAE2		28	28
	UE	Portfolio		10	10
Ressources	UE	Maths	28	14	42
	UE	Info	14	1	15
	UE	Mécanique et Matériaux	34	13	47
	UE	Génie Electrique	34	13	47
	UE	Energie Fluide et Thermique	21	4	25
	UE	Technologie Mécanique et Fluidique	26	4	30
	UE	Automatismes Industriels	17	3	20
	UE	Automatique appliquée	18	4	22
	UE	Maintenance	10	2	12
	UE	OSI-Métrologie	20	4	24
	UE	Sécurité	8	4	12
	UE	TEC	20	4	24
	UE	Anglais	20	4	24
	UE	PPP	10		10
		TOTAL	280	140	420
		%	67%	33%	100%

	Volume horaire total des enseignements avec heures dites de projets
Volume horaire projet	
75	0 pour apprentis
75	0 pour apprentis
150	570

BUT - GIM 3MI SEMESTRE 5			NATIONAL - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement Volume horaire CM-TD-TP	ADAPTATION LOCALE - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale Volume horaire CM-TD-TP	TOTAL - heures encadrées Volume horaire CM-TD-TP
SAÉ	UE	SAE1		21	21
	UE	SAE2		21	21
	UE	Portfolio		10	10
Ressources					
	UE	Maths	20	9	29
	UE	Info	17	3	20
	UE	Mécanique et Matériaux	25	6	31
	UE	Génie Electrique	38	16	54
	UE	Energie Fluide et Thermique	23	7	30
	UE	Automatismes Industriels 3MI	13	7	20
	UE	Mécatronique 3MI	17	3	20
	UE	Maintenance 3MI	41	11	52
	UE	Suivi d'affaires, contrats	8	4	12
	UE	Réf Sécurité	8	4	12
	UE	TEC	20	4	24
	UE	Anglais	20	4	24
	UE	PPP	10	0	10
			TOTAL	260	130
		%	67%	33%	100%

	Volume horaire total des enseignements avec heures dites de projets	
Volume horaire projet		
95	116	95 (25 pour apprentis)
95	116	95 (20 pour apprentis)
	10	
190	580	

BUT GMP SEMESTRE 2			NATIONAL - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement Volume horaire CM-TD-TP	ADAPTATION LOCALE - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale Volume horaire CM-TD-TP	TOTAL - heures encadrées Volume horaire CM-TD-TP
SAÉ	UE 1	SAÉ 1 Spécification des processus d’élaboration d’une pièce		5	5
	UE 2	SAÉ 2 Implantation d’un îlot robotisé de production		10	10
	UE 3	SAÉ 3 Fabrication d’une pièce unitaire		11	11
	UE 4	SAÉ 4 Pilotage d’une production stabilisée		5	5
	UE	SAÉ 5 Conception d’une pièce de sécurité		11	11
	UE	Portfolio		0	0
	Ressources	UE	Mécanique	25	5
UE		Dimensionnement des structures	25	5	30
UE		Science des matériaux	16	4	20
UE		Mathématiques appliquées et Outils scientifiques	24	6	30
UE		Ingénierie de construction mécanique	36	8	44
UE		Outils pour l'ingénierie	12	3	15
UE		Production - Méthodes	56	12	68
UE		Métrologie	16	4	20
UE		Organisation et pilotage industriel	25	5	30
UE		Ingénierie des systèmes cyberphysiques	39	9	48
UE		Expression - Communication	25	0	25
UE		Langues	26	0	26
		Projet personnel et professionnel	10	2	12
		TOTAL	335	105	440
		%		24%	

[illegible]

BUT GMP SEMESTRE 3 Parcours Innovation pour l'industrie			NATIONAL - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement Volume horaire CM-TD-TP	ADAPTATION LOCALE - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale Volume horaire CM-TD-TP	TOTAL - heures encadrées Volume horaire CM-TD-TP
SAÉ	UE	SAÉ 1 Répondre, dans un cadre collaboratif, à un besoin de nature industrielle sur l'ensemble du cycle de vie		26	26
	UE 5	SAÉ 2 Améliorer techniquement		30	30
	UE	Portfolio		10	10
Ressources	UE	Mécanique	21	9	30
	UE	Dimensionnement des structures	21	9	30
	UE	Science des matériaux	14	6	20
	UE	Mathématiques appliquées et Outils scientifiques	14	6	20
	UE	Ingénierie de construction mécanique	21	9	30
	UE	Production - Méthodes	32	12	44
	UE	Métrologie	8	2	10
	UE	Organisation et pilotage industriel	19	7	26
	UE	Ingénierie des systèmes cyberphysiques	21	9	30
	UE	Expression - Communication	13	0	13
	UE	Langues	18	0	18
	UE	Projet personnel et professionnel	9	3	12
	UE 5	Innovation	26	26	52
		TOTAL	237	164	401
		%		41%	

Volume horaire projet	Volume horaire total des enseignements avec heures dites de projets
110	
30	
0	
140	541

BUT GMP SEMESTRE 3 Parcours Simulation numérique & réalité virtuelle			NATIONAL - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement Volume horaire CM-TD-TP	ADAPTATION LOCALE - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale Volume horaire CM-TD-TP	TOTAL - heures encadrées Volume horaire CM-TD-TP
SAÉ	UE	SAÉ 1 Répondre, dans un cadre collaboratif, à un besoin de nature industrielle sur l'ensemble du cycle de vie		26	26
	UE 5	SAÉ 2 Exploiter un modèle numérique pour en découvrir les limites		30	30
	UE	Portfolio		10	10
Ressources	UE	Mécanique	21	9	30
	UE	Dimensionnement des structures	21	9	30
	UE	Science des matériaux	14	6	20
	UE	Mathématiques appliquées et Outils scientifiques	14	6	20
	UE	Ingénierie de construction mécanique	21	9	30
	UE	Production - Méthodes	32	12	44
	UE	Métrologie	8	2	10
	UE	Organisation et pilotage industriel	19	7	26
	UE	Ingénierie des systèmes cyberphysiques	21	9	30
	UE	Expression - Communication	13	0	13
	UE	Langues	18	0	18
	UE	Projet personnel et professionnel	9	3	12
	UE 5	Simulation	26	26	52
		TOTAL	237	164	401
		%		41%	

Volume horaire projet	Volume horaire total des enseignements avec heures dites de projets
110	
30	
0	
140	541

<div>BUT GMP</div> <div>SEMESTRE 4</div> <div>Parcours Simulation</div> <div>numérique & réalité virtuelle</div>			<div>NATIONAL - heures encadrées</div> <div>Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement</div> <div>Volume horaire CM-TD-TP</div>	<div>ADAPTATION LOCALE - heures encadrées</div> <div>Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale</div> <div>Volume horaire CM-TD-TP</div>	<div>TOTAL - heures encadrées</div> <div>Volume horaire CM-TD-TP</div>
SAÉ	UE	SAÉ 1 Répondre, dans un cadre collaboratif, à un besoin de nature industrielle sur l'ensemble du cycle de vie		16	16
	UE 5	SAÉ 2 Utiliser la réalité virtuelle et/ou augmentée pour anticiper et corriger des problèmes en situation réelle		14	14
	UE	Portfolio		6	6
	UE	Stage			0
Ressources	UE	Mécanique	18	6	24
	UE	Dimensionnement des structures	15	6	21
	UE	Science des matériaux	7	3	10
	UE	Mathématiques appliquées et Outils scientifiques	7	3	10
	UE	Ingénierie de construction mécanique	13	5	18
	UE	Production - Méthodes	16	6	22
	UE	Organisation et pilotage industriel	12	4	16
	UE	Ingénierie des systèmes cyberphysiques	7	3	10
	UE	Expression - Communication	10	0	10
	UE	Langues	10	0	10
	UE	Projet personnel et professionnel	4	2	6
	UE 5	Simulation	17	14	31
		TOTAL	136	88	224
		%		39%	

	Volume horaire total des enseignements avec heures dites de projets
Volume horaire projet	
65	
15	
0	
80	304

BUT HSE SEMESTRE 1			NATIONAL - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement Volume horaire CM-TD-TP	ADAPTATION LOCALE - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale Volume horaire CM-TD-TP	TOTAL - heures encadrées Volume horaire CM-TD-TP
SAÉ	UE 1 Analyser les risques professionnels technologies et environnementaux	SAE-1-01 Evaluer les risques professionnels d'une situation de travail simple		34	34
	UE 2 Maîtriser les risques professionnels technologies et environnementaux	SAE-1-02 Prévenir les risque pour les populations et les installations dans un ERP		34	34
	UE 3 Répondre aux situations d'urgence et de crise	SAE-1-03 Contribuer à la gestion d'une situation d'urgence		28	28
		SAE-1-04 Réaliser une affiche en lien avec une problématique HSE pour un forum		26	26
	UE 4 Animer la démarche QHHSE				
Ressources	UE 1-2-3-4	Portfolio		8	8
	UE 1-2-3-4	R1-01- Introduction aux sciences du danger	38	0	38
	UE 1	R1-02- Méthodologie d'analyse de l'activité	14	0	14
	UE 1-2	R1-03- Approche physique des problématiques HSE et applications technologiques	46	0	46
	UE 1-2-3	R1-04- Chimie appliquée aux problématiques HSE	46	0	46
	UE 1-2-3	R1-05- Introduction au droit et à la normalisation	36	0	36
	UE 1-2-3	R1-06- Physiologie de la santé au travail	32	0	32
	UE 3-4	R1-07- Communication	26	0	26
	UE 3-4	R1-08- Anglais	30	0	30
	UE 1-2	R1-09- Outils mathématiques de base	22	0	22
	UE 2-4	R1-10- Gestion de projets	10	0	10
	UE 4	R 1-11 -Outils de bureautique	10	0	10
	UE 1-2-3-4	PPP	10	0	10
		TOTAL	320	130	450
		%		29%	

Volume horaire projet	Volume horaire total des enseignements avec heures dites de projets
18	52
18	52
12	40
12	38
0	8
60	510

Modification du contenu-titre

BUT HSE SEMESTRE 2			NATIONAL - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement Volume horaire CM-TD-TP	ADAPTATION LOCALE - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale Volume horaire CM-TD-TP	TOTAL - heures encadrées Volume horaire CM-TD-TP
SAÉ	UE 1 Analyser les risques professionnels technologiques et environnementaux	SAE-2-01 Evaluation des risques environnementaux dans une perspective de transition écologique		26	26
	UE 2 Maîtriser les risques professionnels technologiques et environnementaux	SAE-2-02 Prévenir les risques dans le cadre d'une situation de travail simple		18	18
	UE 3 Répondre aux situations d'urgence et de crise	SAE-2-03 Mettre à jour un plan d'intervention interne		12	12
	UE 4 Animer la démarche QHHSE	SAE-2-04 Préparer et présenter une séquence autour d'un risque dans le cadre d'un accueil sécurité		14	14
	UE 1-2-3-4	Portfolio		8	8
Ressources	UE 1-2-3-4	R2-01- Outils, concepts et culture HSE dans les organisations	32	0	32
	UE 2	R2-02- Introduction à la démarche ergonomique	16	0	16
	UE 1-2	R2-03- Physique appliquée à la prévention des risques professionnels	42	0	42
	UE 1-2	R2-04- Chimie des produits nocifs pour l'homme et l'environnement	38	0	38
	UE 1-2-3	R2-05- Introduction au droit de l'environnement et au droit du travail	38	0	38
	UE 1-2	R2-06- Toxicologie industrielle et environnementale	20	0	20
	UE 1	R2-07- Ecologie, pollutions et microbiologie appliquée à l'environnement	28	0	28
	UE 3-4	R2-08- Communication	28	0	28
	UE 3-4	R2-09- Anglais	30	0	30
	UE 2-4	R2-10- Outils mathématiques, statistiques et traitement des données	28	0	28
	UE 3	R2-11- Connaissance de l'entreprise	12	0	12
	UE 1-2-3-4	PPP	10	0	10
		TOTAL		78	400
		%		20%	

Volume horaire projet	Volume horaire total des enseignements avec heures dites de projets
40	66
40	58
28	40
26	40
6	14
140	540

Modification du contenu-titre

BUT Information-Communication parcours Communication des organisations SEMESTRE 1			NATIONAL - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement Volume horaire CM-TD- TP	ADAPTATION LOCALE - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale Volume horaire CM-TD- TP	TOTAL - heures encadrées Volume horaire CM-TD- TP
SAÉ	UE	CT1-S01 : Réaliser une synthèse documentaire à propos d'une organisation		12	12
	UE	CT2- S01 : Défendre un projet à l'aide d'un document de présentation		12	12
	UE	IC-CC3-S01 : étudier/comparer les stratégies de communication de deux organisations		8	8
	UE	IC-CC4-S01 : produire un cahier de tendances		8	8
	UE	IC-CC5-S01 : exploiter des données pour analyser des publics et leurs pratiques		8	8
	UE	Portfolio			0
	UE	SHS	15	0	15
Ressources	UE	Histoire des médias	10	0	10
	UE	Sciences de l'Information et de la communication	22	0	22
	UE	Etude des organisations	14	0	14
	UE	Recherche d'informations et veille	14	0	14
	UE	PPP	10	0	10
	UE	Anglais	18	0	18
	UE	Langues Vivantes 2	18	0	18
	UE	Expression écrite et orale	18	0	18
	UE	PAO	13	3	16
	UE	Informatique	13	5	18
	UE	Web	13	3	16
	UE	Médias, usages et marché	16	4	20
	UE	Organisations professionnelles	16	4	20
	UE	Communication des organisations	18	2	20
	UE	Méthodologie de gestion de projet	12	0	12
	UE	Etude des publics et des marchés	14	0	14
	UE	Culture graphique	12	4	16
	UE	Outils numériques de visualisation & infographie	12	4	16
	UE	Ecrit et oral spécifiques	15	0	16
	UE	Traitement des données	10	4	14
		TOTAL	303	81	385
		%		21%	

Volume horaire projet	Volume horaire total des enseignements avec heures dites de projets
14	26
14	26
8	16
8	16
6	14
10	10
	15
	10
	22
	14
	14
	10
	18
	18
	18
	16
	18
	16
	20
	20
	20
	12
	14
	16
	16
	16
60	445

BUT Information-Communication parcours Publicité SEMESTRE 1			NATIONAL - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement Volume horaire CM-TD-TP	ADAPTATION LOCALE - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale Volume horaire CM-TD-TP	TOTAL - heures encadrées Volume horaire CM-TD-TP
SAÉ	UE	CT1-S01 : Réaliser une synthèse documentaire à propos d'une organisation		12	12
	UE	CT2- S01 : Défendre un projet à l'aide d'un document de présentation		12	12
	UE	CP3-S01 : réaliser une analyse de marché		8	8
	UE	CP4- S01 : Concevoir une identité graphique		8	8
	UE	CP5-S01 : Décrypter le brief d'un annonceur		8	8
	UE	Portfolio			0
Ressources	UE	SHS	15	0	15
	UE	Histoire des médias	10	0	10
	UE	Théorie de l'Information communication	22	0	22
	UE	Etude des organisations	14	0	14
	UE	Recherche d'informations et veille	14	0	14
	UE	PPP	10	0	10
	UE	Anglais	18	0	18
	UE	Langues Vivantes 2	18	0	18
	UE	Expression	18	0	18
	UE	PAO	13	3	16
	UE	Informatique	13	5	18
	UE	Web	13	3	16
	UE	Comportement des consommateurs	12	8	20
	UE	Etude de marché/marketing d'études	12	8	20
	UE	Marketing fondamental/Stratégie marques	12	8	20
	UE	Culture et tendances publicitaires/Culture graphique	16	16	32
	UE	Art contemporain et Créativité (partie Créativité fondamentale)	16	0	16
	UE	Les métiers et les acteurs de la publicité	12	6	18
	UE	Atelier recommandation	12	0	12
	UE	Gestion de projet	14		14
		TOTAL	284	105	389
		%		27%	

Volume horaire projet	Volume horaire total des enseignements avec heures dites de projets
14	26
14	26
8	16
8	16
6	14
10	10
	15
	10
	22
	14
	14
	10
	18
	18
	18
	16
	18
	16
	20
	20
	20
	32
	16
	18
	12
	14
60	449

BUT Information-Communication parcours Communication des organisations SEMESTRE 2			NATIONAL - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement Volume horaire CM-TD- TP	ADAPTATION LOCALE - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale Volume horaire CM-TD- TP	TOTAL - heures encadrées Volume horaire CM-TD- TP
SAÉ	UE	CT1-2-S03 : étude d'une organisation (partie 2)		8	8
	UE	CT1-2-S04 : Enquête sur des objets infocommunicationnels		8	8
	UE	IC-CC3-5-S02 : plan de communication		10	10
	UE	IC-CC4-S02 : chronique audiovisuelle		6	6
	UE	Portfolio		6	6
	UE	Stage			0
Ressources	UE	Economie générale	18	0	18
	UE	Droit du travail	18	0	18
	UE	SHS	20	0	20
	UE	Culture générale et Humanités	14	0	14
	UE	PPP	10	0	10
	UE	Anglais	20	0	20
	UE	Langues vivantes 2	20	0	18
	UE	Expression	20	0	20
	UE	Image et son	15	0	15
	UE	Culture numérique	15	0	15
	UE	Plan de communication	17	5	22
	UE	Comportement des consommateurs	13	9	22
	UE	Méthodologie de gestion de projet	11	5	18
	UE	Création graphique	13	7	20
	UE	Audiovisuel spécifique	11	7	18
	UE	Atelier de pratique professionnelle	15	11	26
	UE	Ressource 17			0
	UE	Ressource 18			0
	UE	Ressource 19			0
	UE	Ressource 20			0
		TOTAL	250	82	332
		%		25%	

Volume horaire projet	Volume horaire total des enseignements avec heures dites de projets
20	28
20	28
20	30
20	26
20	26
0	0
	18
	18
	20
	14
	10
	20
	18
	20
	15
	15
	22
	22
	18
	20
	18
	26
	0
	0
	0
	0
100	432

BUT Information-Communication parcours Publicité SEMESTRE 2			NATIONAL - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement Volume horaire CM-TD- TP	ADAPTATION LOCALE - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale Volume horaire CM-TD- TP	TOTAL - heures encadrées Volume horaire CM-TD- TP
SAÉ	UE	IC-CT1-2-S03 : étude d'une organisation partie 2		8	8
	UE	IC-CT2- S04 : Enquête sur des objets infocommunicationnels		8	8
	UE	IC-CP3-S02 : Réaliser une étude sur une marque		6	6
	UE	IC-CP4- S02 : Raconter ou convaincre par l'image		6	6
	UE	IC-CP5-S02 : Étude publicitaire		4	4
	UE	Portfolio		6	6
	UE	Stage			0
Ressources	UE	Economie générale	18	0	18
	UE	Droit du travail	18	0	18
	UE	SHS	20	0	20
	UE	Culture générale et Humanités	14	0	14
	UE	PPP	10	0	10
	UE	Anglais	20	0	20
	UE	Langues vivantes 2	20	0	18
	UE	Expression	20	0	20
	UE	Image et son	15	0	15
	UE	Culture Numérique	15	0	15
	UE	Comportement du consommateur/Analyse de données	16	0	15
	UE	Etude de marché/marketing d'études	12	0	10
	UE	Créativité	16	0	16
	UE	Image et Son	15	11	36
	UE	Image et Web	24	0	16
	UE	Conception rédaction	12	3	15
	UE	Culture et tendances publicitaires	12	3	15
	UE	Gestion de projet	15	0	15
	UE	Droit de la publicité	12	2	14
		TOTAL	253	49	358
		%		14%	

Volume horaire projet	Volume horaire total des enseignements avec heures dites de projets
20	28
20	28
14	20
12	18
14	18
20	26
0	0
	18
	18
	20
	14
	10
	20
	18
	20
	15
	15
	15
	10
	16
	36
	16
	15
	15
	15
100	458

BUT Information-Communication parcours Communication des organisations SEMESTRE 3			NATIONAL - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement Volume horaire CM-TD- TP	ADAPTATION LOCALE - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale Volume horaire CM-TD- TP	TOTAL - heures encadrées Volume horaire CM-TD- TP
SAÉ	UE	Proposer une recommandation sur la stratégie de communication (challenge interne)		20	20
	UE	Concevoir un dispositif de communication hybridant des modalités physiques		15	15
	UE	Concevoir et organiser un événement		4	4
	UE	Projet info-com		8	8
	UE	Créer un objet et un service innovant		16	16
		Portfolio		6	6
Ressources	UE	Sciences de l'information et de la communication	20	0	20
	UE	Linguistique sémiologie	30	0	30
	UE	Culture numérique	20	0	20
	UE	Analyse de l'actualité/Géopolitique	0	20	20
	UE	PPP	10	0	10
	UE	Anglais	20	0	20
	UE	Langues Vivantes 2	20	0	20
	UE	Expression	20	0	20
	UE	Communication événementielle et gestion de projet	18	2	20
	UE	Marketing /webmarketing	14	20	34
	UE	Communication interne	13	7	20
	UE	Design graphique et audiovisuel (partie audiovisuelle)	18	6	24
	UE	Édition/PAO	0	20	20
		TOTAL	203	144	347
		%		41%	

Volume horaire projet	Volume horaire total des enseignements avec heures dites de projets
24	44
24	39
24	28
24	32
24	40
20	26
	20
	30
	20
	20
	10
	20
	20
	20
	34
	20
	24
	20
140	487

BUT Information-Communication parcours Publicité SEMESTRE 3			NATIONAL - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement Volume horaire CM-TD-TP	ADAPTATION LOCALE - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale Volume horaire CM-TD-TP	TOTAL - heures encadrées Volume horaire CM-TD-TP
SAÉ	UE	Concevoir une stratégie de communication (projet infocom)		8	8
	UE	Etudier une marque (training challenge interne)		14	14
	UE	Réaliser une stratégie de communication (challenge interne)		14	14
	UE	Concevoir une création publicitaire (challenge interne)		12	12
	UE	Portfolio		6	6
Ressources	UE	Sciences de l'information et de la communication	20	0	20
	UE	Linguistique sémiologie	30	0	30
	UE	Culture numérique	20	0	20
	UE	PPP	10	0	10
	UE	Anglais	20	0	20
	UE	Langues Vivantes 2	20	0	20
	UE	Expression	20	0	20
	UE	Stratégie marketing/branding	10	6,5	16,5
	UE	Marketing opérationnel/webmarketing	10	5	15
	UE	Atelier de création	10	6,5	16,5
	UE	Image et web	10	39,5	49,5
	UE	Stratégie de communication	8	8,5	16,5
	UE	Stratégie des moyens/social medias	8	7	15
	UE	Gestion d'un projet de communication	8	7	15
		TOTAL	204	134	338
		%		40%	

Volume horaire projet	Volume horaire total des enseignements avec heures dites de projets
35	43
35	49
35	49
35	47
20	26
	20
	30
	20
	10
	20
	20
	20
	20
	16,5
	15
	16,5
	49,5
	16,5
	15
	15
160	498

BUT Information-Communication parcours Communication des organisations SEMESTRE 4			NATIONAL - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement Volume horaire CM-TD- TP	ADAPTATION LOCALE - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale Volume horaire CM-TD- TP	TOTAL - heures encadrées Volume horaire CM-TD- TP
SAÉ	UE	Répondre à un brief client (RP)		4	4
	UE	Construire une stratégie de communication numérique		12	12
	UE	Projet info-com		8	8
	UE	Portfolio		6	6
	UE	Stage		0	0
Ressources	UE	Sciences humaines et sociales	18	0	18
	UE	Droit de l'information-communication	18	0	18
	UE	Veille	18	0	18
	UE	PPP	10	0	10
	UE	Anglais	20	0	20
	UE	Langues Vivantes 2	20	0	20
	UE	Expression	20	0	20
	UE	Stratégie de communication	12	6	18
	UE	Communication numérique, webdesign et datama	14	36	50
	UE	Design graphique	0	24	24
	UE	Gestion d'un projet relationnel	12	4	16
		TOTAL	162	100	262
		%		38%	

Volume horaire projet	Volume horaire total des enseignements avec heures dites de projets
20	20
20	20
20	20
10	10
10	10
	18
	18
	18
	10
	20
	20
	20
	20
	18
	50
	24
	16
80	342

BUT Information-Communication parcours Publicité SEMESTRE 4			NATIONAL - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement Volume horaire CM-TD-TP	ADAPTATION LOCALE - heures encadrées Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale Volume horaire CM-TD-TP	TOTAL - heures encadrées Volume horaire CM-TD-TP
SAÉ	UE	Réaliser un projet de communication (projet infocom)		8	8
	UE	Etudier une marque (challenge national)		10	10
	UE	Concevoir une création publicitaire (challenge national)		10	10
	UE	Réaliser une stratégie de communication (challenge national)		10	10
	UE	Portfolio		6	6
	UE	Stage		0	0
Ressources	UE	Sciences humaines et sociales	18	0	18
	UE	Droit de l'information-communication	18	0	18
	UE	Veille	18	0	18
	UE	PPP	10	0	10
	UE	Anglais	20	0	20
	UE	Langues Vivantes 2	20	0	20
	UE	Expression	20	0	20
	UE	Planning stratégique	6	6	12
	UE	Marketing digital/opérationnel	6	12	18
	UE	Stratégie de création	6	15	21
	UE	Design (niveau 3 PAO) et webdesign	6	14	20
	UE	Stratégie des moyens/social media	4	14	18
	UE	Budgétisation	4	8	12
		TOTAL	156	113	269
		%		42%	

Volume horaire projet	Volume horaire total des enseignements avec heures dites de projets
15	23
15	25
15	25
15	25
10	16
10	16
	18
	18
	18
	10
	20
	20
	20
	20
	12
	18
	21
	20
	18
	12
80	349