UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ

DÉLIBERATION N°2021-22_085
de la Commission de la formation et de la vie universitaire
de l'université de Franche-Comté

Séance du mardi 24 mai 2022

7. Dispositifs adaptés loi ORE

La délibération étant présentée pour DÉCISION.

Effectif statutaire : 40 Membres en exercice : 39 Quorum : 20 Membres présents : 12 Membres représentés : 9 Total : 21	Refus de vote : 0 Abstention(s) : 0 Suffrages exprimés : 21 Pour : 21 Contre : 0

Les membres présents et représentés de la commission de la formation et de la vie universitaire de l'université de Franche-Comté, après en avoir délibéré, approuvent le dispositif adapté loi ORE proposé par la licence de philosophie (UFR SLHS).

Besançon, le 25 mai 2022

Pour la Présidente et par délégation,
Le Directeur Général des Services

Thierry CAMUS

UNIVERSITÉ UFC DE FRANCHE-COMTÉ

Annexe / Pièce jointe :

- Programme des dispositifs adaptés – loi ORE - UFR SLHS

UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ

Programme des dispositifs adaptés – loi ORE (rentrée 2022)

Composante concernée	**UFR SLHS**
Type diplôme	**Licence**
Mention(s) concernées	**Licence Philosophie 1ère année**

Code étape APOGEE*	A créer
Code UE APOGEE*	A créer
Code EC APOGEE*	A créer

Les étudiants

Détection** ☒ via Parcoursup et ☒ A la rentrée ou au cours des premières semaines

Nombre d'étudiants concernés à déterminer à la rentrée : mais entre 5 et 10

Normes de groupe théorique **TD _____1** **TP _____**

Description du dispositif

Dans le mesure où un dispositif de remédiation à l'échelle de l'UFR s'est révélé insatisfaisant, le département de philosophie a répondu à la sollicitation de notre assesseure à la formation, Isabelle Huré, pour prendre le relais au niveau du département. Soucieux de mettre en œuvre un soutien aux étudiant.e.s qui viennent de formation où la philosophie n'est pas enseignée en lycée (Bac Professionnel) ou encore qui rencontrent des difficultés tant sur le plan de la grammaire que sur celui de la syntaxe, de la conjugaison ou de l'orthographe, nous souhaitons mettre en œuvre un dispositif adapté et plus ancré dans la discipline philosophie. Deux formules intégrées sont envisagées pour la construction de ce dispositif de remédiation :

1) **Cours d'accompagnement à l'expression philosophique :** 24 HETD en présentiel au premier semestre + 2HETD en suivi individuel au second semestre dans le cadre du suivi de l'atelier d'écriture. Soit 34 HETD (pour 5 étudiants) à 44 HETD (pour 10 étudiants). Un enseignant-chercheur du département se chargera de ce cours et de ce suivi. Le cours prendra la forme suivante : 1) lecture de courts textes philosophiques contemporains et analyse de structure. Rappel des principales règles de conjugaison, de grammaire et d'orthographe ; 2) écriture de courts textes de philosophie par les étudiant.es. Rappel des principales règles de syntaxe, travail sur l'argumentation et la construction raisonnée d'une réflexion. Le travail sera accompagné par un « carnet d'écriture », chaque semaine les

étudiant.es auront un exercice d'écriture (portrait philosophique ; situation de scène sociale à dimension philosophique ; restitution d'un spectacle ou film vu ou encore de livre lu).

2) A ce cours et ce format s'adjoindra **un atelier d'écriture** (cf. document joint en annexe) animé par un écrivain professionnel, portant sur une thématique (la nature en ville) qui sera travaillée elle aussi pendant le cours régulier. Cet atelier « La ville sauvage » prendra la forme de deux sessions espacées dans l'année, l'une en fin de semestre 1 ou début de semestre 2 (janvier) pour la mise en place de l'écriture et de la performance livrée en fin de semestre 2, l'autre donc en fin de semestre 2 (mars ou avril) pour le travail final de réalisation de la performance. L'enseignant participera aux ateliers d'écriture **en tant qu'observateur**, mais interviendra dans l'intervalle des deux séances par du suivi individuel (2h par étudiant + une séance collective de 3h).

L'UE est une UE qui ne se substituera pas à des UE existantes dans la maquette de philosophie, en revanche une évaluation (fondée sur l'implication) sera prise en compte dans l'UE méthodologie (dissertation / explication de texte) que tous les étudiants de L1 suivent. .....

Profil des intervenants : .....
L'intervenant est un enseignant chercheur du département (Vincent Bourdeau pour l'année 2022/2023) ainsi qu'un écrivain professionnel (Eric Arlix, auteur de nombreux ouvrages, ayant mis en œuvre de nombreux projets originaux à la frontière de la littérature et la philosophie, ayant fait des performances lues et musicales avec Serge Teyssot-Gay, et animé des ateliers d'écriture pour des élèves du secondaire). Voir son site : https://ericarlix.net

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

* Compléter a minima le code étape, UE ou EC qui permet de retrouver les inscrits dans APOGEE.

UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ

Programme des dispositifs adaptés – loi ORE (rentrée 2022)

**Cliquer une fois sur la case à cocher.

UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ

Programme des dispositifs adaptés – loi ORE (rentrée 2022)

				Préciser le nombre d'heures				*Cocher la case qui correspond*		
Semestre	**Code UE**	**Code EC**	**Intitulé du module**	**CM**	**TD**	**TP**	**Total heures/ étudiant**	**Intervenant Enseignant**	**Intervenant EC**	**Tuteur étudiant**
S1	A créer	A créer	Expression écrite et création philosophique, 1		24		24		1	0
S1	A créer	A créer	Atelier d'écriture animé par un professionnel : « La nature en ville », 1		8 (une journée)		8	1		0
S2	A créer	A créer	Expression écrite et création philosophique, 2 : accompagnement de l'écriture atelier		10 à 20		2		1	
S2	A créer	A créer	Atelier d'écriture animé par un professionnel : « La nature en ville », 2		8 (une journée)		8	1		
S2	A créer	A créer	Module d'écriture collective		3		3		1	

Préciser les autres types de besoins *(ex : X accès à la plateforme Voltaire)* .....

Accès à la plateforme Voltaire // Mis en place des deux ateliers d'écriture : 1 déplacement A/R Paris/ Besançon (Billet tarif promotion 2nde classe : 80€ x 2) + hébergement (une nuit : 70€). Plus facturation journée (ou heures TD) : 300€ / journée. Une formule sans hébergement est à l'étude. .....

La ville sauvage

Université Besançon
Atelier écriture/lecture/performance
Éric Arlix - https://ericarlix.net

De plus en plus d'animaux sauvages viennent vivre dans les villes ou à proximité d'elles, ainsi à Paris c'est plus de 1 500 espèces d'animaux sauvages qui ont été répertoriées ces dernières années. Les villes se verdissent et font la chasse à la pollution des moteurs thermiques, elles sont riches en nourriture et bénéficient de l'effet d' « îlot de chaleur » qui leur apporte une température plus élevée de quelques degrés, elles sont aussi confinées parfois. Quant aux campagnes elles ne sont plus sûres pour les animaux (chasse, agriculture intensive, produits chimiques). Des nouveaux récits naissent de ces situations inédites, des situations qui nous amènent à imaginer de nouveaux rapports entre humains et non-humains, pour découvrir des interactions singulières.

Formule 1 : sur 2 jours consécutifs

Jour 1
Écrire et lire, 3h (matin)
Finalisation écriture, lecture et conception performance, 3h (après-midi)

Jour 2
Finalisation conception, 3h (matin)
Répétitions et performance, 3h (après-midi)

Formule 2 : sur 2 jours espacés

Jour 1 : janvier
Écrire et lire, 3h (matin)
Finalisation écriture et lecture, 3h (après-midi)

Séance(s) intermédiaire(s) sans moi pour prolonger l'écriture sous la forme de suivi tutoré (2h par étudiant)

Jour 2 : mars
Conception performance, 3h (matin) + Performance après-midi (3h)
Répétitions et performance, 3h (après-midi)