

**DELIBERATION N°2020-21\_116  
de la Commission de la formation et de la vie universitaire  
de l'université de Franche-Comté**

Séance du Jeudi 1<sup>er</sup> juillet 2021

**3. Validation du bilan des actions CVEC 2020-2021**

La délibération étant présentée pour décision.

Effectif statutaire : 40 Membres en exercice : 40 Quorum : 20  Membres présents : 14 Membres représentés : 8 Total : 22	Refus de vote : 0 Abstention(s) : 0  Suffrages exprimés : 22  Pour : 22 Contre : 0
---	--

Les membres présents et représentés de la commission de la formation et de la vie universitaire de l'université de Franche-Comté, après en avoir délibéré, valident le bilan des actions CVEC de l'année universitaire 2020-2021.

Besançon, le 2 juillet 2021

Pour la présidente et par délégation  
La Directrice Générale des Services



A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Rabia DEGACHI', is written over a light blue horizontal line.

Rabia DEGACHI

Annexes / pièces jointes :

Annexe 1.a : Récapitulatif CVEC 2021 – projets pluriannuels

Annexe 1.b : Récapitulatif CVEC 2021 – projets annuels

Annexe 1.c : Récapitulatif CVEC 2021 – appels à projets



**CVEC - Commission du 15/06/2021**  
**Présentation en commission CFVU du 01/07/2021**

AAP CVEC projets											
Nb approximatif d'étudiants impactés	Localisation	Date de réalisation	Porteur de projet	Titre	Objectifs	Budget global	Demande	cofinancement	détail	Part CVEC	Décisions
Tout étudiant UFC	Vesoul ; Montbéliard ; Belfort ; Besançon	du 01/06/2021 au 01/06/2026	Campus Sport	PARC VTT CAMPUS	Reconstitution du parc VTT Campus Sports Cession du parc ancien vers vélo campus pour mise à disposition aux étudiants. Action commune CAMPUS SPORTS – VELO CAMPUS sur sensibilisation et apprentissage déplacements doux. Unité d'Enseignement Libre Activités Physiques de Pleine Nature : sorties plein air Sorties VTT Campus Sports Gestion et entretien d'un vélo pour une autonomie plus forte. Mise à disposition des vélos cédés aux étudiants étrangers UFR et CLA (en été notamment) suite à identification par CROUS et ESN.	10 814 €	6 000 €	4 814 €	RITM = 2 314 € IFR STAPS = 2 500 €	55%	6 000,00 €
3 000	Besançon	du 15/07/2021 au 18/08/2022	CLA	Immersion CLA : un environnement attractif, tiers-lieu adapté et inclusif, pour la réussite des étudiants en langues	es formations du CLA bénéficient à un très large public annuel habituel de 3500* stagiaires et étudiants internationaux et plus de 1000 stagiaires issus du territoire que le CLA forme dans 10 langues : Français langue étrangère, anglais, allemand, espagnol, japonais, chinois, arabe, russe, portugais, italien (*chiffres diminués en 2020 en raison de l'arrêt des mobilités internationales en raison de la crise sanitaire). De plus, nouveauté, dans une démarche davantage inclusive des personnes en situation de handicap auditif, le CLA ouvre en ce printemps 2021 des cours de langues des signes, complétant ainsi le panel de l'offre proposée. Pour favoriser l'intégration régionale, ces nouveaux lieux d'accueil seront au bénéfice d'un large public, étudiants et stagiaires de l'Université de Franche-Comté en général en relation avec de nombreux services : Maison des étudiants, Direction des relations internationales, Réseau des Bibliothèques universitaires, Service universitaire du numérique... Ces lieux revisités s'ouvriront sur l'extérieur avec des animations proposées par le service culturel du CLA, les tandems linguistiques qui réunissent des habitants de la région et des stagiaires pour des échanges linguistiques, les ateliers de conversation qui permettent aux stagiaires d'échanger « à la française », des animations autour des langues proposées par la médiathèque, des actions menées par le service culturel du CLA, des projets en liens avec les structures associatives locales soit dans le cadre des Unités d'Enseignement (stage et engagement citoyen), des actions d'immersion proposées par les enseignants pour favoriser les apprentissages (projet soutenu par la commission scientifique et pédagogique du CLA). En optimisant les équipements (affichage numérique et interactif notamment), ce projet valorisera la restitution des initiatives culturelles et pédagogiques et les actions liées à l'engagement social des étudiants et stagiaires internationaux et à leur découverte de notre territoire, qui est pour eux un véritable espace à explorer avec et par les langues.  Le CLA de l'Université de Franche-Comté : - offrira ainsi des espaces pilotes modulables permettant une liberté d'action, favorisant l'initiative étudiante, la coopération, la créativité pédagogique connectée dans un centre universitaire d'envergure internationale grâce à des équipements modulables, mobiles répondant aux normes actuelles de bien-être (phonique, visuel, ...) - innovera dans les espaces d'accueil, offrira une image de dynamisme, de modernité dans l'accompagnement des usagers grâce à de nouveaux aménagements, infrastructure, mobilier et affichage digital, en réponse aux diverses mutations sociétales, en particulier celles qui découlent de l'intégration du numérique dans nos vies au quotidien et à la nécessité aujourd'hui de développer des univers qui vont avec. Pour un soutien à la mobilité internationale entrante et sortante, le CLA de l'Université de Franche-Comté sera ainsi en mesure d'offrir une modernité opérationnelle indispensable au maintien de son attractivité. <b>Au bénéfice de tous les utilisateurs</b> , étudiants de l'Université de Franche-Comté mais aussi des autres établissements d'enseignement supérieur.	80 000 €	10 000 €	70 000 €	AAP Région = 64 000 € CLA = 6 000 €	13%	10 000,00 €
100	Belfort, Montbéliard, Besançon	du 1/09/2021 au 30/05/2022	SSAC	La BD dans tous ces états : scénario, création, rencontres...	Permettre à l'ensemble des étudiants des sites de l'université de se rencontrer et de partager ensemble une pratique artistique grâce à une programmation hybride : ateliers réguliers en visioconférence et rencontres ponctuelles sur tous les sites en présentiel (Besançon, Belfort, Montbéliard). - Favoriser un sentiment d'appartenance à une même université, un même territoire. - Aider et accompagner la stimulation de l'imaginaire des étudiant.e.s à travers un art : la bande dessinée. - Permettre la rencontre avec des œuvres et des artistes de BD. - Sensibiliser, faire découvrir, redécouvrir toutes les formes de la bande dessinée. - Permettre d'explorer une sensibilité artistique propre à chacun, en partant de différentes thématiques BD sans imposer de technique, avec des exercices communs et des échanges réguliers. - Faire écho à l'organisation par le CROUS BFC depuis plusieurs années d'un concours national de la Bande dessinée.	15 400 €	12 400 €	3 000 €	CROUS = 1 500 € SSAC = 1 500 €	81%	12 400,00 €
						<b>Budget global</b>	<b>Demande</b>	<b>Cofinancement</b>		<b>Moyenne</b>	
						<b>106 214 €</b>	<b>28 400 €</b>	<b>77 814 €</b>		<b>49,50%</b>	<b>28 400,00 €</b>
Disponible : 59 128,00 €											
Reste pour CVEC d'urgence : 30 728,00 €											

**CVEC - Commission du 15/06/2021**  
**Présentation en commission CFVU du 01/07/2021**

**Bilans moraux CVEC projets annuels**

Porteur de projet	Période	Titre	Objectifs	Demande de reproductibilité des fonds CVEC	Décisions
SUMPPS	2019 / 2020	Impact sur les comportements routiers des croyances des étudiants vis-à-vis du risque d'accident et optimisation des dispositifs de prévention – CVEC19-08ROUTIE	Non réalisé en raison du contexte sanitaire car dépendant d'une action collective de prévention sur le thème de la sécurité routière.	Demande de reproductibilité des fonds non utilisés pour 2022	Favorable
Campus Sport	2019-2020	Sportifs Haut-Niveau Universitaires	<p>La réussite du parcours sport-étude passe par une forte implication de l'étudiant.e SHNU. Communiquer-prévenir-informer les responsables de formation, enseignants, personnels de scolarité... des modifications du parcours de formation et prévoir-proposer-anticiper des aménagements de formation sont nécessaires et indispensables au bon fonctionnement de la charte SHNU-UFC.</p> <p>La charte SHNU-UFC place l'étudiant.e SHNU au centre du dispositif des aménagements SHNU.</p> <p>Les difficultés de fonctionnement :            En restauration l'impossibilité de régler régulièrement les factures CROUS reçues en cours d'année et le report du financement des factures en fin d'année universitaire 2019-2020 ont provoqué une incompréhension du fonctionnement des projets cevec au point de freiner et d'arrêter la réalisation d'ensemble du projet SHNU par crainte de ne pas pouvoir disposer des fonds alloués au financement du projet.            Enfin l'aide aux études apportée par la réalisation d'un tutorat se heurte au problème de recrutement de tuteur. La procédure CEE ne permet pas de répondre à l'action de tutorat spécifique SHNU envisagée (cf texte dépenses ci-dessous).            La crise sanitaire :            La crise sanitaire ayant déclenché la fermeture de l'Université en 2020 et le prolongement de la pandémie tout au long de l'année 2021 ont provoqué un important coup d'arrêt à la réalisation du projet SHNU sur les deux années 2019-2020 et 2020-2021.</p> <p>◊ Les projets en lisibilité et tutorat ont donc été interrompus.            La mise en place du tutorat en SHNU a été arrêtée pour cause de pandémie MAIS AUSSI car la procédure actuelle de recrutement de tuteur en CEE telle qu'elle est définie avec la réalisation d'un volume horaire de 110h ne permet pas de recruter de tuteur pour une action spécifique individualisée SHNU.            Aussi pour être réalisée et permettre le recrutement de tuteur, l'action de tutorat spécifique doit pouvoir être pris en compte sous forme de vacances.</p> <p>Etude de faisabilité en cours.</p>	Demande de reproductibilité des fonds non utilisés pour 2022	Favorable

**CVEC - Commission du 15/06/2021**  
**Présentation en commission CFVU du 01/07/2021**

Bilans moraux CVEC projets pluriannuels					
Porteur de projet	Période	Titre	Objectifs	Demande de reductibilité des fonds CVEC	Décisions
BVE	2019/2020 et 2021/2022	Soutenir le développement des initiatives étudiantes hors Besançon	Depuis février 2020, le BVE est présent dans le Nord Franche Comté. Freiné par le COVID et les différents confinements sont installation concrète, autrement dit par une présence physique dans des lieux identifiés est tout juste en train de se mettre en place. Depuis mars 2021 un bureau a été mis à disposition par l'IUT sur le pôle de Belfort et un bureau partagé par plusieurs services de l'UFC est disponible sur certain créneau au sein de l'UFR STGI à Montbéliard. A la rentrée de Septembre 2021, des permanences seront définies dans chacun des campus, sur des créneaux simples et lisibles pour les étudiants. Les composantes sont un relai essentiel pour informer et pour la communication auprès des étudiants. Pour assurer sa présence le BVE a participé aux CoDIR des différents établissements. Cette première entrée en matière a permis de mettre en lien les directions de différents départements de composantes et favoriser la visibilité du BVE. Suite à cette échange les directeurs des composantes nous ont invité à présenter le BVE en Amphi lors de la rentrée. La présence du BVE est essentiellement perçu à travers la journée de BAE (Bienvenue Aux Etudiants) avec tout de même une difficulté de lecture et de compréhension liées à l'alternance de l'événement.	Reliquat dans le pot commun CVEC	
	2019/2020 et 2021/2022	Budget participatif	L'enveloppe du Budget Participatif Etudiant (BPE) 2020 de 30 000 €, a été complétée par une enveloppe de 10 000€ provenant du CROUS Bourgogne-Franche-Comté (CF. Annexe 1). L'enveloppe globale 2020 s'élève à 40 000 €. Suite aux confinements et plus largement à la crise sanitaire liée à la Covid-19, le projet a été mis en pause. Le poste de responsable du projet au sein du Bureau de la Vie Etudiante n'aura pas été occupé de juin 2020 à mi-mars 2021. Le cadrage du projet n'a pas été abouti et le projet n'a donc pas été lancé en 2020. L'enveloppe du CROUS de 2020 pour le Budget Participatif Etudiant a été transférée sur l'enveloppe globale du projet 2021. L'enveloppe 2020 de l'Université a été répartie comme tel : 15 000 € dans l'enveloppe globale 2021 et 15 000 € dans l'enveloppe globale 2022.	Reliquat dans le pot commun CVEC	
	2019/2020 et 2021/2022	La MDE, modèle de développement de l'engagement étudiant	Plusieurs événements ont été organisés afin de fêter la participation de tous et la concrétisation des projets de l'année. En raison de la crise sanitaire, aucune crémaillère n'a pu être organisée cependant des visites individuelles ou en petits comités ont été faites afin de présenter les avancées du projet. Différents temps de sondage et d'écoute ont également été mis en place afin de s'assurer que le projet allait dans le sens voulu par les différentes catégories d'utilisateurs du bâtiment. De plus, des temps en visioconférence ont permis d'exposer les différents éléments ajoutés. Ces différents temps de conclusion ont permis la validation par tous des travaux effectués. Un retour positif à l'unanimité a été recensé. La phase 2 du projet est donc très attendue, autant par les associations étudiantes, les étudiant-e-s et les personnel-le-s de l'Université.	Reliquat dans le pot commun CVEC	
	2019/2020 et 2021/2022	Mutualiser les moyens des associations étudiantes	Une fois le projet mis en place et démarré avec les associations, nous pourrions dans un second temps transposer la méthode aux composantes avec l'appui de la DAF afin de réduire les coûts induits par les achats et la location de matériels effectués par chaque service/composante. Il est donc pour ce nécessaire de faire un constat préalable : En demandant à chaque composante de l'Université le matériel qu'elle possède, le matériel qu'elle mutualise déjà, à qui s'adresse cette mutualisation, par qu'elle biais elle mutualise, la part du budget annuelle qu'elle consacre tous les ans pour l'achat de nouveau matériel. Ce constat sera présenté au directeur des affaires financières afin d'obtenir l'appui de la présidence pour mutualiser le matériel de l'Université et passer à l'étape suivante. C'est uniquement à la suite de ce constat et à l'aide et l'approbation de la présidence que nous pourrions étudier et mettre en place une méthode de mutualisation adapter et uniformisée aux sein de l'Université afin de limiter les dépenses publiques.	Reliquat dans le pot commun CVEC	
SUMPPS	2019/2020 et 2021/2022	Accompagnement Handicap – médecin et infirmière CVEC2019-01-HANDI	Le but était de permettre à tout étudiant en situation de handicap de bénéficier d'une consultation avant la période des examens pour pouvoir envisager un aménagement d'études et/ou d'examens suffisamment tôt avant les examens.	0,00 €	
	2019/2020 et 2021/2022	Etudiants relais santé addiction	Positif, grande implication des ERS durant le confinement avec leurs outils de communication pour relayer des conseils de santé (alimentation, activité physique...). Cette année, ils ont participé aux dépistages collectifs COVID de façon assidue, en se rendant disponibles au moment des horaires demandés (11h à 14h du lundi au vendredi). Le contexte sanitaire ne leur a pas permis de réaliser d'actions collectives de prévention, ni d'aller au contact des étudiants pour sonder leurs besoins. Nous avons adapté leurs tâches. En mai 2021, ils ont créé un questionnaire en ligne (logiciel limesurvey) sur le vaccin Covid19 et le souhait des étudiants de se faire vacciner ou non. Le questionnaire sera diffusé via les réseaux sociaux. Les réponses seront analysées en juin.	Demande de reductibilité des fonds non utilisés pour 2022	Favorable
	2019/2020 et 2021/2022	HANDICAP – Atelier Unidiversité CVEC19-06UNIDI	Un ERS a arrêté son contrat en cours d'année => demande de reprogrammation Ateliers mensuels d'1h30, de janvier à juin, animés par 3 personnes : l'animatrice et formatrice de l'IREPS, le chargé de prévention et le psychologue. Les étudiants en situation de handicap ont été informés par mail ou directement lors d'une consultation, de la possibilité de s'inscrire à ces ateliers. Ils viennent sur la base du volontariat. Une réunion de préparation de 2h précède chaque atelier puis une réunion de débriefing à l'issue.	Demande de reductibilité des fonds non utilisés pour 2022	Favorable
	2019/2020 et 2021/2022	Handicap - Campus sport - Prise en charge des personnes en déconditionnement physique à l'UFC – CVEC19-DECON	Dates des ateliers : 25 février – 25 mars – 29 avril – 27 mai 2021 Nous avons acheté grâce à la CVEC pour 42 636 euros de matériel, notamment des machines pour travailler l'ensemble du système cardio vasculaire (rameurs, vélo semi-allongés, vélos elliptiques, vélos droits, escalator, biking, etc...). Les personnes en déconditionnement physique ont pu cette année commencer à profiter de ces machines dans le cadre du cours santé et dans le cadre des autres cours de musculation.	0,00 €	
	2019/2020 et 2021/2022	Personne en charge de la prévention pour les étudiants CVEC19-04PREVE	Réalisation de l'encadrement des ERS de leur coordination et de son organisation. Bonne intégration à l'équipe du SUMPPS. Le chargé de prévention a su adapter ses missions au contexte sanitaire.	0,00 €	
	2019/2020 et 2021/2022	Recrutement d'un psychiatre CVEC19-02PSYCH	L'évaluation est basée sur le travail réalisé.	0,00 €	
	2019/2020 et 2021/2022	Recrutement d'un psychiatre CVEC19-02PSYCH	Poste non pourvu actuellement. Difficulté à recruter.	Demande de reductibilité des fonds non utilisés pour 2022	Favorable
2019/2020 et 2021/2022	Accueil médico-psychologique des étudiants internationaux CVEC-2019-05ACCUE	Nous avons programmé des créneaux de consultations de prévention fléchées Internationaux (médecin et infirmier). Pour le psychologue, nous n'avons pas fléché de consultations pour permettre une plus grande souplesse dans la prise de rendez-vous. Le but était de remplir les créneaux de rendez-vous ce qui a été réalisé. Durant la crise sanitaire, l'intérêt de ces consultations est plus marqué car ce sont des étudiants parfois très isolés. Ces consultations permettent aux étudiants d'être soutenus et conseillés en fonction de leurs problématiques respectives et parfois orientés vers des partenaires externes.	0,00 €		
Sciences arts et culture	2019/2020 et 2021/2022	Coordination des actions	La prise en main des différents projets a débuté en mars 2020 et les différentes missions prévues ont pu être mises en route et programmées sauf les journées des arts et de la culture dans l'enseignement supérieur qui ont été annulées par le Ministère. Différentes missions réalisées en 2020 : <ul style="list-style-type: none"> <li>Coordination des ateliers de pratique artistique en direction des étudiants</li> <li>Mise en place de 7 ateliers de pratique artistique de septembre à décembre à Besançon (creating coding, écriture, dessin de presse, théâtre), Belfort (modelage d'argile et stop motion), Montbéliard (Beatox et arts plastiques). 2h d'ateliers par semaine, hors vacances universitaires, encadrés par des artistes et/ou professionnels des arts et de la culture.</li> <li>Accompagnement et suivi des enseignants menant des projets artistiques et culturels avec des artistes en direction des étudiants, à travers le dispositif APA, en partenariat avec la DRAC BFC. Liens avec les différents acteurs et partenaires : 6 projets suivis en 2020 (sur l'appel à projets 2019-20), et suite à l'appel à projets 2020-21, sur les 11 projets déposés, 7 projets retenus, financés et accompagnés.</li> <li>Construction des Journées des arts et de la culture dans l'enseignement supérieur (JACES)</li> <li>Valorisation des actions réalisées par les associations, composantes, services, étudiants (spectacles, ateliers, exposition, courts métrages...) et développement de partenariats. Cette année, en plus des actions réalisées par la communauté universitaire à travers différents dispositifs, était prévu avec l'ISBA un parcours artistique sur le campus de la Bouloie. Une vingtaine d'œuvres devaient s'implanter en extérieur proposant une lecture nouvelle du paysage. Malheureusement, la fermeture de l'université et le confinement dû à la pandémie n'ont pas permis de mener à bien cette action.</li> <li>Participation à la programmation et aux animations culturelles des BU</li> <li>Veille des expos « clé en main » empruntables, accompagnement, suivi technique et juridique dans l'accueil, l'exposition et la gestion d'œuvres d'artistes.</li> <li>Accompagnement pour la mise en place d'actions culturelles en lien avec les expositions. Un travail de veille a été réalisé, ainsi qu'un suivi des différentes demandes des BU. Cependant, l'accompagnement dans la mise en place d'actions culturelles n'a pas pu être réalisé du fait de la fermeture des lieux.</li> <li>Développement de la pratique du spectateur</li> <li>Coordination avec les acteurs culturels du territoire franc-comtois pour proposer une pratique culturelle pour les étudiants : en lien avec la mise en place des ateliers de pratique artistique (mis en place par l'université, ou en lien avec les filières de formations), en complément et coordination avec les associations et autres services de l'UFC.</li> <li>Sélection de spectacles à l'année avec les structures culturelles (Rencontre avec les médiateurs et artistes / lien avec la communauté des enseignants-chercheurs, préparer et participer à la communication). Cet axe n'a pas été développé en 2020 du fait de la fermeture des lieux culturels.</li> <li>Coordination de ces différentes actions avec la programmation culturelle de l'université</li> <li>Veille sur les liens pouvant être réalisés entre les différents ateliers de pratique, activités artistiques et culturelles des associations, composantes, services tout au long de l'année.</li> </ul> L'action s'est préparée à partir de mars 2020, en collaboration avec le Bureau de la vie étudiante, avec un recensement des actions réalisées pendant la période des JACES par la communauté universitaire (associations, services, composantes, étudiants) afin de pouvoir les valoriser sur le site national et les différents supports à notre disposition (réseaux sociaux, affichage...). En plus de ces actions, était prévu en lien avec l'ISBA un parcours artistique sur le campus de la Bouloie. Une vingtaine d'œuvres devaient s'implanter en extérieur proposant une lecture nouvelle du paysage. Malheureusement, du fait des conditions sanitaires, le Ministère a annulé les JACES 2020.	Demande de reductibilité des fonds non utilisés pour 2022	Favorable
	2019/2020 et 2021/2022	Découverte et Rencontres (sous projet JACES)	Les conditions n'étaient pas les plus favorables pour une mise en place d'ateliers de pratique artistique. En effet, l'intérêt de ces ateliers est de pouvoir manipuler, échanger, rencontrer et à distance cela change beaucoup la démarche. Cependant nous avons tous (intervenant, étudiants et service Sciences arts et culture) réussi à nous adapter à la situation changeante et rendre plus faciles ces moments difficiles pour tous. Les témoignages des étudiants et des artistes nous le confirment. Sceptiques au début sur la possibilité de faire des ateliers de pratique artistique en distanciel, nous avons pu constater finalement que cela pouvait être intéressant pour : <ul style="list-style-type: none"> <li>rassembler facilement des étudiants de tous les sites de l'université.</li> <li>permettre aux étudiants timides d'oser franchir le pas d'un atelier même si cela ne remplace pas la rencontre réelle, la visio peut être envisagée ponctuellement.</li> </ul> Un atelier hybride est en cours de réflexion (en 8D)	0,00 €	
	2019/2020 et 2021/2022	Pratique artistique amateur	Les conditions n'étaient pas les plus favorables pour une mise en place d'ateliers de pratique artistique. En effet, l'intérêt de ces ateliers est de pouvoir manipuler, échanger, rencontrer et à distance cela change beaucoup la démarche. Cependant nous avons tous (intervenant, étudiants et service Sciences arts et culture) réussi à nous adapter à la situation changeante et rendre plus faciles ces moments difficiles pour tous. Les témoignages des étudiants et des artistes nous le confirment. Sceptiques au début sur la possibilité de faire des ateliers de pratique artistique en distanciel, nous avons pu constater finalement que cela pouvait être intéressant pour : <ul style="list-style-type: none"> <li>rassembler facilement des étudiants de tous les sites de l'université.</li> <li>permettre aux étudiants timides d'oser franchir le pas d'un atelier même si cela ne remplace pas la rencontre réelle, la visio peut être envisagée ponctuellement.</li> </ul> Un atelier hybride est en cours de réflexion (en 8D)	Demande de reductibilité des fonds non utilisés pour 2022	Favorable
Campus Sport	2019/2020 et 2021/2022	Sites délocalisés – amélioration des conditions de pratiques sportives	Une première commande de machines (type vélo) a pu être livrée à Belfort. Elle est utilisée par les étudiants depuis le début de l'année. Deux commandes sont toujours en cours suite notamment à un report du budget 2020. Une commande est pour Vesoul, l'autre pour Montbéliard. La commande de Vesoul pourrait être rallongée si le transfert de masse peut se faire (5000€) La masse salariale n'a pu être utilisée (contexte covid) et le volume maquette campus a été suffisant.	0,00 €	
	2019/2020 et 2021/2022	BIEN ETRE	Les cours hebdomadaires de sophrologie « corps + body-Zen » sur le campus santé des Hauts de Chazal de septembre à mars 2019-2020 ont rencontré un franc succès. Les cours n'ont pas pu être reconduits pour l'année 2020-2021 car nous n'avons pas eu l'autorisation d'utiliser la salle en BU santé. Le projet sera reconduit de septembre 2021 à mai 2022. Les cours hebdomadaires de Pilates ont été proposés à la faculté de lettres au centre-ville, mais suspendus entre mars et juin 2021 et depuis novembre 2021 à cause de l'interdiction ministérielle de la pratique de loisirs. Le projet sera élargi sur le campus de Lons-Le-Saunier où la demande en activités de bien-être est forte.	0,00 €	
	2019/2020 et 2021/2022	OUTDOOR	NORDIQUE : Le matériel a été commandé. Un devis est toujours en cours pour améliorer la station de rangement et de réglage du matériel (1500€). Les différents parcs back country, ski de fond et raquette ont pu être utilisés cette année malgré le contexte sanitaire. L'idée de remplacer progressivement la pratique du ski alpin par du nordique a donc pu être amorcée et suivra sont cours dans les années à venir. ESCALADE : Le projet est toujours en cours. Les conventions entre l'UFC et le CROUS concernant les modalités de paiement et la gestion du site sont signées. La procédure d'appel d'offre connaît quelques difficultés mais elle est aussi en cours. Le montage de l'édifice devrait avoir lieu fin 2021.	0,00 €	
UFR STGI	2019/2020 et 2021/2022	Restez connecté.e.s à Belfort Montbéliard	L'objectif n'a pas évolué (mise en place d'espaces de travail et de convivialité avec possibilité de rechargement de batteries de smartphone et ordinateur) mais le périmètre de l'action s'est un peu élargi. En effet, le budget nous a permis de prévoir, en plus de l'aménagement des 5 espaces (local AJE-CROUS ; Hall bâtiment Delarbre AESDM ; Hall bâtiment B - C et amph B à Montbéliard) d'installer des connexions dans la verrière du bâtiment Delarbre AESDM et d'installer un éclairage led et à détection dans le hall rdc de ce bâtiment – sombre d'ordinaire	0,00 €	