

**DÉLIBÉRATION N°2021-22_109
de la Commission de la formation et de la vie universitaire
de l'université de Franche-Comté**

Séance du jeudi 30 juin 2022

15. Créations et modifications de maquettes de formation

La délibération étant présentée pour DECISION.

Effectif statutaire : 40 Membres en exercice : 39 Quorum : 20 Membres présents : 12 Membres représentés : 10 Total : 22	Refus de vote : 0 Abstention(s) : 0 Suffrages exprimés : 22 Pour : 22 Contre : 0
--	--

Les membres présents et représentés de la commission de la formation et de la vie universitaire de l'université de Franche-Comté, après en avoir délibéré, approuvent les créations et modifications de maquettes de formation.

Besançon, le 30 juin 2022

Pour la Présidente et par délégation,
Le Directeur Général des Services



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Thierry Camus', is written over a horizontal line.

Thierry CAMUS

Annexe / Pièce jointe :

DIPLOME d'ETAT Psychomotricien Maquette de formation
CMI ENPAJ

- PREMIER CYCLE - Modification de maquette de formation Licence HAA
- SECOND CYCLE - Modification de maquette de formation Master parcours SHA
- SECOND CYCLE - Modification de maquette de formation Master parcours SPC



Modification de maquette de formation de premier cycle (DEUST, Licence, LP, BUT, DFGS)

Licence Histoire, Histoire de l'Art - CMi ENPAJ

A déposer sur l'espace Teams au plus tard le 14-02-2022

Intitulé complet de la mention

Cette mention est-elle co-accréditée avec un autre établissement ? Si oui, préciser :

OUI NON

Si oui, préciser :...

Responsable de la formation (mention)

Nom : **LABARRE**
 Grade : **PR**
 Courriel : **guy.labarre@univ-fcomte.fr**

Prénom : *Guy*
 Section CNU : *21*
 Laboratoire de recherche : *ISTA*

Intitulé du parcours 1*

...

Responsable du parcours 1*

Nom :
 Grade :
 Courriel :

Prénom :
 Section CNU :
 Laboratoire de recherche :

Intitulé du parcours 2*

...

Responsable du parcours 2*

Nom :
 Grade :
 Courriel :

Prénom :
 Section CNU :
 Laboratoire de recherche :

Composante de rattachement

(double-cliquer sur la case à activer)

UFR SJEPG
 UFR SLHS
 UFR SANTÉ
 UFR ST
 UFR STGI

UFR STAPS
 SUP-FC
 IUT Besançon-Vesoul
 IUT Belfort-Montbéliard
 INSPE

Localisation des enseignements (Ville)

UFR SLHS...

*A reproduire autant de fois que nécessaire

1 MODALITES D'ENSEIGNEMENT PREVUES

Précisez les modalités d'enseignement :

- Présentiel A distance Hybride dupliquée en Présentiel et à distance

Précisez, le cas échéant, le/les parcours, le/les semestres concernés :

2 REGIMES D'INSCRIPTION PREVUS

Précisez les régimes ouverts à l'inscription :

- Apprentissage Formation continue hors contrat de pro Contrat de professionnalisation Formation initiale et reprise d'études sans financement après 2 ans d'interruption

Précisez, le cas échéant, le/les parcours concernés :

3 ORGANISATION DE LA FORMATION

Quand les modifications devront-elles être mises en œuvre ?

- Modifications des **semestres 1 et 2** s'il y a sont à mettre en œuvre à la rentrée de l'année universitaire : 2022 / - 2023
- Modifications des **semestres 3 et 4** s'il y a sont à mettre en œuvre à la rentrée de l'année universitaire : 20__ / - 20__
- Modifications des **semestres 5 et 6** s'il y a sont à mettre en œuvre à la rentrée de l'année universitaire : 2021 / - 2022

Précisez, le cas échéant, le/les parcours concernés :

4 JUSTIFICATION DE LA DEMANDE ET AVIS DE LA DIRECTION DE COMPOSANTE

Cette demande a-t-elle été discutée en conseil de perfectionnement ? OUI NON Si oui, à quelle date : __/__/20__

Dans quel autre instance cette demande a-t-elle été discutée ? Préciser (réunion département, équipe pédagogique...) : nombreux courriels avec la scolarité et des membres de l'équipe pédagogique, la DRI. Réunion d'évaluation du CMI ENPAJ par le réseau Figure le 13/06/ 2022 et réunion avec la Direction des études SLHS le 24/06/2022.

Justifier votre demande de modification :

Pour le semestre 2 : problèmes de chevauchement de cours dans l'emploi du temps.....

Pour le semestre 6 : nécessité d'établir la péréquation des UE pour les étudiants partis en ERASMUS

Les ects surlignés en jaune correspondent au label CMI et non aux ects du diplôme.

Avis de la direction de composante : FAVORABLE DEFAVORABLE


Pascale DUCOURNEAU

SEMESTRE 1 (ancienne maquette)

UE N°	EC N°	Intitulé d'UE ou d'EC	Nb ECTS	CM	TD	TP	Total
VHH1U1		Majeure ou Mineure Histoire	16 ou 12				
	E11	Histoire romaine	4	12	12		
	E12	Histoire de l'Europe à la fin du Moyen Âge	4	12	12		
	E13	Histoire moderne : Introduction à l'Europe du XVIe siècle	4	12	12		
	E14	L'Europe, 1792-1914	4	12	12		
VHA1U1		Majeure ou Mineure Histoire de l'Art	16 ou 12				
	E11	Préhistoire	4	12	12		
	E12	Art et archéologie du monde grec	4	12	12		
	E13	Art et archéologie du monde romain	4	12	12		
	E14	Histoire de l'art des temps modernes	4	12	12		
VNE1E51C		Anglais pour CMi	2		12		
VLI1E21		Les bases de l'informatique	3	6	18		
VT1DP1		Ouverture sociale économique et culturelle 1 (ESE1 et DP1)	3	4	8	12	

SEMESTRE 1 (nouvelle maquette avec modification en couleur)

UE N°	EC N°	Intitulé d'UE ou d'EC	Nb ECTS	CM	TD	TP	Total
VHH1U1		Majeure ou Mineure Histoire	16 ou 12				
	E11	Histoire romaine	4	12	12		
	E12	Histoire de l'Europe à la fin du Moyen Âge	4	12	12		
	E13	Histoire moderne : Introduction à l'Europe du XVIe siècle	4	12	12		
	E14	L'Europe, 1792-1914	4	12	12		
VHA1U1		Majeure ou Mineure Histoire de l'Art	16 ou 12				
	E11	Préhistoire	4	12	12		
	E12	Art et archéologie du monde grec	4	12	12		
	E13	Art et archéologie du monde romain	4	12	12		
	E14	Histoire de l'art des temps modernes	4	12	12		
VNE1E51C		Anglais pour CMi	2		12		
		Code à venir	Mineure informatique : les bases de la programmation	3	6	18	
VT1DP1		Ouverture sociale économique et culturelle 1	3	4	8	12	

SEMESTRE 2 (ancienne maquette)

UE N°	EC N°	Intitulé d'UE ou d'EC	Nb ECTS	CM	TD	TP	Total
VHA2U2		Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité tardive et du Moyen Âge	6	12	12		
VHH2U3		Savoirs et méthodes en Histoire ancienne	6	24	24		
	E51	Transversale Langues vivantes (allemand ou espagnol ou italien ...)	6		24		
VNE2E51		Anglais 2	3		24		
VHCE2U4		Numérisation et production de documents	6		24		
VT2STW6		Ouverture sociale économique et culturelle 2 (ESE2 + DP2)	3	6	12	12	
VT1DPC		Projet Ingénierie	3				
VHCE2U3S		Stage immersion	3				

--	--	--	--	--	--	--	--

SEMESTRE 2 (nouvelle maquette avec modification en couleur)

UE N°	EC N°	Intitulé d'UE ou d'EC	Nb ECTS	CM	TD	TP	Total
VHA2U4		Approches visuelles de l'Art	6	24	24		
VHH2U3		Savoirs et méthodes en Histoire ancienne	6	24	24		
	E51	Transversale Langues vivantes (allemand ou espagnol ou italien ...)	6		24		
VNE2E51		Anglais 2	3		24		
VHCE2U4		Numérisation et production de documents	6		24		
VT2STW6		Ouverture sociale économique et culturelle 2	3	6	12	12	
VT1DPC		Projet Ingénierie	3				
VHCE2U3S		Stage immersion	3				

SEMESTRE 4 (ancienne maquette)

UE N°	EC N°	Intitulé d'UE ou d'EC	Nb ECTS	CM	TD	TP	Total
VHH4U3		Savoirs et méthodes en histoire moderne	6	24	24		
VHA4U3		Histoire de l'art contemporain	6	24	24		
VHA4U2		Histoire de l'art : Europe des temps modernes	6	24	24		
	E51	Langues et civilisations 4 : allemand ou espagnol ou italien...	3		24		
VNE4E51		Anglais 4	3		24		
VHCE4U2		Gestion numérique de l'édition 2	6		24		
VT4YESE4		OSEC 4 (PEESE 4 et DP4)	3	6	6		
VT4YDP4							
VHCE4U1		Projet d'élaboration de documentation scientifique	3				

Modification des maquettes de formation – 1^{er} cycle

SEMESTRE 4 (nouvelle maquette avec modification en couleur)

UE N°	EC N°	Intitulé d'UE ou d'EC	Nb ECTS	CM	TD	TP	Total
VHH4U3		Savoirs et méthodes en histoire moderne	6	24	24		
VHA4U3		Histoire de l'art contemporain	6	24	24		
VHA4U2		Histoire de l'art : Europe des temps modernes	6	24	24		
	E51	Langues et civilisations 4 : allemand ou espagnol ou italien...	3		24		
VNE4E51		Anglais 4	3		24		
VHCE4U2		Gestion numérique de l'édition 2	6		24		
VT4YESE4		OSEC 4 (PEESE 4 et DP4)	3	6	6		
VT4YDP4							
VHCE4U1		Projet d'élaboration de documentation scientifique	3				

SEMESTRE 6 (ancienne maquette)

UE N°	EC N°	Intitulé d'UE ou d'EC	Nb ECTS	CM	TD	TP	Total
VHA6U4H		Littérature artistique, de l'Antiquité à aujourd'hui	6	24	24		
VHH6E12		Élire, délibérer, voter en Europe à la fin du Moyen Age	3	12	12		
VHH6E22		Histoire sociale et culturelle comparée de l'Europe occidentale : Allemagne, Italie, Royaume-Uni (1850-1950)	3	12	12		
VHH6E32		Territoires, cultures et représentations, et paléographie médiévale	3	12	12		
VHH6E33		Paléographie moderne et outils numériques pour l'historien	3	12	12		
	E51	Langues et civilisations 6	3		24		
VNE6E51		Anglais 6	3		24		
VTI3OSEC		Ouverture sociale économique et culturelle 6 (ESE6 + DP6)	3	10	10		
VHCE6U2		Websémantique	3	12	12		
		Activité de Mise en Situation	6		24		

Modification des maquettes de formation – 1^{er} cycle

SEMESTRE 6 (nouvelle maquette avec modification en couleur)

UE N°	EC N°	Intitulé d'UE ou d'EC	Nb ECTS	CM	TD	TP	Total
VHA6U4H		Littérature artistique, de l'Antiquité à aujourd'hui	6	24	24		
VHH6E12		Élire, délibérer, voter en Europe à la fin du Moyen Age	3	12	12		
VHH6E22		Histoire sociale et culturelle comparée de l'Europe occidentale : Allemagne, Italie, Royaume-Uni (1850-1950)	3	12	12		
VHH6E32		Territoires, cultures et représentations, et paléographie médiévale	3	12	12		
VHH6E33		Paléographie moderne et outils numériques pour l'historien	3	12	12		
	E51	Langues et civilisations 6	3		24		
VNE6E51		Anglais 6	3		24		
VTI3OSEC		Ouverture sociale économique et culturelle 6	3	10	10		
VLI6E22		Publics et réception	3		24		
VLI6U4		Méthode de la veille et de la communication	6		24		

Modification de maquette de formation de second cycle (Master)

Master HCP CMi ENPAJ – Parcours Sciences pour l'historien de l'art

[A déposer sur l'espace Teams au plus tard le 14-02-2022](#)

Intitulé complet de la mention	Formation ingénieur ISIFC	
<i>Cette mention est-elle co-accréditée avec un autre établissement ? Si oui, préciser</i>	<input type="checkbox"/> OUI <input checked="" type="checkbox"/> NON	
	Si oui, préciser...	
Responsable de la formation (mention)	Nom : LABARRE Grade : PR Courriel : guy.labarre@univ-fcomte.fr	Prénom : <i>Guy</i> Section CNU : <i>21</i> Laboratoire de recherche : <i>ISTA</i>
Intitulé du parcours 1*	...	
Responsable du parcours 1*	Nom : LABARRE Grade : Courriel :	Prénom : <i>Guy</i> Section CNU : Laboratoire de recherche :
Intitulé du parcours 2*	...	
Responsable du parcours 2*	Nom : LABARRE Grade : Courriel :	Prénom : <i>Guy</i> Section CNU : Laboratoire de recherche :
Composante de rattachement (double-cliquer sur la case à activer)	<input type="checkbox"/> UFR SJEPG <input checked="" type="checkbox"/> UFR SLHS <input type="checkbox"/> UFR SANTÉ <input type="checkbox"/> UFR ST <input type="checkbox"/> UFR STGI	<input type="checkbox"/> UFR STAPS <input type="checkbox"/> SUP-FC <input type="checkbox"/> IUT Besançon-Vesoul <input type="checkbox"/> IUT Belfort-Montbéliard <input type="checkbox"/> INSPE
Localisation des enseignements (Ville)	... UFR SLHS	

*A reproduire autant de fois que nécessaire

1 MODALITES D'ENSEIGNEMENT PREVUES

Précisez les modalités d'enseignement :

Présentiel A distance Hybride dupliquée en Présentiel et à distance

Précisez, le cas échéant, le/les parcours, le/les semestres concernés :

2 REGIMES D'INSCRIPTION PREVUS

Précisez les régimes ouverts à l'inscription :

Apprentissage Formation continue hors contrat de pro Contrat de professionnalisation Formation initiale et reprise d'études sans financement après 2 ans d'interruption

Précisez, le cas échéant, le/les parcours concernés :

3 ORGANISATION DE LA FORMATION

Quand les modifications devront-elles être mises en œuvre ?

- Modifications des **semestres 7 et 8** s'il y a sont à mettre en œuvre à la rentrée de l'année universitaire : 2022 / - 2023
- Modifications des **semestres 9 et 10** s'il y a sont à mettre en œuvre à la rentrée de l'année universitaire : 20__ / - 20__

Précisez, le cas échéant, le/les parcours concernés :

4 JUSTIFICATION DE LA DEMANDE ET AVIS DE LA DIRECTION DE COMPOSANTE

Cette demande a-t-elle été discutée en conseil de perfectionnement ? OUI NON Si oui, à quelle date : __ / __ / 20 __

Dans quel autre instance cette demande a-t-elle été discutée ? Préciser (réunion département, équipe pédagogique...) : nombreux courriels avec la scolarité et des membres de l'équipe pédagogique, la DRI.

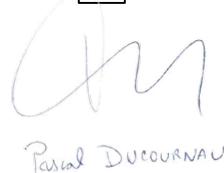
Réunion d'évaluation du CMi ENPAJ par le réseau Figure le 13/06/ 2022 et réunion avec la Direction des études SLHS le 24/06/2022.....

Justifier votre demande de modification :

Mise en adéquation de la maquette déposée en 2019 avec l'ouverture du CMi en master 1 à la rentrée 2022-2023.....

Les ects surlignés en jaune correspondent au label CMi et non aux ects du diplôme

Avis de la direction de composante : FAVORABLE DEFAVORABLE



Pascal DUCOURNAU

SEMESTRE 7 (ancienne maquette)

UE N°	EC N°	Intitulé d'UE ou d'EC	Nb ECTS	CM	TD	TP	Total
VHH7U1A		Méthodologie de la recherche en histoire de l'art	6	24	24		
	VHH711A	Le mémoire ou le rapport de stage	3	12	12		
	VHH712A	La recherche en histoire de l'art	3	12	12		
VHH7U2A		Les outils de l'historien de l'art	6	24	24		
	VHH721A	De la collecte de œuvres au corpus raisonné	3	12	12		
	VHH722A	Infographie	3	12	12		
VHA752M		Médiation et culture scientifique	3		24		
VHA9U4		Initiation à l'architecture et modélisation 3D	6	12	12		
		Informatique documentaire et open access	6		24		
VT7PHSS1		OSEC_DP 7 Les organisations, l'humain et les défis du numérique	3		18		
	E51	Langues et civilisations 7	3		18		
VNE7E51		Anglais 7	3		18		

Modification des maquettes de formation – 2nd cycle

SEMESTRE 7 (nouvelle maquette avec modification en couleur)

UE N°	EC N°	Intitulé d'UE ou d'EC	Nb ECTS	CM	TD	TP	Total
VHH7U1A		Méthodologie de la recherche en histoire de l'art	6	24	24		
	VHH711A	Le mémoire ou le rapport de stage	3	12	12		
	VHH712A	La recherche en histoire de l'art	3	12	12		
VHH7U2A		Les outils de l'historien de l'art	6	24	24		
	VHH721A	De la collecte de œuvres au corpus raisonné	3	12	12		
	VHH722A	Infographie	3	12	12		
VHA752M		Médiation et culture scientifique	3		24		
VHA9U4		Initiation à l'architecture et modélisation 3D	6	12	12		
VEN7U1X		Techniques de numérisation et de valorisation des patrimoines culturels	6		24		
VT7PHSS1		OSEC_DP 7 Les organisations, l'humain et les défis du numérique	3		18		
	E51	Langues et civilisations 7	3		18		
VNE7E51		Anglais 7	3		18		

SEMESTRE 8 (ancienne maquette)

UE N°	EC N°	Intitulé d'UE ou d'EC	Nb ECTS	CM	TD	TP	Total
VHH8U1A		Une discipline et ses enjeux : l'histoire de l'art	6	24	24		
	VHH811A	Les discours sur l'art et l'histoire de l'art	3	12	12		
	VHH812A	Les regards sur l'oeuvre	3	12	12		
VHH8U2A		Des sources aux oeuvres	6	24	24		
	VHH821A	Sources textuelles et littéraires	3	12	12		
	VHH822A	Sources visuelles et orales	3	12	12		
VHH8U3		Séminaire de recherche	3	12	12		
	E51	Langues et civilisations 8	3		18		
		Digital Humanities	3		12		
		Techniques de numérisation et de valorisation des patrimoines culturels	6		24		
		Stage de spécialisation	9				

Modification des maquettes de formation – 2nd cycle
SEMESTRE 8 (nouvelle maquette avec modification en couleur)

UE N°	EC N°	Intitulé d'UE ou d'EC	Nb ECTS	CM	TD	TP	Total
VHH8U1A		Une discipline et ses enjeux : l'histoire de l'art	6	24	24		
	VHH811A	Les discours sur l'art et l'histoire de l'art	3	12	12		
	VHH812A	Les regards sur l'oeuvre	3	12	12		
VHH8U2A		Des sources aux oeuvres	6	24	24		
	VHH821A	Sources textuelles et littéraires	3	12	12		
	VHH822A	Sources visuelles et orales	3	12	12		
VTHDP8		OSEC_DP8 Intelligence collective	3		18		
	E51	Langues et civilisations 8	3		18		
	E51	Anglais	3		18		
Voir Rare Book		History of Digital Humanities and open access	6	12	12		
		Stage de spécialisation	9				

Modification de maquette de formation de second cycle (Master)

Master Histoire, Civilisations, Patrimoine, Parcours Sociétés, Politique, Culture - CMi ENPAJ

[A déposer sur l'espace Teams au plus tard le 14-02-2022](#)

Intitulé complet de la mention	Formation ingénieur ISIFC	
<i>Cette mention est-elle co-accréditée avec un autre établissement ? Si oui, préciser</i>	<input type="checkbox"/> OUI <input checked="" type="checkbox"/> NON Si oui, préciser...	
Responsable de la formation (mention)	Nom : LABARRE Grade : PR Courriel : guy.labarre@univ-fcomte.fr	Prénom : <i>Guy</i> Section CNU : <i>21</i> Laboratoire de recherche : <i>ISTA</i>
Intitulé du parcours 1*	...	
Responsable du parcours 1*	Nom : LABARRE Grade : Courriel :	Prénom : <i>Guy</i> Section CNU : Laboratoire de recherche :
Intitulé du parcours 2*	...	
Responsable du parcours 2*	Nom : LABARRE Grade : Courriel :	Prénom : <i>Guy</i> Section CNU : Laboratoire de recherche :
Composante de rattachement (double-cliquer sur la case à activer)	<input type="checkbox"/> UFR SJEPG <input type="checkbox"/> UFR STAPS <input checked="" type="checkbox"/> UFR SLHS <input type="checkbox"/> SUP-FC <input type="checkbox"/> UFR SANTÉ <input type="checkbox"/> IUT Besançon-Vesoul <input type="checkbox"/> UFR ST <input type="checkbox"/> IUT Belfort-Montbéliard <input type="checkbox"/> UFR STGI <input type="checkbox"/> INSPE	
Localisation des enseignements (Ville)	... UFR SLHS	

*A reproduire autant de fois que nécessaire

1 MODALITES D'ENSEIGNEMENT PREVUES

Précisez les modalités d'enseignement :

Présentiel A distance Hybride dupliquée en Présentiel et à distance

Précisez, le cas échéant, le/les parcours, le/les semestres concernés :

2 REGIMES D'INSCRIPTION PREVUS

Précisez les régimes ouverts à l'inscription :

Apprentissage Formation continue hors contrat de pro Contrat de professionnalisation Formation initiale et reprise d'études sans financement après 2 ans d'interruption

Précisez, le cas échéant, le/les parcours concernés :

3 ORGANISATION DE LA FORMATION

Quand les modifications devront-elles être mises en œuvre ?

- Modifications des **semestres 7 et 8** s'il y a sont à mettre en œuvre à la rentrée de l'année universitaire : 2022 / - 2023
- Modifications des **semestres 9 et 10** s'il y a sont à mettre en œuvre à la rentrée de l'année universitaire : 20__ / - 20__

Précisez, le cas échéant, le/les parcours concernés :

4 JUSTIFICATION DE LA DEMANDE ET AVIS DE LA DIRECTION DE COMPOSANTE

Cette demande a-t-elle été discutée en conseil de perfectionnement ? OUI NON Si oui, à quelle date : __ / __ / 20 __

Dans quel autre instance cette demande a-t-elle été discutée ? Préciser (réunion département, équipe pédagogique...) : nombreux courriels avec la scolarité et des membres de l'équipe pédagogique, la DRI.

Réunion d'évaluation du CMi ENPAJ par le réseau Figure le 13/06/ 2022 et réunion avec la Direction des études SLHS le 24/06/2022.....

Justifier votre demande de modification :

Mise en adéquation de la maquette déposée en 2019 avec l'ouverture du CMi en master 1 à la rentrée 2022-2023.....

Les ects surlignés en jaune correspondent au label CMi et non aux ects du diplôme

Avis de la direction de composante : FAVORABLE DEFAVORABLE


Pascal DUTOIR

SEMESTRE 7 (ancienne maquette)

UE N°	EC N°	Intitulé d'UE ou d'EC	Nb ECTS	CM	TD	TP	Total
VHH7U1H		Les outils de la recherche historique 1	6	36	36		
	VHH711H	Outils numériques et veille documentaire	2	12	12		
	VHH712H	Paléographie médiévale et moderne	2	12	12		
	VHH713H	Epigraphie et numismatique ancienne	2	12	12		
VHH7U2H		Sources et matériaux de l'historien 1	6	24	24		
	VHH721H	Sources de l'histoire politique	3	12	12		
	VHH722H	Sources de l'histoire religieuse et culturelle	3	12	12		
VHA752M		Médiation et culture scientifique	3		24		
VHA9U4		Initiation à l'architecture et modélisation 3D	6	12	12		
		Informatique documentaire et open access	6		24		
VT7PHSS1		OSEC_DP 7 Les organisations, l'humain et les défis du numérique	3		18		
	E51	Langues et civilisations 7	3		18		
VNE7E51		Anglais 7	3		18		

Modification des maquettes de formation – 2nd cycle
SEMESTRE 7 (nouvelle maquette avec modification en couleur)

UE N°	EC N°	Intitulé d'UE ou d'EC	Nb ECTS	CM	TD	TP	Total
VHH7U1H		Les outils de la recherche historique 1	6	36	36		
	VHH711H	Outils numériques et veille documentaire	2	12	12		
	VHH712H	Paléographie médiévale et moderne	2	12	12		
	VHH713H	Epigraphie et numismatique ancienne	2	12	12		
VHH7U2H		Sources et matériaux de l'historien 1	6	24	24		
	VHH721H	Sources de l'histoire politique	3	12	12		
	VHH722H	Sources de l'histoire religieuse et culturelle	3	12	12		
VHA752M		Médiation et culture scientifique	3		24		
VHA9U4		Initiation à l'architecture et modélisation 3D	6	12	12		
VEN7U1X		Techniques de numérisation et de valorisation des patrimoines culturels	6		24		
VT7PHSS1		OSEC_DP 7 Les organisations, l'humain et les défis du numérique	3		18		
	E51	Langues et civilisations 7	3		18		
VNE7E51		Anglais 7	3		18		

SEMESTRE 8 (ancienne maquette)

UE N°	EC N°	Intitulé d'UE ou d'EC	Nb ECTS	CM	TD	TP	Total
VHH8U1H		Les outils de la recherche historique 2	6	36	36		
	VHH811H	Enquête historique et administration de la preuve	2	12	12		
	VHH812H	Diplomatique et archivistique	2	12	12		
	VHH813H	Les supports non écrits	2	12	12		
VHH8U2H		Sources et matériaux de l'historien 2	6	24	24		
	VHH821H	Sources de l'histoire sociale	3	12	12		
	VHH822H	Sources de l'histoire économique	3	12	12		
VHH8U3		Séminaire de recherche	3	12	12		
	E51	Langues et civilisations 8	3		18		
		Digital Humanities	3		12		
		Techniques de numérisation et de valorisation des patrimoines culturels	6		24		
		Stage de spécialisation	9				

Modification des maquettes de formation – 2nd cycle
SEMESTRE 8 (nouvelle maquette avec modification en couleur)

UE N°	EC N°	Intitulé d'UE ou d'EC	Nb ECTS	CM	TD	TP	Total
VHH8U1H		Les outils de la recherche historique 2	6	36	36		
	VHH811H	Enquête historique et administration de la preuve	2	12	12		
	VHH812H	Diplomatique et archivistique	2	12	12		
	VHH813H	Les supports non écrits	2	12	12		
VHH8U2H		Sources et matériaux de l'historien 2	6	24	24		
	VHH821H	Sources de l'histoire sociale	3	12	12		
	VHH822H	Sources de l'histoire économique	3	12	12		
VTHDP8		OSEC_DP8 Intelligence collective	3		18		
	E51	Langues et civilisations 8	3		18		
	E51	Anglais	3		18		
Voir Rare Book		History of Digital Humanities and open access	6	12	12		
		Stage de spécialisation	9				

Maquette de formation de diplôme d'Etat

Préciser le type du diplôme et la mention : DE de psychomotricien

Intitulé complet de la formation

Cette formation est-elle co-accréditée avec un autre établissement ? Si oui, préciser :

OUI NON

Si oui, préciser :...

Responsable de la formation (mention)

Nom : **Blervaque**
Grade : **Maître de conférences associée**
Courriel : **gaelle.blervaque@univ-fcomte.fr**

Prénom : **Gaëlle**
Section CNU :
Laboratoire de recherche : **neurosciences**

Intitulé du parcours 1*

1^{ère} année

Responsable du parcours 1*

Nom : **Blervaque**
Grade :
Courriel :

Prénom : **Gaëlle**
Section CNU :
Laboratoire de recherche :

Intitulé du parcours 2*

2^{ème} année

Responsable du parcours 2*

Nom :
Grade :
Courriel :

Prénom :
Section CNU :
Laboratoire de recherche :

Intitulé du parcours 3*

3^{ème} année

Responsable du parcours 3*

Nom :
Grade :
Courriel :

Prénom :
Section CNU :
Laboratoire de recherche :

Composante de rattachement

(double-cliquer sur la case à activer)

UFR SJEPG
 UFR SLHS
 UFR SANTÉ
 UFR ST
 UFR STGI

UFR STAPS
 SUP-FC
 IUT Besançon-Vesoul
 IUT Belfort-Montbéliard
 INSPE

Localisation des enseignements (Ville)

Besançon

*A reproduire autant de fois que nécessaire

1 MODALITES D'ENSEIGNEMENT PREVUES

Précisez les modalités d'enseignement :

Présentiel A distance Hybride dupliquée en Présentiel et à distance

Précisez, le cas échéant, le/les parcours, le/les semestres concernés :

2 REGIMES D'INSCRIPTION PREVUS

Précisez les régimes ouverts à l'inscription :

Apprentissage Formation continue hors contrat de pro Contrat de professionnalisation Formation initiale et reprise d'études sans financement après 2 ans d'interruption

Précisez, le cas échéant, le/les parcours concernés :

3 ORGANISATION DE LA FORMATION

Quand les étapes (années) de formation devront-elles être mises en œuvre ?

- Mise en œuvre des **semestres 1 et 2** à la rentrée de l'année universitaire : 2022 / - 2023
- Mise en œuvre des **semestres 3 et 4** à la rentrée de l'année universitaire : 2023 / - 2024
- Mise en œuvre des **semestres 5 et 6** à la rentrée de l'année universitaire : 2024 / - 2025

Précisez, le cas échéant, le/les parcours concernés :

4 AVIS DE LA DIRECTION DE COMPOSANTE

Avis de la direction de composante : FAVORABLE DEFAVORABLE

SEMESTRE 1 et 2

UE N°	EC N°	Intitulé d'UE ou d'EC	Nb ECTS	CM	TD	TP	Total
1	1.1	Santé publique	1	20			20
1	1.2	Pathologie médicale / Pharmacologie	2	30			30
1	1.3	Pédagogie	1	22			22
2		Anatomie descriptive	4	100	10		110
3		Neuro-Anatomie Neurophysiologie	5	100	10		110
4	4.1.1	Psychologie générale	3	40			40
4	4.1.2	Compétences précoces du jeune enfant	3	20			20
4	4.2	Sociologie	1	20			20
5		Psychiatrie de l'enfant	4	70			70
6		Psychomotricité	14	120			120
7	7.1	Pratique psychomotrice	10		150		150
7	7.2	Stage	8			80	80
7	7.3	Projet optionnel	2		20		20
8		Anglais	1		20		20
9		Informatique	1		20		20

SEMESTRE 3 et 4

UE N°	EC N°	Intitulé d'UE ou d'EC	Nb ECTS	CM	TD	TP	Total
1	1.1	Anatomie fonctionnelle : bases	2	110			110
1	1.2	Physiologie	2		15		15
2		Pédiatrie	3	40			40
3		Psychologie	5	80			80
4		Psychiatrie	4	50			50
5	6.1	Psychomotricité : Théorie	11	150			150
6	6.1	Pratique corporelle	10		150		150
6	6.2	Études de cas	5		50		50
6	6.3	Stages	14			200	200
6	6.4	Projet optionnel	2			20	20
7		Anglais	1		20		20
8		Informatique	1		20		20