

**DELIBERATION N°2020-21\_72  
de la Commission de la formation et de la vie universitaire  
de l'université de Franche-Comté**

Séance du Mardi 9 mars 2021

**3. Modifications de maquettes pour la rentrée 2021**

La délibération étant présentée pour décision.

Effectif statutaire : 40 Membres en exercice : 40 Quorum : 20  Membres présents : 23 Membres représentés : 6 Total : 29	Refus de vote : 0 Abstention(s) : 1  Suffrages exprimés : 28  Pour : 28 Contre : 0
---	--

Les membres présents et représentés de la commission de la formation et de la vie universitaire de l'université de Franche-Comté, après en avoir délibéré, approuvent toutes les modifications de maquettes pour la rentrée 2021.



Besançon, le 10 mars 2021

Pour la présidente et par délégation

La Directrice Générale des Services

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Rabia DEGACHI', is written over a horizontal line.

Rabia DEGACHI

Annexes / pièces jointes :

Annexe 1.a : Modifications de maquettes de l'UFR STGI

Annexe 1.b : Modifications de maquettes de l'UFR STAPS

Annexe 1.c : Modifications de maquettes de l'UFR ST

Annexe 1.d : Modifications de maquettes de l'UFR SLHS

Annexe 1.e : Modifications de maquettes de l'UFR SJEPG



## **Demandes de modification maquette 2021-2022**

### **UFR SJPEG**

#### **Licence 1 droit**

---

Le cours sur les « grands problèmes sociaux-économiques » (18h CM - 4 crédits) devient :

- grands problèmes sociaux (9hCM) – 2 crédits
- Introduction à l'économie (9hCM) – 2 crédits

#### **Licence 3 économie-gestion**

---

Semestre 6 parcours excellence : un changement d'intitulé : « Sciences data » devient « Approfondissements »

#### **Master 1 CCPRO**

---

Adaptation de la maquette pour la formation par alternance : **cf. document joint.**

#### **Master 1 Banque**

---

Semestre 7 - Changement d'intitulé : « informatique » devient « maîtriser les logiciels de bureautique »

Semestre 8 - Changement d'intitulés : « informatique » devient « informatique avancé » et « Droits bancaires » devient « Finance soutenable et solidaire »

#### **Master 2 E-achats**

---

Semestre 9 – Pour les apprentis uniquement : rajout de 18h de TD d'anglais et de 8h CM en études de cas et séminaire professionnels »

#### **Master 2 Justice Procès Procédure – Droit privé appliqué**

---

Nouvelles répartitions des volumes horaires des éléments constitutifs suivants d'une même UE (le nombre total d'heures ne change pas) :

- Droit des obligations : 30 heures
- Droit des biens : 10 heures
- Droit des sûretés : 10 heures

#### **Master 1 Droit des affaires**

---

Semestre 8 – UE2 modification de l'intitulé des TD et affectations de crédits

- Droit de la fonction publique : 30H CM – 4 ECTS
- L'Etat et la sécurité sociale : 12H TD – 2 ECTS

#### **Master 2 Contrôle comptabilité audit**

---

Changement d'intitulé pour l'élément « contrôle public des collectivités territoriales » qui devient « gouvernance et audit » (pas de changement pour les heures et les crédits : 21h CM et 2 ECTS).

**Maquette M1 Ccpro en alternance**  
**Semestre 1 - Cours Université**

	Nombre d'heures CM	Nombre d'heures TD	Crédits ECTS	Mutualisation
<b>UE1 - Comprendre l'environnement de l'agence bancaire</b>				
Gestion des risques bancaires	18		2	Avec M1 Banque et Finance
Réglementation bancaire	18		2	Avec M1 Banque et Finance
Intermédiation bancaire	18		2	Avec M1 Banque et Finance
<b>Total</b>	<b>54</b>		<b>6</b>	
<b>UE2 - S'approprier les fondements des placement financiers</b>				
Fonctionnement des marchés financiers	18		2	Avec M1 Banque et Finance
Gestion de portefeuille	18		2	Avec M1 Banque et Finance
Mathématiques financières	18		2	Avec M1 Banque et Finance
<b>Total</b>	<b>54</b>		<b>6</b>	
<b>UE3 - Comprendre l'environnement économique des entreprises</b>				
Politiques macroéconomiques contemporaines	21	0	2	Avec M1 Banque et Finance, M1 e-achat et M1 ingénierie économique
Commerce international	21	3	2	Avec M1 Banque et Finance, M1 e-achat et M1 ingénierie économique
Anglais économique		12	2	
<b>Total</b>	<b>42</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	
<b>UE4 - Disposer de compétences transversales</b>				
Culture de l'information		9	2	
Informatique : maîtriser les logiciels de bureautique		12	2	
Informatique avancée		12	2	
<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>33</b>	<b>6</b>	
<b>UE5 - Maitriser les outils d'analyse des clients pro</b>				
Analyse Financière	18		2	Avec M1 Banque et Finance, M1 e-achat et M1 ingénierie économique
Le diagnostic financier du point de vue du banquier	18		2	Avec M1 Banque et Finance
Projet tutoré : Cas pratique appliqué à la banque			2	
<b>Total</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	
<b>TOTAL = 234</b>	<b>186</b>	<b>48</b>	<b>30</b>	
TER ET EXAMENS	81			
<b>TOTAL HEURES PRESENTIELLES</b>	<b>315</b>			

## Maquette M1 Ccpro en alternance

### Semestre 2 - ESBanque

	Nombre d'heures CM	Crédits ECTS
<b>UE 1 - BLOC 1 : Mettre en œuvre une démarche relationnelle enrichie adaptée aux attentes d'une clientèle bancaire de particuliers</b>		
Intégrer les différentes dimensions de la relation client	35	4
Intégrer la satisfaction du client à chaque moment de la relation	7	2
<b>Total</b>	<b>42</b>	<b>6</b>
<b>UE2 - Bloc 2 : Accompagner le client dans le choix des opérations et la mise en place des services appropriés à ses attentes</b>		
Identifier et proposer des solutions de banque-assurance appropriées aux p	98	5
Accompagner le client dans ses évènements de vie	28	1
<b>Total</b>	<b>126</b>	<b>6</b>
<b>UE3 - BLOC 3 : Développer le portefeuille client et gérer les risques dans un environnement règlement</b>		
Utiliser l'environnement réglementaire comme levier de gestion des risque:	21	3
Développer la vigilance aux risques opérationnels	14	2
Développer son portefeuille et contribuer à la stratégie de la banque	14	1
<b>Total</b>	<b>49</b>	<b>6</b>
<b>UE4 - BLOC 4 : S'approprier les technologies et méthodes de la transformation digitale</b>		
Pass OMNISCANAL	7	1
Se familiariser avec les grandes tendances de la transformation numérique	21	2
Piloter le changement avec la gestion de projet	21	3
<b>Total</b>	<b>49</b>	<b>6</b>
<b>UE5 - Validation des compétences pratiques</b>		
Examen ESBanque	7	3
Soutenance mémoire fin d'année		3
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>6</b>

<b>TOTAL = 273</b>	<b>273</b>	<b>30</b>
<i>dont heures de cours</i>	266	
<i>dont examen</i>	7	
TER	77	
<b>TOTAL HEURES PRESENTIELLES</b>	<b>350</b>	

## Demandes de modification maquette 2021-2022

### UFR SLHS

Modifications de maquettes à coût constant à l'échelle de la composante.

- Moins 12h TD en Master 2 sciences du langage
- + 6h TD en DEUST Théâtre

#### Master sciences du langage

##### Argumentaire :

Différents facteurs motivent l'évolution de la maquette de notre Master :

- le nouveau visage de notre équipe pédagogique, suite aux recrutements ayant eu lieu lors des campagnes de poste 2019 et 2020 ;
- le renforcement de notre partenariat avec le parcours TAL du Master LLCER; ces deux points nous amènent à faire évoluer la maquette actuelle dans la perspective de la préparation du contour de la future maquette.
- la nouvelle progressivité construite dans les UE de préprofessionnalisation du M1 (VLS7E52, VLS8E52) ;
- les retours d'expérience des années 2018 à 2020, fondés sur les retours estudiantins et les réunions pédagogiques ; ces deux points nous amènent à faire évoluer la maquette actuelle pour la rendre plus conforme aux souhaits des enseignant.es et aux attentes et besoins des étudiant.es.

Modifications demandées : cf. document joint.

Des changements d'intitulés et quelques modifications d'heures, notamment une partie du S9 est à présent mutualisé avec des cours du master TAL qui sont déjà existants. **Une économie de 12h TD est donc réalisée.**

##### **Master 1 sciences du langage Semestre 7 :**

- VLS7E31 « L'Homme et le langage » : changement d'intitulé. L'EC, initialement intitulé L'Homme et le langage, devient « Langage et Usages », de sorte à apparaître moins problématique dans l'espace public actuel (intitulé plus inclusif), tout en conservant son orientation disciplinaire et scientifique.
- VLS7E52 « Prépro disciplinaire: bagage technolinguistique » : changement d'intitulé. L'EC, initialement intitulé « Prépro disciplinaire: bagage technolinguistique », devient « Prépro disciplinaire: Problématisation du mémoire et archives » : après un premier bilan à mi-parcours de cette maquette de M1, et afin de permettre la mise à niveau des étudiant.es entrant en M1 et dont les parcours universitaires sont variés, les contenus nécessaires 1) à la réalisation du mémoire et 2) aux problématiques et enjeux liés à la consultation d'archives et à l'archivage des données de la recherche, sont depuis la rentrée 2020 mais de manière non visible, présentés au S7, et non respectivement au S9 et au S8, comme cela était initialement maqueté. Ces deux changements s'avèrent payants au regard des retours de notre effectif d'étudiant.es. En conséquence, le changement d'intitulé entend rendre compte de ces changements de contenus en maintenant les volumes horaires.

##### **Master 1 sciences du langage Semestre 8 :**

- VLS8E32 « Web sémantique » : changement d'intitulé. L'EC, initialement intitulé « Web sémantique », devient « Les langages du Web » de manière à offrir une somme de connaissances théoriques et pratiques plus en phase avec les besoins de professionnalisation des étudiant.es ; une telle réorientation du contenu de l'EC est apparue nécessaire au regard des retours enregistrés auprès des étudiant.es (bilan de fin d'année), consolidés à ce stade de la mise en œuvre de la maquette actuelle. Les volumes horaires restent inchangés.
- VLS8E52: « Prépro disciplinaire: archives et archivages numériques » : changement d'intitulé. L'EC, initialement intitulé « Prépro disciplinaire : archives et archivages numériques », devient « Prépro disciplinaire: Écrit et oral universitaires ». Tout en maintenant les volumes horaires et compte tenu des changements d'orientation opérés (cf. point VLS7E52), les contenus porteront précisément sur la

rédaction du mémoire et la préparation à la soutenance orale. Il s'agit donc de montrer plus explicitement la progression des enseignements de préprofessionnalisation entre S7 et S8.

### **Master 2 sciences du langage Semestre 9 :**

- VLS9E41 « Problématisation du mémoire » : Changement d'intitulé. « Problématisation du mémoire » (15CM) devient « Pratique des textes de communication professionnelle » (7CM 7TD) pour 2 ECTS. Ce changement est dû d'une part à une évolution de l'équipe pédagogique et d'autre part à une progression plus marquée de la maquette vers les pratiques langagières professionnelles qui permettra d'anticiper sur l'orientation de la future maquette du prochain contrat. Les contenus de l'ancien EC « Problématisation du mémoire » seront dispensés dans l'EC de préprofessionnalisation du semestre 7 (VLS7E52) dont l'intitulé est donc modifié (voir les modifications et justifications du semestre 7). L'EC « Pratique des textes de communication professionnelle » occupe un volume de 7CM et 7TD pour 2 ECTS : ce changement n'occasionne pas de coût supplémentaire car cet EC fait partie de l'UE4 (24CM 24TD) et un jeu d'équilibre a été opéré avec les deux EC de cette même UE (EC42 et EC43).
- VLS9E42: Techniques d'enquête : Modification du volume « Techniques d'enquête » passe de 24TD à 8CM 8TD en raison de l'augmentation du volume du VLS9E43 (cf. ci-dessous) et de façon à respecter le volume global de l'UE
- VLS9E43: « Veille d'information » : Changement d'intitulé et modification du volume « Veille d'information » (12TD) devient « Recherche et extraction d'information » (9CM 9TD). Par ce changement, cet EC devient mutualisé avec le Master TAL et pris en charge par le Master TAL ce qui permet une économie de 12TD pour le Master AD. Cette modification avait été validée il y a trois ans mais n'avait pas pu être entérinée administrativement au niveau de la scolarité. Sur le plan des contenus, l'EC sera tourné vers les débouchés professionnels dans le champ du Traitement automatique des Langue. Cette modification anticipe une orientation de la prochaine maquette de formation et permet d'envisager une collaboration pérenne avec le département de TAL. Cela permet une diversification des approches dans le champ concerné et de fournir une réponse à une réelle demande de la part des usagers.

### **Master LLCER parcours TAL**

---

#### Argumentaire :

Notre objectif est de mutualiser un EC entre le master LLCER parcours TAL et le master sciences du langage. Cette démarche s'inscrit dans un contexte plus large de rapprochement entre ces deux formations qui continuera dans les années à venir. Les modifications que nous demandons ici consistent simplement à harmoniser les nombres d'heures et ECTS entre l'EC en TAL et en sciences du langage.

#### **Suppression de 3h TD et ajout d'une heure CM.**

Modifications demandées : cf tableau joint

### **Licence Langues étrangères appliquées**

---

#### Argumentaire :

Le département LEA souhaite proposer l'italien débutant à la rentrée, selon le même schéma que le russe débutant déjà présent dans la maquette depuis plusieurs années. En russe, il y a deux groupes de débutants mais en italien, un seul est prévu, mutualisé avec LLCER (groupe déjà existant).

Modifications demandées :

Offre de formation actuelle (2017-2021)					Proposition de changement pour 2021-2022					Remarques éventuelles
Code UE	Code EC	Intitulé	CM	TD	Code UE	Code EC	Intitulé	CM	TD	
VGL1U1	VGL1E11	Grammaire italienne	12	12	VGL1U1	VGL1E11	Grammaire italienne pour confirmés	12	12	
	VGL1E21	Pratique de la langue italienne		24		VGL1E21	Pratique de la langue italienne pour confirmés		24	
						VGL1E1T	Italien pour débutants		36	Mutualisation de VG1E11 (36h TD)
VGL2U1	VGL2E11	Italien	12	36	VGL2U1	VGL2E11	Italien pour confirmés	12	36	
						VGL2E1T	Italien pour débutants		24	Mutualisation de VG2E12 nouvelle version (30h, 24h + 6h de VGE13)
VGL2U3X	VGR2E21	Introduction à la littérature russe contemporaine	12	12	VGL1U1	VGL1E3R	Introduction à la littérature russe contemporaine	12	12	La mineure LLCER pour étudiants de LEA qui existe au S2 n'a pas lieu d'être en russe puisque la licence LLCER n'existe pas. L'idée consiste donc à déplacer cet EC au S1 et de ne le proposer qu'aux étudiants de LLCER des autres langues.

## Licence LLCER italien

Modulations d'heures CM/TD sur deux EC (Coût constant à l'échelle de la formation).

Propositions Modifications Licence LLCER Italien										
Sem	Code	Nat	Intitulé	Nb heures	Remplacé par	Sem	Code	Nat	Intitulé	Nb heures
1	VGI1E13	CM	Textes et images (Civilisation italienne : Les courants de pensée et concepts fondamentaux de la civilisation italienne)	24	Remplacé par	1	VGI1E13	CM	Textes et images (Civilisation italienne : Les courants de pensée et concepts fondamentaux de la civilisation italienne)	12
						1	VGI1E13	TD	Textes et images (Civilisation italienne : Les courants de pensée et concepts fondamentaux de la civilisation italienne)	12
2	VG12E12	TD	Initiation / renforcement linguistique pour débutants 2	24	Remplacé par	2	VG12E12	TD	Initiation / renforcement linguistique pour débutants 2	30
										Avec ajout des 6hTD gagnés sur VGI1E13

## Master 2 FLE parcours didactique du FLE/FLS

### Argumentaire :

Dans le parcours 1 du Master FLE de l'UFR SLHS, orienté didactique, nous souhaiterions intégrer un enseignement qui préparerait les étudiants à l'usage du numérique dans les classes de langues. Le cours a été demandé à plusieurs reprises par nos étudiants. Cet enseignement nous semble en outre et vu le contexte incontournable pour préparer au mieux de futurs enseignants. Le nouvel EC remplacerait l'ancien intitulé "Linguistique de corpus" qui n'entre plus dans les compétences de notre équipe enseignante (le MCF qui assurait ce cours est parti depuis plusieurs années).

**Descriptif du cours :** ce cours propose aux étudiants de découvrir des outils et des environnements numériques pour l'enseignement/apprentissage des langues et de réfléchir à leurs potentialités et à leurs apports. Il vous fera découvrir différentes ressources numériques que vous pourrez utiliser dans vos enseignements : ressources brutes, ressources didactisées, outils d'entraînement autodirigé, etc. A travers des témoignages d'enseignants utilisant les TIC dans leurs classes, nous verrons les usages que ces derniers en font, les avantages qu'ils en tirent et les éventuels écueils qu'ils croisent. Il s'agira de déduire le rôle de ces ressources et de ces outils dans la classe. Enfin, nous verrons en quoi, ces nouvelles possibilités didactiques instaurent des modifications dans l'axe enseignement-apprentissage, remodèlent et enrichissent nos répertoires didactiques.

Fort de ces connaissances et de cette prise de recul, vous apprendrez à choisir les bons outils pour générer l'apprentissage selon les spécificités de vos classes. Vous saurez concevoir un projet pédagogique intégrant des ressources numériques et multimédias répondant aux besoins de vos apprenants.

Modifications demandées : cf tableau joint

**Les changements sont à coût constant pour la formation en termes d'heures.**

## Licence musicologie

---

Modifications demandées : cf tableau joint et éléments ci-dessous. **Les changements sont à coût constant pour la formation en termes d'heures.**

En musicologie, nous souhaitons passer en contrôle continu intégral.

Par ailleurs, nous souhaitons quelques modifications :

- Changer ce qui est actuellement : VLU4E52- EC52a - "Prépro musicologie : Pédagogies actives et Projet musique ancienne" en "Prépro musicologie : Pédagogies actives et musicothérapie." En effet, nous allons être obligés de geler la 2e partie de cette UE car la situation ne permet pas un travail conjoint avec le CRR. Nous préférons jouer la sécurité pour l'an prochain.
- Passer VLU2E23M actuellement TD en CM et passer VLU2E21M actuellement CM en TD
- Passer VLU4E23M actuellement TD en CM et passer VLU4E21M actuellement CM en TD
- Passer VLU5E23M actuellement TD en CM et passer VLU5E21M actuellement CM en TD
- Passer VLU6E23M actuellement TD en CM et passer VLU6E21M actuellement CM en TD

## Licence arts du spectacle

---

Modifications demandées : cf tableau joint et éléments ci-dessous :

**Il s'agit uniquement de changement d'intitulés, les heures ne bougent pas.** Tous les intitulés indiqués en rouge dans le tableau sont nouveaux.

A la ligne 8 du tableau, on constate le passage d'un cours en CM. Il ne s'agit pas d'un changement de format générant un surcoût mais d'une rectification d'une erreur.

## DEUST théâtre

---

Modifications demandées : cf tableau joint et éléments ci-dessous :

**+ 6h demandées compensées par la baisse du nombre d'heures en master sciences du langage.**

Les responsables suppriment quelques cours à choix et demandent 16 heures pour du théâtre en langue anglaise. Concernant cette demande, il faut savoir que depuis 4 ans, ce cours a lieu et l'UFR paie les heures (le volume tourne autour de 10h) systématiquement. Cependant, les responsables souhaitent que cela soit inscrit dans la maquette et "installé". Par ailleurs, c'est un cours qui fonctionne très bien.

Concernant le tableau, figurent **en rouge les modifications souhaitées dans les intitulés des UE + une demande de rajout de 8h en semestre 2 et 8h en semestre 3 pour « Théâtre en langue anglaise », cours dispensé par un comédien professionnel bilingue sous la responsabilité de Mina Aït'Mbark.** Depuis 4 ans nous travaillons avec Mina Aït'Mbark sur cette pratique de la langue anglaise en jeu (*staging for english theater*) et cela donne des résultats très satisfaisants d'un point de vue pédagogique. Nous souhaitons inscrire cette pratique de façon pérenne à présent dans la maquette plutôt que devoir chaque année demander ponctuellement ces heures d'accompagnement (qui nous ont toujours été accordées).

MAQUETTE 2021-2022			Nb heures			Changements par rapport à la maquette 2020-2021 (et avant)
Master Analyse du discours	TYPE	ECTS	CM	TD	TP	
Eléments						
Semestre 7		30				
UE1 – Théorie de l'analyse du discours	Obligatoire	6	24	24		
UE2 – Discours et corpus	Obligatoire	6	24	24		
UE3 – Linguistique et sociolinguistique	Obligatoire	6	24	24		
<b>UE31 – Langage et usages</b>	Obligatoire	3	12	12		Changement d'intitulé ( <i>L'Homme et le langage</i> devient <i>Langage et usages</i> )
EC32 – Sociolinguistique	Obligatoire	3	12	12		
<b>UE4 – Pratiques discursives professionnelles</b>	Obligatoire	6	24	24		
EC41 – Discours institutionnels	Obligatoire	3	12	12		
EC42 – Sens et matérialités des discours médiatiques	Obligatoire	3	12	12		
<b>UE5 – Transversal 7</b>	Obligatoire	3				
EC51a – Allemand 7	À choix	3		18		
EC51b – Anglais 7	À choix	3		18		
EC51c – Espagnol 7	À choix	3		18		
EC51e – Italien 7	À choix	3		18		
EC51f – Portugais 7	À choix	3		18		
EC51g – Français perfectionnement 7	À choix	3		18		
<b>EC52 – Prépro disciplinaire : Problématisation du mémoire et archives</b>		3		24		Changement d'intitulé ( <i>Archives et archivages</i> devient <i>Problématisation du mémoire et archives</i> )
Semestre 8		30				
<b>UE1 – Discours et argumentation</b>	Obligatoire	6	24	24		
EC11 – Sémantique et pragmatique du discours	Obligatoire	3	12	12		
EC12 – Théories et pratiques de l'argumentation	Obligatoire	3	12	12		

UE2 – Analyse des discours et cultures francophones	Obligatoire	6	24	24		
UE3 – Approches quantitatives et sémantisation du corpus	Obligatoire	6	24	24		
EC31 – Lexicométrie, textométrie (mutualisé TAL, fait chez nous)	Obligatoire	3	12	12		
<b>EC32 – Les langages du Web</b>	Obligatoire	3	12	12		Changement d'intitulé ( <i>Web sémantique</i> devient <i>Les langages du Web</i> )
UE4 – Corpus et langue	Obligatoire	6	24	24		
UE5 – Transversal 8	Obligatoire	3				
EC51a – Allemand 8	À choix	3		18		
EC51b – Anglais 8	À choix	3		18		
EC51c – Espagnol 8	À choix	3		18		
EC51e – Italien 8	À choix	3		18		
EC51f – Portugais 8	À choix	3		18		
EC51g – Français perfectionnement 8	À choix	3		18		
<b>EC52 – Prépro disciplinaire : Écrit et oral universitaires</b>	Obligatoire	3		24		Changement d'intitulé ( <i>bagage technolinguistique</i> devient <i>Écrit et oral universitaires</i> )
Semestre 9		30				
UE1 – Énonciation et interaction	Obligatoire	6	24	24		
EC11 – Corpus oraux	Obligatoire	3	12	12		
EC12 – Linguistique textuelle	Obligatoire	3	12	12		
UE2 – Linguistique de corpus, genres et typologies	Obligatoire	6	24	24		
EC21 – Genres et typologies	Obligatoire	3	12	12		
EC22 – Linguistiques de corpus	Obligatoire	3	12	12		
UE3 – Analyse de discours outillée et interprétation de corpus	Obligatoire	6	24	24		
EC31 – Méthodes et analyses de données textuelles	Obligatoire	3	12	12		

EC32 – Interprétation de corpus	Obligatoire	3	12	12	
UE4 – Méthodes et savoir-faire en SDL	Obligatoire	6	24	24	Nouvelle répartition des volumes horaires et des crédits ECTS + changement d'intitulé
UE41 Pratique des textes de communication professionnelle	Obligatoire	2	7	7	Changement d'intitulé ( <i>problématisation du mémoire devient Pratique des textes de communication professionnelle</i> ) + changement du volume horaire
UE42 – Techniques d'enquêtes	Obligatoire	2	8	8	Changement du volume horaire
UE44 – Recherche d'information et extraction	Obligatoire	2	9	9	Changement d'intitulé ( <i>Veille d'informations devient Recherche d'information et extraction</i> ) et de volumes horaires → mutualisation avec le Master LLCER parcours TAL, EC prise en charge par la formation TAL
UE5 – Transversal 9	Obligatoire	3			
EC51a – Allemand 8	À choix	3		18	
EC51b – Anglais 8	À choix	3		18	
EC51c – Espagnol 8	À choix	3		18	
EC51e – Italien 8	À choix	3		18	
EC51f – Portugais 8	À choix	3		18	
EC51g – Français perfectionnement 8	À choix	3		18	
EC52 – Prépro disciplinaire : Préparation à la recherche et à l'emploi	Obligatoire	3		24	Pour information, au niveau des contenus, deux volets sont prévus dans cet EC : - recherche de stage, préparation à l'emploi - Structuration de données textuelles
Semestre 10		30			
UE1 – Stage et mémoire de fin d'étude	Obligatoire	30			



# Master FLE

Semestre	Type	Nature	Libellé	Mutualisé	ECTS	CM	TD	TP	Pré sentiel	Tot al	IP 201 5- 201 6	NB Gp CM	NB Gp TD	CM	TD	Tot al ET D	CM	TD	TP	Tot al	IP 201 6- 201 7	NB Gp CM	NB Gp TD	CM	TD	Tot al ET D		
																											CM	TD
	S8	A choix	EC	EC51XX -Langue	Non	3,00		18									18											
	S8	Oblig.	EC	--- EC82 - Professionnalisation - Elaboration de projet professionnel --> Initiation à la recherche	Non	3,00	12	12		24	35	1	1	12	12	30	12	12		24	35	1	1	12	12	30	00	
VLF9U1	S9	Oblig.	Sem	Semestre 09																								
	S9	Oblig.	UE	UE1 - Notions théoriques, savoirs disciplinaires, méthodologie de la recherche	Non	6,00	24	24		48	25	1	1	24	24	60	24	24		48	25	1	1	24	24	60	07	
	S9	Oblig.	UE	UE1 - Notions théoriques, savoirs disciplinaires, méthodologie de la recherche (CLA)	Non	6,00	24	24	0	48				24	24	60	24	24	0	48				24	24	60	07	
	S9	Oblig.	EC	EC11 - Initiation à la gestion de projet et méthodologie du mémoire	Non	3,00	12	12		24	10	1	1	12	12	30	12	12		24	10	1	1	12	12	30	00	
VLF9U2D	S9	Oblig.	EC	EC12 - Pilotage et gestion d'un établissement	Non	3,00	12	12		24	10	1	1	12	12	30	12	12		24	10	1	1	12	12	30	00	
	S9	Oblig.	UE	UE2 - Transmission, appropriation des savoirs en didactique des langues	Non	6,00	24	24	0	48				24	24	60	24	24	0	48							07	
VLF921D	S9	Oblig.	EC	EC21 - Appropriation des langues	Non	3,00	12	12		24	15	1	1	12	12	30	12	12		24	15	1	1	12	12	30	07	
VLF922D	S9	Oblig.	EC	EC22 - Didactique des langues, construction des savoirs et épistémologie	Non	3,00	12	12		24	15	1	1	12	12	30	12	12		24	15	1	1	12	12	30	07	
VLF9U2P	S9	Oblig.	UE	UE2 - Diffusion du français dans le monde	Non	6,00	24	24	0	48				24	24	60	24	24	0	48							07	
VLF921P	S9	Oblig.	EC	EC21 - Enjeux et diffusion linguistique et culturelle	Non	3,00	12	12		24	10	1	1	12	12	30	12	12		24	10	1	1	12	12	30	07	
VLF922P	S9	Oblig.	EC	EC22 - Diversité éducative : acteurs et contextes	Non	3,00	12	12		24	10	1	1	12	12	30	12	12		24	10	1	1	12	12	30	07	
	S9	Oblig.	UE	UE2 - Ressources pédagogiques	Non	6,00	24	24	0	48				24	24	60	24	24	0	48							07	
	S9	Oblig.	EC	EC21 - Analyse et production d'outils éditoriaux	Non	3,00	12	12		24	10	1	1	12	12	30	12	12		24	10	1	1	12	12	30	07	
	S9	Oblig.	EC	EC22 - Outils et dispositifs numériques au service du FLE	Non	3,00	12	12		24	10	1	1	12	12	30	12	12		24	10	1	1	12	12	30	07	
	S9	Oblig.	UE	UE2 - Diffusion du français dans le monde	Non	6,00	24	24	0	48				24	24	60	24	24	0	48							07	
	S9	Oblig.	EC	EC21 - Enjeux et diffusion linguistique et culturelle	Non	3,00	12	12		24	10	1	1	12	12	30	12	12		24	10	1	1	12	12	24	07	
	S9	Oblig.	EC	EC22 - Diversité éducative : acteurs et contextes	Non	3,00	12	12		24	10	1	1	12	12	30	12	12		24	10	1	1	12	12	24	07	
VLF9U3D	S9	Oblig.	UE	UE3 - Didactique du plurilinguisme et sociolinguistique	Non	6,00	24	24	0	48				24	24	60	24	24	0	48							07	
VLF931D	S9	Oblig.	EC	EC32 - Littératies et alphabétisation	Non	3,00	12	12		24	15	1	1	12	12	30	12	12		24	15	1	1	12	12	30	07	
VLF932D	S9	Oblig.	EC	EC31 - Français langue de scolarisation	Non	3,00	12	12		24	15	1	1	12	12	30	12	12		24	15	1	1	12	12	30	07	
VLF9U3P	S9	Oblig.	UE	UE3 - Diffusion des langues et environnements numériques	Non	6,00	24	24	0	48				24	24	60	24	24	0	48							07	
VLF931P	S9	Oblig.	EC	EC31 - Multimédia en classe de FLE	Non	3,00	12	12		24	10	1	1	12	12	30	12	12		24	10	1	1	12	12	30	07	
VLF932P	S9	Oblig.	EC	EC32 - Formation en ligne	Non	3,00	12	12		24	10	1	1	12	12	30	12	12		24	10	1	1	12	12	30	07	
	S9	Oblig.	UE	UE3 - Enseignements et contextes spécifiques	Non	6,00	24	24	0	48				24	24	60	24	24	0	48							07	
	S9	Oblig.	EC	EC31 - Français et publics spécifiques (FOS - FOU, français de spécialité)	Non	3,00	12	12		24	10	1	1	12	12	30	12	12		24	10	1	1	12	12	30	07	
	S9	Oblig.	EC	EC32 - Enseignements disciplinaires en français	Non	3,00	12	12		24	10	1	1	12	12	30	12	12		24	10	1	1	12	12	30	07	
	S9	Oblig.	UE	UE3 - Langues, cultures, espaces	Non	6,00	24	24	0	48				24	24	60	24	24	0	48							07	
	S9	Oblig.	EC	EC31 - Cultures francophones	Non	3,00	12	12		24	10	1	1	12	12	30	12	12		24	10	1	1	12	12	24	07	
	S9	Oblig.	EC	EC32 - Français langue de scolarisation	Non	3,00	12	12		24	15	1	1	12	12	30	12	12		24	15	1	1	12	12	24	07	
	S9	Oblig.	EC	EC33 - Appropriation des langues	Non	3,00	12	12		24	15	1	1	12	12	30	12	12		24	15	1	1	12	12	24	07	
	S9	Oblig.	EC	EC34 - Francophonie et contacts de langues	Non	3,00	12	12		24	10	1	1	12	12	30	12	12		24	10	1	1	12	12	24	07	
VLF9U4D	S9	Oblig.	UE	UE4 - Analyse de corpus et didactique --> Conception de parcours didactiques	Non	6,00	24	24	0	48				24	24	60	24	24	0	48							07	
VLF941D	S9	Oblig.	EC	EC41 - Analyse de corpus de classe --> Élaboration et analyse de corpus didactiques	Non	3,00	12	12		24	15	1	1	12	12	30	12	12		24	15	1	1	12	12	30	07	



Formation												
Licence Musicologie - M - Musique et art - C - Interprétation, Musique et Art (avec conservatoire)												
Maquette												
Semestre	Parcours	UE	Code UE	ECTS	Intitulé UE	Code EC	Intitulé EC	CM	TD	hTD	Remarques commentaires	
1	M	1	VLU1U1M	16	Majeure Musicologie	VLU1E11M	Panorama de la musique baroque et classique	24		36		
						VLU1E12M	Musique et cinéma	24		36		
						VLU1E13M	Chant, écriture et analyse musicales		24	24		
						VLU1E14M	Ethnomusicologie, danse et instruments		24	24		
	C	1	VLU1U1C	12	Majeure Musicologie (Coût Conservatoire)	VLU1E11C	Cours de spécialité niveau CSP + déchiffrage					
						VLU1E12C	Pratiques instrumentales ou vocales collectives 1					
						VLU1E13C	Musique de chambre					
				VLU1E14C	Formation musicale ou MAO ou orchestration ou Commentaire d'oeuvres comparées							
	M	2	VLU1U2M	12	Mineure Arts du Spectacle	VLT1E11	Théâtres européens - Histoire de la mise en scène	24			36	
						VLT1E12	Théâtres européens - pratiques scéniques		24	24		
						VLT1E13	Scènes du monde - l'Asie	24		36		
			VLU1U2U	12	Mineure Lettres	VLM1E11	LF : grands courants	12	12	30		
						VLM1E12	LF : grandes œuvres	12	12	30		
						VLM1E13	LC : méthodologie	12	12	30		
	C	2	VLU1U2C	12	Mineure Conservatoire	VLU1E11M	Panorama de la musique baroque et classique	24		36		
						VLU1E12M	Musique et cinéma	24		36		
						VLU1E14M	Ethnomusicologie, danse et instruments		24	24		
	M	3	VN41U3	2	Portail Musicologie / Arts du spectacle	Pas de codes EC	Costumes et arts du spectacle	12		18		
						Musicothérapie	12		18			
C	3	VLU1U3C	6	Portail Conservatoire (Coût Conservatoire)	VLU1U31	Méthodologie d'analyse musicale et commentaire d'écoute						
					VLU1U32	Arts croisés (travail scénique)						
					VLU1U33	Ecriture						
2	Tous	1	VLU2U1	6	Histoire de la musique 2	VLU2E11	Panorama de la musique Moyen Age et Renaissance	24		36		
						VLU2E12	Panorama de la musique romantique, XIXe-XXIe siècles	24		36		
	M	2	VLU2U2M	6	Formation musicale, écriture et écoute 2	VLU2E21M	Formation musicale 2	12	12	12	12	
						VLU2E22M	Ecriture 2		24	24		
						VLU2E23M	Technique de l'écoute 2		12	12		
						VLU2E21C	Cours de spécialité niveau CSP + déchiffrage 2 (Coût Conservatoire)					
	C	2	VLU2U2C	6	Pratiques individuelles 2	VLU2E23M	Technique de l'écoute 2	12	12	12	18	
						VLU2E32M	Accompagnement et techniques de cadence (piano/guitare) 2		12	12		
						VLU2E31M	Chant, pratique rythmique, chœur 2	12	12	30		
	M	3	VLU2U3M	6	Pratiques individuelles et collectives 2	VLU2E32M	Accompagnement et techniques de cadence (piano/guitare) 2		12	12		
						VLU2E33M	Danse 2		12	12	6 gpes	
						VLU2E31C	Arts croisés 2 (Coût Conservatoire)					
	C	3	VLU2U3C	6	Pratiques collectives 2	VLU2E32C	Pratiques instrumentales ou vocales collectives 2 (Coût Conservatoire)					
						VLU2E33M	Danse 2		12	12	6 gpes	
						VLU2E34C	Musique de chambre (Coût Conservatoire)					
						VLU2E41M	Analyse iconographique et musicale	24		36		
	M	4	VLU2U4M	6	Analyse de la musique et des arts 2	VLU2E42M	Analyse modale de l'Antiquité à la Renaissance et langage tonal	24		36		
						VLT2U1	Théâtres européens et scènes du monde					
C	4	VLU2U4C	6	Théorie, analyse et écriture 2 (Coût Conservatoire)	VLU2E41C	Analyse musicale 2						
					VLU2E42C	Formation musicale ou MAO ou Orchestration ou commentaire d'oeuvres comparées 2						
					VLU2E43C	Ecriture 2						
Tous	5	VHS2U5	6	Transversal S2	VN*2E51	Langue transversale		24	24			
M	1	VLU3U1M	6	Histoire de la musique 3	VLU3E11M	Histoire de la musique grecque	24		36			
					VLU3E12M	Histoire de la musique baroque	24		36			
					VLU3E12M	Histoire de la musique baroque	24		36			
					VLU3E41M	Musiques et films, musique de films	24		36			
					VLU3E21M	Formation musicale 3		12	12			
C	1	VLU3U1C	6	Histoire de la musique 3C								

## Licence Musicologie - M - Musique et art - C - Interprétation, Musique et Art (avec conservatoire)

Maquette														
Semestre	Parcours	UE	Code UE	ECTS	Intitulé UE	Code EC	Intitulé EC	CM	TD	hTD	Remarques commentaires			
3	M	2	VLU3U2M	6	Formation musicale, écriture et écoute 3	VLU3E22M	Ecriture 3		24	24				
						VLU3E23M	Technique de l'écoute 3		12	12				
	C	3	VLU3U2C	6	Pratiques individuelles 3	VLU3E21C	Cours de spécialité niveau CSP + déchiffrage (Coût Conservatoire)							
						VLU3E23M	Technique de l'écoute 3		12	12				
						VLU3E32M	Accompagnement et techniques de cadence (piano/guitare) 3		12	12				
	M	4	VLU3U3M	6	Pratiques individuelles et collectives 3	VLU3E31M	Chant, pratique rythmique, chœur 3	12	12	30				
						VLU3E32M	Accompagnement et techniques de cadence (piano/guitare) 2		12	12				
						VLU3E33M	Danse 3		12	12				
	C			VLU3U3C	6	Théorie, analyse et écriture 3	VLU3E31C	Arts croisés 3 (Coût Conservatoire)						
						VLU3E32C	Pratiques instrumentales ou vocales collectives 3 (Coût Conservatoire)							
						VLU3E33C	Musique de chambre 3 (Coût Conservatoire)							
						VLU3E33M	Danse 3		12	12				
	M	5	VLU3U4M	6	Analyse de la musique et des arts 3	VLU3E41M	Musiques et films, musique de films	24		36				
						VLU3E42M	Analyse musicale et interprétation	24		36				
C			VLU3U4C	6	Théorie, analyse et écriture 3 (Coût Conservatoire)	VLU3E41C	Analyse musicale 3							
					VLU3E42C	Formation musicale ou MAO ou Orchestration ou commentaire d'oeuvres comparées 3								
					VLU3E43C	Ecriture 3C								
Tous	5	VLU3U5	6	Transversal S3	VN*3E51	LV1			24	24				
								VLU3E52	Prépro Musicologie (musicothérapie)	18	20	47		
								VNX3E52	Préprofessionnalisation enseignement	18		27		
								VNO3E53	Environnement informatique et documentation 1			12	12	
4	Tous	1	VLU4U1	6	Histoire de la musique 4	VLU4E11	Histoire de la musique classique	24		36				
									VLU4E12	Panorama du jazz et des musiques actuelles - Acoustique	24		36	
	M	2	VLU4U2M	6	Formation musicale, écriture et écoute 4	VLU4E21M	Formation musicale 4	12	12	30				
									VLU4E22M	Ecriture 4		12	12	
									VLU4E23M	Technique de l'écoute 4		12	12	
	C	3	VLU4U2C	6	Pratiques individuelles 4	VLU4E21C	Cours de spécialité niveau CSP + déchiffrage 4 (Coût Conservatoire)							
									VLU4E23M	Technique de l'écoute 4	12	12	18	
									VLU4E32M	Accompagnement et techniques de cadence (piano/guitare) 4		12	12	
									VLU4E31M	Chant, pratique rythmique, chœur 4	12	12	30	
	M	4	VLU4U3M	6	Pratiques individuelles et collectives 4	VLU4E32M	Accompagnement et techniques de cadence (piano/guitare) 4		12	12				
									VLU4E33M	Danse 4		12	12	
									VLU4E31C	Arts croisés 4 (Coût Conservatoire)				
									VLU4E32C	Pratiques instrumentales ou vocales collectives 4 (Coût Conservatoire)				
									VLU4E33M	Danse 4		12	12	
	C	5	VLU4U3C	6	Pratiques collectives 4	VLU4E34C	Musique de chambre 4 (Coût Conservatoire)							
									VLU4E41M	La musique dans les arts : musique, mythes et mythologie	24		36	
									VLU4E42M	Analyse musicale, langage tonal	24		36	
	M	4	VLU4U4M	6	Analyse de la musique et des arts 4	VLU4E41C	Analyse musicale 4							
								VLU4E42C	Formation musicale ou MAO ou Orchestration ou commentaire d'oeuvres comparées 4					
								VLU4E43C	Ecriture 4C					
C								VLU4U4C	6	Théorie, analyse et écriture 4 (Coût Conservatoire)				
Tous	5	VLU4U5	6	Transversal Semestre 4	VN24E51	LV1			24	24				
								VLU4E52	Prépro musicologie : pédagogies actives et Projet musique ancienne - Prépro musicologie : pédagogies actives et musicothérapie	9	29	42,5		
								VNX4E52	Préprofessionnalisation enseignement					
								VNO4E53	Outils			12		
	Tous	1	VLU5U1	6	Histoire de la musique 5	VLU5E11	Histoire de la musique romantique	24		36				
									VLU5E12	Histoire des musiques actuelles	24		36	
	M	2	VLU5U2M	6	Formation musicale, écriture et écoute 5	VLU5E21M	Formation musicale 5	12	12	12				
									VLU5E22M	Ecriture 5		24	24	

## Licence Musicologie - M - Musique et art - C - Interprétation, Musique et Art (avec conservatoire)

## Maquette

Semestre	Parcours	UE	Code UE	ECTS	Intitulé UE	Code EC	Intitulé EC	CM	TD	hTD	Remarques commentaires					
5	C	2	VLU5U2C	6	Pratiques individuelles 5	VLU5E23M	Technique de l'écoute 5	12	<del>12</del>	<del>12</del> 18						
						VLU5E21C	Cours de spécialité niveau CSP + déchiffrage 5									
		M	3	VLU5U3M	6	Pratiques individuelles et collectives 5	VLU5E23M	Technique de l'écoute 5		12	12					
							VLU5E32M	Accompagnement et techniques de cadence (piano/guitare) 5		12	12					
	C		4	VLU5U4M	6	Analyse de la musique et des arts 5	VLU5E31M	Chant, pratique rythmique, chœur 5	12	12	30					
							VLU5E32M	Accompagnement et techniques de cadence (piano/guitare) 5		12	12					
		M	3	VLU5U3M	6	Pratiques individuelles et collectives 5	VLU5E33M	Danse 5		12	12					
							VLU5E31C	Arts croisés 5								
	C		4	VLU5U4M	6	Analyse de la musique et des arts 5	VLU5E32C	Pratiques instrumentales ou vocales collectives 5								
							VLU5E33M	Danse 5		12	12					
		M	3	VLU5U3M	6	Pratiques individuelles et collectives 5	VLU5E34C	Musique de chambre 5								
							VLU5E41M	Musique, texte, arts et danse aux 18e-19e siècles	24		36					
	C		4	VLU5U4C	6	Théorie, analyse et écriture 5	VLU5E42M	Analyse musicale, langage tonal et modal aux 19e et 20e siècle	24		36					
							VLU5E41M	Musique, texte, arts et danse aux 18e-19e siècles	24		36					
Tous		5	VLU5U5	6	Transversal Semestre 5	VLU5E42C	Formation musicale ou MAO ou Orchestration ou commentaire d'oeuvres comparées 5 (Coût Conservatoire)									
						VLU5E43C	Écriture 5C (Coût Conservatoire)									
	Tous	5	VLU5U5	6	Transversal Semestre 5	VN2E51	LV1		24	24						
						VLU5E52	Prépro Musicologie MAO et musicothérapie			28	28					
Tous	5	VLU5U5	6	Transversal Semestre 5	VNC5E52	Préprofessionnalisation Concours PE	18		27							
					VNX5E52	Préprofessionnalisation enseignement	3	7,5	12							
6	Tous	1	VLU6U1	6	Histoire de la musique 6	VLU6E11	Histoire de la musique du XXe siècle	24		36						
						VLU6E12	Perspectives de la musique contemporaine et histoire du jazz	24		36						
	M	2	VLU6U2M	6	Formation musicale, écriture et écoute 6	VLU6E21M	Formation musicale 6	<del>12</del>	12	<del>12</del> 18						
						VLU6E22M	Écriture 6		24	24						
						VLU6E23M	Technique de l'écoute 6	12	<del>12</del>	<del>12</del> 18						
						VLU6E21C	Cours de spécialité niveau CSP + déchiffrage 6									
	C	2	VLU6U2C	6	Pratiques individuelles 6	VLU6E23M	Technique de l'écoute 6		12	12						
						VLU6E32M	Accompagnement et techniques de cadence (piano/guitare) 6		12	12						
						VLU6E31M	Chant, pratique rythmique, chœur 6	12	12	30						
						VLU6E32M	Accompagnement et techniques de cadence (piano/guitare) 6		12	12						
	M	3	VLU6U3M	6	Pratiques individuelles et collectives 6	VLU6E33M	Danse 6		12	12						
						VLU6E31C	Arts croisés 6									
						VLU6E32C	Pratiques instrumentales ou vocales collectives 6									
						VLU6E33M	Danse 6		12	12						
	C	3	VLU6U3C	6	Pratiques collectives 6	VLU6E34C	Musique de chambre 6									
						VLU6E41M	Musique, texte, arts et danse aux 20e et 21e siècles	24		36						
						VLU6E42M	Analyse du langage musical 20e et 21e siècles	24		36						
						VLU6E41M	Musique, texte, arts et danse aux 20e et 21e siècles	24		36						
	M	4	VLU6U4M	6	Analyse de la musique et des arts 6	VLU6E42C	Formation musicale ou MAO ou Orchestration ou commentaire d'oeuvres comparées 6 (Coût Conservatoire)									
						VLU6E43C	Écriture 6C (Coût Conservatoire)									
						C	4	VLU6U4C	6	Théorie, analyse et écriture 6	VN2E51	LV1		24	24	
											VLU6E52	Prépro Musicologie métiers de l'interprétation musicale 2 et/ou médiation culturelle et initiation à la recherche			16	16
Tous	5	VHS6U5	6	Transversal Semestre 6	VNC6E52		Préprofessionnalisation Concours PE		12	27						
					VNX6E52		Préprofessionnalisation enseignement		18	12						

## Licence mention Art du spectacle

### UE Mutualisées

#### L1 – Semestre 1

UE1 obligatoire et UE2 et UE3 à choix :

VLT1U1	<b>UE1 - Majeure Arts du spectacle</b>	16,00	Majeure Arts du spectacle
VLT1E11	EC11 - Théâtres européens - Histoire de la mise en scène	4,00	Théâtres européens - Approche historique et esthétique
VLT1E12	EC12 - Théâtres européens - pratiques scéniques	4,00	Théâtres européens - Apprentissages fondamentaux
VLT1E13	EC13 - Scènes du monde - l'Asie	4,00	Scènes du monde - Esthétique des arts du spectacle
VLT1E14	EC14 - Scènes du monde - pratiques scéniques	4,00	Idem
VLT1U2M	<b>UE2 - Mineure Musicologie (au choix)</b>	12,00	Idem
VLU1E12M	EC12 - Musique et cinéma	4,00	Idem
VLU1E13M	EC13 - Chant, écriture et analyse musicales	4,00	Idem
VLU1E14M	EC14 - Ethnomusicologie, danse et instruments	4,00	Idem
VLT1U2U	<b>UE2 - Mineure Lettres (au choix)</b>	12,00	Idem
VLM1E11	EC11 - LF : grands courants	4,00	Idem
VLM1E12	EC12 - LF : grandes œuvres	4,00	Idem
VLM1E13	EC13 - LC : méthodologie	4,00	Idem
VN41U3	<b>UE3 - Portail Arts du spectacle / Musicologie (au choix)</b>	2,00	Idem
VN41E32	EC11 - Interaction entre les arts	1,00	Idem
VN41E33	EC12 - Musicothérapie	1,00	Idem
VN51U3	<b>UE3 - Portail Arts du spectacle / Lettres Modernes (au choix)</b>	2,00	Idem
VN51E31	EC33a - Culture générale : poésie contemporaine	2,00	Idem



## L1 – Semestre 2

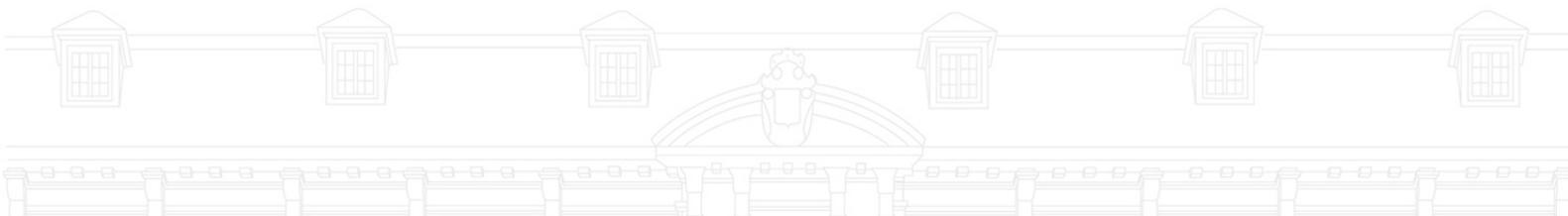
Quatre UE obligatoires et UE4 à choix :

VLT2U1	UE1 - Théâtres européens et scènes du monde	6,00	Idem
VLT2U2	UE2 - Histoire des arts de la scène 1	6,00	Histoire des arts de la scène
VLT2U3	UE3 - Pratiques scéniques : théâtre 1	6,00	Pratiques scéniques - Apprentissages fondamentaux
VLT2U4	UE4 - Pratiques scéniques : corps et gestes <b>(au choix)</b>	6,00	Pratiques scéniques : Corps, gestes et voix
VLT2U4S	UE4 - Stage de pré-professionnalisation <b>(au choix)</b>	6,00	Idem
VLU2U1	UE4 - Histoire de la musique 2 <b>(au choix)</b>	6,00	Idem
VLU2E11	EC11 - Panorama de la musique Moyen Age et Renaissance	3,00	Idem
VLU2E12	EC12 - Panorama de la musique romantique, XVe-XXIe siècles	3,00	Idem
VLM2U2	UE4 - Arts et mythes <b>(au choix)</b>	6,00	Idem
VLM2E21	EC21 - Arts et littérature	3,00	Idem
VLM2E22	EC22 - Mythes et littérature	3,00	Idem
VLT2U5	UE5 - Transversal Semestre 2	6,00	Idem
	ECXX - LV1	6,00	Idem

## L2 – Semestre 3

Quatre UE obligatoires et UE3 à choix :

VLT3U1	UE1 - Théâtres européens 1	6,00	Idem
VLT3U2	UE2 - Histoire des arts de la scène 2	6,00	Histoire et esthétique des arts de la scène
VLT3U3	UE3 - Pratiques scéniques - Théâtre 2 <b>(au choix)</b>	6,00	Pratiques scéniques - Théâtre "hors les murs"
VLT3U3S	UE3 - Stage de pré-professionnalisation <b>(au choix)</b>	6,00	Idem
VLT3U4	UE4 - Pratiques scéniques : Corps et objet / Danse, Marionnette	6,00	Pratiques scéniques : Danse, Mime, Marionnette, Objets
VLT3U5	UE5 - Transversal Semestre 3	6,00	Idem
	EC51 - LV1	3,00	Idem
VLT3E52	EC52a - Prépro Art du spectacle	2,00	Idem
VNO3E53	EC53 - Environnement informatique et documentation 1	1,00	Idem





## L2 – Semestre 4

Quatre UE obligatoires et UE4 au choix :

VLT4U1	UE1 - Scènes du monde 1 - théâtres des Amériques	6,00	Scènes du monde
VLT4U2	UE2 - Histoire des arts de la scène 3	6,00	Histoire des arts de la scène
VLT4U3	UE3 - Pratiques scéniques - dramaturgie contemporaine	6,00	Idem
VLT4U4	UE4 - Pratiques scéniques - Danse, Performance <b>(au choix)</b>	6,00	Idem
VLT4U4S	UE4 - Stage de pré-professionnalisation <b>(au choix)</b>	6,00	Idem
VLT4U5	UE5 - Transversal Semestre 4	6,00	Idem
	EC51 - LV1	3,00	Idem
VLT4E52	EC52a - Prépro Art du spectacle	2,00	Idem
VNO4E53	EC53 - Environnement informatique et documentation 2	1,00	Idem

## L3 – Semestre 5

Quatre UE obligatoires et UE4 au choix :

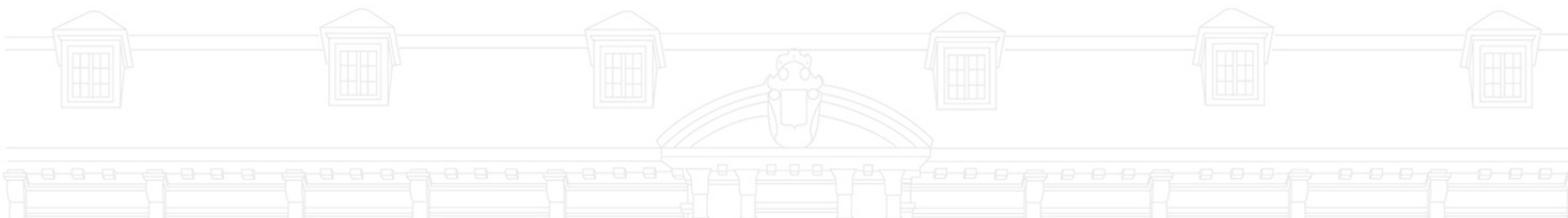
VLT5U1	UE1 - Théâtres européens 2	6,00	Idem
VLT5U2	UE2 - Histoire et esthétique des arts	6,00	Idem
VLT5U3	UE3 - Interactions entre les arts 1 : Théâtre et Danse	6,00	Idem
VLT5E31	EC31 - Percevoir et écrire le geste	3,00	Idem
VLT5E32	EC32 - Jouer et rejouer le geste	3,00	Idem
VLT5U4S	UE4 - Stage pré-professionnalisation <b>(au choix)</b>	6,00	Idem
VLT5U4	UE4 - Mise en scène et interprétation <b>(au choix)</b>	6,00	Mise en scène et interprétation
VLT5U5	UE5 - Transversal Semestre 5	6,00	Idem
	EC51 - LV1 (20h : jouer en langue étrangère)	3,00	Idem
VLT5E52	EC51ba - Prépro Art du spectacle <b>(au choix)</b>	3,00	Idem
VNX5E52	EC52b - Préprofessionnalisation UFR Enseignement <b>(au choix)</b>	3,00	Idem
VNC5E52	EC52c - Préprofessionnalisation UFR Concours <b>(au choix)</b>	3,00	Idem



### L3 – Semestre 6

Quatre UE obligatoires et UE3 au choix :

VLT6U1	UE1 : Scènes du monde 2 : Afrique et Afro-amérique	6,00	Scènes du monde
VLT6U2	UE2 - Regards anthropologiques de la scène contemporaine	6,00	Idem
VLT6U3	UE3 - Interaction entre les arts 2: théâtre/Cinéma/Images <b>(au choix)</b>	6,00	Interaction entre les arts
VLT6E31	EC31 - Passages Théâtre / Cinéma	3,00	Idem
VLT6E32	EC32 - Scène et image	3,00	Interactions Scène-Ecran
VLT6U3S	UE3 - Stage pré-professionnalisation <b>(au choix)</b>	6,00	Idem
VLT6U4	UE4 - Sentiers de la création: élaboration d'un projet artistique	6,00	Idem
VLT6U5	UE5 - Transversal Semestre 6	6,00	Idem
	EC51 - LV1	3,00	Idem
VLT6E52	EC52a - Prépro Art du spectacle <b>(au choix)</b>	3,00	Idem
VNX6E52	EC52b - Préprofessionnalisation UFR Enseignement <b>(au choix)</b>	3,00	Idem
VNC6E52	EC52c - Préprofessionnalisation UFR Concours <b>(au choix)</b>	3,00	Idem



# DEUST Théâtre

Semestre	Type	Nature	Libellé	Mutualisé	ECTS	CM	TD	TP	Présentiel	Total	IP 2015-2016	NB Gp CM	NB Gp TD	CM	TD	Total ETD	IP 2016-2017					CNU	Code Apogée						
																	CM	TD	TP	Total	NB Gp CM			NB Gp TD	CM	TD	Total ETD		
S1	Oblig.	Sem	Semestre 01																										
S1	Oblig.	UE	UE1 - Stage de pratique théâtrale 1	Non	6,00	15	40	0		55	20	1	1	15	40	55	15	40	0	35	20	1	1	15	40	62,5	18	VLD1U1	
S1	Oblig.	UE	UE2 - Stage de pratique théâtrale 2	Non	6,00	0	70	0		70	20	1	1	0	70	70	0	70	0	70	20	1	1	0	70	70	18	VLD1U2	
S1	Oblig.	UE	UE3 - Enseignements fondamentaux 1	Non	8,00	28	36	0		64	20	1	1	28	36	64	28	36	0	64	20	1	1	28	36	78	18	VLD1U3	
S1	Oblig.	UE	UE4 - Parcours Art du spectacle	Non	4,00	24	24			48	20								0	20						0	18	VLD1U4	
S1	A choix	EC	EC11 - Théâtres européens : Histoire de la mise en scène	Non	4,00	24	24																					VLT1E11	
S1	A choix	EC	EC13 - Scènes du monde - l'Asie	Non	4,00	24																						VLT1E13	
S1	A choix	EC	EC14 - Scènes du monde - pratiques scéniques	Non	4,00		24																					VLT1E14	
S1	A choix	UE	UE5 - Transversal	Non	6,00		24			24	20								0	20						0	VLD1U5		
S1	A choix	EC	EC51 - Anglais DEUST	Non	6,00																								
S2	Oblig.	Sem	Semestre 02																										
S2	Oblig.	UE	UE1 - Stage de pratique théâtrale 3	Non	6,00	15	40			55	20	1	1	15	40	62,5	15	40		35	20	1	1	15	40	62,5	18	VLD2U1	
S2	Oblig.	UE	UE2 - Stage de pratique théâtrale 4	Non	6,00	0	70			70	20	1	1	0	70	70	0	70	0	70	20	1	1	0	70	70	18	VLD2U2	
S2	Oblig.	UE	UE3 - Enseignements fondamentaux 2	Non	6,00	28	36	0		64	20	1	1	28	36	78	28	36	0	64	20	1	1	28	36	78	18	VLD2U3	
S2	A choix	UE	<del>UE4 - Théâtres européens - corps et gestes</del>	Non	6,00	0	48			48	20	1	1	0	48	48											18	VLT2U4	
S2	Oblig.	UE	UE4 - Théâtres européens et scènes du monde	Non	6,00	48				48	33	1	1	48	0	72												VLT2U1	
S2	Oblig.	UE	UE5 - Transversal Semestre 2	Non	6,00		24	0		24									24	0	24						00		
S2	Oblig.	EC	ECXX - LV1 Anglais-DEUST	Non	6,00		24												24		24							VN22E51	
S2	Oblig.	EC	Théâtre en langue anglaise 1	Non			8			8																			
S3	Oblig.	Sem	Semestre 03																										
S3	Oblig.	UE	UE1 - Stage de pratique théâtrale 5	Non	6,00	15	40			55	20	1	1	15	40	62,5	15	40		35	20	1	1	15	40	62,5	18	VLD3U1	
S3	Oblig.	UE	UE2 - Stage de pratique théâtrale 6	Non	6,00	0	70			70	20	1	1	0	70	70	0	70	0	70	20	1	1	0	70	70	18	VLD3U2	
S3	Oblig.	UE	UE3 - Enseignements fondamentaux 3	Non	6,00	28	36	0		64	20	1	1	28	36	78	28	36	0	64	20	1	1	28	36	78	18	VLD3U3	
S3	Oblig.	UE	<del>UE4 - Théâtres européens 1</del>	Non	6,00	48				48	20	1	1	48	0	72											18	VLT3U1	
S3	A choix	UE	UE4a - Histoire des arts de la scène 2	Non	6,00	48				48	22	1	1	48	0	72											18	VLT3U2	
S3	A choix	UE	UE4b - Stage de pré professionnalisation 1	Non	6,00																							VLD3U4S	
S3	Oblig.	UE	UE5 - Transversal Semestre 3	Non	6,00		46	12		58									46	12	58						00	VLD3U5	
S3	Oblig.	EC	EC51 - LV1-ANGLAIS-DEUST	Non	3,00		24			24									24		24							VN23E51	
S3	Oblig.	EC	Théâtre en langue anglaise 2	Non			8			8																		VNO3E53	
S3	Oblig.	EC	EC52 - Environnement informatique et documentation 1	Oui	1,00		4	12		16									4	12	16						00	VLD3E52	
S3	Oblig.	EC	EC52a - Prépro DEUST Métiers du spectacle vivant	Non	2,00		18			18	22	1	1	0	18	18			18		18	22	1	1	0	18	18	22	
S4	Oblig.	Sem	Semestre 04																										
S4	Oblig.	UE	UE1a - Stage de pratique théâtrale 7	Non	6,00	15	40			55	20	1	1	15	40	62,5	15	40		35	20	1	1	15	40	62,5	18	VLD4U1S	
S4	Oblig.	UE	<del>UE1b - Stage de pré professionnalisation 1</del>	Non	6,00																							VLD4U2	
S4	A choix	UE	UE2a - Stage de pratique théâtrale 8	Non	6,00	0	70			70	20	1	1	0	70	70	0	70	0	70	20	1	1	0	70	70	18	VLD4U2S	
S4	A choix	UE	UE2b - Stage de pré professionnalisation 2	Non	6,00																							VLD4U3	
S4	Oblig.	UE	UE3 - Enseignements fondamentaux 4	Non	6,00	28	36	0		64	20	1	1	28	36	78	28	36	0	64	20	1	1	28	36	78	18	VLD4U4	
S4	Oblig.	UE	UE4 - Parcours personnalisé	Non	6,00		48			48	22	1	1	0	48	48			48		48	22	1	1	0	48	48	18	VLD4U5
S4	Oblig.	UE	UE5 - Connaissance des institutions	Non	6,00	30	42	0		72									30	42	0	72	20	1	1	30	42	00	

Semestre 1	67	194	0	261
Semestre 2	91	178	0	277
1ère année	158	372	0	530
Semestre 3	91	200	12	311
Semestre 4	73	236	0	309
2ème année	164	436	12	612

HE maquette initiale			
67	194	0	261
91	178	0	277
158	372	0	530
91	200	12	311
73	236	0	309
164	436	12	612

Coût maq. initiale				HE maquette finale				Coût maq. Finale					
43	146	189	0	43	146	0	189	100	3	3	43	146	211
43	194	259	43	170	0	213	60	3	3	43	146	211	
86	340	448	86	316	0	402				86	292	421	
91	146	283	43	192	12	247	60	3	3	43	146	211	
43	194	259	73	236	0	309	102	5	5	73	236	346	
134	340	541	116	428	12	556				116	382	556	

Total Deust Art du spectacle (1 année ouverte sur 2 chaque année)

322 808 12 0 1 142

220 680 989 202 744 12 958 0 0 0 202 674 977

## Demandes de modification maquette 2021-2022

### UFR ST

#### Licence 1 Sciences fondamentales appliquées (SFA) :

Pas de modification, mais une demande d'heures complémentaires de "consolidation des savoirs" pour l'accueil des nouveaux bacheliers, ceux dont un manque flagrant serait identifié pour suivre en L1 SFA. Ces heures de renforts seraient prises sur les crédits de la loi ORE (OUI SI), comme les renforts des parcours aménagés.

L'idée serait, pour ne pas surcharger les étudiants, de proposer 4 jours de TD : **4 x 6h de TD** pour chacune des 4 mentions (PC, SPI, Maths et informatique) **soit 96h au total**.

Et 3h de TD les vendredis après-midi qui sont libérés pour les LAS et qui pourraient aussi être libérés pour les L1 qui en ont besoin, ce qui représenterait : **3h x 4 mentions = 12h x 13 semaines max = 156h TD**.

Au total donc sur le dispositif ORE, **un besoin de 252h TD (156h + 96h) sur le dispositif ORE**.

#### Licence 1 Sciences de la vie et de terre (SVT) :

Idem, mais le nombre d'heures de renforts serait moins important. Le besoin serait de 4,5h/semaine x 13 semaines max = **58.5h TD sur le dispositif ORE**.

#### Licence 1, semestre 2 de Géologie :

Des petites modifications d'intitulés d'unité et des bascules d'heures dans 2 unités mais qui ne font pas augmenter les heures maquettes.

##### Licence 1 SVT - version actuelle

		ECTS	CM	TD	TP	Tot.
Semestre 02 Parcours Sciences de la Terre		30	69,9	89,7	81,5	257,1
Cartographie	Obligatoire	6	11,0		44,0	55,0
Outils de chimie pour la géologie	Obligatoire	4	11,5	20,0	9,0	40,5
Géologie structurale	Obligatoire	2	4,5	4,5	4,5	13,5
Nature des enveloppes terrestres	Obligatoire	6	20,0	14,0	18,0	52,0
Outils mathématiques - 2 (parcours Sciences de la Terre)	Obligatoire	3	8,5	20,0		28,5
Physique ondulatoire	Obligatoire	3	14,4	13,2	6,0	33,6
Anglais (parcours Sciences de la Terre)	Obligatoire	3		18,0		18,0
Outils Statistiques	Obligatoire	3	4,0	8,0	4,0	16,0

##### Licence 1 SVT - version proposée

		ECTS	CM	TD	TP	Tot.
Semestre 02 Parcours Sciences de la Terre		30	70,4	89,7	81	257,1
Cartographie et géologie structurale	Obligatoire	6	16,0	4,5	28,0	48,5
Outils de chimie pour la géologie	Obligatoire	4	11,5	20,0	9,0	40,5
Initiation à la cartographie de terrain	Obligatoire	2			20,0	20,0
Nature des enveloppes terrestres	Obligatoire	6	20,0	14,0	18,0	52,0
Outils mathématiques - 2 (parcours Sciences de la Terre)	Obligatoire	3	8,5	20,0		28,5
Physique ondulatoire	Obligatoire	3	14,4	13,2	6,0	33,6
Anglais (parcours Sciences de la Terre)	Obligatoire	3		18,0		18,0
Outils Statistiques	Obligatoire	3	4,0	8,0	4,0	16,0

## Licence 2 mathématiques

Une demande de refonte partielle du S3, avec des unités qui passeraient en option. Pas d'augmentation du nombre d'heures maquette.

### Licence 2 Mathématiques Parcours Mathématiques

		ECTS	CM	TD	TP	Tot.
Semestre 03		30	72,5	174	16,5	290,5
Calcul différentiel 1	Obligatoire	3	9,5	19,0		28,5
Intégrales et séries	Obligatoire	6	18,0	39,0		57,0
Polynômes et algèbre linéaire	Obligatoire	6	18,0	39,0		57,0
ENGLISH 2	Obligatoire	3		18,0		18,0
Techniques mathématiques	Obligatoire	3	9,0	6,0	12,0	27,0
Analyse appliquée	A choix	6	18,0	34,5	4,5	57,0
Histoire des sciences	A choix	3		18,0		18,0
Thermochimie	A choix	3	12,0	10,0	6,0	28,0
Thermodynamique1	A choix	3	10	13	6	29

### Licence 2 Mathématiques Parcours Mathématiques

		ECTS	CM	TD	TP	Tot.
Semestre 03		30	72,5	173,5	16,5	290,5
Calcul différentiel 1	Obligatoire	3	9,5	19,0		28,5
Intégrales et séries	Obligatoire	6	18,0	39,0		57,0
Polynômes et algèbre linéaire	Obligatoire	6	18,0	39,0		57,0
ENGLISH 2	Obligatoire	3		18,0		18,0
Techniques mathématiques	A choix	3	9,0	6,0	12,0	27,0
Analyse appliquée	Obligatoire	6	18,0	34,5	4,5	57,0
Histoire des sciences	A choix	3		18,0		18,0
Thermochimie	A choix	3	12,0	10,0	6,0	28,0
Thermodynamique1	A choix	3	10	13	6	29

#### Argumentaire :

Dans la maquette actuelle, l'unité obligatoire Option 1 permet de choisir entre les deux unités "analyse appliquée" et "thermo" (elle-même constituée des sous-unités "thermodynamique 1" et "thermochimie").

Le contenu mathématique de l'unité d'analyse appliquée constitue un prérequis indispensable en L3 de mathématiques pour plus de 90% du public. Cela a conduit les étudiants à délaisser massivement l'unité transversale d'ouverture scientifique "thermo".

Pour remédier à ce problème de prérequis et rétablir le choix d'une unité d'ouverture scientifique, l'équipe pédagogique de la L2 maths propose le changement suivant dans le parcours mathématique. Cette modification structurelle du semestre 3 ne nécessite aucune modification des unités existantes, ni création d'unité.

Nouvelle structuration proposée au semestre 3, parcours mathématiques :

- « Intégrales et séries », 6 ECTS
- « Polynômes et algèbre linéaire », 6 ECTS
- « Analyse appliquée », 6 ECTS
- « Calcul différentiel 1 », 3 ECTS
- « Anglais », 3 ECTS
- « Option », 6 ECTS : deux éléments à choisir (trois choix possibles de « couples d'EC ») :
  - o « Histoire des sciences » & « Techniques mathématiques » 3+3 ECTS,
  - o « UE préprofessionnelle » & « Techniques mathématiques » 3+3 ECTS,
  - o « Thermodynamique 1 » & « Thermochimie » 3+3 ECTS.

### Licence 3 Physique/PC/chimie

Inversion de 2 unités entre S5 et S6. Pas d'augmentation heures maquette. Il s'agit de mieux répartir les enseignements de chimie quantique sur les deux semestres.

#### Licence 3 Physique-Chimie, parcours PC, C et Cpluri

		ECTS	CM	TD	TP	Tot.
Semestre 05		3	10	9	9	28,0
Chimie de coordination		3	10,0	9,0	9,0	28,0
						0,0
						0
Semestre 06		3	8	14	12	34,0
Introduction chimie quantique et applic physico-chimiques		3	8,0	14,0	12,0	34,0
						0,0
						0

#### Licence 3 Physique-Chimie, parcours PC, C et Cpluri

		ECTS	CM	TD	TP	Tot.
Semestre 05		3	8	14	12	34,0
Introduction chimie quantique et applic physico-chimiques		3	8,0	14,0	12,0	34,0
						0,0
						0
Semestre 06		3	10	9	9	28,0
Chimie de coordination		3	10,0	9,0	9,0	28,0
						0,0
						0

### En Master Géologie (3G)

Deux changements d'intitulés, une augmentation du nb d'heures TP en M1 et une diminution en M2 dans une unité qui font un équilibre entre les 2 années. Pas de cout supplémentaire.

#### MASTER Géologie

		ECTS	CM	TD	TP	Tot.
<b>Semestre 08</b>		<b>30</b>	<b>65</b>	<b>63</b>	<b>84</b>	<b>212,0</b>
Anglais	Obligatoire	3		18		18
Culture d'entreprise - Droit	Obligatoire	3	20			20
Géomatique et Géostatistiques	Obligatoire	3	6	8	26	40
Géophysique appliquée	Obligatoire	3	20	10	20	50
Spécialisation en Géologie Appliquée	Obligatoire	6	19	27	38	84
Stage	Obligatoire	12				0
<b>Semestre 09</b>		<b>30</b>				
Géologie du génie civil	Obligatoire	6	45	42	3	90
Géomatériaux	Obligatoire	4	12	14	12	38
Gestion des risques naturels et technologiques	Obligatoire	2	14	13	18	45
Hydrogéologie de l'environnement	Obligatoire	6	26	22	22	70
Géomatique	Obligatoire	3		2	18	20
Modélisation géologique 3D	A choix	3	10		30	40
Modélisation géotechnique	A choix	3		16	24	40
Modélisation hydrodynamique	A choix	3	8	22	10	40
Géotechnique de la construction	A choix	6	25	15	30	70
Hydrogéologie appliquée	A choix	6	15	15	40	70
Opérations minières	A choix	6	15	27	28	70

## MASTER Géologie

		ECTS	CM	TD	TP	Tot.
<b>Semestre 08</b>		<b>30</b>	<b>65</b>	<b>55</b>	<b>88</b>	<b>208,0</b>
Anglais	Obligatoire	3		18		18
Culture d'entreprise - Droit	Obligatoire	3	20			20
Géomatique et modélisation géologique	Obligatoire	3	6		30	36
Géophysique appliquée	Obligatoire	3	20	10	20	50
Spécialisation en Géologie Appliquée	Obligatoire	6	19	27	38	84
Stage	Obligatoire	12				0
<b>Semestre 09</b>						
Géologie du génie civil	Obligatoire	6	45	42	3	90
Géomatériaux	Obligatoire	4	12	14	12	38
Gestion des risques naturels et technologiques	Obligatoire	2	14	13	18	45
Hydrogéologie de l'environnement	Obligatoire	6	26	22	22	70
Géomatique	Obligatoire	3		2	18	20
Modélisation Carrière et Mines	A choix	3	8	12	20	40
Modélisation géotechnique	A choix	3		16	24	40
Modélisation hydrodynamique	A choix	3	8	22	10	40
Géotechnique de la construction	A choix	6	25	15	30	70
Hydrogéologie appliquée	A choix	6	15	15	40	70
Opérations minières	A choix	6	15	27	28	70

### En CMI Géologie Appliquée

Changement d'intitulé en troisième année de licence au semestre 5 : l'UE « Méthodologie de la recherche » (3 ECTS) devient « Méthodes numériques » (3 ECTS).

## Demandes de modification maquette 2021-2022

### UFR STAPS

#### Licence 2 semestre 3 (tronc commun)

Voici les informations accompagnant la modification de maquette du S3 2021-2022:  
L'UE33-EC3 a été supprimé. Les 6 heures adossées à cet EC ont été ventilées:

- 2H en UE33-EC1-Anglais.
- 4H en UE31-EC1-Biomécanique.

Cf. tableau suivant :

	<b>Maquette Tronc commun S3 2021-2022</b>				
	ECTS	CM	TD	TP	TOTAL
<b>UE31-SVS/SHS</b>	<b>6</b>	<b>48</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>68</b>
UE31 - EC1-PHYSIOLOGIE / BIOMECANIQUE	2	16	8		24
UE31 - EC2-Histoire du sport	2	16	6	0	22
UE31 - EC3-Sociologie du sport	2	16	6	0	22
<b>UE32-SHS</b>	<b>6</b>	<b>50</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>62</b>
UE32 - EC1-Neuropsychologie	3	20	6		26
UE32 - EC2-Sciences de l'éducation	3	30	6		36
<b>UE33-Enseignements transversaux</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>28</b>	<b>46</b>
UE33 - EC1-Anglais	3		20		20
UE33 - EC2-Stage de pré-professionnalisation APAS, EM, ES, ERGO, Lpro, MS	3	0	0	28	28
<b>UE34-APSA</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	<b>66</b>
UE34 - EC1-Spécialité sportive	2		12	12	24
UE34 - EC2-Forme Fitness Musculation	2	3	6	12	21
UE34 - EC3-Jeux présportifs	2	3	6	12	21
UE34 - EC4-Stage APPN	2	3	6	12	21

<b>UE35-APSA</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>42</b>
UE35 - EC1-Gymnastique	3	3	6	12	21
UE35 - EC2-Rugby	3	3	6	12	21
UE35 - EC3-Stage	6		48		48

### Master 1 activité physique adaptée et santé (APAS)

Des modulations d'heures au S7 et S8 entre UE. Pas de modification d'heures au niveau global, pas de surcoût.

Master 1 APAS		Ancienne maquette			Modifications			Nouvelle maquette		
		CM	TD	TP	CM	TD	TP	CM	TD	TP
S7	UE71 Physiologie de l'exercice	48	24					48	24	
	UE72 Autonomie et dépendance	24	10					24	10	
	UE73 Méthodologie travail universitaire	20	28	8		-6		20	22	8
	UE74 Métrologie appliquée aux handicaps	12	22	28				12	22	28
	UE75 Méthodologie de la recherche		60			6			66	
S8	UE 81 DEFICIENCE ET RECONDITIONNEMENT	48	12	10		6		48	18	10
	UE 82 EDUCATION THERAPEUTIQUE DU PATIENT	28	12	10				28	12	10
	UE 83 OUTILS STATISTIQUES	16	26	8		-6		16	20	8
	UE 84 DROIT, LEGISLATION, DEONTOLOGIE ET HANDICAP	42	12					42	12	
	UE 85 SUIVI DE STAGE		30						30	

Modification de la répartition des heures de TP :

- UE73 Méthodologie travail universitaire : - 6 heures de TP
- UE75 Méthodologie de la recherche : + 6 heures de TP
- UE 81 Déficience et reconditionnement : + 6 heures de TP
- UE 83 Outils statistiques : - 6 heures de TP

### Master 1 et 2 Management du sport

Cf. document joint qui précise l'argumentaire et les changements. Aucune modification du nombre d'heures d'un point de vue global (pas de surcoût).

## **Proposition d'évolution de la maquette**

### **UPFR des Sports - Master Management du sport de Besançon**

#### **Parcours Développement et pilotage des services sportifs et de loisir**

La présente évolution de maquette répond au besoin d'actualiser le cursus de formation après quelques années de fonctionnement. Ces évolutions ont été bâties sur la base d'enquête satisfaction et d'échanges auprès des étudiants, d'entretiens avec les partenaires de la formation, d'une étude sur l'insertion professionnelle des diplômés, d'une analyse approfondie des autres formations de Master Management du sport en France et de réflexions collectives conduites entre les différents intervenants au sein de la formation.

3 principes directeurs ont orienté cette évolution :

- Une logique de professionnalisation des étudiants et de mise en pratique des compétences nécessaires aux futurs diplômés
- Le renforcement de l'ancrage territorial de la formation
- Le maintien de l'exigence universitaire sur les contenus de formation et la contribution de la formation au développement d'une culture scientifique

Suite aux différents travaux réalisés, les modifications apportées ne contribuent pas à faire évoluer le positionnement de la formation sur son champ d'intervention, mais bien à adapter le fonctionnement actuel pour renforcer la cohérence interne et externe des enseignements. Ainsi, parmi les principales évolutions apportées :

- Certains cours ont été créés, d'autres ont pu être supprimés, les volumes horaires d'autres cours ont été adaptés
- Les différents semestres de la formation ont été équilibrés de manière à assurer une charge de travail plus homogène sur l'ensemble du cursus.
- L'ordre des cours dans les différents semestres a été revu pour assurer une plus grande cohérence et montée en compétence progressive des étudiants
- Les noms des UE et EC ont été actualisés pour permettre une meilleure lisibilité de l'offre de formation

A noter que ces changements ne provoquent aucune modification sur les volumes horaires globaux et la répartition CM/TD/TP.

Enfin, au-delà de l'évolution de la maquette, ce travail d'échanges entre enseignants a également conduit à des évolutions sur les contenus des cours, les transversalités entre cours et les modalités d'évaluation des compétences.

Vous trouverez ci-après la présentation des évolutions de la maquette de formation sur les 4 semestres de la formation. Sont présentée en rouge les éléments qui disparaissent ou changent par rapport à la précédente version, et en jaune les changements opérés sur la nouvelle maquette.

ECTS	Maquette précédente				ECTS	Nouvelle maquette 2021-2022				
6	UE 71 : Méthodologie de la recherche			CM	TD	TP	6	UE 71 : Méthodologie de la recherche		
3	EC1 : Démarche de la recherche action			12			3	EC1 : Démarche de la recherche action		
3	EC2 : Les techniques de recueil de données				36		3	EC2 : Les techniques de recueil de données		
6	UE 72 : Stratégie des organisations et des territoires sportifs			CM	TD	TP	6	UE 72 : Stratégie des organisation et des territoires sportifs		
3	EC1 : Diagnostic stratégique des organisations et des territoires			10	14		3	EC1 : Diagnostic stratégique des organisations et des territoires		
3	EC2 : Déploiement stratégique des organisations et des territoires			10	14		3	EC2 : Déploiement stratégique des organisations et des territoires		
6	UE 73 : Anglais appliqué au Management du sport			CM	TD	TP	6	UE 73 : Préparation à l'insertion professionnelle et anglais appliqué au Management du sport		
3	EC1 : Anglais appliqué					24	2	EC1 : Anglais appliqué		
3	EC2 : Conférences internationales en anglais					12	2	EC2 : Conférences internationales en anglais		
							2	EC3 : Préparation à l'insertion professionnelle		
6	UE 74 : évolution et transformation du tourisme, des sports et des loisirs			CM	TD	TP	6	UE 74 : évolution et transformation du tourisme, des sports et des loisirs		
3	EC1 : Construction du tourisme, des sports et des loisirs			10	14		2	EC1 : Epistémologie historique du sport et des loisirs		
3	EC2 : Les espaces du tourisme, du sport et des loisirs			10	14		2	EC2 : Sociologie du sport et des loisirs		
							2	EC3 : Géopolitique du mouvement sportif		
6	UE 75 : Gestion de services sportifs et de loisirs			CM	TD	TP	6	UE 75 : Pilotage des services sportifs et de loisirs		
3	EC 1 : Etude de cas				24		3	EC1 Les rôles du manager		
3	EC2 : Méthodes et outils approfondis de gestion de projet			18	6		3	EC2 : Méthodes et outils approfondis de gestion de projet		

#### Changements opérés :

- UE71 : Nouvelle répartition des heures de cours (CM/TD) entre les 2 EC
- UE72 : Nouvelle répartition des heures de cours (CM/TD) entre les 2 EC
- UE73 : Changement du nom de l'UE ; création d'une UE relative à la préparation à l'insertion professionnelle (cet EC était préalablement présente en S9)
- UE74 : division de l'EC2 en 2 EC avec création d'une UE spécifique ; nouveaux noms donnés aux EC ; évolution de la répartition des cours (CM/TD)
- UE 75 : Changement du nom de l'UE ; création d'une EC intitulé les rôles du manager (cet EC était préalablement présente en S8)

ECTS		Maquette précédente			ECTS		Nouvelle maquette 2020-2021		
6	UE 81 : Communication opérationnelle interne et externe	CM	TD	TP	6	UE 83 : Développement de services sportifs et de loisir	CM	TD	TP
3	EC1 : Communication traditionnelle vs réseaux sociaux	8	10		3	EC1 : Marketing de services	16	14	
3	EC2 : Techniques de la communication interpersonnelle et motivationnelle	8	10		3	EC2 : Développement de partenariats	8	10	
6	UE 82 : Outils juridiques et comptables	CM	TD	TP	6	UE 82 : Outils juridiques et comptables	CM	TD	TP
3	EC1 : Outils comptables	10	14		3	EC1 : Outils comptables	10	14	
3	EC2 : Droit du travail et des contrats	10	14		3	EC2 : Droit du travail et des contrats	10	14	
6	UE 83 : Initiation au management d'équipe	CM	TD	TP	6	UE 83 : Communication Interne et externe	CM	TD	TP
3	EC1 Conduite de réunion et techniques d'animation		10	20	3	EC1 : Communication interpersonnelle	8	5	16
3	EC2 Les rôles du manager	18			3	EC2 Communication d'entreprise	8	10	
12	UE 84 : Stage en milieu professionnel	CM	TD	TP	12	UE 84 : Stage en milieu professionnel	CM	TD	TP
	Préparation à la mise en stage		40			Préparation à la mise en stage		40	

#### Changements opérés :

- UE81 : Création d'un UE intitulé Développement de services sportifs et de loisir, intégrant 2 EC (Ces EC était préalablement présente en S9)
- UE83 : Création d'un EC intitulé Communication interne et externe, intégrant 2 EC

ECTS	Maquette précédente				ECTS	Nouvelle maquette 2021-2022				
6	<b>UE 91 : Développement de services sportifs et de loisirs</b>			CM	TD	TP	6	<b>UE 91 : Développement des services sportifs et de loisirs (approfondissement)</b>		
2		EC1 : Marketing de services sportifs	16	14		2		EC1 : Innovation dans les services sportifs et de loisir	4	8
2		EC2 : Conception et pilotage de projets événementiels	8	12		2		EC2 : Démarche qualité dans les services et les loisirs	8	16
2		EC3 : Développement des réseaux de partenariats	8	10		2		EC3 : Conception et pilotage de projets événementiels	8	12
6	<b>UE 92 : Comportements de consommateur de services sportifs et de loisirs</b>			CM	TD	TP	6	<b>UE 92 : Comportements de consommateur de services sportifs et de loisirs</b>		
2		EC1 : Le processus de décision d'achat de services sportifs et de loisirs	8	8		2		EC1 : Le processus de décision d'achat de services sportifs et de loisirs	8	8
2		EC2 : Les variables internes et externes au consommateur	16	16		2		EC2 : Les variables internes et externes au consommateur	16	16
2		EC3 : Tendances contemporaines des services sportifs et de loisirs	8	12		2		EC3 : Tendances contemporaines des services sportifs et de loisirs	8	12
6	<b>UE 93 : Choix stratégique de communication</b>			CM	TD	TP	6	<b>UE 93 : Choix stratégique de communication</b>		
3		EC 1 : Relation presse, stratégie numérique de communication et sémiotique appliquée	16	24		3		EC 1 : Stratégie numérique de communication et sémiotique appliquée	16	24
3		EC2 : Sociologie critique des médias	16	12		3		EC2 : Sociologie critique des médias	16	12
6	<b>UE 94 : Management d'équipe</b>			CM	TD	TP	6	<b>UE 94 : Management d'équipe</b>		
2		EC1 : Le management d'une équipe	18	6		3		EC1 : Le management d'une équipe	18	6
2		EC2 : Critique du management contemporain	8	6		3		EC2 : Critique du management contemporain	8	10
2		EC3 : Management d'équipe en situation (projet tuteuré)	Heures Réf.							
6	<b>UE 95 : Préparation à l'insertion professionnelle et anglais appliqué</b>			CM	TD	TP	6	<b>UE 95 : Projet tuteuré et anglais appliqué</b>		
3		Préparation à l'insertion professionnelle		38		3		EC1 : Projet tuteuré		16
3		Anglais appliqué		30		3		EC2 : Anglais appliqué		30
30	<b>S10 UE 101 : Stage en milieu professionnel</b>			CM	TD	TP	30	<b>S 10 UE 101 : Stage en milieu professionnel</b>		
		Préparation à la mise en stage		40				Préparation à la mise en stage		40

#### Changements opérés :

- UE91 : Création d'une UE intitulé « Développement des services sportifs et de loisirs (approfondissement) », dans lesquels sont intégrés 2 EC nouveaux
- UE95 : Changement du nom de l'UE pour intégrer une EC intitulée « projet tuteuré »

## Demandes de modification maquette 2021-2022

### UFR STGI

#### Troisième année de Licence de Droit à Belfort

Quelques ajustements d'ECTS au semestre 5 et d'ECTS + heures CM au semestre 6. De plus, le stage facultatif est réintroduit.

#### Licence 3 de DROIT (Belfort) - Semestre 5

Libellé long	Mutualisé	Nature	Type	ECTS	CM	TD	TP	Total
<i>UE4 - Unité d'ouverture</i>		UE	Oblig.	7	75			75
<i>Libertés publiques</i>	non	ELC	Oblig.	3	33			33
<i>Système juridique de l'UE</i>	non	ELC	Oblig.	2	24			24
<i>Histoire du droit pénal</i>	non	ELC	Opt.	2	18			18
<i>Ressources humaines</i>	oui	ELC	Opt.	2	18			18
<i>UE5 - Unité transversale</i>		UE	Oblig.	5	2	37		39
<i>Anglais</i>	non	ELC	Oblig.	2		24		24
<i>Documentation et culture de l'information</i>	non	ELC	Oblig.	1		2		2
<i>Entrepreneuriat</i>	non	ELC	Opt.	1	2	2		4
<i>Projet professionnel</i>	non	ELC	Opt.	1		9		9
<b>Nouvelle maquette</b>				<b>12</b>				
<b>Ancienne maquette</b>				<b>12</b>				

#### Licence 3 de DROIT (Belfort) - Semestre 6

Libellé long	Mutualisé	Nature	Type	ECTS	CM	TD	TP	Total
<i>UE8 - Unité complémentaire</i>		UE	Oblig.	6	81			81
<i>Droit des sûretés</i>	non	ELC	Oblig.	2	33			33
<i>Procédure civile approfondie</i>	non	ELC	Oblig.	2	24			24
<i>Droit privé des biens</i>	non	ELC	Oblig.	2	24			24
<i>UE9 - Unité d'ouverture</i>		UE	Oblig.	6	72			72
<i>Droit international public</i>	non	ELC	Oblig.	2	24			24
<i>Droit matériel de l'UE</i>	non	ELC	Oblig.	2	24			24
<i>Droit administratif des biens</i>	non	ELC	Oblig.	2	24			24
<i>UE10 - Unité transversale</i>		UE	Oblig.	6	24			24
<i>Histoire du droit social</i>	non	ELC	Opt.	3	24			24
<i>Comptabilité des sociétés</i>	oui	ELC	Opt.	3	24			24
<i>Stage</i>	non	ELC	Opt.	3				
<b>Nouvelle maquette</b>				<b>18</b>	<b>177</b>			<b>177</b>
<b>Ancienne maquette</b>				<b>18</b>	<b>177</b>			<b>177</b>

#### Première année de licence CMI H3E

Il y avait un déséquilibre des ECTS en L1 CMI H3E, ce déséquilibre était compensé en Master, mais les étudiants qui auraient quitté le CMI après la licence n'auraient pas eu le bon nombre d'ECTS. Cela aurait été également embarrassant avec les nouvelles maquettes EUR.

**2021 Licence 1 - semestre 2 du CMI H3E**

Libellé long	Nature	Type	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Total
<i>UE Stage de recherche et développement personnel</i>	<i>UE</i>	<i>Oblig.</i>	<b>6</b>	<b>6</b>				
<i>Expression</i>	<i>ELC</i>	<i>Oblig.</i>	<b>2</b>	<b>2</b>		18		
<i>Initiation à la recherche</i>	<i>ELC</i>	<i>Oblig.</i>	3	3				
<i>PEC</i>	<i>ELC</i>	<i>Oblig.</i>	1	1			6	

**TOTAL**

TOTAL

	<b>18</b>	<b>6</b>	
	18	6	

## Master 2 Droit des sociétés

---

Il subsistait un excès d'heures d'anglais par rapport aux besoins, en M2 Droit des sociétés (36h), ceci depuis la création du master, suite à une erreur. Le volume d'anglais est donc réduit de moitié. **Cf. document joint page suivante.**

## PROPOSITION DE MODIFICATION DE MAQUETTE

La demande de modification de maquette doit apparaître en rouge dans le tableau.

Toutes les colonnes sont à renseigner.

Numéro de semestre : *S9* (numéroté de S1 à S10, sinon "aucun")

Année : *deuxième année*

Diplôme : *Master*

Domaine (le cas échéant) : *Droit*

Mention : *Droit*

Parcours type :     

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Total
<b>Semestre 9</b>	<b>1</b>		<b>Semestre</b>	<b>Oblig.</b>							
<i>UE5-Les enseignements complémentaires</i>			<i>UE</i>	<i>Oblig.</i>			6,00	12	43		
<i>Anglais</i>			<i>ELC</i>	<i>Oblig.</i>			<i>1</i>		<i>18</i>		
<i>Règlement des différends des affaires</i>			<i>ELC</i>	<i>Oblig.</i>			<i>1</i>		<i>16</i>		
			<i>ELC</i>								
					<i>Nouvelle maquette</i>	TOTAL	6	12	43		
					<i>Ancienne maquette</i>	TOTAL	6	12	43		

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Total
<b>Semestre 9</b>	<b>1</b>		<b>Semestre</b>	<b>Oblig.</b>							
<i>UE3- Les relations internationales de l'entreprise</i>			<i>UE</i>	<i>Oblig.</i>			6,00	40	15		
<i>Droit commercial international</i>			<i>ELC</i>	<i>Oblig.</i>							
<i>Droit du commerce international</i>			<i>ELC</i>	<i>Oblig.</i>			<i>3</i>	<i>20</i>	<i>15</i>		
<i>Droit comparé</i>			<i>ELC</i>	<i>Oblig.</i>							
<i>Traitement international et traitement européen des difficultés des entreprises</i>			<i>ELC</i>	<i>Oblig.</i>			<i>3</i>	<i>20</i>			
					<i>Nouvelle maquette</i>	TOTAL	6	40	15		
					<i>Ancienne maquette</i>	TOTAL	6	40	15		

Approuvé par la réunion de département du : 28/01/2021

Signature de la direction du département



Signature du responsable pédagogique



Signature du gestionnaire de scolarité