

**DÉLIBERATION N°2021-22\_115  
de la Commission de la formation et de la vie universitaire  
de l'université de Franche-Comté**

Séance du jeudi 30 juin 2022

**21. Adaptations locales des Bachelors Universitaires de Technologies (BUT) 1 et 2.**

La délibération étant présentée pour DECISION.

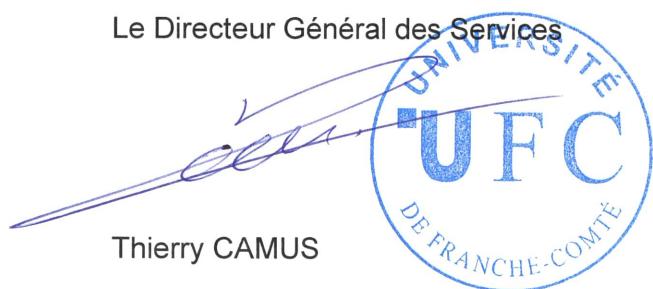
|  |  |
|--|--|
| Effectif statutaire : 40<br>Membres en exercice : 39<br>Quorum : 20<br><br>Membres présents : 11<br>Membres représentés : 10<br>Total : 21 | Refus de vote : 0<br>Abstention(s) : 0<br><br>Suffrages exprimés : 21<br><br>Pour : 21<br>Contre : 0 |
|--|--|

Les membres présents et représentés de la commission de la formation et de la vie universitaire de l'université de Franche-Comté, après en avoir délibéré, approuvent les adaptations locales des Bachelors Universitaires de Technologies (BUT) 1 et 2.

Besançon, le 30 juin 2022

Pour la Présidente et par délégation,

Le Directeur Général des Services



Thierry CAMUS

Annexe / Pièce jointe :

Adaptations locales des Bachelors Universitaires de Technologies (BUT) 1 et 2



Université de Franche-Comté,  
membre fondateur de UBFC

1 rue Claude Goudimel,  
25 030 Besançon cedex

tél. 03 81 66 66 66  
[www.univ-fcomte.fr](http://www.univ-fcomte.fr)

| Département | GC-CD                          | BUT Génie Civil Développement Durable 2022-2023 |                     |                   |             |               |  |                   |              |    |                      |                      |  | BUT GC-CD 2022-23 |  |  |  |
|-------------|--------------------------------|---|---------------------|-------------------|-------------|---------------|--|-------------------|--------------|----|----------------------|----------------------|--|-------------------|--|--|--|
| Semestre    | Parcours                       | Type Elément (Ressource / SAÉ)                  | Numéro de l'élément | Type de formation | Code Apogée | Libellé court | Libellé long   | Adaptation locale | Volume total | CM | Heures TD par groupe | Heures TP par groupe | M3C  |                   |  |  |  |
| S 1         | Tronc Commun                   | R   | 01                  | Classique         | VMN0R101    | MTUOI         | Méthode de travail universitaire et outils informatiques     | Non               | 20           |    | 10                   | 10                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 1         | Tronc Commun                   | R   | 02                  | Classique         | VMN0R102    | MAT1          | Mathématiques 1  | Non               | 38           |    | 30                   | 8                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 1         | Tronc Commun                   | R   | 03                  | Classique         | VMN0R103    | COM1          | Expression-Communication 1                                   | Non               | 20           |    | 10                   | 10                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 1         | Tronc Commun                   | R   | 04                  | Classique         | VMN0R104    | ANG1          | Langue vivante 1   | Non               | 20           |    | 10                   | 10                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 1         | Tronc Commun                   | R   | 05                  | Classique         | VMN0R105    | TASP          | Technologie et analyse des structures porteuses              | Non               | 24           |    | 16                   | 8                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 1         | Tronc Commun                   | R   | 06                  | Classique         | VMN0R106    | DESSIN1       | Dessin – Lecture de plans 1                                  | Non               | 22           |    | 2                    | 20                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 1         | Tronc Commun                   | R   | 07                  | Classique         | VMN0R107    | TTP1          | Technologie des travaux publics 1                            | Non               | 14           |    | 10                   | 4                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 1         | Tronc Commun                   | R   | 08                  | Classique         | VMN0R108    | TOPO1         | Topographie 1  | Non               | 30           |    | 10                   | 20                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 1         | Tronc Commun                   | R   | 09                  | Classique         | VMN0R109    | MS1           | Mécanique des structures 1                                   | Non               | 30           |    | 22                   | 8                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 1         | Tronc Commun                   | R   | 10                  | Classique         | VMN0R110    | RES           | Réseaux secs et humides                                      | Non               | 29           |    | 21                   | 8                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 1         | Tronc Commun                   | R   | 11                  | Classique         | VMN0R111    | IOE           | Intervenants et ouvrages dans leur environnement             | Non               | 12           |    | 9                    | 3                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 1         | Tronc Commun                   | R   | 12                  | Classique         | VMN0R112    | MGM1          | Méthodes, Gestion et Management 1                            | Non               | 38           |    | 24                   | 14                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 1         | Tronc Commun                   | R   | 13                  | Classique         | VMN0R113    | FCB           | Fonctions des composants des Bâtiments                       | Non               | 13           |    | 13                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 1         | Tronc Commun                   | R   | 14                  | Classique         | VMN0R114    | MX1           | Connaissance des principaux matériaux                        | Non               | 25           |    | 7                    | 18                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 1         | Tronc Commun                   | R   | 15                  | Classique         | VMN0R115    | PPP1          | PPP1   | Non               | 10           |    | 0                    | 10                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 2         | Tronc Commun                   | R   | 01                  | Classique         | VMN0R201    | MAT2          | Mathématiques 2  | Non               | 29           |    | 21                   | 8                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 2         | Tronc Commun                   | R   | 02                  | Classique         | VMN0R202    | COM2          | Expression-Communication 2                                   | Non               | 20           |    | 10                   | 10                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 2         | Tronc Commun                   | R   | 03                  | Classique         | VMN0R203    | ANG2          | Langue vivante 2   | Non               | 20           |    | 10                   | 10                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 2         | Tronc Commun                   | R   | 04                  | Classique         | VMN0R204    | DESSIN2       | Dessin – Lecture de plans 2                                  | Non               | 16           |    | 0                    | 16                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 2         | Tronc Commun                   | R   | 05                  | Classique         | VMN0R205    | TCES          | Technologie corps d'états secondaires                        | Non               | 18           |    | 10                   | 8                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 2         | Tronc Commun                   | R   | 06                  | Classique         | VMN0R206    | TOPO2         | Topographie 2  | Non               | 22           |    | 2                    | 20                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 2         | Tronc Commun                   | R   | 07                  | Classique         | VMN0R207    | TTP2          | Technologie des travaux publics 2                            | Non               | 18           |    | 10                   | 8                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 2         | Tronc Commun                   | R   | 08                  | Classique         | VMN0R208    | MS2           | Mécanique des structures 2                                   | Non               | 28           |    | 20                   | 8                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 2         | Tronc Commun                   | R   | 09                  | Classique         | VMN0R209    | TTH           | Transferts thermiques et hydriques dans les parois           | Non               | 30           |    | 22                   | 8                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 2         | Tronc Commun                   | R   | 10                  | Classique         | VMN0R210    | MGM2          | Méthodes, Gestion et Management 2                            | Non               | 42           |    | 28                   | 14                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 2         | Tronc Commun                   | R   | 11                  | Classique         | VMN0R211    | MX2           | Matériaux granulaires, sols et réemplois routiers            | Non               | 26           |    | 18                   | 8                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 2         | Tronc Commun                   | R   | 12                  | Classique         | VMN0R212    | MX3           | Matériaux liants, béton et enrobés                           | Non               | 20           |    | 12                   | 8                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 2         | Tronc Commun                   | R   | 13                  | Classique         | VMN0R213    | EEME          | Évaluation environnementale des matériaux et des équipements | Non               | 5            |    | 1                    | 4                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 2         | Tronc Commun                   | R   | 14                  | Classique         | VMN0R214    | PPP2          | PPP2   | Non               | 10           |    | 0                    | 10                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 3         | Réhabilitation et amélioration | R   | 01                  | Alternance        | VMN7R301    | MAT3          | Mathématiques 3  | Non               | 25           |    | 21                   | 4                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 3         | Réhabilitation et amélioration | R   | 01                  | Classique         | VMN6R301    | MAT3          | Mathématiques 3  | Non               | 25           |    | 21                   | 4                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 3         | Réhabilitation et amélioration | R   | 02                  | Alternance        | VMN7R302    | COM3          | Expression - Communication 3                                 | Non               | 20           |    | 10                   | 10                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 3         | Réhabilitation et amélioration | R   | 02                  | Classique         | VMN6R302    | COM3          | Expression - Communication 3                                 | Non               | 20           |    | 10                   | 10                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 3         | Réhabilitation et amélioration | R   | 03                  | Alternance        | VMN7R303    | ANG3          | Anglais 3  | Non               | 20           |    | 10                   | 10                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 3         | Réhabilitation et amélioration | R   | 03                  | Classique         | VMN6R303    | ANG3          | Anglais 3  | Non               | 20           |    | 10                   | 10                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 3         | Réhabilitation et amélioration | R   | 04                  | Alternance        | VMN7R304    | TAB1          | Technologie Avancée des Bâtiments 1                          | Non               | 26           |    | 8                    | 18                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 3         | Réhabilitation et amélioration | R   | 04                  | Classique         | VMN6R304    | TAB1          | Technologie Avancée des Bâtiments 1                          | Non               | 26           |    | 8                    | 18                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 3         | Réhabilitation et amélioration | R   | 05                  | Alternance        | VMN7R305    | ACV1          | Analyse multi-critères et ACV                                | Non               | 11           |    | 7                    | 4                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 3         | Réhabilitation et amélioration | R   | 05                  | Classique         | VMN6R305    | ACV1          | Analyse multi-critères et ACV                                | Non               | 11           |    | 7                    | 4                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 3         | Réhabilitation et amélioration | R   | 06                  | Alternance        | VMN7R306    | TTP3          | Technologie des Travaux Publics 3                            | Non               | 13           |    | 3                    | 10                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 3         | Réhabilitation et amélioration | R   | 06                  | Classique         | VMN6R306    | TTP3          | Technologie des Travaux Publics 3                            | Non               | 13           |    | 3                    | 10                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 3         | Réhabilitation et amélioration | R   | 07                  | Alternance        | VMN7R307    | TOP03         | Techniques d'implantation d'un ouvrage linéaire              | Non               | 8            |    | 0                    | 8                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 3         | Réhabilitation et amélioration | R   | 07                  | Classique         | VMN6R307    | TOP03         | Techniques d'implantation d'un ouvrage linéaire              | Non               | 8            |    | 0                    | 8                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 3         | Réhabilitation et amélioration | R   | 08                  | Alternance        | VMN7R308    | STAB1         | Stabilité des constructions 1                                | Non               | 36           |    | 25                   | 11                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 3         | Réhabilitation et amélioration | R   | 08                  | Classique         | VMN6R308    | STAB1         | Stabilité des constructions 1                                | Non               | 36           |    | 25                   | 11                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 3         | Réhabilitation et amélioration | R   | 09                  | Alternance        | VMN7R309    | GEOTECH1      | Géotechnique 1   | Non               | 18           |    | 10                   | 8                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 3         | Réhabilitation et amélioration | R   | 09                  | Classique         | VMN6R309    | GEOTECH1      | Géotechnique 1   | Non               | 18           |    | 10                   | 8                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 3         | Réhabilitation et amélioration | R   | 10                  | Alternance        | VMN7R310    | PEB1          | Physique et Énergétique du bâtiment 1                        | Non               | 18           |    | 8                    | 10                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 3         | Réhabilitation et amélioration | R   | 10                  | Classique         | VMN6R310    | PEB1          | Physique et Énergétique du bâtiment 1                        | Non               | 18           |    | 8                    | 10                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 3         | Réhabilitation et amélioration |   |                     |                   |             |               |  |                   |              |    |                      |                      |  |                   |  |  |  |

| Département | GC-CD                          | BUT Génie Civil Développement Durable 2022-2023 |                     |                   |             |               |   |                   |              |    |                      |                      |  | BUT GC-CD 2022-23 |  |  |  |
|-------------|--------------------------------|---|---------------------|-------------------|-------------|---------------|---|-------------------|--------------|----|----------------------|----------------------|--|-------------------|--|--|--|
| Semestre    | Parcours                       | Type Elément (Ressource / SAÉ)                  | Numéro de l'élément | Type de formation | Code Apogée | Libellé court | Libellé long                                    | Adaptation locale | Volume total | CM | Heures TD par groupe | Heures TP par groupe | M3C  |                   |  |  |  |
| S 3         | Travaux bâtiment               | R   | 13                  | Classique         | VMN2R313    | PPP3          | Projet Personnel et Professionnel 3             | Non               | 8            |    | 0                    | 8                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 3         | Travaux Publics                | R   | 01                  | Alternance        | VMN5R301    | MAT3          | Mathématiques 3                                 | Non               | 25           |    | 21                   | 4                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 3         | Travaux Publics                | R   | 01                  | Classique         | VMN4R301    | MAT3          | Mathématiques 3                                 | Non               | 25           |    | 21                   | 4                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 3         | Travaux Publics                | R   | 02                  | Alternance        | VMN5R302    | COM3          | Expression - Communication 3                    | Non               | 20           |    | 10                   | 10                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 3         | Travaux Publics                | R   | 02                  | Classique         | VMN4R302    | COM3          | Expression - Communication 3                    | Non               | 20           |    | 10                   | 10                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 3         | Travaux Publics                | R   | 03                  | Alternance        | VMN5R303    | ANG3          | Anglais 3                                       | Non               | 20           |    | 10                   | 10                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 3         | Travaux Publics                | R   | 03                  | Classique         | VMN4R303    | ANG3          | Anglais 3                                       | Non               | 20           |    | 10                   | 10                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 3         | Travaux Publics                | R   | 04                  | Alternance        | VMN5R304    | TAB1          | Technologie Avancée des Bâtiments 1             | Non               | 26           |    | 8                    | 18                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 3         | Travaux Publics                | R   | 04                  | Classique         | VMN4R304    | TAB1          | Technologie Avancée des Bâtiments 1             | Non               | 26           |    | 8                    | 18                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 3         | Travaux Publics                | R   | 05                  | Alternance        | VMN5R305    | ACV1          | Analyse multi-critères et ACV                   | Non               | 11           |    | 7                    | 4                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 3         | Travaux Publics                | R   | 05                  | Classique         | VMN4R305    | ACV1          | Analyse multi-critères et ACV                   | Non               | 11           |    | 7                    | 4                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 3         | Travaux Publics                | R   | 06                  | Alternance        | VMN5R306    | TPP3          | Technologie des Travaux Publics 3               | Non               | 13           |    | 3                    | 10                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 3         | Travaux Publics                | R   | 06                  | Classique         | VMN4R306    | TPP3          | Technologie des Travaux Publics 3               | Non               | 13           |    | 3                    | 10                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 3         | Travaux Publics                | R   | 07                  | Alternance        | VMN5R307    | TOP03         | Techniques d'implantation d'un ouvrage linéaire | Non               | 8            |    | 0                    | 8                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 3         | Travaux Publics                | R   | 07                  | Classique         | VMN4R307    | TOP03         | Techniques d'implantation d'un ouvrage linéaire | Non               | 8            |    | 0                    | 8                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 3         | Travaux Publics                | R   | 08                  | Alternance        | VMN5R308    | STAB1         | Stabilité des constructions 1                   | Non               | 36           |    | 25                   | 11                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 3         | Travaux Publics                | R   | 08                  | Classique         | VMN4R308    | STAB1         | Stabilité des constructions 1                   | Non               | 36           |    | 25                   | 11                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 3         | Travaux Publics                | R   | 09                  | Alternance        | VMN5R309    | GEOTECH1      | Géotechnique 1                                  | Non               | 18           |    | 10                   | 8                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 3         | Travaux Publics                | R   | 09                  | Classique         | VMN4R309    | GEOTECH1      | Géotechnique 1                                  | Non               | 18           |    | 10                   | 8                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 3         | Travaux Publics                | R   | 10                  | Alternance        | VMN5R310    | PEB1          | Physique et Énergétique du bâtiment 1           | Non               | 18           |    | 8                    | 10                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 3         | Travaux Publics                | R   | 10                  | Classique         | VMN4R310    | PEB1          | Physique et Énergétique du bâtiment 1           | Non               | 18           |    | 8                    | 10                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 3         | Travaux Publics                | R   | 11                  | Alternance        | VMN5R311    | MGM3          | Méthodes Gestion et Management 3                | Non               | 29           |    | 9                    | 20                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 3         | Travaux Publics                | R   | 11                  | Classique         | VMN4R311    | MGM3          | Méthodes Gestion et Management 3                | Non               | 29           |    | 9                    | 20                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 3         | Travaux Publics                | R   | 12                  | Alternance        | VMN5R312    | GTP           | Gestion technique et pathologies                | Non               | 20           |    | 4                    | 16                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 3         | Travaux Publics                | R   | 12                  | Classique         | VMN4R312    | GTP           | Gestion technique et pathologies                | Non               | 20           |    | 4                    | 16                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 3         | Travaux Publics                | R   | 13                  | Alternance        | VMN5R313    | PPP3          | Projet Personnel et Professionnel 3             | Non               | 8            |    | 0                    | 8                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 3         | Travaux Publics                | R   | 13                  | Classique         | VMN4R313    | PPP3          | Projet Personnel et Professionnel 3             | Non               | 8            |    | 0                    | 8                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 4         | Réhabilitation et amélioration | R   | 01                  | Classique         | VMN6R401    | MAT4          | Mathématiques 4                                 | Non               | 25           |    | 21                   | 4                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 4         | Réhabilitation et amélioration | R   | 01                  | Alternance        | VMN7R401    | MAT4          | Mathématiques 4                                 | Non               | 25           |    | 21                   | 4                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 4         | Réhabilitation et amélioration | R   | 02                  | Classique         | VMN6R402    | COM4          | Expression - Communication 4                    | Non               | 20           |    | 10                   | 10                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 4         | Réhabilitation et amélioration | R   | 02                  | Alternance        | VMN7R402    | COM4          | Expression - Communication 4                    | Non               | 20           |    | 10                   | 10                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 4         | Réhabilitation et amélioration | R   | 03                  | Classique         | VMN6R403    | ANG4          | Anglais 4                                       | Non               | 20           |    | 10                   | 10                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 4         | Réhabilitation et amélioration | R   | 04                  | Classique         | VMN6R404    | TAB2          | Technologie Avancée des Bâtiments 2             | Non               | 18           |    | 6                    | 12                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 4         | Réhabilitation et amélioration | R   | 04                  | Alternance        | VMN7R404    | TAB2          | Technologie Avancée des Bâtiments 2             | Non               | 18           |    | 6                    | 12                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 4         | Réhabilitation et amélioration | R   | 05                  | Classique         | VMN6R405    | TPP4          | Technologie des Travaux Publics 4               | Non               | 18           |    | 6                    | 12                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 4         | Réhabilitation et amélioration | R   | 05                  | Alternance        | VMN7R405    | TPP4          | Technologie des Travaux Publics 4               | Non               | 18           |    | 6                    | 12                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 4         | Réhabilitation et amélioration | R   | 06                  | Classique         | VMN6R406    | STAB2         | Stabilité des constructions 2                   | Non               | 20           |    | 10                   | 10                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 4         | Réhabilitation et amélioration | R   | 06                  | Alternance        | VMN7R406    | STAB2         | Stabilité des constructions 2                   | Non               | 20           |    | 10                   | 10                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 4         | Réhabilitation et amélioration | R   | 07                  | Classique         | VMN6R407    | GEOTECH2      | Géotechnique 2                                  | Non               | 8            |    | 4                    | 4                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 4         | Réhabilitation et amélioration | R   | 07                  | Alternance        | VMN7R407    | GEOTECH2      | Géotechnique 2                                  | Non               | 8            |    | 4                    | 4                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 4         | Réhabilitation et amélioration | R   | 08                  | Classique         | VMN6R408    | PEB2          | Physique et Énergétique du bâtiment 2           | Non               | 11           |    | 5                    | 6                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 4         | Réhabilitation et amélioration | R   | 08                  | Alternance        | VMN7R408    | PEB2          | Physique et Énergétique du bâtiment 2           | Non               | 11           |    | 5                    | 6                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 4         | Réhabilitation et amélioration | R   | 09                  | Classique         | VMN6R409    | MGM4          | Méthodes Gestion et Management 4                | Non               | 16           |    | 8                    | 8                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 4         | Réhabilitation et amélioration | R   | 09                  | Alternance        | VMN7R409    | MGM4          | Méthodes Gestion et Management 4                | Non               | 16           |    | 8                    | 8                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 4         | Réhabilitation et amélioration | R   | 10                  | Classique         | VMN6R410    | DECO          | Déconstruction                                  | Non               | 8            |    | 2                    | 6                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 4         | Réhabilitation et amélioration | R   | 10                  | Alternance        | VMN7R410    | DECO          | Déconstruction                                  | Non               | 8            |    | 2                    | 6                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 4         | Réhabilitation et amélioration | R   | 11                  | Classique         | VMN6R411    | DST           | Défaillance structurelle                        | Non               | 8            |    | 2                    | 6                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 4         | Réhabilitation et amélioration | R   | 11                  | Alternance        | VMN7R411    | DST           | Défaillance structurelle                        | Non               | 8            |    | 2                    | 6                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 4         | Réhabilitation et amélioration | R   | 12                  | Classique         | VMN6R412    | PPP4          | Projet Professionnel et Personnel 4             | Non               | 8            |    | 0                    | 8                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |                   |  |  |  |
| S 4         | Réhabilitation et amélioration | R   | 12                  | Alternance</      |             |               |   |                   |              |    |                      |                      |  |                   |  |  |  |

| Département | GC-CD                          | BUT Génie Civil Développement Durable 2022-2023 |                     |                   |             |               |  |                   |              |    |                      |                      | BUT GC-CD 2022-23  |  |  |
|-------------|--------------------------------|---|---------------------|-------------------|-------------|---------------|--|-------------------|--------------|----|----------------------|----------------------|--|--|--|
| Semestre    | Parcours                       | Type Elément (Ressource / SAÉ)                  | Numéro de l'élément | Type de formation | Code Apogée | Libellé court | Libellé long   | Adaptation locale | Volume total | CM | Heures TD par groupe | Heures TP par groupe | M3C  |  |  |
| S 4         | Travaux Publics                | R   | 03                  | Alternance        | VMN5R403    | ANG4          | Anglais 4  | Non               | 20           |    | 10                   | 10                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |
| S 4         | Travaux Publics                | R   | 04                  | Classique         | VMN4R404    | TAB2          | Technologie Avancée des Bâtiments 2                              | Non               | 18           |    | 6                    | 12                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |
| S 4         | Travaux Publics                | R   | 04                  | Alternance        | VMN5R404    | TAB2          | Technologie Avancée des Bâtiments 2                              | Non               | 18           |    | 6                    | 12                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |
| S 4         | Travaux Publics                | R   | 05                  | Classique         | VMN4R405    | TPP4          | Technologie des Travaux Publics 4                                | Non               | 18           |    | 6                    | 12                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |
| S 4         | Travaux Publics                | R   | 05                  | Alternance        | VMN5R405    | TPP4          | Technologie des Travaux Publics 4                                | Non               | 18           |    | 6                    | 12                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |
| S 4         | Travaux Publics                | R   | 06                  | Classique         | VMN4R406    | STAB2         | Stabilité des constructions 2                                    | Non               | 20           |    | 10                   | 10                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |
| S 4         | Travaux Publics                | R   | 06                  | Alternance        | VMN5R406    | STAB2         | Stabilité des constructions 2                                    | Non               | 20           |    | 10                   | 10                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |
| S 4         | Travaux Publics                | R   | 07                  | Classique         | VMN4R407    | GEOTECH2      | Géotechnique 2   | Non               | 8            |    | 4                    | 4                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |
| S 4         | Travaux Publics                | R   | 07                  | Alternance        | VMN5R407    | GEOTECH2      | Géotechnique 2   | Non               | 8            |    | 4                    | 4                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |
| S 4         | Travaux Publics                | R   | 08                  | Classique         | VMN4R408    | PEB2          | Physique et Énergétique du bâtiment 2                            | Non               | 11           |    | 5                    | 6                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |
| S 4         | Travaux Publics                | R   | 08                  | Alternance        | VMN5R408    | PEB2          | Physique et Énergétique du bâtiment 2                            | Non               | 11           |    | 5                    | 6                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |
| S 4         | Travaux Publics                | R   | 09                  | Classique         | VMN4R409    | MGM4          | Méthodes Gestion et Management 4                                 | Non               | 16           |    | 8                    | 8                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |
| S 4         | Travaux Publics                | R   | 09                  | Alternance        | VMN5R409    | MGM4          | Méthodes Gestion et Management 4                                 | Non               | 16           |    | 8                    | 8                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |
| S 4         | Travaux Publics                | R   | 10                  | Classique         | VMN4R410    | DECO          | Déconstruction   | Non               | 8            |    | 2                    | 6                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |
| S 4         | Travaux Publics                | R   | 10                  | Alternance        | VMN5R410    | DECO          | Déconstruction   | Non               | 8            |    | 2                    | 6                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |
| S 4         | Travaux Publics                | R   | 11                  | Classique         | VMN4R411    | DST           | Défaillance structurelle   | Non               | 8            |    | 2                    | 6                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |
| S 4         | Travaux Publics                | R   | 11                  | Alternance        | VMN5R411    | DST           | Défaillance structurelle   | Non               | 8            |    | 2                    | 6                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |
| S 4         | Travaux Publics                | R   | 12                  | Classique         | VMN4R412    | PPP4          | Projet Professionnel et Personnel 4                              | Non               | 8            |    | 0                    | 8                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |
| S 4         | Travaux Publics                | R   | 12                  | Alternance        | VMN5R412    | PPP4          | Projet Professionnel et Personnel 4                              | Non               | 8            |    | 0                    | 8                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |
| S 1         | Tronc Commun                   | S   | 00                  | Classique         | VMN0S100    | SAÉ 1.0       | Démarche portfolio S1  | Non               | 8            |    | 2                    | 6                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |
| S 1         | Tronc Commun                   | S   | 01                  | Classique         | VMN0S101    | SAÉ 1.1       | Etablir des études d'exécution d'un ouvrage de bâtiment          | Oui               | 16           |    | 8                    | 8                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |
| S 1         | Tronc Commun                   | S   | 02                  | Classique         | VMN0S102    | SAÉ 1.2       | Projet d'ouvrage d'art   | Oui               | 16           |    | 8                    | 8                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |
| S 1         | Tronc Commun                   | S   | 03                  | Classique         | VMN0S103    | SAÉ 1.3       | Modélisation d'un élément struct. simple et de son chargé        | Oui               | 4            |    | 0                    | 4                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |
| S 1         | Tronc Commun                   | S   | 04                  | Classique         | VMN0S104    | SAÉ 1.4       | Repérer et dimensionner les réseaux secs et humides d'un ouvrage | Oui               | 3            |    | 0                    | 3                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |
| S 1         | Tronc Commun                   | S   | 05                  | Classique         | VMN0S105    | SAÉ 1.5       | Etablir le devis d'un ouvrage simple                             | Oui               | 16           |    | 10                   | 6                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |
| S 1         | Tronc Commun                   | S   | 06                  | Classique         | VMN0S106    | SAÉ 1.6       | Etat des lieux d'un ouvrage existant                             | Oui               | 17           |    | 5                    | 12                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |
| S 2         | Tronc Commun                   | S   | 00                  | Classique         | VMN0S200    | SAÉ 2.0       | Démarche portfolio S2  | Oui               | 4            |    | 2                    | 2                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |
| S 2         | Tronc Commun                   | S   | 01                  | Classique         | VMN0S201    | SAÉ 2.1       | Projet d'aménagement /extension de bâtiment                      | Oui               | 15           |    | 9                    | 6                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |
| S 2         | Tronc Commun                   | S   | 02                  | Classique         | VMN0S202    | SAÉ 2.2       | Projet de voiries et de réseaux divers (VRD)                     | Oui               | 8            |    | 8                    | 0                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |
| S 2         | Tronc Commun                   | S   | 03                  | Classique         | VMN0S203    | SAÉ 2.3       | Relevé complexe planimétrique et altimétrique                    | Oui               | 8            |    | 0                    | 8                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |
| S 2         | Tronc Commun                   | S   | 04                  | Classique         | VMN0S204    | SAÉ 2.4       | Calc soll. et déf. d'une struct d'un O.S. avec logiciel pro      | Oui               | 2            |    | 2                    | 0                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |
| S 2         | Tronc Commun                   | S   | 05                  | Classique         | VMN0S205    | SAÉ 2.5       | Évaluer la performance d'isolat d'un élément d'O.S.              | Oui               | 2            |    | 2                    | 0                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |
| S 2         | Tronc Commun                   | S   | 06                  | Classique         | VMN0S206    | SAÉ 2.6       | Établir la planification de travaux simples                      | Oui               | 14           |    | 9                    | 5                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |
| S 2         | Tronc Commun                   | S   | 07                  | Classique         | VMN0S207    | SAÉ 2.7       | Bilan des caract. à retenir et des pièces tech.                  | Oui               | 15           |    | 9                    | 6                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |
| S 2         | Tronc Commun                   | S   | 08                  | Classique         | VMN0S208    | SAÉ 2.8       | Stage 1  | Oui               | 0            |    | 0                    | 0                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |
| S 3         | Réhabilitation et amélioration | S   | 00                  | Classique         | VMN6S300    | SAÉ 3.0-RAPEB | Démarche portfolio S3  | Oui               | 2            |    | 0                    | 2                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |
| S 3         | Réhabilitation et amélioration | S   | 00                  | Alternance        | VMN7S300    | SAÉ 3.0-RAPEB | Démarche portfolio S3  | Oui               | 2            |    | 0                    | 2                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |
| S 3         | Réhabilitation et amélioration | S   | 01                  | Classique         | VMN6S301    | SAÉ 3.1-RAPEB | Choix et justification de solutions constructives                | Oui               | 14           |    | 7                    | 7                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |
| S 3         | Réhabilitation et amélioration | S   | 01                  | Alternance        | VMN7S301    | SAÉ 3.1-RAPEB | Réalisation de pièces graphiques à partir de dossiers            | Oui               | 14           |    | 7                    | 7                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |
| S 3         | Réhabilitation et amélioration | S   | 02                  | Classique         | VMN6S302    | SAÉ 3.2-RAPEB | Raccordement d'un bâtiment à la ville par les réseaux            | Oui               | 14           |    | 7                    | 7                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |
| S 3         | Réhabilitation et amélioration | S   | 02                  | Alternance        | VMN7S302    | SAÉ 3.2-RAPEB | Projet de conception réseaux et Implantation d'un ouvrage        | Oui               | 14           |    | 7                    | 7                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |
| S 3         | Réhabilitation et amélioration | S   | 03                  | Classique         | VMN6S303    | SAÉ 3.3-RAPEB | Modélisation d'ossature légère lors d'une extension              | Oui               | 12           |    | 8                    | 4                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |
| S 3         | Réhabilitation et amélioration | S   | 03                  | Alternance        | VMN7S303    | SAÉ 3.3-RAPEB | Modélisation et dimensionnement de structures simples            | Oui               | 12           |    | 8                    | 4                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |
| S 3         | Réhabilitation et amélioration | S   | 04                  | Classique         | VMN6S304    | SAÉ 3.4-RAPEB | Déter des besoins pour assurer le confort d'un bâtiment          | Oui               | 8            |    | 4                    | 4                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |
| S 3         | Réhabilitation et amélioration | S   | 04                  | Alternance        | VMN7S304    | SAÉ 3.4-RAPEB | Dimensionnement des systèmes de confort appliqués aux TP         | Oui               | 8            |    | 4                    | 4                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |
| S 3         | Réhabilitation et amélioration | S   | 05                  | Classique         | VMN6S305    | SAÉ 3.5-RAPEB | Réalisation d'une étude méthodes en phase prép de chantier       | Oui               | 14           |    | 7                    | 7                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |
| S 3         | Réhabilitation et amélioration | S   | 05                  | Alternance        | VMN7S305    | SAÉ 3.5-RAPEB | Réalisation d'une étude méthodes en prép d'un chantier TP        | Oui               | 14           |    | 7                    | 7                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |
| S 3         | Réhabilitation et amélioration | S   | 06                  | Classique         | VMN6S306    | SAÉ 3.6-RAPEB | Diagnostic d'un bâti dans le cadre d'une réno ther et struct     | Oui               | 14           |    | 7                    | 7                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |
| S 3         | Réhabilitation et amélioration | S   | 06                  | Alternance        | VMN7S306    | SAÉ 3.6-RAPEB | Diagnostic, pathologie et réparation d'un ouvrage                | Oui               | 14           |    | 7                    | 7                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |
| S 3         | Travaux bâtiment               | S   | 00                  | Classique         | VMN2S300    | SAÉ 3.0-BAT   | Démarche portfolio S3  | Oui               | 2            |    | 0                    | 2                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |
| S 3         | Travaux bâtiment               | S   | 00                  | Alternance        | VMN3S300    | SAÉ 3.0-BAT   | Démarche portfolio S3  | Oui               | 2            |    | 0                    | 2                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |

| Département | GC-CD                                       | BUT Génie Civil Développement Durable 2022-2023 |                     |                   |             |               |   |                   |              |    |                      | BUT GC-CD 2022-23    |  |  |  |  |
|-------------|---|---|---------------------|-------------------|-------------|---------------|---|-------------------|--------------|----|----------------------|----------------------|--|--|--|--|
| Semestre    | Parcours                                    | Type Elément (Ressource / SAÉ)                  | Numéro de l'élément | Type de formation | Code Apogée | Libellé court | Libellé long  | Adaptation locale | Volume total | CM | Heures TD par groupe | Heures TP par groupe | M3C  |  |  |  |
| S 4         | Réhabilitation et amélioration des ouvrages | S   | 01                  | Alternance        | VMN7S401    | SAÉ 4.1-RAPEB | Choix et justification de solutions constructives en infrastructure                   | Oui               | 6            |    | 2                    | 4                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 4         | Réhabilitation et amélioration des ouvrages | S   | 02                  | Classique         | VMN6S402    | SAÉ 4.2-RAPEB | Raccordement d'un bâtiment à la ville par la voirie                                   | Oui               | 6            |    | 2                    | 4                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 4         | Réhabilitation et amélioration des ouvrages | S   | 02                  | Alternance        | VMN7S402    | SAÉ 4.2-RAPEB | Raccordement d'un bâtiment à la ville par la voirie                                   | Oui               | 6            |    | 2                    | 4                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 4         | Réhabilitation et amélioration des ouvrages | S   | 03                  | Classique         | VMN6S403    | SAÉ 4.3-RAPEB | Justification d'éléments de structure béton armé lors d'une rénovation                | Oui               | 10           |    | 4                    | 6                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 4         | Réhabilitation et amélioration des ouvrages | S   | 03                  | Alternance        | VMN7S403    | SAÉ 4.3-RAPEB | Justification d'éléments de structure béton armé lors d'une rénovation                | Oui               | 10           |    | 4                    | 6                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 4         | Réhabilitation et amélioration des ouvrages | S   | 04                  | Classique         | VMN6S404    | SAÉ 4.4-RAPEB | Dimensionnement de systèmes pour assurer le confort dans un bâtiment                  | Oui               | 6            |    | 2                    | 4                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 4         | Réhabilitation et amélioration des ouvrages | S   | 04                  | Alternance        | VMN7S404    | SAÉ 4.4-RAPEB | Dimensionnement de systèmes pour assurer le confort dans un bâtiment                  | Oui               | 6            |    | 2                    | 4                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 4         | Réhabilitation et amélioration des ouvrages | S   | 05                  | Classique         | VMN6S405    | SAÉ 4.5-RAPEB | Etablissement d'une installation (plan d'installation de chantier)                    | Oui               | 6            |    | 2                    | 4                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 4         | Réhabilitation et amélioration des ouvrages | S   | 05                  | Alternance        | VMN7S405    | SAÉ 4.5-RAPEB | Etablissement d'une installation (plan d'installation de chantier)                    | Oui               | 6            |    | 2                    | 4                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 4         | Réhabilitation et amélioration des ouvrages | S   | 06                  | Classique         | VMN6S406    | SAÉ 4.6-RAPEB | Proposition de solutions d'amélioration du bâti tout en contrôlant les sollicitations | Oui               | 6            |    | 2                    | 4                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 4         | Réhabilitation et amélioration des ouvrages | S   | 06                  | Alternance        | VMN7S406    | SAÉ 4.6-RAPEB | Proposition de solutions d'amélioration du bâti tout en contrôlant les sollicitations | Oui               | 6            |    | 2                    | 4                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 4         | Travaux bâtiment                            | S   | 00                  | Classique         | VMN2S400    | SAÉ 4.0-BAT   | Démarche portfolio S4   | Oui               | 3            |    | 0                    | 3                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 4         | Travaux bâtiment                            | S   | 00                  | Alternance        | VMN3S400    | SAÉ 4.0-BAT   | Démarche portfolio S4   | Oui               | 3            |    | 0                    | 3                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 4         | Travaux bâtiment                            | S   | 01                  | Classique         | VMN2S401    | SAÉ 4.1-BAT   | Choix et justification de solutions constructives en infrastructure                   | Oui               | 6            |    | 2                    | 4                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 4         | Travaux bâtiment                            | S   | 01                  | Alternance        | VMN3S401    | SAÉ 4.1-BAT   | Choix et justification de solutions constructives en infrastructure                   | Oui               | 6            |    | 2                    | 4                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 4         | Travaux bâtiment                            | S   | 02                  | Classique         | VMN2S402    | SAÉ 4.2-BAT   | Raccordement d'un bâtiment à la ville par la voirie                                   | Oui               | 6            |    | 2                    | 4                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 4         | Travaux bâtiment                            | S   | 02                  | Alternance        | VMN3S402    | SAÉ 4.2-BAT   | Raccordement d'un bâtiment à la ville par la voirie                                   | Oui               | 6            |    | 2                    | 4                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 4         | Travaux bâtiment                            | S   | 03                  | Classique         | VMN2S403    | SAÉ 4.3-BAT   | Justification d'éléments de structure béton armé                                      | Oui               | 10           |    | 4                    | 6                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 4         | Travaux bâtiment                            | S   | 03                  | Alternance        | VMN3S403    | SAÉ 4.3-BAT   | Justification d'éléments de structure béton armé                                      | Oui               | 10           |    | 4                    | 6                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 4         | Travaux bâtiment                            | S   | 04                  | Classique         | VMN2S404    | SAÉ 4.4-BAT   | Dimensionnement de systèmes pour assurer le confort dans un bâtiment                  | Oui               | 6            |    | 2                    | 4                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 4         | Travaux bâtiment                            | S   | 04                  | Alternance        | VMN3S404    | SAÉ 4.4-BAT   | Dimensionnement de systèmes pour assurer le confort dans un bâtiment                  | Oui               | 6            |    | 2                    | 4                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 4         | Travaux bâtiment                            | S   | 05                  | Classique         | VMN2S405    | SAÉ 4.5-BAT   | Etablissement d'une installation (plan d'installation de chantier)                    | Oui               | 6            |    | 2                    | 4                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 4         | Travaux bâtiment                            | S   | 05                  | Alternance        | VMN3S405    | SAÉ 4.5-BAT   | Etablissement d'une installation (plan d'installation de chantier)                    | Oui               | 6            |    | 2                    | 4                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 4         | Travaux bâtiment                            | S   | 06                  | Classique         | VMN2S406    | SAÉ 4.6-BAT   | Proposition de solutions d'amélioration du bâti tout en contrôlant les sollicitations | Oui               | 6            |    | 2                    | 4                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 4         | Travaux bâtiment                            | S   | 06                  | Alternance        | VMN3S406    | SAÉ 4.6-BAT   | Proposition de solutions d'amélioration du bâti tout en contrôlant les sollicitations | Oui               | 6            |    | 2                    | 4                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 4         | Travaux Publics                             | S   | 00                  | Classique         | VMN4S400    | SAÉ 4.0-TP    | Démarche portfolio S4   | Oui               | 3            |    | 0                    | 3                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 4         | Travaux Publics                             | S   | 00                  | Alternance        | VMN5S400    | SAÉ 4.0-TP    | Démarche portfolio S4   | Oui               | 3            |    | 0                    | 3                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 4         | Travaux Publics                             | S   | 01                  | Classique         | VMN4S401    | SAÉ 4.1-TP    | Choix et justification d'une paroi d'infrastructure                                   | Oui               | 6            |    | 2                    | 4                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 4         | Travaux Publics                             | S   | 01                  | Alternance        | VMN5S401    | SAÉ 4.1-TP    | Choix et justification d'une paroi d'infrastructure                                   | Oui               | 6            |    | 2                    | 4                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 4         | Travaux Publics                             | S   | 02                  | Classique         | VMN4S402    | SAÉ 4.2-TP    | Projet de conception/réalisation routière   | Oui               | 6            |    | 2                    | 4                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 4         | Travaux Publics                             | S   | 02                  | Alternance        | VMN5S402    | SAÉ 4.2-TP    | Projet de conception/réalisation routière   | Oui               | 6            |    | 2                    | 4                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 4         | Travaux Publics                             | S   | 03                  | Classique         | VMN4S403    | SAÉ 4.3-TP    | Dimensionnement de structures BA  | Oui               | 10           |    | 4                    | 6                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 4         | Travaux Publics                             | S   | 03                  | Alternance        | VMN5S403    | SAÉ 4.3-TP    | Dimensionnement de structures BA  | Oui               | 10           |    | 4                    | 6                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 4         | Travaux Publics                             | S   | 04                  | Classique         | VMN4S404    | SAÉ 4.4-TP    | Etude d'ouvrages géotechniques + Dimensionnement et justification                     | Oui               | 6            |    | 2                    | 4                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 4         | Travaux Publics                             | S   | 04                  | Alternance        | VMN5S404    | SAÉ 4.4-TP    | Etude d'ouvrages géotechniques + Dimensionnement et justification                     | Oui               | 6            |    | 2                    | 4                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 4         | Travaux Publics                             | S   | 05                  | Classique         | VMN4S405    | SAÉ 4.5-TP    | Etablissement d'une installation (plan d'installation de chantier)                    | Oui               | 6            |    | 2                    | 4                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 4         | Travaux Publics                             | S   | 05                  | Alternance        | VMN5S405    | SAÉ 4.5-TP    | Etablissement d'une installation (plan d'installation de chantier)                    | Oui               | 6            |    | 2                    | 4                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 4         | Travaux Publics                             | S   | 06                  | Classique         | VMN4S406    | SAÉ 4.6-TP    | Plan de gestion de la maintenance d'un ouvrage  | Oui               | 6            |    | 2                    | 4                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 4         | Travaux Publics                             | S   | 06                  | Alternance        | VMN5S406    | SAÉ 4.6-TP    | Plan de gestion de la maintenance d'un ouvrage  | Oui               | 6            |    | 2                    | 4                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |

| BUT      | Carrières Sociales                          | BUT Carrières Sociales Animation Sociale et Socio-culturelle 2022-2023 |                     |                   |             |                                  |  |                   |              |    |                      |                      | BUT CS ASS 2022-23   |
|----------|---|--|---------------------|-------------------|-------------|----------------------------------|--|-------------------|--------------|----|----------------------|----------------------|--|
| Semestre | Parcours                                    | Type Elément (Ressource / SAÉ)   | Numéro de l'élément | Type de formation | Code Apogée | Libellé court                    | Libellé long   | Adaptation locale | Volume total | CM | Heures TD par groupe | Heures TP par groupe | M3C  |
| S 1      | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | S  | 01                  | Classique         |             | Relation Acteur Champ Pro        | Entrer en relation avec des acteurs d'un champ professionnel       | Oui               | 14           | 6  | 8                    |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1      | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | S  | 02                  | Classique         |             | Part Org Renc Them Ac Pro        | Participer à l'organisation d'une rencontre ... professionnel      | Oui               | 18           |    | 18                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1      | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | S  | 03                  | Classique         |             | Elab Proj Publics Implic         | Elaborer un projet adapté à un public ... de la démarche           | Non               | 18           |    | 18                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1      | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | S  | 04                  | Classique         |             | Expér Educ Tech Animation        | Expérimenter des rôles ... éducatives techniques d'animation       | Non               | 18           |    | 18                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1      | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | S  | 05                  | Classique         |             | Obs Comp Méth Interv Anim        | Observer, comprendre, ... méthodes d'intervention observées        | Non               | 18           |    | 18                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1      | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | S  | 06                  | Classique         |             | Démarc Portfolio MindView        | La démarche Portfolio avec MindView pour cartes heuristiques       | Non               | 12           | 4  | 8                    |                      | Evaluation en S2   |
| S 1      | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | S  | 07                  | Classique         |             | Suivi SAÉ ASSC S1                | Suivi SAÉ ASSC S1  | Non               |              |    | 35                   |                      | Evaluation intégrée à celle de la SAÉ                                |
| S 1      | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | R  | 01                  | Classique         |             | Acteurs Société Civile           | Acteurs de la société civile                                       | Non               | 10           | 10 |                      |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1      | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | R  | 02                  | Classique         |             | Analyse de la société            | Analyse de la société  | Non               | 18           |    | 18                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1      | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | R  | 03                  | Classique         |             | Enjeux contemporains             | Enjeux contemporains : Idées & mouvements socio-environ            | Non               | 10           |    | 10                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1      | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | R  | 04                  | Classique         |             | Principes généraux droit         | Principes généraux du droit  | Non               | 18           | 12 | 6                    |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1      | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | R  | 05                  | Classique         |             | Cadre polit et institut          | Cadre politique et institutionnel /Politiques publiques            | Non               | 18           |    | 18                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1      | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | R  | 06                  | Classique         |             | Publics spécifiques              | Travailler avec les publics de ... Besoins spécifiques             | Non               | 14           | 2  | 12                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1      | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | R  | 07                  | Classique         |             | Méthodologie de projet           | Méthodologie de projet   | Non               | 12           |    | 12                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1      | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | R  | 08                  | Classique         |             | Dévpt enfant et ado              | Développement de l'enfant et de l'adolescent                       | Non               | 18           |    | 18                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1      | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | R  | 09                  | Classique         |             | Pratiques de créativité          | Pratiques de créativité  | Non               | 32           | 2  | 20                   | 10                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1      | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | R  | 10                  | Classique         |             | Courants de l'ASSC               | Courants de l'animation sociale et socioculturelle                 | Non               | 18           |    | 18                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1      | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | R  | 11                  | Classique         |             | Expression et communication      | Expression et communication  | Non               | 26           |    | 26                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1      | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | R  | 12                  | Classique         |             | Langues                          | Langues  | Non               | 18           |    | 18                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1      | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | R  | 13                  | Classique         |             | Bureautique et outils numériques | Bureautique et outils numériques                                   | Non               | 12           |    |                      | 12                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1      | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | R  | 14                  | Classique         |             | PPP ASSC S1                      | Projet personnel et professionnel ASSC S1                          | Non               | 0            |    |                      |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2      | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | S  | 01                  | Classique         |             | S'initier enq diag territ        | S'initier aux démarches d'enquête...diagnostic de territoire       | Non               | 14           | 6  | 8                    |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2      | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | S  | 02                  | Classique         |             | Part Org Renc Them Ac Pro        | Participer à l'organisation d'une rencontre ... professionnel      | Non               | 18           |    | 18                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2      | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | S  | 03                  | Classique         |             | Elab Proj Publics Implic         | Elaborer un projet adapté à un public en ... de la démarche        | Non               | 18           |    | 18                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2      | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | S  | 04                  | Classique         |             | Expér Educ Tech Animation        | Expérimenter des rôles ... éducatives techniques d'animation       | Non               | 18           |    | 18                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2      | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | S  | 05                  | Classique         |             | Obs Comp Méth Interv Anim        | Observer, comprendre, questioner le sens ... observées             | Non               | 18           |    | 18                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2      | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | S  | 06                  | Classique         |             | Démarc Portfolio MindView        | La démarche Portfolio avec MindView pour cartes heuristiques       | Non               | 6            |    | 6                    |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2      | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | S  | 07                  | Classique         |             | Suivi SAÉ ASSC S2                | Suivi SAÉ ASSC S2  | Non               | 35           |    | 35                   |                      | Evaluation intégrée à celle de la SAÉ                                |
| S 2      | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | S  | 08                  | Classique         |             | Stage S2                         | Stage de première année  | Non               | 28           |    | 28                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2      | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | R  | 01                  | Classique         |             | Méthodo Recherche SHS            | Méthodologie de la recherche en sciences humaines et sociales      | Non               | 24           | 8  | 10                   | 6                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2      | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | R  | 02                  | Classique         |             | Analyse Société & Popul          | Analyse de la société et des populations                           | Non               | 18           |    | 18                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2      | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | R  | 03                  | Classique         |             | Publics & Prob Spécifique        | Publics et de problématiques spécifiques : Maltraitance et carence | Non               | 20           | 2  | 18                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2      | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | R  | 04                  | Classique         |             | Environnement économique         | Environnement économique   | Non               | 18           |    | 18                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2      | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | R  | 05                  | Classique         |             | Cadre po & institutionnel        | Cadre politique et institutionnel / Politiques sociales            | Non               | 18           |    | 18                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2      | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | R  | 06                  | Classique         |             | Atelier Fresque du climat        | Atelier Fresque du climat  | Oui               | 14           | 6  |                      | 8                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2      | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | R  | 07                  | Classique         |             | Dém, Outils & Méth Anim          | Démarches et outils de l'animation et des méthodes participatives  | Non               | 18           |    | 18                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2      | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | R  | 08                  | Classique         |             | Méthodologie de projet           | Méthodologie de projet   | Non               | 18           |    | 18                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2      | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | R  | 09                  | Classique         |             | Pratiques de créativité          | Pratiques de créativité  | Non               | 20           |    | 12                   | 8                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2      | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | R  | 10                  | Classique         |             | Processus & Dyn Groupes          | Processus et dynamique de groupes                                  | Non               | 18           |    | 18                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2      | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | R  | 11                  | Classique         |             | Expression et communication      | Expression et communication  | Non               | 18           |    | 10                   | 8                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2      | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | R  | 12                  | Classique         |             | Langues                          | Langues  | Non               | 18           |    | 10                   | 8                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2      | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | R  | 13                  | Classique         |             | Analyse des champs pro           | Analyse des champs professionnels                                  | Non               | 18           |    | 18                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2      | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | R  | 14                  | Classique         |             | PPP ASSC S2                      | Projet personnel et professionnel ASSC S2                          | Non               | 12           |    | 12                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3      | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | S  | 01                  | Classique         |             | Travail de recherche SHS         | Élaborer un travail de recherche exploratoire en SHS               | Non               | 18           |    | 18                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3      | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | S  | 02                  | Classique         |             | Exp & analyser dém part          | Expérimenter et analyser une démarche partenariale                 | Non               | 18           |    | 18                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3      | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | S  | 03                  | Classique         |             | Proj d'anim public ciblé         | Concevoir et mettre en œuvre un projet ... public ciblé            | Non               | 18           |    | 18                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3      | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | S  | 04                  | Classique         |             | Proj d'anim public ciblé         | Concevoir et mettre en œuvre un projet ... public ciblé            | Non               | 18           |    | 18                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3      | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | S  | 05                  | Classique         |             | Anal pratique champ Pro          | Restituer l'analyse de sa pratique ... champ professionnel         | Non               | 18           |    | 18                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3      | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | S  | 06                  | Classique         |             | Démarc Portfolio MindView        | La démarche Portfolio avec MindView pour cartes heuristiques       | Non               | 30           |    | 30                   |                      | Evaluation intégrée à celle de la SAÉ                                |
| S 3      | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | S  | 07                  | Classique         |             | Suivi SAÉ ASSC S3                | Suivi SAÉ ASSC S3  | Non               | 35           |    | 35                   |                      | Evaluation intégrée à celle de la SAÉ                                |
| S 3      | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | R  | 01                  | Classique         |             | Analyse Société & Popul          | Analyse de la société et des populations                           | Non               | 16           | 8  | 8                    |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3      | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | R  | 02                  | Classique         |             | Méthodo Recherche SHS            | Méthodologie de la recherche en sciences humaines et sociales      | Non               | 24           | 8  | 10                   | 6                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3      | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | R  | 03                  | Classique         |             | Nvles prob & pol énergé          | Nouvelles problématiques et politiques énergétiques                | Oui               | 20           | 18 | 2                    |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3      | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | R  | 04                  | Classique         |             | Droit & éthiq du travail         | Droit et éthique du travail  | Non               | 10           |    | 10                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3      | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | R  | 05                  | Classique         |             | Politiques publiques             | Politiques publiques   | Non               | 18           |    | 18                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3      | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | R  | 06                  | Classique         |             |                                  |  |                   |              |    |                      |                      |  |

|     |   |   |    |           |  |                             |   |     |    |    |    |    |  |
|-----|---|---|----|-----------|--|-----------------------------|---|-----|----|----|----|----|--|
| S 4 | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | R | 03 | Classique |  | Org & démarche part         | Organisation et démarche partenariale                             | Non | 12 | 4  | 8  |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | R | 04 | Classique |  | Prob écon et sociales       | Problématiques économiques et sociales                            | Non | 12 | 4  | 8  |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | R | 05 | Classique |  | Culture dév durable         | Langues et cultures étrangères (Développement durable)            | Oui | 18 |    | 10 | 8  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | R | 06 | Classique |  | Relations intergroupes      | Relations intergroupes  | Non | 18 | 18 |    |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | R | 07 | Classique |  | Méthodo de proj d'anim      | Méthodologie de projets d'animation                               | Non | 10 |    | 10 |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | R | 08 | Classique |  | Enjeux pédagogiques         | Enjeux pédagogiques   | Non | 18 |    | 18 |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | R | 09 | Classique |  | Prat créat et de média      | Pratiques de créativité et de médiation                           | Non | 20 | 2  | 8  | 10 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | R | 10 | Classique |  | Tech interv ASSC            | Techniques d'intervention en animation sociale et socioculturelle | Non | 10 |    | 10 |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | R | 11 | Classique |  | Approche pol ASSC           | Approche politique de l'ASSC                                      | Non | 12 | 6  | 6  |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | R | 12 | Classique |  | Analyse des pratiques       | Analyse des pratiques   | Non | 0  |    |    |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | R | 13 | Classique |  | Expression et communication | Expression et communication                                       | Non | 8  |    |    | 8  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS) | R | 14 | Classique |  | PPP ASSC S4                 | Projet personnel et professionnel ASSC S4                         | Non | 12 |    | 12 |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |

| Département | CS CGE3S   | BUT Carrières Sociales CGE3S 2022-2023 |                     |                   |             |                                  |  |                   |              |    |                      |                      | BUT CGE3S  |
|-------------|--|--|---------------------|-------------------|-------------|----------------------------------|--|-------------------|--------------|----|----------------------|----------------------|--|
| Semestre    | Parcours   | Type Elément (Ressource / SAÉ)         | Numéro de l'élément | Type de formation | Code Apogée | Libellé court                    | Libellé long   | Adaptation locale | Volume total | CM | Heures TD par groupe | Heures TP par groupe | M3C  |
| S 1         | Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S) | S                                      | 01                  | Classique         | VMCGS101    | Relation Acteur Champ Pro        | Entrer en relation avec des acteurs d'un champ professionnel       | Oui               | 14           | 6  | 8                    |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S) | S                                      | 02                  | Classique         | VMCGS102    | Part Org Renc Them Ac Pro        | Participer à l'organisation d'une rencontre ... professionnel      | Oui               | 18           |    | 18                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S) | S                                      | 03                  | Classique         | VMCGS103    | Part Proj Etablist SSS           | Participer à une démarche projet dans un établissement SSS         | Non               | 18           |    | 18                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S) | S                                      | 04                  | Classique         | VMCGS104    | Orienter & Accomp Publics        | Orienter et accompagner les publics ... évalué leurs besoins       | Non               | 18           |    | 18                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S) | S                                      | 05                  | Classique         | VMCGS105    | Mettre place com interne         | Mettre en place une action de communication interne                | Non               | 18           |    | 18                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S) | S                                      | 06                  | Classique         | VMCGS106    | Démarc Portfolio MindView        | La démarche Portfolio avec MindView pour cartes heuristiques       | Non               | 12           | 4  | 8                    |                      | Evaluation en S2   |
| S 1         | Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S) | S                                      | 07                  | Classique         | VMCGS107    | Suivi SAÉ CGE3S S1               | Suivi SAÉ CGE3S S1   | Non               | 35           |    | 35                   |                      | Evaluation intégrée à celle de la SAÉ                                |
| S 1         | Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S) | R                                      | 01                  | Classique         | VMCGR101    | Acteurs Société Civile           | Acteurs de la société civile                                       | Non               | 10           |    | 10                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S) | R                                      | 02                  | Classique         | VMCGR102    | Analyse de la société            | Analyse de la société  | Non               | 18           |    | 18                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S) | R                                      | 03                  | Classique         | VMCGR103    | Enjeux contemporains             | Enjeux contemporains : Idées & mouvements socio-environ            | Non               | 10           |    | 10                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S) | R                                      | 04                  | Classique         | VMCGR104    | Principes généraux droit         | Principes généraux du droit  | Non               | 18           | 12 | 6                    |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S) | R                                      | 05                  | Classique         | VMCGR105    | Cadre polit et institut          | Cadre politique et institutionnel /Politiques publiques            | Non               | 18           |    |                      |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S) | R                                      | 06                  | Classique         | VMCGR106    | Méthodologie de projet appliquée | Méthodologie de projet appliquée                                   | Non               | 12           |    | 12                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S) | R                                      | 07                  | Classique         | VMCGR107    | Acteurs et Dynam du SMS          | Acteurs et dynamiques du sanitaire, social et médico-social        | Non               | 24           |    | 24                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S) | R                                      | 08                  | Classique         | VMCGR108    | Usages numériques                | Usages numériques  | Non               | 12           |    |                      | 12                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S) | R                                      | 09                  | Classique         | VMCGR109    | Psychologie adaptée              | Psychologie adaptée  | Non               | 18           |    | 18                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S) | R                                      | 10                  | Classique         | VMCGR110    | Org & gest opération             | Organisation et gestion opérationnelles                            | Non               | 24           |    | 24                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S) | R                                      | 11                  | Classique         | VMCGR111    | Expression et communication      | Expression et communication  | Non               | 26           |    | 26                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S) | R                                      | 12                  | Classique         | VMCGR112    | Langues et cultures étrangères   | Langues et cultures étrangères                                     | Non               | 18           |    | 18                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S) | R                                      | 13                  | Classique         | VMCGR113    | PPP CGE3S S1                     | Projet Personnel et Professionnel CGE3S S1                         | Non               | 12           |    | 12                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S) | S                                      | 01                  | Classique         | VMCGS201    | S'initier enq diag territ        | S'initier aux démarches d'enquête...diagnostic de territoire       | Non               | 14           | 6  | 8                    |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S) | S                                      | 02                  | Classique         | VMCGS202    | Part Org Renc Them Ac Pro        | Participer à l'organisation d'une rencontre ... professionnel      | Non               | 18           |    | 18                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S) | S                                      | 03                  | Classique         | VMCGS203    | Part Proj Etablist SSS           | Participer à une démarche projet dans un établissement SSS         | Non               | 18           |    | 18                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S) | S                                      | 04                  | Classique         | VMCGS204    | Orienter & Accomp Publics        | Orienter et accompagner les publics ... évalué leurs besoins       | Non               | 18           |    | 18                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S) | S                                      | 05                  | Classique         | VMCGS205    | S'approprier cadre empl & org    | S'approprier le cadre d'emploi et son organisation générale        | Non               | 18           |    | 18                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S) | S                                      | 06                  | Classique         | VMCGS206    | Démarc Portfolio MindView        | La démarche Portfolio avec MindView pour cartes heuristiques       | Non               | 6            |    | 6                    |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S) | S                                      | 07                  | Classique         | VMCGS207    | Suivi SAÉ CGE3S S2               | Suivi SAÉ CGE3S S2   | Non               | 35           |    | 35                   |                      | Evaluation intégrée à celle de la SAÉ                                |
| S 2         | Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S) | S                                      | 08                  | Classique         | VMCGS208    | Stage S2                         | Stage de première année  | Non               | 28           |    | 28                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S) | R                                      | 01                  | Classique         | VMCGR201    | Méthodo Recherche SHS            | Méthodologie de la recherche en sciences humaines et sociales      | Non               | 24           | 8  | 10                   | 6                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S) | R                                      | 02                  | Classique         | VMCGR202    | Analyse Société & Popul          | Analyse de la société et des populations                           | Non               | 18           |    | 18                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S) | R                                      | 03                  | Classique         | VMCGR203    | Publics & Prob Spécifique        | Publics et de problématiques spécifiques : Maltraitance et carence | Non               | 20           | 2  | 18                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S) | R                                      | 04                  | Classique         | VMCGR204    | Environnement économique         | Environnement économique   | Non               | 18           |    | 18                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S) | R                                      | 05                  | Classique         | VMCGR205    | Cadre po & institutionnel        | Cadre politique et institutionnel / Politiques sociales            | Non               | 18           |    | 18                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S) | R                                      | 06                  | Classique         | VMCGR206    | Atelier Fresque du climat        | Atelier Fresque du climat  | Oui               | 14           | 6  |                      | 8                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S) | R                                      | 07                  | Classique         | VMCGR207    | Usages numériques CRM            | Usages numériques CRM  | Non               | 16           |    | 16                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S) | R                                      | 08                  | Classique         | VMCGR208    | Métho Proj Appliquée             | Méthodologie de projet appliquée                                   | Non               | 18           |    | 18                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S) | R                                      | 09                  | Classique         | VMCGR209    | Analyse des Prat Pro             | Analyse des pratiques professionnelles                             | Non               | 10           |    | 10                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S) | R                                      | 10                  | Classique         | VMCGR210    | Modalités Acc SMSS               | Modalités d'accompagnement ... médico-social et de la santé        | Non               | 18           |    | 18                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S) | R                                      | 11                  | Classique         | VMCGR211    | Systèmes de Prot Français        | Systèmes de protection sociale français                            | Non               | 18           |    | 18                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S) | R                                      | 12                  | Classique         | VMCGR212    | Dévpt Personne                   | Développement de la ... innovantes et participatives               | Non               | 18           |    | 18                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S) | R                                      | 13                  | Classique         | VMCGR213    | Expres Comm - Num                | Expression et communication - Usages numériques                    | Non               | 18           |    | 10                   | 8                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S) | R                                      | 14                  | Classique         | VMCGR214    | Langues & Cult Etrange           | Langues et cultures étrangères                                     | Non               | 10           |    | 10                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S) | R                                      | 15                  | Classique         | VMCGR215    | Gest & Enc Equip                 | Gestion et encadrement d'équipe/Santé au travail                   | Non               | 12           |    | 12                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S) | R                                      | 16                  | Classique         | VMCGR216    | PPP CGE3S S2                     | Projet Personnel et Professionnel CGE3S S2                         | Non               | 12           |    | 12                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3         | Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S) | S                                      | 01                  | Alternance        | VMCAS301    | Travail de recherche SHS         | Élaborer un travail de recherche exploratoire en SHS               | Non               | 18           |    | 18                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3         | Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S) | S                                      | 02                  | Alternance        | VMCAS302    | Exp & analyser dém part          | Expérimentier et analyser une démarche partenariale                | Non               | 18           |    | 18                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3         | Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S) | S                                      | 03                  | Alternance        | VMCAS303    | Anal fonct proj SMS              | Analysier le fonctionnement d'un projet ... médico sociale         | Non               | 18           |    | 18                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3         | Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S) | S                                      | 04                  | Alternance        | VMCAS304    | Etude Situation pers fam         | Etudier la situation ... les aides sociales mobilisables           | Non               | 18           |    | 18                   |                      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3         | Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (       |  |                     |                   |             |                                  |  |                   |              |    |                      |                      |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 |  |  |  |

| Département | CS VTD                               | BUT Carrères Sociales VTD 2022-2023 |                     |                   |             |                                  |  |                   |              |    |                      |                      |                             | BUT CS VTD 2022-23   |
|-------------|--------------------------------------|-------------------------------------|---------------------|-------------------|-------------|----------------------------------|--|-------------------|--------------|----|----------------------|----------------------|-----------------------------|--|
| Semestre    | Parcours                             | Type Elément (Ressource / SAE)      | Numéro de l'élément | Type de formation | Code Apogée | Libellé court                    | Libellé long   | Adaptation locale | Volume total | CM | Heures TD par groupe | Heures TP par groupe | Heures Autonomie par groupe | M3C  |
| S 1         | Villes et Territoires Durables (VTD) | S                                   | 01                  | Classique         | VMVTS101    | Relation Acteur Champ Pro        | Entrer en relation avec des acteurs d'un champ professionnel       | Oui               | 14           | 6  | 8                    |                      | 20                          | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Villes et Territoires Durables (VTD) | S                                   | 02                  | Classique         | VMVTS102    | Part Org Renc Them Ac Pro        | Participer à l'organisation d'une rencontre ... professionnel      | Oui               | 18           |    | 18                   |                      | 18                          | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Villes et Territoires Durables (VTD) | S                                   | 03                  | Classique         | VMVTS103    | Elab Diag Territoire Expl        | Elaborer un diag de territoire ... démarche exploratoire           | Non               | 18           |    | 18                   |                      |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Villes et Territoires Durables (VTD) | S                                   | 04                  | Classique         | VMVTS104    | Exp Approches Sens Territ        | Expérimenter les ... sensibles des territoires du quotidien        | Non               | 18           |    | 18                   |                      |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Villes et Territoires Durables (VTD) | S                                   | 05                  | Classique         | VMVTS105    | Renc Proj Territ Durable         | Aller à la rencontre de projets ... dév territorial durable        | Non               | 18           |    | 18                   |                      |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Villes et Territoires Durables (VTD) | S                                   | 06                  | Classique         | VMVTS106    | Démarc Portfolio MindView        | La démarche Portfolio avec MindView pour cartes heuristiques       | Non               | 12           | 4  | 8                    |                      | 6                           | Evaluation en S2   |
| S 1         | Villes et Territoires Durables (VTD) | S                                   | 07                  | Classique         | VMVTS107    | Suivi SAÉ VTD S1                 | Suivi SAÉ VTD S1   | Non               | 35           |    | 35                   |                      |                             | Evaluation intégrée à celle de la SAÉ                                |
| S 1         | Villes et Territoires Durables (VTD) | R                                   | 01                  | Classique         | VMVTR101    | Acteurs Société Civile           | Acteurs de la société civile                                       | Non               | 10           | 10 |                      |                      |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Villes et Territoires Durables (VTD) | R                                   | 02                  | Classique         | VMVTR102    | Analyse de la société            | Analyse de la société  | Non               | 18           | 18 |                      |                      |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Villes et Territoires Durables (VTD) | R                                   | 03                  | Classique         | VMVTR103    | Enjeux contemporains             | Enjeux contemporains : Idées & mouvements socio-environ            | Non               | 10           | 10 |                      |                      |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Villes et Territoires Durables (VTD) | R                                   | 04                  | Classique         | VMVTR104    | Principes généraux droit         | Principes généraux du droit  | Non               | 18           | 12 | 6                    |                      |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Villes et Territoires Durables (VTD) | R                                   | 05                  | Classique         | VMVTR105    | Cadre polit et institut          | Cadre politique et institutionnel /Politiques publiques            | Non               | 18           | 18 |                      |                      |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Villes et Territoires Durables (VTD) | R                                   | 06                  | Classique         | VMVTR106    | Enjeux territoriaux              | Enjeux territoriaux  | Non               | 18           |    | 18                   |                      |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Villes et Territoires Durables (VTD) | R                                   | 07                  | Classique         | VMVTR107    | Observation territoriale         | Observation territoriale   | Non               | 18           |    | 18                   |                      |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Villes et Territoires Durables (VTD) | R                                   | 08                  | Classique         | VMVTR108    | Com écrite et orale              | Communication écrite et orale                                      | Non               | 26           |    | 26                   |                      |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Villes et Territoires Durables (VTD) | R                                   | 09                  | Classique         | VMVTR109    | Com visuelle et sonore           | Communication visuelle et sonore                                   | Non               | 12           |    |                      | 12                   |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Villes et Territoires Durables (VTD) | R                                   | 10                  | Classique         | VMVTR110    | Bureautique et outils num        | Bureautique et outils numériques                                   | Non               | 12           |    |                      |                      |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Villes et Territoires Durables (VTD) | R                                   | 11                  | Classique         | VMVTR111    | Langues et cultures étran        | Langues et cultures étrangères                                     | Non               | 18           |    | 18                   |                      |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Villes et Territoires Durables (VTD) | R                                   | 12                  | Classique         | VMVTR112    | Ecologie urbaine                 | Ecologie urbaine   | Non               | 12           |    | 12                   |                      |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Villes et Territoires Durables (VTD) | R                                   | 13                  | Classique         | VMVTR113    | Méthodo & finance projets        | Méthodologie et financement de projets                             | Non               | 12           |    |                      |                      |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Villes et Territoires Durables (VTD) | R                                   | 14                  | Classique         | VMVTR114    | PPP VTD S1                       | Projet Personnel et Professionnel VTD S1                           | Non               | 0            |    |                      |                      |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Villes et Territoires Durables (VTD) | S                                   | 01                  | Classique         | VMVTS201    | S'initier eng diag territ        | S'initier aux démarches d'enquête...diagnostic de territoire       | Non               | 14           | 6  | 8                    |                      | 20                          | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Villes et Territoires Durables (VTD) | S                                   | 02                  | Classique         | VMVTS202    | Part Org Renc Them Ac Pro        | Participer à l'organisation d'une rencontre ... professionnel      | Non               | 18           |    | 18                   |                      | 18                          | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Villes et Territoires Durables (VTD) | S                                   | 03                  | Classique         | VMVTS203    | Elab Diag Territoire Expl        | Elaborer un diag de territoire ... démarche exploratoire           | Non               | 18           |    | 18                   |                      | 18                          | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Villes et Territoires Durables (VTD) | S                                   | 04                  | Classique         | VMVTS204    | Exp Approches Sens Territ        | Expérimenter les ... sensibles des territoires du quotidien        | Non               | 18           |    | 18                   |                      | 18                          | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Villes et Territoires Durables (VTD) | S                                   | 05                  | Classique         | VMVTS205    | Const. Proj Terri enjeux Sociaux | Construire et mener un projet territorial ... et sociaux           | Non               | 18           |    | 18                   |                      | 18                          | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Villes et Territoires Durables (VTD) | S                                   | 06                  | Classique         | VMVTS206    | Démarc Portfolio MindView        | La démarche Portfolio avec MindView pour cartes heuristiques       | Non               | 6            | 6  | 6                    |                      | 6                           | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Villes et Territoires Durables (VTD) | S                                   | 07                  | Classique         | VMVTS207    | Suivi SAÉ VTD S2                 | Suivi SAÉ VTD S2   | Non               | 35           |    | 35                   |                      |                             | Evaluation intégrée à celle de la SAÉ                                |
| S 2         | Villes et Territoires Durables (VTD) | S                                   | 08                  | Classique         | VMVTS208    | Stage S2                         | Stage de première année  | Non               | 28           |    | 28                   |                      |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Villes et Territoires Durables (VTD) | R                                   | 01                  | Classique         | VMVTR201    | Méthodo Recherche SHS            | Méthodologie de la recherche en sciences humaines et sociales      | Non               | 24           | 8  | 10                   | 6                    |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Villes et Territoires Durables (VTD) | R                                   | 02                  | Classique         | VMVTR202    | Analyse Société & Popul          | Analyse de la société et des populations                           | Non               | 18           | 18 |                      |                      |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Villes et Territoires Durables (VTD) | R                                   | 03                  | Classique         | VMVTR203    | Publics & Prob Spécifique        | Publics et de problématiques spécifiques : Maltraitance et carence | Non               | 20           | 2  | 18                   |                      |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Villes et Territoires Durables (VTD) | R                                   | 04                  | Classique         | VMVTR204    | Environnement économique         | Environnement économique   | Non               | 18           | 18 |                      |                      |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Villes et Territoires Durables (VTD) | R                                   | 05                  | Classique         | VMVTR205    | Cadre po & institutionnel        | Cadre politique et institutionnel / Politiques sociales            | Non               | 18           | 18 |                      |                      |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Villes et Territoires Durables (VTD) | R                                   | 06                  | Classique         | VMVTR206    | Atelier Fresque du climat        | Atelier Fresque du climat  | Oui               | 14           | 6  |                      | 8                    |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Villes et Territoires Durables (VTD) | R                                   | 07                  | Classique         | VMVTR207    | Hist Urbaine & Archi             | Histoire urbaine et de l'architecture                              | Non               | 18           |    | 18                   |                      |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Villes et Territoires Durables (VTD) | R                                   | 08                  | Classique         | VMVTR208    | Observation territoriale         | Observation territoriale   | Non               | 12           |    | 12                   |                      |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Villes et Territoires Durables (VTD) | R                                   | 09                  | Classique         | VMVTR209    | Com écrite et orale              | Communication écrite et orale                                      | Non               | 18           |    | 10                   | 8                    |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Villes et Territoires Durables (VTD) | R                                   | 10                  | Classique         | VMVTR210    | Dessin cartographique            | Dessin cartographique  | Non               | 20           |    | 20                   |                      |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Villes et Territoires Durables (VTD) | R                                   | 11                  | Classique         | VMVTR211    | Langues et cultures étran        | Langues et cultures étrangères                                     | Non               | 10           |    | 10                   |                      |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Villes et Territoires Durables (VTD) | R                                   | 12                  | Classique         | VMVTR212    | Urbanis & Outils Trans           | Urbanisme et outils de transition                                  | Non               | 18           |    | 18                   |                      |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Villes et Territoires Durables (VTD) | R                                   | 13                  | Classique         | VMVTR213    | Écologie urbaine                 | Ecologie urbaine   | Non               | 12           |    | 12                   |                      |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Villes et Territoires Durables (VTD) | R                                   | 14                  | Classique         | VMVTR214    | Méthodo & finance projets        | Méthodologie et financement de projets                             | Non               | 12           |    | 12                   |                      |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Villes et Territoires Durables (VTD) | R                                   | 15                  | Classique         | VMVTR215    | PPP VTD S2                       | Projet Personnel et Professionnel VTD S2                           | Non               | 12           |    | 12                   |                      |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3         | Villes et Territoires Durables (VTD) | S                                   | 01                  | Classique         | VMVTS301    | Travail de recherche SHS         | Élaborer un travail de recherche exploratoire en SHS               | Non               | 18           |    | 18                   |                      |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3         | Villes et Territoires Durables (VTD) | S                                   | 02                  | Classique         | VMVTS302    | Exp & analyser dém part          | Expérimenter et analyser une démarche partenariale                 | Non               | 18           |    | 18                   |                      |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3         | Villes et Territoires Durables (VTD) | S                                   | 03                  | Classique         | VMVTS303    | Réaliser un diagnostic           | Réaliser un diagnostic dans le cadre ...projet de transition       | Non               | 18           |    | 18                   |                      |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3         | Villes et Territoires Durables (VTD) | S                                   | 04                  | Classique         | VMVTS304    | Réaliser un proj de trans        | Réaliser un diagnostic dans le cadre ...projet de transition       | Non               | 18           |    | 18                   |                      |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3         | Villes et Territoires Durables (VTD) | S                                   | 05                  | Classique         | VMVTS305    | Atelier aménag / projet          | Conduire un atelier d'aménag ... projet de transition              | Non               | 18           |    | 18                   |                      |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3         | Villes et Territoires Durables (VTD) | S                                   | 06                  | Classique         | VMVTS306    | Démarc Portfolio MindView        | La démarche Portfolio avec MindView pour cartes heuristiques       | Non               | 6            | 6  |                      |                      | 6                           | Evaluation en S4   |
| S 3         | Villes et Territoires Durables (VTD) | S                                   | 07                  | Classique         | VMVTS307    | Suivi SAÉ VTD S3                 | Suivi SAÉ VTD S3   | Non               | 35           |    | 35                   |                      |                             | Evaluation intégrée à celle de la SAÉ                                |
| S 3         | Villes et Territoires Durables (VTD) | R                                   | 01                  | Classique         | VMVTR301    |                                  |  |                   |              |    |                      |                      |                             |  |

|     |                                      |   |    |           |                          |                           |   |     |    |  |    |    |  |  |
|-----|--------------------------------------|---|----|-----------|--------------------------|---------------------------|---|-----|----|--|----|----|--|--|
| S 4 | Villes et Territoires Durables (VTD) | R | 10 | Classique | <a href="#">VMVTR410</a> | Com visuelle et sonore    | Communication visuelle et sonore            | Non | 10 |  |    | 10 |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Villes et Territoires Durables (VTD) | R | 11 | Classique | <a href="#">VMVTR411</a> | Trans environ & sociétale | Transitions environnementales et sociétales | Non | 22 |  | 22 |    |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Villes et Territoires Durables (VTD) | R | 12 | Classique | <a href="#">VMVTR412</a> | Droit urba & environ      | Droit de l'urbanisme et de l'environnement  | Non | 18 |  | 18 |    |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Villes et Territoires Durables (VTD) | R | 13 | Classique | <a href="#">VMVTR413</a> | Fonct & gest des org      | Fonctionnement et gestion des organisations | Non | 16 |  | 16 |    |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Villes et Territoires Durables (VTD) | R | 14 | Classique | <a href="#">VMVTR414</a> | PPP VTD S4                | Projet Personnel et Professionnel VTD S4    | Non | 12 |  | 12 |    |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |

| Département | GEII                                 | BUT GEII 2022-2023             |                     |                   |             |               |   |                   |              |    |                      | BUT GEII 2022-23     |  |  |  |  |
|-------------|--------------------------------------|--------------------------------|---------------------|-------------------|-------------|---------------|---|-------------------|--------------|----|----------------------|----------------------|--|--|--|--|
| Semestre    | Parcours                             | Type Elément (Ressource / SAÉ) | Numéro de l'élément | Type de formation | Code Apogée | Libellé court | Libellé long  | Adaptation locale | Volume total | CM | Heures TD par groupe | Heures TP par groupe | M3C  |  |  |  |
| S 1         | Tronc Commun                         | R                              | 01                  | Classique         | VME0R101    | AN1           | Anglais   | Non               | 28           |    | 14                   | 14                   | 1 Examen Ecrit TD/TP + 1 Examen Oral                                 |  |  |  |
| S 1         | Tronc Commun                         | R                              | 02                  | Classique         | VME0R102    | CC1           | Culture et Communication  | Non               | 28           |    | 14                   | 14                   | 1 Examen Ecrit + 1 Examen Oral                                       |  |  |  |
| S 1         | Tronc Commun                         | R                              | 03                  | Classique         | VME0R103    | VE1           | Vie de l'Entreprise : introduction à la gestion de projet             | Non               | 12           | 8  | 4                    |                      | Remise de rapport et Présentation orale                              |  |  |  |
| S 1         | Tronc Commun                         | R                              | 04                  | Classique         | VME0R104    | OML1          | Outils Mathématiques et Logiciels                                     | Non               | 49           | 10 | 24                   | 15                   | 2 Examens écrits + Epreuve pratique + CR TP                          |  |  |  |
| S 1         | Tronc Commun                         | R                              | 05                  | Classique         | VME0R105    | PPP1          | Projet Personnel et Professionnel                                     | Non               | 18           |    |                      | 18                   | Note de suivi + Rendu de livrable                                    |  |  |  |
| S 1         | Tronc Commun                         | R                              | 06                  | Classique         | VME0R106    | IU1           | Intégration à l'Université  | Non               | 14           |    | 4                    | 10                   | Rendu de livrables   |  |  |  |
| S 1         | Tronc Commun                         | R                              | 07                  | Classique         | VME0R107    | AUTO1         | Automatisme   | Non               | 42           | 8  | 16                   | 18                   | 2 Examens Ecrits + Contrôle continu + CR TP + Contrôle de TD         |  |  |  |
| S 1         | Tronc Commun                         | R                              | 08                  | Classique         | VME0R108    | INFO1         | Informatique  | Non               | 42           | 4  | 10                   | 28                   | 1 Examen Ecrit + Evaluation TP + CR TP                               |  |  |  |
| S 1         | Tronc Commun                         | R                              | 09                  | Classique         | VME0R109    | ELEN1         | Électronique  | Non               | 54           | 10 | 20                   | 24                   | 1 Examens Ecrit + CR TP et Examen TP + Rendu Livrables + TP          |  |  |  |
| S 1         | Tronc Commun                         | R                              | 10                  | Classique         | VME0R110    | ENER1         | Energie   | Non               | 56           | 8  | 18                   | 30                   | 2 Examens Ecrits + 2 Examens TP + CR TP                              |  |  |  |
| S 1         | Tronc Commun                         | R                              | 11                  | Classique         | VME0R111    | PAPP1         | Physique Appliquée : Métrologie et Thermique                          | Non               | 16           | 4  | 9                    | 3                    | Examens Ecrit + CR TP  |  |  |  |
| S 1         | Tronc Commun                         | S                              | 01                  | Classique         | VME0S101    | SAE1.01       | Concevoir la partie GEII d'un système                                 | Oui               | 32           |    |                      | 32                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 1         | Tronc Commun                         | S                              | 02                  | Classique         | VME0S102    | SAE1.02       | Vérifier la partie GEII d'un système                                  | Oui               | 30           |    |                      | 30                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 1         | Tronc Commun                         | S                              | 03                  | Classique         | VME0S103    | PF1           | Démarche portfolio S1   | Non               | 4            |    |                      | 4                    | Note de suivi + Rendu livrable + Oral                                |  |  |  |
| S 2         | Tronc Commun                         | R                              | 01                  | Classique         | VME0R201    | AN2           | Anglais   | Non               | 28           |    | 14                   | 14                   | 1 Examen Ecrit TD/TP + Examen Oral                                   |  |  |  |
| S 2         | Tronc Commun                         | R                              | 02                  | Classique         | VME0R202    | CC2           | Culture et Communication  | Non               | 28           |    | 14                   | 14                   | 1 Examens Ecrit + 1 Examen Oral                                      |  |  |  |
| S 2         | Tronc Commun                         | R                              | 03                  | Classique         | VME0R203    | VE2           | Vie de l'Entreprise : Gestion de projet, éco-conception et durabilité | Non               | 13           | 4  | 9                    |                      | Remise de rapport et Présentation orale                              |  |  |  |
| S 2         | Tronc Commun                         | R                              | 04                  | Classique         | VME0R204    | OML2          | Outils Mathématiques et Logiciels                                     | Non               | 47           | 8  | 24                   | 15                   | 2 Examens écrits + Epreuve pratique + CR TP                          |  |  |  |
| S 2         | Tronc Commun                         | R                              | 05                  | Classique         | VME0R205    | PPP2          | Projet Personnel et Professionnel                                     | Non               | 15           |    |                      | 15                   | Note de suivi + Rendu de livrable                                    |  |  |  |
| S 2         | Tronc Commun                         | R                              | 06                  | Classique         | VME0R206    | AUTO2         | Automatisme   | Non               | 38           | 6  | 14                   | 18                   | 2 Examens Ecrits + Contrôle continu + CR TP + Contrôle de TP         |  |  |  |
| S 2         | Tronc Commun                         | R                              | 07                  | Classique         | VME0R207    | INFO2         | Informatique embarquée  | Non               | 43           | 6  | 10                   | 27                   | 2 Examens Ecrit + Evaluation TP                                      |  |  |  |
| S 2         | Tronc Commun                         | R                              | 08                  | Classique         | VME0R208    | ELEN2         | Électronique  | Non               | 56           | 8  | 21                   | 27                   | 1 Examens Ecrit + CR TP et Examen TP                                 |  |  |  |
| S 2         | Tronc Commun                         | R                              | 09                  | Classique         | VME0R209    | ENER2         | Energie   | Non               | 57           | 18 | 18                   | 21                   | 2 Examens Ecrits + 2 CR TP   |  |  |  |
| S 2         | Tronc Commun                         | R                              | 10                  | Classique         | VME0R210    | PAPP2         | Physique Appliquée : Capteur et électromagnétisme                     | Non               | 20           | 4  | 12                   | 4                    | 2 Examens Ecrit + CR TP  |  |  |  |
| S 2         | Tronc Commun                         | S                              | 01                  | Classique         | VME0S201    | SAE2.01       | Conception d'un prototype à partir d'un cahier des charges complet    | Oui               | 36           |    |                      | 36                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 2         | Tronc Commun                         | S                              | 02                  | Classique         | VME0S202    | SAE2.02       | Vérification d'un prototype à partir d'un cahier des charges complet  | Oui               | 32           |    |                      | 32                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 2         | Tronc Commun                         | S                              | 03                  | Classique         | VME0S203    | PF2           | Démarche portfolio S2   | Non               | 4            |    |                      | 4                    | Note de suivi + Rendu livrable + Oral                                |  |  |  |
| S 3         | Électricité et maîtrise de l'énergie | R                              | 01                  | Classique         | VME4R301    | AN3           | Anglais   | Non               | 28           |    | 14                   | 14                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 3         | Électricité et maîtrise de l'énergie | R                              | 02                  | Classique         | VME4R302    | CC3           | Culture et communication  | Non               | 28           |    | 14                   | 14                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 3         | Électricité et maîtrise de l'énergie | R                              | 03                  | Classique         | VME4R303    | VE3           | Vie de l'Entreprise   | Non               | 12           | 3  |                      | 9                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 3         | Électricité et maîtrise de l'énergie | R                              | 04                  | Classique         | VME4R304    | OML3          | Outils Mathématiques et Logiciels                                     | Non               | 28           | 4  | 10                   | 14                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 3         | Électricité et maîtrise de l'énergie | R                              | 05                  | Classique         | VME4R305    | PPP3          | Projet Personnel et Professionnel                                     | Non               | 11           |    |                      | 11                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 3         | Électricité et maîtrise de l'énergie | R                              | 06                  | Classique         | VME4R306    | REGUL3        | Automatique   | Non               | 24           | 6  | 6                    | 12                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 3         | Électricité et maîtrise de l'énergie | R                              | 07                  | Classique         | VME4R307    | INFO31        | Informatique Industrielle   | Non               | 30           | 6  | 4                    | 20                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 3         | Électricité et maîtrise de l'énergie | R                              | 08                  | Classique         | VME4R308    | ELEN3         | Électronique  | Non               | 18           | 6  | 6                    | 6                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 3         | Électricité et maîtrise de l'énergie | R                              | 09                  | Classique         | VME4R309    | ENER3         | Energie   | Non               | 24           | 6  | 6                    | 12                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 3         | Électricité et maîtrise de l'énergie | R                              | 10                  | Classique         | VME4R310    | PAPP3         | Physique Appliquée : Mécanique et Propagation guidée                  | Non               | 16           | 4  | 8                    | 4                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 3         | Électricité et maîtrise de l'énergie | R                              | 11                  | Classique         | VME4R311    | M3            | Maintenance   | Non               | 10           | 4  |                      | 6                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 3         | Électricité et maîtrise de l'énergie | R                              | 12                  | Classique         | VME4R312    | RES31         | Généralités sur les réseaux et la cybersécurité                       | Non               | 16           | 3  | 4                    | 9                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 3         | Électricité et maîtrise de l'énergie | R                              | 13                  | Classique         | VME4R313    | PAPP3EME      | Physique Appliquée : Complément Mécanique                             | Non               | 10           |    | 6                    | 4                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 3         | Électricité et maîtrise de l'énergie | R                              | 14                  | Classique         | VME4R316    | ENER3EME      | Energie spécialisée   | Non               | 41           |    | 20                   | 21                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 3         | Électricité et maîtrise de l'énergie | R                              | 15                  | Classique         | VME4R315    | INFO32        | Informatique spécialisée  | Oui               | 16           |    |                      | 16                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 3         | Électricité et maîtrise de l'énergie | R                              | 16                  | Classique         | VME4R316    | RES32         | Réseaux spécialisés   | Non               | 30           | 6  | 4                    | 20                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 3         | Électricité et maîtrise de l'énergie | R                              | 17                  | Alternance        | VME5R301    | AN2           | Anglais   | Oui               | 14           | 1  | 4                    | 9                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 3         | Électricité et maîtrise de l'énergie | R                              | 18                  | Alternance        | VME5R302    | CC2           | Culture et communication  | Non               | 28           |    | 14                   | 14                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 3         | Électricité et maîtrise de l'énergie | R                              | 19                  | Alternance        | VME5R303    | VE3           | Vie de l'Entreprise   | Non               | 12           | 3  |                      | 9                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 3         | Électricité et maîtrise de l'énergie | R                              | 20                  | Alternance        | VME5R304    | OML3          | Outils Mathématiques et Logiciels                                     | Non               | 28           | 4  | 10                   | 14                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 3         | Électricité et maîtrise de l'énergie | R                              | 21                  | Alternance        | VME5R305    | PPP3          | Projet Personnel et Professionnel                                     | Non               | 11           |    |                      | 11                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 3         | Électricité et maîtrise de l'énergie | R                              | 22                  | Alternance        | VME5R306    | REGUL3        | Automatique   | Non               | 24           | 6  | 6                    | 12                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 3         | Électricité et maîtrise de l'énergie | R                              | 23                  | Alternance        | VME5R307    | INFO31        | Informatique Industrielle   | Non               | 30           | 6  | 4                    | 20                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 3         | Électricité et maîtrise de l'énergie | R                              | 24                  | Alternance        | VME5R308    | ELEN3         | Électronique  | Non               | 18           | 6  | 6                    | 6                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 3         | Électricité et maîtrise de l'énergie | R                              | 25                  | Alternance        | VME5R309    | ENER3         | Energie   | Non               | 24           | 6  | 6                    | 12                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 3         | Électricité et maîtrise de l'énergie | R                              | 26                  | Alternance        | VME5R310    | PAPP3         | Physique Appliquée : Mécanique et Propagation guidée                  | Non               | 16           | 4  | 8                    | 4                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 3         | Électricité et maîtrise de l'énergie | R                              | 27                  | Alternance        | VME5R311    | M3            | Maintenance   | Non               | 10           | 4  |                      | 6                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 3         | Électricité et maîtrise de l'énergie | R                              | 28                  | Alternance        | VME5R312    | RES31         | Généralités sur les réseaux et la cybersécurité                       | Non               | 16           | 3  | 4                    | 9                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 3         | Électricité et maîtrise de l'énergie | R                              | 29                  | Alternance        | VME5R314    | RES32         | Réseaux spécialisés   | Oui               | 14           | 1  | 4                    | 9                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 3         | Électricité et maîtrise de l'énergie | R                              | 30                  | Alternance        | VME5R315    | INFO32        | Informatique spécialisée  | Oui               | 16           |    |                      | 16                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 3         | Électricité et maîtrise de l'énergie | R                              | 31                  | Alternance        | VME5R313    | PAPP3EME      | Physique Appliquée : Complément Mécanique                             | Non               | 10           |    | 6                    | 4                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 3         | Électricité et maîtrise de l'énergie | R                              | 32                  | Alternance        | VME5R316    | ENER3EME      | Energie spécialisée   | Non               | 41           |    | 20                   | 21                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 3         | Électricité et maîtrise de l'énergie | S                              | 01                  | Classique         | VME4S01     | SAE3.EME.01   | Concevoir S3  | Oui               | 12           |    |                      | 12                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 3         | Électricité et maîtrise de l'énergie | S                              | 02                  | Classique         | VME4S02     | SAE3.EME.02   | Vérifier S3   | Oui               | 26           |    |                      | 26                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 3         | Électricité et maîtrise de l'énergie | S                              | 03                  | Classique         | VME4S03     | SAE3.EME.03   | Maintenir S3  | Oui               | 22           |    |                      | 22                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 3         | Électricité et maîtrise de l'énergie | S                              | 04                  | Classique         | VME4S04     | SAE3.EME.04   | Installer S3  | Oui               | 12           |    |                      | 12                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 3         | Électricité et maîtrise de l'énergie | S                              | 05                  | Classique         | VME4S05     | PF3.EME       | Démarche portfolio S3   | Non               | 4            |    |                      | 4                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 3         | Électricité et maîtrise de l'énergie | S                              | 06                  | Classique         | VME4S06     | SAE3.EME.05   | Imballer S3   | Oui               | 0            |    |                      | 0                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 3         | Électricité et maîtrise de l'énergie | S                              | 07                  | Classique         | VME4S07     | SAE3.EME.06   | Démarche portfolio S3   | Non               | 4            |    |                      | 4                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 3         | Électricité et maîtrise de l'énergie | S                              | 08                  | Classique         | VME4S08     | SAE3.EME.07   | Vérifier S3   | Oui               | 0            |    |                      | 0                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 3         | Électricité et maîtrise de l'énergie | S                              | 09                  | Classique         | VME4S09     | SAE3.EME.08   | Maintenir S3  | Oui               | 0            |    |                      | 0                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 3         | Électricité et maîtrise de l'énergie | S                              | 10                  | Classique         | VME4S10     | SAE3.EME.09   | Installer S3  | Oui               | 0            |    |                      | 0                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 3         | Électricité et systèmes embarqués    | R                              | 01                  | Classique         | VME2R301    | AN3           | Anglais   | Non               | 28           |    | 14                   | 14                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 3         | Électricité et systèmes embarqués    | R                              | 02                  | Classique         | VME2R302    | CC3           | Culture et communication  | Non               | 28           |    | 14                   | 14                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 3         | Électricité et systèmes embarqués    | R                              | 03                  | Classique         | VME2R303    | VE3           | Vie de l'Entreprise   | Non               | 12           | 3  |                      | 9                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |
| S 3         | Électricité et systèmes embarqués    | R                              | 04                  | Classique         | VME2R304    | OML3          | Outils Mathématiques et Logiciels                                     | Non               | 28           | 4  | 10                   | 14                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |  |  |



|     |                                    |   |    |            |          |             |                       |     |    |  |  |    |  |
|-----|------------------------------------|---|----|------------|----------|-------------|-----------------------|-----|----|--|--|----|--|
| S 4 | Électronique et systèmes embarqués | S | 01 | Classique  | VME2S401 | SAE4.ESE.01 | Concevoir S4          | Oui | 12 |  |  | 12 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Électronique et systèmes embarqués | S | 02 | Classique  | VME2S402 | SAE4.ESE.02 | Vérifier S4           | Oui | 24 |  |  | 24 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Électronique et systèmes embarqués | S | 03 | Classique  | VME2S403 | SAE4.ESE.03 | Maintenir S4          | Oui | 0  |  |  | 0  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Électronique et systèmes embarqués | S | 04 | Classique  | VME2S404 | SAE4.ESE.04 | Implanter S4          | Oui | 12 |  |  | 12 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Électronique et systèmes embarqués | S | 05 | Classique  | VME2S405 | PF4         | Démarche portfolio S4 | Non | 4  |  |  | 4  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Électronique et systèmes embarqués | S | 01 | Alternance | VME3S401 | SAE4.ESE.01 | Concevoir S4          | Oui | 0  |  |  |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Électronique et systèmes embarqués | S | 02 | Alternance | VME3S402 | SAE4.ESE.02 | Vérifier S4           | Oui | 0  |  |  |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Électronique et systèmes embarqués | S | 03 | Alternance | VME3S403 | SAE4.ESE.03 | Maintenir S4          | Oui | 0  |  |  |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Électronique et systèmes embarqués | S | 04 | Alternance | VME3S404 | SAE4.ESE.04 | Implanter S4          | Oui | 0  |  |  |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Électronique et systèmes embarqués | S | 05 | Alternance | VME3S405 | PF4         | Démarche portfolio S4 | Non | 4  |  |  | 4  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |

| Département | Info   | BUT Info 2022-2023 |                 | Type d'élément | Numéro de l'élément                | Type de formation                                 | Code Apogée                       | Libellé court | Libellé long | Adaptation locale | Si adaptation locale "thème" | Volume total | CM            | Heures TD par groupe | Heures TP par groupe | Heures Autonomie par groupe | Coefficient de l'élément dans l'UE | M3C  |                                       |
|-------------|--|--------------------|-----------------|----------------|------------------------------------|---|-----------------------------------|---------------|--------------|-------------------|------------------------------|--------------|---------------|----------------------|----------------------|-----------------------------|------------------------------------|--|---------------------------------------|
|             |  | Parcours           | Ressource / SAE |                |                                    |   |                                   |               |              |                   |                              |              |               |                      |                      |                             |                                    |  |                                       |
| S 1         | Tronc Commun   | R 01               | Classique       | VMI0R101       | Initiation au développement        | Initiation au développement                       | Non                               | 08            | 0            | 47                | 51                           | 0            | 42,24         | 0,0,0                |                      |                             |                                    | Au moins 1 éval. écrite, orale ou pratique                   |                                       |
| S 1         | Tronc Commun   | R 02               | Classique       | VMI0R102       | Développement d'interfaces web     | Développement d'interfaces web                    | Non                               | 23            | 0            | 5                 | 18                           | 0            | 12,00         | 0,18,5               |                      |                             |                                    | Au moins 1 éval. écrite, orale ou pratique                   |                                       |
| S 1         | Tronc Commun   | R 03               | Classique       | VMI0R103       | Intro. archi.                      | Introduction à l'architecture des ordinateurs     | Non                               | 23            | 4            | 11                | 8                            | 0            | 0,6           | 21,0,0               |                      |                             |                                    | Au moins 1 éval. écrite, orale ou pratique                   |                                       |
| S 1         | Tronc Commun   | R 04               | Classique       | VMI0R104       | Intro. systèmes                    | Introduction aux systèmes d'exploitation          | Non                               | 27            | 0            | 7                 | 20                           | 0            | 0,0           | 21,0,0               |                      |                             |                                    | Au moins 1 éval. écrite, orale ou pratique                   |                                       |
| S 1         | Tronc Commun   | R 05               | Classique       | VMI0R105       | Intro. BDD                         | Introduction aux bases de données et leur gestion | Non                               | 49            | 0            | 25                | 24                           | 0            | 0,0           | 36,0,0               |                      |                             |                                    | Au moins 1 éval. écrite, orale ou pratique                   |                                       |
| S 1         | Tronc Commun   | R 06               | Classique       | VMI0R106       | Mathématiques discrètes            | Mathématiques discrètes                           | Non                               | 40            | 0            | 30                | 10                           | 0            | 0,15          | 0,18,0               |                      |                             |                                    | Au moins 1 éval. écrite, orale ou pratique                   |                                       |
| S 1         | Tronc Commun   | R 07               | Classique       | VMI0R107       | Outils mathématiques fondamentaux  | Outils mathématiques fondamentaux                 | Non                               | 24            | 0            | 14                | 10                           | 0            | 0,15,0        | 0,0,0                |                      |                             |                                    | Au moins 1 éval. écrite, orale ou pratique                   |                                       |
| S 1         | Tronc Commun   | R 08               | Classique       | VMI0R108       | Intro. gestion orga.               | Introduction à la gestion des organisations       | Non                               | 30            | 3            | 20                | 7                            | 0            | 0,0           | 0,0,27,11            |                      |                             |                                    | Au moins 1 éval. écrite, orale ou pratique                   |                                       |
| S 1         | Tronc Commun   | R 09               | Classique       | VMI0R109       | Intro. éco.                        | Introduction à l'économie durable et l'écologie   | Non                               | 25            | 0            | 20                | 5                            | 0            | 0,0           | 0,6,0,11             |                      |                             |                                    | Au moins 1 éval. écrite, orale ou pratique                   |                                       |
| S 1         | Tronc Commun   | R 10               | Classique       | VMI0R110       | Anglais                            | Anglais   | Non                               | 30            | 0            | 20                | 10                           | 0            | 0,0           | 12,0,0,11            |                      |                             |                                    | Au moins 1 éval. écrite, orale ou pratique                   |                                       |
| S 1         | Tronc Commun   | R 11               | Classique       | VMI0R111       | Communication                      | Bases de la communication                         | Non                               | 29            | 0            | 20                | 9                            | 0            | 0,0           | 6,0,15,11            |                      |                             |                                    | Au moins 1 éval. écrite, orale ou pratique                   |                                       |
| S 1         | Tronc Commun   | R 12               | Classique       | VMI0R112       | Évaluation                         | Projets et évaluation et personnel                | Non                               | 16            | 0            | 12                | 4                            | 0            | 0,0           | 0,0,1,1              |                      |                             |                                    | Au moins 1 éval. écrite, orale ou pratique                   |                                       |
| S 1         | Tronc Commun   | S 01               | Chezsoi         | VMI0S101       | Implémentation                     | Implémentation d'un base de données               | Oui                               | 2             | 1            | 0                 | 1                            | 12           | 0             | 40,0,0,0,0           |                      |                             |                                    | Au moins 2 livrables : code + analyse                        |                                       |
| S 1         | Tronc Commun   | S 02               | Classique       | VMI0S102       | Comparaison d'algo.                | Comparaison d'algorithmes                         | Oui                               | sonar'        | 2            | 0                 | 0                            | 2            | 12            | 0                    | 40,0,0,0,0           |                             |                                    |  | Au moins 2 livrables : code + analyse |
| S 1         | Tronc Commun   | S 03               | Classique       | VMI0S103       | Installation poste                 | Installation d'un poste pour le développement     | Oui                               | 1             | 1            | 0                 | 0                            | 12           | 0             | 0,40,0,0,0           |                      |                             |                                    | Au moins 2 livrables : Dossier d'étude + présentation orale  |                                       |
| S 1         | Tronc Commun   | S 04               | Classique       | VMI0S104       | Création BDD                       | Création d'une base de données                    | Oui                               | 0             | 0            | 0                 | 0                            | 12           | 0             | 0,0,40,0,0           |                      |                             |                                    | Au moins 2 livrables : MCD + code                            |                                       |
| S 1         | Tronc Commun   | S 05               | Classique       | VMI0S105       | Recueil de besoins                 | Recueil de besoins                                | Oui                               | 1             | 1            | 0                 | 0                            | 12           | 0             | 0,0,40,0,0           |                      |                             |                                    | Au moins 2 livrables : Questionnaire + oral                  |                                       |
| S 1         | Tronc Commun   | S 06               | Classique       | VMI0S106       | Environnement économique           | Découverte de l'environnement économique          | Oui                               | 5             | 5            | 0                 | 0                            | 7            | 0             | 0,0,0,40,0           |                      |                             |                                    | Au moins 2 livrables : rapport + documents numériques        |                                       |
| S 1         | Tronc Commun   | S 07               | Classique       | VMI0S107       | Portfolio                          | Démarche portfolio                                | Oui                               | 0             | 0            | 0                 | 0                            | 3            | 0             | 0,0,0,0,0            |                      |                             |                                    |  |                                       |
| S 2         | Tronc Commun   | R 01               | Classique       | VMI0R201       | POO                                | Développement orienté objets                      | Oui                               | +Exceptions'  | 30           | 13                | 17                           | 30           | 0             | 21,15,0,0,0          |                      |                             |                                    |  |                                       |
| S 2         | Tronc Commun   | R 02               | Classique       | VMI0R202       | IHM                                | Développement d'applications avec l'IHM           | Non                               | 18            | 5            | 13                | 24                           | 0            | 0             | 21,00,0,34           |                      |                             |                                    |  |                                       |
| S 2         | Tronc Commun   | R 03               | Classique       | VMI0R203       | Test                               | Qualité de développement                          | Oui                               | -Excep -GIT'  | 10           | 4                 | 6                            | 12           | 0             | 12,0,0,6,0           |                      |                             |                                    |  |                                       |
| S 2         | Tronc Commun   | R 04               | Classique       | VMI0R204       | système réseaux bas niveau         | Communication et fonctionnement bas niveau        | Non                               | 18            | 8            | 10                | 12                           | 0            | 0,12,36,0,0   |                      |                      |                             |                                    |  |                                       |
| S 2         | Tronc Commun   | R 05               | Classique       | VMI0R205       | services réseaux                   | Introduction aux services réseaux                 | Non                               | 11            | 0            | 11                | 9                            | 0            | 0,0,15,0,0    |                      |                      |                             |                                    |  |                                       |
| S 2         | Tronc Commun   | R 06               | Classique       | VMI0R206       | BD                                 | Exploration BD                                    | Exploration d'une base de données | Non           | 10           | 0                 | 10                           | 30           | 0             | 0,0,0,0,0            |                      |                             |                                    |  |                                       |
| S 2         | Tronc Commun   | R 07               | Classique       | VMI0R207       | Graphes                            | graphes   | Non                               | 19            | 0            | 19                | 15                           | 0            | 0,21,0,6,0    |                      |                      |                             |                                    |  |                                       |
| S 2         | Tronc Commun   | R 08               | Classique       | VMI0R208       | Statistiques                       | Outils statistiques pour les statistiques         | Non                               | 5             | 0            | 5                 | 10                           | 0            | 0,0,12,0,0    |                      |                      |                             |                                    |  |                                       |
| S 2         | Tronc Commun   | R 09               | Classique       | VMI0R209       | Méthodes numériques                | Méthodes numériques                               | Non                               | 5             | 0            | 5                 | 10                           | 0            | 0,12,0,0,0    |                      |                      |                             |                                    |  |                                       |
| S 2         | Tronc Commun   | R 10               | Classique       | VMI0R210       | GSI                                | Introduction à la gestion du système              | Non                               | 30            | 0            | 30                | 15                           | 0            | 0,0,12,30,0   |                      |                      |                             |                                    |  |                                       |
| S 2         | Tronc Commun   | R 11               | Classique       | VMI0R211       | Droit                              | Introduction au droit                             | Non                               | 20            | 7            | 13                | 0                            | 0            | 0,0,0,0,17    |                      |                      |                             |                                    |  |                                       |
| S 2         | Tronc Commun   | R 12               | Classique       | VMI0R212       | Anglais                            | Anglais   | Non                               | 20            | 0            | 20                | 10                           | 0            | 0,6,6,17,0    |                      |                      |                             |                                    |  |                                       |
| S 2         | Tronc Commun   | R 13               | Classique       | VMI0R213       | Communication                      | Communication technique                           | Non                               | 20            | 0            | 20                | 10                           | 0            | 0,6,3,0,11    |                      |                      |                             |                                    |  |                                       |
| S 2         | Tronc Commun   | R 14               | Classique       | VMI0R214       | PPP                                | Projet professionnel et personnel                 | Non                               | 16            | 0            | 16                | 4                            | 0            | 0,0,0,0,11    |                      |                      |                             |                                    |  |                                       |
| S 2         | Tronc Commun   | S 01               | Classique       | VMI0S201       | Développement d'une application    | Développement d'une application                   | Oui                               | +Git'         | 0            | 0                 | 0                            | 2            | 16            | 38,0,0,0,0           |                      |                             |                                    |  |                                       |
| S 2         | Tronc Commun   | S 02               | Classique       | VMI0S202       | Exploration algo                   | Exploration algorithmique d'un problème           | Oui                               | 0             | 0            | 0                 | 0                            | 16           | 0,38,0,0,0    |                      |                      |                             |                                    | Au moins 2 livrables : code + analyse                        |                                       |
| S 2         | Tronc Commun   | S 03               | Classique       | VMI0S203       | Installation de services réseau    | Installation de services réseau                   | Oui                               | 0             | 0            | 0                 | 0                            | 16           | 0,38,0,0,0    |                      |                      |                             |                                    | Au moins 2 livrables : définition des besoins + compte-rendu |                                       |
| S 2         | Tronc Commun   | S 04               | Classique       | VMI0S204       | Exploration BD                     | Exploration d'une base de données                 | Oui                               | 0             | 0            | 0                 | 0                            | 16           | 0,0,38,0,0    |                      |                      |                             |                                    | Au moins 2 livrables : MCD + oral en anglais                 |                                       |
| S 2         | Tronc Commun   | S 05               | Chezsoi         | VMI0S205       | Gestion projet                     | Gestion projet                                    | Oui                               | 0             | 0            | 0                 | 0                            | 16           | 0,0,0,38,0    |                      |                      |                             |                                    | Au moins 2 livrables : gestion de la gestion                 |                                       |
| S 2         | Tronc Commun   | S 06               | Chezsoi         | VMI0S206       | Déroulement d'un travail d'équipe  | Déroulement d'un travail d'équipe                 | Oui                               | 0             | 0            | 0                 | 0                            | 16           | 0,0,0,38,0    |                      |                      |                             |                                    | Au moins 2 livrables : rapport + oral                        |                                       |
| S 3         | Tronc Commun   | R 01               | Classique       | VMI0R207       | Portfolio                          | Démarche portfolio                                | Oui                               | 0             | 0            | 0                 | 0                            | 4            | 2,2,2,2,2     |                      |                      |                             |                                    | publication de travaux commentés dans le e-portfolio         |                                       |
| S 3         | Réalisation d'applications : conception, développement | R 01               | Classique       | VMI0R201       | dev. web.                          | dev. web.   | Non                               | 40            | 0            | 10                | 30                           | 0            | 15,5,10,0,0   |                      |                      |                             |                                    | Au moins 1 éval. écrite, orale ou pratique                   |                                       |
| S 3         | Réalisation d'applications : conception, développement | R 01               | Classique       | VMI0R202       | dev. web.                          | dev. web.   | Non                               | 32            | 0            | 8                 | 24                           | 0            | 15,5,10,0,0   |                      |                      |                             |                                    | Au moins 1 éval. écrite, orale ou pratique                   |                                       |
| S 3         | Réalisation d'applications : conception, développement | R 02               | Classique       | VMI0R203       | développement efficace             | développement efficace                            | Non                               | 20            | 0            | 10                | 10                           | 0            | 10,13,0,0,0   |                      |                      |                             |                                    | Au moins 1 éval. écrite, orale ou pratique                   |                                       |
| S 3         | Réalisation d'applications : conception, développement | R 02               | Classique       | VMI0R204       | développement efficace             | développement efficace                            | Non                               | 16            | 0            | 8                 | 8                            | 0            | 10,13,0,0,0   |                      |                      |                             |                                    | Au moins 1 éval. écrite, orale ou pratique                   |                                       |
| S 3         | Réalisation d'applications : conception, développement | R 03               | Classique       | VMI0R205       | COO                                | Analyse   | Non                               | 20            | 0            | 10                | 10                           | 0            | 12,5,0,10,0   |                      |                      |                             |                                    | Au moins 1 éval. écrit, orale ou pratique                    |                                       |
| S 3         | Réalisation d'applications : conception, développement | R 03               | Classique       | VMI0R206       | COO                                | Analyse   | Non                               | 16            | 0            | 8                 | 8                            | 0            | 12,5,0,10,0   |                      |                      |                             |                                    | Au moins 1 éval. écrit, orale ou pratique                    |                                       |
| S 3         | Réalisation d'applications : conception, développement | R 04               | Classique       | VMI0R207       | Qualité de développement           | Qualité de développement                          | Non                               | 49            | 0            | 19                | 30                           | 0            | 15,0,0,0,85   |                      |                      |                             |                                    | Au moins 1 éval. écrit, orale ou pratique                    |                                       |
| S 3         | Réalisation d'applications : conception, développement | R 04               | Classique       | VMI0R208       | Qualité de développement           | Qualité de développement                          | Non                               | 39            | 0            | 15                | 24                           | 0            | 15,0,0,0,85   |                      |                      |                             |                                    | Au moins 1 éval. écrit, orale ou pratique                    |                                       |
| S 3         | Réalisation d'applications : conception, développement | R 05               | Classique       | VMI0R209       | Programmation système              | Programmation système                             | Non                               | 30            | 0            | 15                | 15                           | 0            | 0,0,22,0,0,0  |                      |                      |                             |                                    | Au moins 1 éval. écrit, orale ou pratique                    |                                       |
| S 3         | Réalisation d'applications : conception, développement | R 05               | Classique       | VMI0R210       | Programmation système              | Programmation système                             | Non                               | 24            | 0            | 12                | 12                           | 0            | 0,0,22,0,0,0  |                      |                      |                             |                                    | Au moins 1 éval. écrit, orale ou pratique                    |                                       |
| S 3         | Réalisation d'applications : conception, développement | R 06               | Classique       | VMI0R211       | Architecture des réseaux           | Architecture des réseaux                          | Non                               | 20            | 0            | 10                | 10                           | 0            | 0,2,18,0,0,0  |                      |                      |                             |                                    | Au moins 1 éval. écrit, orale ou pratique                    |                                       |
| S 3         | Réalisation d'applications : conception, développement | R 07               | Classique       | VMI0R212       | Prog. SQL                          | SQL dans un langage de programmation              | Non                               | 35            | 0            | 15                | 20                           | 0            | 0,0,0,25,0,0  |                      |                      |                             |                                    | Au moins 2 livrables : SQL dans un langage de programme      |                                       |
| S 3         | Réalisation d'applications : conception, développement | R 07               | Classique       | VMI0R213       | Probabilités                       | Probabilités                                      | Non                               | 28            | 0            | 12                | 16                           | 0            | 0,0,25,0,0    |                      |                      |                             |                                    | Au moins 1 éval. écrit, orale ou pratique                    |                                       |
| S 3         | Réalisation d'applications : conception, développement | R 08               | Classique       | VMI0R214       | Probabilités                       | Probabilités                                      | Oui                               | 43            | 0            | 30                | 13                           | 0            | 0,17,0,5,0,0  |                      |                      |                             |                                    | Au moins 1 éval. écrit, orale ou pratique                    |                                       |
| S 3         | Réalisation d'applications : conception, développement | R 08               | Classique       | VMI0R215       | Probabilités                       | Probabilités                                      | Oui                               | 34            | 0            | 24                | 10                           | 0            | 0,17,0,5,0,0  |                      |                      |                             |                                    | Au moins 1 éval. écrit, orale ou pratique                    |                                       |
| S 3         | Réalisation d'applications : conception, développement | R 09               | Classique       | VMI0R216       | cryptographie et sécurité          | cryptographie et sécurité                         | Oui                               | 25            | 0            | 10                | 15                           | 0            | 0,10,15,0,5,0 |                      |                      |                             |                                    | Au moins 1 éval. écrit, orale ou pratique                    |                                       |
| S 3         | Réalisation d'applications : conception, développement | R 09               | Classique       | VMI0R217       | cryptographie et sécurité          | cryptographie et sécurité                         | Oui                               | 20            | 0            | 8                 | 12                           | 0            | 0,10,15,0,5,0 |                      |                      |                             |                                    | Au moins 1 éval. écrit, orale ou pratique                    |                                       |
| S 3         | Réalisation d'applications : conception, développement | R 10               | Classique       | VMI0R218       | GIS                                | Management des systèmes d'informations            | Non                               | 40            | 0            | 30                | 10                           | 0            | 0,0,10,18,0,0 |                      |                      |                             |                                    | Au moins 1 éval. écrit, orale ou pratique                    |                                       |
| S 3         | Réalisation d'applications : conception, développement | R 10               | Classique       | VMI0R219       | GIS                                | Management des systèmes d'informations            | Non                               | 32            | 0            | 24                | 8                            | 0            | 0,0,10,18,0,0 |                      |                      |                             |                                    | Au moins 1 éval. écrit, orale ou pratique                    |                                       |
| S 3         | Réalisation d'applications : conception, développement | R 11               | Classique       | VMI0R220       | Droit des contrats et du numérique | Droit des contrats et du numérique                | Non                               | 35            | 0            | 35                | 0                            | 0            | 8,0,5,10,0,0  |                      |                      |                             |                                    | Au moins 1 éval. écrit, orale ou pratique                    |                                       |
| S 3         | Réalisation d'applications : conception, développement | R 12               | Classique       | VMI0R221       | Anglais                            | Anglais   | Non                               | 30            | 0            | 20                | 10                           | 0            | 0,5,5,0,7,8   |                      |                      |                             |                                    | Au moins 1 éval. écrit, orale ou pratique                    |                                       |
| S 3         | Réalisation d'applications : conception, développement | R 12               | Classique       | VMI0R222       | Anglais                            | Anglais   | Non                               | 24            | 0            | 16                | 8                            | 0            | 0,5,5,0,7,8   |                      |                      |                             |                                    | Au moins 1 éval. écrit, orale ou pratique                    |                                       |
| S 3         | Réalisation d'applications : conception, développement | R 13               | Classique       | VMI0R223       | Communication                      | Communication                                     | Non                               | 30            | 0            | 20                | 10                           | 0            | 0,0,0,16,0,16 |                      |                      |                             |                                    | Au moins 1 éval. écrit, orale ou pratique                    |                                       |
| S 3         | Réalisation d'applications : conception, développement | R 14               | Classique       | VMI0R224       | PPP                                | Projet personnel et professionnel                 | Non                               | 16            | 0            | 10                | 6                            | 0            | 0,0,0,0,15,0  |                      |                      |                             |                                    | Au moins 1 éval. écrit, orale ou pratique                    |                                       |
| S 3         | Réalisation d'applications : conception, développement | R 14               | Classique       | VMI0R225       | PPP                                | Projet personnel et professionnel                 | Non                               | 12            | 0            | 8                 | 4                            | 0            | 0,0,0,0,15,0  |                      |                      |                             |                                    | Au moins 1 éval. écrit, orale ou pratique                    |                                       |
| S 3         | Administration, gestion et exploitation de données     | R 01               | Classique       | VMI4R301       | dev. web.                          | dev. web.   | Non                               | 40            | 0            | 10                | 30                           | 0            | 15,0,0,10,0,5 |                      |                      |                             |                                    | Au moins 1 éval. écrit, orale ou pratique                    |                                       |
| S 3         | Administration, gestion et exploitation de données     | R 02               | Classique       | VMI4R302       | développement efficace             | développement efficace                            | Non                               | 20            | 0            | 10                | 10                           | 0            | 10,13,0,0,0,0 |                      |                      |                             |                                    | Au moins 1 éval. écrit, orale ou pratique                    |                                       |
| S 3         | Administration, gestion et exploitation de données     | R 03               | Classique       | VMI4R303       | COO                                | Analyse   | Non                               | 20            | 0            | 10                | 10                           | 0            | 12,5,0,10,0,0 |                      |                      |                             |                                    | Au moins 1 éval. écrit, orale ou pratique                    |                                       |
| S 3         | Administration, gestion et exploitation de données     | R 04               | Classique       | VMI4R304       | Qualité de développement           | Qualité de développement                          | Non                               | 49            | 0            | 19                | 30                           | 0            | 15,0,0,8,5,0  |                      |                      |                             |                                    | Au moins 1 éval. écrit, orale ou pratique                    |                                       |
| S 3         | Administration, gestion et exploitation de données     | R 05               | Classique       | VMI4R305       | Programmation système              | Programmation système                             | Non                               | 30            | 0            | 15                | 15                           | 0            | 0,22,0,0,0,0  |                      |                      |                             |                                    | Au moins 1 éval. écrit, orale ou pratique                    |                                       |
| S 3         | Administration, gestion et exploitation de données     | R 06               | Classique       | VMI4R306       | Architecture des réseaux           | Architecture des réseaux                          | Non                               | 20            | 0            | 10                | 10                           | 0            | 0,2,18,0,0,0  |                      |                      |                             |                                    | Au moins 1 éval. écrit, orale ou pratique                    |                                       |
| S 3         | Administration, gestion et exploitation de données     | R 07               | Classique       | VMI4R307       | SQL                                | SQL dans un langage de programmation              | Non                               | 35            | 0            | 15                | 20                           | 0            | 0,0,25,0,0,0  |                      |                      |                             |                                    | Au moins 1 éval. écrit, orale ou pratique                    |                                       |
| S 3         | Administration, gestion et exploitation de données     | R 08               | Classique       | VMI4R308       | Probabilités                       | Probabilités                                      | Oui                               | 43            | 0            | 30                | 13                           | 0            | 0,17,0,5,0,0  |                      |                      |                             |                                    | Au moins 1 éval. écrit, orale ou pratique                    |                                       |
| S 3         | Administration, gestion et exploitation de données     | R 09               | Classique       | VMI4R309       | cryptographie et sécurité          | cryptographie et sécurité                         | Oui                               | 25            | 0            | 10                | 15                           | 0            | 0,17,0,5,0,0  |                      |                      |                             |                                    | Au moins 1 éval. écrit, orale ou pratique                    |                                       |
| S 3         | Administration, gestion et exploitation de données     | R 10               | Classique       | VMI4R310       | GIS                                | Management d'une base de données                  |                                   |               |              |                   |                              |              |               |                      |                      |                             |                                    |  |                                       |

|     |  |   |    |            |          |                           |                                      |     |    |   |    |    |    |                   |   |
|-----|--|---|----|------------|----------|---------------------------|--------------------------------------|-----|----|---|----|----|----|-------------------|---|
| S 4 | Réalisation d'applications : conception, développement | R | 04 | Classique  | VM12R404 | Méthodes d'optimisation   | Méthodes d'optimisation              | Non | 15 | 0 | 0  | 15 | 0  | 0,12,0,0,0,0      | Au moins 1 éval. écrite, orale ou pratique                      |
| S 4 | Réalisation d'applications : conception, développement | R | 04 | Alternance | VM13R404 | Méthodes d'optimisation   | Méthodes d'optimisation              | Non | 12 | 0 | 0  | 12 | 0  | 0,12,0,0,0,0      | Au moins 1 éval. écrite, orale ou pratique                      |
| S 4 | Réalisation d'applications : conception, développement | R | 05 | Classique  | VM12R405 | Anglais                   | Anglais                              | Non | 20 | 0 | 15 | 5  | 0  | 0,4,0,0,0,13      | Au moins 1 éval. écrite, orale ou pratique                      |
| S 4 | Réalisation d'applications : conception, développement | R | 05 | Alternance | VM13R405 | Anglais                   | Anglais                              | Non | 16 | 0 | 12 | 4  | 0  | 0,4,0,0,0,13      | Au moins 1 éval. écrite, orale ou pratique                      |
| S 4 | Réalisation d'applications : conception, développement | R | 06 | Classique  | VM12R406 | Communication interne     | Communication interne                | Non | 20 | 0 | 15 | 5  | 0  | 0,0,6,0,0,13      | Au moins 1 éval. écrit, orale ou pratique                       |
| S 4 | Réalisation d'applications : conception, développement | R | 06 | Alternance | VM13R406 | Communication interne     | Communication interne                | Non | 16 | 0 | 12 | 4  | 0  | 0,0,6,0,0,13      | Au moins 1 éval. écrit, orale ou pratique                       |
| S 4 | Réalisation d'applications : conception, développement | R | 07 | Classique  | VM12R407 | PPP                       | Projet personnel et professionnel    | Non | 10 | 0 | 10 | 0  | 0  | 0,0,0,0,0,10      | Au moins 1 éval. écrit, orale ou pratique                       |
| S 4 | Réalisation d'applications : conception, développement | R | 07 | Alternance | VM13R407 | PPP                       | Projet personnel et professionnel    | Non | 8  | 0 | 8  | 0  | 0  | 0,0,0,0,0,10      | Au moins 1 éval. écrit, orale ou pratique                       |
| S 4 | Réalisation d'applications : conception, développement | R | 08 | Classique  | VM12R408 | Virtualisation            | Virtualisation                       | Non | 25 | 0 | 15 | 10 | 0  | 0,28,0,0,0        | Au moins 1 éval. écrit, orale ou pratique                       |
| S 4 | Réalisation d'applications : conception, développement | R | 08 | Alternance | VM13R408 | Virtualisation            | Virtualisation                       | Non | 20 | 0 | 12 | 8  | 0  | 0,28,0,0,0        | Au moins 1 éval. écrit, orale ou pratique                       |
| S 4 | Réalisation d'applications : conception, développement | R | 09 | Classique  | VM12R409 | GSI avancée               | Management avancé des systèmes d     | Non | 25 | 0 | 15 | 10 | 0  | 0,4,0,0,0,20      | Au moins 1 éval. écrit, orale ou pratique                       |
| S 4 | Réalisation d'applications : conception, développement | R | 09 | Alternance | VM13R409 | GSI avancée               | Management avancé des systèmes d     | Non | 20 | 0 | 12 | 8  | 0  | 0,4,0,0,0,22,0    | Au moins 1 éval. écrit, orale ou pratique                       |
| S 4 | Réalisation d'applications : conception, développement | R | 10 | Classique  | VM12R410 | Complément web            | Complément web                       | Non | 27 | 0 | 7  | 20 | 0  | 8,4,0,8,4,0       | Au moins 1 éval. écrit, orale ou pratique                       |
| S 4 | Réalisation d'applications : conception, développement | R | 10 | Alternance | VM13R410 | Complément web            | Complément web                       | Non | 21 | 0 | 5  | 16 | 0  | 8,4,0,8,4,0       | Au moins 1 éval. écrit, orale ou pratique                       |
| S 4 | Réalisation d'applications : conception, développement | R | 11 | Classique  | VM12R411 | dev mobile                | dev mobile                           | Non | 28 | 0 | 8  | 20 | 0  | 8,4,0,8,4,0       | Au moins 1 éval. écrit, orale ou pratique                       |
| S 4 | Réalisation d'applications : conception, développement | R | 11 | Alternance | VM13R411 | dev mobile                | dev mobile                           | Non | 22 | 0 | 6  | 16 | 0  | 8,4,0,8,4,0       | Au moins 1 éval. écrit, orale ou pratique                       |
| S 4 | Réalisation d'applications : conception, développement | R | 12 | Classique  | VM12R412 | Automates et langages     | Automates et langages                | Non | 15 | 0 | 10 | 5  | 0  | 0,12,0,0,0,0      | Au moins 1 éval. écrit, orale ou pratique                       |
| S 4 | Réalisation d'applications : conception, développement | R | 12 | Alternance | VM13R412 | Automates et langages     | Automates et langages                | Non | 12 | 0 | 8  | 4  | 0  | 0,12,0,0,0,0      | Au moins 1 éval. écrit, orale ou pratique                       |
| S 4 | Réalisation d'applications : conception, développement | S | 01 | Classique  | VM12S401 | Dév. complexe             | Dév. complexe                        | Oui | 0  | 0 | 0  | 0  | 45 | 15,15,15,15,15,15 | Au moins 2 livrables : Compte-rendu + documents de suivi projet |
| S 4 | Réalisation d'applications : conception, développement | S | 01 | Alternance | VM13S401 | Dév. complexe             | Dév. complexe                        | Oui | 0  | 0 | 0  | 0  | 36 | 15,15,15,15,15,15 | Au moins 2 livrables : Compte-rendu + documents de suivi projet |
| S 4 | Réalisation d'applications : conception, développement | S | 02 | Classique  | VM12S402 | Portfolio                 | Démarche portfolio                   | Oui | 0  | 0 | 0  | 0  | 5  | 5,5,5,5,5,5       | publication de traces commentées dans le e-portfolio            |
| S 4 | Réalisation d'applications : conception, développement | S | 02 | Alternance | VM13S402 | Portfolio                 | Démarche portfolio                   | Oui | 0  | 0 | 0  | 0  | 4  | 5,5,5,5,5,5       | publication de traces commentées dans le e-portfolio            |
| S 4 | Administration, gestion et exploitation de données     | R | 01 | Classique  | VM14R401 | Architecture logicielle   | Architecture logicielle              | Non | 50 | 0 | 25 | 25 | 0  | 27,0,7,0,4        | Au moins 1 éval. écrit, orale ou pratique                       |
| S 4 | Administration, gestion et exploitation de données     | R | 02 | Classique  | VM14R402 | Qualité de développement  | Qualité de développement             | Non | 20 | 0 | 15 | 15 | 0  | 12,0,12,0,12,0    | Au moins 1 éval. écrit, orale ou pratique                       |
| S 4 | Administration, gestion et exploitation de données     | R | 03 | Classique  | VM14R403 | QAR                       | Qualité et du déta du relationnel    | Non | 20 | 0 | 10 | 10 | 0  | 0,0,23,0,0        | Au moins 1 éval. écrit, orale ou pratique                       |
| S 4 | Administration, gestion et exploitation de données     | R | 04 | Classique  | VM14R404 | Méthodes d'optimisation   | Méthodes d'optimisation              | Non | 15 | 0 | 0  | 15 | 0  | 0,18,0,0,0,0      | Au moins 1 éval. écrit, orale ou pratique                       |
| S 4 | Administration, gestion et exploitation de données     | R | 05 | Classique  | VM14R405 | Anglais                   | Anglais                              | Non | 20 | 0 | 15 | 5  | 0  | 0,4,0,0,0,13      | Au moins 1 éval. écrit, orale ou pratique                       |
| S 4 | Administration, gestion et exploitation de données     | R | 06 | Classique  | VM14R406 | Communication interne     | Communication interne                | Non | 20 | 0 | 15 | 5  | 0  | 0,0,4,0,0,13      | Au moins 1 éval. écrit, orale ou pratique                       |
| S 4 | Administration, gestion et exploitation de données     | R | 07 | Classique  | VM14R407 | PPP                       | Projet personnel et professionnel    | Non | 10 | 0 | 10 | 0  | 0  | 0,0,0,0,0,10      | Au moins 1 éval. écrit, orale ou pratique                       |
| S 4 | Administration, gestion et exploitation de données     | R | 08 | Classique  | VM14R408 | cryptographie et sécurité | cryptographie et sécurité            | Non | 15 | 0 | 0  | 15 | 0  | 0,7,13,4,0,0      | Au moins 1 éval. écrit, orale ou pratique                       |
| S 4 | Administration, gestion et exploitation de données     | R | 09 | Classique  | VM14R409 | Réseau avancé             | Réseau avancé                        | Non | 20 | 0 | 10 | 10 | 0  | 0,20,0,0,0,0      | Au moins 1 éval. écrit, orale ou pratique                       |
| S 4 | Administration, gestion et exploitation de données     | R | 10 | Classique  | VM14R410 | viseu avancée             | Analyse et visualisation avancée des | Non | 50 | 0 | 25 | 25 | 0  | 0,0,14,0,0,0      | Au moins 1 éval. écrit, orale ou pratique                       |
| S 4 | Administration, gestion et exploitation de données     | R | 11 | Classique  | VM14R411 | GSI avancée               | Management avancé des systèmes d     | Non | 35 | 0 | 20 | 15 | 0  | 0,11,0,4,27,0     | Au moins 1 éval. écrit, orale ou pratique                       |
| S 4 | Administration, gestion et exploitation de données     | S | 01 | Classique  | VM14S401 | Optim                     | Proposer une solution optimisée à pa | Oui | 0  | 0 | 0  | 0  | 45 | 15,15,15,15,15,15 | Au moins 2 livrables : MCD/scripts + Compte-rendu               |
| S 4 | Réalisation d'applications : conception, développement | S | 02 | Classique  | VM12S402 | Portfolio                 | Démarche portfolio                   | Oui | 0  | 0 | 0  | 0  | 5  | 5,5,5,5,5,5       | publication de traces commentées dans le e-portfolio            |

| Département | MMI                 | BUT MMI 2022-2023              |                     |                   |             |                            |   |                   |              |    |                      |                      | BUT MMI 2022-23                    |   |  |  |  |  |
|-------------|---------------------|--------------------------------|---------------------|-------------------|-------------|----------------------------|---|-------------------|--------------|----|----------------------|----------------------|------------------------------------|---|--|--|--|--|
| Semestre    | Parcours            | Type Elément (Ressource / SAÉ) | Numéro de l'élément | Type de formation | Code Apogée | Libellé court              | Libellé long  | Adaptation locale | Volume total | CM | Heures TD par groupe | Heures TP par groupe | Coefficient de l'élément dans l'UE | M3C   |  |  |  |  |
| 1           | Tronc Commun        | R                              | 1                   | Classique         | VMM0R101    | Anglais                    | Anglais   | Non               | 24           |    | 12                   | 12                   | 3                                  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |  |  |  |  |
| 1           | <b>Tronc Commun</b> | R                              | 2                   | Classique         | VMM0R102    | Anglais renforcé           | Anglais renforcé  | Non               | 0            |    |                      |                      | 2                                  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |  |  |  |  |
| 1           | Tronc Commun        | R                              | 3                   | Classique         | VMM0R103    | Ergonomie & accessibilité  | Ergonomie & Accessibilité                               | Non               | 15           | 5  | 5                    | 5                    | 3                                  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |  |  |  |  |
| 1           | Tronc Commun        | R                              | 4                   | Classique         | VMM0R104    | Culture numérique          | Culture numérique                                       | Non               | 14           | 8  | 6                    | 3                    | 3                                  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |  |  |  |  |
| 1           | Tronc Commun        | R                              | 5                   | Classique         | VMM0R105    | Strat. Com et Mrktg        | Stratégies de communication et marketing                | Non               | 19           | 6  | 13                   |                      | 5                                  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |  |  |  |  |
| 1           | Tronc Commun        | R                              | 6                   | Classique         | VMM0R106    | Expression, com & réthor   | Expression, communication et rhétorique                 | Non               | 22           |    | 11                   | 11                   | 4                                  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |  |  |  |  |
| 1           | Tronc Commun        | R                              | 7                   | Classique         | VMM0R107    | Écriture multimédia narr   | Écriture multimédia et narration                        | Non               | 6            |    | 6                    |                      | 3                                  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |  |  |  |  |
| 1           | Tronc Commun        | R                              | 8                   | Classique         | VMM0R108    | Production graphique       | Production graphique                                    | Non               | 18           |    | 6                    | 12                   | 4                                  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |  |  |  |  |
| 1           | Tronc Commun        | R                              | 9                   | Classique         | VMM0R109    | Culture artistique         | Culture artistique                                      | Non               | 20           | 10 | 10                   |                      | 3                                  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |  |  |  |  |
| 1           | Tronc Commun        | R                              | 10                  | Classique         | VMM0R110    | Production Audio & vidéo   | Production audio & vidéo                                | Non               | 18           |    | 6                    | 12                   | 4                                  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |  |  |  |  |
| 1           | Tronc Commun        | R                              | 12                  | Classique         | VMM0R112    | Intégration                | Intégration   | Non               | 24           | 6  | 6                    | 12                   | 5                                  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |  |  |  |  |
| 1           | Tronc Commun        | R                              | 13                  | Classique         | VMM0R113    | Développement web          | Développement web                                       | Non               | 24           | 6  | 6                    | 12                   | 4                                  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |  |  |  |  |
| 1           | Tronc Commun        | R                              | 15                  | Classique         | VMM0R115    | Hébergement                | Hébergement   | Non               | 18           |    | 6                    | 12                   | 3                                  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |  |  |  |  |
| 1           | Tronc Commun        | R                              | 16                  | Classique         | VMM0R116    | Repr. et traitement info   | Représentation et traitement de l'information           | Non               | 21           |    | 16                   | 5                    | 4                                  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |  |  |  |  |
| 1           | Tronc Commun        | R                              | 17                  | Classique         | VMM0R117    | Gestion de projet          | Gestion de projet                                       | Non               | 14           |    | 7                    | 7                    | 3                                  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |  |  |  |  |
| 1           | Tronc Commun        | R                              | 18                  | Classique         | VMM0R119    | Eco, gestion et droit num  | Economie, gestion et Droit du numérique                 | Non               | 14           | 5  | 9                    |                      | 3                                  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |  |  |  |  |
| 1           | Tronc Commun        | R                              | 19                  | Classique         | VMM0R119    | PPP                        | PPP   | Non               | 14           |    | 7                    | 7                    | 5                                  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |  |  |  |  |
| 1           | Tronc Commun        | S                              | 1                   | Classique         | VMM0S101    | Audit com numérique        | Auditer une communication numérique                     | Oui               | 16           |    | 16                   |                      | 8                                  | Au moins un lisible   |  |  |  |  |
| 1           | Tronc Commun        | S                              | 2                   | Classique         | VMM0S102    | Recommandation com num     | Concevoir une recommandation de communication numérique | Oui               | 12           |    | 12                   |                      | 6                                  | Au moins un lisible   |  |  |  |  |
| 1           | Tronc Commun        | S                              | 4                   | Classique         | VMM0S104    | Prod. élém. com visuelle   | Produire les éléments d'une communication visuelle      | Oui               | 12           |    | 12                   |                      | 6                                  | Au moins un lisible   |  |  |  |  |
| 1           | Tronc Commun        | S                              | 4                   | Classique         | VMM0S104    | Production Audio & vidéo   | Réaliser une production audio et vidéo                  | Oui               | 16           |    | 16                   |                      | 6                                  | Au moins un lisible   |  |  |  |  |
| 1           | Tronc Commun        | S                              | 5                   | Classique         | VMM0S105    | Produire un site Web       | Produire un site Web                                    | Oui               | 32           |    | 32                   |                      | 12                                 | Au moins un lisible   |  |  |  |  |
| 1           | Tronc Commun        | S                              | 6                   | Classique         | VMM0S106    | Gestion projet com num     | Gérer un projet de communication numérique              | Oui               | 32           |    | 32                   |                      | 10                                 | Au moins un lisible   |  |  |  |  |
| 2           | Tronc Commun        | R                              | 1                   | Classique         | VMM0R201    | Anglais                    | Anglais   | Non               | 6            |    | 6                    |                      | 3                                  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |  |  |  |  |
| 2           | <b>Tronc Commun</b> | R                              | 2                   | Classique         | VMM0R202    | Anglais renforcé           | Anglais renforcé  | Non               | 6            |    |                      | 6                    | 2                                  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |  |  |  |  |
| 2           | Tronc Commun        | R                              | 3                   | Classique         | VMM0R203    | Ergonomie & accessibilité  | Ergonomie & Accessibilité                               | Non               | 12           |    | 8                    | 4                    | 3                                  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |  |  |  |  |
| 2           | Tronc Commun        | R                              | 4                   | Classique         | VMM0R204    | Culture numérique          | Culture numérique                                       | Non               | 16           | 8  | 8                    |                      | 3                                  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |  |  |  |  |
| 2           | Tronc Commun        | R                              | 5                   | Classique         | VMM0R205    | Stratégie de communication | Stratégie de communication                              | Non               | 12           |    | 6                    | 6                    | 3                                  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |  |  |  |  |
| 2           | Tronc Commun        | R                              | 6                   | Classique         | VMM0R206    | Expression, com & réthor   | Expression, communication et réthorique                 | Non               | 10           |    | 5                    | 5                    | 3                                  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |  |  |  |  |
| 2           | Tronc Commun        | R                              | 7                   | Classique         | VMM0R207    | Écriture multimédia narr   | Écriture multimédia et narration                        | Non               | 12           | 6  | 6                    |                      | 3                                  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |  |  |  |  |
| 2           | Tronc Commun        | R                              | 8                   | Classique         | VMM0R208    | Production graphique       | Production graphique                                    | Non               | 18           |    | 6                    | 12                   | 4                                  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |  |  |  |  |
| 2           | Tronc Commun        | R                              | 9                   | Classique         | VMM0R209    | Culture artistique         | Culture artistique                                      | Non               | 12           | 6  | 6                    |                      | 3                                  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |  |  |  |  |
| 2           | Tronc Commun        | R                              | 10                  | Classique         | VMM0R210    | Production Audio & vidéo   | Production audio et vidéo                               | Non               | 18           |    | 6                    | 12                   | 4                                  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |  |  |  |  |
| 2           | Tronc Commun        | R                              | 11                  | Classique         | VMM0R211    | Gestion de contenus        | Gestion de contenu                                      | Non               | 12           |    |                      | 12                   | 2                                  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |  |  |  |  |
| 2           | Tronc Commun        | R                              | 12                  | Classique         | VMM0R212    | Intégration                | Intégration   | Non               | 20           | 4  | 8                    | 8                    | 4                                  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |  |  |  |  |
| 2           | Tronc Commun        | R                              | 13                  | Classique         | VMM0R213    | Développement web          | Développement web                                       | Non               | 20           | 5  | 5                    | 10                   | 4                                  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |  |  |  |  |
| 2           | Tronc Commun        | R                              | 14                  | Classique         | VMM0R214    | Système d'information      | Système d'information                                   | Non               | 16           | 4  | 4                    | 8                    | 3                                  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |  |  |  |  |
| 2           | Tronc Commun        | R                              | 15                  | Classique         | VMM0R215    | Hébergement                | Hébergement   | Non               | 16           | 4  | 4                    | 8                    | 3                                  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |  |  |  |  |
| 2           | Tronc Commun        | R                              | 16                  | Classique         | VMM0R216    | Repr. et traitement info   | Représentation et traitement de l'information           | Non               | 19           |    |                      | 12                   | 7                                  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |  |  |  |  |
| 2           | Tronc Commun        | R                              | 17                  | Classique         | VMM0R217    | Gestion de projet          | Gestion de projet                                       | Non               | 12           | 6  |                      | 6                    | 3                                  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |  |  |  |  |
| 2           | Tronc Commun        | R                              | 18                  | Classique         | VMM0R218    | Eco, gestion et droit num  | Economie, gestion et droit du numérique                 | Non               | 12           |    | 6                    |                      | 3                                  | Au moins  |  |  |  |  |

|   |   |   |    |            |          |                                 |   |     |    |    |    |    |   |
|---|---|---|----|------------|----------|---------------------------------|---|-----|----|----|----|----|---|
| 3 | Création numérique                          | R | 5  | Alternance | VMM3R305 | Strat. Com et Mrktg             | Stratégie de communication et marketing                 | Non | 17 | 12 | 5  | 3  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Création numérique                          | R | 6  | Alternance | VMM3R306 | Référencement                   | Référencement   | Non | 15 | 5  | 5  | 3  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Création numérique                          | R | 7  | Alternance | VMM3R307 | Expression, com & réthor        | Expression, communication et rhétorique                 | Non | 10 | 5  | 5  | 3  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Création numérique                          | R | 8  | Alternance | VMM3R308 | Écriture multi. et nar          | Écriture multimédia et narration                        | Non | 10 | 5  | 5  | 2  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Création numérique                          | R | 9  | Alternance | VMM3R309 | Création et UI                  | Création et design interactif (UI)                      | Non | 24 | 12 | 12 | 3  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Création numérique                          | R | 10 | Alternance | VMM3R310 | Culture artistique              | Culture artistique                                      | Non | 20 | 10 | 5  | 4  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Création numérique                          | R | 11 | Alternance | VMM3R311 | Audiovisuel & motion Des.       | Audiovisuel et motion design                            | Oui | 15 | 5  | 10 | 4  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Création numérique                          | R | 12 | Alternance | VMM3R312 | Dév. Front et intég             | Développement Front et intégration                      | Non | 42 | 14 | 28 | 7  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Création numérique                          | R | 13 | Alternance | VMM3R313 | Dev Back / Gest. Contenus       | Dev back (dev) / Gestion de contenus (non dev)          | Non | 21 | 7  | 14 | 4  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Création numérique                          | R | 14 | Alternance | VMM3R314 | Déploiement de serv             | Déploiement de services                                 | Non | 21 | 7  | 14 | 4  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Création numérique                          | R | 15 | Alternance | VMM3R315 | Repr. et traitement info        | Représentation et traitement de l'information           | Non | 14 | 7  | 7  | 4  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Création numérique                          | R | 16 | Alternance | VMM3R316 | Gestion de projet               | Gestion de projet                                       | Non | 7  | 7  | 3  | 3  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Création numérique                          | R | 17 | Alternance | VMM3R317 | Econ gest et droit du num       | Economie, gestion et droit du numérique                 | Non | 12 | 7  | 5  | 3  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Création numérique                          | R | 18 | Alternance | VMM3R318 | PPP                             | PPP   | Non | 12 | 12 | 2  | 2  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Création numérique                          | S | 1  | Alternance | VMM3S301 | Conc. & dév. Exp Utilisateur    | Concevoir et développer une expérience utilisateur      | Oui | 0  |    |    | 17 | Au moins un lisible   |
| 3 | Création numérique                          | S | 2  | Alternance | VMM3S302 | Prod. contenus com plurimédia   | Produire des contenus pour une communication plurimédia | Oui | 0  |    |    | 17 | Au moins un lisible   |
| 3 | Création numérique                          | S | 3  | Alternance | VMM3S303 | Conc. visualisations de données | Concevoir des visualisations de données                 | Non | 0  |    |    | 11 | Au moins un lisible   |
| 3 | Création numérique                          | S | 10 | Alternance | VMM3S310 | Portfolio                       | Portfolio   |     |    |    |    |    | Au moins un lisible   |
| 4 | Création numérique                          | R | 1  | Alternance | VMM3R401 | Anglais                         | Anglais   | Non | 18 | 6  | 12 | 3  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 4 | Création numérique                          | R | 2  | Alternance | VMM3R402 | Econ gest et droit du num       | Économie, gestion et droit du numérique                 | Non | 12 | 12 | 3  | 3  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 4 | Création numérique                          | R | 3  | Alternance | VMM3R403 | Design d'expérience             | Design d'expérience                                     | Non | 12 | 12 | 6  | 6  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 4 | Création numérique                          | R | 4  | Alternance | VMM3R404 | Expression, com / PPP           | Expression, communication / PPP                         | Non | 12 | 12 | 3  | 3  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 4 | Création numérique                          | R | 5  | Alternance | VMM3R405 | Gestion de contenus             | Gestion de contenus                                     | Non | 18 | 6  | 12 | 4  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 4 | Création numérique                          | R | 6  | Alternance | VMM3R406 | Culture artistique              | Culture artistique                                      | Non | 18 | 6  | 12 | 3  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 4 | Création numérique                          | R | 7  | Alternance | VMM3R407 | Audiovisuel & motion Des.       | Audiovisuel - Motion design                             | Oui | 30 | 18 | 12 | 3  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 4 | Création numérique                          | R | 8  | Alternance | VMM3R408 | Écriture multi. et nar          | Écriture multimédia et narration                        | Non | 24 | 24 | 2  | 2  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 4 | Création numérique                          | S | 1  | Alternance | VMM3S401 | Créer campagne com visuelle     | Créer pour une campagne de communication visuelle       | Oui | 0  |    |    | 11 | Au moins un lisible   |
| 4 | Création numérique                          | S | 2  | Alternance | VMM3S402 | Prod contenu multimédia         | Produire du contenu multimédia                          | Oui | 0  |    |    | 11 | Au moins un lisible   |
| 4 | Création numérique                          | S | 10 | Alternance | VMM3S410 | Portfolio                       | Portfolio   |     |    |    |    | 5  | Au moins un lisible   |
| 3 | Développement web et dispositifs interactif | R | 1  | Classique  | VMM4R301 | Anglais                         | Anglais   | Non | 14 | 7  | 7  | 3  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Développement web et dispositifs interactif | R | 2  | Classique  | VMM4R302 | Anglais renforcé                | Anglais renforcé  | Non | 5  | 5  | 2  | 2  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Développement web et dispositifs interactif | R | 3  | Classique  | VMM4R303 | Design d'expérience             | Design d'expérience                                     | Non | 14 | 7  | 7  | 3  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Développement web et dispositifs interactif | R | 4  | Classique  | VMM4R304 | Culture num                     | Culture numérique                                       | Non | 5  | 5  | 3  | 3  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Développement web et dispositifs interactif | R | 5  | Classique  | VMM4R305 | Strat. Com et Mrktg             | Stratégie de communication et marketing                 | Non | 17 | 12 | 5  | 3  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Développement web et dispositifs interactif | R | 6  | Classique  | VMM4R306 | Référencement                   | Référencement   | Non | 15 | 5  | 5  | 3  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Développement web et dispositifs interactif | R | 7  | Classique  | VMM4R307 | Expression, com & réthor        | Expression, communication et rhétorique                 | Non | 10 | 5  | 5  | 3  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Développement web et dispositifs interactif | R | 8  | Classique  | VMM4R308 | Écriture multi. et nar          | Écriture multimédia et narration                        | Oui | 10 | 5  | 2  | 2  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Développement web et dispositifs interactif | R | 9  | Classique  | VMM4R309 | Création et UI                  | Création et design interactif (UI)                      | Non | 24 | 12 | 12 | 3  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Développement web et dispositifs interactif | R | 10 | Classique  | VMM4R310 | Culture artistique              | Culture artistique                                      | Non | 20 | 10 | 5  | 4  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Développement web et dispositifs interactif | R | 11 | Classique  | VMM4R311 | Audiovisuel & motion Des.       | Audiovisuel et motion design                            | Oui | 15 | 5  | 10 | 4  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Développement web et dispositifs interactif | R | 12 | Classique  | VMM4R312 | Dév. Front et intég             | Développement Front et intégration                      | Non | 42 | 14 | 28 | 7  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Développement web et dispositifs interactif | R | 13 | Classique  | VMM4R313 | Dev Back / Gest. Contenus       | Dev back (dev) / Gestion de contenus (non dev)          | Non | 21 | 7  | 14 | 4  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Développement web et dispositifs interactif | R | 14 | Classique  | VMM4R314 | Déploiement de serv             | Déploiement de services                                 | Non | 21 | 7  | 14 | 4  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Développement web et dispositifs interactif | R | 15 | Classique  | VMM4R315 | Repr. et traitement info        | Représentation et traitement de l'information           | Non | 14 | 7  | 4  | 4  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Développement web et dispositifs interactif | R | 16 | Classique  | VMM4R316 | Gestion de projet               | Gestion de projet                                       | Non | 7  | 7  | 3  | 3  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Développement web et dispositifs interactif | R | 17 | Classique  | VMM4R317 | Econ gest et droit du num       | Economie, gestion et droit du numérique                 | Non | 12 | 7  | 5  | 3  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Développement web et dispositifs interactif | R | 18 | Classique  | VMM4R318 | PPP                             | PPP   | Non | 12 | 12 | 2  | 2  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Développement web et dispositifs interactif | S | 1  | Classique  | VMM4S301 | Conc. & dév. Exp Utilisateur    | Concevoir et développer une expérience utilisateur      | Oui | 0  |    |    | 17 | Au moins un lisible   |
| 3 | Développement web et dispositifs interactif | S | 2  | Classique  | VMM4S302 | Prod. contenus com plurimédia   | Produire des contenus pour une communication plurimédia | Oui | 0  |    |    | 17 | Au moins un lisible   |
| 3 | Développement web et dispositifs interactif | S | 3  | Classique  | VMM4S303 | Conc. visualisations de données | Concevoir des visualisations de données                 | Oui | 0  |    |    | 11 | Au moins un lisible   |
| 3 | Développement web et dispositifs interactif | S | 10 | Classique  | VMM4S310 | Portfolio                       | Portfolio   | Non | 0  |    |    |    | Au moins un lisible   |
| 4 | Développement web et dispositifs interactif | R | 1  | Classique  | VMM4R401 | Anglais                         | Anglais   | Non | 12 | 6  | 6  | 3  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 4 | Développement web et dispositifs interactif | R | 2  | Classique  | VMM4R402 | Econ gest et droit du num       | Économie, gestion et droit du numérique                 | Non | 12 | 12 | 3  | 3  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 4 | Développement web et dispositifs interactif | R | 3  | Classique  | VMM4R403 | Design d'expérience             | Design d'expérience                                     | Non | 12 | 12 | 6  | 6  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 4 | Développement web et dispositifs interactif | R | 4  | Classique  | VMM4R404 | Expression, com / PPP           | Expression, communication / PPP                         | Oui | 12 | 12 | 3  | 3  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 4 | Développement web et dispositifs interactif | R | 5  | Classique  | VMM4R405 | Création et UI                  | Création et design interactif                           | Non | 18 | 18 | 3  | 3  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 4 | Développement web et dispositifs interactif | R | 6  | Classique  | VMM4R406 | Dev. Front                      | Développement front                                     | Non | 24 | 24 | 3  | 3  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 4 | Développement web et dispositifs interactif | R | 7  | Classique  | VMM4R407 | Dev. Back                       | Développement back                                      | Non | 18 | 18 | 4  | 4  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 4 | Dévelop                                     |   |    |            |          |                                 |   |     |    |    |    |    |   |

|   |  |   |    |            |          |   |   |     |    |    |    |    |   |   |
|---|--|---|----|------------|----------|---|---|-----|----|----|----|----|---|---|
| 4 | Développement web et dispositifs interactif            | R | 7  | Alternance | VMM5R407 | Dev. Back   | Développement back  | Non | 18 |    | 18 |    | 4   | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 4 | Développement web et dispositifs interactif            | R | 8  | Alternance | VMM5R408 | Déploiement de serv   | Déploiement de services   | Non | 12 |    | 12 |    | 2   | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 4 | Développement web et dispositifs interactif            | S | 1  | Alternance | VMM5S401 | Dév pour le web   | Développer pour le Web  | Oui | 0  |    |    |    | 11  | Au moins un lisible   |
| 4 | Développement web et dispositifs interactif            | S | 2  | Alternance | VMM5S402 | Concevoir un dispo Inter.                                       | Concevoir un dispositif interactif                              | Oui | 0  |    |    |    | 9   | Au moins un lisible   |
| 4 | Développement web et dispositifs interactif            | S | 10 | Alternance | VMM5S410 | Portfolio   | Portfolio   | Non | 0  |    |    |    | 5   | Au moins un lisible   |
| 0 |  |   |    |            |          |   |   |     |    |    |    |    |   | Au moins un lisible   |
| 3 | Stratégie de communication numérique et d'interactions | R | 1  | Classique  | VMM6R301 | Anglais   | Anglais   | Non | 14 |    | 7  | 7  | 3   | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Stratégie de communication numérique et d'interactions | R | 2  | Classique  | VMM6R302 | Anglais renforcé  | Anglais renforcé  | Non | 10 |    | 5  | 5  | 2   | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Stratégie de communication numérique et d'interactions | R | 3  | Classique  | VMM6R303 | Design d'expérience   | Design d'expérience   | Non | 14 |    | 7  | 7  | 3   | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Stratégie de communication numérique et d'interactions | R | 4  | Classique  | VMM6R304 | Culture num   | Culture numérique   | Non | 5  |    | 5  |    | 3   | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Stratégie de communication numérique et d'interactions | R | 5  | Classique  | VMM6R305 | Strat. Com et Mrktg   | Stratégie de communication et marketing                         | Non | 17 | 12 | 5  |    | 3   | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Stratégie de communication numérique et d'interactions | R | 6  | Classique  | VMM6R306 | Référencement   | Référencement   | Non | 15 | 5  | 5  | 5  | 3   | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Stratégie de communication numérique et d'interactions | R | 7  | Classique  | VMM6R307 | Expression, com & réthor  | Expression, communication et rhétorique                         | Non | 10 |    | 5  | 5  | 3   | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Stratégie de communication numérique et d'interactions | R | 8  | Classique  | VMM6R308 | Ecriture multi. et nar  | Écriture multimédia et narration                                | Oui | 10 |    | 5  | 5  | 2   | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Stratégie de communication numérique et d'interactions | R | 9  | Classique  | VMM6R309 | Création et UI  | Création et design interactif (UI)                              | Non | 24 |    | 12 | 12 | 3   | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Stratégie de communication numérique et d'interactions | R | 10 | Classique  | VMM6R310 | Culture artistique  | Culture artistique  | Non | 20 | 10 | 5  | 5  | 4   | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Stratégie de communication numérique et d'interactions | R | 11 | Classique  | VMM6R311 | Audiovisuel & motion Des.                                       | Audiovisuel et motion design                                    | Oui | 15 |    | 5  | 10 | 4   | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Stratégie de communication numérique et d'interactions | R | 12 | Classique  | VMM6R312 | Dév. Front et intég   | Développement Front et intégration                              | Non | 42 |    | 14 | 28 | 7   | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Stratégie de communication numérique et d'interactions | R | 13 | Classique  | VMM6R313 | Dev Back / Gest. Contenus                                       | Dev back (dev) / Gestion de contenus (non dev)                  | Non | 21 |    | 7  | 14 | 4   | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Stratégie de communication numérique et d'interactions | R | 14 | Classique  | VMM6R314 | Déploiement de serv   | Déploiement de services   | Non | 21 | 7  | 14 | 4  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |   |
| 3 | Stratégie de communication numérique et d'interactions | R | 15 | Classique  | VMM6R315 | Repr. et traitement info  | Représentation et traitement de l'information                   | Non | 14 |    | 7  | 7  | 4   | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Stratégie de communication numérique et d'interactions | R | 16 | Classique  | VMM6R316 | Gestion de projet   | Gestion de projet   | Non | 7  |    | 7  |    | 3   | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Stratégie de communication numérique et d'interactions | R | 17 | Classique  | VMM6R317 | Econ gest et droit du num                                       | Economie, gestion et droit du numérique                         | Non | 12 | 7  | 5  |    | 3   | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Stratégie de communication numérique et d'interactions | R | 18 | Classique  | VMM6R318 | PPP   | PPP   | Non | 12 |    | 12 |    | 2   | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Stratégie de communication numérique et d'interactions | S | 1  | Classique  | VMM6S301 | Conc. & dév. Exp Utilisateur                                    | Concevoir et développer une expérience utilisateur              | Oui | 0  |    |    |    | 17  | Au moins un lisible   |
| 3 | Stratégie de communication numérique et d'interactions | S | 2  | Classique  | VMM6S302 | Prod. contenus com plurimédia                                   | Produire des contenus pour une communication plurimédia         | Oui | 0  |    |    |    | 17  | Au moins un lisible   |
| 3 | Stratégie de communication numérique et d'interactions | S | 3  | Classique  | VMM6S303 | Conc. visualisations de données                                 | Concevoir des visualisations de données                         | Oui | 0  |    |    |    | 11  | Au moins un lisible   |
| 3 | Stratégie de communication numérique et d'interactions | S | 10 | Classique  | VMM6S310 | Portfolio   | Portfolio   | Non | 0  |    |    |    |   | Au moins un lisible   |
| 0 |  |   |    |            |          |   |   |     |    |    |    |    |   | Au moins un lisible   |
| 4 | Stratégie de communication numérique et d'interactions | R | 1  | Classique  | VMM6R401 | Anglais   | Anglais   | Non | 12 |    | 12 |    | 3   | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 4 | Stratégie de communication numérique et d'interactions | R | 2  | Classique  | VMM6R402 | Econ gest et droit du num                                       | Économie, gestion et droit du numérique                         | Non | 12 |    | 12 |    | 3   | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 4 | Stratégie de communication numérique et d'interactions | R | 3  | Classique  | VMM6R403 | Design d'expérience   | Design d'expérience   | Non | 18 |    | 18 |    | 4   | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 4 | Stratégie de communication numérique et d'interactions | R | 4  | Classique  | VMM6R404 | Expression, com / PPP   | Expression, communication / PPP                                 | Oui | 24 |    | 24 |    | 3   | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 4 | Stratégie de communication numérique et d'interactions | R | 5  | Classique  | VMM6R405 | Strat. de Com / Mrktg   | Stratégie de Com / Webmarketing                                 | Non | 24 |    | 24 |    | 5   | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 4 | Stratégie de communication numérique et d'interactions | R | 6  | Classique  | VMM6R406 | Storytelling  | Storytelling (communication narrative)                          | Non | 18 |    | 18 |    | 4   | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 4 | Stratégie de communication numérique et d'interactions | R | 7  | Classique  | VMM6R407 | Gestion de contenus   | Gestion de contenus   | Non | 18 |    | 18 |    | 4   | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 4 | Stratégie de communication numérique et d'interactions | S | 1  | Classique  | VMM6S401 | Mettre en place une solution ecommerce et la stratégie associée | Mettre en place une solution ecommerce et la stratégie associée | Oui | 16 |    | 16 |    | 11  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 4 | Stratégie de communication numérique et d'interactions | S | 2  | Classique  | VMM6S402 | Développer une communication sur les médias sociaux             | Développer une communication sur les médias sociaux             | Oui | 16 |    | 16 |    | 9   | Au moins un lisible   |
| 4 | Stratégie de communication numérique et d'interactions | S | 10 | Classique  | VMM6S410 | Portfolio   | Portfolio   | Non | 0  |    |    |    | 5   | Au moins un lisible   |
| 0 |  |   |    |            |          |   |   |     |    |    |    |    |   | Au moins un lisible   |
| 3 | Stratégie de communication numérique et d'interactions | R | 1  | Alternance | VMM7R301 | Anglais   | Anglais   | Non | 14 |    | 7  | 7  | 3   | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Stratégie de communication numérique et d'interactions | R | 2  | Alternance | VMM7R302 | Anglais renforcé  | Anglais Renforcé  | Non | 10 |    | 5  | 5  | 2   | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Stratégie de communication numérique et d'interactions | R | 3  | Alternance | VMM7R303 | Design d'expérience   | Design d'expérience   | Non | 14 |    | 7  | 7  | 3   | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Stratégie de communication numérique et d'interactions | R | 4  | Alternance | VMM7R304 | Culture num   | Culture numérique   | Non | 5  |    | 5  |    | 3   | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Stratégie de communication numérique et d'interactions | R | 5  | Alternance | VMM7R305 | Strat. Com et Mrktg   | Stratégie de communication et marketing                         | Non | 17 | 12 | 5  |    | 3   | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Stratégie de communication numérique et d'interactions | R | 6  | Alternance | VMM7R306 | Référencement   | Référencement   | Non | 15 | 5  | 5  | 5  | 3   | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Stratégie de communication numérique et d'interactions | R | 7  | Alternance | VMM7R307 | Expression, com & réthor  | Expression, communication et réthorique                         | Non | 10 |    | 5  | 5  | 3   | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Stratégie de communication numérique et d'interactions | R | 8  | Alternance | VMM7R308 | Ecriture multi. et nar  | Écriture multimédia et narration                                | Oui | 10 |    | 5  | 5  | 2   | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Stratégie de communication numérique et d'interactions | R | 9  | Alternance | VMM7R309 | Création et UI  | Création et design interactif (UI)                              | Non | 24 |    | 12 | 12 | 3   | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Stratégie de communication numérique et d'interactions | R | 10 | Alternance | VMM7R310 | Culture artistique  | Culture artistique  | Non | 20 | 10 | 5  | 5  | 4   | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Stratégie de communication numérique et d'interactions | R | 11 | Alternance | VMM7R311 | Audiovisuel & motion Des.                                       | Audiovisuel et motion design                                    | Oui | 15 |    | 5  | 10 | 4   | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Stratégie de communication numérique et d'interactions | R | 12 | Alternance | VMM7R312 | Dév. Front et intég   | Développement Front et intégration                              | Non | 42 |    | 14 | 28 | 7   | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Stratégie de communication numérique et d'interactions | R | 13 | Alternance | VMM7R313 | Dev Back / Gest. Contenus                                       | Dev back (dev) / Gestion de contenus (non dev)                  | Non | 21 |    | 7  | 14 | 4   | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Stratégie de communication numérique et d'interactions | R | 14 | Alternance | VMM7R314 | Déploiement de serv   | Déploiement de services   | Non | 21 | 7  | 14 | 4  | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |   |
| 3 | Stratégie de communication numérique et d'interactions | R | 15 | Alternance | VMM7R315 | Repr. et traitement info  | Représentation et traitement de l'information                   | Non | 14 |    | 7  | 7  | 4   | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Stratégie de communication numérique et d'interactions | R | 16 | Alternance | VMM7R316 | Gestion de projet   | Gestion de projet   | Non | 7  |    | 7  |    | 3   | Au moins une évaluation sous forme écrite (sur table ou électronique), orale ou lisible |
| 3 | Stratég  |   |    |            |          |   |   |     |    |    |    |    |   |   |

| Département | GACO   | BUT GACO 2022-2023             |                     |                   |             |                           |  |                   |              |    |                      |                      |                             |   |  |  |
|-------------|--|--------------------------------|---------------------|-------------------|-------------|---------------------------|--|-------------------|--------------|----|----------------------|----------------------|-----------------------------|---|--|--|
| Semestre    | Parcours   | Type Elément (Ressource / SAÉ) | Numéro de l'élément | Type de formation | Code Apogée | Libellé court             | Libellé long   | Adaptation locale | Volume total | CM | Heures TD par groupe | Heures TP par groupe | Heures Autonomie par groupe | Coefficient de l'élément dans la maquette | M3C  |  |
| S 1         | Tronc Commun   | R                              | 01                  | Classique         | VMG0R101    | PPP - 1                   | R101 Projet Personnel et Professionnel                   | Non               | 10           |    |                      | 10                   |                             | 11  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |  |
| S 1         | Tronc Commun   | R                              | 02                  | Classique         | VMG0R102    | Anglais - 1               | R102 Anglais des affaires - 1                            | Non               | 30           | 5  | 10                   | 15                   |                             | 21  | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 1         | Tronc Commun   | R                              | 03                  | Classique         | VMG0R103    | Lv 2 - 1                  | R103 Langue vivante 2 - 1                                | Non               | 20           |    | 10                   | 10                   |                             | 16  | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 1         | Tronc Commun   | R                              | 04                  | Classique         | VMG0R104    | Droit                     | R104 Culture juridique                                   | Non               | 30           | 15 | 15                   |                      |                             | 18  | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 1         | Tronc Commun   | R                              | 05                  | Classique         | VMG0R105    | Comptabilité - 1          | R105 Fondamentaux de la comptabilité                     | Non               | 30           | 10 | 20                   |                      |                             | 23  | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 1         | Tronc Commun   | R                              | 06                  | Classique         | VMG0R106    | Economie - 1              | R106 Fondamentaux de l'économie                          | Non               | 30           | 10 | 20                   |                      |                             | 18  | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 1         | Tronc Commun   | R                              | 07                  | Classique         | VMG0R107    | TIC - 1                   | R107 Technologie de l'information et de la communication | Non               | 20           |    |                      | 20                   |                             | 17  | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 1         | Tronc Commun   | R                              | 08                  | Classique         | VMG0R108    | Gestion de projet         | R108 Gestion de projet                                   | Non               | 20           |    | 10                   | 10                   |                             | 15  | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 1         | Tronc Commun   | R                              | 09                  | Classique         | VMG0R109    | Marketing                 | R109 Fondamentaux du marketing                           | Non               | 30           | 15 | 15                   |                      |                             | 23  | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 1         | Tronc Commun   | R                              | 10                  | Classique         | VMG0R110    | Expression - 1            | R110 Expression et communication                         | Non               | 20           | 3  | 7                    | 10                   |                             | 18  | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 1         | Tronc Commun   | S                              | 01                  | Classique         | VMG0S101    | Formaliser le projet      | S101 Formaliser le projet                                | Oui               | 40           |    | 25                   | 15                   | 10                          | 40  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |  |
| S 1         | Tronc Commun   | S                              | 02                  | Classique         | VMG0S102    | Participer au pilotage -1 | S102 Participer au pilotage                              | Oui               | 35           |    |                      | 25                   | 10                          | 25  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |  |
| S 1         | Tronc Commun   | S                              | 03                  | Classique         | VMG0S103    | Diagnostic marketing      | S103 Etablir le diagnostic marketing                     | Oui               | 35           |    | 25                   | 10                   | 10                          | 40  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |  |
| S 1         | Tronc Commun   | S                              | 04                  | Classique         | VMG0S104    | Identifier les comp.      | S104 Identifier les compétences                          | Oui               | 20           |    |                      | 10                   | 10                          | 15  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |  |
| S 1         | Tronc Commun   | S                              | 05                  | Classique         | VMG0S105    | Portfolio S1              | Portfolio S1   | Non               | 5            | 5  |                      |                      |                             | 0   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |  |
| S 2         | Tronc Commun   | R                              | 01                  | Classique         | VMG0R201    | PPP - 2                   | R201 Projet Personnel et Professionnel                   | Non               | 15           |    |                      | 5                    | 10                          | 13  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |  |
| S 2         | Tronc Commun   | R                              | 02                  | Classique         | VMG0R202    | Anglais - 2               | R202 Anglais des affaires - 2                            | Non               | 30           |    | 10                   | 20                   |                             | 23  | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 2         | Tronc Commun   | R                              | 03                  | Classique         | VMG0R203    | Lv 2 - 2                  | R203 Langue vivante 2 - 2                                | Non               | 20           |    | 10                   | 10                   |                             | 23  | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 2         | Tronc Commun   | R                              | 04                  | Classique         | VMG0R204    | Droit de l'entreprise     | R204 Droit de l'entreprise                               | Non               | 15           |    |                      | 15                   |                             | 12  | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 2         | Tronc Commun   | R                              | 05                  | Classique         | VMG0R205    | Comptabilité - 2          | R205 Pilotage comptable - Niveau 1                       | Non               | 35           | 15 | 20                   |                      |                             | 12  | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 2         | Tronc Commun   | R                              | 06                  | Classique         | VMG0R206    | Economie - 2              | R206 Economie, développement durable                     | Non               | 35           | 10 | 25                   |                      |                             | 12  | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 2         | Tronc Commun   | R                              | 07                  | Classique         | VMG0R207    | TIC - 2                   | R207 Traitement de l'information                         | Non               | 35           |    |                      | 35                   |                             | 26  | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 2         | Tronc Commun   | R                              | 08                  | Classique         | VMG0R208    | Management                | R208 Management des organisations                        | Non               | 30           | 15 | 15                   |                      |                             | 12  | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 2         | Tronc Commun   | R                              | 09                  | Classique         | VMG0R209    | Marketing d'étude         | R209 Marketing d'étude                                   | Non               | 35           | 12 | 13                   | 10                   |                             | 24  | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 2         | Tronc Commun   | R                              | 10                  | Classique         | VMG0R210    | Expression - 2            | R210 Expression et communication                         | Non               | 30           | 5  | 15                   | 10                   |                             | 23  | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 2         | Tronc Commun   | S                              | 01                  | Classique         | VMG0S201    | Projet Transverse         | S201 Participer à un projet transverse                   | Oui               | 10           |    | 10                   |                      | 50                          | 30  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |  |
| S 2         | Tronc Commun   | S                              | 02                  | Classique         | VMG0S202    | Participer au pilotage -2 | S202 Participer au pilotage                              | Oui               | 40           |    | 25                   | 15                   | 25                          | 7,5                                       | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |  |
| S 2         | Tronc Commun   | S                              | 03                  | Classique         | VMG0S203    | Etude marketing           | S203 Mener une étude marketing                           | Oui               | 45           |    |                      | 30                   | 15                          | 25  | 7,5  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Tronc Commun   | S                              | 04                  | Classique         | VMG0S204    | Stage 1                   | Stage 1  | Non               |              |    |                      |                      |                             | 52,5                                      |  |  |
| S 2         | Tronc Commun   | S                              | 05                  | Classique         | VMG0S205    | Portfolio S2              | Portfolio S2   | Non               | 10           | 10 |                      |                      |                             | 10  | 22,5   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3         | Management des activités culturelles, artistiques, sportives     | R                              | 01                  | Classique         | VMG2R301    | PPP - 3                   | R301 Projet personnel et professionnel                   | Non               | 15           |    | 5                    | 10                   |                             | 28  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |  |
| S 3         | Management des activités culturelles, artistiques, sportives     | R                              | 02                  | Classique         | VMG2R302    | Anglais - 3               | R302 Anglais des affaires - 3                            | Non               | 20           |    | 10                   | 10                   |                             | 40  | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 3         | Management des activités culturelles, artistiques, sportives     | R                              | 03                  | Classique         | VMG2R303    | Lv 2 - 3                  | R303 Langue vivante 2 - 3                                | Non               | 20           |    | 10                   | 10                   |                             | 31  | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 3         | Management des activités culturelles, artistiques, sportives     | R                              | 04                  | Classique         | VMG2R304    | Droit du travail          | R304 Droit du travail                                    | Non               | 20           | 10 | 10                   |                      |                             | 17  | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 3         | Management des activités culturelles, artistiques, sportives     | R                              | 05                  | Classique         | VMG2R305    | Stratégie d'entreprise    | R305 Stratégie d'entreprise                              | Non               | 20           | 10 | 10                   |                      |                             | 15  | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 3         | Management des activités culturelles, artistiques, sportives     | R                              | 06                  | Classique         | VMG2R306    | Marketing stratégique     | R306 Marketing stratégique                               | Non               | 20           | 5  | 5                    | 10                   |                             | 15  | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 3         | Management des activités culturelles, artistiques, sportives     | R                              | 07                  | Classique         | VMG2R307    | Ressources humaines       | R307 Ressources humaines                                 | Non               | 20           | 5  | 10                   | 5                    |                             | 43  | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 3         | Management des activités culturelles, artistiques, sportives     | R                              | 08                  | Classique         | VMG2R308    | Expression - 3            | R308 Expression et communication                         | Non               | 15           |    | 10                   | 5                    |                             | 31  | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 3         | Management des activités culturelles, artistiques, sportives     | R                              | 09                  | Classique         | VMG2R309    | Cadre légal cult., art.   | R309 Cadre légal culturel, artistique                    | Non               | 25           | 10 | 10                   | 5                    |                             | 30  | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 3         | Management des activités culturelles, artistiques, sportives     | R                              | 10                  | Classique         | VMG2R310    | Environnement cult., art. | R310 Environnement culturel, artistique                  | Non               | 25           | 10 | 10                   | 5                    |                             | 30  | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 3         | Management des activités culturelles, artistiques, sportives     | R                              | 11                  | Classique         | VMG2R311    | Adaptation locale         | R311 Adaptation locale                                   | Oui               | 20           | 20 |                      |                      |                             | 20  | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 3         | Management des activités culturelles, artistiques, sportives     | S                              | 01                  | Classique         | VMG2S301    | Analys., amélio. la perf. | S301 Analyser et améliorer la performance                | Oui               | 80           | 60 |                      | 20                   | 20                          | 95  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |  |
| S 3         | Management des activités culturelles, artistiques, sportives     | S                              | 02                  | Classique         | VMG2S302    | Réaliser un diagnostic    | S302 Réaliser un diagnostic                              | Oui               | 40           | 40 |                      |                      |                             | 20  | 30   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3         | Management des activités culturelles, artistiques, sportives     | S                              | 03                  | Classique         | VMG2S303    | Projet transverse - 3     | S303 Collaborer dans le cadre d'un projet transverse     | Oui               | 10           | 5  |                      | 5                    | 60                          | 75  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |  |
| S 3         | Management des activités culturelles, artistiques, sportives     | S                              | 04                  | Classique         | VMG2S304    | Portfolio S3              | Portfolio S3   | Non               | 5            | 5  |                      |                      |                             | 5   | 0  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4         | Management des activités culturelles, artistiques, sportives     | R                              | 01                  | Classique         | VMG2R401    | PPP - 4                   | R401 Projet personnel et professionnel                   | Non               | 10           |    | 5                    | 5                    |                             | 18  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |  |
| S 4         | Management des activités culturelles, artistiques, sportives     | R                              | 02                  | Classique         | VMG2R402    | Anglais - 4               | R402 Anglais des affaires - 4                            | Non               | 20           |    | 10                   | 10                   |                             | 42  | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 4         | Management des activités culturelles, artistiques, sportives     | R                              | 03                  | Classique         | VMG2R403    | Lv 2 - 4                  | R403 Langue vivante 2 - 4                                | Non               | 15           |    | 5                    | 10                   |                             | 28  | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 4         | Management des activités culturelles, artistiques, sportives     | R                              | 04                  | Classique         | VMG2R404    | Droit des affaires        | R404 Droit des affaires                                  | Non               | 20           | 10 | 10                   |                      |                             | 15  | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 4         | Management des activités culturelles, artistiques, sportives</td |                                |                     |                   |             |                           |  |                   |              |    |                      |                      |                             |   |  |  |

|     |  |   |    |           |          |                           |  |     |    |    |    |    |    |      |  |
|-----|--|---|----|-----------|----------|---------------------------|--|-----|----|----|----|----|----|------|--|
| S 3 | Management des fonctions supports            | R | 08 | Classique | VMG4R308 | Expression - 3            | R308 Expression et communication                     | Non | 15 |    | 10 | 5  |    | 31   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Management des fonctions supports            | R | 09 | Classique | VMG4R309 | Pilotage comptable        | R309 Pilotage comptable Niveau 2                     | Non | 25 | 10 | 10 | 5  |    | 30   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Management des fonctions supports            | R | 10 | Classique | VMG4R310 | Gestion du personnel      | R310 Gestion administrative du personnel             | Non | 25 | 10 | 10 | 5  |    | 30   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Management des fonctions supports            | R | 11 | Classique | VMG4R311 | Adaptation locale         | R311 Adaptation locale                               | Oui | 20 | 20 |    |    |    | 20   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Management des fonctions supports            | S | 01 | Classique | VMG4S301 | Analys., amélio. la perf. | S301 Analyser et améliorer la performance            | Oui | 80 | 60 | 20 | 20 | 95 |      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 3 | Management des fonctions supports            | S | 02 | Classique | VMG4S302 | Gestion RH                | S302 Produire les éléments de gestion RH             | Oui | 40 | 40 |    | 20 | 30 |      | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 3 | Management des fonctions supports            | S | 03 | Classique | VMG4S303 | Projet transverse - 3     | S303 Collaborer dans le cadre d'un projet transverse | Oui | 10 | 5  |    | 5  | 60 | 75   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 3 | Management des fonctions supports            | S | 04 | Classique | VMG4S304 | Portfolio S3              | Portfolio S3   | Non | 5  | 5  |    |    | 5  | 0    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 4 | Management des fonctions supports            | R | 01 | Classique | VMG4R401 | PPP - 4                   | R401 Projet personnel et professionnel               | Non | 10 |    | 5  | 5  |    | 18   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 4 | Management des fonctions supports            | R | 02 | Classique | VMG4R402 | Anglais - 4               | R402 Anglais des affaires - 4                        | Non | 20 |    | 10 | 10 |    | 42   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Management des fonctions supports            | R | 03 | Classique | VMG4R403 | Lv 2 - 4                  | R403 Langue vivante 2 - 4                            | Non | 15 |    | 5  | 10 |    | 28   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Management des fonctions supports            | R | 04 | Classique | VMG4R404 | Droit des affaires        | R404 Droit des affaires                              | Non | 20 | 10 | 10 |    |    | 15   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Management des fonctions supports            | R | 05 | Classique | VMG4R405 | Outils de pilotage        | R405 Outils de pilotage                              | Non | 20 |    | 10 | 10 |    | 45   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Management des fonctions supports            | R | 06 | Classique | VMG4R406 | Expression - 4            | R406 Expression et communication                     | Non | 15 |    | 10 | 5  |    | 32   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Management des fonctions supports            | R | 07 | Classique | VMG4R407 | Fiscalité                 | R407 Introduction à la fiscalité d'entreprise        | Non | 25 |    | 20 | 5  |    | 10   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Management des fonctions supports            | R | 08 | Classique | VMG4R408 | Env. juridique RH         | R408 Environnement juridique des RH                  | Non | 25 | 5  | 10 | 10 |    | 10   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Management des fonctions supports            | R | 09 | Classique | VMG4R409 | Pilotage financier        | R409 Pilotage financier                              | Non | 12 |    | 12 |    |    | 10   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Management des fonctions supports            | R | 10 | Classique | VMG4R410 | Gestion du personnel      | R410 Gestion administrative du personnel             | Non | 12 |    | 12 |    |    | 20   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Management des fonctions supports            | R | 11 | Classique | VMG4R411 | Adaptation locale         | R411 Adaptation locale                               | Oui | 35 | 35 |    |    |    | 20   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Management des fonctions supports            | S | 01 | Classique | VMG4S401 | Création d'activité       | S401 Envisager une création d'activité               | Oui | 40 | 25 |    | 15 | 25 | 45   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 4 | Management des fonctions supports            | S | 02 | Classique | VMG4S402 | Prod. Eléments de gest.   | S402 Produire des éléments de gestion                | Oui | 45 | 45 |    |    | 20 | 15   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 4 | Management des fonctions supports            | S | 03 | Classique | VMG4S403 | Projet transverse - 4     | S403 Projet transverse                               | Oui | 10 | 5  |    | 5  | 45 | 52,5 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 4 | Management des fonctions supports            | S | 04 | Classique | VMG4S404 | Stage 2                   | Stage 2  | Non |    |    |    |    |    | 100  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 4 | Management des fonctions supports            | S | 05 | Classique | VMG4S405 | Portfolio S4              | Portfolio S4   | Non | 5  | 5  |    |    | 5  | 37,5 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 3 | Management commercial et marketing omnicanal | R | 01 | Classique | VMG6R301 | PPP - 3                   | R301 Projet personnel et professionnel               | Non | 15 |    | 5  | 10 |    | 28   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 3 | Management commercial et marketing omnicanal | R | 02 | Classique | VMG6R302 | Anglais - 3               | R302 Anglais des affaires - 3                        | Non | 20 |    | 10 | 10 |    | 40   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Management commercial et marketing omnicanal | R | 03 | Classique | VMG6R303 | Lv 2 - 3                  | R303 Langue vivante 2 - 3                            | Non | 20 |    | 10 | 10 |    | 31   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Management commercial et marketing omnicanal | R | 04 | Classique | VMG6R304 | Droit du travail          | R304 Droit du travail                                | Non | 20 | 10 | 10 |    |    | 17   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Management commercial et marketing omnicanal | R | 05 | Classique | VMG6R305 | Stratégie d'entreprise    | R305 Stratégie d'entreprise                          | Non | 20 | 10 | 10 |    |    | 15   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Management commercial et marketing omnicanal | R | 06 | Classique | VMG6R306 | Marketing stratégique     | R306 Marketing stratégique                           | Non | 20 | 5  | 5  | 10 |    | 15   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Management commercial et marketing omnicanal | R | 07 | Classique | VMG6R307 | Ressources humaines       | R307 Ressources humaines                             | Non | 20 | 5  | 10 | 5  |    | 43   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Management commercial et marketing omnicanal | R | 08 | Classique | VMG6R308 | Expression - 3            | R308 Expression et communication                     | Non | 15 |    | 10 | 5  |    | 31   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Management commercial et marketing omnicanal | R | 09 | Classique | VMG6R309 | Trade marketing           | R309 Trade marketing, et merchandising               | Non | 25 | 10 | 10 | 5  |    | 30   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Management commercial et marketing omnicanal | R | 10 | Classique | VMG6R310 | Marketing digital         | R310 Fondements du Marketing digital                 | Non | 25 | 10 | 10 | 5  |    | 30   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Management commercial et marketing omnicanal | R | 11 | Classique | VMG6R311 | Adaptation locale         | R311 Adaptation locale                               | Oui | 20 | 20 |    |    |    | 20   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Management commercial et marketing omnicanal | S | 01 | Classique | VMG6S301 | Analys., amélio. la perf. | S301 Analyser et améliorer la performance            | Oui | 80 | 60 |    | 20 | 20 | 95   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 3 | Management commercial et marketing omnicanal | S | 02 | Classique | VMG6S302 | Approche phytiale         | S302 Concevoir l'approche phytiale                   | Oui | 40 | 40 |    |    | 20 | 30   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 3 | Management commercial et marketing omnicanal | S | 03 | Classique | VMG6S303 | Projet transverse - 3     | S303 Collaborer dans le cadre d'un projet transverse | Oui | 10 | 5  |    | 5  | 60 | 75   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 3 | Management commercial et marketing omnicanal | S | 04 | Classique | VMG6S304 | Portfolio S3              | Portfolio S3   | Non | 5  | 5  |    |    | 5  | 0    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 4 | Management commercial et marketing omnicanal | R | 01 | Classique | VMG6R401 | PPP - 4                   | R401 Projet personnel et professionnel               | Non | 10 |    | 5  | 5  |    | 18   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 4 | Management commercial et marketing omnicanal | R | 02 | Classique | VMG6R402 | Anglais - 4               | R402 Anglais des affaires - 4                        | Non | 20 |    | 10 | 10 |    | 42   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Management commercial et marketing omnicanal | R | 03 | Classique | VMG6R403 | Lv 2 - 4                  | R403 Langue vivante 2 - 4                            | Non | 15 |    | 5  | 10 |    | 28   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Management commercial et marketing omnicanal | R | 04 | Classique | VMG6R404 | Droit des affaires        | R404 Droit des affaires                              | Non | 20 | 10 | 10 |    |    | 15   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Management commercial et marketing omnicanal | R | 05 | Classique | VMG6R405 | Outils de pilotage        | R405 Outils de pilotage                              | Non | 20 |    | 10 | 10 |    | 45   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Management commercial et marketing omnicanal | R | 06 | Classique | VMG6R406 | Expression - 4            | R406 Expression et communication                     | Non | 15 |    | 10 | 5  |    | 32   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Management commercial et marketing omnicanal | R | 07 | Classique | VMG6R407 | Négociation commerciale   | R407 Négociation commerciale                         | Non | 30 | 10 | 10 | 10 |    | 30   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Management commercial et marketing omnicanal | R | 08 | Classique | VMG6R408 | E-commerce                | R408 E-commerce                                      | Non | 45 | 15 | 25 | 5  |    | 20   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Management commercial et marketing omnicanal | R | 11 | Classique | VMG6R411 | Adaptation locale         | R411 Adaptation locale                               | Oui | 35 | 35 |    |    |    | 20   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Management commercial et marketing omnicanal | S | 01 | Classique | VMG6S401 | Création d'activité       | S401 Envisager une création d'activité               | Oui | 40 | 25 |    | 15 | 25 | 45   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 4 | Management commercial et marketing omnicanal | S | 02 | Classique | VMG6S402 | Dév. des affaires         | S402 Développement des affaires                      | Oui | 45 | 45 |    |    | 20 | 15   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 4 | Management commercial et marketing omnicanal | S | 03 | Classique | VMG6S403 | Projet tranverse - 4      | S403 Projet transverse                               | Oui | 10 | 5  |    | 5  | 45 | 52,5 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 4 | Management commercial et marketing omnicanal | S | 04 | Classique | VMG6S404 | Stage 2                   | Stage 2  | Non |    |    |    |    |    | 100  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 4 | Management commercial et marketing omnicanal | S | 05 | Classique | VMG6S405 |                           |  |     |    |    |    |    |    |      |  |

|     |  |   |    |            |          |                           |  |     |    |  |    |  |  |      |  |  |
|-----|--|---|----|------------|----------|---------------------------|--|-----|----|--|----|--|--|------|--|--|
| S 2 | Tronc Commun   | R | 07 | Alternance | VMG1R207 | TIC - 2                   | R207 Traitement de l'information                     | Non | 24 |  | 24 |  |  | 26   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 2 | Tronc Commun   | R | 08 | Alternance | VMG1R208 | Management                | R208 Management des organisations                    | Non | 30 |  | 30 |  |  | 12   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 2 | Tronc Commun   | R | 09 | Alternance | VMG1R209 | Marketing d'étude         | R209 Marketing d'étude                               | Non | 32 |  | 32 |  |  | 24   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 2 | Tronc Commun   | R | 10 | Alternance | VMG1R210 | Expression - 2            | R210 Expression et communication                     | Non | 27 |  | 27 |  |  | 23   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 2 | Tronc Commun   | S | 01 | Alternance | VMG1S201 | Projet Transverse         | S201 Participer à un projet transverse               | Oui | 10 |  | 10 |  |  | 30   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |  |
| S 2 | Tronc Commun   | S | 02 | Alternance | VMG1S202 | Participer au pilotage -2 | S202 Participer au pilotage                          | Oui | 35 |  | 35 |  |  | 7,5  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |  |
| S 2 | Tronc Commun   | S | 03 | Alternance | VMG1S203 | Etude marketing           | S203 Mener une étude marketing                       | Oui | 40 |  | 40 |  |  | 7,5  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |  |
| S 2 | Tronc Commun   | S | 04 | Alternance | VMG1S204 | Appli Pro 1               | Applications Professionnelles 1                      | Non |    |  |    |  |  | 52,5 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |  |
| S 2 | Tronc Commun   | S | 05 | Alternance | VMG1S205 | Portfolio S2              | Portfolio S2   | Non | 5  |  | 5  |  |  | 22,5 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |  |
| S 3 | Management des activités culturelles, artistiques, sportives | R | 01 | Alternance | VMG3R301 | PPP - 3                   | R301 Projet personnel et professionnel               | Non | 12 |  | 12 |  |  | 28   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |  |
| S 3 | Management des activités culturelles, artistiques, sportives | R | 02 | Alternance | VMG3R302 | Anglais - 3               | R302 Anglais des affaires - 3                        | Non | 17 |  | 17 |  |  | 40   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 3 | Management des activités culturelles, artistiques, sportives | R | 03 | Alternance | VMG3R303 | Lv 2 - 3                  | R303 Langue vivante 2 - 3                            | Non | 17 |  | 17 |  |  | 31   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 3 | Management des activités culturelles, artistiques, sportives | R | 04 | Alternance | VMG3R304 | Droit du travail          | R304 Droit du travail                                | Non | 20 |  | 20 |  |  | 17   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 3 | Management des activités culturelles, artistiques, sportives | R | 05 | Alternance | VMG3R305 | Stratégie d'entreprise    | R305 Stratégie d'entreprise                          | Non | 20 |  | 20 |  |  | 15   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 3 | Management des activités culturelles, artistiques, sportives | R | 06 | Alternance | VMG3R306 | Marketing stratégique     | R306 Marketing stratégique                           | Non | 17 |  | 17 |  |  | 15   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 3 | Management des activités culturelles, artistiques, sportives | R | 07 | Alternance | VMG3R307 | Ressources humaines       | R307 Ressources humaines                             | Non | 20 |  | 20 |  |  | 43   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 3 | Management des activités culturelles, artistiques, sportives | R | 08 | Alternance | VMG3R308 | Expression - 3            | R308 Expression et communication                     | Non | 15 |  | 15 |  |  | 31   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 3 | Management des activités culturelles, artistiques, sportives | R | 09 | Alternance | VMG3R309 | Cadre légal cult., art.   | R309 Cadre légal culturel, artistique                | Non | 24 |  | 24 |  |  | 30   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 3 | Management des activités culturelles, artistiques, sportives | R | 10 | Alternance | VMG3R310 | Environnement cult., art. | R310 Environnement culturel, artistique              | Non | 24 |  | 24 |  |  | 30   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 3 | Management des activités culturelles, artistiques, sportives | R | 11 | Alternance | VMG3R311 | Adaptation locale         | R311 Adaptation locale                               | Oui | 20 |  | 20 |  |  | 20   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 3 | Management des activités culturelles, artistiques, sportives | S | 01 | Alternance | VMG3S301 | Analys., amélio. la perf. | S301 Analyser et améliorer la performance            | Oui | 74 |  | 74 |  |  | 95   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |  |
| S 3 | Management des activités culturelles, artistiques, sportives | S | 02 | Alternance | VMG3S302 | Réaliser un diagnostic    | S302 Réaliser un diagnostic                          | Oui | 40 |  | 40 |  |  | 30   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |  |
| S 3 | Management des activités culturelles, artistiques, sportives | S | 03 | Alternance | VMG3S303 | Projet transverse - 3     | S303 Collaborer dans le cadre d'un projet transverse | Oui | 9  |  | 9  |  |  | 60   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |  |
| S 3 | Management des activités culturelles, artistiques, sportives | S | 04 | Alternance | VMG3S304 | Portfolio S3              | Portfolio S3   | Non | 5  |  | 5  |  |  | 0    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |  |
| S 4 | Management des activités culturelles, artistiques, sportives | R | 01 | Alternance | VMG3R401 | PPP - 4                   | R401 Projet personnel et professionnel               | Non | 9  |  | 9  |  |  | 18   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |  |
| S 4 | Management des activités culturelles, artistiques, sportives | R | 02 | Alternance | VMG3R402 | Anglais - 4               | R402 Anglais des affaires - 4                        | Non | 17 |  | 17 |  |  | 42   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 4 | Management des activités culturelles, artistiques, sportives | R | 03 | Alternance | VMG3R403 | Lv 2 - 4                  | R403 Langue vivante 2 - 4                            | Non | 12 |  | 12 |  |  | 28   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 4 | Management des activités culturelles, artistiques, sportives | R | 04 | Alternance | VMG3R404 | Droit des affaires        | R404 Droit des affaires                              | Non | 20 |  | 20 |  |  | 15   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 4 | Management des activités culturelles, artistiques, sportives | R | 05 | Alternance | VMG3R405 | Outils de pilotage        | R405 Outils de pilotage                              | Non | 17 |  | 17 |  |  | 45   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 4 | Management des activités culturelles, artistiques, sportives | R | 06 | Alternance | VMG3R406 | Expression - 4            | R406 Expression et communication                     | Non | 14 |  | 14 |  |  | 32   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 4 | Management des activités culturelles, artistiques, sportives | R | 07 | Alternance | VMG3R407 | Pol. sectorielles cult.   | R407 Politiques sectorielles culturelles             | Non | 20 |  | 20 |  |  | 13   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 4 | Management des activités culturelles, artistiques, sportives | R | 08 | Alternance | VMG3R408 | Outils gest. et comm.     | R408 Outils de gestion et de communication           | Non | 20 |  | 20 |  |  | 13   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 4 | Management des activités culturelles, artistiques, sportives | R | 09 | Alternance | VMG3R409 | Comportement de conso.    | R409 Comportement de consommation                    | Non | 14 |  | 14 |  |  | 12   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 4 | Management des activités culturelles, artistiques, sportives | R | 10 | Alternance | VMG3R410 | Sources de financement    | R410 Sources de financement spécifiques              | Non | 17 |  | 17 |  |  | 12   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 4 | Management des activités culturelles, artistiques, sportives | R | 11 | Alternance | VMG3R411 | Adaptation locale         | R411 Adaptation locale                               | Oui | 35 |  | 35 |  |  | 20   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 4 | Management des activités culturelles, artistiques, sportives | S | 01 | Alternance | VMG3S401 | Création d'activité       | S401 Envisager une création d'activité               | Oui | 35 |  | 35 |  |  | 25   | 45   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Management des activités culturelles, artistiques, sportives | S | 02 | Alternance | VMG3S402 | Elaborer stratégie        | S402 Elaborer stratégie et outils de communication   | Oui | 45 |  | 45 |  |  | 20   | 15   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Management des activités culturelles, artistiques, sportives | S | 03 | Alternance | VMG3S403 | Projet transe - 4         | S403 Projet transverse                               | Oui | 9  |  | 9  |  |  | 45   | 42,5   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Management des activités culturelles, artistiques, sportives | S | 04 | Alternance | VMG3S404 | Appli Pro 2               | Applications Professionnelles 2                      | Non |    |  |    |  |  |      | 100  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Management des activités culturelles, artistiques, sportives | S | 05 | Alternance | VMG3S405 | Portfolio S4              | Portfolio S4   | Non | 5  |  | 5  |  |  | 5    | 37,5   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Management des fonctions supports                            | R | 01 | Alternance | VMG5R301 | PPP - 3                   | R301 Projet personnel et professionnel               | Non | 12 |  | 12 |  |  | 28   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |  |
| S 3 | Management des fonctions supports                            | R | 02 | Alternance | VMG5R302 | Anglais - 3               | R302 Anglais des affaires - 3                        | Non | 17 |  | 17 |  |  | 40   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 3 | Management des fonctions supports                            | R | 03 | Alternance | VMG5R303 | Lv 2 - 3                  | R303 Langue vivante 2 - 3                            | Non | 17 |  | 17 |  |  | 31   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 3 | Management des fonctions supports                            | R | 04 | Alternance | VMG5R304 | Droit du travail          | R304 Droit du travail                                | Non | 20 |  | 20 |  |  | 17   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 3 | Management des fonctions supports                            | R | 05 | Alternance | VMG5R305 | Stratégie d'entreprise    | R305 Stratégie d'entreprise                          | Non | 20 |  | 20 |  |  | 15   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 3 | Management des fonctions supports                            | R | 06 | Alternance | VMG5R306 | Marketing stratégique     | R306 Marketing stratégique                           | Non | 17 |  | 17 |  |  | 15   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 3 | Management des fonctions supports                            | R | 07 | Alternance | VMG5R307 | Ressources humaines       | R307 Ressources humaines                             | Non | 20 |  | 20 |  |  | 43   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 3 | Management des fonctions supports                            | R | 08 | Alternance | VMG5R308 | Expression - 3            | R308 Expression et communication                     | Non | 15 |  | 15 |  |  | 31   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 3 | Management des fonctions supports                            | R | 09 | Alternance | VMG5R309 | Pilotage comptable        | R309 Pilotage comptable Niveau 2                     | Non | 24 |  | 24 |  |  | 30   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 3 | Management des fonctions supports                            | R | 10 | Alternance | VMG5R310 | Gestion du personnel      | R310 Gestion administrative du personnel             | Non | 24 |  | 24 |  |  | 30   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 3 | Management des fonctions supports                            | R | 11 | Alternance | VMG5R311 | Adaptation locale         | R311 Adaptation locale                               | Oui | 20 |  | 20 |  |  | 20   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 3 | Management des fonctions supports                            | S | 01 | Alternance | VMG5S301 | Analys., amélio. la perf. | S301 Analyser et améliorer la performance            | Oui | 74 |  | 74 |  |  | 95   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |  |

|     |  |   |    |            |          |                           |  |     |    |  |    |  |  |      |  |
|-----|--|---|----|------------|----------|---------------------------|--|-----|----|--|----|--|--|------|--|
| S 3 | Management commercial et marketing omnicanal | R | 02 | Alternance | VMG7R302 | Anglais - 3               | R302 Anglais des affaires - 3                        | Non | 17 |  | 17 |  |  | 40   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Management commercial et marketing omnicanal | R | 03 | Alternance | VMG7R303 | Lv 2 - 3                  | R303 Langue vivante 2 - 3                            | Non | 17 |  | 17 |  |  | 31   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Management commercial et marketing omnicanal | R | 04 | Alternance | VMG7R304 | Droit du travail          | R304 Droit du travail                                | Non | 20 |  | 20 |  |  | 17   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Management commercial et marketing omnicanal | R | 05 | Alternance | VMG7R305 | Stratégie d'entreprise    | R305 Stratégie d'entreprise                          | Non | 20 |  | 20 |  |  | 15   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Management commercial et marketing omnicanal | R | 06 | Alternance | VMG7R306 | Marketing stratégique     | R306 Marketing stratégique                           | Non | 17 |  | 17 |  |  | 15   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Management commercial et marketing omnicanal | R | 07 | Alternance | VMG7R307 | Ressources humaines       | R307 Ressources humaines                             | Non | 20 |  | 20 |  |  | 43   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Management commercial et marketing omnicanal | R | 08 | Alternance | VMG7R308 | Expression - 3            | R308 Expression et communication                     | Non | 15 |  | 15 |  |  | 31   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Management commercial et marketing omnicanal | R | 09 | Alternance | VMG7R309 | Trade marketing           | R309 Trade marketing, et merchandising               | Non | 24 |  | 24 |  |  | 30   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Management commercial et marketing omnicanal | R | 10 | Alternance | VMG7R310 | Marketing digital         | R310 Fondements du Marketing digital                 | Non | 24 |  | 24 |  |  | 30   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Management commercial et marketing omnicanal | R | 11 | Alternance | VMG7R311 | Adaptation locale         | R311 Adaptation locale                               | Oui | 20 |  | 20 |  |  | 20   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Management commercial et marketing omnicanal | S | 01 | Alternance | VMG7S301 | Analys., amélio. la perf. | S301 Analyser et améliorer la performance            | Oui | 74 |  | 74 |  |  | 95   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 3 | Management commercial et marketing omnicanal | S | 02 | Alternance | VMG7S302 | Approche phytiale         | S302 Concevoir l'approche phytiale                   | Oui | 40 |  | 40 |  |  | 30   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 3 | Management commercial et marketing omnicanal | S | 03 | Alternance | VMG7S303 | Projet transverse - 3     | S303 Collaborer dans le cadre d'un projet transverse | Oui | 9  |  | 9  |  |  | 75   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 3 | Management commercial et marketing omnicanal | S | 04 | Alternance | VMG7S304 | Portfolio S3              | Portfolio S3   | Non | 5  |  | 5  |  |  | 0    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 4 | Management commercial et marketing omnicanal | R | 01 | Alternance | VMG7R401 | PPP - 4                   | R401 Projet personnel et professionnel               | Non | 9  |  | 9  |  |  | 18   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 4 | Management commercial et marketing omnicanal | R | 02 | Alternance | VMG7R402 | Anglais - 4               | R402 Anglais des affaires - 4                        | Non | 17 |  | 17 |  |  | 42   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Management commercial et marketing omnicanal | R | 03 | Alternance | VMG7R403 | Lv 2 - 4                  | R403 Langue vivante 2 - 4                            | Non | 12 |  | 12 |  |  | 28   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Management commercial et marketing omnicanal | R | 04 | Alternance | VMG7R404 | Droit des affaires        | R404 Droit des affaires                              | Non | 20 |  | 20 |  |  | 15   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Management commercial et marketing omnicanal | R | 05 | Alternance | VMG7R405 | Outils de pilotage        | R405 Outils de pilotage                              | Non | 17 |  | 17 |  |  | 45   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Management commercial et marketing omnicanal | R | 06 | Alternance | VMG7R406 | Expression - 4            | R406 Expression et communication                     | Non | 14 |  | 14 |  |  | 32   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Management commercial et marketing omnicanal | R | 07 | Alternance | VMG7R407 | Négociation commerciale   | R407 Négociation commerciale                         | Non | 27 |  | 27 |  |  | 30   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Management commercial et marketing omnicanal | R | 08 | Alternance | VMG7R408 | E-commerce                | R408 E-commerce                                      | Non | 43 |  | 43 |  |  | 20   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Management commercial et marketing omnicanal | R | 11 | Alternance | VMG7R411 | Adaptation locale         | R411 Adaptation locale                               | Oui | 35 |  | 35 |  |  | 20   | Au moins deux évaluations sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Management commercial et marketing omnicanal | S | 01 | Alternance | VMG7S401 | Création d'activité       | S401 Envisager une création d'activité               | Oui | 35 |  | 35 |  |  | 45   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 4 | Management commercial et marketing omnicanal | S | 02 | Alternance | VMG7S402 | Dév. des affaires         | S402 Développement des affaires                      | Oui | 42 |  | 42 |  |  | 15   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 4 | Management commercial et marketing omnicanal | S | 03 | Alternance | VMG7S403 | Projet tranverse - 4      | S403 Projet transverse                               | Oui | 9  |  | 9  |  |  | 52,5 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 4 | Management commercial et marketing omnicanal | S | 04 | Alternance | VMG7S404 | Appli Pro 2               | Applications Professionnelles 2                      | Non | 0  |  |    |  |  | 100  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 4 | Management commercial et marketing omnicanal | S | 05 | Alternance | VMG7S405 | Portfolio S4              | Portfolio S4   | Non | 5  |  | 5  |  |  | 37,5 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |

| Département | GACO A distance | BUT GACO A Distance 2022-2023  |                     |                   |             |               |              |                   |              |    |                      |                      |                      |                                |                                 |   |     |  |
|-------------|-----------------|--------------------------------|---------------------|-------------------|-------------|---------------|--------------|-------------------|--------------|----|----------------------|----------------------|----------------------|--------------------------------|---------------------------------|---|-----|--|
| Semestre    | Parcours        | Type Elément (Ressource / SAÉ) | Numéro de l'élément | Type de formation | Code Apogée | Libellé court | Libellé long | Adaptation locale | Volume total | CM | Heures TD par groupe | Heures TP par groupe | Heures TD présentiel | Heures TD à distance synchrone | Heures TD à distance asynchrone | Coefficient de l'élément dans la maquette | M3C |  |

| Département | TC  | BUT TC 2022-2023               |                     |                   |             |                                    |   |                   |              |       |                      |  |  |  |
|-------------|---|--------------------------------|---------------------|-------------------|-------------|------------------------------------|---|-------------------|--------------|-------|----------------------|--|--|--|
| Semestre    | Parcours  | Type Élément / Ressource / SAÉ | Numéro de l'élément | Type de formation | Code Apogée | Libellé court                      | Libellé long  | Adaptation locale | Volume total | CM    | Heures TD par groupe | Heures TP par groupe   | Coefficient de l'élément dans la maquette  | M3C  |
| S 1         | Tronc commun                                    | R                              | 01                  | Classique         | VMD0R101    | Fonda_ Marketing                   | R101 Fonda_ du marketing et comportement du consommateur    | Non               | 36           | 7,00  | 29,00                | 0,00   | 2,50   | 2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation. |
| S 1         | Tronc commun                                    | R                              | 02                  | Classique         | VMD0R102    | Fonda_ Marketing                   | R102 Fonda_ de la vente                                     | Non               | 11           | 2,00  | 20,00                | 6,00   | 1,00   | 2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation. |
| S 1         | Tronc commun                                    | R                              | 03                  | Classique         | VMD0R103    | Fonda_ Comm. commerciale           | R103 Fondamentaux de la communication commerciale           | Non               | 18           | 6,00  | 12,00                | 2,00   | 2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.   |  |
| S 1         | Tronc commun                                    | R                              | 04                  | Classique         | VMD0R104    | Etudes marketing 1                 | R104 Etudes marketing 1                                     | Non               | 18           | 6,00  | 12,00                | 1,00   | 2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.   |  |
| S 1         | Tronc commun                                    | R                              | 05                  | Classique         | VMD0R105    | Economie 1                         | R105 Environnement économique de l'entreprise               | Non               | 18           | 6,00  | 12,00                | 1,00   | 2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.   |  |
| S 1         | Tronc commun                                    | R                              | 06                  | Classique         | VMD0R106    | Droit                              | R106 Environnement juridique de l'entreprise                | Non               | 18           | 6,00  | 12,00                | 1,50   | 2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.   |  |
| S 1         | Tronc commun                                    | R                              | 07                  | Classique         | VMD0R107    | Tech. quantitatives 1              | R107 Techniques quantitatives et représentations 1          | Non               | 26           | 18,00 | 8,00                 | 2,00   | 2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.   |  |
| S 1         | Tronc commun                                    | R                              | 08                  | Classique         | VMD0R108    | Eléments financiers                | R108 Eléments financiers de l'entreprise                    | Non               | 13           | 1,00  | 1,00                 | 1,00   | 1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.                           |  |
| S 1         | Tronc commun                                    | R                              | 09                  | Classique         | VMD0R109    | Rôle et orga. d'ent.               | R109 Rôle et organisation de l'entreprise sur son marché    | Non               | 12           | 6,00  | 6,00                 | 1,00   | 2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.   |  |
| S 1         | Tronc commun                                    | R                              | 10                  | Classique         | VMD0R110    | Conduite de projet                 | R110 Initiation à la conduite de projet                     | Non               | 8            | 4,00  | 4,00                 | 1,00   | 2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.   |  |
| S 1         | Tronc commun                                    | R                              | 11                  | Classique         | VMD0R111    | Anglais 1                          | R111 Langue A : anglais du commerce 1                       | Non               | 21           | 9,00  | 12,00                | 1,50   | 2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.   |  |
| S 1         | Tronc commun                                    | R                              | 12                  | Classique         | VMD0R112    | Langue B 1                         | R112 Langue B du commerce 1                                 | Non               | 21           | 9,00  | 12,00                | 1,00   | 2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.   |  |
| S 1         | Tronc commun                                    | R                              | 13                  | Classique         | VMD0R113    | Ressources numériques 1            | R113 Ressources et culture numériques 1                     | Non               | 20           | 6,00  | 14,00                | 2,00   | 2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.   |  |
| S 1         | Tronc Commun                                    | R                              | 14                  | Classique         | VMD0R114    | Expression 1                       | R114 Expression, Communication et culture 1                 | Non               | 20           | 10,00 | 10,00                | 2,00   | 2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.   |  |
| S 1         | Tronc Commun                                    | R                              | 15                  | Classique         | VMD0R115    | PPP 1                              | R115 PPP 1  | Non               | 20           | 14,00 | 6,00                 | 1,50   | 1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.                           |  |
| S 1         | Tronc Commun                                    | S                              | 01                  | Classique         | VMD0S101    | SAE Marketing                      | S101 Positionnement d'une offre simple sur un marché        | Oui               | 20           | 10,00 | 10,00                | 6,00   | 3 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.                           |  |
| S 1         | Tronc Commun                                    | S                              | 02                  | Classique         | VMD0S102    | SAE Vente                          | S102 Démarche de prospection                                | Oui               | 15           | 5,00  | 10,00                | 6,00   | 3 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.                           |  |
| S 1         | Tronc Commun                                    | S                              | 03                  | Classique         | VMD0S103    | SAE Communication                  | S103 Communication, création d'un support print             | Oui               | 20           | 19,00 | 10,00                | 6,00   | 3 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.                           |  |
| S 1         | Tronc Commun                                    | S                              | 04                  | Classique         | VMD0S104    | SAE Portfolio S1                   | Portfolio S1  | Non               | 5            | —     | 5,00                 | 0,00   | 1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.                           |  |
| S 2         | Tronc Commun                                    | R                              | 01                  | Classique         | VMD0R201    | Marketing Mix 1                    | R201 Marketing Mix 1  | Non               | 15           | 6,00  | 12,00                | 2,00   | 2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.   |  |
| S 2         | Tronc Commun                                    | R                              | 02                  | Classique         | VMD0R202    | Prospectus et réso.                | R202 Prospectus et réseaux                                  | Non               | 23           | 11,00 | 12,00                | 3,00   | 2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.   |  |
| S 2         | Tronc Commun                                    | R                              | 03                  | Classique         | VMD0R203    | Comm. Commerciale                  | R203 Moyens de la communication commerciale                 | Non               | 18           | 6,00  | 12,00                | 2,50   | 2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.   |  |
| S 2         | Tronc Commun                                    | R                              | 04                  | Classique         | VMD0R204    | Etudes marketing 2                 | R204 Etudes marketing 2                                     | Non               | 16           | 12,00 | 4,00                 | 1,50   | 2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.   |  |
| S 2         | Tronc Commun                                    | R                              | 05                  | Classique         | VMD0R205    | Droit 2                            | R205 Relations contractuelles commerciales                  | Non               | 18           | 6,00  | 12,00                | 1,50   | 2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.   |  |
| S 2         | Tronc Commun                                    | R                              | 06                  | Classique         | VMD0R206    | Tech. quantitatives 2              | R206 Techniques quantitatives et représentations 2          | Non               | 23           | 17,00 | 6,00                 | 1,50   | 2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.   |  |
| S 2         | Tronc Commun                                    | R                              | 07                  | Classique         | VMD0R207    | Coûts et prix                      | R207 Coûts et prix d'une offre simple                       | Non               | 18           | 6,00  | 12,00                | 6,00   | 2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.   |  |
| S 2         | Tronc Commun                                    | R                              | 08                  | Classique         | VMD0R208    | Distribution                       | R208 Distribution et commercialisation et distribution      | Non               | 14           | 4,00  | 10,00                | 1,00   | 2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.   |  |
| S 2         | Tronc Commun                                    | R                              | 09                  | Classique         | VMD0R209    | Psychologie sociale 1              | R209 Psychologie sociale 1                                  | Non               | 18           | 6,00  | 12,00                | 1,00   | 2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.   |  |
| S 2         | Tronc Commun                                    | R                              | 10                  | Classique         | VMD0R210    | Gest. et Conduite Projet           | R210 Gestion et conduite de projet                          | Non               | 10           | 6,00  | 4,00                 | 1,00   | 2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.   |  |
| S 2         | Tronc Commun                                    | R                              | 11                  | Classique         | VMD0R211    | Anglais 2                          | R211 Langue A : Anglais du commerce 2                       | Non               | 23           | 13,00 | 10,00                | 1,50   | 2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.   |  |
| S 2         | Tronc Commun                                    | R                              | 12                  | Classique         | VMD0R212    | Langue B 2                         | R212 Langue B du commerce 2                                 | Non               | 23           | 13,00 | 10,00                | 1,50   | 2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.   |  |
| S 2         | Tronc Commun                                    | R                              | 13                  | Classique         | VMD0R213    | Ressources et culture numériques 2 | R213 Ressources et culture numériques 2                     | Non               | 18           | 3,00  | 10,00                | 3,00   | 1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.                           |  |
| S 2         | Tronc Commun                                    | R                              | 14                  | Classique         | VMD0R214    | Expression 2                       | R214 Expression, Communication et culture 2                 | Non               | 23           | 13,00 | 10,00                | 1,50   | 2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.   |  |
| S 2         | Tronc Commun                                    | R                              | 15                  | Classique         | VMD0R215    | PPP 2                              | R215 PPP 2  | Non               | 10           | 5,00  | 5,00                 | 1,50   | 1 note. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.   |  |
| S 2         | Tronc Commun                                    | S                              | 01                  | Classique         | VMD0S201    | SAE Marketing 2                    | S201 Marketing Mix 2  | Oui               | 23           | 8,00  | 15,00                | 3,00   | 1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.                           |  |
| S 2         | Tronc Commun                                    | S                              | 02                  | Classique         | VMD0S202    | SAE Vente                          | S202 Stratégie de vente aux jeux de rôle                    | Oui               | 20           | 10,00 | 10,00                | 3,00   | 1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.                           |  |
| S 2         | Tronc Commun                                    | S                              | 03                  | Classique         | VMD0S203    | SAE Communication 2                | S203 Communication, élaboration d'un plan de communication  | Oui               | 17           | 7,00  | 10,00                | 2,00   | 2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.   |  |
| S 2         | Tronc Commun                                    | S                              | 04                  | Classique         | VMD0S204    | SAE Projet 1                       | S204 Conception d'un projet en déployant les tech. de co.   | Oui               | 5            | 5,00  | 5,00                 | 3,00   | 1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.                           |  |
| S 2         | Tronc Commun                                    | S                              | 05                  | Classique         | VMD0S205    | SAE Stage 1                        | Stage 2   | Non               | 0            | —     | —                    | 3 note. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation. |  |  |
| S 2         | Tronc Commun                                    | S                              | 06                  | Classique         | VMD0S206    | SAE Portfolio S2                   | Portfolio S2  | Non               | 5            | 5,00  | 5,00                 | 3,00   | 1 note. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.   |  |
| S 3         | Marketing digital, e-business et entrepreneurat | R                              | 01                  | Classique         | VMD2R301    | Marketing Mix 2                    | R301 Marketing Mix 2  | Non               | 18           | 6,00  | 12,00                | 2,00   | 2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.   |  |
| S 3         | Marketing digital, e-business et entrepreneurat | R                              | 02                  | Classique         | VMD2R302    | Entretien de Vente                 | R302 Entretien de vente                                     | Non               | 8            | 8,00  | 10,00                | 3,00   | 2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.   |  |
| S 3         | Marketing digital, e-business et entrepreneurat | R                              | 03                  | Classique         | VMD2R303    | Communication digitale             | R303 Principes de la communication digitale                 | Non               | 15           | 6,00  | 12,00                | 3,00   | 2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.   |  |
| S 3         | Marketing digital, e-business et entrepreneurat | R                              | 04                  | Classique         | VMD2R304    | Stratégie de vente                 | R304 Stratégie de vente                                     | Non               | 12           | 6,00  | 12,00                | 6,00   | 2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.   |  |
| S 3         | Marketing digital, e-business et entrepreneurat | R                              | 05                  | Classique         | VMD2R305    | Environnement Int.                 | R305 Environnement économique international                 | Non               | 13           | 4,00  | 9,00                 | 1,50   | 2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.   |  |
| S 3         | Marketing digital, e-business et entrepreneurat | R                              | 06                  | Classique         | VMD2R306    | Droit commercial 1                 | R306 Droit des activités commerciales 1                     | Non               | 13           | 4,00  | 9,00                 | 1,50   | 2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.   |  |
| S 3         | Marketing digital, e-business et entrepreneurat | R                              | 07                  | Classique         | VMD2R307    | Tech. quantitatives 3              | R307 Techniques quantitatives et représentations 3          | Non               | 8            | 8,00  | 5,00                 | 1,50   | 2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.   |  |
| S 3         | Marketing digital, e-business et entrepreneurat | R                              | 08                  | Classique         | VMD2R308    | Tableau de bord                    | R308 Tableau de bord commercial                             | Non               | 9            | 9,00  | 4,00                 | 1,50   | 2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.   |  |
| S 3         | Marketing digital, e-business et entrepreneurat | R                              | 09                  | Classique         | VMD2R309    | Psychologie sociale 2              | R309 Psychologie sociale 2                                  | Non               | 12           | 4,00  | 8,00                 | 1,00   | 2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.   |  |
| S 3         | Marketing digital, e-business et entrepreneurat | R                              | 10                  | Classique         | VMD2R310    | Anglais 3                          | R310 Anglais appliqués au commerce 3                        | Non               | 7            | 7,00  | 8,00                 | 2,50   | 2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.   |  |
| S 3         | Marketing digital, e-business et entrepreneurat | R                              | 11                  | Classique         | VMD2R311    | Langue B 3                         | R311 Langue B appliquée au commerce 3                       | Non               | 7            | 7,00  | 8,00                 | 2,50   | 2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.   |  |
| S 3         | Marketing digital, e-business et entrepreneurat | R                              | 12                  | Classique         | VMD2R312    | Ressources numériques 3            | R312 Ressources et culture numériques 3                     | Non               | 12           | 12,00 | 6,00                 | 2,50   | 2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.   |  |
| S 3         | Marketing digital, e-business et entrepreneurat | R                              | 13                  | Classique         | VMD2R313    | Expression 3                       | R313 Expression, Communication Culture 3                    | Non               | 9            | 9,00  | 6,00                 | 2,50   | 2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.   |  |
| S 3         | Marketing digital, e-business et entrepreneurat | R                              | 14                  | Classique         | VMD2R314    | PPP 3                              | R314 PPP 3  | Non               | 10           | 10,00 | —                    | 1,50   | 1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.                           |  |
| S 3         | Marketing digital, e-business et entrepreneurat | S                              | 01                  | Classique         | VMD2S301    | SAE Projet 2                       | S201 Pilotage d'un projet en déployant les tech. de co.     | Oui               | 15           | 15,00 | 5,00                 | 1,00   | 1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.                           |  |
| S 3         | Marketing digital, e-business et entrepreneurat | S                              | 04                  | Classique         | VMD2S304    | SAE Portfolio S3                   | Portfolio S3  | Non               | 5            | 5,00  | 5,00                 | 1,00   | 1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.                           |  |
| S 3         | Marketing digital, e-business et entrepreneurat | R                              | 15                  | Classique         | VMD2R315    | Strat. marketing digital           | R315 Stratégie de marketing digital                         | Non               | 13           | 9,00  | 4,00                 | 4,00   | 1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.                           |  |
| S 3         | Marketing digital, e-business et entrepreneurat | R                              | 16                  | Classique         | VMD2R316    | Créativité et innovation           | R316 Créativité et innovation                               | Non               | 13           | 9,00  | 4,00                 | 4,00   | 1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.                           |  |
| S 3         | Marketing digital, e-business et entrepreneurat | S                              | 02                  | Classique         | VMD2S302    | SAE Création d'entreprise          | S202 Démarche de création d'entreprise en contexte digital  | Oui               | 40           | 25,00 | 15,00                | 20,00  | 1,00   | 1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.                         |
| S 3         | Marketing digital, e-business et entrepreneurat | S                              | 03                  | Classique         | VMD2S303    | SAE Analyse act. digitale          | S203 Analyse d'une activité digitale                        | Oui               | 30           | 20,00 | 10,00                | 10,00  | 1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.                           |  |
| S 4         | Marketing digital, e-business et entrepreneurat | R                              | 01                  | Classique         | VMD2R401    | Stratégie Marketing                | R401 Stratégie Marketing                                    | Non               | 12           | 4,00  | 8,00                 | 3,00   | 2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.   |  |
| S 4         | Marketing digital, e-business et entrepreneurat | R                              | 02                  | Classique         | VMD2R402    | Négociation                        | R402 Négociation : rôle du vendeur et de l'acheteur         | Non               | 13           | 5,00  | 8,00                 | 3,00   | 2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.   |  |
| S 4         | Marketing digital, e-business et entrepreneurat | R                              | 03                  | Classique         | VMD2R403    | Campagne de Comm.                  | R403 Conception d'une campagne de communication             | Non               | 13           | 4,00  | 9,00                 | 3,00   | 2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.   |  |
| S 4         | Marketing digital, e-business et entrepreneurat | R                              | 04                  | Classique         | VMD2R404    | Droit du travail                   | R404 Droit du travail                                       | Non               | 8            | 8,00  | —                    | 1,50   | 2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.   |  |
| S 4         | Marketing digital, e-business et entrepreneurat | R                              | 05                  | Classique         | VMD2R406    | Analyses 4                         | R406 Analyses appliquées au commerce 4                      | Non               | 13           | 5,00  | 8,00                 | 2,00   | 2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.   |  |
| S 4         | Marketing digital, e-business et entrepreneurat | R                              | 06                  | Classique         | VMD2R407    | Expression 4                       | R407 Expression Communication Culture 4                     | Non               | 14           | 7,00  | 7,00                 | 2,50   | 2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.   |  |
| S 4         | Marketing digital, e-business et entrepreneurat | R                              | 07                  | Classique         | VMD2R408    | PPP 4                              | R408 PPP 4  | Non               | 5            | 5,00  | —                    | 1,00   | 1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.                           |  |
| S 4         | Marketing digital, e-business et entrepreneurat | S                              | 01                  | Classique         | VMD2S401    | SAE Projet 2                       | S401 Eval. de la perf. du projet déployant les tech. de co. | Oui               | 15           | 10,00 | 5,00                 | 3,00   | 1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.                           |  |
| S 4         | Marketing digital, e-business et entrepreneurat | S                              | 02                  | Classique         | VMD2S402    | SAE Plateforme Commercial          | S402 Plateforme commerciale d'une organisation              | Oui               | 15           | 5,00  | 10,00                | 3,00   | 1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.                           |  |
| S 4         | Marketing digital, e-business et entrepreneurat | S                              | 05                  | Classique         | VMD2S405    | SAE Portfolios S4                  | Portfolio S4  | Non               | 15           | 5,00  | 10,00                | 5,00   | 1 note. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.   |  |
| S 4         | Marketing digital, e-business et entrepreneurat | R                              | 03                  | Classique         | VMD2R303    | Communication digitale             | R303 Principes de la communication digitale                 | Non               | 15           | 5,00  | 10,00                | 3,00   | 2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.   |  |
| S 4         | Marketing digital, e-business et entrepreneurat | R                              | 04                  | Classique         | VMD2R304    | Etudes marketing 3                 | R304 Etudes marketing 3                                     | Non               | 15           | 11,00 | —                    | 1,50   | 2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.   |  |
| S 4         | Marketing digital, e-business et entrepreneurat | R                              | 05                  | Classique         | VMD2R305    | Environnement international        | R305 Environnement international                            | Non               | 10           | 3,00  | 6,00                 | 1,00   | 2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.   |  |
| S 4         | Marketing digital, e-business et entrepreneurat | R                              | 06                  | Classique         | VMD2R306    | Droit commercial 1                 | R306 Droit des activités commerciales 1                     | Non               | 10           | 3,00  | 7,00                 | 1,50   | 2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.</ |  |



|     |   |   |    |            |          |                           |  |     |      |       |       |  |
|-----|---|---|----|------------|----------|---------------------------|--|-----|------|-------|-------|--|
| S 4 | Développement commercial et management  | R | 08 | Alternance | VMD59408 | PPP_4                     | R408 PPP_4   | Non | 4    | 4,00  | 1,00  | 1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.                         |
| S 4 | Développement commercial et management  | S | 01 | Alternance | VMD59401 | Sae Projet 2              | S401 Eval. de la perf. du projet déployant les tech. de co.  | Oui | 12   | 8,00  | 4,00  | 3,00   |
| S 4 | Développement commercial et management  | S | 02 | Alternance | VMD59402 | Sae Pilotage Commercial   | S402 Pilotage commercial d'une organisation                  | Oui | 20   | 12,00 | 8,00  | 3,00   |
| S 4 | Développement commercial et management  | S | 05 | Alternance | VMD59405 | Sae Portfolio S4          | Portfolio S4   | Non | 12   | 4,00  | 8,00  | 5,00   |
| S 4 | Développement commercial et management  | R | 09 | Alternance | VMD59409 | Ména_Faune Commerciale    | R409 Fondamentaux du management de l'équipe commerciale      | Non | 16   | 13,00 | 3,00  | 3 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.                         |
| S 4 | Développement commercial et management  | R | 10 | Alternance | VMD59410 | Relation client omnicanal | R410 Relation client omnicanal                               | Non | 20   | 15,00 | 5,00  | 3,00   |
| S 4 | Développement commercial et management  | S | 03 | Alternance | VMD59403 | SAE Plan d'actions        | S403 Elaboration plan d'actions commercial et relationnel    | Oui | 24   | 16,00 | 8,00  | 6,00   |
| S 4 | Développement commercial et management  | S | 04 | Alternance | VMD59404 | SAE Appli Pro 2           | Applications professionnelles 2                              | Non | 10   | 10,00 | 10,00 | 3 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.                         |
| S 3 | International business : achat et vente | R | 01 | Classique  | VMD6R301 | Marketing Mix 2           | R301 Marketing Mix 2   | Non | 18   | 6,00  | 12,00 | 2,00   |
| S 3 | International business : achat et vente | R | 02 | Classique  | VMD6R302 | Entretien de Vente        | R302 Entretien de vente                                      | Non | 18   | 8,00  | 10,00 | 3,00   |
| S 3 | International business : achat et vente | R | 03 | Classique  | VMD6R303 | Communication digitale    | R303 Principes de communication digitale                     | Non | 18   | 6,00  | 12,00 | 2,00   |
| S 3 | International business : achat et vente | R | 04 | Classique  | VMD6R304 | Etudes marketing 3        | R304 Etudes marketing 3                                      | Non | 13   | 7,00  | 6,00  | 1,50   |
| S 3 | International business : achat et vente | R | 05 | Classique  | VMD6R305 | Environnement Inter.      | R305 Environnement économique international                  | Non | 13   | 4,00  | 9,00  | 1,50   |
| S 3 | International business : achat et vente | R | 06 | Classique  | VMD6R306 | Droit commercial 1        | R306 Droit des activités commerciales 1                      | Non | 13   | 4,00  | 9,00  | 1,50   |
| S 3 | International business : achat et vente | R | 07 | Classique  | VMD6R307 | Tech_ quantitatifs 3      | R307 Techniques quantitatives et représentations 3           | Non | 13   | 8,00  | 5,00  | 1,50   |
| S 3 | International business : achat et vente | R | 08 | Classique  | VMD6R308 | Analyses 3                | R308 Analyses 3  | Non | 13   | 9,00  | 4,00  | 1,50   |
| S 3 | International business : achat et vente | R | 09 | Classique  | VMD6R309 | Psychologie sociale 2     | R309 Psychologie sociale 2                                   | Non | 12   | 4,00  | 8,00  | 1,00   |
| S 3 | International business : achat et vente | R | 10 | Classique  | VMD6R310 | Analys 3                  | R310 Analyses appliquées au commerce 3                       | Non | 15   | 7,00  | 8,00  | 2,50   |
| S 3 | International business : achat et vente | R | 11 | Classique  | VMD6R311 | Langue B 3                | R311 LV8 appliquées au commerce 3                            | Non | 15   | 7,00  | 8,00  | 2,50   |
| S 3 | International business : achat et vente | R | 12 | Classique  | VMD6R312 | Ressources numériques 3   | R312 Ressources et culture numériques 3                      | Non | 18   | 12,00 | 6,00  | 2,50   |
| S 3 | International business : achat et vente | R | 13 | Classique  | VMD6R313 | Expression 3              | R313 Expression Communication Culture 3                      | Non | 15   | 9,00  | 6,00  | 2,50   |
| S 3 | International business : achat et vente | R | 14 | Classique  | VMD6R314 | PPP 3                     | R314 PPP 3   | Non | 10   | 10,00 | 1,50  | 3 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.                         |
| S 3 | International business : achat et vente | S | 01 | Classique  | VMD6S301 | Sae Projet 2              | S501 Pilotage d'un projet en déployant les tech. de co.      | Oui | 35   | 15,00 | 20,00 | 0,00   |
| S 3 | International business : achat et vente | S | 04 | Classique  | VMD6S304 | Sae Portfolio S3          | Portfolio S3   | Non | 10   | 5,00  | 5,00  | 0,00   |
| S 3 | International business : achat et vente | R | 15 | Classique  | VMD6R315 | Strat. veille à l'intér.  | R315 Stratégie et veille à l'internationale                  | Non | 13   | 5,00  | 8,00  | 4  |
| S 3 | International business : achat et vente | R | 16 | Classique  | VMD6R316 | Mktg et veille à l'intér. | R316 Marketing et veille à l'internationale                  | Non | 13   | 13,00 | 4     | 2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation. |
| S 3 | International business : achat et vente | S | 02 | Classique  | VMD6S302 | SAE Création Ent. Inter.  | S302 Démarche de création d'entreprise à l'international     | Oui | 40   | 25,00 | 15,00 | 20   |
| S 3 | International business : achat et vente | S | 03 | Classique  | VMD6S303 | SAE Marchés à l'étrangers | S303 Etude, sélection marchés étranger pour déployer l'offre | Oui | 30   | 20,00 | 10,00 | 10   |
| S 4 | International business : achat et vente | R | 01 | Classique  | VMD6R401 | Stratégie Marketing       | R401 Stratégie Marketing                                     | Non | 12   | 4,00  | 8,00  | 3,00   |
| S 4 | International business : achat et vente | R | 02 | Classique  | VMD6R402 | Négociation               | R402 Négociation : rôle du vendeur et de l'acheteur          | Non | 13   | 5,00  | 8,00  | 3,00   |
| S 4 | International business : achat et vente | R | 03 | Classique  | VMD6R403 | Campagne de Comm.         | R403 Conception d'une campagne de communication              | Non | 13   | 4,00  | 9,00  | 3,00   |
| S 4 | International business : achat et vente | R | 04 | Classique  | VMD6R404 | Droit du travail          | R404 Droit du travail  | Non | 8    | 8,00  | 2,00  | 2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation. |
| S 4 | International business : achat et vente | R | 05 | Classique  | VMD6R405 | Analys 4                  | R405 Analyses appliquées au commerce 4                       | Non | 15   | 5,00  | 8,00  | 2,50   |
| S 4 | International business : achat et vente | R | 06 | Classique  | VMD6R406 | Langue B 4                | R406 LV8 appliquées au commerce 4                            | Non | 13   | 5,00  | 8,00  | 2,50   |
| S 4 | International business : achat et vente | R | 07 | Classique  | VMD6R407 | Expression 4              | R407 Expression Communication Culture 4                      | Non | 14   | 7,00  | 7,00  | 2,50   |
| S 4 | International business : achat et vente | R | 08 | Classique  | VMD6R408 | PPP 4                     | R408 PPP 4   | Non | 5    | 5,00  | 1,00  | 3 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.                         |
| S 4 | International business : achat et vente | S | 01 | Classique  | VMD6S401 | Sae Projet 2              | S401 Eval. de la perf. du projet déployant les tech. de co.  | Oui | 15   | 10,00 | 5,00  | 3,00   |
| S 4 | International business : achat et vente | S | 02 | Classique  | VMD6S402 | Sae Pilotage Commercial   | S402 Pilotage commercial d'une organisation                  | Oui | 15   | 5,00  | 10,00 | 3,00   |
| S 4 | International business : achat et vente | S | 05 | Classique  | VMD6S405 | Sae Portfolio S4          | Portfolio S4   | Non | 15   | 5,00  | 10,00 | 3,00   |
| S 4 | International business : achat et vente | R | 09 | Classique  | VMD6R409 | Stratégie Achats          | R409 Stratégie achats  | Non | 15   | 15,00 | 1,50  | 2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation. |
| S 4 | International business : achat et vente | R | 10 | Classique  | VMD6R410 | Tech. Commerce Inter.     | R410 Techniques du commerce international-1                  | Non | 15   | 9,00  | 6,00  | 3,00   |
| S 4 | International business : achat et vente | R | 11 | Classique  | VMD6R411 | Management Interrculturel | R411 Management interculturel                                | Non | 13   | 9,00  | 4,00  | 1,50   |
| S 4 | International business : achat et vente | S | 03 | Classique  | VMD6S403 | Sae Dev. Offre à l'intér. | S403 Développement de l'offre à l'international              | Oui | 20   | 10,00 | 10,00 | 6,00   |
| S 4 | International business : achat et vente | S | 04 | Classique  | VMD6S404 | Sae Stage 2               | Stage 2  | Non | 10   | 10,00 | 10,00 | 1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.                         |
| S 3 | International business : achat et vente | R | 01 | Alternance | VMD7R301 | Marketing Mix 2           | R301 Marketing Mix 2   | Non | 15   | 5,00  | 10,00 | 2,00   |
| S 3 | International business : achat et vente | R | 02 | Alternance | VMD7R302 | Entretien de Vente        | R302 Entretien de vente                                      | Non | 16,5 | 6,50  | 10,00 | 3,00   |
| S 3 | International business : achat et vente | R | 03 | Alternance | VMD7R304 | Communication digitale    | R303 Principes de communication digitale                     | Non | 15   | 5,00  | 10,00 | 3,00   |
| S 3 | International business : achat et vente | R | 04 | Alternance | VMD7R304 | Etudes marketing 3        | R304 Etudes marketing 3                                      | Non | 11   | 11,00 | 1,50  | 2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation. |
| S 3 | International business : achat et vente | R | 05 | Alternance | VMD7R305 | Environnement Inter.      | R305 Environnement économique international                  | Non | 10   | 3,00  | 7,00  | 1,50   |
| S 3 | International business : achat et vente | R | 06 | Alternance | VMD7R306 | Droit commercial 1        | R306 Droit des activités commerciales 1                      | Non | 10   | 3,00  | 7,00  | 1,50   |
| S 3 | International business : achat et vente | R | 07 | Alternance | VMD7R307 | Tech_ quantitatifs 3      | R307 Techniques quantitatives et représentations 3           | Non | 10   | 6,00  | 4,00  | 1,50   |
| S 3 | International business : achat et vente | R | 08 | Alternance | VMD7R308 | Analyses 3                | R308 Analyses 3  | Non | 11   | 8,00  | 3,00  | 1,50   |
| S 3 | International business : achat et vente | R | 09 | Alternance | VMD7R309 | Psychologie sociale 2     | R309 Psychologie sociale du travail                          | Non | 9    | 3,00  | 6,00  | 1,00   |
| S 3 | International business : achat et vente | R | 10 | Alternance | VMD7R310 | Anglais 3                 | R310 Anglais appliqués au commerce 3                         | Non | 13   | 7,00  | 6,00  | 2,50   |
| S 3 | International business : achat et vente | R | 11 | Alternance | VMD7R311 | Langue B 3                | R311 LV8 appliquées au commerce 3                            | Non | 15   | 7,00  | 6,00  | 2,50   |
| S 3 | International business : achat et vente | R | 12 | Alternance | VMD7R312 | Ressources numériques 3   | R312 Ressources et culture numériques 3                      | Non | 14   | 9,00  | 5,00  | 2,50   |
| S 3 | International business : achat et vente | R | 13 | Alternance | VMD7R313 | Expression 3              | R313 Expression Communication Culture 3                      | Non | 12   | 7,00  | 5,00  | 2,50   |
| S 3 | International business : achat et vente | R | 14 | Alternance | VMD7R314 | PPP 3                     | R314 PPP 3   | Non | 8    | 8,00  | 1,50  | 1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.                         |
| S 3 | International business : achat et vente | S | 01 | Alternance | VMD7S301 | Sae Projet 2              | S301 Pilotage d'un projet en déployant les tech. de co.      | Oui | 16   | 12,00 | 4,00  | 0,00   |
| S 3 | International business : achat et vente | S | 04 | Alternance | VMD7S304 | Sae Portfolio S3          | Portfolio S3   | Non | 8    | 4,00  | 4,00  | 0,00   |
| S 3 | International business : achat et vente | R | 15 | Alternance | VMD7R315 | Strat. veille à l'intér.  | R315 Stratégie et veille à l'internationale                  | Non | 13   | 6,50  | 6,50  | 4  |
| S 3 | International business : achat et vente | R | 16 | Alternance | VMD7R316 | Mktg et veille à l'intér. | R316 Marketing et veille à l'internationale                  | Non | 10,5 | 10,50 | 4     | 2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation. |
| S 3 | International business : achat et vente | S | 02 | Alternance | VMD7S302 | SAE Création Ent. Inter.  | S302 Démarche de création d'entreprise à l'international     | Oui | 32   | 20,00 | 12,00 | 20   |
| S 3 | International business : achat et vente | S | 03 | Alternance | VMD7S303 | SAE Marchés à l'étrangers | S303 Etude, sélection marchés étranger pour déployer l'offre | Oui | 24   | 16,00 | 8,00  | 10   |
| S 4 | International business : achat et vente | R | 01 | Alternance | VMD7R401 | Stratégie Marketing       | R401 Stratégie Marketing                                     | Non | 17   | 3,00  | 7,00  | 3,00   |
| S 4 | International business : achat et vente | R | 02 | Alternance | VMD7R402 | Négociation               | R402 Négociation : rôle du vendeur et de l'acheteur          | Non | 10,5 | 4,00  | 6,50  | 3,00   |
| S 4 | International business : achat et vente | R | 03 | Alternance | VMD7R403 | Campagne de Comm.         | R403 Conception d'une campagne de communication              | Non | 10   | 3,00  | 7,00  | 3,00   |
| S 4 | International business : achat et vente | R | 04 | Alternance | VMD7R404 | Droits du travail         | R404 Droits du travail                                       | Non | 6,5  | 6,50  | 1,50  | 2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation. |
| S 4 | International business : achat et vente | R | 05 | Alternance | VMD7R405 | Analys 4                  | R405 Analyses appliquées au commerce 4                       | Non | 10,5 | 4,00  | 6,50  | 2,50   |
| S 4 | International business : achat et vente | R | 06 | Alternance | VMD7R406 | Langue B 4                | R406 LV8 appliquées au commerce 4                            | Non | 10,5 | 4,00  | 6,50  | 2,50   |
| S 4 | International business : achat et vente | R | 07 | Alternance | VMD7R407 | Expression 4              | R407 Expression Communication Culture 4                      | Non | 11   | 5,50  | 5,50  | 2,50   |
| S 4 | International business : achat et vente | R | 08 | Alternance | VMD7R408 | PPP 4                     | R408 PPP 4   | Non | 4    | 4,00  | 1,00  | 1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.                         |
| S 4 | International business : achat et vente | S | 01 | Alternance | VMD7S401 | Sae Projet 2              | S401 Eval. de la perf. du projet déployant les tech. de co.  | Oui | 12   | 8,00  | 4,00  | 3,00   |
| S 4 | International business : achat et vente | S | 02 | Alternance | VMD7S402 | Sae Pilotage Commercial   | S402 Pilotage commercial d'une organisation                  | Oui | 12   | 4,00  | 8,00  | 3,00   |
| S 4 | International business : achat et vente | S | 05 | Alternance | VMD7S405 | Sae Portfolio S4          | Portfolio S4   | Non | 12   | 4,00  | 8,00  | 5,00   |
| S 4 | International business : achat et vente | R | 09 | Alternance | VMD7R409 | Stratégie Achats          | R409 Stratégie achats  | Non | 12   | 12,00 | 1,50  | 2 notes dont au moins un écrit. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation. |
| S 4 | International business : achat et vente | R | 10 | Alternance | VMD7R410 | Tech. Comm. Inter.        | R410 Techniques du commerce international-1                  | Non | 12,5 | 7,50  | 5,00  | 3,00   |
| S 4 | International business : achat et vente | R | 11 | Alternance | VMD7R411 | Management Interrculturel | R411 Management interculturel                                | Non | 10,5 | 7,50  | 3,00  | 1,50   |
| S 4 | International business : achat et vente | S | 03 | Alternance | VMD7S403 | SAE Dev. Offre à l'intér. | S403 Développement de l'offre à l'international              | Oui | 16   | 8,00  | 8,00  | 6,00   |
| S 4 | International business : achat et vente | S | 04 | Alternance | VMD7S404 | SAE Appli Pro 2           | Applications professionnelles 2                              | Non | 10   | 10,00 | 10,00 | 1 note. L'enseignant se réserve le droit à des contrôles non planifiés. Tout travail fait par un étudiant peut donner lieu à évaluation.                         |

| Département | MP                                       | BUT MP 2022-2023               |                     |                   |                          |   |              |                   |              |      |                      |                      |  |     |
|-------------|--|--------------------------------|---------------------|-------------------|--------------------------|---|--------------|-------------------|--------------|------|----------------------|----------------------|--|-----|
| Semestre    | Parcours                                 | Type Elément (Ressource / SAE) | Numéro de l'élément | Type de formation | Code Apogée              | Libellé court   | Libellé long | Adaptation locale | Volume total | CM   | Heures TD par groupe | Heures TP par groupe | Coefficient de l'élément dans l'UE   | M3C |
| S 1         | Tronc Commun                             | R 01                           | Classique           | VMPOR101          | Anglais 1                | Anglais général de communication                          | Non          | 19,5              | 0            | 7,5  | 12                   | 20                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 1         | Tronc Commun                             | R 02                           | Classique           | VMPOR102          | COM1                     | Culture, communication Professionnelle                    | Non          | 22,5              | 0            | 10,5 | 12                   | 15                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 1         | Tronc Commun                             | R 03                           | Classique           | VMPOR103          | PPP1                     | Projet Personnel et Professionnel                         | Non          | 15                | 0            | 15   | 0                    | 5                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 1         | Tronc Commun                             | R 04                           | Classique           | VMPOR104          | Math1                    | Outils mathématiques 1                                    | Non          | 62,5              | 22           | 40,5 | 0                    | 35                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 1         | Tronc Commun                             | R 05                           | Classique           | VMPOR105          | Métro1                   | Métrieologie et capteurs                                  | Non          | 12                | 0            | 12   | 0                    | 10                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 1         | Tronc Commun                             | R 06                           | Classique           | VMPOR106          | Elec1                    | Systèmes électriques                                      | Non          | 23,5              | 10           | 13,5 | 0                    | 20                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 1         | Tronc Commun                             | R 07                           | Classique           | VMPOR107          | Info1                    | Algorithmique et informatique                             | Non          | 0                 | 0            | 0    | 0                    | 10                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 1         | Tronc Commun                             | R 08                           | Classique           | VMPOR108          | Chimie1                  | Structures atomiques et moléculaires                      | Non          | 25,5              | 9            | 16,5 | 0                    | 17,5                 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 1         | Tronc Commun                             | R 09                           | Classique           | VMPOR109          | Chimie2                  | Équilibre chimique Sécurité au labor                      | Non          | 17,5              | 7            | 10,5 | 0                    | 12,5                 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 1         | Tronc Commun                             | R 10                           | Classique           | VMPOR110          | Thermo1                  | Thermodynamique   | Non          | 34                | 13           | 21   | 0                    | 24                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 1         | Tronc Commun                             | S 01                           | Classique           | VMPDS101          | SAE1.01                  | Traitement de données                                     | Oui          | 15                | 0            | 0    | 15                   | 15                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 1         | Tronc Commun                             | S 02                           | Classique           | VMPDS102          | SAE1.02                  | DAO/QAO   | Oui          | 12                | 0            | 6    | 6                    | 10                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 1         | Tronc Commun                             | S 03                           | Classique           | VMPDS103          | SAE1.03                  | Réaliser une étude métrologique simplifiée                | Oui          | 18                | 0            | 0    | 18                   | 20                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 1         | Tronc Commun                             | S 04                           | Classique           | VMPDS104          | SAE1.04                  | Mettre en œuvre des mesures électriques                   | Oui          | 24                | 0            | 0    | 24                   | 15                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 1         | Tronc Commun                             | S 05                           | Classique           | VMPDS105          | SAE1.05                  | Concevoir et coder des utilitaires info                   | Oui          | 42                | 0            | 0    | 42                   | 15                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 1         | Tronc Commun                             | S 06                           | Classique           | VMPDS106          | SAE1.06                  | Mettre en œuvre des analyses chimiques                    | Oui          | 18                | 0            | 0    | 18                   | 15                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 1         | Tronc Commun                             | S 07                           | Classique           | VMPDS107          | SAE1.07                  | Mettre en œuvre des mesures pour la sécurité              | Oui          | 21                | 0            | 0    | 21                   | 15                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 1         | Tronc Commun                             | S 08                           | Classique           | VMPDS108          | SAE1.08                  | Projet futuré   | Oui          | 0                 | 0            | 0    | 0                    | 26                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 1         | Tronc Commun                             | S 09                           | Classique           | VMPDS109          | SAE1.09                  | Portfolio   | Oui          | 4                 | 0            | 4    | 0                    | 0                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 2         | Tronc Commun                             | R 01                           | Classique           | VMPOR201          | Anglais2                 | Consolidation de l'anglais scientifique                   | Non          | 18                | 0            | 7,5  | 10,5                 | 10,5                 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 2         | Tronc Commun                             | R 02                           | Classique           | VMPOR202          | COM2                     | Culture, communication Professionnelle                    | Non          | 22,5              | 0            | 9    | 13,5                 | 15                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 2         | Tronc Commun                             | R 03                           | Classique           | VMPOR203          | Math2                    | Outils mathématiques 2                                    | Non          | 41                | 14           | 27   | 0                    | 40                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 2         | Tronc Commun                             | R 04                           | Classique           | VMPOR204          | PPP2                     | Projet Personnel et Professionnel                         | Non          | 10,5              | 0            | 10,5 | 0                    | 10                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 2         | Tronc Commun                             | R 05                           | Classique           | VMPOR205          | Méca1                    | Mécanique   | Non          | 31                | 10           | 21   | 0                    | 20                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 2         | Tronc Commun                             | R 06                           | Classique           | VMPOR206          | Optique1                 | Systèmes Optiques   | Non          | 22,5              | 9            | 13,5 | 0                    | 15                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 2         | Tronc Commun                             | R 07                           | Classique           | VMPOR207          | Elec2                    | Systèmes électroniques                                    | Non          | 24                | 9            | 15   | 0                    | 15                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 2         | Tronc Commun                             | R 08                           | Classique           | VMPOR208          | Instru1                  | Instrumentation   | Non          | 12,5              | 5            | 7,5  | 0                    | 10                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 2         | Tronc Commun                             | R 09                           | Classique           | VMPOR209          | Matériaux1               | Structure des matériaux                                   | Non          | 20,5              | 7            | 13,5 | 0                    | 15                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 2         | Tronc Commun                             | R 10                           | Classique           | VMPOR210          | Matériaux2               | Propriétés des matériaux                                  | Non          | 29,5              | 7            | 13,5 | 9                    | 15                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 2         | Tronc Commun                             | R 11                           | Classique           | VMPOR211          | Chimie3                  | Oxydoréduction et cinétique chimique                      | Non          | 14                | 5            | 9    | 0                    | 10                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 2         | Tronc Commun                             | R 12                           | Classique           | VMPOR212          | Thermo2                  | Transferts thermiques                                     | Non          | 26,5              | 10           | 16,5 | 0                    | 15                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 2         | Tronc Commun                             | S 01                           | Classique           | VMPDS201          | SAE2.01                  | Mettre en œuvre la mesure de grandeur                     | Oui          | 18                | 0            | 0    | 18                   | 15                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 2         | Tronc Commun                             | S 02                           | Classique           | VMPDS202          | SAE2.02                  | Mettre en œuvre des mesures sur les objets                | Oui          | 18                | 0            | 0    | 18                   | 10                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 2         | Tronc Commun                             | S 03                           | Classique           | VMPDS203          | SAE2.03                  | Réaliser une mesure à l'aide d'une caméra                 | Oui          | 21                | 0            | 0    | 21                   | 15                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 2         | Tronc Commun                             | S 04                           | Classique           | VMPDS204          | SAE2.04                  | Mettre en œuvre un capteur grâce à une carte              | Oui          | 12                | 0            | 0    | 12                   | 10                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 2         | Tronc Commun                             | S 05                           | Classique           | VMPDS205          | SAE2.05                  | Mettre en œuvre les techniques de l'instrumentation       | Oui          | 16,5              | 0            | 0    | 16,5                 | 10                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 2         | Tronc Commun                             | S 06                           | Classique           | VMPDS206          | SAE2.06                  | Identifier la structure de matériaux et minéraux          | Oui          | 21                | 0            | 0    | 21                   | 15                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 2         | Tronc Commun                             | S 07                           | Classique           | VMPDS207          | SAE2.07                  | Mettre en œuvre des réactions d'oxydation et de réduction | Oui          | 12                | 0            | 0    | 12                   | 7,5                  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 2         | Tronc Commun                             | S 08                           | Classique           | VMPDS208          | SAE2.08                  | Caractériser les phénomènes de transfert de chaleur       | Oui          | 18                | 0            | 0    | 18                   | 15                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 2         | Tronc Commun                             | S 09                           | Classique           | VMPDS209          | SAE2.09                  | Projet S2   | Oui          | 0                 | 0            | 0    | 0                    | 37,5                 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 2         | Tronc Commun                             | S 09                           | Classique           | VMPDS209          | SAE2.09                  | Projet S2   | Oui          | 0                 | 0            | 0    | 0                    | 37,5                 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 2         | Tronc Commun                             | S 10                           | Classique           | VMPDS210          | SAE2.10                  | Portfolio   | Oui          | 4                 | 0            | 0    | 4                    | 2,5                  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 3         | Techniques d'instrumentation             | R 01                           | Classique           | VMPZR301          | Anglais3                 | Anglais3  | Non          | 22,5              | 0            | 12   | 10,5                 | 12,5                 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 3         | Techniques d'instrumentation             | R 02                           | Classique           | VMPZR302          | COM3                     | Culture et communication                                  | Non          | 18                | 0            | 7,5  | 10,5                 | 5                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 3         | Techniques d'instrumentation             | R 03                           | Classique           | VMPZR303          | PPP3                     | Projet Personnel et Professionnel                         | Non          | 15                | 0            | 7,5  | 7,5                  | 12,5                 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 3         | Techniques d'instrumentation             | R 04                           | Classique           | VMPZR304          | Outils maths             | Outils maths et traitement du signal                      | Non          | 24                | 4,5          | 7,5  | 12                   | 10                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 3         | Techniques d'instrumentation             | R 05                           | Classique           | VMPZR305          | Optique2                 | Optique ondulatoire                                       | Non          | 36                | 7,5          | 13,5 | 15                   | 15                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 3         | Techniques d'instrumentation             | R 06                           | Classique           | VMPZR306          | Méca2                    | Mécanique des fluides                                     | Non          | 49,5              | 12           | 16,5 | 21                   | 15                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 3         | Techniques d'instrumentation             | R 07                           | Classique           | VMPZR307          | Energie et Environnement | Energie et Environnement                                  | Oui          | 12                | 4,5          | 7,5  | 7                    | 7                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique, sera fait au S4                        |     |
| S 3         | Techniques d'instrumentation             | R 08                           | Classique           | VMPZR308          | Métro2                   | Métrieologie et statistiques                              | Non          | 34,5              | 9            | 13,5 | 12                   | 22                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 3         | Techniques d'instrumentation             | R 09                           | Classique           | VMPZR309          | Electromagnétisme        | Electromagnétisme   | Non          | 30                | 6            | 9    | 15                   | 12                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique, sera fait au S4 uniquement pour les TP |     |
| S 3         | Techniques d'instrumentation             | R 10                           | Classique           | VMPZR310          | Instru2                  | Sigaux et pilotage d'instruments                          | Non          | 24                | 9            | 15   | 10                   | 10                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 3         | Techniques d'instrumentation             | R 11                           | Classique           | VMPZR311          | Matériaux3               | Matériaux et résistance des matériaux                     | Non          | 22,5              | 9            | 13,5 | 0                    | 12                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 3         | Techniques d'instrumentation             | R 12                           | Classique           | VMPZR312          | PHYSICO1                 | Analyses spectroscopiques                                 | Non          | 30                | 7,5          | 10,5 | 12                   | 15                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 3         | Techniques d'instrumentation             | S 01                           | Classique           | VMPSS301          | SAE3.101                 | Mettre en œuvre une chaîne d'instrumentation              | Oui          | 42                | 0            | 0    | 42                   | 62                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 3         | Techniques d'instrumentation             | S 02                           | Classique           | VMPSS302          | SAE3.02                  | Mettre en œuvre un ensemble de tec                        | Oui          | 18                | 0            | 0    | 18                   | 25                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 3         | Techniques d'instrumentation             | S 03                           | Classique           | VMPSS303          | SAE3.03                  | Mesurer et exploiter des données dans l'instrumentation   | Oui          | 12                | 0            | 0    | 12                   | 25                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique, sera fait au S4                        |     |
| S 3         | Techniques d'instrumentation             | S 04                           | Classique           | VMPSS304          | SAE3.104                 | Construire un projet en techniques d'instrumentation      | Oui          | 0                 | 0            | 0    | 0                    | 24                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 3         | Techniques d'instrumentation             | S 05                           | Classique           | VMPSS305          | Portfolio                | Portfolio   | Oui          | 3                 | 0            | 3    | 0                    | 0                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 3         | Matériaux et contrôles physico-chimiques | R 01                           | Classique           | VMPMR301          | Anglais3                 | Anglais3  | Non          | 22,5              | 0            | 12   | 10,5                 | 12,5                 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 3         | Matériaux et contrôles physico-chimiques | R 02                           | Classique           | VMPMR302          | COM3                     | Culture et communication                                  | Non          | 18                | 0            | 7,5  | 10,5                 | 5                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 3         | Matériaux et contrôles physico-chimiques | R 03                           | Classique           | VMPMR303          | PPP3                     | Projet Personnel et Professionnel                         | Non          | 15                | 0            | 7,5  | 7,5                  | 12,5                 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 3         | Matériaux et contrôles physico-chimiques | R 04                           | Classique           | VMPMR304          | Outils maths             | Outils maths et traitement du signal                      | Non          | 24                | 4,5          | 7,5  | 12                   | 10                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 3         | Matériaux et contrôles physico-chimiques | R 05                           | Classique           | VMPMR305          | Optique2                 | Optique ondulatoire                                       | Non          | 36                | 7,5          | 13,5 | 15                   | 15                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 3         | Matériaux et contrôles physico-chimiques | R 06                           | Classique           | VMPMR306          | Méca2                    | Mécanique des fluides                                     | Non          | 49,5              | 12           | 16,5 | 21                   | 15                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |
| S 3         | Matériaux et contrôles physico-chimiques | R 07                           | Classique           | VMPMR307          | Energie et Environnement | Energie et Environnement                                  | Oui          | 12                | 4,5          | 7,5  | 7                    | 7                    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique, sera fait au S4                        |     |
| S 3         | Matériaux et contrôles physico-chimiques | R 08                           | Classique           | VMPMR308          | Métro2                   | Métrieologie et statistiques                              | Non          | 34,5              | 9            | 13,5 | 12                   | 22                   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |     |

|     |   |   |    |            |          |                          |  |     |      |     |      |      |      |  |
|-----|---|---|----|------------|----------|--------------------------|--|-----|------|-----|------|------|------|--|
| S 3 | Matières et contrôles physico-chimiques | R | 09 | Classique  | VMP4R309 | Electromagnétisme        | Electromagnétisme                        | Non | 30   | 6   | 9    | 15   | 12   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique, sera fait au S4 uniquement pour les TP |
| S 3 | Matières et contrôles physico-chimiques | R | 10 | Classique  | VMP4R310 | Instru2                  | Signaux et pilotage d'instruments        | Non | 24   | 9   | 15   | 10   | 10   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 3 | Matières et contrôles physico-chimiques | R | 11 | Classique  | VMP4R311 | Matériaux3               | Matériaux et résistance des matériaux    | Non | 22,5 | 9   | 13,5 | 0    | 12   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 3 | Matières et contrôles physico-chimiques | R | 12 | Classique  | VMP4R312 | PHYSICO1                 | Analyses spectroscopiques                | Non | 30   | 7,5 | 10,5 | 12   | 15   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 3 | Matières et contrôles physico-chimiques | S | 01 | Classique  | VMP4S301 | SAE3.01                  | Mettre en œuvre le conditionnement       | Oui | 21   | 0   | 0    | 21   | 34   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 3 | Matières et contrôles physico-chimiques | S | 02 | Classique  | VMP4S302 | SAE3.MCPC.02             | Mettre en œuvre les techniques de ci     | Oui | 39   | 0   | 0    | 39   | 53   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 3 | Matières et contrôles physico-chimiques | S | 03 | Classique  | VMP4S303 | SAE3.03                  | Mesurer et exploiter des données dai     | Oui | 12   | 0   | 0    | 12   | 25   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique, sera fait au S4                        |
| S 3 | Matières et contrôles physico-chimiques | S | 04 | Classique  | VMP4S304 | SAE3.MCPC.04             | Construire un projet dans le domaine     | Oui | 0    | 0   | 0    | 0    | 24   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 3 | Matières et contrôles physico-chimiques | S | 05 | Classique  | VMP4S300 | Portfolio                | Portfolio                                | Oui | 3    | 0   | 3    | 0    | 0    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 3 | Matières et contrôles physico-chimiques | R | 01 | Alternance | VMP5R301 | Anglais3                 | Anglais3                                 | Non | 22,5 | 0   | 12   | 10,5 | 12,5 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 3 | Matières et contrôles physico-chimiques | R | 02 | Alternance | VMP5R302 | COM3                     | Culture et communication                 | Non | 18   | 0   | 7,5  | 10,5 | 5    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 3 | Matières et contrôles physico-chimiques | R | 03 | Alternance | VMP5R303 | PPP3                     | Projet Personnel et Professionnel        | Non | 15   | 0   | 7,5  | 7,5  | 12,5 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 3 | Matières et contrôles physico-chimiques | R | 04 | Alternance | VMP5R304 | Outils maths             | Outils maths et traitement du signal     | Non | 24   | 4,5 | 7,5  | 12   | 10   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 3 | Matières et contrôles physico-chimiques | R | 05 | Alternance | VMP5R305 | Optique2                 | Optique ondulatoire                      | Non | 36   | 7,5 | 13,5 | 15   | 15   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 3 | Matières et contrôles physico-chimiques | R | 06 | Alternance | VMP5R306 | Méca2                    | Mécanique des fluides                    | Non | 49,5 | 12  | 16,5 | 21   | 15   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 3 | Matières et contrôles physico-chimiques | R | 07 | Alternance | VMP5R307 | Energie et Environnement | Energie et Environnement                 | Oui | 12   | 4,5 | 7,5  | 7    | 22   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 3 | Matières et contrôles physico-chimiques | R | 08 | Alternance | VMP5R308 | Metro2                   | Métrieologie et statistiques             | Non | 34,5 | 9   | 13,5 | 12   | 22   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 3 | Matières et contrôles physico-chimiques | R | 09 | Alternance | VMP5S309 | Electromagnétisme        | Electromagnétisme                        | Non | 30   | 6   | 9    | 15   | 12   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique, sera fait au S4 uniquement pour les TP |
| S 3 | Matières et contrôles physico-chimiques | R | 10 | Alternance | VMP5R310 | Instru2                  | Signaux et pilotage d'instruments        | Non | 24   | 9   | 15   | 10   | 10   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 3 | Matières et contrôles physico-chimiques | R | 11 | Alternance | VMP5R311 | Matériaux3               | Matériaux et résistance des matériaux    | Non | 22,5 | 9   | 13,5 | 0    | 12   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 3 | Matières et contrôles physico-chimiques | R | 12 | Alternance | VMP5R312 | PHYSICO1                 | Analyses spectroscopiques                | Non | 30   | 7,5 | 10,5 | 12   | 15   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 3 | Matières et contrôles physico-chimiques | S | 01 | Alternance | VMP5S301 | SAE3.01                  | Mettre en œuvre le conditionnement       | Oui | 42   | 0   | 0    | 42   | 34   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 3 | Matières et contrôles physico-chimiques | S | 02 | Alternance | VMP5S302 | SAE3.MCPC.02             | Mettre en œuvre les techniques de ci     | Oui | 18   | 0   | 0    | 18   | 53   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 3 | Matières et contrôles physico-chimiques | S | 03 | Alternance | VMP5S303 | SAE3.03                  | Mesurer et exploiter des données dai     | Oui | 12   | 0   | 0    | 12   | 25   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique, sera fait au S4                        |
| S 3 | Matières et contrôles physico-chimiques | S | 04 | Alternance | VMP5S304 | SAE3.MCPC.04             | Construire un projet dans le domaine     | Oui | 0    | 0   | 0    | 0    | 24   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 3 | Matières et contrôles physico-chimiques | S | 05 | Alternance | VMP5S300 | Portfolio                | Portfolio                                | Oui | 3    | 0   | 3    | 0    | 0    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 4 | Téchniques d'instrumentation            | R | 01 | Classique  | VMP2R401 | Anglais4                 | Anglais4                                 | Non | 10,5 | 0   | 6    | 4,5  | 12,5 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 4 | Téchniques d'instrumentation            | R | 02 | Classique  | VMP2R402 | COM4                     | Culture et communication4                | Non | 10,5 | 0   | 6    | 4,5  | 5    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 4 | Téchniques d'instrumentation            | R | 03 | Classique  | VMP2R403 | PPP4                     | Projet Personnel et Professionnel4       | Non | 9    | 0   | 9    | 0    | 12,5 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 4 | Téchniques d'instrumentation            | R | 04 | Classique  | VMP2R404 | Outils maths             | Outils maths et traitement du signal 2   | Non | 13,5 | 4,5 | 9    | 0    | 15   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 4 | Téchniques d'instrumentation            | R | 05 | Classique  | VMP2R405 | Chaine de mesures        | Chaine de mesure, de régulation et de ci | Non | 21   | 7,5 | 13,5 | 22   | 22   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 4 | Téchniques d'instrumentation            | R | 06 | Classique  | VMP2R406 | Acoustique               | Mécanique vibratoire et acoustique       | Non | 27   | 6   | 9    | 12   | 23   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 4 | Téchniques d'instrumentation            | R | 07 | Classique  | VMP2R407 | PHYSICO2                 | Techniques d'analyses chromatographiques | Non | 39   | 9   | 12   | 18   | 37   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 4 | Téchniques d'instrumentation            | S | 01 | Classique  | VMP2S401 | SAE4.TI01                | Mettre en œuvre une chaîne d'instrum     | Oui | 33   | 0   | 0    | 33   | 30   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 4 | Téchniques d'instrumentation            | S | 02 | Classique  | VMP2S402 | SAE4.TI02                | Concrétiser un projet en TI              | Oui | 0    | 0   | 0    | 0    | 16   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 4 | Téchniques d'instrumentation            | S | 03 | Classique  | VMP2S403 | SAE4.TI03                | Concrétiser un projet en TI              | Oui | 0    | 0   | 0    | 0    | 16   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 4 | Téchniques d'instrumentation            | R | 04 | Alternance | VMP3R404 | Portfolio4               | Portfolio4                               | Oui | 3    | 0   | 0    | 3    | 10   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 4 | Matières et contrôles physico-chimiques | R | 01 | Classique  | VMP4R401 | Anglais4                 | Anglais4                                 | Non | 10,5 | 0   | 6    | 4,5  | 12,5 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 4 | Matières et contrôles physico-chimiques | R | 02 | Classique  | VMP4R402 | COM4                     | Culture et communication4                | Non | 10,5 | 0   | 6    | 4,5  | 5    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 4 | Matières et contrôles physico-chimiques | R | 03 | Classique  | VMP4R403 | PPP4                     | Projet Personnel et Professionnel4       | Non | 9    | 0   | 9    | 0    | 12,5 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 4 | Matières et contrôles physico-chimiques | R | 04 | Classique  | VMP4R404 | Outils maths             | Outils maths et traitement du signal 2   | Non | 13,5 | 4,5 | 9    | 0    | 15   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 4 | Matières et contrôles physico-chimiques | R | 05 | Classique  | VMP4R405 | Chaine de mesures        | Chaine de mesure, de régulation et de ci | Non | 21   | 7,5 | 13,5 | 22   | 22   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 4 | Matières et contrôles physico-chimiques | R | 06 | Classique  | VMP4R406 | Acoustique               | Mécanique vibratoire et acoustique       | Non | 27   | 6   | 9    | 12   | 23   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 4 | Matières et contrôles physico-chimiques | R | 07 | Classique  | VMP4R407 | PHYSICO2                 | Techniques d'analyses chromatographiques | Non | 39   | 9   | 12   | 18   | 37   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 4 | Matières et contrôles physico-chimiques | S | 01 | Classique  | VMP3S401 | SAE4.TI01                | Mettre en œuvre une chaîne d'instrum     | Oui | 33   | 0   | 0    | 33   | 30   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 4 | Matières et contrôles physico-chimiques | S | 02 | Classique  | VMP3S402 | SAE4.TI02                | Concrétiser un projet en TI              | Oui | 0    | 0   | 0    | 0    | 16   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 4 | Matières et contrôles physico-chimiques | S | 03 | Classique  | VMP3S403 | SAE4.TI03                | Concrétiser un projet en TI              | Oui | 0    | 0   | 0    | 0    | 16   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 4 | Matières et contrôles physico-chimiques | S | 04 | Classique  | VMP3S404 | SAE4.MCPC.01             | Caractériser et interpréter les résultat | Oui | 30   | 0   | 0    | 30   | 30   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 4 | Matières et contrôles physico-chimiques | S | 05 | Classique  | VMP3S405 | SAE4.MCPC.02             | Concrétiser un projet en mesures pou     | Oui | 0    | 0   | 0    | 0    | 16   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 4 | Matières et contrôles physico-chimiques | S | 06 | Classique  | VMP4S404 | Portfolio4               | Portfolio4                               | Oui | 3    | 0   | 0    | 3    | 10   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 4 | Matières et contrôles physico-chimiques | R | 01 | Alternance | VMP4R401 | Anglais4                 | Anglais4                                 | Non | 10,5 | 0   | 6    | 4,5  | 12,5 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 4 | Matières et contrôles physico-chimiques | R | 02 | Alternance | VMP4R402 | COM4                     | Culture et communication4                | Non | 10,5 | 0   | 6    | 4,5  | 5    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 4 | Matières et contrôles physico-chimiques | R | 03 | Alternance | VMP4R403 | PPP4                     | Projet Personnel et Professionnel4       | Non | 9    | 0   | 9    | 0    | 12,5 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 4 | Matières et contrôles physico-chimiques | R | 04 | Alternance | VMP4R404 | Outils maths             | Outils maths et traitement du signal 2   | Non | 13,5 | 4,5 | 9    | 0    | 15   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 4 | Matières et contrôles physico-chimiques | R | 05 | Alternance | VMP4R405 | Chaine de mesures        | Chaine de mesure, de régulation et de ci | Non | 21   | 7,5 | 13,5 | 22   | 22   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 4 | Matières et contrôles physico-chimiques | R | 06 | Alternance | VMP4R406 | Acoustique               | Mécanique vibratoire et acoustique       | Non | 27   | 6   | 9    | 12   | 23   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 4 | Matières et contrôles physico-chimiques | R | 07 | Alternance | VMP4R407 | PHYSICO2                 | Techniques d'analyses chromatographiques | Non | 39   | 9   | 12   | 18   | 37   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 4 | Matières et contrôles physico-chimiques | S | 01 | Alternance | VMP5S401 | SAE4.MCPC.01             | Caractériser et interpréter les résultat | Oui | 33   | 0   | 0    | 33   | 30   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 4 | Matières et contrôles physico-chimiques | S | 02 | Alternance | VMP5S402 | SAE4.MCPC.02             | Concrétiser un projet en mesures pou     | Oui | 0    | 0   | 0    | 0    | 16   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |
| S 4 | Matières et contrôles physico-chimiques | S | 03 | Alternance | VMP5S403 | SAE4.MCPC.03             | Concrétiser un projet en mesures pou     | Oui | 3    | 0   | 0    | 3    | 10   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique   |

| Département | RT           | BUT RT 2022-2023               |                     |                   |             |               |  |                   |              |    |                      |                      |                             |  |
|-------------|--------------|--------------------------------|---------------------|-------------------|-------------|---------------|--|-------------------|--------------|----|----------------------|----------------------|-----------------------------|--|
| Semestre    | Parcours     | Type Elément (Ressource / SAÉ) | Numéro de l'élément | Type de formation | Code Apogée | Libellé court | Libellé long   | Adaptation locale | Volume total | CM | Heures TD par groupe | Heures TP par groupe | Heures Autonomie par groupe | M3C  |
| S 1         | Tronc Commun | R                              | 01                  | Classique         | VMX0R101    | Res1          | Initiation aux réseaux informatiques                             | Oui               | 46           | 7  | 15                   | 24                   |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Tronc Commun | R                              | 02                  | Classique         | VMX0R102    | Res2          | Principe et architecture des réseaux                             | Oui               | 27           | 6  | 6                    | 15                   |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Tronc Commun | R                              | 03                  | Classique         | VMX0R103    | LAN           | Réseaux locaux et équipements actifs                             | Oui               | 27           | 3  | 8                    | 16                   |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Tronc Commun | R                              | 04                  | Classique         | VMX0R104    | ELec1         | Fondamentaux des systèmes électroniques                          | Non               | 33           | 4  | 11                   | 18                   |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Tronc Commun | R                              | 05                  | Classique         | VMX0R105    | Trans1        | Supports de transmission pour les réseaux locaux                 | Non               | 12           | 3  | 3                    | 6                    |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Tronc Commun | R                              | 06                  | Classique         | VMX0R106    | Elec2         | Architecture des systèmes numériques et informatiques            | Non               | 24           | 4  | 12                   | 8                    |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Tronc Commun | R                              | 07                  | Classique         | VMX0R107    | Dev1          | Fondamentaux de la programmation                                 | Non               | 41           | 5  | 12                   | 24                   |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Tronc Commun | R                              | 08                  | Classique         | VMX0R108    | SE1           | Bases des systèmes d'exploitation                                | Non               | 27           | 5  | 7                    | 15                   |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Tronc Commun | R                              | 09                  | Classique         | VMX0R109    | Web1          | Introduction aux technologies Web                                | Non               | 9            | 2  | 2                    | 5                    |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Tronc Commun | R                              | 10                  | Classique         | VMX0R110    | Anglais1      | Anglais de communication et initiation au vocabulaire technique  | Non               | 30           | 0  | 15                   | 15                   |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Tronc Commun | R                              | 11                  | Classique         | VMX0R111    | ECC1          | Expression-Culture-Communication Professionnelles                | Non               | 30           | 5  | 10                   | 15                   |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Tronc Commun | R                              | 12                  | Classique         | VMX0R112    | PPP1          | Projet Personnel et Professionnel                                | Non               | 15           | 0  | 9                    | 6                    |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Tronc Commun | R                              | 13                  | Classique         | VMX0R113    | Maths1        | Mathématiques du signal  | Non               | 30           | 10 | 20                   | 0                    |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Tronc Commun | R                              | 14                  | Classique         | VMX0R114    | Maths2        | Mathématiques des transmissions                                  | Non               | 30           | 10 | 20                   | 0                    |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Tronc Commun | R                              | 15                  | Classique         | VMX0R115    | Projet1       | Gestion de projet  | Non               | 12           | 0  | 9                    | 3                    |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Tronc Commun | S                              | 01                  | Classique         | VMX0S101    | SAE1.01       | Sensibilisation à l'hygiène informatique et à la cybersécurité   | Oui               | 7            | 4  | 0                    | 3                    | 12                          | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Tronc Commun | S                              | 02                  | Classique         | VMX0S102    | SAE1.02       | S'initier aux réseaux informatiques                              | Oui               | 9            | 3  | 0                    | 6                    | 20                          | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Tronc Commun | S                              | 03                  | Classique         | VMX0S103    | SAE1.03       | Découvrir un dispositif de transmission                          | Oui               | 7            | 3  | 0                    | 4                    | 16                          | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Tronc Commun | S                              | 04                  | Classique         | VMX0S104    | SAE1.04       | Se présenter sur Internet  | Oui               | 9            | 1  | 3                    | 5                    | 12                          | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Tronc Commun | S                              | 05                  | Classique         | VMX0S105    | SAE1.05       | Traiter des données  | Oui               | 10           | 1  | 3                    | 6                    | 20                          | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Tronc Commun | S                              | 06                  | Classique         | VMX0S106    | Portfolio1    | Portfolio  | Oui               | 5            | 1  | 0                    | 4                    | 0                           | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Tronc Commun | R                              | 01                  | Alternance        | VMX1R101    | Res1          | Initiation aux réseaux informatiques                             | Oui               | 35           |    | 15                   | 20                   |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Tronc Commun | R                              | 02                  | Alternance        | VMX1R102    | Res2          | Principe et architecture des réseaux                             | Oui               | 18           |    | 6                    | 12                   |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Tronc Commun | R                              | 03                  | Alternance        | VMX1R103    | LAN           | Réseaux locaux et équipements actifs                             | Oui               | 21           |    | 8                    | 13                   |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Tronc Commun | R                              | 04                  | Alternance        | VMX1R104    | ELec1         | Fondamentaux des systèmes électroniques                          | Non               | 26           |    | 11                   | 15                   |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Tronc Commun | R                              | 05                  | Alternance        | VMX1R105    | Trans1        | Supports de transmission pour les réseaux locaux                 | Non               | 8            |    | 3                    | 5                    |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Tronc Commun | R                              | 06                  | Alternance        | VMX1R106    | Elec2         | Architecture des systèmes numériques et informatiques            | Non               | 19           |    | 12                   | 7                    |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Tronc Commun | R                              | 07                  | Alternance        | VMX1R107    | Dev1          | Fondamentaux de la programmation                                 | Non               | 33           |    | 12                   | 21                   |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Tronc Commun | R                              | 08                  | Alternance        | VMX1R108    | SE1           | Bases des systèmes d'exploitation                                | Non               | 19           |    | 7                    | 12                   |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Tronc Commun | R                              | 09                  | Alternance        | VMX1R109    | Web1          | Introduction aux technologies Web                                | Non               | 7            |    | 2                    | 5                    |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Tronc Commun | R                              | 10                  | Alternance        | VMX1R110    | Anglais1      | Anglais de communication et initiation au vocabulaire technique  | Non               | 27           |    | 15                   | 12                   |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Tronc Commun | R                              | 11                  | Alternance        | VMX1R111    | ECC1          | Expression-Culture-Communication Professionnelles                | Non               | 22           |    | 10                   | 12                   |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Tronc Commun | R                              | 12                  | Alternance        | VMX1R112    | PPP1          | Projet Personnel et Professionnel                                | Non               | 14           |    | 9                    | 5                    |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Tronc Commun | R                              | 13                  | Alternance        | VMX1R113    | Maths1        | Mathématiques du signal  | Non               | 20           |    | 20                   | 0                    |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Tronc Commun | R                              | 14                  | Alternance        | VMX1R114    | Maths2        | Mathématiques des transmissions                                  | Non               | 20           |    | 20                   | 0                    |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Tronc Commun | R                              | 15                  | Alternance        | VMX1R115    | Projet1       | Gestion de projet  | Non               | 13           |    | 9                    | 4                    |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Tronc Commun | S                              | 01                  | Alternance        | VMX1S101    | SAE1.01       | Sensibilisation à l'hygiène informatique et à la cybersécurité   | Oui               | 3            |    | 0                    | 3                    | 10                          | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Tronc Commun | S                              | 02                  | Alternance        | VMX1S102    | SAE1.02       | S'initier aux réseaux informatiques                              | Oui               | 4            |    | 0                    | 4                    | 16                          | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Tronc Commun | S                              | 03                  | Alternance        | VMX1S103    | SAE1.03       | Découvrir un dispositif de transmission                          | Oui               | 3            |    | 0                    | 3                    | 12                          | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Tronc Commun | S                              | 04                  | Alternance        | VMX1S104    | SAE1.04       | Se présenter sur Internet  | Oui               | 7            |    | 3                    | 4                    | 8                           | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Tronc Commun | S                              | 05                  | Alternance        | VMX1S105    | SAE1.05       | Traiter des données  | Oui               | 8            |    | 3                    | 5                    | 16                          | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 1         | Tronc Commun | S                              | 06                  | Alternance        | VMX1S106    | Portfolio1    | Portfolio  | Oui               | 3            |    | 0                    | 3                    | 0                           | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Tronc Commun | R                              | 01                  | Classique         | VMX0R201    | Internet      | Technologie de l'internet  | Oui               | 59           | 10 | 22                   | 27                   |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Tronc Commun | R                              | 02                  | Classique         | VMX0R202    | AdminSys      | Administration système et virtualisation                         | Oui               | 30           | 4  | 8                    | 18                   |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Tronc Commun | R                              | 03                  | Classique         | VMX0R203    | ServRes       | Bases des services réseaux                                       | Oui               | 30           | 4  | 8                    | 18                   |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Tronc Commun | R                              | 04                  | Classique         | VMX0R204    | Téléphonie    | Initiation à la téléphonie d'entreprise                          | Non               | 29           | 6  | 8                    | 15                   |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Tronc Commun | R                              | 05                  | Classique         | VMX0R205    | Trans2        | Signaux et Systèmes pour les transmissions                       | Non               | 36           | 7  | 14                   | 15                   |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Tronc Commun | R                              | 06                  | Classique         | VMX0R206    | NumInfo       | Numérisation de l'information                                    | Non               | 24           | 4  | 8                    | 12                   |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Tronc Commun | R                              | 07                  | Classique         | VMX0R207    | BDD1          | Sources de données   | Non               | 20           | 6  | 2                    | 12                   |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Tronc Commun | R                              | 08                  | Classique         | VMX0R208    | Dev2          | Analyse et traitement de données structurées                     | Non               | 15           | 2  | 4                    | 9                    |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Tronc Commun | R                              | 09                  | Classique         | VMX0R209    | Web2          | Initiation au développement Web                                  | Non               | 21           | 4  | 5                    | 12                   |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Tronc Commun | R                              | 10                  | Classique         | VMX0R210    | Anglais2      | Anglais de communication et développement de l'anglais technique | Non               | 45           | 0  | 24                   | 21                   |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Tronc Commun | R                              | 11                  | Classique         | VMX0R211    | ECC2          | Expression-Culture-Communication Professionnelles 2              | Non               | 30           | 3  | 12                   | 15                   |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Tronc Commun | R                              | 12                  | Classique         | VMX0R212    | PPP2          | Projet Personnel et Professionnel                                | Non               | 15           | 2  | 7                    | 6                    |                             | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2         | Tronc Commun | R                              | 13                  | Classique         | VMX0R       |               |  |                   |              |    |                      |                      |                             |  |

|     |                                 |   |    |            |          |               |   |     |    |    |    |    |    |  |
|-----|---------------------------------|---|----|------------|----------|---------------|---|-----|----|----|----|----|----|--|
| S 2 | Tronc Commun                    | R | 14 | Alternance | VMX1R214 | Maths4        | Analyse mathématique des signaux                      | Non | 20 |    | 20 |    |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2 | Tronc Commun                    | S | 01 | Alternance | VMX1S201 | SAE2.01       | Construire un réseau info pour une petite structure   | Oui | 6  |    | 0  | 6  | 10 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2 | Tronc Commun                    | S | 02 | Alternance | VMX1S202 | SAE2.02       | Mesurer et caractériser un signal ou un système       | Oui | 6  |    | 0  | 6  | 10 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2 | Tronc Commun                    | S | 03 | Alternance | VMX1S203 | SAE2.03       | Mettre en place une solution info pour l'entreprise   | Oui | 14 |    | 4  | 10 | 10 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2 | Tronc Commun                    | S | 04 | Alternance | VMX1S204 | SAE2.04       | Projet intégratif                                     | Oui | 8  |    | 8  | 0  | 38 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 2 | Tronc Commun                    | S | 05 | Alternance | VMX1S205 | Portfolio2    | Portfolio   | Oui | 0  |    | 0  | 0  | 5  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
|     |                                 |   |    |            |          |               |   |     | 0  |    |    |    |    |  |
| S 3 | Cybersécurité                   | R | 01 | Classique  | VMX2R301 | MAN           | Réseau de campus                                      | Non | 30 | 4  | 8  | 18 |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Cybersécurité                   | R | 02 | Classique  | VMX2R302 | WAN           | Réseaux opérateurs                                    | Non | 25 | 3  | 7  | 15 |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Cybersécurité                   | R | 03 | Classique  | VMX2R303 | SRA           | Services réseaux avancés                              | Non | 21 | 2  | 4  | 15 |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Cybersécurité                   | R | 04 | Classique  | VMX2R304 | Annuaires     | Services d'Annuaires Unifiés                          | Non | 10 | 2  | 2  | 6  |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Cybersécurité                   | R | 05 | Classique  | VMX2R305 | Trans3        | Transmissions numériques                              | Non | 50 | 10 | 16 | 24 |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Cybersécurité                   | R | 06 | Classique  | VMX2R306 | Fibres        | Fibres optiques et propagation                        | Non | 24 | 4  | 8  | 12 |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Cybersécurité                   | R | 07 | Classique  | VMX2R307 | TRA           | Réseaux d'accès                                       | Non | 24 | 4  | 8  | 12 |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Cybersécurité                   | R | 08 | Classique  | VMX2R308 | Dev3          | Consolidation de la programmation                     | Non | 24 | 4  | 5  | 15 |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Cybersécurité                   | R | 09 | Classique  | VMX2R309 | Dev4          | Programmation événementielle                          | Non | 15 | 1  | 2  | 12 |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Cybersécurité                   | R | 10 | Classique  | VMX2R310 | BDD2          | Gestion d'un système de base de données               | Non | 10 | 2  | 2  | 6  |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Cybersécurité                   | R | 11 | Classique  | VMX2R311 | Anglais3      | Anglais professionnel 1                               | Non | 28 | 0  | 14 | 14 |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Cybersécurité                   | R | 12 | Classique  | VMX2R312 | ECC3          | Expression-Culture-Communication Pro 3                | Non | 28 | 0  | 14 | 14 |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Cybersécurité                   | R | 13 | Classique  | VMX2R313 | PPP3          | Projet Personnel et Professionnel                     | Non | 10 | 5  |    | 5  |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Cybersécurité                   | R | 14 | Classique  | VMX2R314 | Maths5        | Mathématiques – Analyse de Fourier                    | Non | 27 | 10 | 17 | 0  |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Cybersécurité                   | R | 15 | Classique  | VMX2R315 | Projet2       | Gestion de projet                                     | Non | 12 | 3  | 6  | 3  |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
|     |                                 |   |    |            |          |               |   |     | 0  |    |    |    |    |  |
| S 3 | Cybersécurité                   | S | 01 | Classique  | VMX2S301 | SAE3.01       | Etude et mise en oeuvre d'un système de transmission  | Non | 20 | 3  | 7  | 10 | 30 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Cybersécurité                   | S | 02 | Classique  | VMX2S302 | SAE3.02       | Développer des applications communicantes             | Non | 12 | 3  | 3  | 6  | 30 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Cybersécurité                   | S | 03 | Classique  | VMX2S303 | Portfolio3    | Portfolio   | Non | 14 |    | 8  | 6  |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
|     |                                 |   |    |            |          |               |   |     | 0  |    |    |    |    |  |
| S 3 | Cybersécurité                   | R | 01 | Alternance | VMX3R301 | MAN           | Réseau de campus                                      | Non | 23 |    | 8  | 15 |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Cybersécurité                   | R | 02 | Alternance | VMX3R302 | WAN           | Réseaux opérateurs                                    | Non | 19 |    | 7  | 12 |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Cybersécurité                   | R | 03 | Alternance | VMX3R303 | SRA           | Services réseaux avancés                              | Non | 16 |    | 4  | 12 |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Cybersécurité                   | R | 04 | Alternance | VMX3R304 | Annuaires     | Services d'Annuaires Unifiés                          | Non | 8  |    | 2  | 6  |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Cybersécurité                   | R | 05 | Alternance | VMX3R305 | Trans3        | Transmissions numériques                              | Non | 36 |    | 16 | 20 |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Cybersécurité                   | R | 06 | Alternance | VMX3R306 | Fibres        | Fibres optiques et propagation                        | Non | 18 |    | 8  | 10 |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Cybersécurité                   | R | 07 | Alternance | VMX3R307 | TRA           | Réseaux d'accès                                       | Non | 18 |    | 8  | 10 |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Cybersécurité                   | R | 08 | Alternance | VMX3R308 | Dev3          | Consolidation de la programmation                     | Non | 17 |    | 5  | 12 |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Cybersécurité                   | R | 09 | Alternance | VMX3R309 | Dev4          | Programmation événementielle                          | Non | 12 |    | 2  | 10 |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Cybersécurité                   | R | 10 | Alternance | VMX3R310 | BDD2          | Gestion d'un système de base de données               | Non | 8  |    | 2  | 6  |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Cybersécurité                   | R | 11 | Alternance | VMX3R311 | Anglais3      | Anglais professionnel 1                               | Non | 26 |    | 14 | 12 |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Cybersécurité                   | R | 12 | Alternance | VMX3R312 | ECC3          | Expression-Culture-Communication Professionnelles 3   | Non | 26 |    | 14 | 12 |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Cybersécurité                   | R | 13 | Alternance | VMX3R313 | PPP3          | Projet Personnel et Professionnel                     | Non | 5  |    |    | 5  |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Cybersécurité                   | R | 14 | Alternance | VMX3R314 | Maths5        | Mathématiques – Analyse de Fourier                    | Non | 17 |    | 17 | 0  |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Cybersécurité                   | R | 15 | Alternance | VMX3R315 | Projet2       | Gestion de projet                                     | Non | 9  |    | 6  | 3  |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
|     |                                 |   |    |            |          |               |   |     | 0  |    |    |    |    |  |
| S 3 | Cybersécurité                   | S | 01 | Alternance | VMX3S301 | SAE3.01       | Etude et mise en oeuvre d'un système de transmission  | Non | 15 |    | 7  | 8  | 24 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Cybersécurité                   | S | 02 | Alternance | VMX3S302 | SAE3.02       | Développer des applications communicantes             | Non | 8  |    | 3  | 5  | 24 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Cybersécurité                   | S | 03 | Alternance | VMX3S303 | Portfolio3    | Portfolio   | Non | 13 |    | 8  | 5  |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
|     |                                 |   |    |            |          |               |   |     | 0  |    |    |    |    |  |
| S 3 | Cybersécurité                   | R | 16 | Classique  | VMX2R316 | Cyber1        | Méthodologie du pentesting                            | Non | 26 | 3  | 8  | 15 |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Cybersécurité                   | S | 04 | Classique  | VMX2S304 | SAE3.Cyber.03 | Concevoir un réseau informatique sécurisé multi-sites | Non | 15 | 3  | 3  | 9  | 30 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Cybersécurité                   | S | 05 | Classique  | VMX2S305 | SAE3.Cyber.04 | Découvrir le pentesting                               | Oui | 10 | 2  | 0  | 8  | 35 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
|     |                                 |   |    |            |          |               |   |     | 0  |    |    |    |    |  |
| S 3 | Cybersécurité                   | R | 16 | Alternance | VMX3R316 | Cyber1        | Méthodologie du pentesting                            | Non | 20 |    | 8  | 12 |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Cybersécurité                   | S | 04 | Alternance | VMX3S304 | SAE3.Cyber.03 | Concevoir un réseau informatique sécurisé multi-sites | Non | 11 |    | 3  | 8  | 24 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Cybersécurité                   | S | 05 | Alternance | VMX3S305 | SAE3.Cyber.04 | Découvrir le pentesting                               | Oui | 7  |    | 0  | 7  | 28 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
|     |                                 |   |    |            |          |               |   |     | 0  |    |    |    |    |  |
| S 3 | Internet des objets et mobilité | R | 01 | Classique  | VMX4R301 | MAN           | Réseau de campus                                      | Non | 30 | 4  | 8  | 18 |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Internet des objets et mobilité | R | 02 | Classique  | VMX4R302 | WAN           | Réseaux opérateurs                                    | Non | 25 | 3  | 7  | 15 |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Internet des objets et mobilité | R | 03 | Classique  | VMX4R303 | SRA           | Services réseaux avancés                              | Non | 21 | 2  | 4  | 15 |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Internet des objets et mobilité | R | 04 | Classique  | VMX4R304 | Annuaires     | Services d'Annuaires Unifiés                          | Non | 10 | 2  | 2  | 6  |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Internet des objets et mobilité | R | 05 | Classique  | VMX4R305 | Trans3        | Transmissions numériques                              | Non | 50 | 10 | 16 | 24 |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Internet des objets et mobilité | R |    |            |          |               |   |     |    |    |    |    |    |  |

|     |                                 |   |    |            |          |             |  |     |    |    |    |    |  |  |
|-----|---------------------------------|---|----|------------|----------|-------------|--|-----|----|----|----|----|--|--|
| S 3 | Internet des objets et mobilité | R | 10 | Alternance | VMX5R310 | BDD2        | Gestion d'un système de base de données                        | Non | 8  | 2  | 6  |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 3 | Internet des objets et mobilité | R | 11 | Alternance | VMX5R311 | Anglais3    | Anglais professionnel 1  | Non | 26 | 14 | 12 |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 3 | Internet des objets et mobilité | R | 12 | Alternance | VMX5R312 | ECC3        | Expression-Culture-Communication Professionnelles 3            | Non | 26 | 14 | 12 |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 3 | Internet des objets et mobilité | R | 13 | Alternance | VMX5R313 | PPP3        | Projet Personnel et Professionnel                              | Non | 5  |    | 5  |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 3 | Internet des objets et mobilité | R | 14 | Alternance | VMX5R314 | Maths5      | Mathématiques – Analyse de Fourier                             | Non | 17 | 17 | 0  |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 3 | Internet des objets et mobilité | R | 15 | Alternance | VMX5R315 | Projet2     | Gestion de projet  | Non | 9  | 6  | 3  |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
|     |                                 |   |    |            |          |             |  |     | 0  |    |    |    |  |  |
| S 3 | Internet des objets et mobilité | S | 01 | Alternance | VMX5S301 | SAE3.01     | Etude et mise en oeuvre d'un système de transmission           | Non | 15 | 7  | 8  | 24 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 3 | Internet des objets et mobilité | S | 02 | Alternance | VMX5S302 | SAE3.02     | Développer des applications communicantes                      | Non | 8  | 3  | 5  | 24 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 3 | Internet des objets et mobilité | S | 03 | Alternance | VMX5S303 | Portfolio3  | Portfolio  | Non | 13 | 8  | 5  |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
|     |                                 |   |    |            |          |             |  |     | 0  |    |    |    |  |  |
| S 3 | Internet des objets et mobilité | R | 16 | Classique  | VMX4R316 | IOT1        | Introduction à l'Internet des Objets                           | Non | 6  | 6  | 0  | 0  |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Internet des objets et mobilité | R | 17 | Classique  | VMX4R317 | IOT2        | Collecte et traitement de données issues IoT                   | Non | 20 | 5  | 0  | 15 |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Internet des objets et mobilité | S | 04 | Classique  | VMX4S304 | SAÉ3.IOM.03 | Concevoir un réseau multi-sites intégrant des objets connectés | Non | 15 | 3  | 3  | 9  | 30   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Internet des objets et mobilité | S | 05 | Classique  | VMX4S305 | SAÉ3.IOM.04 | Découvrir et mettre en place un réseau IoT                     | Oui | 10 | 2  | 0  | 8  | 35   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
|     |                                 |   |    |            |          |             |  |     | 0  |    |    |    |  |  |
| S 3 | Internet des objets et mobilité | R | 16 | Alternance | VMX5R316 | IOT1        | Introduction à l'Internet des Objets                           | Non | 4  |    | 4  | 0  |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Internet des objets et mobilité | R | 17 | Alternance | VMX5R317 | IOT2        | Collecte et traitement de données issues IoT                   | Non | 15 |    | 3  | 12 |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Internet des objets et mobilité | S | 04 | Alternance | VMX5S304 | SAÉ3.IOM.03 | Concevoir un réseau multi-sites intégrant des objets connectés | Oui | 10 |    | 3  | 7  | 24   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Internet des objets et mobilité | S | 05 | Alternance | VMX5S305 | SAÉ3.IOM.04 | Découvrir et mettre en place un réseau IoT                     | Oui | 7  |    | 1  | 6  | 28   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
|     |                                 |   |    |            |          |             |  |     | 0  |    |    |    |  |  |
| S 3 | Pilote de projets réseaux       | R | 01 | Classique  | VMX6R301 | MAN         | Réseau de campus   | Non | 30 | 4  | 8  | 18 |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Pilote de projets réseaux       | R | 02 | Classique  | VMX6R302 | WAN         | Réseaux opérateurs   | Non | 25 | 3  | 7  | 15 |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Pilote de projets réseaux       | R | 03 | Classique  | VMX6R303 | SRA         | Services réseaux avancés                                       | Non | 21 | 2  | 4  | 15 |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Pilote de projets réseaux       | R | 04 | Classique  | VMX6R304 | Annuaires   | Services d'Annuaires Unifiés                                   | Non | 10 | 2  | 2  | 6  |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Pilote de projets réseaux       | R | 05 | Classique  | VMX6R305 | Trans3      | Transmissions numériques                                       | Non | 50 | 10 | 16 | 24 |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Pilote de projets réseaux       | R | 06 | Classique  | VMX6R306 | Fibres      | Fibres optiques et propagation                                 | Non | 24 | 4  | 8  | 12 |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Pilote de projets réseaux       | R | 07 | Classique  | VMX6R307 | TRA         | Réseaux d'accès  | Non | 24 | 4  | 8  | 12 |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Pilote de projets réseaux       | R | 08 | Classique  | VMX6R308 | Dev3        | Consolidation de la programmation                              | Non | 24 | 4  | 5  | 15 |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Pilote de projets réseaux       | R | 09 | Classique  | VMX6R309 | Dev4        | Programmation événementielle                                   | Non | 15 | 1  | 2  | 12 |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Pilote de projets réseaux       | R | 10 | Classique  | VMX6R310 | BDD2        | Gestion d'un système de base de données                        | Non | 10 | 2  | 2  | 6  |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Pilote de projets réseaux       | R | 11 | Classique  | VMX6R311 | Anglais3    | Anglais professionnel 1  | Non | 28 | 0  | 14 | 14 |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Pilote de projets réseaux       | R | 12 | Classique  | VMX6R312 | ECC3        | Expression-Culture-Communication Professionnelles 3            | Non | 28 | 0  | 14 | 14 |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Pilote de projets réseaux       | R | 13 | Classique  | VMX6R313 | PPP3        | Projet Personnel et Professionnel                              | Non | 10 |    | 5  |    |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Pilote de projets réseaux       | R | 14 | Classique  | VMX6R314 | Maths5      | Mathématiques – Analyse de Fourier                             | Non | 27 | 10 | 17 | 0  |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Pilote de projets réseaux       | R | 15 | Classique  | VMX6R315 | Projet2     | Gestion de projet  | Non | 12 | 3  | 6  | 3  |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
|     |                                 |   |    |            |          |             |  |     | 0  |    |    |    |  |  |
| S 3 | Pilote de projets réseaux       | S | 01 | Classique  | VMX6S301 | SAE3.01     | Etude et mise en oeuvre d'un système de transmission           | Non | 20 | 3  | 7  | 10 | 30   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Pilote de projets réseaux       | S | 02 | Classique  | VMX6S302 | SAE3.02     | Développer des applications communicantes                      | Non | 12 | 3  | 3  | 6  | 30   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Pilote de projets réseaux       | S | 03 | Classique  | VMX6S303 | Portfolio3  | Portfolio  | Non | 14 |    | 8  | 6  |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
|     |                                 |   |    |            |          |             |  |     | 0  |    |    |    |  |  |
| S 3 | Pilote de projets réseaux       | R | 01 | Alternance | VMX7R301 | MAN         | Réseau de campus   | Non | 23 |    | 8  | 15 |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Pilote de projets réseaux       | R | 02 | Alternance | VMX7R302 | WAN         | Réseaux opérateurs   | Non | 19 |    | 7  | 12 |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Pilote de projets réseaux       | R | 03 | Alternance | VMX7R303 | SRA         | Services réseaux avancés                                       | Non | 16 |    | 4  | 12 |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Pilote de projets réseaux       | R | 04 | Alternance | VMX7R304 | Annuaires   | Services d'Annuaires Unifiés                                   | Non | 8  |    | 2  | 6  |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Pilote de projets réseaux       | R | 05 | Alternance | VMX7R305 | Trans3      | Transmissions numériques                                       | Non | 36 |    | 16 | 20 |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Pilote de projets réseaux       | R | 06 | Alternance | VMX7R306 | Fibres      | Fibres optiques et propagation                                 | Non | 18 |    | 8  | 10 |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Pilote de projets réseaux       | R | 07 | Alternance | VMX7R307 | TRA         | Réseaux d'accès  | Non | 18 |    | 8  | 10 |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Pilote de projets réseaux       | R | 08 | Alternance | VMX7R308 | Dev3        | Consolidation de la programmation                              | Non | 17 |    | 5  | 12 |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Pilote de projets réseaux       | R | 09 | Alternance | VMX7R309 | Dev4        | Programmation événementielle                                   | Non | 12 |    | 2  | 10 |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Pilote de projets réseaux       | R | 10 | Alternance | VMX7R310 | BDD2        | Gestion d'un système de base de données                        | Non | 8  |    | 2  | 6  |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Pilote de projets réseaux       | R | 11 | Alternance | VMX7R311 | Anglais3    | Anglais professionnel 1  | Non | 26 |    | 14 | 12 |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Pilote de projets réseaux       | R | 12 | Alternance | VMX7R312 | ECC3        | Expression-Culture-Communication Professionnelles 3            | Non | 26 |    | 14 | 12 |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Pilote de projets réseaux       | R | 13 | Alternance | VMX7R313 | PPP3        | Projet Personnel et Professionnel                              | Non | 5  |    | 5  |    |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Pilote de projets réseaux       | R | 14 | Alternance | VMX7R314 | Maths5      | Mathématiques – Analyse de Fourier                             | Non | 17 |    | 17 | 0  |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Pilote de projets réseaux       | R | 15 | Alternance | VMX7R315 | Projet2     | Gestion de projet  | Non | 9  |    | 6  | 3  |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
|     |                                 |   |    |            |          |             |  |     | 0  |    |    |    |  |  |
| S 3 | Pilote de projets réseaux       | S | 01 | Alternance | VMX7S301 | SAE3.01     | Etude et mise en oeuvre d'un système de transmission           | Non | 15 |    | 7  | 8  | 24   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Pilote de projets réseaux       | S | 02 | Alternance | VMX7S302 | SAE3.02     | Développer des applications communicantes                      | Non | 8  |    | 3  | 5  | 24   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3 | Pilote de projets réseaux       | S | 03 | Alternance | VMX7S303 | Portfolio3  | Portfolio  | Non | 13 |    |    |    |  |  |

|     |                                 |   |    |            |          |                   |   |     |    |    |    |    |  |  |
|-----|---------------------------------|---|----|------------|----------|-------------------|---|-----|----|----|----|----|--|--|
| S 4 | Cybersécurité                   | R | 02 | Alternance | VMX3R402 | Trans4            | Transmissions avancées  | Oui | 16 | 8  | 8  |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 4 | Cybersécurité                   | R | 03 | Alternance | VMX3R403 | PHY4              | Physique des télécoms   | Oui | 20 | 8  | 12 |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 4 | Cybersécurité                   | R | 04 | Alternance | VMX3R404 | MOB1              | Réseaux cellulaires   | Oui | 20 | 8  | 12 |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 4 | Cybersécurité                   | R | 05 | Alternance | VMX3R405 | ATA               | Automatisation des tâches d'administration                                  | Oui | 20 | 10 | 10 |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 4 | Cybersécurité                   | R | 06 | Alternance | VMX3R406 | Anglais4          | Anglais professionnel 2   | Oui | 11 | 5  | 6  |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 4 | Cybersécurité                   | R | 07 | Alternance | VMX3R407 | ECC4              | Expression-Culture-Communication professionnelles : Préparer l'insertion p  | Oui | 13 | 6  | 7  |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 4 | Cybersécurité                   | R | 08 | Alternance | VMX3R408 | PPP4              | Projet Personnel et Professionnel   | Oui | 5  | 5  | 0  |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
|     |                                 |   |    |            |          |                   |   |     | 0  |    |    |    |  |  |
| S 4 | Cybersécurité                   | R | 09 | Alternance | VMX3R409 | R4.Cyber.09       | Sécurité des réseaux LAN  | Oui | 9  | 3  | 6  |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 4 | Cybersécurité                   | R | 10 | Alternance | VMX3R410 | R4.Cyber.10       | Cryptographie   | Oui | 8  | 2  | 6  |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 4 | Cybersécurité                   | R | 11 | Alternance | VMX3R411 | R4.Cyber.11       | Sécurisation de services réseaux  | Oui | 13 | 4  | 9  |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 4 | Cybersécurité                   | S | 01 | Alternance | VMX3S401 | SAE4.Cyber.01     | Sécuriser un système d'information  | Oui | 24 | 12 | 12 | 37 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 4 | Cybersécurité                   | S | 02 | Alternance | VMX3S402 | SAE4.PORTFOLIO    | Portfolio   | Oui | 6  | 3  | 3  |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 4 | Cybersécurité                   | S | 03 | Alternance | VMX3S403 | SAE4.Cyber.STAGE  | Stage   | Oui | 0  | 0  | 0  |    | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
|     |                                 |   |    |            |          |                   |   |     | 0  |    |    |    |  |  |
| S 4 | Internet des objets et mobilité | R | 01 | Classique  | VMX4R401 | InfraSeC          | Infrastructures de sécurité   | Oui | 27 | 3  | 6  | 18 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 4 | Internet des objets et mobilité | R | 02 | Classique  | VMX4R402 | Trans4            | Transmissions avancées  | Oui | 20 | 4  | 8  | 8  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 4 | Internet des objets et mobilité | R | 03 | Classique  | VMX4R403 | PHY4              | Physique des télécoms   | Oui | 26 | 6  | 8  | 12 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 4 | Internet des objets et mobilité | R | 04 | Classique  | VMX4R404 | MOB1              | Réseaux cellulaires   | Oui | 27 | 7  | 8  | 12 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 4 | Internet des objets et mobilité | R | 05 | Classique  | VMX4R405 | ATA               | Automatisation des tâches d'administration                                  | Oui | 25 | 3  | 10 | 12 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 4 | Internet des objets et mobilité | R | 06 | Classique  | VMX4R406 | Anglais4          | Anglais professionnel 2   | Oui | 15 | 0  | 8  | 7  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 4 | Internet des objets et mobilité | R | 07 | Classique  | VMX4R407 | ECC4              | Expression-Culture-Communication professionnelles : Préparer l'insertion p  | Oui | 13 | 0  | 6  | 7  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 4 | Internet des objets et mobilité | R | 08 | Classique  | VMX4R408 | PPP4              | Projet Personnel et Professionnel   | Oui | 7  | 0  | 7  | 0  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
|     |                                 |   |    |            |          |                   |   |     | 0  |    |    |    |  |  |
| S 4 | Internet des objets et mobilité | R | 09 | Classique  | VMX4R409 | R4.IOM.09         | Réseaux sans fil pour l'IoT : MAC et routage                                | Oui | 13 | 2  | 5  | 6  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 4 | Internet des objets et mobilité | R | 10 | Classique  | VMX4R410 | R4.IOM.10         | Cryptographie   | Oui | 10 | 1  | 3  | 6  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 4 | Internet des objets et mobilité | R | 11 | Classique  | VMX4R411 | R4.IOM.11         | Réseaux sans fil pour l'IoT : Couche physique                               | Oui | 16 | 2  | 5  | 9  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 4 | Internet des objets et mobilité | S | 01 | Classique  | VMX4S401 | SAE4.IOM.01       | Implémenter les réseaux et les protocoles sans fil dédiés à l'IoT           | Oui | 31 | 6  | 13 | 12 | 50   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Internet des objets et mobilité | S | 02 | Classique  | VMX4S402 | SAE4.PORTFOLIO    | Portfolio   | Oui | 8  | 0  | 4  | 4  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 4 | Internet des objets et mobilité | S | 03 | Classique  | VMX4S403 | SAE4.IOM.STAGE    | Stage   | Oui | 0  | 0  | 0  | 0  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
|     |                                 |   |    |            |          |                   |   |     | 0  |    |    |    |  |  |
| S 4 | Internet des objets et mobilité | R | 01 | Alternance | VMX5R401 | InfraSeC          | Infrastructures de sécurité   | Oui | 20 |    | 6  | 14 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 4 | Internet des objets et mobilité | R | 02 | Alternance | VMX5R402 | Trans4            | Transmissions avancées  | Oui | 16 |    | 8  | 8  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 4 | Internet des objets et mobilité | R | 03 | Alternance | VMX5R403 | PHY4              | Physique des télécoms   | Oui | 20 |    | 8  | 12 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 4 | Internet des objets et mobilité | R | 04 | Alternance | VMX5R404 | MOB1              | Réseaux cellulaires   | Oui | 20 |    | 8  | 12 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 4 | Internet des objets et mobilité | R | 05 | Alternance | VMX5R405 | ATA               | Automatisation des tâches d'administration                                  | Oui | 20 |    | 10 | 10 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 4 | Internet des objets et mobilité | R | 06 | Alternance | VMX5R406 | Anglais4          | Anglais professionnel 2   | Oui | 11 |    | 5  | 6  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 4 | Internet des objets et mobilité | R | 07 | Alternance | VMX5R407 | ECC4              | Expression-Culture-Communication professionnelles : Préparer l'insertion p  | Oui | 13 |    | 6  | 7  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 4 | Internet des objets et mobilité | R | 08 | Alternance | VMX5R408 | PPP4              | Projet Personnel et Professionnel   | Oui | 5  |    | 5  | 0  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
|     |                                 |   |    |            |          |                   |   |     | 0  |    |    |    |  |  |
| S 4 | Internet des objets et mobilité | R | 09 | Alternance | VMX5R409 | R4.IOM.09         | Réseaux sans fil pour l'IoT : MAC et routage                                | Oui | 9  |    | 3  | 6  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 4 | Internet des objets et mobilité | R | 10 | Alternance | VMX5R410 | R4.IOM.10         | Cryptographie   | Oui | 8  |    | 2  | 6  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 4 | Internet des objets et mobilité | R | 11 | Alternance | VMX5R411 | R4.IOM.11         | Réseaux sans fil pour l'IoT : Couche physique                               | Oui | 13 |    | 4  | 9  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 4 | Internet des objets et mobilité | S | 01 | Alternance | VMX5S401 | SAE4.IOM.01       | Implémenter les réseaux et les protocoles sans fil dédiés à l'IoT           | Oui | 24 |    | 12 | 12 | 37   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Internet des objets et mobilité | S | 02 | Alternance | VMX5S402 | SAE4.PORTFOLIO    | Portfolio   | Oui | 6  |    | 3  | 3  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 4 | Internet des objets et mobilité | S | 03 | Alternance | VMX5S403 | SAE4.IOM.STAGE    | Stage   | Oui | 0  |    | 0  | 0  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
|     |                                 |   |    |            |          |                   |   |     | 0  |    |    |    |  |  |
| S 4 | Pilote de projets réseaux       | R | 01 | Classique  | VMX6R401 | InfraSeC          | Infrastructures de sécurité   | Oui | 27 | 3  | 6  | 18 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 4 | Pilote de projets réseaux       | R | 02 | Classique  | VMX6R402 | Trans4            | Transmissions avancées  | Oui | 20 | 4  | 8  | 8  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 4 | Pilote de projets réseaux       | R | 03 | Classique  | VMX6R403 | PHY4              | Physique des télécoms   | Oui | 26 | 6  | 8  | 12 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 4 | Pilote de projets réseaux       | R | 04 | Classique  | VMX6R404 | MOB1              | Réseaux cellulaires   | Oui | 27 | 7  | 8  | 12 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 4 | Pilote de projets réseaux       | R | 05 | Classique  | VMX6R405 | ATA               | Automatisation des tâches d'administration                                  | Oui | 25 | 3  | 10 | 12 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 4 | Pilote de projets réseaux       | R | 06 | Classique  | VMX6R406 | Anglais4          | Anglais professionnel 2   | Oui | 15 | 0  | 8  | 7  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 4 | Pilote de projets réseaux       | R | 07 | Classique  | VMX6R407 | ECC4              | Expression-Culture-Communication professionnelles : Préparer l'insertion p  | Oui | 13 | 0  | 6  | 7  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 4 | Pilote de projets réseaux       | R | 08 | Classique  | VMX6R408 | PPP4              | Projet Personnel et Professionnel   | Oui | 7  | 0  | 7  | 0  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
|     |                                 |   |    |            |          |                   |   |     | 0  |    |    |    |  |  |
| S 4 | Pilote de projets réseaux       | R | 09 | Classique  | VMX6R409 | R4.PilPro .09     | Technologies des réseaux et télécoms  | Oui | 20 | 3  | 7  | 10 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 4 | Pilote de projets réseaux       | R | 10 | Classique  | VMX6R410 | R4.PilPro .10     | Management d'équipe   | Oui | 19 | 3  | 7  | 9  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 4 | Pilote de projets réseaux       | S | 01 | Classique  | VMX6S401 | SAE4.PilPro .01   | Piloter des solutions de sécurité pour les besoins du réseau informatique d | Oui | 31 | 6  | 13 | 12 | 50   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Pilote de projets réseaux       | S | 02 | Classique  | VMX6S402 | SAE4.PORTFOLIO    | Portfolio   | Oui | 8  | 0  | 4  | 4  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 4 | Pilote de projets réseaux       | S | 03 | Classique  | VMX6S403 | SAE4.PilPro.STAGE | Stage   | Oui | 0  | 0  | 0  | 0  | Au moins une évaluation  |  |

|     |                                 |   |    |            |          |                 |   |     |   |  |  |  |  |  |  |
|-----|---------------------------------|---|----|------------|----------|-----------------|---|-----|---|--|--|--|--|--|--|
| S 5 | Cybersécurité                   | R | 12 | Classique  | VMX2R512 | RISKMGMT        | Normes, standards et analyse de risques                                       | Oui | 0 |  |  |  |  |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 5 | Cybersécurité                   | S | 01 | Classique  | VMX2S501 | SAE5.Conception | Concevoir, réaliser et présenter une solution technique                       | Oui | 0 |  |  |  |  |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 5 | Cybersécurité                   | S | 02 | Classique  | VMX2S502 | SAE5.Info       | Piloter un projet informatique  | Oui | 0 |  |  |  |  |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 5 | Cybersécurité                   | S | 03 | Classique  | VMX2S503 | SAE5.Cyber.03   | Assurer la sécurisation et la supervision avancées d'un système d'information | Oui | 0 |  |  |  |  |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 5 | Cybersécurité                   | S | 04 | Classique  | VMX2S504 | SAE5.PORTFOLIO  | Portfolio   | Oui | 0 |  |  |  |  |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 5 | Cybersécurité                   | R | 01 | Alternance | VMX3R501 | WiFi            | WiFi avancé   | Oui | 0 |  |  |  |  |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 5 | Cybersécurité                   | R | 02 | Alternance | VMX3R502 | Super           | Supervision des réseaux   | Oui | 0 |  |  |  |  |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 5 | Cybersécurité                   | R | 03 | Alternance | VMX3R503 | IngTelco        | Ingénierie de systèmes télécoms   | Oui | 0 |  |  |  |  |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 5 | Cybersécurité                   | R | 04 | Alternance | VMX3R504 | Info5           | Cycle de vie d'un projet informatique   | Oui | 0 |  |  |  |  |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 5 | Cybersécurité                   | R | 05 | Alternance | VMX3R505 | Anglais5        | Anglais : Insertion professionnelle 1   | Oui | 0 |  |  |  |  |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 5 | Cybersécurité                   | R | 06 | Alternance | VMX3R506 | ECC5            | Expression-Culture-Communication...   | Oui | 0 |  |  |  |  |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 5 | Cybersécurité                   | R | 07 | Alternance | VMX3R507 | PPP5            | Projet Personnel et Professionnel   | Oui | 0 |  |  |  |  |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 5 | Cybersécurité                   | R | 08 | Alternance | VMX3R508 | Projet5         | Gestion de projets 3 : Mener un projet professionnel                          | Oui | 0 |  |  |  |  |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 5 | Cybersécurité                   | R | 09 | Alternance | VMX3R509 | ArchiSec        | Architectures sécurisées  | Oui | 0 |  |  |  |  |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 5 | Cybersécurité                   | R | 10 | Alternance | VMX3R510 | Audit           | Audits de sécurité  | Oui | 0 |  |  |  |  |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 5 | Cybersécurité                   | R | 11 | Alternance | VMX3R511 | SuperSec        | Supervision de la sécurité  | Oui | 0 |  |  |  |  |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 5 | Cybersécurité                   | R | 12 | Alternance | VMX3R512 | RISKMGMT        | Normes, standards et analyse de risques                                       | Oui | 0 |  |  |  |  |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 5 | Cybersécurité                   | S | 01 | Alternance | VMX3S501 | SAE5.Conception | Concevoir, réaliser et présenter une solution technique                       | Oui | 0 |  |  |  |  |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 5 | Cybersécurité                   | S | 02 | Alternance | VMX3S502 | SAE5.Info       | Piloter un projet informatique  | Oui | 0 |  |  |  |  |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 5 | Cybersécurité                   | S | 03 | Alternance | VMX3S503 | SAE5.Cyber.03   | Assurer la sécurisation et la supervision avancées d'un système d'information | Oui | 0 |  |  |  |  |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 5 | Cybersécurité                   | S | 04 | Alternance | VMX3S504 | SAE5.PORTFOLIO  | Portfolio   | Oui | 0 |  |  |  |  |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 5 | Internet des objets et mobilité | R | 01 | Classique  | VMX4R501 | WiFi            | WiFi avancé   | Oui | 0 |  |  |  |  |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 5 | Internet des objets et mobilité | R | 02 | Classique  | VMX4R502 | Super           | Supervision des réseaux   | Oui | 0 |  |  |  |  |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 5 | Internet des objets et mobilité | R | 03 | Classique  | VMX4R503 | IngTelco        | Ingénierie de systèmes télécoms   | Oui | 0 |  |  |  |  |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 5 | Internet des objets et mobilité | R | 04 | Classique  | VMX4R504 | Info5           | Cycle de vie d'un projet informatique   | Oui | 0 |  |  |  |  |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 5 | Internet des objets et mobilité | R | 05 | Classique  | VMX4R505 | Anglais5        | Anglais : Insertion professionnelle 1   | Oui | 0 |  |  |  |  |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 5 | Internet des objets et mobilité | R | 01 | Classique  | VMX4R501 | ECC5            | Expression-Culture-Communication...   | Oui | 0 |  |  |  |  |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 5 | Internet des objets et mobilité | R | 02 | Classique  | VMX4R502 | PPP5            | Projet Personnel et Professionnel   | Oui | 0 |  |  |  |  |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 5 | Internet des objets et mobilité | R | 03 | Classique  | VMX4R503 | Projet5         | Gestion de projets 3 : Mener un projet professionnel                          | Oui | 0 |  |  |  |  |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 5 | Internet des objets et mobilité | R | 04 | Classique  | VMX4R504 | IoTSec          | Architectures IoT sécurisées  | Oui | 0 |  |  |  |  |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 5 | Internet des objets et mobilité | R | 05 | Classique  | VMX4R505 | IoTPerf         | Conception et étude de performance des réseaux IoT                            | Oui | 0 |  |  |  |  |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 5 | Internet des objets et mobilité | R | 01 | Classique  | VMX4R501 | IoTMob          | Réseaux cellulaires dédiés à l'IoT  | Oui | 0 |  |  |  |  |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 5 | Internet des objets et mobilité | R | 02 | Classique  | VMX4R502 | SAE5.Conception | Concevoir, réaliser et présenter une solution technique                       | Oui | 0 |  |  |  |  |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 5 | Internet des objets et mobilité | R | 03 | Classique  | VMX4R503 | SAE5.Info       | Piloter un projet informatique  | Oui | 0 |  |  |  |  |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 5 | Internet des objets et mobilité | R | 04 | Classique  | VMX4R504 | SAE5.IOM.03     | Qualifier les architectures de réseaux hybrides dédiées à l'IoT               | Oui | 0 |  |  |  |  |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 5 | Internet des objets et mobilité | R | 05 | Classique  | VMX4R505 | SAE5.PORTFOLIO  | Portfolio   | Oui | 0 |  |  |  |  |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 5 | Internet des objets et mobilité | R | 01 | Alternance | VMX5R501 | WiFi            | WiFi avancé   | Oui | 0 |  |  |  |  |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 5 | Internet des objets et mobilité | R | 02 | Alternance | VMX5R502 | Super           | Supervision des réseaux   | Oui | 0 |  |  |  |  |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 5 | Internet des objets et mobilité | R | 03 | Alternance | VMX5R503 | IngTelco        | Ingénierie de systèmes télécoms   | Oui | 0 |  |  |  |  |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 5 | Internet des objets et mobilité | R | 04 | Alternance | VMX5R504 | Info5           | Cycle de vie d'un projet informatique   | Oui | 0 |  |  |  |  |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 5 | Internet des objets et mobilité | R | 05 | Alternance | VMX5R505 | Anglais5        | Anglais : Insertion professionnelle 1   | Oui | 0 |  |  |  |  |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 5 | Internet des objets et mobilité | R | 05 | Alternance | VMX5R505 | ECC5            | Expression-Culture-Communication...   | Oui | 0 |  |  |  |  |  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |

| Département | MT2E  | BUT MT2E 2022-2023             |                     |                   |             |  |              |                   |              |      |                      |  |  |     |  |
|-------------|---|--------------------------------|---------------------|-------------------|-------------|--|--------------|-------------------|--------------|------|----------------------|--|--|-----|--|
| Semestre    | Parcours  | Type Elément (Ressource / SAÉ) | Numéro de l'élément | Type de formation | Code Apogée | Libellé court                            | Libellé long | Adaptation locale | Volume total | CM   | Heures TD par groupe | Heures TP par groupe   | Coefficient de l'élément dans l'UE dans l'ordre UE1 UE2 UE3 UE4      | M3C |  |
|             | UE1 UE2 UE3 UE4 S1: 1 seules SAE par UE, les coefficients ressources sont identiques                    |                                |                     |                   |             |  |              |                   |              |      |                      |  |  |     |  |
|             | UE1: 8 ECTS UE2: 8 ECTS UE3: 7 ECTS UE4: 7 ECTS   |                                |                     |                   |             |  |              |                   |              |      |                      |  |  |     |  |
| S 1         | TRONC COMMUN  | R                              | 01 CLASSIQUE        | VMT0R101          | CE1         | Contexte énergétique                     | Oui          | 15                | 3            | 6    | 1 1 1 1              | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |     |  |
| S 1         | TRONC COMMUN  | R                              | 02 CLASSIQUE        | VMT0R102          | CVC1        | Chauffage – ECS – Ventilation            | Oui          | 36                | 6            | 15   | 4 4 4 4              | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |     |  |
| S 1         | TRONC COMMUN  | R                              | 03 CLASSIQUE        | VMT0R103          | TTE1        | Transfert de chaleur                     | Non          | 36,5              | 4,5          | 20   | 12                   | 4 2,5 2,5,2,5  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |     |  |
| S 1         | TRONC COMMUN  | R                              | 04 CLASSIQUE        | VMT0R104          | TH1         | Bases de thermodynamique                 | Non          | 39                | 9            | 18   | 12                   | 2,5 4,4 2,5  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |     |  |
| S 1         | TRONC COMMUN  | R                              | 05 CLASSIQUE        | VMT0R105          | TC1         | Techniques constructives                 | Non          | 16,5              | 4,5          | 12   | 0                    | 1 1 1 0  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |     |  |
| S 1         | TRONC COMMUN  | R                              | 06 CLASSIQUE        | VMT0R106          | EE1         | Énergie électrique                       | Oui          | 22,5              | 1,5          | 15   | 6                    | 2,5 2,5 2,5,4  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |     |  |
| S 1         | TRONC COMMUN  | R                              | 07 CLASSIQUE        | VMT0R107          | BIM1        | Dessin d'ingénierie-BIM                  | Non          | 39                | 0            | 0    | 39                   | 4 1 4 2  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |     |  |
| S 1         | TRONC COMMUN  | R                              | 08 CLASSIQUE        | VMT0R108          | MIE1        | Mesure et instrumentation en énergétique | Non          | 27,5              | 1,5          | 17   | 9                    | 1 4 1 4  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |     |  |
| S 1         | TRONC COMMUN  | R                              | 09 CLASSIQUE        | VMT0R109          | TAB1        | Tableurs                                 | Non          | 18                | 0            | 0    | 18                   | 1,5 1,5 1,5 1,5  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |     |  |
| S 1         | TRONC COMMUN  | R                              | 10 CLASSIQUE        | VMT0R110          | MATH1       | Bases mathématiques pour l'énergéticien  | Non          | 45                | 9            | 36   | 0                    | 3,5 3,5 3,5 3,5  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |     |  |
| S 1         | TRONC COMMUN  | R                              | 11 CLASSIQUE        | VMT0R111          | METH1       | Méthodologie du travail universitaire    | Non          | 11,5              | 1,5          | 0    | 10                   | 0 0 0 0  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |     |  |
| S 1         | TRONC COMMUN  | R                              | 12 CLASSIQUE        | VMT0R112          | COMM1       | Communication                            | Non          | 21                | 0            | 6    | 15                   | 2 2 2 2  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |     |  |
| S 1         | TRONC COMMUN  | R                              | 13 CLASSIQUE        | VMT0R113          | ANG1        | Anglais                                  | Non          | 18                | 0            | 6    | 12                   | 2 2 2 2  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |     |  |
| S 1         | TRONC COMMUN  | R                              | 14 CLASSIQUE        | VMT0R114          | PPP1        | Projet Personnel et Professionnel        | Non          | 16                | 0            | 6    | 10                   | 1 1 1 1  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |     |  |
| S 1         | TRONC COMMUN  | S                              | 05 CLASSIQUE        | VMT0S105          | PF1         | Portfolio                                | Oui          | 3                 | 0            | 3    | 0                    | 0 0 0 0  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |     |  |
| S 1         | TRONC COMMUN  | S                              | 01 CLASSIQUE        | VMT0S101          | SAE1.01     | SAé S1 BC1                               | Oui          | 21                | 0            | 9    | 12                   | 40% de l'UE1   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |     |  |
| S 1         | TRONC COMMUN  | S                              | 02 CLASSIQUE        | VMT0S102          | SAE1.02     | SAé S1 BC2                               | Oui          | 21                | 0            | 9    | 12                   | 40% de l'UE2   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |     |  |
| S 1         | TRONC COMMUN  | S                              | 03 CLASSIQUE        | VMT0S103          | SAE1.03     | SAé S1 BC3                               | Oui          | 21                | 0            | 9    | 12                   | 40% de l'UE2   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |     |  |
| S 1         | TRONC COMMUN  | S                              | 04 CLASSIQUE        | VMT0S104          | SAE1.04     | SAé S1 BC4                               | Oui          | 21                | 0            | 9    | 12                   | 40% de l'UE2   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |     |  |
|             | UE1 UE2 UE3 UE4 S1: 1 seules SAE par UE, les coefficients ressources sont identiques                    |                                |                     |                   |             |  |              |                   |              |      |                      |  |  |     |  |
|             | UE1: 7 ECTS UE2: 7 ECTS UE3: 8 ECTS UE4: 8 ECTS   |                                |                     |                   |             |  |              |                   |              |      |                      |  |  |     |  |
| S 2         | TRONC COMMUN  | R                              | 01 CLASSIQUE        | VMT0R201          | CTVA2       | Confort thermique, visuel et acoustique  | Oui          | 27                | 3            | 12   | 12                   | 3,5 5 1,5 3,5  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |     |  |
| S 2         | TRONC COMMUN  | R                              | 02 CLASSIQUE        | VMT0R202          | ENR2        | Énergies renouvelables                   | Oui          | 34                | 3            | 19   | 12                   | 3 3 3 3  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |     |  |
| S 2         | TRONC COMMUN  | R                              | 03 CLASSIQUE        | VMT0R203          | ThBAT2      | Thermique du bâtiment                    | Non          | 25,5              | 1,5          | 6    | 18                   | 5 3,5 3,5 1,5  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |     |  |
| S 2         | TRONC COMMUN  | R                              | 04 CLASSIQUE        | VMT0R204          | HYDR2       | Hydraulique et aéraulique                | Non          | 48                | 9            | 24   | 15                   | 5 3,5 5,3,5  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |     |  |
| S 2         | TRONC COMMUN  | R                              | 05 CLASSIQUE        | VMT0R205          | TH2         | Thermodynamique                          | Non          | 39                | 9            | 24   | 6                    | 3,5 3,5 3,5  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |     |  |
| S 2         | TRONC COMMUN  | R                              | 06 CLASSIQUE        | VMT0R206          | CEA2        | Circuits électriques et automatisme      | Non          | 45,5              | 9            | 18,5 | 18                   | 1,5 1,5 5,5  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |     |  |
| S 2         | TRONC COMMUN  | R                              | 07 CLASSIQUE        | VMT0R207          | MATH2       | Mathématiques appliquées                 | Non          | 51                | 3            | 48   | 0                    | 3,5 3,5 3,5 3,5  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |     |  |
| S 2         | TRONC COMMUN  | R                              | 08 CLASSIQUE        | VMT0R208          | COMM2       | Communication                            | Non          | 16,5              | 1,5          | 3    | 12                   | 2 2 2 2  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |     |  |
| S 2         | TRONC COMMUN  | R                              | 09 CLASSIQUE        | VMT0R209          | ANG2        | Anglais                                  | Non          | 15                | 0            | 3    | 12                   | 2 2 2 2  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |     |  |
| S 2         | TRONC COMMUN  | R                              | 10 CLASSIQUE        | VMT0R210          | PPP2        | Projet Personnel et Professionnel        | Non          | 15                | 0            | 3    | 12                   | 2 2 2 2  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |     |  |
| S 2         | TRONC COMMUN  | S                              | 07 CLASSIQUE        | VMT0S207          | PF2         | SAé Portfolio                            | Oui          | 6                 | 0            | 0    | 6                    | 2 2 2 2  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |     |  |
| S 2         | TRONC COMMUN  | S                              | 01 CLASSIQUE        | VMT0S201          | SAE2.01     | SAé S2 BC1                               | Oui          | 18                | 0            | 6    | 12                   | 32% de l'UE1   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |     |  |
| S 2         | TRONC COMMUN  | S                              | 02 CLASSIQUE        | VMT0S202          | SAE2.02     | SAé S2 BC2                               | Oui          | 18                | 0            | 6    | 12                   | 32% de l'UE1   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |     |  |
| S 2         | TRONC COMMUN  | S                              | 03 CLASSIQUE        | VMT0S203          | SAE2.03     | SAé S2 BC3                               | Oui          | 18                | 0            | 6    | 12                   | 32% de l'UE1   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |     |  |
| S 2         | TRONC COMMUN  | S                              | 04 CLASSIQUE        | VMT0S204          | SAE2.04     | SAé S2 BC4                               | Oui          | 18                | 0            | 6    | 12                   | 32% de l'UE1   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |     |  |
|             | UE1 UE2 UE3 UE4 S1: Une SAE différente SAE OPTIM, les ressources et les SAEs ont les mêmes coefficients |                                |                     |                   |             |  |              |                   |              |      |                      |  |  |     |  |
|             | UE1: 7 ECTS UE2: 7 ECTS UE3: 8 ECTS UE4: 8 ECTS   |                                |                     |                   |             |  |              |                   |              |      |                      |  |  |     |  |
| S 3         | Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie   | R                              | 01 CLASSIQUE        | VMT4R301          | PAC3        | Pompes à chaleur                         | Oui          | 18                | 3            | 6    | 9                    | 1,5 1,5 1,5 1,5  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |     |  |
| S 3         | Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie   | R                              | 02 CLASSIQUE        | VMT4R302          | MF3         | Machines Frigo                           | Non          | 30,5              | 4,5          | 17   | 9                    | 2 2 2 2  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |     |  |
| S 3         | Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie   | R                              | 03 CLASSIQUE        | VMT4R303          | ER3         | Etudes Réglementaires                    | Non          | 27,5              | 1,5          | 11   | 15                   | 4 3 3 1  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |     |  |
| S 3         | Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie   | R                              | 04 CLASSIQUE        | VMT4R304          | CH3         | Chaufferie                               | Non          | 29                | 6            | 15   | 8                    | 3 2 3,5 3  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |     |  |
| S 3         | Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie   | R                              | 05 CLASSIQUE        | VMT4R305          | HYDR3       | Réseaux Hydrauliques et Aérauliques      | Non          | 30                | 3            | 18   | 9                    | 3,5 2,5 5,2,5  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |     |  |
| S 3         | Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie   | R                              | 06 CLASSIQUE        | VMT4R306          | TT3         | Transferts Convectifs et radiatifs       | Non          | 30                | 3            | 18   | 9                    | 3 3,5 3,2  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |     |  |
| S 3         | Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie   | R                              | 07 CLASSIQUE        | VMT4R307          | PM3         | Plan de mesurage                         | Non          | 12,5              | 1,5          | 11   | 0                    | 1 4 1 4  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |     |  |
| S 3         | Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie   | R                              | 08 CLASSIQUE        | VMT4R308          | REG3        | Régulation                               | Non          | 33                | 3            | 18   | 12                   | 2 1 2 4  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |     |  |
| S 3         | Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie   | R                              | 09 CLASSIQUE        | VMT4R309          | CC3         | Comptage carbone                         | Non          | 9                 | 1,5          | 7,5  | 0                    | 1 1,5 1 1  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |     |  |
| S 3         | Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie   | R                              | 10 CLASSIQUE        | VMT4R310          | STAT3       | Bases Statistiques                       | Non          | 21                | 3            | 18   | 0                    | 2 2 2 2  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |     |  |
| S 3         | Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie   | R                              | 11 CLASSIQUE        | VMT4R311          | COMM3       | Communication                            | Non          | 18                | 0            | 6    | 12                   | 2 2 2 2  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |     |  |
| S 3         | Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie   | R                              | 12 CLASSIQUE        | VMT4R312          | ANG3        | Anglais                                  | Non          | 24                | 0            | 6    | 18                   | 2 2 2 2  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/                        |     |  |

|  |  |   |               |          |          |                                     |     |      |     |     |           |  |  |
|--|--|---|---------------|----------|----------|-------------------------------------|-----|------|-----|-----|-----------|--|--|
| S 4  | Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie  | R | 06 CLASSIQUE  | VMT4R06  | TAB4     | Utilisation avancée tableurs        | Non | 12   | 0   | 0   | 12        | 1 1 1,5 1,5  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4  | Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie  | R | 07 CLASSIQUE  | VMT4R07  | STAT4    | Statistiques                        | Non | 12,5 | 1,5 | 11  | 0         | 2 2 2 2  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4  | Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie  | R | 08 CLASSIQUE  | VMT4R08  | CDP4     | Conduite de projet                  | Non | 9    | 1,5 | 7,5 | 0         | 1 1 1,5 1,5  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4  | Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie  | R | 09 CLASSIQUE  | VMT4R09  | COMM4    | Communication                       | Non | 18   | 0   | 6   | 12        | 2 2 2 2  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4  | Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie  | R | 10 CLASSIQUE  | VMT4R410 | ANG4     | Anglais                             | Non | 23   | 0   | 8   | 15        | 2 2 2 2  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4  | Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie  | R | 11 CLASSIQUE  | VMT4R411 | PPP4     | Projet Personnel et Professionnel   | Non | 12   | 0   | 0   | 12        | 1 1 1 1  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4  | Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie  | R | 12 CLASSIQUE  | VMT2R413 | EDS4     | Energies décarbonnées S4            | Oui | 20   | 0   | 14  | 0         | 2 2 2 2  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4  | Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie  | R | 12 CLASSIQUE  | VMT4R412 | PF4      | Saé Portfolio                       | Oui | 6    | 0   | 3   | 3         | 2,5 2,5 2,5,2,5  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4  | Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie  | S | 01 CLASSIQUE  | VMT4S01  | SAE4.01  | Saé4,01 Dim Install                 | Oui | 18   | 0   | 3   | 15        | 5 0 10 0   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4  | Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie  | S | 02 CLASSIQUE  | VMT4S02  | SAE4.02  | Saé4,02 Pilotage                    | Oui | 18   | 0   | 3   | 15        | 0 5 0 10   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4  | Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie  | S | 03 CLASSIQUE  | VMT4S03  | SAE4.03M | Saé4,03 Mané                        | Oui | 15   | 0   | 6   | 9 5 5 0 0 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |  |
| S 4  | Optimisation énergétique pour le bâtiment et l'industrie | R | 01 CLASSIQUE  | VMT2R401 | TAIR4    | Traitemet Air                       | Non | 24   | 3   | 15  | 6         | 2,5 2,5 2,5 2,5  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4  | Optimisation énergétique pour le bâtiment et l'industrie | R | 02 CLASSIQUE  | VMT2R402 | BENR4    | Bois Energie                        | Oui | 25,5 | 1,5 | 15  | 9         | 3 3 3 3  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4  | Optimisation énergétique pour le bâtiment et l'industrie | R | 03 CLASSIQUE  | VMT2R403 | STP4     | Solaire thermique et photovoltaïque | Non | 21   | 3   | 12  | 6         | 3 3 3 3  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4  | Optimisation énergétique pour le bâtiment et l'industrie | R | 04 CLASSIQUE  | VMT2R404 | ECH4     | Echangeurs de chaleur               | Non | 21   | 3   | 15  | 3         | 2,5 2,5 2,5,2,5  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4  | Optimisation énergétique pour le bâtiment et l'industrie | R | 05 CLASSIQUE  | VMT2R405 | TT4      | Conduction chaleur régime variable  | Non | 15   | 3   | 12  | 0         | 3 3 2 2  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4  | Optimisation énergétique pour le bâtiment et l'industrie | R | 06 CLASSIQUE  | VMT2R406 | TAB4     | Utilisation avancée tableurs        | Non | 12   | 0   | 0   | 12        | 1 1 1,5 1,5  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4  | Optimisation énergétique pour le bâtiment et l'industrie | R | 07 CLASSIQUE  | VMT2R407 | STAT4    | Statistiques                        | Non | 12,5 | 1,5 | 11  | 0         | 2 2 2 2  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4  | Optimisation énergétique pour le bâtiment et l'industrie | R | 08 CLASSIQUE  | VMT2R408 | CDP4     | Conduite de projet                  | Non | 9    | 1,5 | 7,5 | 0         | 1 1 1,5 1,5  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4  | Optimisation énergétique pour le bâtiment et l'industrie | R | 09 CLASSIQUE  | VMT2R409 | COMM4    | Communication                       | Non | 18   | 0   | 6   | 12        | 2 2 2 2  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4  | Optimisation énergétique pour le bâtiment et l'industrie | R | 10 CLASSIQUE  | VMT2R410 | ANG4     | Anglais                             | Non | 23   | 0   | 8   | 15        | 2 2 2 2  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4  | Optimisation énergétique pour le bâtiment et l'industrie | R | 11 CLASSIQUE  | VMT2R411 | PPP4     | Projet Personnel et Professionnel   | Non | 12   | 0   | 0   | 12        | 1 1 1 1  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4  | Optimisation énergétique pour le bâtiment et l'industrie | R | 12 CLASSIQUE  | VMT2R413 | EDS4     | Energies décarbonnées S4            | Oui | 20   | 0   | 14  | 0         | 2 2 2 2  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4  | Optimisation énergétique pour le bâtiment et l'industrie | R | 12 CLASSIQUE  | VMT2R412 | PF4      | Saé Portfolio                       | Oui | 6    | 0   | 3   | 3         | 2,5 2,5 2,5,2,5  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4  | Optimisation énergétique pour le bâtiment et l'industrie | S | 01 CLASSIQUE  | VMT2S01  | SAE4.01  | Saé4,01 Dim Install                 | Oui | 18   | 0   | 3   | 15        | 5 0 10 0   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4  | Optimisation énergétique pour le bâtiment et l'industrie | S | 02 CLASSIQUE  | VMT2S02  | SAE4.02  | Saé4,02 Pilotage                    | Oui | 18   | 0   | 3   | 15        | 0 5 0 10   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4  | Optimisation énergétique pour le bâtiment et l'industrie | S | 03 CLASSIQUE  | VMT2S03  | SAE4.03O | Saé4,03 Optim                       | Oui | 15   | 0   | 6   | 9         | 5 5 0 0  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| <b>Apprentissage</b> UE1 UE2 UE3 UE4 S1: Une SAE différente SAE OPTIM, les ressources et les SAEs ont les mêmes coefficients |  |   |               |          |          |                                     |     |      |     |     |           |  |  |
| S 3  | Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie  | R | 01 Alternance | VMT5R301 | PAC3     | Pompes à chaleur                    | Oui | 18   | 3   | 6   | 9         | 1,5 1,5 1,5 1,5  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3  | Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie  | R | 02 Alternance | VMT5R302 | MF3      | Machines Frigo                      | Non | 30,5 | 4,5 | 17  | 9         | 2 2 2 2  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3  | Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie  | R | 03 Alternance | VMT5R303 | ER3      | Etudes Réglementaires               | Non | 27,5 | 1,5 | 11  | 15        | 4 3 3 1  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3  | Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie  | R | 04 Alternance | VMT5R304 | CH3      | Chaufferie                          | Non | 29   | 6   | 15  | 8         | 3 2 3,5 3  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3  | Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie  | R | 05 Alternance | VMT5R305 | HYDR3    | Réseaux Hydrauliques et Aérauliques | Non | 30   | 3   | 18  | 9         | 3,5 2,5 5,2,5  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3  | Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie  | R | 06 Alternance | VMT5R306 | TT3      | Transferts Convectifs et radiatifs  | Non | 30   | 3   | 18  | 9         | 3,3 5 3 2  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3  | Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie  | R | 07 Alternance | VMT5R307 | PM3      | Plan de mesurage                    | Non | 12,5 | 1,5 | 11  | 0         | 1 4 1 4  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3  | Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie  | R | 08 Alternance | VMT5R308 | REG3     | Régulation                          | Non | 33   | 3   | 18  | 12        | 2 1 2 4  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3  | Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie  | R | 09 Alternance | VMT5R309 | CC3      | Comptage carbone                    | Non | 9    | 1,5 | 7,5 | 0         | 1 1 5 1 1  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3  | Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie  | R | 10 Alternance | VMT5R310 | STAT3    | Bases Statistiques                  | Non | 21   | 3   | 18  | 0         | 2 2 2 2  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3  | Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie  | R | 11 Alternance | VMT5R311 | COMM3    | Communication                       | Non | 18   | 0   | 6   | 12        | 2 2 2 2  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3  | Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie  | R | 12 Alternance | VMT5R312 | ANG3     | Anglais                             | Non | 24   | 0   | 6   | 18        | 2 2 2 2  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3  | Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie  | R | 13 Alternance | VMT5R313 | PPP3     | Projet Personnel et Professionnel   | Oui | 16   | 0   | 6   | 10        | 1 1 1 1  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3  | Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie  | R | 14 Alternance | VMT5R314 | PF3      | Saé Portfolio                       | Oui | 0    | 0   | 0   | 0         | 0 0 0 0  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3  | Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie  | R | 15 Alternance | VMT5R315 | EDS3     | Energies décarbonnées S3            | Oui | 25   | 0   | 25  | 0         | 2 2 2 2  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3  | Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie  | S | 01 Alternance | VMT5S301 | SAE3.01  | Saé3,01 Dim Install                 | Oui | 30   | 0   | 12  | 18        | 10 0 20 0  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3  | Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie  | S | 02 Alternance | VMT5S302 | SAE3.02  | Saé3,02 Pilotage                    | Oui | 30   | 0   | 12  | 18        | 0 20 0 20  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3  | Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie  | S | 03 Alternance | VMT5S303 | SAE3.03M | Saé3,03 Mané                        | Oui | 15   | 0   | 6   | 9         | 10 0 0 0   | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3  | Optimisation énergétique pour le bâtiment et l'industrie | R | 01 Alternance | VMT3R301 | PAC3     | Pompes à chaleur                    | Oui | 18   | 3   | 6   | 9         | 1,5 1,5 1,5 1,5  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3  | Optimisation énergétique pour le bâtiment et l'industrie | R | 02 Alternance | VMT3R302 | MF3      | Machines Frigo                      | Non | 30,5 | 4,5 | 17  | 9         | 2 2 2 2  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3  | Optimisation énergétique pour le bâtiment et l'industrie | R | 03 Alternance | VMT3R303 | ER3      | Etudes Réglementaires               | Non | 27,5 | 1,5 | 11  | 15        | 4 3 3 1  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3  | Optimisation énergétique pour le bâtiment et l'industrie | R | 04 Alternance | VMT3R304 | CH3      | Chaufferie                          | Non | 29   | 6   | 15  | 8         | 3 2 3,5 3  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3  | Optimisation énergétique pour le bâtiment et l'industrie | R | 05 Alternance | VMT3R305 | HYDR3    | Réseaux Hydrauliques et Aérauliques | Non | 30   | 3   | 18  | 9         | 3,5 2,5 5,2,5  | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 3  | Optimisation énergétique pour le bâtiment et l'industrie | R | 06 Alternance | VMT3R306 | TT3      | Transferts Convect                  |     |      |     |     |           |  |  |

|     |  |   |    |            |           |          |                                   |     |    |   |    |    |                 |  |
|-----|--|---|----|------------|-----------|----------|-----------------------------------|-----|----|---|----|----|-----------------|--|
| S 4 | Optimisation énergétique pour le bâtiment et l'industrie | R | 11 | Alternance | VMT3R411  | PPP4     | Projet Personnel et Professionnel | Non | 12 | 0 | 0  | 12 | 1 1 1 1         | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Optimisation énergétique pour le bâtiment et l'industrie | R | 12 | Alternance | VMT3R5413 | EDS4     | Energies décarbonnées S4          | Oui | 20 | 0 | 14 | 0  | 2 2 2 2         | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Optimisation énergétique pour le bâtiment et l'industrie | R | 12 | Alternance | VMT3R412  | PF4      | Saé Portfolio                     | Oui | 6  | 0 | 3  | 3  | 2,5 2,5 2,5 2,5 | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Optimisation énergétique pour le bâtiment et l'industrie | S | 01 | Alternance | VMT3S401  | SAE4.01  | Saé4.01 Dim Install               | Oui | 18 | 0 | 3  | 15 | 5 0 10 0        | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Optimisation énergétique pour le bâtiment et l'industrie | S | 02 | Alternance | VMT3S402  | SAE4.02  | Saé4.02 Pilotage                  | Oui | 18 | 0 | 3  | 15 | 0 5 0 10        | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |
| S 4 | Optimisation énergétique pour le bâtiment et l'industrie | S | 03 | Alternance | VMT3S403  | SAE4.03O | Saé4.03 Optim                     | Oui | 15 | 0 | 6  | 9  | 5 5 0 0         | Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique |

| Département    | Parcours   | Numero Parcours | Code | Code élément haut |
|----------------|--|-----------------|------|-------------------|
| CS             | Animation Sociale et Socio-culturelle (ASS)  | 2               | A    | A                 |
| CS CGE3S       | Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S) | 4               | CG   | C                 |
| CS VTD         | Villes et Territoires Durables (VTD)   | 6               | VT   | V                 |
| GC-CD          | Tronc Commun   | 0               | N    |                   |
| GC-CD          | Travaux bâtiment   | 2               | N    | B                 |
| GC-CD          | Travaux Publics  | 4               | N    | P                 |
| GC-CD          | Réhabilitation et amélioration des performances environnementales des bâtiments      | 6               | N    | R                 |
| GEII           | Tronc Commun   | 0               | E    |                   |
| GEII           | Électronique et systèmes embarqués   | 2               | E    | S                 |
| GEII           | Électricité et maîtrise de l'énergie   | 4               | E    | M                 |
| Info           | Tronc Commun   | 0               | I    |                   |
| Info           | Réalisation d'applications : conception, développement, validation                   | 2               | I    | R                 |
| Info           | Administration, gestion et exploitation de données                                   | 4               | I    | A                 |
| TC             | Tronc Commun   | 0               | D    |                   |
| TC             | Marketing digital, e-business et entreprenariat                                      | 2               | D    | M                 |
| TC             | Développement commercial et management de la relation client                         | 4               | D    | D                 |
| TC             | International business : achat et vente  | 6               | D    | I                 |
| MT2E           | Tronc Commun   | 0               | T    |                   |
| MT2E           | Optimisation énergétique pour le bâtiment et l'industrie                             | 2               | T    | O                 |
| MT2E           | Management de l'énergie pour le bâtiment et l'industrie                              | 4               | T    | M                 |
| GACO           | Tronc Commun   | 0               | G    |                   |
| GACO           | Management des activités culturelles, artistiques, sportives et de tourisme          | 2               | G    | A                 |
| GACO           | Management des fonctions supports  | 4               | G    | S                 |
| GACO           | Management commercial et marketing omnicanal   | 6               | G    | M                 |
| GACO A distanc | Tronc Commun   | 0               | Y    | Y                 |
| MP             | Tronc Commun   | 0               | P    |                   |
| MP             | Techniques d'instrumentation   | 2               | P    | I                 |
| MP             | Matériaux et contrôles physico-chimiques   | 4               | P    | C                 |
| MMI            | Tronc Commun   | 0               | M    |                   |
| MMI            | Stratégie de communication numérique et design d'expérience                          | 6               | M    | S                 |
| MMI            | Création numérique   | 2               | M    | C                 |
| MMI            | Développement web et dispositifs interactifs   | 4               | M    | D                 |
| RT             | Tronc Commun   | 0               | X    |                   |
| RT             | Cybersécurité  | 2               | X    | C                 |
| RT             | Internet des objets et mobilité  | 4               | X    | I                 |
| RT             | Pilote de projets réseaux  | 6               | X    | P                 |

VM/dept/N°parcours/R,S/Semestr

VMN1R101

N° parcours:

0 Tronc commun Classiq

1 Tronc commun alt

2 Parcours 1 Cla

3 Parcours 1 Alt

4 Parcours 2 Cla

5 Parcours 2 Alt

6 Parcours 3 Cla

7 Parcours 3 Alt

8 Parcours 4 Cla

9 Parcours 4 Alt

-

Alt

Direction

Besançon, le vendredi 01 juillet 2022.

Référence à rappeler : ALF.MC 2022/52  
Affaire suivie par : Anne-Laurence FERRARI

Madame la présidente de  
l'Université de Franche-Comté  
Service des Formations et de la  
Réglementation des Etudes  
A l'attention de Mme Laurence TREPS

Objet : Adaptation locale du Bachelor Universitaire de Technologie.

J'ai l'honneur de vous informer que le conseil d'institut, réuni le 30 juin 2022, a approuvé, à l'unanimité, l'adaptation locale du B.U.T 1 et B.U.T 2.



| <b>BUT MLT</b><br><b>SEMESTRE 4</b><br><b>Management de la Mobilité et de la Supply Chain Durable</b> |            |  | NATIONAL - heures encadrées<br>Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement<br>Volume horaire CM-TD-TP | ADAPTATION LOCALE - heures encadrées<br>Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale<br>Volume horaire CM-TD-TP | TOTAL - heures encadrées<br>Volume horaire CM-TD-TP |
|---|------------|--|---|--|---|
| <b>SAÉ</b>  | UE1/3/4    | SAÉ 4.MSCD.01 - Organisation d'acheminements internationaux de marchandises en adoptant une démarche durable |   | 18   | <b>18</b>   |
|   | UE2/3/4    | SAÉ 4.MSCD.02 - Conception de solutions intralogistiques en adoptant une démarche durable                    |   | 16   | <b>16</b>   |
|   | UE1/2/3/4  | STAGE - Stage S4   |   | 0  | <b>0</b>  |
|   | UE1/2/3/4  | PORTFOLIO - Portfolio S4   |   | 6  | <b>6</b>  |
| <b>Ressources</b>   | UE1        | R4.01 - Droit du travail   | 12  | 0  | <b>12</b>   |
|   | UE1        | R4.02 - Transport routier de marchandises : affrètement  | 10  | 0  | <b>10</b>   |
|   | UE1        | R4.03 - Douane et logistique   | 14  | 6  | <b>20</b>   |
|   | UE1        | R4.04 - Transport ferroviaire  | 12  | 4  | <b>16</b>   |
|   | UE2        | R4.05 - Gestion de production  | 12  | 8  | <b>20</b>   |
|   | UE2        | R4.06 - Organisation logistique  | 10  | 10   | <b>20</b>   |
|   | UE3        | R4.07 - Contrôle de gestion  | 10  | 2  | <b>12</b>   |
|   | UE3        | R4.08 - Gestion budgétaire   | 12  | 0  | <b>12</b>   |
|   | UE3        | R4.09 - Techniques quantitatives et recherche opérationnelle : théorie des graphes                           | 10  | 2  | <b>12</b>   |
|   | UE4        | R4.MSCD.16 - Engagements sociétaux et environnementaux   | 20  | 2  | <b>22</b>   |
|   | UE1/2/3 /4 | R4.10 - Gestion des bases de données   | 10  | 4  | <b>14</b>   |
|   | UE1/2/3 /4 | R4.11 - Expression et communication  | 10  | 4  | <b>14</b>   |
|   | UE1/2/3 /4 | R4.12 - Anglais professionnel et de communication  | 12  | 12   | <b>24</b>   |
|   | UE1/2/3 /4 | R4.13 - Langue vivante 2, langue professionnelle et de communication   | 10  | 4  | <b>14</b>   |
|   | UE1/2/3 /4 | R4.14 - Statistique  | 10  | 0  | <b>10</b>   |
|   | UE1/2/3 /4 | R4.15 - PPP (Projet personnel et professionnel)  | 8   | 0  | <b>8</b>  |
|   |            | <b>TOTAL</b>   | 182   | 98   | <b>280</b>  |
|   |            | %  |   | <b>35%</b>   |   |

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Volume horaire projet | Volume horaire total des enseignements avec heures dites de projets |
| 30                    | 48  |
| 30                    | 46  |
| 0                     | 0   |
| 20                    | 26  |
|                       | 12  |
|                       | 10  |
|                       | 20  |
|                       | 16  |
|                       | 20  |
|                       | 20  |
|                       | 12  |
|                       | 12  |
|                       | 12  |
|                       | 12  |
|                       | 22  |
|                       | 14  |
|                       | 14  |
|                       | 24  |
|                       | 14  |
|                       | 10  |
|                       | 8   |
| 80                    | <b>360</b>  |

Volume horaire au-dessus des préconisations ACD

| BUT MLT<br>SEMESTRE 1 |         |  | NATIONAL - heures encadrées | ADAPTATION LOCALE - heures encadrées | TOTAL - heures encadrées |
|-----------------------|---------|--|-----------------------------|--------------------------------------|--------------------------|
| SAÉ                   | UE1     | SAÉ 1.01 - Étude des activités et acteurs du transport routier de marchandises en vue de la réponse à un appel d'offre |                             | 12                                   | <b>12</b>                |
|                       | UE2     | SAÉ 1.02 - Étude de l'entreposage et de la logistique  |                             | 8                                    | <b>8</b>                 |
|                       | UE3     | SAÉ 1.03 - Étude du fonctionnement d'une organisation de production de biens ou services                               |                             | 8                                    | <b>8</b>                 |
|                       | UE1/2/3 | Portfolio  |                             | 4                                    | <b>4</b>                 |
| Ressources            | UE1     | R1.01 - Géographie des échanges  | 16                          | 6                                    | <b>22</b>                |
|                       | UE1     | R1.02 - Transport routier de marchandises : contexte et techniques   | 14                          | 6                                    | <b>20</b>                |
|                       | UE1     | R1.03 - Introduction générale au droit   | 14                          | 0                                    | <b>14</b>                |
|                       | UE1     | R1.04 - Economie générale  | 22                          | 0                                    | <b>22</b>                |
|                       | UE2     | R1.05 - Logistique globale   | 20                          | 10                                   | <b>30</b>                |
|                       | UE2     | R1.06 - Entrepôts et plateformes logistiques   | 20                          | 6                                    | <b>26</b>                |
|                       | UE3     | R1.07 - Comptabilité générale  | 20                          | 0                                    | <b>20</b>                |
|                       | UE3     | R1.08 - Approche projet  | 10                          | 2                                    | <b>12</b>                |
|                       | UE3     | R1.09 - Organisation et responsabilité sociétale de l'entreprise (RSE)   | 20                          | 4                                    | <b>24</b>                |
|                       | UE1/2/3 | R1.10 - Initiation aux outils de la bureautique  | 24                          | 2                                    | <b>26</b>                |
|                       | UE1/2/3 | R1.11 - Expression, communication et méthodologie de travail universitaire   | 18                          | -2                                   | <b>16</b>                |
|                       | UE1/2/3 | R1.12 - Anglais professionnel et de communication  | 20                          | 10                                   | <b>30</b>                |
|                       | UE1/2/3 | R1.13 - Langue vivante 2, langue professionnelle et de communication   | 14                          | 2                                    | <b>16</b>                |
|                       | UE1/2/3 | R1.14 - Calculs mathématiques pour la logistique et le transport   | 20                          | 2                                    | <b>22</b>                |
|                       | UE1/2/3 | R1.15 - PPP (Projet personnel et professionnel)  | 8                           | 0                                    | <b>8</b>                 |
|                       |         | <b>TOTAL</b>   | 260                         | 80                                   | <b>340</b>               |
|                       |         | %  |                             | 24%                                  |                          |

| Volume horaire projet | Volume horaire total des enseignements avec heures dites de projets |
|-----------------------|---|
| 46                    | 58  |
| 32                    | 40  |
| 32                    | 40  |
| 10                    | 14  |
|                       | 22  |
|                       | 20  |
|                       | 14  |
|                       | 22  |
|                       | 30  |
|                       | 26  |
|                       | 20  |
|                       | 12  |
|                       | 24  |
|                       | 26  |
|                       | 16  |
|                       | 30  |
|                       | 16  |
|                       | 22  |
|                       | 8   |
| 120                   | <b>460</b>  |

Volume horaire au-dessus des préconisations ACD

| BUT MLT<br>SEMESTRE 2 |         |   | NATIONAL - heures encadrées | ADAPTATION LOCALE - heures encadrées   | TOTAL - heures encadrées |
|-----------------------|---------|---|-----------------------------|--|--------------------------|
| SAÉ                   | UE1     | SAÉ 2.01 - Étude de solutions de transport TRM et/ou Maritime<br>SAÉ 2.02 - Étude des activités et acteurs du transport de voyageurs  |                             | Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement<br>Volume horaire CM-TD-TP | Volume horaire CM-TD-TP  |
|                       | UE1     | SAÉ 2.03 - Pilotage d'un processus d'achats et gestion des stocks   |                             | 12   | <b>12</b>                |
|                       | UE2     | SAÉ 2.04 - Proposition d'une offre de produit ou de service   |                             | 4  | <b>4</b>                 |
|                       | UE3     |   |                             | 12   | <b>12</b>                |
|                       | UE1/2/3 | Portfolio   |                             | 8  | <b>8</b>                 |
|                       | UE1/2/3 | Stage   |                             | 0  | <b>0</b>                 |
|                       | UE1     | R2.01 - Economie des transports<br>R2.02 - Calcul de coûts de transport<br>R2.03 - Transport routier de personnes<br>R2.04 - Mobilités et transports de personnes<br>R2.05 - Transport maritime et opérations portuaires  | 28                          | 8  | <b>36</b>                |
|                       | UE1     |   | 10                          | 2  | <b>12</b>                |
| Ressources            | UE1     |   | 12                          | 10   | <b>22</b>                |
|                       | UE1     |   | 12                          | 4  | <b>16</b>                |
|                       | UE1     |   | 24                          | 6  | <b>30</b>                |
|                       | UE2     | R2.06 - Logistique et commerce international<br>R2.07 - Introduction à la gestion des stocks et des approvisionnements<br>R2.08 - Achats  | 18                          | 6  | <b>24</b>                |
|                       | UE2     |   | 10                          | 2  | <b>12</b>                |
|                       | UE2     |   | 10                          | 2  | <b>12</b>                |
|                       | UE3     | R2.09 - Droit commercial<br>R2.10 - Marketing et négociation commerciale<br>R2.11 - Conduite de projet  | 10                          | 0  | <b>10</b>                |
|                       | UE3     |   | 18                          | 0  | <b>18</b>                |
|                       | UE3     |   | 10                          | 2  | <b>12</b>                |
|                       | UE1/2/3 | R2.12 - Utilisation d'un tableur<br>R2.13 - Expression, communication et méthodologie de travail universitaire<br>R2.14 - Anglais professionnel et de communication<br>R2.15 - Langue vivante 2, langue professionnelle et de communication<br>R2.16 - Statistiques et prévisions | 22                          | 4  | <b>26</b>                |
|                       | UE1/2/3 |   | 16                          | 8  | <b>24</b>                |
|                       | UE1/2/3 |   | 20                          | 8  | <b>28</b>                |
|                       | UE1/2/3 |   | 12                          | 4  | <b>16</b>                |
|                       | UE1/2/3 |   | 20                          | 6  | <b>26</b>                |
|                       | UE1/2/3 |   | 8                           | 0  | <b>8</b>                 |
| TOTAL                 |         | 260   | 120                         | <b>380</b>   |                          |
| %                     |         |   | 32%                         |  |                          |

|                       | Volume horaire total des enseignements avec heures dites de projets |
|-----------------------|---|
| Volume horaire projet |   |
| 20                    | 32  |
| 10                    | 14  |
| 22                    | 34  |
| 22                    | 34  |
| 26                    | 34  |
| 0                     | 0   |
|                       | 36  |
|                       | 12  |
|                       | 22  |
|                       | 16  |
|                       | 30  |
|                       | 24  |
|                       | 12  |
|                       | 12  |
|                       | 10  |
|                       | 18  |
|                       | 12  |
|                       | 26  |
|                       | 24  |
|                       | 28  |
|                       | 16  |
|                       | 26  |
|                       | 8   |
| 100                   | <b>480</b>  |

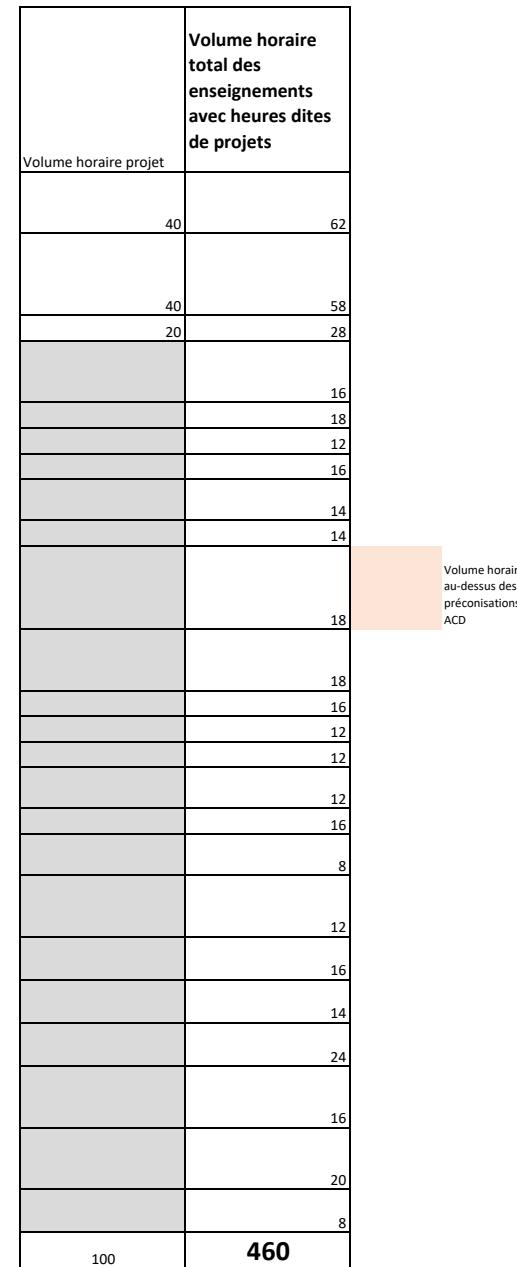
Volume horaire au-dessus des préconisations ACD

| BUT MLT<br>SEMESTRE 3 |            |   | NATIONAL - heures encadrées | ADAPTATION LOCALE - heures encadrées | TOTAL - heures encadrées |
|-----------------------|------------|---|-----------------------------|--------------------------------------|--------------------------|
| SAÉ                   | UE1/3/4    | SAÉ 3.MSCC.01 - Création de services pour les voyageurs dans un environnement connecté                                  |                             | 22                                   | <b>22</b>                |
|                       | UE 1/2/3/4 | SAÉ 3.MSCC.02 - Conception de solutions logistiques en approvisionnement et distribution dans un environnement connecté |                             | 18                                   | <b>18</b>                |
|                       | UE1/2/3/4  | Portfolio   |                             | 8                                    | <b>8</b>                 |
|                       | UE1        | R3.01 - Transports urbains et interurbains de personnes : exploitation  | 12                          | 4                                    | <b>16</b>                |
| Ressources            | UE1        | R3.02 - Droit des transports  | 18                          | 0                                    | <b>18</b>                |
|                       | UE1        | R3.03 - Transport maritime et   | 10                          | 2                                    | <b>12</b>                |
|                       | UE1        | R3.04 - Transport aérien  | 12                          | 4                                    | <b>16</b>                |
|                       | UE1        | R3.05 - Transport routier de marchandises :   | 10                          | 4                                    | <b>14</b>                |
|                       | UE1        | R3.06 - Gestion financière  | 12                          | 2                                    | <b>14</b>                |
|                       | UE2        | R3.07 - Systèmes d'information appliqués  | 12                          | 6                                    | <b>18</b>                |
|                       | UE2        | R3.08 - Gestion des stocks et des approvisionnements : approfondissement  | 14                          | 4                                    | <b>18</b>                |
|                       | UE2        | R3.09 - Logistique de distribution  | 12                          | 4                                    | <b>16</b>                |
|                       | UE3        | R3.10 - Calcul de coûts complets  | 12                          | 0                                    | <b>12</b>                |
|                       | UE3        | R3.11 - Démarche qualité  | 10                          | 2                                    | <b>12</b>                |
|                       | UE3        | R3.12 - Management de projet et méthodes agiles   | 10                          | 2                                    | <b>12</b>                |
|                       | UE3        | R3.13 - Logistique internationale   | 10                          | 6                                    | <b>16</b>                |
|                       | UE4        | R3.MSCC.20 - Initiation au développement d'applications informatiques   | 12                          | -2                                   | <b>10</b>                |
|                       | UE4        | R3.MSCC.21 - Innovations technologiques pour la mobilité et la supply chain   | 10                          | 0                                    | <b>10</b>                |
|                       | UE1/2/3/4  | R3.14 - Utilisation approfondie d'un tableau (1 par bloc)   | 14                          | 2                                    | <b>16</b>                |
|                       | UE1/2/3/4  | R3.15 - Expression et communication (0,75 par bloc)   | 10                          | 4                                    | <b>14</b>                |
|                       | UE1/2/3/4  | R3.16 - Anglais professionnel et de communication (1 par bloc)  | 16                          | 8                                    | <b>24</b>                |
|                       | UE1/2/3/4  | R3.17 - Langue vivante 2, langue professionnelle et de communication (0,5 par bloc)                                     | 6                           | 10                                   | <b>16</b>                |
|                       | UE1/2/3/4  | R3.18 - Probabilités et mathématiques financières (1 par bloc)  | 14                          | 6                                    | <b>20</b>                |
|                       | UE1/2/3/4  | R3.19 - PPP (Projet personnel et professionnel) (0,25 par bloc)   | 8                           | 0                                    | <b>8</b>                 |
| TOTAL                 |            | 244   | 116                         | <b>360</b>                           |                          |
| %                     |            |   | 32%                         |                                      |                          |

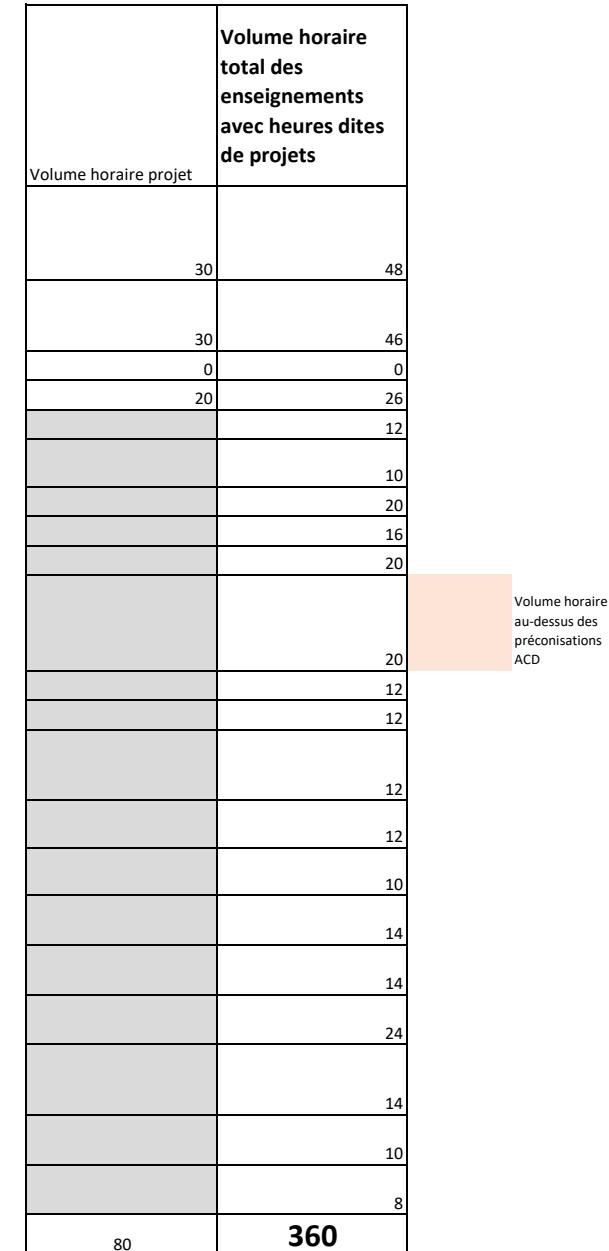
|                       | Volume horaire total des enseignements avec heures dites de projets |
|-----------------------|---|
| Volume horaire projet |   |
| 40                    | 62  |
| 40                    | 58  |
| 20                    | 28  |
|                       | 16  |
|                       | 18  |
|                       | 12  |
|                       | 16  |
|                       | 14  |
|                       | 14  |
|                       | 18  |
|                       | 18  |
|                       | 16  |
|                       | 12  |
|                       | 12  |
|                       | 12  |
|                       | 16  |
|                       | 10  |
|                       | 10  |
|                       | 16  |
|                       | 14  |
|                       | 24  |
|                       | 16  |
|                       | 20  |
|                       | 8   |
| 100                   | <b>460</b>  |

Volume horaire au-dessus des préconisations ACD

| BUT MLT<br>SEMESTRE 3 |            |  | NATIONAL - heures encadrées | ADAPTATION LOCALE - heures encadrées | TOTAL - heures encadrées |
|-----------------------|------------|--|-----------------------------|--------------------------------------|--------------------------|
| SAÉ                   | UE1/3/4    | SAÉ 3.MSCD.01 - Création de services pour les voyageurs en adoptant une démarche durable<br>SAÉ 3.MSCD.02 - Conception de solutions logistiques en approvisionnement et distribution en adoptant une démarche  |                             | 22                                   | <b>22</b>                |
|                       | UE 1/2/3/4 |  |                             | 18                                   | <b>18</b>                |
|                       | UE1/2/3/4  | Portfolio  |                             | 8                                    | <b>8</b>                 |
|                       |            |  |                             |                                      |                          |
| Ressources            | UE1        | R3.01 - Transports urbains et interurbains de personnes : exploitation<br>R3.02 - Droit des transports<br>R3.03 - Transport maritime et<br>R3.04 - Transport aérien<br>R3.05 - Transport routier de marchandises :<br>R3.06 - Gestion financière   | 12                          | 4                                    | <b>16</b>                |
|                       | UE1        |  | 18                          | 0                                    | <b>18</b>                |
|                       | UE1        |  | 10                          | 2                                    | <b>12</b>                |
|                       | UE1        |  | 12                          | 4                                    | <b>16</b>                |
|                       | UE1        |  | 10                          | 4                                    | <b>14</b>                |
|                       | UE1        |  | 12                          | 2                                    | <b>14</b>                |
|                       | UE2        | R3.07 - Systèmes d'information appliqués   | 12                          | 6                                    | <b>18</b>                |
|                       | UE2        | R3.08 - Gestion des stocks et des approvisionnements : approfondissement<br>R3.09 - Logistique de distribution   | 14                          | 4                                    | <b>18</b>                |
|                       | UE2        |  | 12                          | 4                                    | <b>16</b>                |
|                       | UE3        | R3.10 - Calcul de coûts complets<br>R3.11 - Démarque qualité   | 12                          | 0                                    | <b>12</b>                |
|                       | UE3        |  | 10                          | 2                                    | <b>12</b>                |
|                       | UE3        |  | 10                          | 2                                    | <b>12</b>                |
|                       | UE3        |  | 10                          | 6                                    | <b>16</b>                |
|                       | UE4        | R3.MSCD.20 - Enjeux généraux de la durabilité<br>R3.MSCD.21 - Enjeux de la durabilité dans les mobilités et la supply chain  | 8                           | 0                                    | <b>8</b>                 |
|                       | UE4        |  | 8                           | 4                                    | <b>12</b>                |
|                       | UE1/2/3/4  | R3.14 - Utilisation approfondie d'un tableau (1 par bloc)<br>R3.15 - Expression et communication (0,75 par bloc)<br>R3.16 - Anglais professionnel et de communication (1 par bloc)<br>R3.17 - Langue vivante 2, langue professionnelle et de communication (0,5 par bloc)<br>R3.18 - Probabilités et mathématiques financières (1 par bloc)<br>R3.19 - PPP (Projet personnel et professionnel) (0,25 par bloc) | 14                          | 2                                    | <b>16</b>                |
|                       | UE1/2/3/4  |  | 10                          | 4                                    | <b>14</b>                |
|                       | UE1/2/3/4  |  | 16                          | 8                                    | <b>24</b>                |
|                       | UE1/2/3/4  |  | 6                           | 10                                   | <b>16</b>                |
|                       | UE1/2/3/4  |  | 14                          | 6                                    | <b>20</b>                |
|                       | UE1/2/3/4  |  | 8                           | 0                                    | <b>8</b>                 |
|                       |            | <b>TOTAL</b>   | 238                         | 122                                  | <b>360</b>               |
|                       |            | %  |                             | 34%                                  |                          |



| BUT MLT<br>SEMESTRE 4                    |         |  | NATIONAL - heures encadrées | ADAPTATION LOCALE - heures encadrées | TOTAL - heures encadrées |
|--|---------|--|-----------------------------|--------------------------------------|--------------------------|
| SAÉ                                      | UE1/3/4 | SAÉ 4.MSCC.01 - Organisation d'acheminements internationaux de marchandises dans un environnement connecté |                             | 18                                   | <b>18</b>                |
|  |         | SAÉ 4.MSCC.02 - Conception de solutions intralogistiques dans un environnement connecté                    |                             | 16                                   | <b>16</b>                |
|  |         | STAGE - Stage S4   |                             | 0                                    | <b>0</b>                 |
|  |         | PORTFOLIO - Portfolio S4   |                             | 6                                    | <b>6</b>                 |
|  | UE1     | R4.01 - Droit du travail   | 12                          | 0                                    | <b>12</b>                |
|  |         | R4.02 - Transport routier de marchandises : affrètement  | 10                          | 0                                    | <b>10</b>                |
|  |         | R4.03 - Douane et logistique   | 14                          | 6                                    | <b>20</b>                |
|  |         | R4.04 - Transport ferroviaire  | 12                          | 4                                    | <b>16</b>                |
|  |         | R4.05 - Gestion de production  | 12                          | 8                                    | <b>20</b>                |
|  |         | R4.06 - Organisation logistique  | 10                          | 10                                   | <b>20</b>                |
|  | UE2     | R4.07 - Contrôle de gestion  | 10                          | 2                                    | <b>12</b>                |
|  |         | R4.08 - Gestion budgétaire   | 12                          | 0                                    | <b>12</b>                |
|  |         | R4.09 - Techniques quantitatives et recherche opérationnelle : théorie des graphes                         | 10                          | 2                                    | <b>12</b>                |
|  |         | R4.MSCC.16 - Développement d'applications informatiques  | 12                          | 0                                    | <b>12</b>                |
|  |         | R4.MSCC.17 - Sécurité numérique et continuité des activités  | 10                          | 0                                    | <b>10</b>                |
|  |         | R4.10 - Gestion des bases de données   | 10                          | 4                                    | <b>14</b>                |
|  | UE3     | R4.11 - Expression et communication  | 10                          | 4                                    | <b>14</b>                |
|  |         | R4.12 - Anglais professionnel et de communication  | 12                          | 12                                   | <b>24</b>                |
|  |         | R4.13 - Langue vivante 2, langue professionnelle et de communication                                       | 10                          | 4                                    | <b>14</b>                |
|  |         | R4.14 - Statistique  | 10                          | 0                                    | <b>10</b>                |
|  |         | R4.15 - PPP (Projet personnel et professionnel)  | 8                           | 0                                    | <b>8</b>                 |
|  |         | <b>TOTAL</b>   | 184                         | 96                                   | <b>280</b>               |
| % <span style="float: right;">34%</span> |         |  |                             |                                      |                          |



| <b>BUT CHIMIE</b><br><b>SEMESTRE 1</b> |      |  | <b>NATIONAL - heures encadrées</b><br>Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement<br>Volume horaire CM-TD-TP | <b>ADAPTATION LOCALE - heures encadrées</b><br>Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale<br>Volume horaire CM-TD-TP | <b>TOTAL - heures encadrées</b><br>Volume horaire CM-TD-TP | <b>Volume horaire total des enseignements avec heures dites de projets</b><br>Volume horaire projet |
|--|------|--|--|---|--|---|
| <b>SAÉ</b>                             | UE 1 | SAÉ 1<br>ANALYSER                          |  | 4   | <b>4</b>   | 15  |
|  | UE 2 | SAÉ 2<br>SYNTHETISER                       |  | 5   | <b>5</b>   | 15  |
|  | UE 3 | SAÉ 3<br>ELABORER                          |  | 5   | <b>5</b>   | 15  |
|  | UE 4 | SAÉ 4<br>PRODUIRE                          |  | 5   | <b>5</b>   | 15  |
|  | UE 5 | SAÉ 5<br>GERER                             |  | 1   | <b>1</b>   | 15  |
|  | UE 6 | SAÉ 6<br>CONTROLER                         |  | 1   | <b>1</b>   | 15  |
|  | UE 6 | Portfolio                                  |  | 1   | <b>1</b>   | 10  |
| <b>Ressources</b>                      | UE 1 | Préparation des solutions et nomenclature  | 7  | 3   | <b>10</b>  | 10  |
|  | UE 1 | Equilibre en solution                      | 40   | 10,25   | <b>50,25</b>   | 50,25   |
|  | UE 2 | Atomistique                                | 20   | 5   | <b>25</b>  | 25  |
|  | UE 2 | Synthèse organique                         | 42   | 11  | <b>53</b>  | 53  |
|  | UE 3 | Thermochimie appliquée                     | 28   | 3   | <b>31</b>  | 31  |
|  | UE 3 | Introduction à la science des matériaux    | 5  | 1   | <b>6</b>   | 6   |
|  | UE 4 | Mathématiques élémentaires                 | 23   | 7   | <b>30</b>  | 30  |
|  | UE 4 | Cinétique                                  | 16   | -5,5  | <b>10,5</b>  | 10,5  |
|  | UE 4 | Mécanique des fluides                      | 32   | 15  | <b>47</b>  | 47  |
|  | UE 5 | Métreologie électrique                     | 32   | 12  | <b>44</b>  | 44  |
|  | UE 5 | Bureautique, logiciel & conduite de projet | 10   | 2   | <b>12</b>  | 12  |
|  | UE 5 | Anglais                                    | 24   | 8   | <b>32</b>  | 32  |
|  | UE 5 | Expression communication                   | 24   | 4   | <b>28</b>  | 28  |
|  | UE 6 | Risques chimiques et BPL-BPF               | 12   | 3   | <b>15</b>  | 15  |
|  | UE 6 | Projet personnel et professionnel          | 8  | 8   | <b>16</b>  | 16  |
|  |      | <b>TOTAL</b>                               | 323  | 108,75  | <b>431,75</b>  | 100   |
|  |      | <b>%</b>                                   |  | <b>25%</b>  |  | <b>531,75</b>   |

# BUT CHIMIE

## SEMESTRE 2

| BUT CHIMIE<br>SEMESTRE 2 |      | NATIONAL - heures encadrées<br>Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement<br>Volume horaire CM-TD-TP | ADAPTATION LOCALE - heures encadrées<br>Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale<br>Volume horaire CM-TD-TP | TOTAL - heures encadrées<br>Volume horaire CM-TD-TP |
|--------------------------|------|---|--|---|
| SAÉ                      | UE 1 | SAÉ 1<br>ANALYSER   |  | 5   |
|                          | UE 2 | SAÉ 2<br>SYNTHEТИSER  |  | 5   |
|                          | UE 3 | SAÉ 3<br>ELABORER   |  | 5   |
|                          | UE 4 | SAÉ 4<br>PRODUIRE   |  | 5   |
|                          | UE 5 | SAÉ 5<br>GERER  |  | 1   |
|                          | UE 6 | SAÉ 6<br>CONTROLER  |  | 0   |
|                          | UE   | Portfolio   |  | 1   |
|                          | UE   | Stage   |  | 0   |
| Ressources               | UE 1 | Chimie en solution : Titrages - Electrochimie   | 34   | 13  |
|                          | UE 1 | Méthodes spectrométriques d'analyse moléculaire   | 22   | -1  |
|                          | UE 1 | Méthodes optiques pour l'analyse  | 32   | 9   |
|                          | UE 2 | Synthèse organique  | 47   | 10,75   |
|                          | UE 2 | Chimie inorganique  | 31   | 8   |
|                          | UE 3 | Science des matériaux   | 20   | 21  |
|                          | UE 3 | Introduction à la formulation   | 14   | -4  |
|                          | UE 3 | Propriétés physiques des matériaux et/ou produits formulés et écoconception   | 19   | -3  |
|                          | UE 4 | Mathématiques - Analyse   | 18   | 5   |
|                          | UE 4 | Transferts thermiques   | 24   | 9,75  |
|                          | UE 4 | Bilans Matière & Chaleur  | 11   | 2,75  |
|                          | UE 5 | Bureautique, logiciels & conduite de projet   | 10   | 2   |
|                          | UE 5 | Anglais   | 24   | 8   |
|                          | UE 5 | Expression communication  | 24   | 4   |
|                          | UE 6 | Risques chimiques et BPL-BPF  | 8  | 2   |
|                          | UE 6 | Projet personnel et professionnel   | 8  | 2   |
|                          |      | TOTAL   | 346  | 111,25  |
|                          |      | %   |  | 24%   |
|                          |      |   |  | <b>457,25</b>                                       |

| <b>BUT CHIMIE</b><br><b>SEMESTRE 3</b><br><b>Parcours Analyse, Contrôle-Qualité, Environnement</b> |          |  | NATIONAL - heures encadrées<br>Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement<br>Volume horaire CM-TD-TP | ADAPTATION LOCALE - heures encadrées<br>Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale<br>Volume horaire CM-TD-TP | <b>TOTAL - heures encadrées</b><br>Volume horaire CM-TD-TP |
|--|----------|--|---|--|--|
| <b>SAÉ</b>   | UE 1 5 6 | ANALYSER GERER CONTROLER   |   | 1  | <b>1</b>   |
|  | UE 2     | SYNTHEТИSER  |   | 5,5  | <b>5,5</b>   |
|  | UE 3     | ELABORER   |   | 8,5  | <b>8,5</b>   |
|  | UE 4 5 6 | PRODUIRE GERER CONTROLER   |   | 10   | <b>10</b>  |
|  | UE       | Portfolio  |   | 2  | <b>2</b>   |
| <b>Ressources</b>  | UE 1     | Méthodes séparatives   | 22  | 2,5  | <b>24,5</b>  |
|  | UE 1     | Méthodes spéctrométriques  | 14  | 1,5  | <b>15,5</b>  |
|  | UE 1     | Analyses expérimentales en contrôle qualité, environnement                           | 12  | 24   | <b>36</b>  |
|  | UE 2     | Synthèse organique   | 23  | 7  | <b>30</b>  |
|  | UE 2     | Synthèse multi-étapes  | 12  | 20   | <b>32</b>  |
|  | UE 3     | Matériaux organiques   | 16  | 4  | <b>20</b>  |
|  | UE 3     | Matériaux inorganiques   | 15  | 2  | <b>17</b>  |
|  | UE 3     | Formulation  | 13  | 1  | <b>14</b>  |
|  | UE 3     | Elaboration/Formulation et caractérisation des matériaux et/ou des produits formulés | 12  | 24   | <b>36</b>  |
|  | UE 4     | Opérations unitaires de séparation   | 18  | 3  | <b>21</b>  |
|  | UE 4     | Mise en œuvre d'opérations unitaires de séparation                                   | 12  | 15   | <b>27</b>  |
|  | UE 4     | Chimiométrie probabilité statistiques  | 14  | 4,5  | <b>18,5</b>  |
|  | UE 4     | Physique instrumentale 1   | 19  | 13   | <b>32</b>  |
|  | UE 5     | Expression communication   | 16  | 10   | <b>26</b>  |
|  | UE 5     | Anglais  | 19  | 7  | <b>26</b>  |
|  | UE 6     | Développement durable : Etats des lieux  | 10  | 0  | <b>10</b>  |
|  | UE 6     | Projets personnel et professionnel   | 6   | 0  | <b>6</b>   |
|  |          | <b>TOTAL</b>   | 253   | 165,5  | <b>418,5</b>   |
|  |          | <b>%</b>   |   | <b>40%</b>   |  |

|                       | Volume horaire total des enseignements avec heures dites de projets |
|-----------------------|---|
| Volume horaire projet |   |
| 56                    | 57  |
| 4                     | 9,5   |
| 0                     | 8,5   |
| 30                    | 40  |
| 10                    | 12  |
|                       | 24,5  |
|                       | 15,5  |
|                       | 36  |
|                       | 30  |
|                       | 32  |
|                       | 20  |
|                       | 17  |
|                       | 14  |
|                       | 36  |
|                       | 21  |
|                       | 27  |
|                       | 18,5  |
|                       | 32  |
|                       | 26  |
|                       | 26  |
|                       | 10  |
|                       | 6   |
| 100                   | <b>518,5</b>  |

| <b>BUT CHIMIE</b><br><b>SEMESTRE 3</b><br><b>Parcours Matériaux et Produits</b><br><b>Formulés</b> |                |  | NATIONAL - heures encadrées<br>Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement<br>Volume horaire CM-TD-TP | ADAPTATION LOCALE - heures encadrées<br>Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale<br>Volume horaire CM-TD-TP | <b>TOTAL - heures encadrées</b><br>Volume horaire CM-TD-TP |
|--|----------------|--|---|--|--|
| <b>SAÉ</b>   | UE 2           | SYNTHETISER  |   | 5,5  | <b>5,5</b>   |
|  | UE 3 5 6       | ELABORER GERER CONTROLER   |   | 9,5  | <b>9,5</b>   |
|  | UE 4 1 6       | PRODUIRE ANALYSER CONTROLER  |   | 10   | <b>10</b>  |
|  | UE 1 2 3 4 5 6 | Portfolio  |   | 2  | <b>2</b>   |
| <b>Ressources</b>  | UE 1           | Méthodes séparatives   | 22  | 2,5  | <b>24,5</b>  |
|  | UE 1           | Méthodes spéctrométriques  | 14  | 1,5  | <b>15,5</b>  |
|  | UE 1           | Analyses expérimentales en contrôle qualité, environnement                           | 12  | 24   | <b>36</b>  |
|  | UE 2           | Synthèse organique   | 23  | 7  | <b>30</b>  |
|  | UE 2           | Synthèse multi-étapes  | 12  | 20   | <b>32</b>  |
|  | UE 3           | Matériaux organiques   | 16  | 4  | <b>20</b>  |
|  | UE 3           | Matériaux inorganiques   | 15  | 2  | <b>17</b>  |
|  | UE 3           | Formulation  | 13  | 1  | <b>14</b>  |
|  | UE 3           | Elaboration/Formulation et caractérisation des matériaux et/ou des produits formulés | 12  | 24   | <b>36</b>  |
|  | UE 4           | Opérations unitaires de séparation   | 18  | 3  | <b>21</b>  |
|  | UE 4           | Mise en œuvre d'opérations unitaires de séparation                                   | 12  | 15   | <b>27</b>  |
|  | UE 4           | Chimiométrie probabilité statistiques  | 14  | 4,5  | <b>18,5</b>  |
|  | UE 4           | Physique instrumentale 1   | 19  | 13   | <b>32</b>  |
|  | UE 5           | Expression communication   | 16  | 10   | <b>26</b>  |
|  | UE 5           | Anglais  | 19  | 7  | <b>26</b>  |
|  | UE 6           | Développement durable : Etats des lieux  | 10  | 0  | <b>10</b>  |
|  | UE 6           | Projets personnel et professionnel   | 6   | 0  | <b>6</b>   |
|  |                | <b>TOTAL</b>   | 253   | 165,5  | <b>418,5</b>   |
|  |                | %  |   | <b>40%</b>   |  |

|                       | Volume horaire total des enseignements avec heures dites de projets |
|-----------------------|---|
| Volume horaire projet |   |
| 4                     | 9,5   |
| 56                    | 65,5  |
| 30                    | 40  |
| 10                    | 12  |
|                       | 24,5  |
|                       | 15,5  |
|                       | 36  |
|                       | 30  |
|                       | 32  |
|                       | 20  |
|                       | 17  |
|                       | 14  |
|                       | 36  |
|                       | 21  |
|                       | 27  |
|                       | 18,5  |
|                       | 32  |
|                       | 26  |
|                       | 26  |
|                       | 10  |
|                       | 6   |
| 100                   | <b>518,5</b>  |

| <b>BUT CHIMIE</b><br><b>SEMESTRE 4</b><br><b>Parcours Analyse, Contrôle-Qualité, Environnement</b> |                |  | NATIONAL - heures encadrées<br>Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement<br>Volume horaire CM-TD-TP | ADAPTATION LOCALE - heures encadrées<br>Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale<br>Volume horaire CM-TD-TP | <b>TOTAL - heures encadrées</b><br>Volume horaire CM-TD-TP | Volume horaire total des enseignements avec heures dites de projets<br>Volume horaire projet |
|--|----------------|--|---|--|--|--|
| <b>SAÉ</b>   | UE 1 5 6       | ANALYSER GERER CONTROLER                                 |   | 6,5  | <b>6,5</b>   | 60   |
|  | UE 2           | SYNTHEtISER  |   | 4  | <b>4</b>   | 0  |
|  | UE 4 3 6       | PRODUIRE ELABORER CONTROLER                              |   | 5,5  | <b>5,5</b>   | 30   |
|  | UE 1 2 3 4 5 6 | Portfolio  |   | 2  | <b>2</b>   | 10   |
|  | UE 1 2 3 4 5 6 | Stage  |   |  | <b>0</b>   | 0  |
| <b>Ressources</b>  | UE 1 3         | Electrochimie appliquée                                  | 23  | 1  | <b>24</b>  | 24   |
|  | UE 1 3         | Techniques électrochimiques appliquée à l'analyse        | 13  | 11   | <b>24</b>  | 24   |
|  | UE 1           | Physique instrumentale 2                                 | 11  | 3  | <b>14</b>  | 14   |
|  | UE 1           | Méthodes séparatives approfondissement                   | 0   | 33   | <b>33</b>  | 33   |
|  | UE 2           | Synthèse inorganique                                     | 16  | -2   | <b>14</b>  | 14   |
|  | UE 2           | Mise en œuvre des méthodes de synthèse inorganique       | 12  | 8  | <b>20</b>  | 20   |
|  | UE 2           | Complément chimie organique                              | 0   | 21   | <b>21</b>  | 21   |
|  | UE 4           | Réacteurs chimiques homogènes                            | 16  | 4  | <b>20</b>  | 20   |
|  | UE 5           | Expression communication - Connaissance de l'entreprise  | 21  | -5   | <b>16</b>  | 16   |
|  | UE 5           | Anglais  | 16  | 4  | <b>20</b>  | 20   |
|  | UE 6           | Démarche qualité - Développement durable - Ecoconception | 10  | -0,5   | <b>9,5</b>   | 9,5  |
|  | UE 6           | Mathématiques appliquées                                 | 16  | 6,5  | <b>22,5</b>  | 22,5   |
| TOTAL  |                |  | 154   | 102  | <b>256</b>   | 100  |
| %  |                |  |   | <b>40%</b>   |  | <b>356</b>   |

| <b>BUT CHIMIE</b><br><b>SEMESTRE 4</b><br><b>Parcours Matériaux et Produits</b><br><b>Formulés</b> |                |  | NATIONAL - heures encadrées<br>Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement<br>Volume horaire CM-TD-TP | ADAPTATION LOCALE - heures encadrées<br>Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale<br>Volume horaire CM-TD-TP | <b>TOTAL - heures encadrées</b><br>Volume horaire CM-TD-TP |
|--|----------------|--|---|--|--|
| <b>SAÉ</b>   | UE 2           | SYNTHETISER  |   | 4  | <b>4</b>   |
|  | UE 3 5 6       | ELABORER GERER CONTROLER                                 |   | 14   | <b>14</b>  |
|  | UE 4 1 6       | PRODUIRE ANALYSER CONTROLER                              |   | 1  | <b>1</b>   |
|  | UE 1 2 3 4 5 6 | Portfolio  |   | 2  | <b>2</b>   |
|  | UE 1 2 3 4 5 6 | Stage  |   | 0  | <b>0</b>   |
| <b>Ressources</b>  | UE 1           | Electrochimie appliquée                                  | 23  | 1  | <b>24</b>  |
|  | UE 1           | Techniques électrochimiques appliquée à l'analyse        | 13  | 11   | <b>24</b>  |
|  | UE 1           | Physique instrumentale 2                                 | 11  | 3  | <b>14</b>  |
|  | UE 2           | Synthèse inorganique                                     | 16  | -2   | <b>14</b>  |
|  | UE 2           | Mise en œuvre des méthodes de synthèse inorganique       | 12  | 8  | <b>20</b>  |
|  | UE 3           | Traitements de surface                                   | 0   | 51   | <b>51</b>  |
|  | UE 4           | Réacteurs chimiques homogènes                            | 16  | 4  | <b>20</b>  |
|  | UE 5           | Expression communication - Connaissance de l'entreprise  | 21  | -5   | <b>16</b>  |
|  | UE 5           | Anglais  | 16  | 4  | <b>20</b>  |
|  | UE 6           | Démarche qualité - Développement durable - Ecoconception | 10  | -0,5   | <b>9,5</b>   |
|  | UE 6           | Mathématiques appliquées                                 | 16  | 6,5  | <b>22,5</b>  |
|  |                | <b>TOTAL</b>   | 154   | 102  | <b>256</b>   |
|  |                | %  |   | 40%  |  |

|                       | <b>Volume horaire total des enseignements avec heures dites de projets</b> |
|-----------------------|--|
| Volume horaire projet |  |
| 0                     | 4  |
| 60                    | 74   |
| 30                    | 31   |
| 10                    | 12   |
| 0                     | 0  |
|                       | 24   |
|                       | 24   |
|                       | 14   |
|                       | 14   |
|                       | 20   |
|                       | 51   |
|                       | 20   |
|                       | 16   |
|                       | 20   |
|                       | 9,5  |
|                       | 22,5   |
| 100                   | <b>356</b>   |

| <b>BUT XXX</b><br><b>SEMESTRE 1</b> |    |  | <b>NATIONAL - heures encadrées</b><br>Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement<br>Volume horaire CM-TD-TP | <b>ADAPTATION LOCALE - heures encadrées</b><br>Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale<br>Volume horaire CM-TD-TP | <b>TOTAL - heures encadrées</b><br>Volume horaire CM-TD-TP | <b>Volume horaire total des enseignements avec heures dites de projets</b><br>Volume horaire projet |
|-------------------------------------|----|--|--|---|--|---|
| <b>SAÉ</b>                          | UE | SAE 1.01 : Situer une organisation dans son environnement                    |  | 15  | <b>15</b>  |   |
|                                     | UE | SAE 1.02 : Mise en œuvre d'une organisation comptable et fiscale             |  | 15  | <b>15</b>  |   |
|                                     | UE | SAE 1.03 : Construire une posture professionnelle                            |  | 15  | <b>15</b>  |   |
|                                     | UE | Portfolio  |  |   | <b>0</b>   |   |
| <b>Ressources</b>                   | UE | R 1.01 Environnement économique  | 20   | 2,5   | <b>22,5</b>  |   |
|                                     | UE | R 1.02 Environnement juridique   | 30   | 6   | <b>36</b>  |   |
|                                     | UE | R 1.03 Ressources humaines   | 14   |   | <b>14</b>  |   |
|                                     | UE | R 1.04 Management d'activités  | 18   |   | <b>18</b>  |   |
|                                     | UE | R 1.05 Environnement sociologique  | 10   |   | <b>10</b>  |   |
|                                     | UE | R 1.06 Fiscalité   | 12   |   | <b>12</b>  |   |
|                                     | UE | R 1.07 Comptabilité  | 47   | 10,5  | <b>57,5</b>  |   |
|                                     | UE | R 1.08 Outils mathématiques de gestion                                       | 22   | 9   | <b>31</b>  |   |
|                                     | UE | R 1.09 Outils numériques de gestion et de communication                      | 12   | 10  | <b>22</b>  |   |
|                                     | UE | R 1.10 Finance   | 14   |   | <b>14</b>  |   |
|                                     | UE | R 1.11 Expression/communication et culture générale dans Culture com et info | 20   |   | <b>20</b>  |   |
|                                     | UE | R 1.12 Anglais appliqué aux affaires dans Culture com et info                | 20   |   | <b>20</b>  |   |
|                                     | UE | R 1.13 Gestion de projet   | 10   |   | <b>10</b>  |   |
|                                     | UE | R 1.14 Psychologie sociale   | 10   |   | <b>10</b>  |   |
|                                     | UE | Langues vivantes 2 appliquées aux affaires dans Culture com et info          |  | 17  | <b>17</b>  |   |
|                                     |    | <b>TOTAL</b>   | 259  | 100   | <b>359</b>   |   |
|                                     |    | %  |  | <b>28%</b>  |  | <b>0</b>  |
|                                     |    |  |  |   |  | <b>359</b>  |

|                   |    | <b>BUT XXX</b><br><b>SEMESTRE 2</b>  | <b>NATIONAL - heures encadrées</b><br>Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement<br>Volume horaire CM-TD-TP | <b>ADAPTATION LOCALE - heures encadrées</b><br>Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale<br>Volume horaire CM-TD-TP | <b>TOTAL - heures encadrées</b><br>Volume horaire CM-TD-TP |                       |
|-------------------|----|--|--|---|--|-----------------------|
| <b>SAÉ</b>        | UE | SAÉ 2.01 Contribuer à la gestion d'une organisation en fonction de ses besoins             |  | 25  | <b>25</b>  | Volume horaire projet |
|                   | UE | SAÉ 2.02 Identifier l'impact des décisions de gestion sur la performance de l'organisation |  | 15  | <b>15</b>  |                       |
|                   | UE | Portfolio  |  |   | <b>0</b>   |                       |
|                   | UE | Stage  |  |   | <b>0</b>   |                       |
| <b>Ressources</b> | UE | R 2.01 Environnement économique  | 20   | 4   | <b>24</b>  |                       |
|                   | UE | R 2.02 Environnement juridique   | 18   | 6   | <b>24</b>  |                       |
|                   | UE | R 2.03 Ressources humaines   | 18   |   | <b>18</b>  |                       |
|                   | UE | R 2.04 Management d'activités  | 15   |   | <b>15</b>  |                       |
|                   | UE | R 2.05 Fiscalité   | 12   |   | <b>12</b>  |                       |
|                   | UE | R 2.06 Comptabilité  | 34   |   | <b>34</b>  |                       |
|                   | UE | R 2.07 Outils mathématiques de gestion   | 20   | 9   | <b>29</b>  |                       |
|                   | UE | R 2.08 Outils numériques de gestion et de communication                                    | 15   | 4,5   | <b>19,5</b>  |                       |
|                   | UE | R 2.09 Contrôle de gestion   | 22   | 2,5   | <b>24,5</b>  |                       |
|                   | UE | R 2.10 Finance   | 13   |   | <b>13</b>  |                       |
|                   | UE | R 2.11 Psychologie sociale   | 10   |   | <b>10</b>  |                       |
|                   | UE | R 2.12 Expression/communication et culture générale dans Culture com et info               | 20   |   | <b>20</b>  |                       |
|                   | UE | R 2.13 Anglais appliqué aux affaires dans Culture com et info                              | 20   |   | <b>20</b>  |                       |
|                   | UE | R 2.14 PPP   | 10   |   | <b>10</b>  |                       |
|                   | UE | Langues vivantes 2 appliquées aux affaires dans Culture com et info                        |  | 10,5  | <b>10,5</b>  |                       |
|                   |    | <b>TOTAL</b>   | 247  | 76,5  | <b>323,5</b>   | 0                     |
|                   |    | <b>%</b>   |  | <b>24%</b>  |  | <b>323,5</b>          |

# BUT GEA SEMESTRE 3 Parcours CG2P

|            |    | BUT GEA<br>SEMESTRE 3<br>Parcours CG2P   |     | NATIONAL - heures encadrées                                     | ADAPTATION LOCALE - heures encadrées | TOTAL - heures encadrées |
|------------|----|--|-----|---|--------------------------------------|--------------------------|
| SAÉ        | UE | SAÉ 3.01<br>Contribuer au développement ou à la création d'une organisation  |     | Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement | Volume horaire CM-TD-TP              | Volume horaire CM-TD-TP  |
|            | UE | SAÉ 3.CG2P.02<br>Participer au diagnostic général de l'organisation  |     |   |                                      | 52                       |
|            | UE | Portfolio  |     |   |                                      | 52                       |
| Ressources | UE | R3.01 Environnement économique   | 10  | 5   | 15                                   | 15                       |
|            | UE | R3.02 Environnement juridique  | 20  | 1   | 21                                   | 21                       |
|            | UE | R3.03 Management d'activités   | 10  |   | 10                                   | 10                       |
|            | UE | R3.04 Fiscalité  | 10  |   | 10                                   | 10                       |
|            | UE | R3.05 Traitement numérique des données   | 18  | 15  | 33                                   | 33                       |
|            | UE | R3.06 Contrôle de gestion  | 12  | 10,5  | 22,5                                 | 22,5                     |
|            | UE | R3.07 Finance  | 17  | 1   | 18                                   | 18                       |
|            | UE | R3.08 Expression/communication et culture générale dans Culture communicationnelle et informationnelle                                     | 20  |   | 20                                   | 20                       |
|            | UE | R3.09 Anglais appliquée aux affaires dans Culture communicationnelle et informationnelle   | 20  |   | 20                                   | 20                       |
|            | UE | R3.10 Projet Personnel et Professionnel  | 10  |   | 10                                   | 10                       |
|            | UE | R3.CG2P.11 Contrôle de gestion : Comptabilité de gestion approfondie   | 20  |   | 20                                   | 20                       |
|            | UE | R3.CG2P.12 Contrôle de gestion : Initiation à la gestion budgétaire prévisionnelle   | 13  |   | 13                                   | 13                       |
|            | UE | R3.CG2P.13 Management d'activités : Management des opérations et pilotage de la performance  | 40  |   | 40                                   | 40                       |
|            | UE | R3.CG2P.14 Outils et pilotage de l'organisation : Initiation à la participation et au développement d'un système d'information décisionnel | 13  |   | 13                                   | 13                       |
|            |    | TOTAL  | 233 | 136,5   | 369,5                                |                          |
|            |    | %  |     |   | 37%                                  |                          |

| <b>BUT GEA</b><br><b>SEMESTRE 3</b><br><b>Parcours GC2F</b> |    |   | NATIONAL - heures encadrées<br>Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement<br>Volume horaire CM-TD-TP | ADAPTATION LOCALE - heures encadrées<br>Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale<br>Volume horaire CM-TD-TP | <b>TOTAL - heures encadrées</b><br>Volume horaire CM-TD-TP |
|---|----|---|---|--|--|
| <b>SAÉ</b>  | UE | SAÉ 3.01<br>Contribuer au développement ou à la création d'une organisation   |   | 52   | <b>52</b>  |
|   | UE | SAÉ 3.GC2F.02<br>Établir le diagnostic financier d'une entreprise après avoir procédé à l'analyse des comptes annuels |   | 52   | <b>52</b>  |
|   | UE | Portfolio   |   |  | <b>0</b>   |
| <b>Ressources</b>   | UE | R3.01 Environnement économique  | 10  | 5  | <b>15</b>  |
|   | UE | R3.02 Environnement juridique   | 20  | 1  | <b>21</b>  |
|   | UE | R3.03 Management d'activités  | 10  |  | <b>10</b>  |
|   | UE | R3.04 Fiscalité   | 10  |  | <b>10</b>  |
|   | UE | R3.05 Traitement numérique des données  | 18  | 15   | <b>33</b>  |
|   | UE | R3.06 Contrôle de gestion   | 12  | 10,5   | <b>22,5</b>  |
|   | UE | R3.07 Finance   | 17  | 1  | <b>18</b>  |
|   | UE | R3.08 Expression/communication et culture générale dans Culture communicationnelle et informationnelle                | 20  |  | <b>20</b>  |
|   | UE | R3.09 Anglais appliqué aux affaires dans Culture communicationnelle et informationnelle                               | 20  |  | <b>20</b>  |
|   | UE | R3.10 Projet Personnel et Professionnel   | 10  |  | <b>10</b>  |
|   | UE | R3.GC2F.11 Fiscalité : Imposition du résultat des entreprises relevant de l'IR dans la catégorie des BIC              | 19  |  | <b>19</b>  |
|   | UE | R3.GC2F.12 Comptabilité : Techniques de base de comptabilité approfondie et de révision comptable                     | 48  |  | <b>48</b>  |
|   | UE | R3.GC2F.13 Finance : Diagnostic financier approfondi et prévision du BFRE   | 19  |  | <b>19</b>  |
|   |    | <b>TOTAL</b>  | 233   | 136,5  | <b>369,5</b>   |
|   |    | %   |   | 37%  |  |
|   |    |   |   |  | 0 <b>369,5</b>   |

| <b>BUT GEA<br/>SEMESTRE 3<br/>Parcours GEMA</b> |    |  | <b>NATIONAL - heures encadrées</b><br>Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement<br>Volume horaire CM-TD-TP | <b>ADAPTATION LOCALE - heures encadrées</b><br>Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale<br>Volume horaire CM-TD-TP | <b>TOTAL - heures encadrées</b><br>Volume horaire CM-TD-TP | <b>Volume horaire total des enseignements avec heures dites de projets</b> |
|---|----|--|--|---|--|--|
| <b>SAÉ</b>                                      |    | SAÉ 3.01<br>UE Contribuer au développement ou à la création d'une organisation                         |  | 52  | <b>52</b>  |  |
|   |    | SAÉ 3.GEMA.02<br>UE De la recherche de l'idée à la création d'activité à l'aide d'un Business Model    |  | 52  | <b>52</b>  |  |
|   |    | UE Portfolio   |  |   | <b>0</b>   |  |
| <b>Ressources</b>                               | UE | R3.01 Environnement économique   | 10   | 5   | <b>15</b>  |  |
|   | UE | R3.02 Environnement juridique  | 20   | 1   | <b>21</b>  |  |
|   | UE | R3.03 Management d'activités   | 10   |   | <b>10</b>  |  |
|   | UE | R3.04 Fiscalité  | 10   |   | <b>10</b>  |  |
|   | UE | R3.05 Traitement numérique des données   | 18   | 15  | <b>33</b>  |  |
|   | UE | R3.06 Contrôle de gestion  | 12   | 10,5  | <b>22,5</b>  |  |
|   | UE | R3.07 Finance  | 17   | 1   | <b>18</b>  |  |
|   | UE | R3.08 Expression/communication et culture générale dans Culture communicationnelle et informationnelle | 20   |   | <b>20</b>  |  |
|   | UE | R3.09 Anglais appliqué aux affaires dans Culture communicationnelle et informationnelle                | 20   |   | <b>20</b>  |  |
|   | UE | R3.10 Projet Personnel et Professionnel  | 10   |   | <b>10</b>  |  |
|   | UE | R3.GEMA.11 Environnement juridique : Droit et entrepreneuriat  | 12   |   | <b>12</b>  |  |
|   | UE | R3.GEMA.12 Outils et pilotage de l'organisation : Financement des activités                            | 28   |   | <b>28</b>  |  |
|   | UE | R3.GEMA.13 Management d'activités : Management opérationnel  | 28   |   | <b>28</b>  |  |
|   | UE | R3.GEMA.14 Management d'activités : Business Model   | 18   |   | <b>18</b>  |  |
|   |    | <b>TOTAL</b>   | 233  | 136,5   | <b>369,5</b>   |  |
|   |    | %  |  | 37%   |  | <b>0</b> <b>369,5</b>  |

# BUT GEA SEMESTRE 3 Parcours GPRH

| BUT GEA<br>SEMESTRE 3<br>Parcours GPRH |    |  | NATIONAL - heures encadrées<br>Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement<br>Volume horaire CM-TD-TP<br>Volume horaire CM-TD-TP | ADAPTATION LOCALE - heures encadrées<br>Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale<br>Volume horaire CM-TD-TP | TOTAL - heures encadrées<br>Volume horaire CM-TD-TP |
|--|----|--|--|--|---|
| SAÉ                                    | UE | SAÉ 3.01<br>Contribuer au développement ou à la création d'une organisation                            |  | 52   | <b>52</b>   |
|  | UE | SAÉ 3.GPRH.02<br>S'assurer de la conformité du suivi individuel du salarié                             |  | 26   | <b>26</b>   |
|  | UE | SAÉ 3.GPRH.03<br>Contribuer à la mise en oeuvre des outils RH  |  | 26   | <b>26</b>   |
|  | UE | Portfolio  |  |  |   |
| Ressources                             | UE | R3.01 Environnement économique   | 10   | 5  | <b>15</b>   |
|  | UE | R3.02 Environnement juridique  | 20   | 1  | <b>21</b>   |
|  | UE | R3.03 Management d'activités   | 10   |  | <b>10</b>   |
|  | UE | R3.04 Fiscalité  | 10   |  | <b>10</b>   |
|  | UE | R3.05 Traitement numérique des données   | 18   | 15   | <b>33</b>   |
|  | UE | R3.06 Contrôle de gestion  | 12   | 10,5   | <b>22,5</b>   |
|  | UE | R3.07 Finance  | 17   | 1  | <b>18</b>   |
|  | UE | R3.08 Expression/communication et culture générale dans Culture communicationnelle et informationnelle | 20   |  | <b>20</b>   |
|  | UE | R3.09 Anglais appliqué aux affaires dans Culture communicationnelle et informationnelle                | 20   |  | <b>20</b>   |
|  | UE | R3.10 Projet Personnel et Professionnel  | 10   |  | <b>10</b>   |
|  | UE | R3.GPRH.11 Ressources humaines : Gestion administrative individuelle des contrats                      | 10   |  | <b>10</b>   |
|  | UE | R3.GPRH.12 Ressources humaines : Pratique de la paie   | 13   |  | <b>13</b>   |
|  | UE | R3.GPRH.13 Environnement juridique : Droit de la fonction publique                                     | 12   |  | <b>12</b>   |
|  | UE | R3.GPRH.14 Ressources humaines : Gestion des emplois et des parcours professionnels                    | 15   |  | <b>15</b>   |
|  | UE | R3.GPRH.15 Ressources humaines : Pratique du recrutement   | 15   |  | <b>15</b>   |
|  | UE | R3.GPRH.16 Ressources humaines : Gestion de la formation professionnelle                               | 21   |  | <b>21</b>   |
|  |    | TOTAL  | 233  | 136,5  | <b>369,5</b>  |
|  |    | %  |  | 37%  |   |

| Volume horaire projet | Volume horaire total des enseignements avec heures dites de projets |
|-----------------------|---|
|                       |   |
|                       |   |
|                       |   |
|                       |   |
|                       |   |
|                       |   |
|                       |   |
|                       |   |
|                       |   |
|                       |   |
|                       |   |
|                       |   |
|                       |   |
| 0                     | <b>369,5</b>  |

# BUT GEA SEMESTRE 4 Parcours CG2P

| BUT GEA<br>SEMESTRE 4<br>Parcours CG2P |    |   | NATIONAL - heures encadrées<br>Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement<br>Volume horaire CM-TD-TP | ADAPTATION LOCALE - heures encadrées<br>Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale<br>Volume horaire CM-TD-TP | TOTAL - heures encadrées<br>Volume horaire CM-TD-TP |
|--|----|---|---|--|---|
| SAÉ                                    | UE | SAÉ 4.01<br>Participer, dans le respect des contraintes réglementaires et dans une démarche de gouvernance durable à la création ou au développement d'une organisation |   | 36   | <b>36</b>   |
|  | UE | SAÉ 4.CG2P.02<br>Construire, en vue de leur mise en oeuvre, les outils de suivi de la performance   |   | 36   | <b>36</b>   |
|  | UE | Portfolio   |   |  | <b>0</b>  |
|  | UE | Stage CG2P  |   |  | <b>0</b>  |
| Ressources                             | UE | R4.01 Environnement économique international  | 10  | 5  | <b>15</b>   |
|  | UE | R4.02 Environnement juridique   | 12  |  | <b>12</b>   |
|  | UE | R4.03 Management d'activités  | 10  |  | <b>10</b>   |
|  | UE | R4.04 Traitement numérique des données  | 20  | 16,5   | <b>36,5</b>   |
|  | UE | R4.05 Expression/communication et culture générale dans Culture communicationnelle et informationnelle  | 20  |  | <b>20</b>   |
|  | UE | R4.06 Anglais appliqué aux affaires dans Culture communicationnelle et informationnelle   | 20  |  | <b>20</b>   |
|  | UE | R4.07 Projet Personnel et Professionnel   | 10  |  | <b>10</b>   |
|  | UE | R4.CG2P.08 Contrôle de gestion : Prise en compte de l'aléa  | 10  |  | <b>10</b>   |
|  | UE | R4.CG2P.09 Contrôle de gestion : Gestion prévisionnelle approfondie   | 17  |  | <b>17</b>   |
|  | UE | R4.CG2P.10 Management d'activités : Management des opérations approfondi  | 17  |  | <b>17</b>   |
|  | UE | R4.CG2P.11 Outils et pilotage de l'organisation : Initiation au pilotage de la performance  | 10  |  | <b>10</b>   |
|  |    | TOTAL   | 156   | 93,5   | <b>249,5</b>  |
|  |    | %   |   | 37%  |   |

| Volume horaire projet | Volume horaire total des enseignements avec heures dites de projets |
|-----------------------|---|
|                       |   |
|                       |   |
|                       |   |
|                       |   |
|                       |   |
|                       |   |
|                       |   |
|                       |   |
|                       |   |
|                       |   |
| 0                     | <b>249,5</b>  |

# BUT GEA SEMESTRE 4 Parcours GC2F

| BUT GEA<br>SEMESTRE 4<br>Parcours GC2F |    |   | NATIONAL - heures encadrées | ADAPTATION LOCALE - heures encadrées | TOTAL - heures encadrées |
|--|----|---|-----------------------------|--------------------------------------|--------------------------|
| SAÉ                                    | UE | SAÉ 4.01<br>Participer, dans le respect des contraintes réglementaires et dans une démarche de gouvernance durable à la création ou au développement d'une organisation |                             | 36                                   | <b>36</b>                |
|  | UE | SAÉ 4.GC2F.02<br>Analyser la fiabilité d'un projet de reprise d'entreprise  |                             | 36                                   | <b>36</b>                |
|  | UE | Portfolio   |                             |                                      | <b>0</b>                 |
|  | UE | Stage GC2F  |                             |                                      | <b>0</b>                 |
| Ressources                             | UE | R4.01 Environnement économique international  | 10                          | 5                                    | <b>15</b>                |
|  | UE | R4.02 Environnement juridique   | 12                          |                                      | <b>12</b>                |
|  | UE | R4.03 Management d'activités  | 10                          |                                      | <b>10</b>                |
|  | UE | R4.04 Traitement numérique des données  | 20                          | 16,5                                 | <b>36,5</b>              |
|  | UE | R4.05 Expression/communication et culture générale dans Culture communicationnelle et informatio  | 20                          |                                      | <b>20</b>                |
|  | UE | R4.06 Anglais appliqué aux affaires dans Culture communicationnelle et informationnelle   | 20                          |                                      | <b>20</b>                |
|  | UE | R4.07 Projet Personnel et Professionnel   | 10                          |                                      | <b>10</b>                |
|  | UE | R4.GC2F.08 Fiscalité : Imposition du résultat des entreprises soumises à l'IS   | 11                          |                                      | <b>11</b>                |
|  | UE | R4.GC2F.09 Comptabilité : Techniques de base de comptabilité approfondie et de révision comptable   | 19                          |                                      | <b>19</b>                |
|  | UE | R4.GC2F.10 Contrôle de gestion : Gestion budgétaire   | 12                          |                                      | <b>12</b>                |
|  | UE | R4.GC2F.11 Finance : Politique de financement   | 12                          |                                      | <b>12</b>                |
|  |    | TOTAL   | 156                         | 93,5                                 | <b>249,5</b>             |
|  |    | %   |                             | 37%                                  |                          |

# BUT GEA SEMESTRE 4 Parcours GEMA

| BUT GEA<br>SEMESTRE 4<br>Parcours GEMA |    |   |     | NATIONAL - heures encadrées   | ADAPTATION LOCALE - heures encadrées | TOTAL - heures encadrées |
|--|----|---|-----|---|--------------------------------------|--------------------------|
| SAÉ                                    | UE | SAÉ 4.01<br>Participer, dans le respect des contraintes réglementaires et dans une démarche de gouvernance durable à la création ou au développement d'une organisation |     | Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement           | Volume horaire CM-TD-TP              | Volume horaire CM-TD-TP  |
|  | UE | SAÉ 4.GEMA.02<br>Construire un business plan pour vérifier la faisabilité d'une nouvelle activité   |     | Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale | Volume horaire CM-TD-TP              | Volume horaire CM-TD-TP  |
|  | UE | Portfolio   |     |   |                                      |                          |
|  | UE | Stage GEMA  |     |   |                                      |                          |
|  | UE | R4.01 Environnement économique international  |     | 36  | 36                                   | 36                       |
| Ressources                             | UE | R4.02 Environnement juridique   |     | 36  | 36                                   | 36                       |
|  | UE | R4.03 Management d'activités  |     | 0   | 0                                    | 0                        |
|  | UE | R4.04 Traitement numérique des données  |     | 0   | 0                                    | 0                        |
|  | UE | R4.05 Expression/communication et culture générale dans Culture communicationnelle et informationnelle  | 10  | 10  | 5                                    | 15                       |
|  | UE | R4.06 Anglais appliqué aux affaires dans Culture communicationnelle et informationnelle   | 12  | 12  | 12                                   | 20                       |
|  | UE | R4.07 Projet Personnel et Professionnel   | 10  | 10  | 10                                   | 20                       |
|  | UE | R4.GEMA.08 Outils et pilotage de l'organisation : Business plan   | 20  | 20  | 16,5                                 | 36,5                     |
|  | UE | R4.GEMA.09 Management d'activités : Marketing opérationnel et techniques de négociation   | 26  | 26  | 26                                   | 26                       |
|  | UE | R4.GEMA.10 Management d'activités : Management opérationnel approfondi  | 14  | 14  | 14                                   | 14                       |
|  |    | TOTAL   | 156 | 93,5  | 93,5                                 | 249,5                    |
|  |    | %   |     |   | 37%                                  |                          |

| <b>BUT GEA</b><br><b>SEMESTRE 4</b><br><b>Parcours GPRH</b> |    |   | NATIONAL - heures encadrées<br>Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement<br>Volume horaire CM-TD-TP | ADAPTATION LOCALE - heures encadrées<br>Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale<br>Volume horaire CM-TD-TP | <b>TOTAL - heures encadrées</b><br>Volume horaire CM-TD-TP | Volume horaire total des enseignements avec heures dites de projets |
|---|----|---|---|--|--|---|
| <b>SAÉ</b>  | UE | SAÉ 4.01<br>Participer, dans le respect des contraintes réglementaires et dans une démarche de gouvernance durable à la création ou au développement d'une organisation |   | 36   | <b>36</b>  | Volume horaire projet   |
|   | UE | SAÉ 4.GPRH.02<br>Dialoguer avec les représentants du personnel et les managers  |   | 36   | <b>36</b>  |   |
|   | UE | Portfolio   |   |  | <b>0</b>   |   |
|   | UE | Stage GPRH  |   |  | <b>0</b>   |   |
| <b>Ressources</b>   | UE | R4.01 Environnement économique international  | 10  | 5  | <b>15</b>  |   |
|   | UE | R4.02 Environnement juridique   | 12  |  | <b>12</b>  |   |
|   | UE | R4.03 Management d'activités  | 10  |  | <b>10</b>  |   |
|   | UE | R4.04 Traitement numérique des données  | 20  | 16,5   | <b>36,5</b>  |   |
|   | UE | R4.05 Expression/communication et culture générale dans Culture communicationnelle et informationnelle  | 20  |  | <b>20</b>  |   |
|   | UE | R4.06 Anglais appliquée aux affaires dans Culture communicationnelle et informationnelle  | 20  |  | <b>20</b>  |   |
|   | UE | R4.07 Projet Personnel et Professionnel   | 10  |  | <b>10</b>  |   |
|   | UE | R4.GPRH.08 Ressources humaines : Dialogue social  | 10  |  | <b>10</b>  |   |
|   | UE | R4.GPRH.09 Environnement juridique : Droit du travail approfondi - relations individuelles  | 10  |  | <b>10</b>  |   |
|   | UE | R4.GPRH.10 Ressources humaines : Communication RH   | 12  |  | <b>12</b>  |   |
|   | UE | R4.GPRH.11 Ressources humaines : E-GRH  | 12  |  | <b>12</b>  |   |
|   | UE | R4.GPRH.12 Ressources humaines : Responsabilité sociale, santé au travail et QVCT   | 10  |  | <b>10</b>  |   |
| TOTAL   |    |   | 156   | 93,5   | <b>249,5</b>   |   |
| %   |    |   |   | 37%  |  | <b>249,5</b>  |

| BUT - GIM 3MI |  | NATIONAL - heures encadrées<br>Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement<br>Volume horaire CM-TD-TP | ADAPTATION LOCALE - heures encadrées<br>Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale<br>Volume horaire CM-TD-TP | TOTAL - heures encadrées<br>Volume horaire CM-TD-TP |
|---------------|--|---|--|---|
| SAE           | SAE1   |   | 13   | 13  |
|               | SAE2   |   | 13   | 13  |
|               | SAE3   |   | 13   | 13  |
|               | SAE4   |   | 13   | 13  |
|               | SAE5   |   | 13   | 13  |
|               | Portfolio  |   | 10   | 10  |
| Ressources    | Maths  | 31  | 15   | 46  |
|               | Info   | 16  | 2  | 18  |
|               | Mécanique et Matériaux                             | 36  | 12   | 48  |
|               | Génie Electrique                                   | 45  | 15   | 60  |
|               | Technologie Mécanique et Fluidique                 | 36  | 4  | 40  |
|               | Technologie Electrique et Automatismes Industriels | 19  | 0  | 19  |
|               | Méthodes Maintenance                               | 16  | 2  | 18  |
|               | Organisation des Systèmes industriels              | 31  | 3  | 34  |
|               | TEC  | 20  | 4  | 24  |
|               | Anglais  | 20  | 4  | 24  |
|               | PPP  | 10  | 4  | 14  |
|               | TOTAL  | 280   | 140  | 420   |
|               | %  | 67%   | 33%  | 100%  |

| BUT - GIM 3MI |  | NATIONAL - heures encadrées<br>Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement<br>Volume horaire CM-TD-TP | ADAPTATION LOCALE - heures encadrées<br>Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale<br>Volume horaire CM-TD-TP | TOTAL - heures encadrées<br>Volume horaire CM-TD-TP |
|---------------|--|---|--|---|
| SAE           | SAE1   |   | 13   | 13  |
|               | SAE2   |   | 13   | 13  |
|               | SAE3   |   | 13   | 13  |
|               | SAE4   |   | 13   | 13  |
|               | SAE5   |   | 13   | 13  |
|               | Portfolio  |   | 10   | 10  |
| Ressources    | Maths  | 25  | 10   | 35  |
|               | Info   | 20  | 4  | 24  |
|               | Mécanique et Matériaux                             | 32  | 10   | 42  |
|               | Génie Electrique                                   | 38  | 10   | 48  |
|               | Mecanique des fluides Flu                          | 14  | 0  | 14  |
|               | Technologie Mécanique et Fluidique                 | 19  | 5  | 24  |
|               | Technologie Electrique et Automatismes Industriels | 40  | 8  | 48  |
|               | Méthode et outils                                  | 30  | 4  | 34  |
|               | Habilitation élec                                  | 12  | 6  | 18  |
|               | TEC  | 20  | 4  | 24  |
|               | Anglais  | 20  | 4  | 24  |
|               | PPP  | 10  |  | 10  |
|               | TOTAL  | 280   | 140  | 420   |
|               | %  | 67%   | 33%  | 100%  |

| BUT - GIM 3MI<br>SEMESTRE 3 |    |                                    | NATIONAL - heures encadrées<br>Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement<br>Volume horaire CM-TD-TP | ADAPTATION LOCALE - heures encadrées<br>Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale<br>Volume horaire CM-TD-TP | TOTAL - heures encadrées<br>Volume horaire CM-TD-TP |
|-----------------------------|----|------------------------------------|---|--|---|
| SAÉ                         | UE | SAE1                               |   | 28   | 28  |
|                             | UE | SAE2                               |   | 28   | 28  |
|                             | UE | Portfolio                          |   | 10   | 10  |
| Ressources                  | UE | Maths                              | 28  | 14   | 42  |
|                             | UE | Info                               | 14  | 1  | 15  |
|                             | UE | Mécanique et Matériaux             | 34  | 13   | 47  |
|                             | UE | Génie Electrique                   | 34  | 13   | 47  |
|                             | UE | Energie Fluidé et Thermique        | 21  | 4  | 25  |
|                             | UE | Technologie Mécanique et Fluidique | 26  | 4  | 30  |
|                             | UE | Automatismes Industriels           | 17  | 3  | 20  |
|                             | UE | Automatique appliquée              | 18  | 4  | 22  |
|                             | UE | Maintenance                        | 10  | 2  | 12  |
|                             | UE | OSI-Métrologie                     | 20  | 4  | 24  |
|                             | UE | Sécurité                           | 8   | 4  | 12  |
|                             | UE | TEC                                | 20  | 4  | 24  |
|                             | UE | Anglais                            | 20  | 4  | 24  |
|                             | UE | PPP                                | 10  |  | 10  |
|                             |    | TOTAL                              | 280   | 140  | 420   |
|                             |    | %                                  | 67%   | 33%  | 100%  |

| BUT - GIM 3MI<br>SEMESTRE 4 |    |                             | NATIONAL - heures encadrées<br>Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement<br>Volume horaire CM-TD-TP | ADAPTATION LOCALE - heures encadrées<br>Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale<br>Volume horaire CM-TD-TP | TOTAL - heures encadrées<br>Volume horaire CM-TD-TP |
|-----------------------------|----|-----------------------------|---|--|---|
| SAÉ                         | UE | SAE1                        |   | 18   | 18  |
|                             | UE | SAE Stage                   |   | 10   | 10  |
|                             |    |                             |   |  |   |
|                             | UE | Portfolio                   |   | 9  | 9   |
| Ressources                  | UE | Maths                       | 21  | 11   | 32  |
|                             | UE | Mécanique et Matériaux      | 16  | 4  | 20  |
|                             | UE | Génie Electrique            | 36  | 14   | 50  |
|                             | UE | Energie Fluide et Thermique | 15  | 0  | 15  |
|                             | UE | mécatronique 3MI            | 10  | 0  | 10  |
|                             | UE | Maintenance 3MI             | 20  | 8  | 28  |
|                             | UE | Environnement               | 15  | 3  | 18  |
|                             | UE | TEC                         | 12  | 3  | 15  |
|                             | UE | Anglais                     | 12  | 3  | 15  |
|                             | UE | PPP                         | 10  | 0  | 10  |
|                             |    | TOTAL                       | 167   | 83   | 250   |
|                             |    | %                           | 67%   | 33%  | 100%  |

| BUT - GIM 3MI<br>SEMESTRE 5 |    |                              | NATIONAL - heures encadrées<br>Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement<br>Volume horaire CM-TD-TP | ADAPTATION LOCALE - heures encadrées<br>Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale<br>Volume horaire CM-TD-TP | TOTAL - heures encadrées<br>Volume horaire CM-TD-TP |
|-----------------------------|----|------------------------------|---|--|---|
| SAÉ                         | UE | SAE1                         |   | 21   | 21  |
|                             | UE | SAE2                         |   | 21   | 21  |
|                             | UE | Portfolio                    |   | 10   | 10  |
|                             |    |                              |   |  |   |
|                             | UE | Maths                        | 20  | 9  | 29  |
|                             | UE | Info                         | 17  | 3  | 20  |
|                             | UE | Mécanique et Matériaux       | 25  | 6  | 31  |
|                             | UE | Génie Electrique             | 38  | 16   | 54  |
|                             | UE | Energie Fluide et Thermique  | 23  | 7  | 30  |
|                             | UE | Automatismes Industriels 3MI | 13  | 7  | 20  |
| Ressources                  | UE | Mécatronique 3MI             | 17  | 3  | 20  |
|                             | UE | Maintenance 3MI              | 41  | 11   | 52  |
|                             | UE | Suivi d'affaires, contrats   | 8   | 4  | 12  |
|                             | UE | Réf Sécurité                 | 8   | 4  | 12  |
|                             | UE | TEC                          | 20  | 4  | 24  |
|                             | UE | Anglais                      | 20  | 4  | 24  |
|                             | UE | PPP                          | 10  | 0  | 10  |
|                             |    | TOTAL                        | 260   | 130  | 390   |
|                             |    | %                            | 67%   | 33%  | 100%  |
|                             |    |                              |   |  |   |

# **BUT - GIM 3MI**

## **SEMESTRE 6**

| BUT - GIM 3MI<br>SEMESTRE 6 |    |                                | NATIONAL - heures encadrées                                     | ADAPTATION LOCALE - heures encadrées | TOTAL - heures encadrées  |
|-----------------------------|----|--------------------------------|---|--------------------------------------|---|
| SAÉ                         | UE | SAE1 Stage                     | Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement | Volume horaire CM-TD-TP              | Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale |
|                             | UE | Portfolio                      | Volume horaire CM-TD-TP   | Volume horaire CM-TD-TP              | Volume horaire CM-TD-TP   |
|                             |    |                                |   |                                      |   |
| Ressources                  | UE | Maths                          | 11  | 5                                    | 16  |
|                             | UE | Mécanique et matériaux         | 9   | 2                                    | 11  |
|                             | UE | Génie Elec                     | 9   | 2                                    | 11  |
|                             | UE | Energie Fluide Therm           | 9   | 0                                    | 9   |
|                             | UE | 3MI Maintenance prévisionnelle | 13  | 2                                    | 15  |
|                             | UE | TEC                            | 8   | 1                                    | 9   |
|                             | UE | Anglais                        | 8   | 1                                    | 9   |
|                             |    | TOTAL                          | 67  | 33                                   | 100   |
|                             |    | %                              | 67%   | 33%                                  | 100%  |

# BUT GMP

# SEMESTRE 1

| BUT GMP    |      | NATIONAL - heures encadrées                                     | ADAPTATION LOCALE - heures encadrées                                      | TOTAL - heures encadrées |
|------------|------|---|---|--------------------------|
| SEMESTRE 1 |      | Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement | Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale | Volume horaire CM-TD-TP  |
| SAÉ        | UE 1 | SAÉ 1<br>Analyse de produit grand public                        |   | 10                       |
|            | UE 2 | SAÉ 2<br>Modification d'un système mécanique                    |   | 12                       |
|            | UE 3 | SAÉ 3<br>De la maquette numérique au prototype physique         |   | 12                       |
|            | UE 4 | SAÉ 4<br>Organisation structurelle de l'industrie               |   | 2                        |
|            | UE   | Portfolio   |   | 2                        |
| Ressources | UE   | Mécanique   | 21  | 5                        |
|            | UE   | Science des matériaux   | 15  | 3                        |
|            | UE   | Mathématiques appliquées et Outils scientifiques                | 57  | 13                       |
|            | UE   | Ingénierie de construction mécanique                            | 29  | 7                        |
|            | UE   | Outils pour l'ingénierie  | 25  | 5                        |
|            | UE   | Production - Méthodes   | 49  | 11                       |
|            | UE   | Métrologie  | 13  | 3                        |
|            | UE   | Ingénierie des systèmes cyberphysiques                          | 30  | 7                        |
|            | UE   | Expression - Communication                                      | 30  | 0                        |
|            | UE   | Langues   | 20  | 0                        |
|            | UE   | Projet personnel et professionnel                               | 12  | 2                        |
|            |      | TOTAL   | 301   | 94                       |
|            |      | %   |   | 24%                      |

| <b>BUT GMP</b><br><b>SEMESTRE 2</b> |      |  | <b>NATIONAL - heures encadrées</b><br>Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement<br>Volume horaire CM-TD-TP | <b>ADAPTATION LOCALE - heures encadrées</b><br>Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale<br>Volume horaire CM-TD-TP | <b>TOTAL - heures encadrées</b><br>Volume horaire CM-TD-TP | <b>Volume horaire total des enseignements avec heures dites de projets</b><br>Volume horaire projet |
|-------------------------------------|------|--|--|---|--|---|
| <b>SAÉ</b>                          | UE 1 | SAÉ 1<br>Spécification des processus d'élaboration d'une pièce |  |   | 5  | <b>5</b>  |
|                                     | UE 2 | SAÉ 2<br>Implantation d'un îlot robotisé de production         |  |   | 10   | <b>10</b>   |
|                                     | UE 3 | SAÉ 3<br>Fabrication d'une pièce unitaire                      |  |   | 11   | <b>11</b>   |
|                                     | UE 4 | SAÉ 4<br>Pilotage d'une production stabilisée                  |  |   | 5  | <b>5</b>  |
|                                     | UE   | SAÉ 5<br>Conception d'une pièce de sécurité                    |  |   | 11   | <b>11</b>   |
|                                     | UE   | Portfolio  |  |   | 0  | <b>0</b>  |
| <b>Ressources</b>                   | UE   | Mécanique  | 25   | 5   | <b>30</b>  |   |
|                                     | UE   | Dimensionnement des structures                                 | 25   | 5   | <b>30</b>  |   |
|                                     | UE   | Science des matériaux  | 16   | 4   | <b>20</b>  |   |
|                                     | UE   | Mathématiques appliquées et Outils scientifiques               | 24   | 6   | <b>30</b>  |   |
|                                     | UE   | Ingénierie de construction mécanique                           | 36   | 8   | <b>44</b>  |   |
|                                     | UE   | Outils pour l'ingénierie                                       | 12   | 3   | <b>15</b>  |   |
|                                     | UE   | Production - Méthodes  | 56   | 12  | <b>68</b>  |   |
|                                     | UE   | Métrologie   | 16   | 4   | <b>20</b>  |   |
|                                     | UE   | Organisation et pilotage industriel                            | 25   | 5   | <b>30</b>  |   |
|                                     | UE   | Ingénierie des systèmes cyberphysiques                         | 39   | 9   | <b>48</b>  |   |
|                                     | UE   | Expression - Communication                                     | 25   | 0   | <b>25</b>  |   |
|                                     | UE   | Langues  | 26   | 0   | <b>26</b>  |   |
|                                     | UE   | Projet personnel et professionnel                              | 10   | 2   | <b>12</b>  |   |
|                                     |      | <b>TOTAL</b>   | 335  | 105   | <b>440</b>   | 100   |
|                                     |      | <b>%</b>   |  | <b>24%</b>  |  | <b>540</b>  |

# **BUT GMP**

## **SEMESTRE 3**

### **Parcours Innovation pour l'industrie**

| BUT GMP<br>SEMESTRE 3                       |  | NATIONAL - heures encadrées                                     | ADAPTATION LOCALE - heures encadrées                                      | TOTAL - heures encadrées |
|---|--|---|---|--------------------------|
| <b>Parcours Innovation pour l'industrie</b> |  | Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement | Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale | Volume horaire CM-TD-TP  |
| SAÉ   | SAÉ 1<br>Répondre, dans un cadre collaboratif, à un besoin de nature industrielle sur l'ensemble du cycle de vie |   |   | 26                       |
|   | UE   |   |   |                          |
|   | SAÉ 2<br>Améliorer techniquement   |   |   | 30                       |
|   | UE 5   |   |   |                          |
| Ressources                                  | UE   | Portfolio   |   | 10                       |
|   | UE   | Mécanique   | 21  | 9                        |
|   | UE   | Dimensionnement des structures                                  | 21  | 9                        |
|   | UE   | Science des matériaux   | 14  | 6                        |
|   | UE   | Mathématiques appliquées et Outils scientifiques                | 14  | 6                        |
|   | UE   | Ingénierie de construction mécanique                            | 21  | 9                        |
|   | UE   | Production - Méthodes   | 32  | 12                       |
|   | UE   | Métrologie  | 8   | 2                        |
|   | UE   | Organisation et pilotage industriel                             | 19  | 7                        |
|   | UE   | Ingénierie des systèmes cyberphysiques                          | 21  | 9                        |
|   | UE   | Expression - Communication                                      | 13  | 0                        |
|   | UE   | Langues   | 18  | 0                        |
|   | UE   | Projet personnel et professionnel                               | 9   | 3                        |
|   | UE 5   | Innovation  | 26  | 26                       |
|   |  | <b>TOTAL</b>  | 237   | 164                      |
|   |  | %   |   | <b>41%</b>               |
|   |  |   |   | <b>401</b>               |

# **BUT GMP**

## **SEMESTRE 3**

### **Parcours Management de process industriel**

| BUT GMP                                   |  | NATIONAL - heures encadrées                                     | ADAPTATION LOCALE - heures encadrées                                      | TOTAL - heures encadrées |
|---|--|---|---|--------------------------|
| SEMESTRE 3                                |  | Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement | Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale | Volume horaire CM-TD-TP  |
| Parcours Management de process industriel |  | Volume horaire CM-TD-TP   | Volume horaire CM-TD-TP   | Volume horaire CM-TD-TP  |
| SAÉ                                       | SAÉ 1<br>Répondre, dans un cadre collaboratif, à un besoin de nature industrielle sur l'ensemble du cycle de vie |   |   | 26                       |
|   | UE   |   |   |                          |
|   | SAÉ 2<br>Organisation d'un processus industriel  |   |   | 30                       |
|   | UE 5   |   |   |                          |
| Ressources                                | UE   | Portfolio   |   | 10                       |
|   | UE   | Mécanique   | 21  | 9                        |
|   | UE   | Dimensionnement des structures                                  | 21  | 9                        |
|   | UE   | Science des matériaux   | 14  | 6                        |
|   | UE   | Mathématiques appliquées et Outils scientifiques                | 14  | 6                        |
|   | UE   | Ingénierie de construction mécanique                            | 21  | 9                        |
|   | UE   | Production - Méthodes   | 32  | 12                       |
|   | UE   | Métrologie  | 8   | 2                        |
|   | UE   | Organisation et pilotage industriel                             | 19  | 7                        |
|   | UE   | Ingénierie des systèmes cyberphysiques                          | 21  | 9                        |
|   | UE   | Expression - Communication                                      | 13  | 0                        |
|   | UE   | Langues   | 18  | 0                        |
|   | UE   | Projet personnel et professionnel                               | 9   | 3                        |
|   | UE 5   | Management  | 26  | 26                       |
|   |  | TOTAL   | 237   | 164                      |
|   |  | %   |   | 41%                      |
|   |  |   |   | 401                      |

# **BUT GMP**

## **SEMESTRE 3**

### **Parcours Simulation numérique & réalité virtuelle**

| BUT GMP<br>SEMESTRE 3<br>Parcours Simulation<br>numérique & réalité virtuelle |  | NATIONAL - heures encadrées<br>Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement<br>Volume horaire CM-TD-TP | ADAPTATION LOCALE - heures encadrées<br>Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale<br>Volume horaire CM-TD-TP | TOTAL - heures encadrées<br>Volume horaire CM-TD-TP |
|---|--|---|--|---|
| SAÉ   | SAÉ 1<br>Répondre, dans un cadre collaboratif, à un besoin de nature industrielle sur l'ensemble du cycle de vie |   |  | 26  |
|   | SAÉ 2<br>Exploiter un modèle numérique pour en découvrir les limites   |   |  | 30  |
|   | UE Portfolio   |   |  | 10  |
| Ressources  | UE Mécanique   | 21  | 9  | 30  |
|   | UE Dimensionnement des structures  | 21  | 9  | 30  |
|   | UE Science des matériaux   | 14  | 6  | 20  |
|   | UE Mathématiques appliquées et Outils scientifiques  | 14  | 6  | 20  |
|   | UE Ingénierie de construction mécanique  | 21  | 9  | 30  |
|   | UE Production - Méthodes   | 32  | 12   | 44  |
|   | UE Métrologie  | 8   | 2  | 10  |
|   | UE Organisation et pilotage industriel   | 19  | 7  | 26  |
|   | UE Ingénierie des systèmes cyberphysiques  | 21  | 9  | 30  |
|   | UE Expression - Communication  | 13  | 0  | 13  |
|   | UE Langues   | 18  | 0  | 18  |
|   | UE Projet personnel et professionnel   | 9   | 3  | 11  |
|   | UE 5 Simulation  | 26  | 26   | 52  |
|   | TOTAL  | 237   | 164  | 401   |
|   | %  |   | 41%  |   |

# **BUT GMP**

## **SEMESTRE 4**

### **Parcours Innovation pour l'industrie**

| BUT GMP<br>SEMESTRE 4                       |      | NATIONAL - heures encadrées  | ADAPTATION LOCALE - heures encadrées                                      | TOTAL - heures encadrées |
|---|------|--|---|--------------------------|
| <b>Parcours Innovation pour l'industrie</b> |      | Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement  | Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale | Volume horaire CM-TD-TP  |
| <b>SAÉ</b>                                  | UE   | SAÉ 1<br>Répondre, dans un cadre collaboratif, à un besoin de nature industrielle sur l'ensemble du cycle de vie |   | 16                       |
|   | UE 5 | SAÉ 2<br>Utiliser des concepts existants pour renouveler   |   | 14                       |
|   | UE   | Portfolio  |   | 6                        |
|   | UE   | Stage  |   | 0                        |
| <b>Ressources</b>                           | UE   | Mécanique  | 18  | 6                        |
|   | UE   | Dimensionnement des structures   | 15  | 6                        |
|   | UE   | Science des matériaux  | 7   | 3                        |
|   | UE   | Mathématiques appliquées et Outils scientifiques   | 7   | 3                        |
|   | UE   | Ingénierie de construction mécanique   | 13  | 5                        |
|   | UE   | Production - Méthodes  | 16  | 6                        |
|   | UE   | Organisation et pilotage industriel  | 12  | 4                        |
|   | UE   | Ingénierie des systèmes cyberphysiques   | 7   | 3                        |
|   | UE   | Expression - Communication   | 10  | 0                        |
|   | UE   | Langues  | 10  | 0                        |
|   | UE   | Projet personnel et professionnel  | 4   | 2                        |
|   | UE 5 | Innovation   | 17  | 14                       |
|   |      | <b>TOTAL</b>   | 136   | 88                       |
|   |      | %  |   | <b>39%</b>               |

# **BUT GMP**

## **SEMESTRE 4**

### **Parcours Management de process industriel**

| BUT GMP<br>SEMESTRE 4 |  | NATIONAL - heures encadrées                                     | ADAPTATION LOCALE - heures encadrées                                      | TOTAL - heures encadrées |
|-----------------------|--|---|---|--------------------------|
|                       |  | Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement | Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale | Volume horaire CM-TD-TP  |
| <b>SAÉ</b>            | UE   | Volume horaire CM-TD-TP   | Volume horaire CM-TD-TP   | Volume horaire CM-TD-TP  |
|                       | SAÉ 1<br>Répondre, dans un cadre collaboratif, à un besoin de nature industrielle sur l'ensemble du cycle de vie |   |   | 16                       |
|                       | SAÉ 2<br>Validation d'un processus industriel  |   |   | 14                       |
|                       | UE<br>Portfolio  |   |   | 6                        |
| <b>Ressources</b>     | UE<br>Stage  |   |   | 0                        |
|                       | UE<br>Mécanique  | 18  | 6   | 24                       |
|                       | UE<br>Dimensionnement des structures   | 15  | 6   | 21                       |
|                       | UE<br>Science des matériaux  | 7   | 3   | 10                       |
|                       | UE<br>Mathématiques appliquées et Outils scientifiques   | 7   | 3   | 10                       |
|                       | UE<br>Ingénierie de construction mécanique   | 13  | 5   | 18                       |
|                       | UE<br>Production - Méthodes  | 16  | 6   | 22                       |
|                       | UE<br>Organisation et pilotage industriel  | 12  | 4   | 16                       |
|                       | UE<br>Ingénierie des systèmes cyberphysiques   | 7   | 3   | 10                       |
|                       | UE<br>Expression - Communication   | 10  | 0   | 10                       |
|                       | UE<br>Langues  | 10  | 0   | 10                       |
|                       | UE<br>Projet personnel et professionnel  | 4   | 2   | 6                        |
|                       | UE 5<br>Management   | 17  | 14  | 31                       |
|                       | TOTAL  | 136   | 88  | 224                      |
|                       | %  |   | 39%   |                          |

# **BUT GMP**

## **SEMESTRE 4**

### **Parcours Simulation numérique & réalité virtuelle**

| BUT GMP    |      | NATIONAL - heures encadrées   | ADAPTATION LOCALE - heures encadrées   | TOTAL - heures encadrées |     |
|------------|------|---|--|--------------------------|-----|
| SAÉ        | UE   | Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement<br>Volume horaire CM-TD-TP                          | Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale<br>Volume horaire CM-TD-TP | Volume horaire CM-TD-TP  |     |
|            | UE   | SAÉ 1<br>Répondre, dans un cadre collaboratif, à un besoin de nature industrielle sur l'ensemble du cycle de vie    |  | 16                       |     |
|            | UE 5 | SAÉ 2<br>Utiliser la réalité virtuelle et/ou augmentée pour anticiper et corriger des problèmes en situation réelle |  | 14                       |     |
|            | UE   | Portfolio   |  | 6                        |     |
|            | UE   | Stage   |  | 0                        |     |
| Ressources | UE   | Mécanique   | 18   | 6                        |     |
|            | UE   | Dimensionnement des structures  | 15   | 6                        |     |
|            | UE   | Science des matériaux   | 7  | 3                        |     |
|            | UE   | Mathématiques appliquées et Outils scientifiques  | 7  | 3                        |     |
|            | UE   | Ingénierie de construction mécanique  | 13   | 5                        |     |
|            | UE   | Production - Méthodes   | 16   | 6                        |     |
|            | UE   | Organisation et pilotage industriel   | 12   | 4                        |     |
|            | UE   | Ingénierie des systèmes cyberphysiques  | 7  | 3                        |     |
|            | UE   | Expression - Communication  | 10   | 0                        |     |
|            | UE   | Langues   | 10   | 0                        |     |
|            | UE 5 | Projet personnel et professionnel<br>Simulation   | 4<br>17  | 2                        | 14  |
|            |      | TOTAL   | 136  | 88                       | 224 |
|            |      | %   |  | 39%                      |     |

| BUT HSE    |  | NATIONAL - heures encadrées  | ADAPTATION LOCALE - heures encadrées   | TOTAL - heures encadrées |
|------------|--|--|--|--------------------------|
| SAE        | UE 1 Analyser les risques professionnels technologiques et environnementaux  | Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement<br>Volume horaire CM-TD-TP | Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale<br>Volume horaire CM-TD-TP | Volume horaire CM-TD-TP  |
|            | UE 2 Maitriser les risques professionnels technologiques et environnementaux | SAE-1-02 Prévenir les risque pour les populations et les installations dans un ERP         |  | 34                       |
|            | UE 3 Répondre aux situations d'urgence et de crise                           | SAE-1-03 Contribuer à la gestion d'une situation d'urgence                                 |  | 28                       |
|            |  | SAE-1-04 Réaliser une affiche en lien avec une problématique HSE pour un forum             |  | 26                       |
|            | UE 4 Animer la démarche QHHSE  | Portfolio  |  | 8                        |
| Ressources | UE 1-2-3-4   | R1-01- Introduction aux sciences du danger   | 38   | 0                        |
|            | UE 1   | R1-02- Méthodologie d'analyse de l'activité  | 14   | 0                        |
|            | UE 1-2   | R1-03- Approche physique des problématiques HSE et applications technologiques             | 46   | 0                        |
|            | UE 1-2-3   | R1-04- Chimie appliquée aux problématiques HSE   | 46   | 0                        |
|            | UE 1-2-3   | R1-05- Introduction au droit et à la normalisation   | 36   | 0                        |
|            | UE 1-2-3   | R1-06- Physiologie de la santé au travail  | 32   | 0                        |
|            | UE 3-4   | R1-07- Communication   | 26   | 0                        |
|            | UE 3-4   | R1-08- Anglais   | 30   | 0                        |
|            | UE 1-2   | R1-09- Outils mathématiques de base  | 22   | 0                        |
|            | UE 2-4   | R1-10- Gestion de projets  | 10   | 0                        |
|            | UE 4   | R 1-11 -Outils de bureautique  | 10   | 0                        |
|            | UE 1-2-3-4   | PPP  | 10   | 0                        |
|            |  | TOTAL  | 320  | 130                      |
|            |  | %  |  | 29%                      |
|            |  |  |  | 450                      |

# **BUT HSE**

# **SEMESTRE 2**

| BUT HSE<br>SEMESTRE 2 |  | NATIONAL - heures encadrées<br>Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement<br>Volume horaire CM-TD-TP | ADAPTATION LOCALE - heures encadrées<br>Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale<br>Volume horaire CM-TD-TP | TOTAL - heures encadrées<br>Volume horaire CM-TD-TP |
|-----------------------|--|---|--|---|
| SAÉ                   | UE 1 Analyser les risques professionnels technologiques et environnementaux  | SAE-2-01 Evaluation des risques environnementaux dans une perspective de transition écologique                            |  | 26  |
|                       | UE 2 Maîtriser les risques professionnels technologiques et environnementaux | SAE-2-02 Prévenir les risques dans le cadre d'une situation de travail simple   |  | 18  |
|                       | UE 3 Répondre aux situations d'urgence et de crise                           | SAE-2-03 Mettre à jour un plan d'intervention interne   |  | 12  |
|                       |  | SAE-2-04 Préparer et présenter une séquence autour d'un risque dans le cadre d'un accueil sécurité                        |  | 14  |
|                       | UE 4 Animer la démarche QHHSE  | Portfolio   |  | 8   |
|                       | UE 1-2-3-4   |   |  | 8   |
| Ressources            | UE 1-2-3-4   | R2-01- Outils, concepts et culture HSE dans les organisations   | 32   | 0   |
|                       | UE 2   | R2-02- Introduction à la démarche ergonomique   | 16   | 0   |
|                       | UE 1-2   | R2-03- Physique appliquée à la prévention des risques professionnels  | 42   | 0   |
|                       | UE 1-2   | R2-04- Chimie des produits nocifs pour l'homme et l'environnement   | 38   | 0   |
|                       | UE 1-2-3   | R2-05- Introduction au droit de l'environnement et au droit du travail  | 38   | 0   |
|                       | UE 1-2   | R2-06- Toxicologie industrielle et environnementale   | 20   | 0   |
|                       | UE 1   | R2-07- Ecologie, pollutions et microbiologie appliquée à l'environnement  | 28   | 0   |
|                       | UE 3-4   | R2-08- Communication  | 28   | 0   |
|                       | UE 3-4   | R2-09- Anglais  | 30   | 0   |
|                       | UE 2-4   | R2-10- Outils mathématiques, statistiques et traitement des données   | 28   | 0   |
|                       | UE 3   | R2-11- Connaissance de l'entreprise   | 12   | 0   |
|                       | UE 1-2-3-4   | PPP   | 10   | 0   |
|                       |  | TOTAL   | 78   | 400   |
|                       |  | %   | 20%  |   |

| BUT HSE   |   | NATIONAL - heures encadrées   | ADAPTATION LOCALE - heures encadrées                                      | TOTAL - heures encadrées |     |
|---|---|---|---|--------------------------|-----|
| SEMESTRE 3  |   | Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement   | Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale | Volume horaire CM-TD-TP  |     |
| Parcours Sciences du danger et management des risques professionnels technologiques et environnementaux |   | Volume horaire CM-TD-TP   | Volume horaire CM-TD-TP   | Volume horaire CM-TD-TP  |     |
| <b>SAE</b>  | UE 1 Analyser les risques professionnels technologiques et environnementaux UE 2 Maitriser les risques professionnels technologiques et environnementaux UE 4 Animer la démarche QHHSE  | SAE-3-01Concevoir et présenter un Document Unique d'Evaluation des Risques                                      |   | 28                       |     |
|   | UE 1 Analyser les risques professionnels technologiques et environnementaux UE 2 Maitriser les risques professionnels technologiques et environnementaux  | SAE-3-02 Proposer un plan de gestion des déchets, rejets et/ou ressources                                       |   | 34                       |     |
|   | UE 1 Analyser les risques professionnels technologiques et environnementaux UE 2 Maitriser les risques professionnels technologiques et environnementaux UE 3 Répondre aux situations d'urgence et de crise UE 4 Animer la démarche QHHSE | SAE-3-03 Formation SST : porter les 1ers secours et être acteur de la prévention dans son entreprise            |   | 20                       |     |
|   | UE 5 Accompagner la direction dans son magement QHHSE   | SAE-3-04 Gérer un projet HSE en entreprise  |   | 2                        |     |
|   | UE 1 Analyser les risques professionnels technologiques et environnementaux UE 2 Maitriser les risques professionnels technologiques et environnementaux UE 3 Répondre aux situations d'urgence et de crise UE 4 Animer la démarche QHHSE | Portfolio   |   | 6                        |     |
|   | UE 5 Accompagner la direction dans son magement QHHSE   |   |   | 6                        |     |
| <b>Ressources</b>   | UE 1-2  | R3-01- Risques liés aux produits chimiques et ravinement  | 28  | 0                        | 28  |
|   | UE 1-2  | R3-02- Environnement de travail et analyse de l'activité  | 36  | 4                        | 40  |
|   | UE 1-2  | R3-03- Droit de la santé et de la sécurité au travail   | 18  | 2                        | 20  |
|   | UE 1-2-3  | R3-04- Démarche d'évaluation des risques pros   | 10  | 4                        | 14  |
|   | UE 3  | R3-05-Sécurité des installations face au risque incendie  | 56  | 0                        | 56  |
|   | UE 5  | R3-06- Cadre juridique des activités de l'administration et droit de la responsabilité                          | 18  | 0                        | 18  |
|   | UE 3  | R3-07-Hygiène et salubrité des locaux et produits alimentaires  | 10  | 2                        | 12  |
|   | UE 5  | R3-08- Transition écologique responsabilité sociétale des organisations et application à la gestion des déchets | 18  | 2                        | 20  |
|   | UE 1-2  | R3-09- Analyse et maîtrise des impacts environnementaux   | 32  | 4                        | 36  |
|   | UE 3-4  | R3-10- Communication  | 22  | 8                        | 30  |
|   | UE 4  | R 3-11 -Anglais   | 22  | 4                        | 26  |
|   | UE 1-2-3-4-5  | R3-12 PPP   | 10  | 0                        | 10  |
|   |   | TOTAL   | 280   | 120                      | 400 |
|   |   | %   |   | 30%                      |     |

| Volume horaire projet | Volume horaire total des enseignements avec heures dites de projets  |
|-----------------------|--|
|                       |  |
| 25                    | 53   |
| 26                    | 60   |
|                       | Saé remplaçant la Saé "Conseiller un organisateur d'évènement en matière de sécurité du public et d'impact environnemental |
| 17                    | 35   |
| 45                    | 47 Saé rajoutée  |
| 2                     | 8  |
|                       |  |
|                       |  |
|                       |  |
|                       |  |
|                       |  |
|                       |  |
|                       |  |
|                       |  |
|                       |  |
|                       | Rajout d'enseignement en "outils de bureautique"   |
|                       |  |
|                       |  |
|                       |  |
| 115                   | <b>515</b>   |

| <b>BUT HSE</b><br><b>SEMESTRE 4</b> |   | NATIONAL - heures encadrées<br>Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement<br>Volume horaire CM-TD-TP | ADAPTATION LOCALE - heures encadrées<br>Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale<br>Volume horaire CM-TD-TP | <b>TOTAL - heures encadrées</b><br>Volume horaire CM-TD-TP |
|-------------------------------------|---|---|--|--|
| <b>SAÉ</b>                          | UE 3 Répondre aux situations d'urgence et de crise UE 4 Animer la démarche QHHSE UE 5 Accompagner la direction dans son management QHHSE  | SAE-4-01Conseiller la direction d'une ICPE dans la réactualisation et diffusion d'un POI                                  |  | 20 <b>20</b>   |
|                                     | UE 1 Analyser les risques professionnels technologiques et environnementaux UE 2 Maîtriser les risques professionnels technologiques et environnementaux  | SAE-4-02 Concevoir un plan de gestion des risques lié aux co-activités  |  | 20 <b>20</b>   |
|                                     | UE 5 Accompagner la direction dans son management QHHSE   | SAE-4-03 Analyse de la politique HSE d'une organisation à partir d'un outil diagnostic                                    |  | 12 <b>12</b>   |
|                                     | UE 1 Analyser les risques professionnels technologiques et environnementaux UE 2 Maîtriser les risques professionnels technologiques et environnementaux UE 3 Répondre aux situations d'urgence et de crise UE 4 Animer la démarche QHHSE UE 5 Accompagner la direction dans son management QHHSE | SAE-4-04 Gérer un projet HSE en entreprise  |  | 2 <b>2</b>   |
|                                     | UE 1 Analyser les risques professionnels technologiques et environnementaux UE 2 Maîtriser les risques professionnels technologiques et environnementaux UE 3 Répondre aux situations d'urgence et de crise UE 4 Animer la démarche QHHSE UE 5 Accompagner la direction dans son management QHHSE | Portfolio   |  | 6 <b>6</b>   |
| <b>Ressources</b>                   | UE 1-2-3  | R4-01- Risque technologique lié aux procédés industriels et droit des ICPE  | 20 0   | <b>20</b>  |
|                                     | UE 1-2  | R4-02- Gestion des co-activités et principaux risques sur chantier  | 12 6   | <b>18</b>  |
|                                     | UE 1-2  | R4-03- Sécurité des installations et des équipements de travail, risque explosion   | 18 8   | <b>26</b>  |
|                                     | UE 5  | R4-04- Introduction au système de management QHSSE  | 14 4   | <b>18</b>  |
|                                     | UE 3-4  | R4-05-Communication   | 14 20  | <b>34</b>  |
|                                     | UE 3-4  | R4-06- Anglais  | 14 2   | <b>16</b>  |
|                                     | UE 1-2-3-4-5  | R 4-07-PPP  | 8 0  | <b>8</b>   |
|                                     |   | <b>TOTAL</b>  | 100 100  | <b>200</b>   |
|                                     |   | %   | 50%  |  |

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Volume horaire projet | Volume horaire total des enseignements avec heures dites de projets |
| 26                    | 46  |
| 23                    | 43  |
| 10                    | 22  |
| 20                    | 22 Saé rajoutée   |
| 6                     | 12  |
|                       |   |
|                       |   |
|                       |   |
|                       |   |
|                       |   |
|                       | Rajout d'enseignement en "outils de bureautique"                    |
| 85                    | <b>285</b>  |

| <b>BUT Information-Communication</b><br><b>parcours Communication des organisations</b> |                       |   | <b>NATIONAL - heures encadrées</b><br>Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement<br>Volume horaire CM-TD-TP | <b>ADAPTATION LOCALE - heures encadrées</b><br>Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale<br>Volume horaire CM-TD-TP | <b>TOTAL - heures encadrées</b><br>Volume horaire CM-TD-TP |
|---|-----------------------|---|--|---|--|
| <b>SAÉ</b>  | UE                    | CT1-S01 : Réaliser une synthèse documentaire à propos d'une organisation            |  | 12  | <b>12</b>  |
|   | UE                    | CT2- S01 : Défendre un projet à l'aide d'un document de présentation                |  | 12  | <b>12</b>  |
|   | UE                    | IC-CC3-S01 : étudier/comparer les stratégies de communication de deux organisations |  | 8   | <b>8</b>   |
|   | UE                    | IC-CC4-S01 : produire un cahier de tendances  |  | 8   | <b>8</b>   |
|   | UE                    | IC-CC5-S01 : exploiter des données pour analyser des publics et leurs pratiques     |  | 8   | <b>8</b>   |
|   | UE                    | Portfolio   |  |   |  |
| <b>Ressources</b>   | UE                    | SHS   | 15   | 0   | <b>15</b>  |
|   | UE                    | Histoire des médias   | 10   | 0   | <b>10</b>  |
|   | UE                    | Sciences de l'Information et de la communication                                    | 22   | 0   | <b>22</b>  |
|   | UE                    | Etude des organisations   | 14   | 0   | <b>14</b>  |
|   | UE                    | Recherche d'informations et veille  | 14   | 0   | <b>14</b>  |
|   | UE                    | PPP   | 10   | 0   | <b>10</b>  |
|   | UE                    | Anglais   | 18   | 0   | <b>18</b>  |
|   | UE                    | Langues Vivantes 2  | 18   | 0   | <b>18</b>  |
|   | UE                    | Expression écrite et orale  | 18   | 0   | <b>18</b>  |
|   | UE                    | PAO   | 13   | 3   | <b>16</b>  |
|   | UE                    | Informatique  | 13   | 5   | <b>18</b>  |
|   | UE                    | Web   | 13   | 3   | <b>16</b>  |
|   | UE                    | Médias, usages et marché  | 16   | 4   | <b>20</b>  |
|   | UE                    | Organisations professionnelles  | 16   | 4   | <b>20</b>  |
|   | UE                    | Communication des organisations   | 18   | 2   | <b>20</b>  |
|   | UE                    | Méthodologie de gestion de projet   | 12   | 0   | <b>12</b>  |
|   | UE                    | Etude des publics et des marchés  | 14   | 0   | <b>14</b>  |
|   | UE                    | Culture graphique   | 12   | 4   | <b>16</b>  |
|   | UE                    | Outils numériques de visualisation & infographie                                    | 12   | 4   | <b>16</b>  |
|   | UE                    | Ecrit et oral spécifiques   | 15   | 0   | <b>16</b>  |
| UE  | Traitemet des données | 10  | 4  | <b>14</b>   |  |
|   |                       | <b>TOTAL</b>  | 303  | 81  | <b>385</b>   |
|   |                       | <b>%</b>  |  | <b>21%</b>  |  |

|                       | <b>Volume horaire total des enseignements avec heures dites de projets</b> |
|-----------------------|--|
| Volume horaire projet |  |
|                       | <b>14</b>  |
|                       | <b>26</b>  |
|                       | <b>14</b>  |
|                       | <b>26</b>  |
|                       | <b>8</b>   |
|                       | <b>16</b>  |
|                       | <b>8</b>   |
|                       | <b>16</b>  |
|                       | <b>6</b>   |
|                       | <b>14</b>  |
|                       | <b>10</b>  |
|                       | <b>10</b>  |
|                       | <b>15</b>  |
|                       | <b>10</b>  |
|                       | <b>22</b>  |
|                       | <b>14</b>  |
|                       | <b>14</b>  |
|                       | <b>10</b>  |
|                       | <b>18</b>  |
|                       | <b>18</b>  |
|                       | <b>16</b>  |
|                       | <b>18</b>  |
|                       | <b>18</b>  |
|                       | <b>20</b>  |
|                       | <b>20</b>  |
|                       | <b>20</b>  |
|                       | <b>20</b>  |
|                       | <b>12</b>  |
|                       | <b>14</b>  |
|                       | <b>16</b>  |
|                       | <b>16</b>  |
|                       | <b>16</b>  |
|                       | <b>14</b>  |
| 60                    | <b>445</b>   |

| <b>BUT Information-Communication</b><br><b>parcours Publicité</b><br><b>SEMESTRE 1</b> |    |  | <b>NATIONAL - heures encadrées</b><br>Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement<br>Volume horaire CM-TD-TP | <b>ADAPTATION LOCALE - heures encadrées</b><br>Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale<br>Volume horaire CM-TD-TP | <b>TOTAL - heures encadrées</b><br>Volume horaire CM-TD-TP |            |
|--|----|--|--|---|--|------------|
| <b>SAÉ</b>   | UE | CT1-S01 : Réaliser une synthèse documentaire à propos d'une organisation |  | 12  | <b>12</b>  |            |
|  | UE | CT2- S01 : Défendre un projet à l'aide d'un document de présentation     |  | 12  | <b>12</b>  |            |
|  | UE | CP3-S01 : réaliser une analyse de marché                                 |  | 8   | <b>8</b>   |            |
|  | UE | CP4- S01 : Concevoir une identité graphique                              |  | 8   | <b>8</b>   |            |
|  | UE | CP5-S01 : Décrypter le brief d'un annonceur                              |  | 8   | <b>8</b>   |            |
|  | UE | Portfolio  |  |   | <b>0</b>   |            |
| <b>Ressources</b>  | UE | SHS  | 15   | 0   | <b>15</b>  |            |
|  | UE | Histoire des médias  | 10   | 0   | <b>10</b>  |            |
|  | UE | Théorie de l'Information communication                                   | 22   | 0   | <b>22</b>  |            |
|  | UE | Etude des organisations  | 14   | 0   | <b>14</b>  |            |
|  | UE | Recherche d'informations et veille                                       | 14   | 0   | <b>14</b>  |            |
|  | UE | PPP  | 10   | 0   | <b>10</b>  |            |
|  | UE | Anglais  | 18   | 0   | <b>18</b>  |            |
|  | UE | Langues Vivantes 2   | 18   | 0   | <b>18</b>  |            |
|  | UE | Expression   | 18   | 0   | <b>18</b>  |            |
|  | UE | PAO  | 13   | 3   | <b>16</b>  |            |
|  | UE | Informatique   | 13   | 5   | <b>18</b>  |            |
|  | UE | Web  | 13   | 3   | <b>16</b>  |            |
|  | UE | Comportement des consommateurs   | 12   | 8   | <b>20</b>  |            |
|  | UE | Etude de marché/marketing d'études                                       | 12   | 8   | <b>20</b>  |            |
|  | UE | Marketing fondamental/Stratégie marques                                  | 12   | 8   | <b>20</b>  |            |
|  | UE | Culture et tendances publicitaires/Culture graphiq                       | 16   | 16  | <b>32</b>  |            |
|  | UE | Art contemporain et Créativité (partie Créativité fa                     | 16   | 0   | <b>16</b>  |            |
|  | UE | Les métiers et les acteurs de la publicité                               | 12   | 6   | <b>18</b>  |            |
|  | UE | Atelier recommandation   | 12   | 0   | <b>12</b>  |            |
|  | UE | Gestion de projet  | 14   |   | <b>14</b>  |            |
|  |    | <b>TOTAL</b>   | 284  | 105   | <b>389</b>   |            |
|  |    | <b>%</b>   |  | <b>27%</b>  |  |            |
|  |    |  |  |   | 60   | <b>449</b> |

| <b>BUT Information-Communication</b><br><b>parcours Communication des</b><br><b>organisations</b><br><b>SEMESTRE 2</b> |    |  | <b>NATIONAL - heures encadrées</b><br>Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement<br>Volume horaire CM-TD-TP | <b>ADAPTATION LOCALE - heures encadrées</b><br>Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale<br>Volume horaire CM-TD-TP | <b>TOTAL - heures encadrées</b><br>Volume horaire CM-TD-TP |
|--|----|--|--|---|--|
| <b>SAÉ</b>   | UE | CT1-2-S03 : étude d'une organisation (partie 2)          |  | 8   | <b>8</b>   |
|  | UE | CT1-2-S04 : Enquête sur des objets infocommunicationnels |  | 8   | <b>8</b>   |
|  | UE | IC-CC3-5-S02 : plan de communication                     |  | 10  | <b>10</b>  |
|  | UE | IC-CC4-S02 : chronique audiovisuelle                     |  | 6   | <b>6</b>   |
|  | UE | Portfolio  |  | 6   | <b>6</b>   |
|  | UE | Stage  |  |   | <b>0</b>   |
| <b>Ressources</b>  | UE | Economie générale  | 18   | 0   | <b>18</b>  |
|  | UE | Droit du travail   | 18   | 0   | <b>18</b>  |
|  | UE | SHS  | 20   | 0   | <b>20</b>  |
|  | UE | Culture générale et Humanités                            | 14   | 0   | <b>14</b>  |
|  | UE | PPP  | 10   | 0   | <b>10</b>  |
|  | UE | Anglais  | 20   | 0   | <b>20</b>  |
|  | UE | Langues vivantes 2                                       | 20   | 0   | <b>18</b>  |
|  | UE | Expression   | 20   | 0   | <b>20</b>  |
|  | UE | Image et son   | 15   | 0   | <b>15</b>  |
|  | UE | Culture numérique  | 15   | 0   | <b>15</b>  |
|  | UE | Plan de communication                                    | 17   | 5   | <b>22</b>  |
|  | UE | Comportement des consommateurs                           | 13   | 9   | <b>22</b>  |
|  | UE | Méthodologie de gestion de projet                        | 11   | 5   | <b>18</b>  |
|  | UE | Création graphique                                       | 13   | 7   | <b>20</b>  |
|  | UE | Audiovisuel spécifique                                   | 11   | 7   | <b>18</b>  |
|  | UE | Atelier de pratique professionnelle                      | 15   | 11  | <b>26</b>  |
|  | UE | Ressource 17   |  |   | <b>0</b>   |
|  | UE | Ressource 18   |  |   | <b>0</b>   |
|  | UE | Ressource 19   |  |   | <b>0</b>   |
|  | UE | Ressource 20   |  |   | <b>0</b>   |
|  |    | <b>TOTAL</b>   | 250  | 82  | <b>332</b>   |
|  |    | <b>%</b>   |  | <b>25%</b>  |  |
|  |    |  |  | 100   | <b>432</b>   |

| <b>BUT Information-Communication</b><br><b>parcours Publicité</b><br><b>SEMESTRE 2</b> |    |  | <b>NATIONAL - heures encadrées</b><br>Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement<br>Volume horaire CM-TD-TP | <b>ADAPTATION LOCALE - heures encadrées</b><br>Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale<br>Volume horaire CM-TD-TP | <b>TOTAL - heures encadrées</b><br>Volume horaire CM-TD-TP | <b>Volume horaire total des enseignements avec heures dites de projets</b><br>Volume horaire projet |
|--|----|--|--|---|--|---|
| <b>SAÉ</b>   | UE | IC-CT1-2-S03 : étude d'une organisation partie 2           |  |   | 8  | <b>8</b>  |
|  | UE | IC-CT2- S04 : Enquête sur des objets infocommunicationnels |  |   | 8  | <b>8</b>  |
|  | UE | IC-CP3-S02 : Réaliser une étude sur une marque             |  |   | 6  | <b>6</b>  |
|  | UE | IC-CP4- S02 : Raconter ou convaincre par l'image           |  |   | 6  | <b>6</b>  |
|  | UE | IC-CP5-S02 : Étude publicitaire                            |  |   | 4  | <b>4</b>  |
|  | UE | Portfolio  |  |   | 6  | <b>6</b>  |
|  | UE | Stage  |  |   | 0  | <b>0</b>  |
| <b>Ressources</b>  | UE | Economie générale  | 18   | 0   | <b>18</b>  | <b>18</b>   |
|  | UE | Droit du travail   | 18   | 0   | <b>18</b>  | <b>18</b>   |
|  | UE | SHS  | 20   | 0   | <b>20</b>  | <b>20</b>   |
|  | UE | Culture générale et Humanités                              | 14   | 0   | <b>14</b>  | <b>14</b>   |
|  | UE | PPP  | 10   | 0   | <b>10</b>  | <b>10</b>   |
|  | UE | Anglais  | 20   | 0   | <b>20</b>  | <b>20</b>   |
|  | UE | Langues vivantes 2   | 20   | 0   | <b>18</b>  | <b>18</b>   |
|  | UE | Expression   | 20   | 0   | <b>20</b>  | <b>20</b>   |
|  | UE | Image et son   | 15   | 0   | <b>15</b>  | <b>15</b>   |
|  | UE | Culture Numérique  | 15   | 0   | <b>15</b>  | <b>15</b>   |
|  | UE | Comportement du consommateur/Analyse de données            | 16   | 0   | <b>15</b>  | <b>15</b>   |
|  | UE | Etude de marché/marketing d'études                         | 12   | 0   | <b>10</b>  | <b>10</b>   |
|  | UE | Créativité   | 16   | 0   | <b>16</b>  | <b>16</b>   |
|  | UE | Image et Son   | 15   | 11  | <b>36</b>  | <b>36</b>   |
|  | UE | Image et Web   | 24   | 0   | <b>16</b>  | <b>16</b>   |
|  | UE | Conception rédaction                                       | 12   | 3   | <b>15</b>  | <b>15</b>   |
|  | UE | Culture et tendances publicitaires                         | 12   | 3   | <b>15</b>  | <b>15</b>   |
|  | UE | Gestion de projet  | 15   | 0   | <b>15</b>  | <b>15</b>   |
|  | UE | Droit de la publicité                                      | 12   | 2   | <b>14</b>  | <b>14</b>   |
|  |    | <b>TOTAL</b>   | 253  | 49  | <b>358</b>   | 100   |
|  |    | <b>%</b>   |  | <b>14%</b>  |  | <b>458</b>  |

| <b>BUT Information-Communication</b><br><b>parcours Communication des</b><br><b>organisations</b><br><b>SEMESTRE 3</b> |    |   | <b>NATIONAL - heures encadrées</b><br>Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement<br>Volume horaire CM-TD-TP | <b>ADAPTATION LOCALE - heures encadrées</b><br>Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale<br>Volume horaire CM-TD-TP | <b>TOTAL - heures encadrées</b><br>Volume horaire CM-TD-TP |
|--|----|---|--|---|--|
| <b>SAÉ</b>   | UE | Proposer une recommandation sur la stratégie de communication (challenge interne) |  | 20  | <b>20</b>  |
|  | UE | Concevoir un dispositif de communication hybridant des modalités physiques        |  | 15  | <b>15</b>  |
|  | UE | Concevoir et organiser un événement   |  | 4   | <b>4</b>   |
|  | UE | Projet info-com   |  | 8   | <b>8</b>   |
|  | UE | Créer un objet et un service innovant   |  | 16  | <b>16</b>  |
|  |    | Portfolio   |  | 6   | <b>6</b>   |
| <b>Ressources</b>  | UE | Sciences de l'information et de la communication                                  | 20   | 0   | <b>20</b>  |
|  | UE | Linguistique sémiologie   | 30   | 0   | <b>30</b>  |
|  | UE | Culture numérique   | 20   | 0   | <b>20</b>  |
|  | UE | Analyse de l'actualité/Géopolitique   | 0  | 20  | <b>20</b>  |
|  | UE | PPP   | 10   | 0   | <b>10</b>  |
|  | UE | Anglais   | 20   | 0   | <b>20</b>  |
|  | UE | Langues Vivantes 2  | 20   | 0   | <b>20</b>  |
|  | UE | Expression  | 20   | 0   | <b>20</b>  |
|  | UE | Communication événementielle et gestion de proj                                   | 18   | 2   | <b>20</b>  |
|  | UE | Marketing /webmarketing   | 14   | 20  | <b>34</b>  |
|  | UE | Communication interne   | 13   | 7   | <b>20</b>  |
|  | UE | Design graphique et audiovisuel (partie audiovisue                                | 18   | 6   | <b>24</b>  |
|  | UE | Édition/PAO   | 0  | 20  | <b>20</b>  |
|  |    | <b>TOTAL</b>  | 203  | 144   | <b>347</b>   |
|  |    | <b>%</b>  |  | <b>41%</b>  |  |

| Volume horaire projet | Volume horaire total des enseignements avec heures dites de projets |
|-----------------------|---|
| 24                    | <b>44</b>   |
| 24                    | <b>39</b>   |
| 24                    | <b>28</b>   |
| 24                    | <b>32</b>   |
| 24                    | <b>40</b>   |
| 20                    | <b>26</b>   |
|                       | <b>20</b>   |
|                       | <b>30</b>   |
|                       | <b>20</b>   |
|                       | <b>20</b>   |
|                       | <b>10</b>   |
|                       | <b>20</b>   |
|                       | <b>20</b>   |
|                       | <b>20</b>   |
|                       | <b>20</b>   |
|                       | <b>34</b>   |
|                       | <b>20</b>   |
|                       | <b>24</b>   |
|                       | <b>20</b>   |
| 140                   | <b>487</b>  |

| <b>BUT Information-Communication</b><br><b>parcours Publicité</b><br><b>SEMESTRE 3</b> |    |   | <b>NATIONAL - heures encadrées</b><br>Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement<br>Volume horaire CM-TD-TP | <b>ADAPTATION LOCALE - heures encadrées</b><br>Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale<br>Volume horaire CM-TD-TP | <b>TOTAL - heures encadrées</b><br>Volume horaire CM-TD-TP |
|--|----|---|--|---|--|
| <b>SAÉ</b>   | UE | Concevoir une stratégie de communication (projet infocom)   |  | 8   | <b>8</b>   |
|  | UE | Etudier une marque (training challenge interne)             |  | 14  | <b>14</b>  |
|  | UE | Réaliser une stratégie de communication (challenge interne) |  | 14  | <b>14</b>  |
|  | UE | Concevoir une création publicitaire (challenge interne)     |  | 12  | <b>12</b>  |
|  | UE | Portfolio   |  | 6   | <b>6</b>   |
| <b>Ressources</b>  | UE | Sciences de l'information et de la communication            | 20   | 0   | <b>20</b>  |
|  | UE | Linguistique sémiologie                                     | 30   | 0   | <b>30</b>  |
|  | UE | Culture numérique   | 20   | 0   | <b>20</b>  |
|  | UE | PPP   | 10   | 0   | <b>10</b>  |
|  | UE | Anglais   | 20   | 0   | <b>20</b>  |
|  | UE | Langues Vivantes 2  | 20   | 0   | <b>20</b>  |
|  | UE | Expression  | 20   | 0   | <b>20</b>  |
|  | UE | Stratégie marketing/branding                                | 10   | 6,5   | <b>16,5</b>  |
|  | UE | Marketing opérationnel/webmarketing                         | 10   | 5   | <b>15</b>  |
|  | UE | Atelier de création   | 10   | 6,5   | <b>16,5</b>  |
|  | UE | Image et web  | 10   | 39,5  | <b>49,5</b>  |
|  | UE | Stratégie de communication                                  | 8  | 8,5   | <b>16,5</b>  |
|  | UE | Stratégie des moyens/social medias                          | 8  | 7   | <b>15</b>  |
|  | UE | Gestion d'un projet de communication                        | 8  | 7   | <b>15</b>  |
|  |    | <b>TOTAL</b>  | 204  | 134   | <b>338</b>   |
|  |    | <b>%</b>  |  | <b>40%</b>  |  |
|  |    |   |  |   | 160  |
|  |    |   |  |   | <b>498</b>   |

| <b>BUT Information-Communication</b><br><b>parcours Communication des</b><br><b>organisations</b><br><b>SEMESTRE 4</b> |    |   | <b>NATIONAL - heures encadrées</b><br>Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement<br>Volume horaire CM-TD-TP | <b>ADAPTATION LOCALE - heures encadrées</b><br>Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale<br>Volume horaire CM-TD-TP | <b>TOTAL - heures encadrées</b><br>Volume horaire CM-TD-TP |
|--|----|---|--|---|--|
| <b>SAÉ</b>   | UE | Répondre à un brief client (RP)                     |  | 4   | <b>4</b>   |
|  | UE | Construire une stratégie de communication numérique |  | 12  | <b>12</b>  |
|  | UE | Projet info-com                                     |  | 8   | <b>8</b>   |
|  | UE | Portfolio   |  | 6   | <b>6</b>   |
|  | UE | Stage   |  | 0   | <b>0</b>   |
| <b>Ressources</b>  | UE | Sciences humaines et sociales                       | 18   | 0   | <b>18</b>  |
|  | UE | Droit de l'information-communication                | 18   | 0   | <b>18</b>  |
|  | UE | Veille  | 18   | 0   | <b>18</b>  |
|  | UE | PPP   | 10   | 0   | <b>10</b>  |
|  | UE | Anglais   | 20   | 0   | <b>20</b>  |
|  | UE | Langues Vivantes 2                                  | 20   | 0   | <b>20</b>  |
|  | UE | Expression  | 20   | 0   | <b>20</b>  |
|  | UE | Stratégie de communication                          | 12   | 6   | <b>18</b>  |
|  | UE | Communication numérique, webdesign et datama        | 14   | 36  | <b>50</b>  |
|  | UE | Design graphique                                    | 0  | 24  | <b>24</b>  |
|  | UE | Gestion d'un projet relationnel                     | 12   | 4   | <b>16</b>  |
|  |    | <b>TOTAL</b>  | 162  | 100   | <b>262</b>   |
|  |    | %   |  | <b>38%</b>  |  |
|  |    |   |  |   | 80   |
|  |    |   |  |   | <b>342</b>   |

| <b>BUT Information-Communication</b><br><b>parcours Publicité</b><br><b>SEMESTRE 4</b> |       |  | <b>NATIONAL - heures encadrées</b><br>Volume horaire des enseignements encadrés définis nationalement<br>Volume horaire CM-TD-TP | <b>ADAPTATION LOCALE - heures encadrées</b><br>Volume horaire des enseignements encadrés définis par l'adaptation locale<br>Volume horaire CM-TD-TP | <b>TOTAL - heures encadrées</b><br>Volume horaire CM-TD-TP |  |  |
|--|-------|--|--|---|--|--|--|
| <b>SAÉ</b>   | UE    | Réaliser un projet de communication (projet infocom)         |  | 8   | <b>8</b>   |  |  |
|  | UE    | Etudier une marque (challenge national)                      |  | 10  | <b>10</b>  |  |  |
|  | UE    | Concevoir une création publicitaire (challenge national)     |  | 10  | <b>10</b>  |  |  |
|  | UE    | Réaliser une stratégie de communication (challenge national) |  | 10  | <b>10</b>  |  |  |
|  | UE    | Portfolio  |  | 6   | <b>6</b>   |  |  |
|  | UE    | Stage  |  | 0   | <b>0</b>   |  |  |
| <b>Ressources</b>  | UE    | Sciences humaines et sociales                                | 18   | 0   | <b>18</b>  |  |  |
|  | UE    | Droit de l'information-communication                         | 18   | 0   | <b>18</b>  |  |  |
|  | UE    | Veille   | 18   | 0   | <b>18</b>  |  |  |
|  | UE    | PPP  | 10   | 0   | <b>10</b>  |  |  |
|  | UE    | Anglais  | 20   | 0   | <b>20</b>  |  |  |
|  | UE    | Langues Vivantes 2   | 20   | 0   | <b>20</b>  |  |  |
|  | UE    | Expression   | 20   | 0   | <b>20</b>  |  |  |
|  | UE    | Planning stratégique   | 6  | 6   | <b>12</b>  |  |  |
|  | UE    | Marketing digital/opérationnel                               | 6  | 12  | <b>18</b>  |  |  |
|  | UE    | Stratégie de création  | 6  | 15  | <b>21</b>  |  |  |
|  | UE    | Design (niveau 3 PAO) et webdesign                           | 6  | 14  | <b>20</b>  |  |  |
|  | UE    | Stratégie des moyens/social media                            | 4  | 14  | <b>18</b>  |  |  |
|  | UE    | Budgétisation  | 4  | 8   | <b>12</b>  |  |  |
|  | TOTAL |  | 156  | 113   | <b>269</b>   |  |  |
|  | %     |  |  | 42%   |  |  |  |
|  |       |  |  | 80  | <b>349</b>   |  |  |
|  |       |  |  |   |  |  |  |